

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
MADRID
 Un mes, 2 pesetas.
PROVINCIA
 3 meses, 7 pta.—6 mes, 13 pta.—Año, 25 pta.
ULTRAMAR Y ANTILLAS
 6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.
FILIPINAS
 6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.
 Número suelto, 10 céntimos.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Calle de la Greda, 10, principal

LA OPINION

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 15 pta.—6 mes, 29 pta.—Año, 53 pta.

PAISES NO CONVENDIDOS

Trimestre, 47 pta.

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios a 0.20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Brunenque

Calle de la Greda, 10, principal

IMPORTANTE

Deseosos de corresponder al creciente favor del público. que a su vez aprecia las mejoras sucesivas de que es objeto LA OPINION, tanto en la relación como en la parte tipográfica, desde 1.º del mes corriente se reducen en un tercio los tipos de suscripción, que serán, desde esta fecha, los siguientes:

MADRID
 Un mes. 2 pesetas.
 Número suelto. . 10 céntimos.
PROVINCIA
 3 meses. 7 pesetas.
 6 id. 13 id.
 12 id. 25 id.

Los lectores que tengan pagada la suscripción hasta fecha posterior a la del 1.º del mes corriente, pueden acudir a esta Administración, de tres a seis de la tarde, para que se les devuelva la diferencia a que tienen derecho, según los nuevos precios de suscripción.

CRÍTICA LITERARIA

PACOTILLAS.—Colección escogida entre las publicadas en *La Voz Montañesa*, por José Estrani. Cuaderno segundo: *Del Cantabrco a Manzanares*.—Un tomo de unas 200 páginas en 8.º.—Santander: imprenta de *La Voz Montañesa*, 1887.—Precio: una peseta.

El señor D. José Estrani, a quien sus compañeros de oficio hemos llamado siempre, y continuaremos llamando cariñosamente, Pepe Estrani, es uno de los escritores más laboriosos de España que consagran su inteligencia y su actividad a las enojosas tareas del periodismo.

Pero no es su laboriosidad, con ser extraordinaria, la sola condición que distingue y caracteriza a Pepe Estrani; posee, además de éste, otros merecimientos no menos estimables que su afición al trabajo, nunca desmentida: fecundidad inagotable, natural gracia, ingenio privilegiado, singular donaire y perspicacia para descubrir, sin fluctuaciones ni dudas, la nota cónica en cualquier asunto.

A estas dotes característicos ha debido la justa reputación de que goza en toda España, y que es el legítimo fruto de muchos años de constantes afanes y de asiduas tareas.

Aunque Pepe Estrani ha cultivado, en su ya larga vida de periodista, todos los géneros conocidos, y en todos ellos ha demostrado su valer y su competencia, el que más reputación le ha dado y el que más ha contribuido a popularizar su nombre es, sin duda, *La Pacotilla*, género que puede considerarse invento suyo, como es *La Dolores* un invento de Campoamor.

De un acontecimiento cualquiera, serio ó alegre, baladí ó grave, trascendente ó sin trascendencia, saca la mala jugueta de Estrani, un epigrama ó una fábula, con moraleja y todo, un madrigal humorístico ó una sátira, un cantar ó un poema, lo que fuere; pero siempre algo que tiene la oportunidad y la frescura de lo que brota, sin violencia, del suceso del día.

Suele ocurrir que ese mismo carácter de actualidad que da sabor y color a las composiciones de Pepe Estrani, en el periódico diario *La Voz Montañesa*, quita gran parte de su interés a las *Pacotillas* colecionadas, en las cuales hay alusiones picantes, oportunidades agudísimas, cuya significación se pierde cuando desaparece la impresión producida por el hecho concreto con el cual se relacionan.

En el cuaderno a que ahora me refiero padece excepción, sin embargo, esa regla; *Del Cantabrco a Manzanares* viene a ser una odisea, contada por Ulises mismo, que en esta ocasión es el mencionado Pepe Estrani, viajero que pone en verso, quizás no muy pillores, ni muy perflados, pero sí muy graciosos: sus aventuras de viaje desde Santander a Madrid, sus aventuras curiosas en la capital de las Españas y, después, las aventuras de dos presbíteros y sus correspondientes sobrinas, con quienes pone al lector en relaciones.

Si yo dijese que la obra de Estrani, me parecía acabado modelo de poesía académica, mentiría; con la circunstancia agravante de que la mentira sería inútil, porque nadie había de tener la candidez de creer en ella, ni aun el autor mismo, que no ha pretendido seguramente escribir para la Academia, sino practicar lo que practicaba el que dijo:

«Sin ton, ni son y para gusto mío.»

«Allá van versos donde va un gusto.»

Pero si eso no puede, ni debe decirse en justicia, en justicia puede y debe asegurarse que la lectura de ese viaje es un antídoto para el veneno del aburrimiento y un específico infalible contra el mal humor; y en estos tiempos en que son tantas las causas por las cuales andamos los españoles malhumorados, bien puede pagarse una *misera peseta*, ó una peseta, sin epíteto, por libro de esas condiciones. Creo, por consiguiente, que el celebrado *pacotillero* está de enhorabuena por la publicación de su libro, como lo está también, según he sabido

con sumo gusto, por haber sido absuelto en la causa que se le seguía por supuesto delito de imprenta; causa en la que el señor fiscal solicitaba para Estrani—y no era flojo solicitar—*ochos años de presidio*.—Aunque esto nada tenga que ver con el libro, yo no podía terminar lo que al redactor de *La Voz Montañesa* se refiere, sin decirle cuánto y cuán de veras celebro el resultado satisfactorio de la caritativa solicitud del señor fiscal de aquella Audiencia.

EL CURA LOCO.—*novela histórica contemporánea*, por Fernando Soldevilla.—Un tomo de 400 páginas en 8.º.—Madrid: imprenta de Fortanet, 1887.—Precio, 4 pesetas.

«No hablo con esos curas de misa y olla, desenfrenados y disolutos, lobos más bien que pastores de su rebaño, que abrazan el estado religioso para saciar mejor sus brutales apetitos de todo género: me dirijo a los sacerdotes ilustrados y dignos, que, teniendo conciencia de la grandeza de su ministerio, han sentido en su pecho el aguijón terrible de la pasión honrada y pura, que dejaba de serlo en el momento en que ellos la sentían, y han sufrido las horribles consecuencias de una lucha titánica imposible de pintar.»

«No he olvidado, ni olvidaré nunca, las vehementes palabras que, con los ojos llenos de lágrimas, me dijo cierto día uno de estos seres desdichados, lamentándose de su situación:

«No hay nadie más desgraciado que nosotros—decía.—El amor, ese sentimiento que llena todas las almas, y que está permitido a todos los seres, sólo a nosotros nos está negado. No podemos desear una mujer sin envilecerla, ni confesarle nuestro amor sin infamarla. Es una lucha continua entre la vida y la moralidad; y como el instinto de conservación es muy poderoso, la moralidad sucumbe casi siempre.»

Así escribe el Sr. Soldevilla, autor de la novela histórica *Un cura loco*, en las «Cuatro palabras a manera de prólogo» que ha puesto al frente de su estimabilísimo trabajo; prólogo en el cual se hallan asimismo los párrafos siguientes:

«Cuando D. José, que así se llamaba el sacerdote, llegó a este pueblo, tenía veintiseis años. Era lo que se llama un buen mozo y un caballero en toda la extensión de la palabra.

«Al año, poco más ó menos, de su llegada, se enamoró perdidamente de una chica del pueblo, cuya boda con un richón de otro pueblo vecino estaba ya apalabrada con sus padres.

«Es indudable que la muchacha quiso también a D. José; pero ambos eran honrados, y esto fué la causa de su perdición, pues aunque alguien haya dicho que entre ambos hubo intimidades, yo puedo asegurar que no es cierto.

«El caso es que el señor cura se vió obligado a casar por sí mismo a la mujer de que estaba enamorado, y esto empezó a trastornarle un poco la cabeza haciéndole cometer algunas imprudencias.

«Apercibido de esto el marido de la muchacha empezó a dar a ésta mala vida, hasta el punto que antes de cumplirse el año de su matrimonio, la pobre dejó de existir.

«Esta fué la señal de la locura completa de D. José, al cual hubo necesidad de recogerle las licencias.»

En este suceso y en los pensamientos anteriores, se halla, en germen, la novela de Fernando Soldevilla; narración llena de interés dramático, cuadro tomado de la realidad y presentado con atrevimiento y con viveza y que el autor ha sabido unir con los acontecimientos de la última guerra carlista, y animar con la presencia de personajes episódicos que dan a la obra el carácter de novela.

Los amores contrariados de Rafael y Aurora constituyen la acción principal, y puede decirse con exactitud que lo única del poema, que poema es, en resumen, la conmovedora historia de *El cura loco*. Los procedimientos que el padre de Aurora, con intención laudable, sin duda, emplea para hacer imposible el matrimonio de su hija con Rafael, y para conseguir que ésta entregue su mano voluntariamente a Zubirata, si bien se examina, en los mismos medios tantas veces empleados en novelas y dramas, en cuentos y comedias, para casos parecidos a fin de obtener resultados semejantes.

Desde *Los amantes de Teruel*, del insigne Hartzenbusch; hasta *Trilby* y *amor*, de Schiller, hay siempre en todos los novelistas y en todos los autores dramáticos, que han desarrollado asuntos análogos, el procedimiento mismo: la carta interceptada, la falsa noticia de la muerte del amante, la supuesta infidelidad de uno de los enamorados... algo, en fin, que justifica y explica la deslealtad del otro. Mucho de esto hay también en *El cura loco*: Rafael por amor muere, por razones que el novelista explica satisfactoriamente; pero no está muerto. Aurora aparece como desleal, por causas que también aparecen explicadas en el libro; pero no es desleal. Sin embargo, la supuesta muerte de Rafael no consigue que Aurora le olvide ni haga traición a sus juramentos; pero la supuesta deslealtad de Aurora y las sugerencias de un jesuita, que se apodera de la voluntad de Rafael, logran que éste se haga sacerdote. Y esto es lo que decide a Aurora a dar la mano a Zubirata, novio protegido por D. Julián Belmonte; que así se llama el padre de Aurora.

Como casi siempre sucede—en las novelas y en los dramas—el conflicto surge y surge cuando ya no hay para él solución posible. Averiguan Aurora y Rafael que los han engañado las apariencias, cuando el descubrimiento solamente les sirve para sufrir y desesperarse. La escena en que Rafael, llamado para ejercer su ministerio a la capecera de Aurora moribunda, desvaría, enloquece, reniega de sus votos y juramentos, y pretende arrebatarse el pecho a la mujer a quien tanto ha amado, está

gallardamente dibujada y profundamente sentida.

Rafael y Aurora son las dos principales figuras del cuadro, y están dibujadas con cariño verdadero, con amor de padre; pero a las figuras de segundo término, tanto a Belmonte y a su esposa, padre de Aurora, como a la madre y al padre de Rafael; así a Zubirata como al jesuita a quien antes me he referido, nada puede pedírseles, en rigor; son figuras admirablemente escogidas y también admirablemente dibujadas.

En el estilo se nota quizás alguna afectación, y en el lenguaje tal cual vez se desliza un galicismo; como sucede, por ejemplo, en los párrafos mismos que he copiado, en los que se emplea el verbo *apercibir* con un significado que no tiene en castellano; pero estos ligeros defectos, de los que fácilmente puede purgar el autor su obra en una segunda edición, no disminuyen las bellezas de pensamiento y los primeros de exposición que avaloran la novela de Soldevilla.

Nada puedo decir por hoy, y aseguro a ustedes que lo siento en el alma, de un originalísimo y curioso libro de Federico Montalvo, con dibujos de Monleón y titulado *Desde la toldilla*; ni de una colección de artículos notables titulados *Historias callejeras*, por su autor, el distinguido periodista Alfonso Pérez Noya; ni de la traducción en que León Ballag, da a conocer la discutida novela de Emilio Zola, titulada *La Tierra*; ni de *El suplicio de un cura*, una de las novelas de *El Motín*; ni de *Amar y de Alejandro Dumas*, padre, novela cuya versión castellana, concienzudamente hecha por C. Vidal, acaba de dar a la estampa «El Cosmos Editorial» ni de otras muchas, a todas las cuales prometo consagrar, en noticias sucesivas, si no todo el tiempo y todo el espacio que ellas merecen, todo el espacio y todo el tiempo de que me sea dable disponer para estos trabajos.

A. Sánchez Pérez

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER
 Presiones: 765,5 (Ciudad Real) y 751,1 (Ponzone); temperatura máxima, 16,4 (Bilbao); idem mínima, 1,0 (Valladolid).

Ayer llegó en Lugo, Orense, Toledo, Badajoz, Huesca, Huelva, Cáceres, Tarragona, Sari, San Javier, Pontevedra, San Sebastián, León, Valladolid, Zamora, Coruña y Bilbao.

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 15,0; mínima, 3,5.

Sres. Aramburo hermanos, Principio 12.

Temperatura de hoy:
 7 de la mañana, 10°
 12 " 12°
 6 de tarde, 18°
 Máxima, 15°
 Mínima, 3°

El barómetro indica tiempo lluvioso.

SANTO DE HOY

San Eugenio, primer Arzobispo de Toledo, mártir, y San Leopoldo, confesor.

Sol: sale a las 6:40 y se pone a las 4:43.

Luna nueva a las 7:54.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en las monjas de Oñego, y habrá misa mayor, y por la tarde cometas y procesión.

POLÍTICOS

Ayer conferenció el Sr. León y Castillo con el subsecretario del Ministerio de Estado, Sr. Gutiérrez Agüera.

El General Martínez Campos visitó ayer mañana al Ministro de Gracia y Justicia celebrando con él una larga conferencia.

El Sr. León y Castillo estuvo ayer en Palacio con objeto de ofrecer sus respetos a S. M. la Reina.

El Ministro de Hacienda se propone presentar a las Cortes una ley reformando el impuesto de consumos.

Los Diputados que componen la minoría coalicionista republicana, celebrarán el día 20 una reunión, con objeto de acordar los términos de la próxima campaña parlamentaria y repartirse las tareas.

Ayer a las doce y media juró su cargo de Ministro de la Gobernación el Sr. Albareda.

S. M. la Reina le felicitó afectuosamente por el acto que ha desplegado en la Embajada de París.

Al acto de la jura asistieron el Presidente del Consejo y el Ministro de Gracia y Justicia.

Una comisión compuesta de unos treinta individuos de la colonia puertorriqueña, visitó ayer en el Ministerio de Ultramar al Sr. Balaguer para rogarle que el Gobierno estudie detenidamente la situación por que atraviesa la isla de Puerto Rico, y procure remediarla.

El Sr. Balaguer manifestó a los citados individuos que el Gobierno, una vez depurada la verdad de los hechos, adoptará las medidas que signifiquen más rápida y beneficiosa solución para el estado de la pequeña Antilla.

Es probable que la misma comisión visite el Sr. Sagasta.

A las cuatro y media de la tarde tomó ayer posesión de su cargo el Sr. Albareda.

El Sr. León y Castillo le presentó el alto personal del Ministerio, al cual saludó el Sr. Albareda con afectuosas frases de aprecio y cortesía.

El nuevo Ministro de la Gobernación dirigió después una comunicación a los Gobernadores civiles, dándoles cuenta de su toma de posesión, y excitándoles a que continúen desempeñando sus

funciones con el mismo acierto y actividad.

En el Ministerio de Fomento se presentaron ayer tarde gran número de obreros sin trabajo, subiendo una comisión de ellos a hablar con el Sr. Navarro y Rodrigo. Este ofrecióles apresurar todo lo posible la tramitación de los expedientes de obras públicas, con objeto de procurarles dentro del más breve plazo posible el trabajo que solicitan.

Ayer tarde conferenciaron con el señor Albareda los Sres. Montero Ríos y Abascal.

A creer lo que dice *El Estándarte*, el Ayuntamiento no debe consentir el abuso que viene cometiendo la compañía del gas, de Madrid, abuso que puede traducirse en una pérdida efectivamente para los consumidores.

La empresa obliga a los consumidores a que depositen un duro por cada luz del contador.

Esta exigencia está dentro de la ley, por cuanto le concede ese derecho a la empresa el contrato que tiene celebrado; pero lo que no parece legal, ni conveniente, como dice con razón el periódico canovista, es que sea guardadora de esos depósitos, que ascenderán seguramente a cifra respetable, la misma entidad que obliga a constituirlos.

Esas cantidades deben ir a la Caja de Depósitos.

Parece que el Sr. Carvajal, recientemente llegado de París, está decidido a entrar de nuevo en la política activa, de la que venía alejado desde hace mucho tiempo.

Esta resolución, según nuestros informes, es consecuencia de una entrevista que ha celebrado en la capital de la vecina República con el Sr. Ruiz Zorrilla.

Así lo aseguraban anoche varios notables del partido progresista, y añaden que el Sr. Carvajal viene resuelto a trabajar por la unión republicana, habiendo empezado ayer a dar algunos pasos en este sentido.

Anoche celebraron una afectuosa conferencia los Sres. Albareda y Marqués de la Vega de Armijo.

En el expreso de Andalucía salió ayer tarde para su distrito, Algeciras, el Diputado a Cortes D. José Canalejas.

Regresará a Madrid dentro de doce ó catorce días.

Era anoche objeto de muchos y muy diversos comentarios el hecho, notado por un *reporter*, de que ayer tarde, sin que procediera invitación previa, al menos por escrito, se hubieran reunido varios exministros conservadores en el círculo de su partido.

Decíase que la reunión no fué casual, sino que al encontrarse casualmente unos con otros en los diferentes sitios que frecuentan, se habían dado cita con objeto de tratar asuntos políticos de importancia.

Qué asuntos sean estos, no es cosa averiguada; unos afirmaban que los notables del partido conservador se ocuparon en los preliminares de la campaña parlamentaria que piensan hacer, y que con este fin trataron de determinar los puntos que deben estudiar para combatir al Gobierno; otros decían que la reunión solo tuvo por objeto el ver si podían entablar negociaciones para entrar en inteligencias con los supuestos disidentes de la mayoría, que, según dijo un diario noticioso, se reunieron hace unas cuantas noches en casa del Sr. Duque de Tetuán.

Como la noticia de esta reunión resultó inexacta, creemos que los exministros conservadores no han podido ocuparse de esas imaginarias disidencias; es más lógico suponer que ayer tarde no trataran más que de los trabajos para la próxima campaña parlamentaria.

Los periódicos de oposición continúan comentando el llamamiento del General Palacios a la Península.

Esta medida, que nada prejuzga, y que se adoptó después de examinar cuantas pudieran emplearse para conocer la verdadera situación de Puerto-Rico, si no tiene precedentes en nuestro país, los tiene en otras naciones, y especialmente en Inglaterra, donde siempre que surgen conflictos de esta índole en las colonias, se llama a sus Gobernadores a la Metrópoli para que informen.

Es preciso, además, que los Gobernadores generales de las provincias ultramarinas, pierdan en nuestra patria las inmunidades injustificadas que venían disfrutando.

Los reformistas han cambiado de táctica.

Hasta ahora venían diciendo a diario, en el salón de conferencias y en sus periódicos, los puntos que tratarían en el Parlamento; pero desde hace dos ó tres días, los prohombres del reformismo escasean sus visitas a los centros políticos y cuando van se muestran muy reservados.

Imitan a los conservadores y traman el plan de ataque en los salones del círculo de la carrera de San Jerónimo.

Anoche se decía que el Sr. Aldecoa no reúne todas las condiciones exigidas para desempeñar el cargo de Administrador de la testamentaria de Osuna. Nosotros creemos que este rumor carece de fundamento y que, por consecuencia, el Sr. Aldecoa será nombrado para la citada administración.

También nos parece muy verosímil que le suceda en la Dirección de Seguridad el Sr. D. Juan de Dios San Juan.

El Consejo de Ministros celebró ayer

en la Presidencia, tuvo escasa importancia política. Los acuerdos que en él se tomaron fueron los siguientes.

Decidióse aplazar el entierro de Ríos Rosas hasta que se terminen las obras de reedificación de la basílica de Atocha.

El cadáver está actualmente depositado en uno de los sótanos de la referida iglesia.

Nombróse la comisión azucarera que ha de asistir a las conferencias de Londres.

Nuestros informes son que para presidirla se designó a un rico propietario mallorquino, y que formarán parte de ella un distinguido diplomático y el Diputado cubano Sr. Batanero.

Se examinarán varios expedientes de Hacienda, Fomento y Guerra; se resolvió, de conformidad con el dictamen emitido por el Consejo de Estado, una competencia surgida entre los Ministros de Fomento y Hacienda, y se nombró, para otra que existe entre Hacienda y Ultramar, al Ministro de Gracia y Justicia. Esta última competencia versa sobre la enajenación de unos billetes hipotecarios que las dependencias de Hacienda en la isla de Cuba suponen que debe realizarse en una forma, y las de Ultramar en otra.

El Consejo examinó varios expedientes de indulto de pena capital, acordando denegarlos.

Se autorizó al Ministro de Marina para que por este departamento se facilite el bronce necesario para la construcción de la estatua del almirante Méndez Núñez que se ha de levantar en Vigo.

El Consejo acordó también que se erija una estatua al valiente caudillo de la guerra de África, General O'Donnell, encomendando al Ministro de la Guerra la misión de dar forma a este proyecto.

Finalmente, el nuevo Ministro de la Gobernación, Sr. Albareda, hizo un estudio detallado y completo de la situación de Francia, comunicando a sus compañeros de Gabinete las impresiones políticas que durante su estancia en dicho país ha recogido. El Sr. Albareda manifestó también que el asunto de nuestros vinos será, a su juicio, resuelto satisfactoriamente para los intereses españoles.

El Consejo terminó a las ocho y cuarto de la noche.

LOCALES

Ayer firmó un decreto S. M. la Reina nombrando canónigo de Segorbe a don José Bernal Abellán, que lo era de la colegiata de Alicante.

Los oficiales mayores que prestaban servicio en los juzgados de instrucción, han sido separados de sus cargos en virtud de orden del presidente de la Audiencia de Madrid.

La Compañía de los caminos de hierro del Norte, en combinación con la compañía internacional de los vagones-camas y grandes expresos europeos, avisa al público que los trenes discrecionales sud-expresos de lujo números 7 y 8, cuyos itinerarios están previstos en el cartel-aviso del servicio que empezó a regir en la expresada línea del Norte el 15 de Octubre último, y que deben salir de Madrid a las dos y diez de la tarde y de Irún a las siete y treinta y cuatro de la mañana, lo harán en las condiciones que a continuación se expresan:

Tren núm. 8, entre Irún y Madrid, todos los domingos, a partir del 13 de Noviembre actual y hasta nuevo aviso.

Tren núm. 7, entre Madrid y Hendaya, saliendo del primer punto todos los jueves, desde el 17 del presente mes de Noviembre inclusive y hasta nuevo aviso.

El primero admitirá únicamente viajeros en Irún, San Sebastián, Alsasua, Vitoria, Miranda de Ebro, Burgos, Venta de Baños, Valladolid, Medina, Avila y El Escorial, con destino a Madrid y más allá.

El tren sud-expreso núm. 7 hará lo propio solamente en Madrid, El Escorial, Avila, Medina, Valladolid, Venta de Baños, Burgos, Miranda de Ebro, Vitoria, Alsasua y San Sebastián, para Irún y más allá.

Solo se expendrán para cada tren 36 billetes con derecho de ocupar otros tantos asientos en los coches de lujo.

En estos trenes de lujo se abonará el precio del respectivo billete de primera clase y un suplemento por el 50 por 100 de su valor.

Los precios del servicio de restaurant se indicarán en la tarifa fijada en el coche destinado a tal objeto.

Se ha concedido la encomienda de número de Isabel la Católica al Sr. D. Eugenio Vandamo y Calderón, coronel de voluntarios de artillería de la Habana.

Ayer tarde se reunió el Consejo general de Agricultura, resolviendo favorablemente el expediente relativo al canal de Aragón y Cataluña, conocido también por el canal de Tamarite de Litera, y conforme con lo propuesto por la ponencia del ingeniero Sr. D. Eusebio Page.

También se acordó, a instancia del señor Conde de Toreno, que el presidente del Consejo de Agricultura, Sr. Duque de Veragua, nombre una comisión pa que conteste al interrogatorio hecho con motivo de la crisis agraria y pecuaria.

La Condesa de Reparat recibirá los viernes en su casa de la calle de Lista.

Ayer presentaron sus respetos a S. M. la Reina el Marqués de la Habana, el General Pieltain y el brigadier Melguizo.

El Ministro de Italia celebró ayer tarde una larga conferencia con el subsecretario de Estado.

Se encuentra gravemente enferma en Atenas una hija del Sr. Marqués del Pazo de la Merced.

Ha llegado a esta corte el Ministro de España en Centro América D. Melchor Ordóñez.

El Sr. Ministro de Fomento y el Director de Instrucción pública, han firmado todas las órdenes disponiendo la adquisición de todas las obras premiadas con medallas de primera, segunda y tercera clase en la última Exposición de Bellas Artes.

Se encuentra en Barcelona, y en breve llegará a esta corte, el Ministro plenipotenciario del Uruguay, D. Enrique Kibly.

Ha presentado la renuncia del cargo de catedrático supernumerario, el doctor D. Francisco de Cortejarena, académico de la de Medicina.

Ha llegado a Madrid el Diputado a Cortes D. Antonio Matos.

Varias casas extranjeras se proponen tomar parte en la subasta de los proyectados cables telegráficos de Ceuta y España.

Ha salido para Tanger el P. Lechundi.

En Bilbao se trata de abrir una suscripción con objeto de levantar estatuas a los Generales Espartero y Marqués del Duero.

El vapor-correo *Isla de Cuba*, que salió de Cádiz para la Habana el día 30 de Septiembre sufrió en Puerto Rico, por orden de las autoridades, una detención de 54 horas, llegando el buque a la Habana con el retraso subsiguiente.

La *Gaceta* de ayer publicó la lista de premios de la Exposición general de Filipinas.

El señor Marqués de Sardoal, notablemente mejorado de la dolencia que padecía, pudo ayer abandonar el lecho.

Ha sido nombrado intendente del departamento marítimo de Ferrol D. Rafael Martínez Illasca.

El Diputado a Cortes D. José Cort, ha sido agraciado con la gran cruz de Cristo de Portugal.

En tanto que se efectúa la reedificación del templo de Atocha, se utilizará como iglesia el sitio denominado «El relicario», cuyo local se está habilitando y será decorado con gran suntuosidad.

La inauguración se verificará la semana próxima.

Ha sido propuesto para la gran cruz de Isabel la Católica el Sr. D. Laureano San Juan.

La comisión de Hacienda se reunió ayer tarde en el Ayuntamiento para resolver algunos asuntos que serán sometidos para su aprobación en la sesión de mañana.

y de sin razón la conducta de aquella ensalzada autoridad y en su mezuza resultaban las ventajas obtenidas, poniendo a su lado los medios empleados para conseguirlos.

Se hablaba de grandes defraudaciones, y oprimamos nosotros, sin pretender que fuese inmaculada la administración, pues en todas las aduanas del mundo, pero principalmente en la de Cuba, siempre ha existido el contrabando, en una ó en otra forma, oprimamos a aquellas afirmaciones, desprovistas de pruebas, hechas sin fundamento, solo por el prurito de aceptar sin discusión lo malo, como el boticario del cuento, que el tiempo vendría a comprobar lo injustificado de lo que se aseguraba como artículo de fe.

Posteriormente, negamos que se obtuviesen éxitos asombrosos en la recaudación, como se pretendía demostrar con la publicación de diario en distintos periódicos, de cifras verdaderamente de importancia, pero que habían de perderse en el momento de someterlas a examen para comparárlas con otras ó para indagar los procedimientos que las habían producido.

A más llegamos: llegamos a decir que la recaudación de Septiembre en la aduana de la Habana, debida á medios artificiosos, por no decir antieconómicos, no podría sostenerse; que la renta volvería al mismo estado ó punto menos de lo que se hallaba el 18 de Agosto al ser intervenida por el Gobernador general, y, por último, no vacilamos en señalar como principal cargo contra aquella autoridad interina, que teniendo dos caminos para realizar sus propósitos, uno el natural, el reglamentario, el correcto, y otro el anómalo, llevado hasta adquirir proporciones de escándalo ruidoso, había elegido éste como si por él se consiguiese algo que compensara el desprestigio que indefectiblemente habría de herir mortalmente á la Administración toda.

Hoy ya no se piensa como entonces; el tiempo ha venido á darnos la razón, y ante la comprobación de que la famosa alza no es tal, al ver que la renta vuelve á descender, y al saberse el arreglo de personal llevado á término por la autoridad de Cuba, sin respetar derechos, ni reglamentos, ni consideración alguna, ante todos esos hechos remidos se arguye, como lo hace *El Liberal* en uno de sus últimos números, donde se analiza el estado actual de las aduanas de Cuba, y, partiendo de la baja que acusa la recaudación de Cuba, en uno de los meses en que siempre se ha obtenido mayor número de ingresos, se escriben estos párrafos:

«Sea de esto lo que quiera, que nada nos importa, la baja de Octubre es cierta; más cierta, por desgracia, que el alza de Septiembre, contrarrestada por la baja mucho mayor de las aduanas de provincias, y cuyo resultado ha sido una pérdida efectiva en los ingresos del Tesoro con relación al año de 1886.

«¿Cómo se explica esa baja en un mes tan favorable á la recaudación? Una de dos: ó las causas de la disminución en los ingresos obedecen, como á la vez que al alza de Septiembre, á la disminución de los ingresos de las aduanas de provincias, ó al fraude y á la inmoralidad, ó responden á causas más difíciles de remediar y que se relacionan con todo el orden social, económico y administrativo de la isla de Cuba.

«En el primer caso, pobre remedio el aplicado con tan grave escándalo, cuando en nada ha detenido los efectos del mal; en el segundo caso, hay que reconocer que se ha equivocado el camino y que es preciso acudir con reformas meditadas y con vigorosas iniciativas á atajar un daño que, sobre acusar un estado económico gravísimo, afecta á la parte más sana del presupuesto de ingresos de Cuba.

«Medite el Sr. Balaguer; fíjese en los medios puestos en juego durante el mes de Septiembre para dar un alza ficticia en la aduana de la Habana, como si se tratase, no de recaudar ingresos efectivos para el Tesoro, sino de satisfacer ambiciones; no de atajar un mal cierto aplicándole remedio eficaz, sino de hacer vacantes para cubrirlos con amigos. Reflexione sobre la conducta que se desprende de la baja ocurrida en Octubre, en un mes que siempre ha sido de gran recaudación, y se convencerá de que nada se ha adelantado, de que si había inmoralidad, inmoralidad hay hoy, puesto que baja existe, y en la baja se fundaba la sospecha de su existencia; de que no es el bien de común lo que se busca con aparatos exterioridad, sino algo que se ha conseguido ciertamente, pero que no basta, ni con mucho, salvo el parecer de los interesados, á compensar lo que él, con nosotros y con el país, anhela seguramente alcanzar; que la Administración sea lo que debe ser: una Administración lo más perfecta posible.

Tiene razón *El Liberal*. Medite el señor Balaguer acerca de cuanto ha ocurrido en Cuba; penetrese de que no es por el camino emprendido por el que se ha de organizar una Administración tan perfecta cual puede llegar á conseguirse en lo humano, y haciendo gala de las condiciones que nos complaciamos en reconocerle en uno de nuestros últimos artículos, empujando lo que necesita empujar, y corrija lo que deba corregirse, pero sin hacerse solidario, por más tiempo, de desaciertos y de pasiones ajenas.

Si ayer podía complacerle el anverso de la medalla, contemple hoy detenidamente el reverso.

EXTRANJERO

La salud del Kronprinz sigue, como es lógico, debatiéndose en todos los tonos por la prensa extranjera. Cada cual comenta á su manera la enfermedad y sus peripecias, y han comenzado los doctores á buscar notoriedad dando sus respectivas opiniones acerca de la conveniencia ó inoportunidad de las operaciones anteriores ó la que se halla en estudio.

La insistente negativa de Virchow, que prosigue declarando que carecen los tumores del Príncipe imperial de carácter canceroso, desconcierta á los que de buena fe dan crédito á las afirmaciones del sabio; y en cambio, á los políticos les hace sospechar que no debe ser cierto lo asentado por Virchow, cuando de tal manera quiere mantener sus opiniones, sin dejar siquiera que la duda aparezca en los espíritus, como si pretendiese llevar esperanzas al ánimo de toda Europa, del mundo entero, y en el cáncer, por desgracia, y con razón ó sin ella, considera de inminentes y fatales resultados.

Las últimas noticias, por el contrario, aseguran que, en opinión de varias eminencias, el tumor de la laringe del Príncipe heredero de Alemania, reviste carácter canceroso.

Ello es que continúa la gravedad, no solo para la vida del Príncipe Guillermo, sino para los valores públicos en todos los países, y para la tranquilidad en general.

La prensa parisiense de todos los matices desde el Sr. Albrecht con grandes muestras de afecto, y lamenta que las exigencias de la política española traigan á Madrid al que fué nuestro Embajador cerca de la vecina República. El carácter del Sr. Albrecht, su natural gracia, y el tacto con que ha tratado los más delicados asuntos en París, han contribuido, en gran parte, á la unánime expresión de la prensa francesa, que espera del nuevo representante español, señor León y Castillo, siga las tradiciones del actual Ministro de la Gobernación.

Como era de esperar, la información parlamentaria está provocando disputas y perturbaciones de toda especie.

La primera cuestión que se presenta, ha constituido la base de las sucesivas. Se trata de la usurpación de atribuciones. Los miembros de la comisión intentan usurpar las naturales y legítimas á los tribunales de justicia. Nadie sabe dónde alcanzan sus derechos ni á dónde terminan los límites de su acción. Se erigen en jueces los que solo han de ser informados por el poder ejecutivo, sin otros conocimientos que los suministrados por la policía.

El poder legislativo convertido en ejecutivo y judicial; éste, defendiendo su esfera propia y procurando que no se le perturbe en el ejercicio de sus funciones, que le desacerda en primer término é impide su fallo normal, si debe meterse al de la Cámara, amén de que el éxito de las averiguaciones (contra la regularidad del proceso), al ser del dominio de la comisión va á serlo del dominio público, con lo que quedarán nulas aquellas, por las contingencias á que puede dar lugar.

Los incidentes de estos asuntos han sido curiosos.

Ante la acusación contra Caffarel, se le degradó sin esperar un fallo de tribunal competente; se abre una causa formal, y la Cámara nombra una comisión para el mismo objeto; hay una sustitución real ó supuesta de documentos, y una nueva información se inaugura para este asunto. Ya parece que se ha llegado al desideratum, y ahora la Cámara pide otra cosa: que se someta á nueva información el asunto concreto del Sr. Wilson, se le forme causa nueva y... no sabemos por qué no demanda que se le fusile. Cualquiera dirá que el espíritu inquieto de un Ulbach, se ha apoderado de todos los ánimos y que la fiebre ha cundido y el vértigo, el delirio, han sido las consecuencias.

Ya suenan cuatro nombres de candidatos para la presidencia de la República: á los de Boulanger y Ferry, que indicamos, hay que añadirlos de Freycinet y el presidente del Senado.

A todo esto, la crisis política ha distraído al país de lo principal, que es la actitud del enemigo que acecha.

Si Bismarck hubiese inventado lo que ocurre en Francia, no lo habría hecho más á medida de sus deseos.

Como verán nuestros lectores en los telegramas, se ha constituido el nuevo Gabinete *perulero*, como diría Calderón. Probablemente los motivos de la crisis, habrán sido, en parte, por lo menos, los que apuntamos no hace mucho en este mismo lugar, y que se refieren á las relaciones del Perú con Chile.

La situación financiera era insostenible, y la negativa de la República chilena á las proposiciones del Perú, acerca del arreglo de su deuda, crearon un verdadero conflicto al Gabinete anterior.

Los antecedentes del despacho telegráfico en que se habla de la actitud de Alemania con respecto á Rusia, y de esta potencia enfrente de los dos imperios centrales de Europa, son los siguientes: El Banco del imperio alemán ha pasado una circular á todas sus sucursales, á fin de que no se haga ninguna operación de anticipo ni préstamo sobre fondos rusos. Justa represalia, la llaman algunos, de lo acordado por el imperio moscovita, cuyo Banco ha excluido los cheques alemanes.

Dícese por otros que la circular á que nos referimos no es reciente, sino que, en principio, se determinó en Friedschruhe y que el Príncipe de Bismarck quería demostrar con esta medida que, haciendo coincidir la disposición con la entrevista del Czar y el Emperador Guillermo, se convencería todo el mundo de que se trataba de una visita de pura cortesía, puesto que no se suspendía la campaña iniciada contra el crédito ruso.

De San Petersburgo anuncian que van á renovar las órdenes de expulsión del territorio de determinados súbditos alemanes; y que el proceso formado á la *Novie Vremia*, por haber acusado de espía al agregado militar de la Embajada alemana en San Petersburgo, se había suspendido; lo cual equivale á dar otro motivo de queja al Gran Canciller; y, en fin, se patentiza con esto igualmente que el Czar tenía en poco el disgusto de los oficiales alemanes resentidos al pasar por Berlín.

El espíritu público en ambos países se ha sobrecitado, dirigiéndose la prensa de una y otra nación, todo género de ataques rayanos en la insolencia.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

PROHIBICIÓN DE REUNIONES EN IRLANDA. DUBLÍN 13.—En vista de que los nacionalistas irlandeses preparaban una ruidosa manifestación en Tallamore para protestar contra la prisión del Sr. O'Brien, á pesar de su carácter de Diputado, el Virrey de Irlanda ha dado una proclama prohibiendo en dicho distrito toda reunión pública que tenga por objeto protestar contra los actos del Gobierno ó de las autoridades.

LLAMADA Á BERLÍN DE BISMARCK. BERLÍN 13.—Se anuncia la próxima llegada á esta capital del Príncipe de Bismarck.

La prensa oficial confirma que el Gran Canciller ha recibido una orden imperial previniéndole que venga á Berlín.

EL PRÍNCIPE IMPERIAL DE ALEMANIA. PARÍS 13.—El texto del telegrama oficial de Berlín sobre el estado del Príncipe heredero, está concebido en estos términos:

«Según informe de San Remo, está ya fuera de duda que la enfermedad del Príncipe imperial es de naturaleza cancerosa.»

«No se podrán dar noticias ciertas acerca del tratamiento al cual debe ser sometido el Príncipe, hasta que el doctor Monte-Schaad, que marchó á San Remo por orden del Emperador, dé cuenta verbal en Berlín del resultado de su misión.»

EL GENERAL THIBAUDIN

PARÍS 14.—Mañana pasará á la reserva el General Thibaudin, Gobernador de la plaza de París.

El General Gillon le sustituye en dicho cargo.

LA MANIFESTACIÓN EN LONDRES

LONDRES 14.—Los periódicos se ocupan preferentemente de la manifestación de ayer tarde en la plaza de Trafalgar, conviniendo en que desde hace muchos años no se había presenciado en Londres una demostración semejante.

Fue esta organizada por la Federación Radical, á fin de afirmar el derecho de la libertad de la palabra, adhiriéndose á dicha sociedad los numerosos círculos socialistas y de obreros que existen en Londres.

La prensa avanzada protesta enérgicamente contra el bando de Sir Warren, comisario de policía, prohibiendo el meeting, á cuya medida atribuye las considerables desgracias que ocurrieron ayer.

Entre las personas detenidas á consecuencia de este suceso, se encuentra el Diputado Kunningham Graham y el célebre agitador Burns.

El número de personas detenidas ascendió esta madrugada á 400.

El de las heridas es muy superior á los primeros cálculos.

Después de la manifestación de Trafalgar Square, se produjo una sangrienta lucha en las inmediaciones del puente de Westminster entre el pueblo y la policía, resultando dos agentes de ésta acribellados á puñaladas.

La agitación toma grande incremento entre las clases proletarias y se anuncian nuevas demostraciones como las de ayer.

La prensa conservadora apela calurosamente a la actitud enérgica desplegada por las autoridades, declarando que es preciso mantener el orden á toda costa.

LLEGADA DE BOULANGER Á PARÍS

PARÍS 14.—El General Boulanger ha llegado esta mañana á París.

Gracias á las precauciones por él adoptadas no ha habido ninguna manifestación pública.

PARÍS 14.—Las precauciones tomadas por el General Boulanger para evitar la demostración patriótica que le preparaban los radicales fueron las siguientes: Ayer salió secretamente en coche de Clermont-Ferrand, dirigiéndose á la estación de Rion, donde tomó el tren de París.

Esta madrugada se ha apeado en la estación de Charanton, donde ha tomado un coche que le ha conducido al hotel del Louvre, donde llegó á las 5 y 50 de la mañana, sin que el público se haya apercibido del hecho.

No ha ocurrido incidente alguno durante el viaje.

El General se propone hacer una vida muy retirada. Esto no obstante, se duda que consiga evitar algunas demostraciones populares en su favor.

RUSIA Y ALEMANIA

LONDRES 14.—Los telegramas que publican los periódicos ingleses, dan cuenta de la explosión de descontento que ha producido en Rusia la actitud de Alemania contra los valores moscovitas.

La prensa rusa fulmina violentísimos ataques contra los alemanes.

Dice que dicha medida constituye un atentado contra la dignidad y la honra de Rusia.

Los diarios ingleses aseguran que el Príncipe de Bismarck ha querido demostrar así que la visita del Czar á Berlín es de pura cortesía, y que si se quiere una inteligencia entre ambos países, Rusia debe tomar la iniciativa.

CONCENTRACIÓN DE TROPAS EN RUSIA

LONDRES 14.—Según un despacho de San Petersburgo, publicado por el Standard, allí se asegura que se está operando una gran concentración de tropas rusas sobre la frontera de Austria.

LA ACTITUD DE RUSIA

PARÍS 14.—Las noticias de Viena no ocultan el hecho que inspira la actitud tomada por Rusia contra los dos imperios centrales.

Manifestan que la contingencia del adelantamiento al trono de Alemania del Príncipe Guillermo, hijo mayor del Kronprinz, infunde serios temores, añadiendo que no podría menos de precipitar los acontecimientos.

Se dice que el Czar ha dado orden á su primer Ministro, Sr. de Giers, que no vaya á Berlín, para no dar significación política á la entrevista de los dos Emperadores. Esta noticia merece, sin embargo, confirmación.

INCENDIO EN BRUSELAS

BRUSELAS 14.—Durante el pasado noche se ha declarado un gran incendio en el Ministerio de Agricultura.

Los pisos superiores han quedado completamente destruidos.

Por fortuna no hay que lamentar ninguna desgracia personal.

Las materiales son de consideración.

LA ENFERMEDAD DEL KRONPRINZ

BERLÍN 14.—Las noticias sobre la salud del Príncipe, son relativamente satisfactorias.

El Emperador Guillermo ha pasado muy bien la noche última.

GABINETE PERUANO

LIMA 14.—El nuevo Gabinete peruano ha quedado compuesto de la manera siguiente:

Dagoberto, Presidente del Consejo. García, Justicia.

General Meza, Guerra.

Asplaga, Hacienda.

More, Negocios extranjeros.

RUMORES DE DIMISIONES EN PARÍS

PARÍS 14.—Hoy han vuelto á circular rumores sobre la próxima salida del Gabinete del Ministro de Justicia.

Se dice también que el Sr. Grey presentará la dimisión en una época cercana, en vista de la opinión que le han expresado algunos señores amigos suyos.

El candidato que reune más probabilidades para sustituir al Sr. Grey, es el Sr. Leroyer, Presidente del Senado, conforme anunció un despacho anterior.

TEMBLOR DE TIERRA

PARÍS 14.—Hoy se ha sentido un temblor de tierra en Avon.

Varias casas del pueblo de Saint-Surin han quedado agrietadas, amenazando ruina algunas de ellas.

No hay que lamentar por fortuna ninguna desgracia personal.

El fenómeno se ha sentido también esta mañana en Italia, particularmente en Florencia, pero tampoco hay noticias de que hayan ocurrido allí desgracias personales.

TEMPORAL EN EL CENTRO DE FRANCIA

PARÍS 14.—En el centro de Francia reina un temporal de nieves y aguas.

VAPORES CORREOS

LAS PALMAS (Gran Canaria) 13.—(Por el cable de la Compañía nacional Española.)

Hoy ha salido de este puerto con rumbo al de la Habana el vapor-correo del mismo nombre de la Compañía Transatlántica.

Se encuentra anclado en nuestro puerto el vapor de guerra austríaco Albatros.

MANILA 14.—Hoy ha salido de este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Isla de Mindanao.

COSAS DE FUERA

Los anarquistas de Chicago

La prensa extranjera amplía las noticias que nos ha comunicado el telegrama sobre la ejecución de los anarquistas de Chicago. Se habían adoptado grandes precauciones en previsión de algún desorden, pero no ocurrió ningún incidente.

Los cuatro reos, maniatados y cubiertos con sudarios blancos, fueron ajusticiados en la misma horca por el orden siguiente: Spico, Engel, Parsons y Fischer.

Al subir al cadalso Spico exclamó: «¡Saludo al tiempo en que nuestro silencio sea más poderoso que nuestras voces!» Engel prorumpió en un «¡Hurra por la anarquía!» que repitió en seguida Fischer, añadiendo: «Este es el momento más feliz de mi vida.»

La agona de los desgraciados ha sido larga, pues hasta trece minutos después de la ejecución no ha cesado de latir su pulso.

Los cadáveres han sido entregados á las familias de los ajusticiados, que los habían reclamado.

El shah de Persia

Noticias recibidas de Teherán por un periódico de París, dicen que el shah de Persia, en su próximo viaje por Europa, seguirá el itinerario siguiente: saldrá de su capital el 4 de Abril, yendo directamente á San Petersburgo; después recorrerá las ciudades de Berlín, Londres, París, Roma y Viena, y regresará á su país por Pesth y Constantinopla.

Se calcula en cuatro meses la duración probable del viaje.

París puerto de mar

Por iniciativa de la Liga de Contribuyentes de la capital de la República vecina, el viernes dió M. Bouquet de la Grye, una conferencia interesantísima, para exponer su proyecto de convertir á París en puerto de mar.

Desde hace diez años están llevándose acabo en el Sena trabajos de canalización que permitirán dentro de poco la llegada á París de barcos de 3 metros de calado. Pero, en opinión de M. Bouquet de la Grye, este proyecto es insuficiente, porque la navegación de estos barcos de cabotaje habrá de interrumpirse con las crecidas del río ó los fuertes temporales; por este motivo propone obras que permitan á los barcos de gran porte atracar á los muelles de París.

El costo de las obras, según M. Bouquet de la Grye, será de 120 millones de francos.

El herido de Luigny

El teniente francés Henri de Waugen, que fué herido, como saben nuestros lectores, por un soldado alemán, ha adelantado en su curación hasta el punto de estar completamente fuera de peligro. Ha sido ya trasladado á Nancy en un coche particular, y aunque en un principio el viaje le produjo un ligero retroceso, á los dos días la curación volvía á su curso natural. Según opinión facultativa, hasta dentro de cuatro meses no podrá M. de Waugen volver á hacer servicio, pero es seguro que conservará el uso de su pierna.

Un ladrón robado

El otro día, el portero de una casa de la calle Saint Martin de París, vió salir de la casa á dos individuos de apariencias sospechosas. Los siguió, hasta que ellos, no creyendo ser observados, se detuvieron en una esquina para repartirse el producto del robo. Llamó á una pareja, y se pudo detener á uno con un paquete bastante abultado.

Se le llevó ante el comisario de policía, y examinado el paquete, resultó que contenía piezas de tela, cintas, corbatas y otros objetos. Negándose el tal á responder á las preguntas del comisario, se le condujo á la casa donde se había verificado el robo; allí se descubrió que había sido forzada la puerta de una habitación del quinto piso y registrados todos los muebles.

En esto llegó el inquilino Julio V... sorprendido al ver á la policía en su casa, y al saber que había sido saqueada su habitación, se inmutó y dijo:

«Es un error; yo no he sido robado.»

El comisario entonces hizo averiguaciones, descubriendo que los objetos robados, habían sido antes por Julio V... en la tienda donde estaba empleado. En su consecuencia, fué detenido y llevado á la cárcel en compañía de los otros dos caballeros de industria.

DISPOSICIÓN IMPORTANTE

La Gaceta ha publicado una Real orden mandando que el reconocimiento y desnaturalización de los alcoholes de industria extranjeros que se presenten en las Aduanas, se practiquen por los medios siguientes:

«Reconocimiento»

Primera operación.—En un tubo de ensayo bien limpio, se colocarán dos centímetros cúbicos del alcohol que se ha de reconocer, y sobre él se versará con precaución y resbalando por las paredes del tubo, un volumen igual de ácido sulfúrico puro de 66° é incoloro. Se observará primero, sin agitar, si se forma una zona coloreada entre las dos capas de ácido y alcohol, y después se agitará el tubo para mezclar los dos líquidos, observando si toma color la mezcla al cabo de un cuarto de hora.

Si al hacer esta operación se observa primero la zona coloreada intermedia, y después coloración perceptible, el alcohol es impuro, y por lo tanto, rechazable para su uso en bebida.

Segunda operación.—En un tubo de ensayo bien limpio se colocarán unos cuatro centímetros cúbicos del alcohol, y sobre él se versará un volumen igual de una solución de potasa cáustica por el alcohol, preparada con una parte de potasa y tres de agua destilada.

Se agitará en seguida el tubo para que se mezclen los dos líquidos, y se observará si toma color amarillo la mezcla, mirando el tubo por refracción ó al trasluz. Si el líquido adquiere coloración amarilla perceptible por refracción, se considerará el alcohol como impuro, y por lo tanto, impropio para la bebida; sin que sea obstáculo para su aceptación el que se amarillee lo que puede aparecer en el menisco del líquido mirado por reflexión.

Para ambas operaciones bastará la observación durante un cuarto de hora en cada una.

Desnaturalización de los alcoholes impuros

1.º En el tonel ó envase donde se halle contenido el alcohol se agregará una parte de aceite de petróleo por cien de alcohol, ó sea un litro en cada hectolitro, agitando bien para que se mezclen ambos líquidos.

2.º Los ensayos de reconocimiento y las operaciones de inutilización ó desnaturalización de los alcoholes de industria extranjeros,

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

—Entre los escombros de una casa inco-

diada ha perecido en Salvatierra (Avila), un hombre llamado Bernabé Heredia.

—En Molina (Murcia) se ha presentado la epidemia variolosa.

—En Pozoblanco se proyecta construir unas Casas Consistoriales cuyas obras subvencionará la Diputación provincial de aquella provincia.

—En la cárcel de Tortosa existe la epidemia variolosa.

—En Cazorla se ha creado una banda de músicos.

—En Martos se ha inaugurado un asilo de ancianos.

—Sigue mejorando el estado sanitario de Cartagena.

—Dice la prensa de la región alicantina, que la pasa ha experimentado una sensible baja en sus precios á causa de haber disminuido notablemente el consumo en Inglaterra.

Se halla vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Cuatrefrutos (Alicante).

—El festivo escritor D. José Estrada, ha sido absuelto libremente, con las costas de oficio, en la causa que se le seguía sobre supuestas injurias en una pacotilla publicada en *La Voz Montañesa*.

—La prensa de Pontevedra consagra sendos artículos al proyecto de alumbrar con luz eléctrica aquella población.

—En Redondela ha decrecido notablemente la epidemia variolosa.

—En Alicante se están haciendo trabajos para instalar la luz eléctrica en el teatro Principal, en algunos establecimientos, y en varias casas particulares.

—En Santander ha desaparecido del hogar paterno un joven de 14 años.

—Los religiosos oblatos benedictinos del monasterio de Valentiniano, cerca de Sos, proyectan establecer colonias agrícolas en varios puntos de Navarra.

—El Ayuntamiento de Villamartín ha solicitado se le remitan tubos de línea vacueta.

—Ha aparecido un cadáver en la playa de Montón (Ferrol).

—Se anuncia la publicación en San Sebastián de

siasmo y la constancia con que, día tras día, año tras año, con un espíritu de abnegación y desinterés desconocidos en estos tiempos, apartaron el pensamiento de la pobreza, que todo lo entorpecía, para inquirir los caminos que siguen hoy en mejores condiciones cuantos toman parte en la obra nacional.

Al concluir la guerra de la Independencia, quedaban apenas restos de las antiguas instituciones científicas y artísticas en España. Por lo que concierne a la Academia de San Fernando, verdadera guardadora de las enseñanzas artísticas, comenzó, a medida que sus diseminados miembros se fueron reuniendo y los recursos del Estado lo permitieron, a reorganizar clases a que habían de concurrir los que más tarde ofrecieron con sus obras los primeros modelos del arte nacional.

Pero el arte, que, desde fines del siglo XVII, vivía en Europa a expensas del antiguo, y sin que, después de tantas discusiones, teorías y magisterios de hombres oscuros, por más que en su tiempo fueran tenidos como grandes maestros, hubiese con eguido otra cosa que fijas copias, seguía víctima de los empirismos del siglo XVIII, consistentes en hacinar reglas y cánones para la interpretación de los grandes modelos tomados como única fuente de conocimiento, no sospechando nadie, y sólo hay en esto una excepción, Goya, que la naturaleza, maestra de los maestros, había de ser la base de todo verdadero renacimiento.

Todavía, durante el primer tercio de este siglo, era casi exclusiva la influencia de Daril, último campeón del neo-clasicismo en nuestra pintura.

Los estudios de pintura se limitaban a estampas, dibujos de los grandes maestros y estatuas, y al conocimiento de nuestras teorías en consonancia con ellos, y cuando después de una serie de reformas por medio de las cuales se fueron pensosamente ampliando los programas de la escuela de pintura y escultura, consiguió D. José Madrazo, tras de vanas tentativas crear la clase del desnudo, se produjo gran escándalo entre los que ven motivo de inmoralidad en todo cuanto no sea la muerte del pensamiento.

La dirección realista de todos los estudios, apoyada por la Academia de San Fernando, en lo que a las artes gráficas se refiere, con tanta mesura como constancia; las pensiones concedidas por el Estado y corporaciones provinciales a los artistas, y el ardor con que éstos se lanzaron, aunque inconscientemente al principio, tras del realismo que hoy informa la vida, todo esto permitió a España contar pronto con buen número de pintores y escultores, en cuyas obras se pudo observar desde luego trazado el anuncio de un arte verdaderamente nacional.

Llegan los días de la revolución de Septiembre, y como todas las manifestaciones de la vida nacional, pasó la artística, de la infancia a una fecunda madurez. El prodigioso cambio de ideas y sentimientos, la agitación que este cambio produjo y el valor con que la antigua España arrancó de sus ojos infinitas seculares preocupaciones, dieron en el arte el resultado de que la juventud emprendiera, algo desordenadamente tal vez, pero con libre espíritu, la dirección realista que señala a la naturaleza como única fuente de estudio y base de toda inspiración. Entonces aparece la acuarela entre nosotros; no bien nacida, gracias al fervor con que los artistas se entregan al trabajo, adquiere con justicia la categoría de nuevo género.

Cultivaba hacia mucho tiempo entre nosotros el veterano D. Cosme Al. arr, pero era amanerada y fría, como se cultivaba en Londres, donde permaneció largo tiempo; era su acuarela entonces una especie de iluminación más artística que solía ser la de las estampas. D. José Vallejo, artista de grandes vuelos y dibujante como pocos, también hacia acuarelas cuidadas con exquisito esmero; pero en las cuales no había aún amanecido la viva luz que centellea después en la buena acuarela española de Fortuny, Villegas, Mejía y muchos otros.

Como se organizaron por el 69 al 74 varios centros de acuarelistas, voy en este trabajo, y en los sucesivos, a transcribir los recuerdos de algunos amabilísimos maestros, que no han dudado en darme todo género de noticias, con el objeto de que no se pierdan en el olvido los conatos de organización de la vida artística en Madrid.

Contóme el ilustrado profesor de la Academia de San Fernando, D. Juan Martínez Espinosa, que cierto día en que, en unión del memorable D. José Casado del Alisal, se dirigía a visitar a Valeriano

Bequer en el hotel que éste habitaba cerca de las Ventas del Espíritu Santo, se le ocurrió la idea de intentar la reunión de algunos compañeros para cultivar la acuarela, que entonces comenzaba a estar de moda.

Pronto la pusieron en práctica, dictando una carta en que indicaban el pensamiento, é invitaban a adherirse a él a sus amigos; hicieron éstos firmando al pie de los dos nombres que autorizaban el pensamiento, y desde luego comenzaron a trabajar, en la clase del natural de la Escuela de Pinturas primero, y después en la del yeso. Dos años trabajaron en dichas aulas, y otros dos en el local de la Escuela de Artes y Oficios de la calle del Turco.

Reunión amistosa, no necesitó reglamento, ni menos presidente, y los nombres de los que la formaron son los siguientes, según los apuntes del señor Martínez Espinosa, que llevaba el cargo de la Escuela de Artes y Oficios de la calle del Turco.

Vallejo, Maureta, Hernández (D. Germán), Palmaroli, Espalter, Casado, Martínez Espinosa, el malogrado Torras, Valdivieso y Ferrant; se agregaron después Zamacois, Aznar, Contreras, Rico (D. Bernardo), Avilés, Pradilla, Mejía y Rosales, aunque por el estado delicado de su vista, no podía pintar de noche.

Disuelta esta reunión, algunos continuaron dedicándose a la acuarela en el estudio de Torras, durante dos años. Entre estos últimos figuraban Galván, Torras, Martí y Monsó y otros.

Procuraremos reunir en otro artículo todos los antecedentes que aún tenemos de la sociedad de acuarelistas de Madrid.

TIQUIS MIQUIS DE LA FUNERARIA

Han transcurrido dos semanas desde que los muertos recibieron la acostumbrada visita de cortesía... Las coronas, los candelabros, las velas, todas las ofrendas piadosas, han sido ya recogidas. Los vivos han vuelto al bollo... Puede hablarse de los muertos sin temor de perturbar a los vivos...

¡Pobres muertos!... Allí, en sus correspondientes cuevas, se pasan tan serios todo el año, sin que nadie les diga una palabra. En invierno no hay quien se mueva a echarles una manta; en verano no hay quien les ofrezca un abanico. No se mueren de frío, no, porque están muertos; si sudan el quilo, porque están en los huesos. Pero esas gentes que rinden culto al polvo, ¿por qué no lo abrigan y desnudan con arreglo a las estaciones?

Encender unas velas, poner en el nicho un par de faroles, como si un nicho fuera un coche de punto, colgar una corona, preparar por una escalera, emprenderla a martillazos con un sepulcro para ponerle unos clavos... y reír con los guardianes del nicho vecino, y soltar palabrotas sobre la tumba... ¿Qué significa eso? ¿caricño?... ¿sentimiento?... No se sabe de ninguna persona que muera de sentimiento por un difunto. Los muertos no se llevan consigo a nadie. ¿Adoraba usted a su esposa; no puede vivir sin ella; la recuerda a todas las horas del día y de la noche? Tome usted casa en el cementerio. Pero no se exhiba allí el día de difuntos, arrastrado en un carruaje y con la tripa llena de un buen almuerzo.

En tal día el público es un Hamlet... un Hamlet sin talento y sin corazón... En algunos cementerios he visto letreros inverosímiles. Recuerdo éste:

Aquí vendreis a parar vivos; elegid lugar!

¡Elegid lugar! Tiene mucha gracia. ¡Vaya!

Es una invitación que se parece mucho a la de algunas aguadoras: «¡Beber agua!... ¿Qué coméis que no bebéis?...

No sé yo que los que vivimos aquí tengamos por fuerza que ir a parar aquí, digo, allí. ¡Y cuántos que pararian allí con mucho gusto (después de muertos, por supuesto), no piensan en tal sitio, porque no tienen dinero para comprar el terreno! De modo que ¡aquí vendreis a parar, vivos! es una tontería, porque sin

dinero no se va a ningún lado, ni después de muerto...

Los difuntos piden... digo mal, no piden nada. (Si pidiéran, no les visitarían más de cuatro personas.) Pero si los muertos pudieran hablar, dirían de fijo a los vivos: «Queremos tranquilidad, aislamiento, olvido... que la basura que vive no profane la basura que ha muerto. ¡Largo de aquí con vuestras coronas y faroles, faroleros!...

La tumba tiene atracciones irresistibles para el corazón que amó de veras. Pero esas almas, tan sensibles como raras, que viven con el pensamiento en el nicho que guarda el polvo de los que se fueron para no volver... esos vivos que andan muertos por el mundo, y sienten ganas de quedarse en el cementerio cuando lo visitan... esos, ni trepan por escaleras, ni atizan martillazos, ni cuegan coronas, ni visitan a los vivos el día de difuntos. El sepulterero, y nadie más que él, suele verter quitando del cristal del nicho la escarcha que congeló la noche de invierno, y poniendo sobre la tumba una flor silvestre, la mejor del campo, cuando se exhala en campanillas azules el inmenso osario removido por el traqueteo sensual de la primavera...

Aramis.

NOTAS DE LOS TRIBUNALES

La condena de un reporter

La diligencia y afán excesivos de monsieur Leduc para proporcionar noticias a *La Matin*, diario del cual es redactor, han sido causa de que tan oficioso cronista haya comparecido uno de estos días ante el tribunal correccional de París.

Pocos meses hace que M. Daumas, Consejero municipal en París, leía en el periódico mencionado una noticia que le sorprendió. La relación del asunto de que se trataba nada tenía de extraña, pero si lo tenía que hubiese llegado a conocimiento del público, con tal premura, una noticia que no era lícito que nadie supiese, hasta que el órgano oficial del municipio de París la publicase.

¿Quién había sido el autor de aquel hecho? ¿Cómo un asunto que había de permanecer secreto hasta que las presiones oficiales le dieran a luz, era conocido por todos merced a una publicación extraña al Estado?

Las investigaciones practicadas para aclarar las dudas que existían, pusieron de manifiesto lo siguiente:

A las diez de la noche del 7 de Julio último, M. André Saguier, corrector de la imprenta de la Casa Ayuntamiento de París, recibía a un caballero que momentos antes había manifestado deseos de hablarle.

Afectuosamente saludó M. Saguier a quien, desconocido para él, presentábase reclamando las cuartillas de M. Daumas, referentes al asunto en cuestión. La imperiosa franqueza con que el visitante pedía, hizo creer a M. Saguier que hablaba con M. Daumas, é inmediatamente le entregó las cuartillas, haciéndole notar que toda la responsabilidad de aquel acto recaía sobre el que exigía con tanta urgencia. Aceptóla el desconocido, a quien M. Saguier, convencido de que era M. Daumas, daba frecuentemente este nombre, siendo de advertir que al oírse llamar así, no hacía manifestación alguna en virtud de la que pudiese sospechar M. Saguier que no hablaba con el Consejero municipal aludido.

Al día siguiente, después que Mr. Daumas leyó *La Matin*, se supieron los hechos que hemos apuntado, y que el protagonista de la acción era Mr. Leduc, reporter del diario antedicho.

Por la realización de los actos mencionados, acusó de estafa a Mr. Leduc, que ha comparecido el sábado último ante el tribunal correccional de París, asegurando por ciertos los hechos reseñados, excepto la afirmación referente a que él había intentado hacer creer que era monsieur Daumas.

El tribunal ha sentenciado, considerando de reo de estafa a Mr. Leduc, y condenándole a tres meses de prisión.

El proceso de un exalcalde

Cuéntase que allá en un pueblo de Galicia hay dos partidos políticos que riñen a menudo encarnizadas batallas, disputándose el predominio en el municipio, que, como es natural, pertenece al fin de la jornada al triunfador.

Caudillo de una de las facciones políticas es un diputado provincial; caudillo de otra un conocido industrial de la localidad.

ron tampoco malas lenguas que asegurasen que el verdadero motivo era una noche pasada entre las delicias del amor. Este medio de dar conocimiento a los lectores, de los hombres y de las cosas, ya que carece de la ventaja de la novedad es al menos el más cómodo; y mucho nos hemos de equivocar si los detalles del cuadro que vamos a bosquejar, no menos mal que podamos, carecen de interés y de originalidad.

Repetimos que era domingo, y añadimos que era un gusto ver reunido tanto pueblo fuera de París, ni más ni menos como si se lo hubiesen mandado por orden expresa.

No podía echarse un alfiler en el camino, donde estaban hombres y mujeres tan apinados como espigas en un trigo; lo comparación es tanto más exacta, cuanto que el menor accidente hacia ondulaba aquella concurrencia cual si fuese un sembrado; pues como formaba la multitud un todo tan compacto, el menor sacudimiento que experimentara cualquiera de sus partes, se comunicaba instantáneamente a la masa entera.

Las once acababan de dar: los gritos que se oyeron a la cabeza de la masa, y el estremecimiento que la recorrió en toda su longitud, venían a anunciar a la impaciencia general que iba a pasar algo de nuevo.

En efecto, venía la reina Juana y la duquesa de Orleans su hija, que merced a los alguaciles que traían delante pegando al pueblo con sus varas, pudieron abrirse camino por medio de aquellas olas humanas; y para impedir que viesen a mirarse estas después de pasar dichas señoras, seguía a caballo en dos filas por los dos lados del camino la flor y nata de los vecinos de París, en número de mil docientos. Los elegidos para formar esta guardia de honor vestían largos ropones de seda verde y bermejo y cubrían sus cabezas con unas tocas, cuyas puntas caían sobre sus hombros

En 1886 era alcalde en el pueblo un fabricante, dueño de varias haciendas, quien, necesitando contraer un préstamo para el mantenimiento de la fábrica, propuso a su jefe político el industrial mencionado que le prestase una cantidad determinada, quedando afectas a la responsabilidad que iba a contraer, todas las fincas que poseía, puesto que habían de quedar gravadas con la hipoteca correspondiente.

El industrial rechazó la proposición, y vióse el alcalde obligado a recurrir a algunos amigos que, aunque adversarios políticos, accedieron a sus deseos, salvando así la reputación y negocios del fabricante, por entonces comprometidos.

Y sucedió que en el ánimo del fabricante nació el agradecimiento para quienes le habían auxiliado, siendo consecuencia de esto el que se afiliasen al partido de los que hasta aquel día habían sido sus contrarios.

Asegúrase que este último hecho despertó en el industrial el deseo de venganza, que manifestándose en actos, hizo que acusara al fabricante de haber cobrado, durante el desempeño del cargo público, cantidades de dinero por eximir del servicio militar a varios individuos, abonando su denuncia el acusador, con algunos sujetos a quienes instruyó acerca de lo que habían de declarar cuando ante el tribunal compareciesen.

Ya la Audiencia de la Coruña examina el proceso instruido en virtud de los hechos expuestos; ella ha de decirnos si hay o no criminalidad, y en la afirmativa, quién es el responsable.

OTRO TIMO EN UNA JOYERÍA

Próximamente a las dos y media de la tarde de ayer se presentó en una joyería establecida en la calle de Carretas, números 15 y 17, un caballero elegantemente vestido, con objeto, según dijo, de adquirir algunas alhajas para hacer un regalo de boda.

Escogidas las joyas, cuya lista va al final de esta noticia, las mandó llevar a las cinco, a la habitación núm. 3, del hotel de las Cuatro Naciones, en cuyo hotel habían de presentarse por D. José Morales, según tarjeta que dejó en la joyería.

En efecto, uno de los dependientes del comercio, llamado D. Vicente Ibáñez, recibió el enviado por el dueño a cumplir el encargo cerca del Sr. Morales, haciéndole su principal todas las advertencias de precaución en que ésta se hermana con las buenas formas sociales.

El Sr. Ibáñez entregó al comprador las joyas por el escogidas, examinándolas de nuevo, quedando muy complacido de la buena compra que había hecho.

Pusó a buscar el importe de la factura a su alcoba situada en la habitación inmediata, y se llevó las alhajas para guardarlas en la caja de caudales que dijo tenía en la citada habitación.

En tanto estuvo el dependiente sentado en una silla esperando el regreso del Sr. Morales, y ya pasado un rato llamó a un criado del hotel, al observar que en la alcoba del señor había una escalera interior, por la que indudablemente se fugó, llevándose las joyas siguientes:

Una pulsera tasada en setecientas pesetas, dos en quinientas cada una, un imperdible en cuatrocientos, unos pendientes en quinientos, y dos pares de aretes en mil pesetas cada par.

Preguntado el dueño del hotel acerca de sus relaciones con el Sr. Morales, manifestó que hacía una hora se había presentado el señor, ocupando la habitación en que recibió al dependiente del comercio, y que se fué por una escalera de servicio de la casa.

El juzgado instruye el oportuno sumario.

GRACIAS DE GEDEON

En una paráfrasis:

—Señor mío, usted me ha engañado indignamente. Hace tres días que compré aquí este paraguas por cuatro duros y está deplorable.

—Es extraño, murmura el vendedor. Después de mirarle y remirarle, exclama:

—Pero, entendámonos, amigo mío, ¿usted lo ha mojado?

En la calle de Sevilla:

—Créeme, amigo mío, Juan es un canalla. A mí me han dicho que es de la policía secreta, y cuando se le indica algo, él no lo niega.

—No hagas caso, es un jactancioso.

LA BOLSA

Los cambios no han sufrido alteración en los tipos anteriormente señalados, habiéndose realizado bastantes operaciones.

El 4 por 100 interior al contado cerró a 66 por 100, después de publicarse a 65'05 y 65'05. A fin de mes se hizo a 65'85, 90 y 95. El 4 por 100 exterior a 67'50, único cambio. El 4 por 100 amortizable a 83'15, 20, 25 y 30. Los billetes de Cuba, a 67'10, 20 y 15. Las cédulas al 5 por 100 de Banco Hipotecario, a 101'30, 101 por 100 y 101'15. Las acciones del Banco de España, a 416 por 100.

Las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos a 112'50 y 112 por 100.

BOLSA

A las cinco.—4 por 100 interior al contado, 66 por 100; fin de mes, 65'05. Barcelona.—Interior, 65'95; exterior, 67'20. A las doce.—Contado, 66'00; fin de mes, 65'95. Barcelona.—Interior, 65'97; exterior, 67'27.

BOLSA EXTRANJERAS

PARÍS (Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el día 14 de Noviembre a las tres y veintiseis de la tarde)

4 por 100 exterior 66'81. Río-tinto... 260'00. 5 por 100 francés 81'85. P. o. Portugal... 632'00. 5 por 100 italiano 96'37. P. o. andaluzes... 600'00. 5 por 100 alemán 492'00. Cubano 1886... 480'00. 4 por 100 turco... 13'90. 3 por 100 pignés... 56'87. España... 372'00. Alicante... 268'00. Panamá... 292'00. B. Hipotecario... 550'00. N. de España... 337'90.

LONDRES

Telegrama de A. Riedemann y Compañía, recibido el 14 de Noviembre a las once de la mañana.

Consolidado, 103'00. 4 por 100 exterior, 66'18. 3 por 100 portugués, 600'00.

París 14.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66'68. Después, 66'78.

Londres 14.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66'14.

París 14.—La Bolsa se ha presentado hoy con mejor tenor, subiendo desde el sábado el 3 por 100 francés, 20 céntimos y el 4 por 100 exterior español, 30.

París 14.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100, 80'85; 4 1/2 por 100, 600'00. Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 66'34. Obligaciones Cuba, 480. Consolidados ingleses, 600. Última hora: 4 por 100 exterior español, 66'81.

Londres 14.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66'34.

ENTRE BASTIDORES

Como saben nuestros lectores, hay, en la compañía lirico-dramática del real coliseo, varios artistas que sufren ligeras indisposiciones que, no obstante el carácter pasajero que afectan, les impide tomar parte en las obras que se ponen en escena. Esta circunstancia obliga a la empresa a dar esta noche *La Traviata* y no *Il Trovatore*, como era su propósito.

Ayer tarde, bajo la presidencia del señor Duque de Frias, se reunió la Junta consultiva de teatros, la cual aprobó el reglamento formulado por la comisión que componen los señores Echegaray, Urioste y Rónderos, sobre instalación obligatoria del alumbrado eléctrico en todos los coliseos de Madrid.

El juguete en un acto *Influencias musicales*, estrenado anoche en Lara, no agradó. Respetemos los fallos del público.

Ali Baba

Así se titula la ópera en cuatro actos y diez cuadros, letra de MM. Vanloo y Busnah, música del Maestro Lecocq.

Se cuenta que el año de 1880 y al final de la temporada cómica se daba una comedia en casa de aquel maestro; a los postres, y al ofrecerse uno de los literatos citados un dulce de los llamados en el lenguaje familiar *babas*, le habló de un argumento, tomado de *as mi quina noches*, que tenía en estudio. El maestro, después de conocerle, se ofreció a escribir la música, lo cual hizo a seguida de habersele entregado una parte del libreto. Concluida al poco tiempo, fue presentada la obra a la empresa del teatro de la Gaité de París; pero el director tenía algunas simpatías por otra producción, *La cigarra* y *la h. eniga*, de Andrá y quería que ésta fuese representada antes que ninguna otra, y esto produjo enfriamientos y naturales disgustos.

Entonces fué ofrecida a M. Oppenheim, director del teatro Alhambra, de Bruselas, que la aceptó, prometiéndole además presentarla al público con todo el aparato escénico que requería, lo cual ha cumplido, pues las decoraciones y *atrezzo* con que se ha estrenado es verdaderamente lujoso.

La obra, aseguran críticos reputados, es, más que ópera, una verdadera ópera cómica. La riqueza de melodías originales, alguna de ellas sentidas y de una exquisita delicadeza, y lo valiente de la instrumentación, dan a la producción aludida una importancia tal, que quizás venga a ser una de las obras más estimables del maestro Lecocq.

Los cuadros en que está dividida son los siguientes:

Los sueños de Casin. La venta. La caverna de los bandidos. El mercado de Bagdad.

El palacio de Ali-Baba. La guerra.

Una calle de Casbah. La fiesta en los jardines de Ali. Los decoraciones, para bailes, donde los renombrados pintores escenógrafos monseñores Devia, Lyón, Gavina y Fromont, han derramado galas de imaginación y de fantasía. Los trajes, que son de un efecto deslumbrador, los ha dibujado M. Millet, de la ópera de París.

Los dos principales papeles han sido interpretados: el de Ali-Baba, por Duchesne, y el de Morgiana, la graciosa y bella Simón Girard.

Desde la ópera hasta el final de la ópera, el entusiasmo fué en aumento.

La influencia de Wagner es marcadísima en la música y perceptible, por modo extraordinario, en las armonías. La música es patética y muy apropiada a las situaciones del libreto.

Los cuadros han sido presentados con gusto, y los bailes han resultado de un efecto mágico.

En una situación, es tan grande la propiedad con que se le ofrece al público, que la atmósfera se perfuma con olores orientales que recrean los sentidos con la suavidad de los aromas.

Lecocq fué llamado a escena entre aplausos estruendos, pero encontrábase en un palco y desde allí saludó a los espectadores, que apenas le vieron estallaron en vítores entusiastas. Muchos se dirigieron al palco y monseñor Lecocq se vió obligado a abandonar para recibir personalmente las felicitaciones y los agasajos de la multitud que le rodeaba. La ópera *Ali-Baba* vendrá a España con la compañía Tomba la próxima primavera. Lecocq compone actualmente la música de otra ópera, nominada *La Voliere*, que destina al teatro de Menus-Plaisirs de París.

El último drama de Sardon

Le *Gauois* anticipa los siguientes detalles acerca del drama de Sardon, *La Tosca*. Tiene cinco actos y seis cuadros.

Los trajes son de estilo del Consulado.

La decoración del primer acto representa la iglesia de Santa Andrea, en Roma, estilo jesuita, con efectos de mármol de diferentes colores.

En este acto trabajan todas las primeras partes, Sarah Bernhardt, Berton y Dumény. En el segundo acto gran fiesta en el palacio Farnesio.

La decoración reproduce exactamente aquel célebre monumento con hermosos efectos de trofeos de banderas austríacas.

Hay en este acto una parte musical muy importante. No es de música original, sino de trozos tomados de compositores de principio de siglo, entre otros de Paisiello. En el momento en que la Tosca va a cantar, estalla como una bomba la noticia de la victoria de Marengo, interrumpiendo la fiesta.

El tercer acto es en casa de Mario. Salón abierto de una suntuosa villa en las cercanías de Roma, con un precioso efecto de luna. Se complica la obra en este acto en una escena de gran fuerza dramática.

En casa de Scarpia pasa el cuarto acto, que es muy corto, y que desempeñan casi exclusivamente Sarah Bernhardt y Berton.

El quinto acto tiene dos cuadros. El primero representa una capilla en el castillo de Santa-Angelo; el segundo la plataforma del castillo en que se verifican las ejecuciones de pena capital, con un grandioso panorama de Roma al amanecer, y el Tíber, con un puente en perspectiva.

El desenlace, según se dice, es uno de los más dramáticos y de los más conmovedores que ha producido el teatro contemporáneo: todos mueren.

ESPECTACULOS PARA HOY

Teatro Real.—8 1/2.—F. 32 de ab.—T. 2.º

par.—La Traviata.

Español.—8 1/2.—F. 25 de ab.—T. 3.º im-

par.—Serie 1.º—La Cruz del matrimonio.—

Echar la llave.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 45 de ab.—T. 3.º

impar.—Serie 2.º—Carmen.

Comedia.—8 1/2.—T. 3.º—Serie 2.º—

Angel caído.—Ultramarinos.

Apolo.—8 1/2.—Un cuadro de Bonaccio.—

El novio de doña Inés.—Cuba libre.—Segun-

do acto de la misma.

Prie.—8 1/2.—La Mascota.

Variedades.—8 1/2.—El teatro nuevo.—

Nina Pancha.—Tiple en puerta.—El ventan-

illo.

La.—8 1/2.—T. 1.º par.—En cinco mi-

nutos.—El ventanillo.—Los diputados.—In-

fluencias musicales.

Novedades.—8 1/4.—Los lobos marinos.—

(Segundo acto de la misma).—Grandes y

chicos.—La moza del cura.

Edad.—8 1/2.—Los estanqueros aéreos.

Los trasnochados.—Un gatito de Madrid.

Una prueba fotográfica.

Martin.—8 1/2.—Curry.—(Estudiantina

española).—Libertad de cultos.—Las tres Gra-

