





# ULTIMA HORA

## DE NUESTROS CORRESPONSALES

### TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

DE BALEARES

#### CONTRA LA SOLIDARIDAD CARLISTA QUE PROTESTAN

**Anarquistas de viaje**  
— Barcelona 2 (4.10 t.)—Han marchado a Madrid los anarquistas que fueron detenidos por estar reclamados por el Juzgado de la Unión de esa corte.

**Periodicos prohibidos**  
— Ha sido prohibida la circulación en esta capital de un periódico que ve la luz pública en Montpellier, y otros dos en París.

**No es cierto**  
— Las autoridades niegan en absoluto que sea cierto el disgusto que se dice existe en algunos Cuerpos de la guarnición.

**Un Consejo de guerra**  
— Hoy se ha celebrado en el cuartel de Roger de Lauria un Consejo de guerra de oficiales generales para fallar la causa que se sigue por falsedad y soborno contra varios individuos de la escala de Reserva y 19 paisanos en el asunto de la recluta voluntaria. El sumario es muy voluminoso. El fiscal pide la pena de prisión contra tres de cuatro de los procesados y la absolución para los restantes.

**Una dimisión**  
— Asegúrase que el alcalde de Arenys de Mar ha presentado la dimisión por motivos electorales.

**Obsequio a los diputados**  
— El Centro Nacionalista Republicano obsequia esta noche con un banquete a los diputados pertenecientes a la Solidaridad.

**El Sr. Cambó**  
— El jefe de los catalanistas Sr. Cambó ha experimentado una notable mejoría. La agravación sufrida últimamente fue debida a una afección pulmonar que el Sr. Cambó padecía hace algún tiempo. Se ignora aún cuándo se le extraerá el proyectil.

**A contrasello a Don Carlos**  
— Una nutrida Comisión del partido tradicionalista ha salido para Venecia con objeto de protestar ante Don Carlos contra los carlistas que se han unido a los catalanistas y republicanos con fines totalmente ajenos al espíritu del partido.

**¿Qué será?**  
— Guárdase impenetrable reserva acerca de la conferencia que ayer celebraron el capitán general y el gobernador civil. Afírmase que, cumpliendo órdenes del Gobierno, los Sres. Linares y Ossorio y Gallardo adoptaron resoluciones de extraordinaria importancia.

**En la Casa del Pueblo**  
— Anoche celebraron una reunión en la Casa del Pueblo los concejales antisolidarios, acordando no renunciar los cargos que desempeñan dentro del Ayuntamiento.

**Graves sucesos en el Maní**  
— Las Noticias inserta un artículo interesante acerca de ciertos sucesos ocurridos en el Maní, motivados por determinadas acciones hostiles realizadas por la tribu de Camerón contra las tropas españolas.

**Fiesta aplazada**  
— Se han aplazado hasta el domingo 12 los Juegos florales convocados para el próximo día 5.

**Uno que renuncia**  
— El catedrático Sr. Domenech ha manifestado que renuncia a presentar su candidatura como solidario por la Universidad.

**Osta Figueiras**  
— **FIESTA DE LA LIBERTAD**  
— Bilbao 2 (8.48 m.)—Al amanecer un repique de campanas, disparos de bombas, cohetes, músicas y la diana recorriendo las calles anuncian la fiesta de la Libertad.

En el paseo del Arsenal se celebró la verbena, que estuvo concurridísima. Los trenes vienen llenos de viajeros para presenciar la procesión cívica y la corrida. — *Celma.*

— Bilbao 2 (11.54 m.)—Se ha celebrado la procesión cívica con gran concurrencia, asistiendo Comisiones civiles y militares, el general Castellón y otras autoridades. El partido republicano depositó coronas en el cementerio.

Las calles del tránsito estaban engalanadas. Al regreso de la comitiva se cantó un Te Deum en la iglesia de Santiago en acción de gracias por la liberación de la villa. — *Mencheta.*

**MAURA CONDECORADO**  
— La canonización de Oriol. Merry no admite.

— Roma 2. El Vaticano se propone conceder al jefe del Gobierno conservador señor Maura la gran cruz de la Orden Plana, después de la cual se le concederá la gran cruz de la Orden de Cristo, que sólo se concede a soberanos y príncipes.

El envío de las insignias se hará, según parece, después de efectuarse la entrega al Papa de los ricos tapices que Don Alfonso XIII le ha regalado.

— La Congregación de los Ritos, reunida ante Pío X, ha aprobado los tres milagros otorgados por intervención del beato José Oriol, necesarios para su canonización.

En vista de ello la canonización del mencionado beato se celebrará probablemente en Noviembre en la basílica de San Pedro.

Asistirá a este acto una numerosa peregrinación catalana dirigida por el cardenal Casañas.

— Carece de fundamento la noticia publicada por algunos periódicos referente a la dimisión del secretario de Estado monseñor Merry del Val y la sustitución de éste por el rector del Colegio Americano en Roma, monseñor Kennedy; designación ésta exigida por el clero yanqui al inscribirse por un millón de dólares anuales a favor del obispo de San Pedro.

Monseñor Merry del Val continuará en su alto cargo, mientras cuenta con la protección del cardenal Vives y Tutó. — *Gallardo.*

**LA SITUACION DE GUATEMALA**  
— Washington 2. Créese inminente una revolución en Guatemala. El Gobierno de los Estados Unidos y el de Méjico llegarán a una inteligencia en virtud de la cual, con el apoyo de la República norteamericana, las tropas de Méjico, situadas en la frontera, invadirán el territorio de Guatemala para mantener el orden. — *Harrison.*

hubiera tantos toreros alrededor, que casi todos estarían.

La faena fue en conjunto desconfiada y Ricardo ayudó muy inteligentemente. Acabó el toro por acostarse del derecho por haber hecho toda la faena por dicho lado.

Menos mal que en cuanto cuadró, con gran habilidad entró Regaterín y dio una muy buena estocada que se aplaudió, y más habría merecido si la faena es mejor, como pudo ser.

**Quinto**  
— Acostado, jabonero, gordo, buen mozo y cortido de cuerna.

Apenas sale quiere marcharse, y Bombita lo fija con una verónica y cinco lances de tijerilla, dos de ellos, segundo y tercero, muy buenos.

El toro empieza a huir, y no sé por qué se me figura que no va a hacer grandes cosas. Por compromiso y sin empujar, entra a las primeras varas y la dirección de lidia desparece durante un buen rato.

De buen humor fue la faena de varas, tomando en medio de una insubordinada sosería cuatro varas, sin caídas ni desperfectos caballerías.

Buscando la fuga por tablas estaba el toro cuando se pasó al segundo tercio. Enrique Alvarez salió el primero, y después de unos pasos por la cara, se descolgó el hombre con un palo en los barrios bajos, conforme se va a mano derecha.

El toro parece que no anda muy bien de la vista, y a más es malo.

El Barquero, a toro parado y sin que el animalito haga nada por él, deja un par de desigual, y Enrique vuelve con otro palo medianero, desarmándole el de Veragua.

A la media vuelta acaba Barquero, y pasamos al trance final.

Bombita tora sobre la derecha, obligando al toro a huir, logrando hacer toro a un buey a fuerza de arte e inteligencia.

Hubo una arrancada forzosa, y el burriciego, que lo era, se hayó de nuevo.

Preparándose Ricardo para matar, se le arrancó el toro y por poco hay un desaguisado.

Luego entra de lejos, y alegrando como requiera la vista del toro, da un pinchazo, que es silbado, y yo opino en contra, porque no puede hacerse otra cosa, si el torero sabe lo que hace.

Otra vez entra más cerca, y ganando la cara con conocimiento, deja una buena estocada, que muchos silban.

Yo, que censuré a Ricardo el domingo pasado, le aplaudo hoy. A los burriciegos hay que saber matarlos y no se puede hacer flores por ellos.

Después al segundo intento y oyó más palmas que píos.

Hoy estoy con los que aplauden, aunque otro día me reservo para unirme a los que griten.

**Quinto**  
— Fogonero, negro, brago, zancudo y, aunque fino de pelo, escurecido de carnes.

Mazzantini da unos lances junto a tablas del 10 que no lucen gran cosa.

El mejor fue el recorte último. Después de esto entró el toro a Masenga, tomándole una vara y desmontándole.

Luego puso una vara Agujetas, y cayó, haciéndole un gran quicio Regaterín.

Poco codicioso se mostró el de Veragua en el tercer puyazo, y se quedó descompuesto, tónido, que obligó mucho Agujetas para que tomara el cuarto.

Otro toro que tampoco me ha gustado al tomar cuatro varas por tres caídas. Mazzantini, al cambiarse el tercio, coge los palos, y al cuarto, por el lado izquierdo, deja un palo sin lucimiento.

El toro no se presta y no debió coger los palos, pues el resultado estaba viciado.

Aplaudamos el deseo de complacer. Zurini, como el que va a quitar de delante algo que le estorba, deja un palo, sin que el toro tenga el gusto de conocerle.

Luis Leal deja otro medio y cierra Zurini con otro par, malito de suyo.

Mazzantini tora de muleta sin despegarse del toro.

No basta estar cerca: hay que despegar el codo un poco más del cuerpo, porque de lo contrario no se castiga, y a los cincuenta pasos está el toro tan entero como a la salida.

Sufre el espada un desarme y una horrosa colada, en la que Bombita estuvo oportunísimo.

Al cuadrar el toro, Tomás entró muy valiente y dejó una muy buena estocada, que bastó.

Está visto que la valentía no la ha perdido Tomasillo. (Palmas justas.)

**Sexto**  
— Romito, negro listón, gordo, bien puesto, trofón y bravito al parecer.

Después de mucho correr hay recortes del montón, y Regaterín tora.

alto los brazos meneas, y aunque consigue palmadas las verónicas bien dadas no son así; no lo crea.

Entra bien el toro a los cuatro primeros puyazos, y derriba con ímpetu, resultando, si no un prodigio, mejor toro que casi todos sus hermanos.

Tomó cinco varas, derribó tres veces y hubo una víctima.

A petición del público coge los palos Regaterín, y también las instancias de los morenos ofrece un par a cada uno de sus compañeros.

Sale por delante Antonio y llega bien para dejar un par bueno, del que se cas un par.

Mazzantini llega por el izquierdo bien y señala un par que no clava.

Repite por igual lado y deja un par muy bueno, oyendo algunas palmas.

Bombita tiene que salir en falso cuatro veces por no hacer el toro nada por él y a la media vuelta deja un par aceptable.

La verdad es que no era toro para buscar cosas extraordinarias en el segundo tercio y ha resultado pasadito.

Huido estaba el toro en el trance final, y sobre tablas tuvo que empezar la faena Regaterín, yéndosele el toro a cada paso.

Muy breve fue la faena, y una buena estocada acabó con la corrida, que fue, en general, pasadita y aburrida.

**Bulzuras.**

**FIRMA DEL REY**  
— Guerra.—Nombrado para el mando del regimiento de Infantería de Aragón al coronel D. Ignacio Gallana.

**LA ELECCION DE SENADORES**  
— CANDIDATURAS VOLANTES  
— ZAMORA.—El Gobierno ha designado al ex diputado por Benavente D. Mateo Silveira para el puesto vacante en la candidatura de senadores.

— SEVILLA.—Con el carácter de liberal independiente se presenta candidato a senador por esta provincia nuestro querido compañero en la Prensa el director de *La B y Blanco y Negro*, D. Torcuato Luca de Tena.

A los dos primeros lugares aspiran los señores Boreas y Lledó y Rodríguez de Rivas.

MADRID.—Como el aspecto político de las cosas ha cambiado en las últimas elecciones, se asegura que la candidatura adicta completa por Madrid la formarán los señores Céspedes, Molina, Yáñez, conde de Valdeagrande y D. Alvaro de Blas.

Atribúyese a los liberales el propósito de oponer en Madrid a esta candidatura otra que constituirán los Sres. Ruiz de Velasco, duque de Arce, D. Miguel Alvarez y otro cuyo nombre no parece acordado aún en definitiva.

como era lógico, exclamó: Déjame ó te mato á ti!

Crecieron las súplicas mezcladas con las palabras coléricas de Juan, quien siguió repitiendo: — ¡Que te mato á ti!

Y esto diciendo, á una distancia como de medio metro la hizo el disparo. Luisa, al sentirse herida dió algunos pasos y fué á desfogarse su cuerpo sobre la silla, ocurriendo á continuación lo que los vecinos declararon reflejando la verdad exacta, y que hasta el cargo antedicho con Casimiro Pellón no ha querido confesar el matador.

Añadió éste que era cierto que entro él y su esposa habían mediado frecuentes reyertas, dejando entrever que es cierto cuanto se refiere a los tratos que la daba.

Tales son los puntos culminantes de la confesión hecha al juez por el *Valenciano*, respecto de su crimen.

El Sr. Vela ha dispuesto que comparezca á su juicio el consumidor de que hizo mención Granales, con objeto de recibirle declaración y comprobar debidamente lo manifestado por éste en lo que se refiere a las disputas que ambos sostuvieron en las Ventas y dar por terminado el sumario.

**TOROS**  
— La Tercera de Abono  
Seis toros de Veragua, estoqueados por Bombita, Mazzantini y Regaterín

Se divierte la afición y yo también me divierto con el alegre concierto del tranvía y el símón.

En nutrido pelotón llegan alegres turbiones de gente, que entra á empujones con prisas extraordinarias, guardando actitudes varias por ver a los campeones.

Bombita: a ver si es verdad que el honor al arrullo, te muestras del arte orgullo.

Después de la celebración con noble sinceridad, que suba esta tarde quiero.

Tomás, que seas torero, que de esta inmensa balumba nadie de los tres sucumba, y á callar, que va el

**Primero**  
— Llena estaba la Plaza á la hora de empezar, y las cuadrillas escucharon al salir palmas tibias.

Pamero se llamó el que rompió plaza, y era negro, brago, bien puesto, finísimo de tipo y fué saludado con aplausos á la salida.

Remató en los tableros, siguiendo al primer capote, que fué de Enrique Alvarez.

Bombita le dió después dos capotazos, sin parar gran cosa.

La primera vara fué de Arriero, con caída y quite de Ricardo.

En la segunda, de Alvarez, hizo el quite Mazzantini, y luego Bombita cambió de rreno al toro, perdiendo el capote y jugando a cuerpo limpio.

(Palmas.) Algo tardó para tomar la tercera, de Arriero, con quite reposado y sereno de Regaterín.

En seguida se quedó el toro, y empezó á escapar la arena, mostrando tendencias á la fuga.

Para que tomara la cuarta necesitó de grandes requisitorias, y como se hubiera después se mandó pasar á otra cosa.

Total, cuatro varas, dos porrazos y dos víctimas del Dos de Mayo, sin que el toro fuera nada de particular.

Muy quedado llegó el toro á banderillas, y el Barquero tuvo necesidad de salir en falso tres veces para un gran par por el lado izquierdo, de mucho castigo.

Enrique Alvarez encuentra al de Veragua barbeando las tablas, de donde le saca Pinturas con buen arte, y el citado Enrique por el lado derecho agarra un buen par.

El Barquero repite con dos salidas y un par á la media vuelta, caído.

Bombita salta a la huida estaba el toro cuando Bombita salió a estoquearlo.

Empieza con la derecha, y siguen altos y ayudados, uno de ellos por bajo, muy bueno; otro con la derecha, varios más con igual mano, uno de ellos de pecho, y entra con un pinchazo en buen sitio, sin estrecharse.

Más pases, y media muy buena, entrando derecho, desde algo lejos.

Pases y capotazos por alto para ahondar el matador, e intento de descabello, y descabello definitivo á la segunda.

(Palmas.) **Segundo**  
— Caramelo, del pelo que el duque llama melecón, ó sea colorado claro, buen mozo y bien puesto.

Después de un refriónazo de Masenga coloca Agujetas una superior vara que lo vale una ovación.

Luego hay su poquito de desorden en la lidia, y al hilo de las tablas toma otra vara, que no nos gusta.

Al cuadrar el toro busca el refugio de los tableros y lo ponca otra, mandando al presidente pasar á otra cosa en vista de que el toro no admite más castigo.

Pinturas sale el primero, y muy pronto, por el lado derecho, coloca un aceptable par.

Luis Leal, por el izquierdo, cuartea otro regular, saliendo perseguido, y repite Pinturas con un par, que se cae, por lo que repite una vez sin clavar, y otra, quedando los palos por el matador.

Mazzantini da de verde oscuro y oro, brinda y va á buscar al Caramelo.

Empieza con un pase cambiado y sigue con altos y de pecho, no parando hasta el quinto pase, que fué ayudado, y el chico clavó los talones en el suelo.

Seguó la faena cerca y con vista, refugiándose el toro en tablas, y estando el chico valiente y muy bien ayudado por Regaterín y Ricardo.

El toro huye en busca de la dehesa, y la verdad es que con toros así no se pueden pedir grandes flores.

Junto al toril entró bien con un pinchazo y secundó con una estocada bastante caída y algo delantera, saliendo casi trocado.

Dobla el toro y no hay ni palmas ni píos.

**Tercero**  
— Gitano, jabonero sucio, bien colocado de cuerna y de buen tipo.

Regaterín da tres verónicas parando mucho y levantando más que estirando los brazos, una navarra muy buena y una larga afollada superior. (Muchas palmas.)

A las dos varas primeras entra Gitano con bravura, y la tercera, que es de Chantito, es muy buena.

Algo tardó para tomar la cuarta, teniendo lo que el toro le da con el sombrero.

La quinta, de Chantito, fué trasera.

El toro fué bueno nada más, pero cinco varas, dos caídas y un caballo muerto, y llegó á palos bien.

Pepín de Valencia colocó al cuarteo, por el lado derecho, un par bueno, y Mejía, por el izquierdo, otro muy caído.

Repite Pepín con medio por el derecho, y tocan á matar.

Vamos á ver á Regaterín, que viste de verde y oro, y pronuncia un discurso largo y crece que elegante.

El toro acude bien, casi quedándose algo, y el espada da un ayudado cerca y parando. En los dos siguientes no toma el toro con franqueza el trazo, y Antonio sólo tora con el pío del refajo.

Así sigue mostrándose el toro apurado de facultades, y el espada poco decidido para llenar la cara de trazo, que es lo que hacía falta.

Hay que aguantar algo más, y el toro tomaría mejor el engaño, y mucho mejor si no

le dimitir, después de haber cerrado violentamente las cámaras.

Háblase de un Ministerio de concentración monárquica y circulan rumores para todos los gustos; mas lo cierto es que la política franquista ha sufrido un rudo golpe con esta crisis, y que el partido progresista se encuentra bastante desanimado y al parecer poco dispuesto a proporcionar nombres para sustituir en el Gobierno a los tres ministros dimisionarios con carácter irrevocable.

Háase citados los nombres de Cabral, conde de Penha Garcia y Moreira Junior, para ocupar las carteras de Justicia, Hacienda y Marina, pasando a la de Extranjero el actual ministro de Marina Sr. Ayres de Ornellas.

No parece, sin embargo, que esta versión sea exacta, por las frecuentes conferencias del presidente del Consejo con el rey.

Dícese que en el teatro Doña Amelia, donde actúa la compañía española de zarzuela y adonde asistieron distraos sus oídos el rey, el Sr. Franco fué a pedirle el plazo de unos días para resolver la crisis por no haber podido lograr aún la deseada solución.

**CASA REAL**  
— La reina Doña Victoria sigue haciendo su vida ordinaria, sin que hasta ahora se haya presentado aún ningún síntoma presursor de un reciente alumbramiento.

Por la mañana con el rey, y por la tarde con la princesa Doña Beatriz y miss Cecil, ha estado paseando largos ratos por la Casa de Campo.

El rey, con el conde de San Román, asistió por la tarde a la reunión del Tiro de Fiechón.

— El infante Don Fernando continúa bastante mejor del sarampión.

Tiene menos fiebre, y según el diagnóstico del doctor Grinda no son de temer, por el momento, ninguna clase de complicaciones que pudieran agravar su estado.

— Ya se encuentran en Palma una imagen de reducidas dimensiones de Nuestra Señora de Guadalupe, que a S. M. la reina Doña Victoria le había sido ofrecida por la cofradía de su advocación, como muestra de su agradecimiento por la visita que nuestra soberana hizo recientemente a la Virgen de Guadalupe en la parroquia de San Millán, donde se venera.

**MAURA, PAPÁ**  
— El apreciable hijo de D. Antonio Maura si, que con rapidez su gloriosa carrera, que podrá haber sido breve, mas no improductiva, porque todas las gangas que se le proporcione a Don Gabriel son de lo mejorcito que hay en España.

El glorioso paladín de la regeneración tiene la suerte de que su retiro resulte una verdadera gloria nacional, y que por esto sólo vayan a D. Gabriel, en copiosa abundancia, nombramientos de todas clases, que le acreditan de gloria nacional.

Ahora se ha nombrado al simpático hijo del presidente conde de Monte de Piedad, y nosotros no podemos por menos de señalar a la admiración del público la valía de tan distinguido joven y la prontitud con que se le reconoce.

Loco de contento debe de estar el Sr. Maura, viendo cómo fluyen las mercedes sobre su hijo, que dentro de un par de años desahogará todos los altos cargos de naciones, siendo la personalidad más saliente de nuestra política.

Damos la enhorabuena al señor presidente por los éxitos de su hijo, y esperamos poder renovarla dentro de un par de días, porque los méritos de D. Gabriel son de los que se premian sin perder minuto.

**NOTICIAS BREVES**  
— MADRID  
— Para ocupar una de las plazas de consejero del Banco Hipotecario ha sido designado el marqués de Santillana.

— Mañana continuará en la Real Academia de Jurisprudencia la discusión de la Memoria del Sr. Cembran, acerca del tema «La reforma constitucional en España».

**EN LA AUDIENCIA**  
— Por empeñar un clarinete  
— Vicente Albors, gran aficionado a la música, vió un día que un amigo del dueño de la casa de huéspedes donde estaba de alquiler, por estar estorbo de domicilio, varios objetos, entre ellos un hermoso clarinete.

Nuestro hombre, así que vió el instrumento musical, se echó a reír, y en un descuido de la casa se apoderó de él, no para demostrar sus aficiones musicales, sino para empeñarlo, como lo hizo, en unas pesetas.

El dueño del clarinete denunció el hecho a los Tribunales, y ayer el flamante ha comparecido, acusado nada menos que de ser autor de un hurto con la agravante de abuso de confianza, pidiendo el fiscal se le impusiera la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional.

La defensa del procesado, a cargo del distinguido letrado Sr. Barber, abogó para que se castigase a su patrocinado a la pena de dos meses de arresto, por entender que en la comisión del delito de que se le acusa no existió el abuso de confianza.

Consecuencias que le ha traído a un individuo hurto un cesto de huevos  
— Ayer estuvo ocupado el banquillo de la Sección primera un sujeto llamado Manuel Ortega Moya, acusado por el fiscal de ser autor de los siguientes delitos: atentado a la autoridad, uso de nombre supuesto y hurto.

Los dos primeros delitos fueron consecuencia del último.

Manuel iba un día por la calle pensando en el medio de adquirir dinero, cuando vió que delante de él marchaba un carro que conducía varios cestos de huevos.

Por la mente de nuestro hombre pasó la idea de apoderarse de uno de los cestos y, efectivamente, puso en práctica su pensamiento y cogió, sin que el carretero lo notara, un cesto.

Con él a cuestas, Manuel se dirigió a una tienda con objeto de vender la mercancía; pero unos guardias que habían visto la manobra le echaron el alto, intentando detenerlo, cosa que no pudieron hacer ellos solos, pues Manuel se defendió valerosamente, fuertemente a los del Orden, teniendo necesidad de venir en auxilio de éstos unos agentes de Vigilancia, y entre todos consiguieron amarrar al discolo y llevarle a la Comisaría.

Una vez en ésta, Manuel dió otro nombre en vez del suyo, sin duda porque no se averiguase que era un pájaro de cuenta que ya varias veces tuvo que saldar sus cuentas ante los Tribunales de justicia.

El fiscal solicitó se le impusiera al procesado, por el primer delito, cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional; por el segundo, tres años, seis meses y un día de la misma pena, y por el tercero, tres meses y once días de arresto.

Después de la prueba practicada durante el juicio, hábilmente dirigida por el



## Las vaquerías del interior de Madrid

Consecuentes con lo que ofrecemos en el artículo que publicamos hace días, volvemos hoy a ocuparnos de estos establecimientos que tanta utilidad prestan al vecindario madrileño, siquiera sean tan maltratados como se les ha tratado en el pasado, y que no existen antecedentes ni datos que justifiquen tan equivocada creencia.

Terminábamos nuestro citado artículo afirmando que las vacas de las desalojadas vaquerías estaban estabuladas en la actualidad en locales infinitamente peores que los que tanta alarma produjeron, con daño evidente para los vaqueros, las vacas y el público, por expenderse la leche generada en cuartos de condiciones higiénicas superlativamente inferiores a las que anteriormente ocupaban.

Con sarcástica censura decíamos: La alarma cesó al clausurarse los establos, y nadie se preocupó ni de cómo se trataban las estabuladas aquellas vacas. Seríamos y censura racional al ver nacer la calma en los momentos precisos en que la tempestad arreciaba con caracteres de mayor gravedad.

Sin embargo, nuestra censura al creer que nadie se ocupara de los perjuicios causados sin beneficio para nadie y con nuevos y más amenazadores daños para todos, en parte no fué justa, toda vez que empezamos a corregir la precipitada disposición del gobernador civil de entonces por el que actualmente desempeña dicho cargo. Post nublia phœbus.

Señalado con el núm. 2 de los asuntos de oficio de la orden del día del viernes último, se dio a conocer en la sesión celebrada en el Ayuntamiento de dicho día de una comunicación de la autoridad superior de la provincia alcaidía revocando el decreto de la Alcaidía por el que se negó renovación de licencia al dueño de la vaquería establecida en el núm. 12 de la calle de la Sombra.

Tal disposición gubernativa fué acatada por la Corporación, que aprobó dicho número 2 sin discusión alguna, defraudando nuestra expectativa, toda vez que asistíamos a la sesión desechos de oír lo que sobre tal asunto se dijera, siendo, como era, esta vaquería una de las clausuradas como malas.

El gobernador ha estado acertado en su disposición al hacer bien el Ayuntamiento, al no discurrir tal asunto. Este vaquero venía amparado por los mismos derechos que los dueños de las vaquerías regulares y medianas que mediante obras que debían ejecutar podían seguir ejerciendo su industria, y tales derechos no le podían ser arrebatados por una clasificación equivocada, pues si los que hicieron esta clasificación su vaquería como mala y como mala la clasificaron las vaquerías que no consentían reformas ni mejoras, el dueño de esta vaquería demostró ejecutando las obras en la única forma que podía hacerlo, hizo, volviendo por los fueros de su derecho que un error de clasificación le arrebatara.

Si hizo clandestinamente las obras, indudablemente fué, seguramente, porque no tenía otro medio para demostrar el error que le privaba de un derecho tan respetado como el de todos sus compañeros, dueños de otras vaquerías de clasificación superior.

En igual caso que esta vaquería está otra de la calle de Quintana y otras más que, haciendo justicia, seguramente ordenará el gobernador civil que vuelvan a cobijar las vacas que fueron desalojadas, y al hacer justicia hará a la vez un bien grande a los vaqueros, a las vacas y al vecindario madrileño.

Con esta determinación gubernativa ya comenzada a adoptarse, haría el Gobierno otro acto de justicia devolviendo a los conejaes aporreados y multados su merecido prestigio, cuando en uso libre de sus facultades adoptaron resoluciones y votaron con arreglo al sagrado sentir de su conciencia, mucho más cuando el Gobierno civil comienza con el acto que ha llevado a cabo a pensarse de la razón que le asistía al coincidir con ellos en el caso de la calle de la Sombra hoy, y seguramente en otros casos más tarde, por no ser justo ni equitativo el privar de derechos adquiridos a los que ejecutan obras clandestinas que reformen y mejoren sus establos al punto de ser de los mejores de Madrid.

Podrá el Ayuntamiento imponerles doble o triple derecho por las obras que ejecutaron sin licencia; pero comprobado que con ellas reúnen las condiciones que requieren las Ordenanzas, será preciso reconocerles su derecho adquirido, tan digno de respeto como el de sus colegas los dueños de las demás vaquerías.

Así lo ha entendido, y entendido bien, el gobernador civil de Madrid.

## SEMANA AGRÍCOLA

## CULTIVOS Y MERCADOS

## El tiempo y el campo

La semana meteorológica ha sido muy variada y revuelta. Tuvinos en los primeros días calor excesivo, calor primaveral. Llegó el termómetro a 30 grados a la sombra, y tuvimos una mínima de 14 grados en Madrid. Esto ya no era propio de Abril; esto correspondía a Junio. Pero eso no podía ser duradero, y, naturalmente, hizo crisis pronto.

Una fuerte borrasca se presentó en el Cantábrico el viernes de la pasada semana 26 de Abril. Puertes tormentas estallaron en casi toda España, con lluvia y granizo. La borrasca pasó rápidamente al Mediterráneo, y nos ha traído viento duro, violento y frío del Norte. La consecuencia era de esperar. Con el viento Norte ha venido un desmenuzo brusco de la temperatura. En las montañas ha nevado. Las máximas de 30 grados a la sombra se han reducido a 13 y 14; las mínimas han descendido a 2 grados bajo cero, y el temple del ambiente no es de Mayo, sino de Febrero o de primeros de Marzo. ¡Ya ve el lector si la semana ha sido variada y revuelta!

En orden al campo poco nuevo hay que referir, y eso poco tampoco es bueno. Las temperaturas bajas de estos días no convienen ya a la vegetación, y menos mal que ésta se encuentra bastante atrasada. El viento tan duro y casi húmedo, más ha dañado a los frutales que beneficiado. Estamos en un período crítico para la vegetación; cualquiera desmenuzo brusco de temperatura puede ser funesto para las cosechas, y el tiempo sigue frío y amenazador.

## El abono del garbanzo

Recientemente nos han consultado sobre el empleo de los abonos en el cultivo del garbanzo. Como siempre, y ahora una vez más, contestaremos con gusto para complacer en cuanto nos sea posible a los lectores del DIARIO UNIVERSAL. Por esto, aun cuando sea tarde, vamos a decir algo sobre este interesante asunto. [Tengamos en cuenta los lectores, para ver si ellos aumentan sus cosechas, y si nosotros, al aumentarlas, hallamos los garbanzos más baratos.]

Todos sabemos que el garbanzo es una legumbre, o, como dicen los técnicos, una leguminosa. No falta quien la haya llamado la leguminosa más típicamente nacional. Todos sabemos hoy que esta distinguida familia

Si este incidente nos ha separado hoy de nuestro principal propósito, en el próximo artículo seguiremos ocupándonos de la utilidad de las vaquerías y de la necesidad de la reforma de las Ordenanzas municipales en algo que con estos establecimientos se relaciona, y que, pareciendo beneficioso, es evidentemente perjudicial.

DOCTOR ZIDE.

Advertimos a nuestros lectores que las suscripciones hechas a **Diario Universal** desde este día se entenderán que son sin regalo.

## PORTUGAL

**Congreso republicano. Compañía de zarzuela española.**

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

— Lisboa 2. Han comenzado con gran animación las sesiones de la Asamblea republicana en esta capital.

## NOTICIAS

Se ha dispuesto que el director general de Correos y Telégrafos nombre los Tribunales necesarios para que los ejecute el personal que ingrese en el Cuerpo de Correos se verifique en un período máximo de tres meses.

La Gaceta de hoy publica las bases y programas a que habrán de ajustarse los ejercicios de oposición para ingreso en el Cuerpo de Veterinaria militar.

Hoy y mañana ha quedado expuesto al público, en los talleres de la Compañía Ibérica, Alcañal, 138, el cofre dedicado por la colonia asturiana de Madrid al futuro príncipe de Asturias.

Después del sábado se exhibirá en el Centro Asturiano, Clavel, 2, la obra artística del laureado escultor Sr. Folgueras. La entrada será pública.

El domingo 5 del actual, a las nueve y media de la noche, celebrará el Centro Asturiano una velada familiar para los que han invitado los socios y distinguidas familias, previa presentación del último recibí.

El programa es el siguiente: 1.º Primer tiempo de sinfonía en sol menor (op. 40), Mozart; 2.º, A. Preludio, para piano, Chopin; 3.º Dans les bois, estudios para piano, Liszt; 4.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 5.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 6.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 7.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 8.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 9.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 10.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 11.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 12.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 13.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 14.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 15.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 16.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 17.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 18.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 19.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 20.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 21.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 22.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 23.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 24.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 25.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 26.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 27.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 28.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 29.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 30.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 31.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 32.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 33.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 34.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 35.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 36.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 37.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 38.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 39.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 40.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 41.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 42.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 43.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 44.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 45.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 46.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 47.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 48.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 49.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 50.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 51.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 52.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 53.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 54.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 55.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 56.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 57.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 58.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 59.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 60.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 61.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 62.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 63.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 64.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 65.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 66.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 67.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 68.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 69.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 70.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 71.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 72.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 73.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 74.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 75.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 76.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 77.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 78.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 79.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 80.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 81.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 82.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 83.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 84.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 85.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 86.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 87.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 88.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 89.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 90.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 91.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 92.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 93.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 94.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 95.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 96.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 97.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 98.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 99.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 100.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 101.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 102.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 103.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 104.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 105.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 106.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 107.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 108.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 109.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 110.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 111.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 112.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 113.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 114.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 115.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 116.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 117.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 118.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 119.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 120.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 121.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 122.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 123.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 124.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 125.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 126.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 127.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 128.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 129.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 130.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 131.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 132.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 133.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 134.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 135.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 136.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 137.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 138.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 139.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 140.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 141.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 142.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 143.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 144.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 145.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 146.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 147.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 148.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 149.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 150.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 151.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 152.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 153.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 154.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 155.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 156.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 157.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 158.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 159.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 160.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 161.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 162.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 163.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 164.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 165.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 166.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 167.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 168.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 169.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 170.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 171.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 172.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 173.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 174.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 175.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 176.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 177.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 178.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 179.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 180.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 181.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 182.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 183.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 184.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 185.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 186.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 187.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 188.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 189.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 190.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 191.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 192.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 193.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 194.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 195.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 196.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 197.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 198.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 199.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 200.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 201.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 202.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 203.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 204.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 205.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 206.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 207.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 208.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 209.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 210.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 211.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 212.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 213.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 214.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 215.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 216.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 217.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 218.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 219.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 220.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 221.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 222.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 223.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 224.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 225.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 226.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 227.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 228.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 229.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 230.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 231.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 232.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 233.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 234.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 235.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 236.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 237.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 238.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 239.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 240.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 241.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 242.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 243.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 244.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 245.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 246.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 247.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 248.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 249.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 250.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 251.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 252.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 253.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 254.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 255.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 256.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 257.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 258.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 259.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 260.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 261.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 262.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 263.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 264.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 265.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 266.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 267.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 268.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 269.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 270.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 271.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 272.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 273.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 274.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 275.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 276.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 277.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 278.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 279.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 280.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 281.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 282.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 283.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 284.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 285.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 286.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 287.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 288.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 289.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 290.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 291.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 292.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 293.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 294.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 295.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 296.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 297.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 298.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 299.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 300.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 301.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 302.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 303.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 304.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 305.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 306.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 307.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 308.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 309.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 310.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 311.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 312.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 313.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 314.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 315.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 316.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 317.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 318.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 319.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 320.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 321.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 322.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 323.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 324.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 325.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 326.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 327.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 328.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 329.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 330.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 331.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 332.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 333.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 334.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 335.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 336.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 337.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 338.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 339.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 340.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 341.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 342.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 343.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 344.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 345.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 346.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 347.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 348.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 349.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 350.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 351.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 352.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 353.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 354.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 355.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 356.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 357.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 358.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 359.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 360.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 361.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 362.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 363.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 364.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 365.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 366.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 367.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 368.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 369.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 370.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 371.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 372.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 373.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 374.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 375.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 376.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 377.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 378.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 379.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 380.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 381.º Concierto en re menor, para piano, Liszt; 3



GUIA GENERAL DE PROFESIONES, INDUSTRIAS Y NEGOCIOS

**Alhajas** Ebanistería SEDER  
Compro oro y alhajas.—Príncipe, 20, platería  
Camisería  
Magdalena.—Arenal, 16. Camiseta color, 7 pta.  
43, Carrera de San Jerónimo, 43

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA  
LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Cornua, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 5 Enero, 2 Febrero, 2 y 30 Marzo, 27 Abril, 25 Mayo, 22 Junio, 20 Julio, 17 Agosto, 14 Septiembre, 12 Octubre, 9 Noviembre y 7 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila: cada cuatro meses, 6 sean: 22 Enero, 19 Febrero, 13 Marzo, 10 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre. Haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje por Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE CUBA A MÉJICO

Servicio mensual a Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Cornua el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz: el 16 y de la Habana el 20 de cada mes, directamente para Cornua y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba y el litoral de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinaciones con distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 13 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Caripano, Coro y Cumana con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con transbordo en Curaçao.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LINEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 20 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que a la ida, para Cádiz y Barcelona.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión a los puertos del Algeiras y Gibraltar.  
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias, a viajeros del comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 14 de Abril 1904, publicada en la Gaceta de 23 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número 3, bajo  
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS  
Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime el  
**DIARIO UNIVERSAL**

NOVELAS DE REGALO  
Biblioteca del DIARIO

Los suscriptores a DIARIO UNIVERSAL en provincias, por trimestre, semestral o anual, recibirán tres, seis o doce novelas, elegidas por ellos mismos entre las comprendidas en el siguiente catálogo:

La Herencia de los Corston (Aventuras de Pedro el Simple), por El capitán Marryat..... 1 tomo.  
Los Hermanos Corsos, por Alejandro Dumas..... 1 id.  
La Ilustre Fregona, por Miguel de Cervantes..... 1 id.  
Valentina, por René de Pont-Jest (segunda parte)..... 1 id.  
Los Millones de Berquellier, por René de Pont-Jest..... 4 id.  
Juana Montaigne, por Charles Merouvel..... 2 id.  
La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest..... 5 id.

Compañía Madrileña de Teléfonos

1, Mayor, 1  
TARIFA C  
Servicio público

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras..... Ptas. 0,30  
Por cada cinco palabras más ó fracción..... 0,10  
Por una conferencia de tres minutos ó fracción..... 0,30  
Por cada copia suplementaria de despacho múltiple..... 0,15

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido, desde su domicilio, que no exceda de 30 palabras..... 0,25  
Por cada 30 palabras más ó fracción..... 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11  
MADRID

Capital: 25.000.000 de pesetas  
Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905  
LA MAS ALTA RECOMPENSA  
PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos. Glicerina.  
Nitrato de sosa. Acido sulfúrico anhidro.  
Sales de potasa. Acido sulfúrico ordinario.  
Sulfato de amoníaco. Acido nítrico.  
Sulfato de sosa. Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS  
A TODOS LOS TERRENOS  
Dirigirse a la  
SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado núm. 340.  
Dirección Telefónica y telegráfica: Goico, Madrid.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR  
Director: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 pesetas al año.  
Oficinas: Reina, 8, 2.º, Madrid, á donde pueden pedirse números de muestra.

HAASENSTEIN & VOGLER

EN BARCELONA, pidiendo tarifas económicas.

BALNEARIOS

¿Cómo asegurar una buena frecuencia y numerosa clientela á su Establecimiento en la temporada próxima?

Haciendo oportunamente una propaganda eficaz en los principales diarios de la Península. No es suficiente tener un Establecimiento renombrado; es, sobre todo, necesario recordarlo constantemente al público.

Escriban á la AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

HAASENSTEIN & VOGLER

EN BARCELONA, pidiendo tarifas económicas.

LA EDIFICADORA SEVILLANA

SOCIEDAD ANÓNIMA  
Oficinas: SAN PABLO, 14. — Fábrica: DIEGOS, 37 SEVILLA

Ejecuta toda clase de construcciones rústicas y urbanas.  
Hoteles y casas de bloques de cemento comprimido, el material más económico y duradero que existe.  
Casas para obreros, guardas y de alquiler desde 5.000 pesetas, completamente acabadas.  
Casas de lujo modernistas á precios convencionales.  
Albercas y aljibes desde un céntimo el litro.  
Esta casa garantiza sus obras, que ejecuta en todas las provincias, y contesta las preguntas que se le hagan, dando, si es preciso, presupuesto gratis.  
Edificaciones hechas en el año en Andalucía: 20 de todas clases, que pueden visitarse.

El Derecho vigente en España

Redimentos de toda la enciclopedia jurídica, por Argente y Retortillo, prólogo de Escarfiñ. Guía del aspirante á la licenciatura en Derecho y texto para la asignatura de Derecho usual en Normales y en Institutos. Declarada de mérito, previos informes del Consejo de Instrucción pública y de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Tercera edición corregida y ampliada. En ella se insertan cuestionarios y tablas alfabéticas de todas las ramas del Derecho que facilitan el estudio. Programa exactamente acomodado al libro. Precio, 4 pesetas. Considerables descuentos á los correspondientes y á los librerías. Precios, 43, Victoria no Suárez.

Obras de Mariano Miguel de Val

Edad dorada. Versos, precio..... 3,50 pesetas.  
La poesía del Quijote..... 2,00  
Las dos luces (diálogo en verso)..... 1,00  
Los novelistas en el teatro. Tentativas dramáticas de don Emilia Pardo Bazán, un volumen..... 3,50  
Poliorromías, versos..... 3,00

De venta en las principales librerías

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con socalina

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periféricas, febril del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerosulfato BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)  
Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeas, infecciones gripales, paludismos, etc., etc.  
Precio del frasco, 5 pesetas  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Húñez de Arce (antes Gorgueira), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION

RIVAS MORENO  
Bodegas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaume)..... 2 pesetas.  
Lecherías y queserías cooperativas..... 3  
Las cajas rurales..... 4  
Panaderías cooperativas (prólogo á publicarse)

DIARIO UNIVERSAL

ANUNCIOS  
TARIFA DE PRECIOS

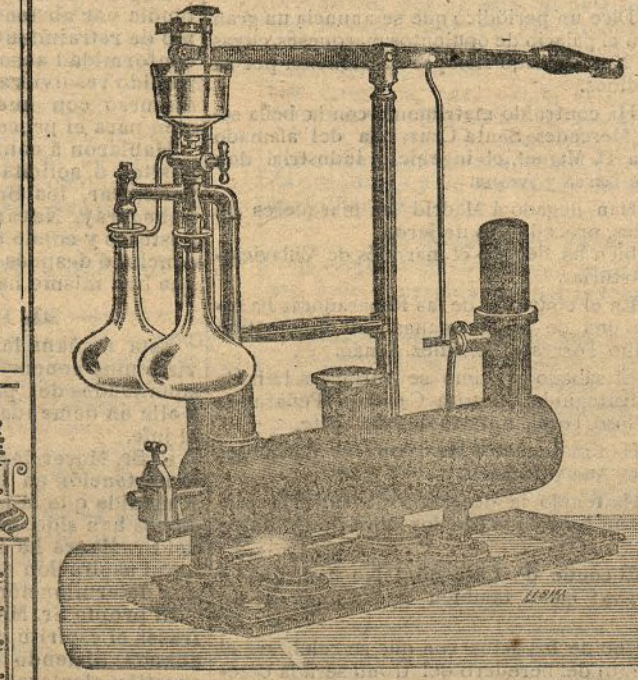
POR LINEA	Plas.	Cénts.
En cuarta plana.....	1	50
En quinta plana.....	1	50
En sexta plana.....	1	50
En séptima plana.....	1	50
En octava plana.....	1	50
En novena plana.....	1	50
En décima plana.....	1	50
En undécima plana.....	1	50
En duodécima plana.....	1	50
En treceava plana.....	1	50
En catorceava plana.....	1	50
En quinceava plana.....	1	50
En dieciséisava plana.....	1	50
En dieciséptima plana.....	1	50
En dieciochoava plana.....	1	50
En diecinueava plana.....	1	50
En veinteava plana.....	1	50
En veinteeava plana.....	1	50
En treintaava plana.....	1	50
En treinta y una plana.....	1	50
En treinta y dos plana.....	1	50
En treinta y tres plana.....	1	50
En treinta y cuatro plana.....	1	50
En treinta y cinco plana.....	1	50
En treinta y seis plana.....	1	50
En treinta y siete plana.....	1	50
En treinta y ocho plana.....	1	50
En treinta y nueve plana.....	1	50
En cuarenta plana.....	1	50
En cuarenta y una plana.....	1	50
En cuarenta y dos plana.....	1	50
En cuarenta y tres plana.....	1	50
En cuarenta y cuatro plana.....	1	50
En cuarenta y cinco plana.....	1	50
En cuarenta y seis plana.....	1	50
En cuarenta y siete plana.....	1	50
En cuarenta y ocho plana.....	1	50
En cuarenta y nueve plana.....	1	50
En cincuenta plana.....	1	50
En cincuenta y una plana.....	1	50
En cincuenta y dos plana.....	1	50
En cincuenta y tres plana.....	1	50
En cincuenta y cuatro plana.....	1	50
En cincuenta y cinco plana.....	1	50
En cincuenta y seis plana.....	1	50
En cincuenta y siete plana.....	1	50
En cincuenta y ocho plana.....	1	50
En cincuenta y nueve plana.....	1	50
En sesenta plana.....	1	50
En sesenta y una plana.....	1	50
En sesenta y dos plana.....	1	50
En sesenta y tres plana.....	1	50
En sesenta y cuatro plana.....	1	50
En sesenta y cinco plana.....	1	50
En sesenta y seis plana.....	1	50
En sesenta y siete plana.....	1	50
En sesenta y ocho plana.....	1	50
En sesenta y nueve plana.....	1	50
En setenta plana.....	1	50
En setenta y una plana.....	1	50
En setenta y dos plana.....	1	50
En setenta y tres plana.....	1	50
En setenta y cuatro plana.....	1	50
En setenta y cinco plana.....	1	50
En setenta y seis plana.....	1	50
En setenta y siete plana.....	1	50
En setenta y ocho plana.....	1	50
En setenta y nueve plana.....	1	50
En ochenta plana.....	1	50
En ochenta y una plana.....	1	50
En ochenta y dos plana.....	1	50
En ochenta y tres plana.....	1	50
En ochenta y cuatro plana.....	1	50
En ochenta y cinco plana.....	1	50
En ochenta y seis plana.....	1	50
En ochenta y siete plana.....	1	50
En ochenta y ocho plana.....	1	50
En ochenta y nueve plana.....	1	50
En noventa plana.....	1	50
En noventa y una plana.....	1	50
En noventa y dos plana.....	1	50
En noventa y tres plana.....	1	50
En noventa y cuatro plana.....	1	50
En noventa y cinco plana.....	1	50
En noventa y seis plana.....	1	50
En noventa y siete plana.....	1	50
En noventa y ocho plana.....	1	50
En noventa y nueve plana.....	1	50
En cien plana.....	1	50

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS  
FUNDADA EN 1794  
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee  
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.  
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

Calentación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hospitales, etc., etc.  
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (audaces ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
Se envían gratis á petición planos y documentos completos.



PRODUCCIÓN DE HIELO

Para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los  
Aparatos E. Carré  
(GENESTE HERSCHER, DE PARÍS, CONSTRUCTORES)  
sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.  
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.  
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.  
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedir el catálogo y tarifa que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS  
FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carroses vigonol, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carroses Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.  
Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Obras y baños galvanizados.  
Lotería para fábricas de cerveza.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN  
Calle de San Marcos, 37  
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Mes	Trimestre	Semestre	Año
	PTAS.	PTAS.	PTAS.	PTAS.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

EN HIPOTECAS

Se venden á puercos, juntos ó separados, fincas hipotecadas, se alquila ó vende. R. Conde Duque 3, principal. De 11 á 1 y de 5 á 7.

AUTOMOVILES

Alquiler y reparaciones, San Miguel, 31 duplicado.  
Diario de la Mancha  
Es el periódico de mayor circulación de la región manchega, y el que más interesa á los señores anunciantes.  
Circular tapado próximo á la edición. Se alquila ó vende. R. Conde Duque 3, principal. De 11 á 1 y de 5 á 7.

LA LOBA

Café Restaurant  
José Márquez Caliz  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN (MALAGA)  
Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde.  
De tres pesetas en adelante á todas horas.  
A diario, macarrones á la napolitana.  
Variación en el plato del día.  
Vinos de 1 a mejores marcas conocidas y primitivo Solera de Montilla.  
Aguardientes de Cazalla, Rute y Yanguera.  
Variedad en exquisitos licores.  
Servicio á domicilio.

CASA CABIEDES

Arisan á su numerosa clientela y al público en general, que desde esta fecha tienen completo surtido de temporada en toda clase de prendas hechas para caballeros, jóvenes y niños.—6, Puercaral, 6.—Los últimos figurines.  
Frente á la calle del Desengño.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS  
FUNDADA EN 1794  
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee  
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.  
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

Calentación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hospitales, etc., etc.  
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (audaces ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
Se envían gratis á petición planos y documentos completos.

PRODUCCIÓN DE HIELO

Para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los  
Aparatos E. Carré  
(GENESTE HERSCHER, DE PARÍS, CONSTRUCTORES)  
sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.  
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.  
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.  
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedir el catálogo y