

## Vuelve la campaña

La sorpresa de los conservadores por la reaparición de las óleas periodísticas contra el Sr. Maura, muestra el grado de su desconocimiento de la realidad. Imaginaban sin duda que los desastres y las arbitrariedades venidas de quien más que jefe es amo despotico del partido conservador, despertarían ahora sentimientos distintos de los engendrados antes. Nada más ridículo y disparatado que ese asombro, y aunque nunca ha sido característica de los conservadores el buen entendimiento, estas señales de inocencia bobalicona sobrepasan todo lo presumible.

El raciocinio es claro. No es el señor Maura hoy el mismo que fue ayer? A juicio de sus partidarios sí, aunque nosotros le suponemos empeorado. No procede ahora como antes? ¿Pasó de extraño tiene que los mismos actos de la propia persona produzcan idénticos resultados? Lo sorprendente sería que resoluciones y actos de un mismo linaje fueran ayer censurados y hoy acogidos con un consensuoso desdén o con una inaudita complacencia.

La realidad es que el Sr. Maura, hoy como ayer, incurre en errores magnos. Los agrava con su obstinada soberbia; ofende a quienes se lo reprochan; persiste en el camino errado, o si rectifica es para caer en mayores desatinos, llevado de la mano por la insidiosa vanidad que le confunde con la firmeza de carácter. Sus amigos le aplauden en público sus desvaríos, le estimulan a por-aver, halagando su amor propio; esos amigos, que en privado se revuelven contra su jefe y le arrancan tiras de pellejo a puro murmurar calladito, como chismos amedrentados. Se desvanecen la esperanza de enmienda.

Ante la tenacidad en el desatino no hay paciencia que resista. La opinión pública, atónita en los primeros momentos, acaba por encolerizarse. Y los periódicos que viven en contacto con la opinión, que de ella se nutren y en su dispersos juicios hallan el ambiente espiritual cuyo reflejo exacto deben ser, llevan a sus columnas el eco de las indignaciones expresadas y el resumen de los puntos de vista opuestos a los errores de los gobernantes por el sentido común, la experiencia o el buen discurso de los gobernados.

Y ahora, cuando ese fenómeno se ha producido nuevamente, cuando las mismas plumas que pactaron con la ambigüedad a la venida del Sr. Maura, se aguzan y hieren empujadas por hervorosas alarmas y pretenden los monjes del clarismo arrojar sobre la Prensa la responsabilidad de las iras desatadas por el señor Maura? ¿Tan ignorantes son, tanto los ciegos el Poder, que no descubren lo que está en el ambiente, que no oyen lo que viene de abajo, lo que llega de las provincias, todo lo que forma este rumor y este presentimiento de tempestad?

El Sr. Maura limpio de culpa; el señor Maura, que ha acertado en cuatro meses a ponerse mal con todo el mundo, a reñir con sus auxiliares, a divorciarse de las esperanzas del pueblo y de la confianza de las clases directoras. Su primer día de gobierno señaló ya el primer error. Bastó que enviara al Sr. Lacierva al ministerio de la Gobernación para que en su partido y en los contrarios se supiera cuál había de ser la política electoral. Entre todos los conservadores no había uno más incapacitado para dirigir las elecciones que el Sr. Lacierva; sobre él, caciuelo provinciano, pesaban todas las reprobaciones lanzadas contra esa política de atropello y de trampa, contra la cual había fulminado el Sr. Maura sus más encendidos anatemas.

Pues, por eso mismo, lo eligió. El señor Lacierva no tenía otros títulos para ser elegido por su fama de electorero despreciable. El Sr. Maura lo conocía bien, porque había entendido como presidente de la Comisión de actas en una elección del Sr. Lacierva, elección que fue anulada, en la cual pudo ver que linaje de medios se utilizan en ciertos distritos de Murcia. No obstante, lo llevó a Gobernación, le dio rienda, y comenzaron esa serie de vergüenzas que enfrentaron siempre a este período gobernante y que hacen incompatible — entendiéndolo bien los conservadores, que parecen no enterarse, — incompatible al Sr. Lacierva con el partido liberal. Los liberales no podrán sentirse con calma en sus escaños mientras quien ha empleado contra ellos todos los instrumentos de persecución, todas las violencias sugeridas por la impunidad, se sienta en el banco azul. La presencia del Sr. Lacierva en el Gobierno es para los liberales una injuria provocación que no se avienen a soportar.

Claro que no han de hacer cuestión de esto, ni los periódicos pueden aludir al Sr. Lacierva y su campaña más que como un factor subalterno de la situación enmarcada. El Sr. Lacierva es un episodio efímero de la política conservadora, coetizable mientras permanezca inédita, e inútil después de las dos circunstancias imprevistas, que haciéndole dos veces ministro, le facilitaron ocasión de probarnos que podía progresar la magnitud de su fracaso.

Pero el Sr. Maura continúa en el desvarío inicial, y como el tiempo marcha y el presidente del Consejo no permanece quieto, el radio de los desastres se acrecienta. Su afición teórica le indujo a consentir que el clero se consagrara a una campaña electoral. La ley lo prohíbe; los textos son concluyentes; nuestro querido colega el *Heraldo* los reprodujo, recordando sentencias que los habían confirmado. Nosotros avisamos del peligro que envolvía esa campaña, porque la propaganda y la acción del clero son carlistas por punto general, como mañana serían moromunistas si en su nombre se les ofreciera una mejor situación; la historia lo enseña.

¿Qué hizo el Gobierno? Su órgano *La Epoca* defendió la licitud de esa campaña; en nombre del Gobierno se legitimó

la maniobra clerical. Las consecuencias están en los escaños del Congreso y del Senado, donde han florecido inesperadamente las minorías carlistas. Véase cómo en la republicana Francia fueron defendidas las instituciones contra la campaña clerical, y véase cómo las ha defendido Maura entre nosotros. ¿Negarán también eso? Serían capaces, porque su complejidad espiritual es lo consistente.

Se extrañan de que vuelva la campaña. ¿Qué peligros no ve el pueblo español para su paz en una fecha cercana? El temor carlista ha renacido; y cuando asoma la primera inquietud material, como no se han de volver las iras de la España amenazada contra el Sr. Maura, a quien con razón se le viene prediciendo tal desastre? Y si se vuelven los ojos a la solididad, ¿cómo absolver al presidente del Consejo de la culpa gravísima de no haber luchado contra ella, no para aniquilarla, sino para impedir que los autonomistas — esto son y no otra cosa los solidarios — trajeran la representación total de Cataluña, y apareciera, no como los representantes de un partido, sino como la embajada de una región?

La campaña no ha vuelto, comienza ahora; y quiera Dios que si la suspendimos no sea porque hable la realidad más alto y más fuerte que las plumas más recias y exaltadas.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—La Guardia civil de Ceja ha descubierto a unos individuos que tenían arrendado un cortijo, donde recibían las caballerías robadas, que luego vendían a bajo precio.

En el asunto hay complicado un ex jefe de la policía, y en tratos y contratos andaban metidos el Mono y el Chorio.

El fuerte temporal de anteañoche arrancó en Terol muchos árboles, y los cables eléctricos cayeron a tierra, quedando la población a oscuras.

La rondalla de Terol «Atraves de miña terra» ha desistido de ir a Barcelona por no querer dar marcado carácter regionalista a su visita, según querían algunos catalanes.

EXTRANJERO.—El ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra ha declarado en la Cámara de los Comunes que lo que se había de la agitación en Marruecos no merece fijar la atención, por ser un malentendido de aquel país.

Es a cada momento mayor la actividad del Etna, siendo el espectáculo de la erupción magnífico y acudiendo a presenciarla multitud de extranjeros.

La Tribuna, de Roma, publica un despacho de Egipto donde cuenta de que estalló un violento incendio en Matarrich, cerca de Assuan, destruyendo 2.000 viviendas y no pocas embarcaciones de las que cruzan el Nilo.

## CARNET MUNDANO

En la iglesia de los Mártires de Lisboa se han congregado el mundo diplomático de dicha capital y buena parte de la sociedad aristocrática lusitana para asistir a la boda de una hermosa y distinguida española, la señorita Clara de Montalvo, hija mayor de la condesa viuda de Macurques, con el secretario de la Legación de Austria en Portugal, conde Constantino Deym, que pertenece a linaje familia de aquel reino.

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña doña Constanza Maura, esposa de D. Germán de la Mora é hija del presidente del Consejo.

Ha mejorado de la enfermedad que padecía la condesa viuda de Toranzo.

Ha sido nombrado agregado militar a la Embajada de Francia en España, el conde aristócrata de la Panouse, que lo era en Dinamarca, Suecia y Noruega, en sustitución de M. Cornulier de Luciniere.

Ha llegado a esta corte procedente de Murcia, la madre de los condes de Heredia-Spina.

En París se encuentra enfermo, de relativa gravedad, el conde de Crescenzo.

De Barcelona ha llegado el marqués de Comillas.

Entre las personas que asistieron a la primera reunión en la Legación del Perú figuraban la condesa de Tovar de Lemos, mistress Collier, señora de Rendón, los representantes de Austria, Estados Unidos, Portugal, Ecuador y muchos secretarios de varias Embajadas.

Las marquesas de Campo Sagrado, Viana, Pazo de la Merced, Cogolliga, Herrera, Santa María de Silveira y González.

Condesas de Pinohermoso, Casa-Valencia, Bernar y Romanones.

Señoras y señoritas de Allendesalazar, Ruata, Aguilera, Pardo Bazán, Linares, Rabago, Figueroa, Sanchiz, Quiroga, Silveira y Viesca, Meneses, Benavente, Miramón y Cárdenas.

Duques de Béjar, conde de Guendulain, marqueses de Herrera y González.

## CASA REAL

La reina Doña Victoria pasó ayer por mañana y tarde en la Casa de Campo, con su madre la princesa Beatriz.

El rey fué ayer tarde en automóvil, acompañado del príncipe Don Carlos y de sus ayudantes conde de Aybar y coronel Jordana, al Concurso hípico que se celebra en el Hipódromo de la Castellana.

Los infantes Doña María Teresa y Don Fernando siguen mejorando.

Gran Empresa de servicios fúnebres y Exposición de coronas de RUBIO; casa especial en adornos para Cementerios. Concepción Jerónima, 3. No confundir esta casa. T.º núm. 59.

## LUCHA EN UNA IGLESIA

Partido 9. En Maillé, pueblo de la Rochelle, se ha producido una lucha enconada en plena iglesia con motivo de las exequias de una vecina de la localidad.

Como la difunta no se había inscrito en estos últimos tiempos para la obra del dinero del culto el clero parroquial negó su concurso a la inhumación.

Los partidarios de la muerte protestaron, y resolvieron hacer conducir el féretro a la iglesia para que los asistentes rezaran por ella.

Pero al pretender introducir el féretro en la iglesia, los fieles se dividieron en dos bandos, empujándose una lucha de la que resultaron con contusiones la mayor parte de los combatientes. El vicario y uno de los partidarios de la muerte experimentaron heridas de bastante consideración. —Mar.

## EL NACIMIENTO DEL HEREDERO

## EL NUEVO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

## IMPRESIONES DE ANOCHE

Ayer tarde, después de haber pasado, según costumbre, con su madre la princesa Doña Beatriz por la Casa de Campo, regresó a Palacio la reina Doña Victoria, con su hijo, el príncipe de Asturias, conde de San Román, el Sr. Zúñiga del Valle, el señor general Espileta, el Sr. conde de Anjón, el Sr. Álvarez de Sotomayor y el Sr. Aguilera.

El Parlamento estaba representado por el Sr. Canalejas.

También han asistido a la presentación los jefes de Palacio, el obispo de León, el conde de San Román, el Sr. Zúñiga del Valle, el señor general Espileta, el Sr. conde de Anjón, el Sr. Álvarez de Sotomayor y el Sr. Aguilera.

Los condes de Revillagigedo y de Peña Ramiro por la Maestranza de Valencia.

Invitados especialmente por S. M. el rey, conde de San Román, el Sr. Zúñiga del Valle, el señor general Espileta, el Sr. conde de Anjón, el Sr. Álvarez de Sotomayor y el Sr. Aguilera.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

Todos los asistentes mostraban su impaciencia, aunque la espera no fué de gran duración; en animadas conversaciones formaban grupos junto a la puerta de la cámara regia, por donde, según lo prescrito, había de aparecer la cámara mayor para dar la fausta noticia al presidente del Consejo.

El Cuerpo diplomático asistió en pleno, siendo recibido por el conde de Pío de Concha.

Las habitaciones particulares de los reyes se comunican con la cámara en que aguardaban los invitados a la presentación oficial del recién nacido por una rampa.

El jefe del Gobierno se encontraba en las dichas habitaciones particulares de S. M. M. Al recibir el Sr. Maura de la camarera mayor, duquesa de San Carlos, la noticia del nacimiento, se dirigió a la cámara y dijo a los allí congregados:

—Señores: Tengo la inmensa satisfacción de participarles que S. M. la reina Doña Victoria acaba de dar a luz un infante.

Transcurrieron algunos minutos, que fueron invertidos en lavar al nuevo príncipe, presentarlo a las personas de la familia real y colocarlo en la cuna, y después, siendo las doce y cincuenta y cinco minutos, se verificó el importante acto de la presentación.

Mientras los invitados aguardaban la entrada del rey se comunicaba por telégrafo el fausto acontecimiento a los soberanos de Europa.

Don Alfonso XIII penetró en la cámara a la indicada hora, vistiendo uniforme de capitán general de gran gala, y llevando el Toisón y collar de Carlos III al cuello, y en el pecho placas de pedrería con las venas de las Ordenes militares.

El rey avanzó por la cámara seguido de la Corte y llevando en sus manos la canastilla contenida al heredero del trono.

Al llegar al sitio donde estaba el Gobierno avanzó el presidente del Consejo, Sr. Maura, y levantó los encajes, aproximándose el ministro de Gracia y Justicia, señor marqués de Figueroa, para dar fe del sexo y levantar el acta de inscripción en el Registro civil.

En la ceremonia los invitados rompieron la etiqueta, prorumpiendo en vivas al rey, la reina y al príncipe.

Terminado el acto, que duró pocos minutos, regresó el rey a las habitaciones de su augusta esposa.

El rey demostraba una satisfacción inmensa y una profunda emoción al presentar a su augusto hijo.

En la plaza de Oriente.

Desde muy temprano se hallaba bastante gente reunida en la plaza de Oriente, esperando la noticia del fausto acontecimiento.

Todos estaban con el oído atento esperando que de un momento a otro sonase el primer cañonazo.

Las miradas no cesaban de dirigirse hacia el asta donde la bandera había de izarse indicando el sexo del recién nacido.

Muchos recordaban estos incidentes, evocando el día en que nació Don Alfonso XIII, momentos en que estaba esta plaza llena de gente.

Los deseos de los concurrentes frente al Palacio Real, principalmente en la gente del pueblo, eran de que el recién nacido fuera varón.

Una mujer, que según confesión propia, estaba allí desde las nueve de la mañana porque no había podido ir antes, decía, mientras sostenía en brazos a dos pequeños y cuidaba de tres que se agarraban a sus faldas: —Cuando estaba para nacer el rey dije que sería chico, y ahora digo que también será chico.

En efecto, la mujer acertó en su pronóstico.

El primer cañonazo.

Poco a poco fueron llegando a Palacio los altos personajes invitados a la ceremonia.

La explanada de la Casa Real se llenó bien pronto de coches.

A las doce y cuarenta minutos se oyó el primer cañonazo.

La expectación en aquel momento fué grandísima.

Todos se pusieron simultáneamente a contar el número de éstos.

Uno, dos, tres: llegar al número 16 creció la expectación. ¿Seguirían? ¿No habría más?

Por fin sonó el cañonazo número 17.

—¡Niño! —gritó alegremente la mujer que flaba en sus pronósticos. Y todos se comunicaban mutuamente que el recién nacido era varón, por si alguno se había tal vez equivocado en contar los 16 cañonazos en lugar de 21.

A los pocos momentos la bandera nacional fué izada.

En el instante que el primer cañonazo fué disparado, todos los edificios del Estado izaron la bandera y colgaron los balcones.

En las Embajadas y en muchas dependencias y edificios particulares también se izó la bandera.

A pesar de que en la plaza de Oriente había pasado ya todo lo que había que ver, fueron afluyendo a ella cada vez mayor número de personas.

Firmando.

Inmediatamente de saberse el acontecimiento fueron infinitas las personas que acudieron a Mayordomía para firmar en las listas.

Estas quedaron a los pocos instantes cubiertas de firmas.

El bautizo.

Aún no se ha fijado la fecha en que ha de tener lugar el bautizo en la real capilla.

Creese que será en los primeros días de la semana entrante, después de la apertura de las Cortes.

El ceremonial a que ha de sujetarse será el siguiente: Sobre una tarima estará colocada la pila bautismal de Santo Domingo de Guzmán, y distribuidos por la iglesia habrá

varias tribunas para los invitados que han de asistir a la ceremonia.

El lado del Evangelio será reservado para el pontífice; en los de la Epístola se colocarán aya maniles, y a ambos lados del altar mayor habrá dos ricos bufetes, floreros, bandejas y toallas.

Colocados en sus respectivos sitios todos los invitados, se adelantará un mayordomo de semana y dos ujieres para notificar a la concurrencia la salida del nuevo príncipe de Asturias y de su comitiva.

El duque de Sotomayor, como jefe superior de Palacio, prevendrá a los siete gentiles hombres que han de ser portadores de las insignias.

La comitiva estará formada con arreglo a la siguiente designación:

Gentiles hombres de casa y boca.

Mayordomos de semana y cuatro mayordomos con sus mazas.

Grandes de España, entre filas los reyes de armas con las armas reales; los siete gentiles hombres de cámara, con las insignias del bautismo descubiertas.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

El príncipe, en brazos de su aya, llevando esta una banda roja con flecos de oro, siguiendo los demás jefes de Palacio, plana mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, músicos de la casa de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña.

ro pide quede sólo ocho días sobre la mesa. Igualmente manifestaciones hace el Sr. González Lequerica.

Los Sres. Largo e Iglesias se muestran partidarios de la resolución.

El Sr. Sánchez Alcaide pide que esto se resuelva en el día; refutaron unos y otros, y por fin se aprueba el dictamen.

La cuestión del pan.

Se discute un dictamen proponiendo la reforma del artículo tercero, párrafo segundo, artículo 232 de las Ordenanzas municipales, relativo a los despachos para la venta del pan.

Pide el Sr. Gascón que se retire el dictamen para nuevo estudio.

El Sr. Ortega Morajón accede a ello, y así se acuerda.

Personal.

Después de algunas licencias y amenazas observaciones del Sr. Párraga, queda sobre la mesa un dictamen proponiendo la provisión por ascenso de una plaza de oficial de segunda clase de secretaría y sus re salitas.

Varios asuntos.

Se aprueba la adjudicación del suministro de paños y otros géneros para la confección de uniformes de maceros, porteros y ordenanzas al mejor postor del concurso, celebrando al efecto, se conceden licencias a la licitadora y se aprueban los demás asuntos correspondientes a la orden del día.

Se lee una proposición del Sr. Flich y otros señores concejales acerca de la forma en que debe realiz



## EL PROBLEMA VINICOLA

La crisis del vino en Francia; enseñanzas y consecuencias para España.

La situación vinícola española es bastante lamentable. No se venden los vinos; no se exportan; el mercado francés, el más importante de todos, se ha cerrado completamente. La destilación, que antes era una salida para el excedente de los caldos, está casi prohibida para los pequeños vinicultores por efecto de la ley de alcoholes, obra maestra de Osm.

Todo hace creer que si las futuras Cortes llegan a funcionar normalmente — cosa dudosa, en verdad, — este problema alcohólico y vinícola se planteará nuevamente ante la representación nacional.

Muchos vinicultores vuelven la vista a Francia en sus angustias. Recuerdan aquel tiempo de hace veinte años en que los franceses recorrieron nuestros pueblos pagando a precios altos todos los caldos, comprando cuanto hallaban y dejando el dinero y la riqueza a manos llenas. Vuelven la vista a aquellos tiempos pretendiendo renovarlos mediante un Tratado de comercio, y es preciso que no alimenten esas esperanzas.

Los Tratados de comercio se ajustan siempre entre dos partes por lo menos. Si una de ellas no quiere o no puede tratar, es inútil todo intento. Y Francia no puede hoy conceder facilidades a nuestra exportación de vinos, porque en Francia los vinicultores atraviesan una crisis más honda, más difícil, más angustiosa que en España. Tiene algún interés para nuestros vinicultores saber lo que ocurre en la nación vecina, y vamos a dar alguna noticia sobre ello.

Tan aguda es la crisis, que movió a las Cámaras a designar una Comisión parlamentaria que investigara las causas del mal.

Esa Comisión ha comprobado que las tierras plantadas de viñas han perdido en pocos años el 70 por 100 de su valor; que muchos propietarios no pueden vender sus vinos ni a precios ruinosos, y que con esos precios hay quienes no sacan lo necesario para pagar los impuestos del E-tado. El excedente de vinos es enorme, y esto es de la mayor importancia, porque quita la esperanza a nuestra exportación. Si ya los sobre la no suyo, ¿cómo esperar que nos compren, salvo marcas selectas y de lujo?

Indagando las causas de esta situación se ha llegado a deducir que la cosecha en los últimos años, por el aumento de viñedo, ha llegado a cifras muy grandes, y además ha crecido de modo extraordinario la fabricación de vinos artificiales mediante la saccharificación de los mostos.

Puede decirse que esta adulteración, que hasta cierto punto no lo es, ha tomado vuelo extraordinario entre los numerosos viticultores, y podría llamarse el vicio francés de la vinicultura.

Al mosto natural se le añade en cantidad enorme azúcar y agua. Donde hay uva para un hectolitro de caldo, salen cinco mediante esta adición, y salen como vino natural, absolutamente puro, porque el azúcar ordinaria (sacarosa), mediante manipulaciones sencillísimas, fermenta absolutamente igual que el azúcar de uva (glucosa).

Este vicio — llamémoslo así — se ha extendido a los vinicultores pequeños, pero lo explotan principalmente los grandes fabricantes y acaparadores. Compran toda la uva que pueden, compran todo el azúcar que quieren y salen mares de vino, multiplicando las cosechas hasta lo infinito. Esos fabricantes y acaparadores tienen sus relaciones comerciales bien establecidas, sus almacenes, sus viajantes, etcétera, etc., y colocan su vino en el mercado, mientras que los vinicultores propiamente tales se arruinan.

Este daño francés, daño real y grandísimo, es un peligro español, peligro nada más todavía porque la saccharificación de los mostos, aunque conocida y practicada entre nosotros, no ha tomado todavía incremento grande.

¿Qué remedio hay para esta crisis y para ese fraude? Hallándose el enemigo en el azúcar, contra el azúcar van todos o casi todos. Sin perjuicio de tratar otro día de las medidas propuestas por el Gobierno francés, indicaremos hoy alguna de las proposiciones defendidas por los diputados de las regiones vinícolas.

M. Cazeaux Cazeaux, diputado por la Gironda, pide un recargo sobre el azúcar igual a la mitad del derecho que correspondía al alcohol producido por ella; prohibir la fabricación de piquetas o vinos de segunda fermentación, aun para el consumo de las mismas familias, sujetar a todos los vendedores de azúcar a una vigilancia o inspección por las autoridades, obligándoles a llevar registros de entrada y salida de todo el azúcar que vendan, y obligar a los vinicultores a declarar su cosecha en el plazo máximo de diez días después de la vendimia.

M. Aldy propone medidas análogas a las anteriores, y además que se decomise toda partida de azúcar mayor de 25 kilogramos siempre que no vaya acompañada del vendi donde se indique su destino y aplicación.

M. Justen Augé pide además que se facilite y se favorezca la destilación de vinos, concediendo una prima de 0,50 francos por grado de alcohol a los vinicultores que hagan quemar sus productos. Esas primas serían pagadas con un recargo de un franco por derechos de circulación sobre cada hectolitro de vino destinado al consumo.

La Comisión parlamentaria ha llegado hace días a París, y se esperan con impaciencia y casi con agitación las decisiones del Gobierno.

Esta situación tiene para nosotros grandes enseñanzas. No hay que esperar facilidad alguna por parte de Francia que favorezca nuestras exportaciones; al contrario, cada día se nos cierran más las fronteras.

Además, nuestros vinicultores tienen que prevenirse contra el peligro del azúcar, aunque hasta hoy la defensa de la vinicultura está en los altos precios de ese producto, precios que por ahora no tienen aspecto de bajar. ¡He aquí cómo el mal de la carestía en el azúcar es una barrera contra el fraude en los vinos!

F. de Garvito.

## NAUFRAGIO

Bilbao 9 (9,50 m.).—La lancha de pesca San José de la matrícula de San Vicente de la Barquera que estuvo en aguas de Vizcaya

se teme que haya zozobrado pereciendo cinco tripulantes.

Esta noticia ha circulado con insistencia, no habiéndose podido confirmar. —Cetma.

Don Jaime en Bilbao

Bilbao 9 (9,58 m.).—Se asegura que Don Jaime, antes de marchar el día 8, estuvo en Guernica confabulando con el delegado de su padre en Vizcaya, D. Román Zabala.

Este señor falleció anoche. —Cetma.

## TOROS

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

Ocho toros de Miura, estoqueados por Fuentes, Bombita, Machaquito y Cocherito

Caballeros, hoy van los de Miura, toros que en la Plaza dan la ho- vacidad que ningún torero ad- ope. Todos la tragan con pa- no va en estos toros la asad- porque sus condiciones empo- berán en el redondel refina y se- la conciencia del diestro, limpia y pu- Si torca valiente, en corto y pa- domando del cornipeto la i- y a más la pautera está cer- no será, de verdad, cosa muy ra- quín al redondel atento mi- conoca una ovación franca y sín- c.

La plaza está de gente que rebo- impaciencia se muestra la gran ma- la alegría corriendo va sin ta- ver tanta mujer de cara hermo- Junto a tanta mujer, el torero ro- siente el hombre más frío que se abra- entre frase y piropeo el tiempo pa- y a empezar va la fiesta primor- De tardo al presidente se le acup- a las cuatro y media ya intere- que salgan las cuadrillas muy de pri- Se escuchó del timbal la ronca mu- y creyendo que solo a la dehe- un mureño feroz la arena pi-

## Primero

Cuando sale el primero está la Plaza llena en absoluto, y la tarde es hermosa como no puede pedirse más.

Se llama este toro *Parandito*, y es de pelo negro, bien armado, largo de cuello y buen mozo.

De jefes de pelea están Fuentes y Cocherito, y de tanta Cachiporra y Carriles. Al darle Fuentes la primera verónica se oye un tripetido por el lado izquierdo. Después de otros lances más eficaces tomó dos varas, dando ocasión a dos lucidísimos quites de los espadas. Abanicando Cocherito con mucha vista y arte.

Otros dos varas más y repiten los espadas, corriendo Cocherito por derecho y rematando con adornos finísimos que merecen la justa ovación que se le otorga.

Otros dos varas buenas, y en total son seis, resultando un buen toro, que derriba tres veces y mata un caballo.

Se cambia el toro, y después de algunos capotazos deja Moyano un buen par por el lado derecho.

El toro, por el izquierdo, sale en falso y coloca medio, cortándole el toro un poco el terreno.

Vuelve Moyano con un gran par por el derecho, y brinda Antonio Fuentes, que viste azul y oro.

Empieza con un ayudado, al que sigue un alto bueno y otro con la derecha, tomando el toro la muleta y torciendo el cuello al cuarto pase.

Intervienen Cocherito y los peones; el primero con gran vista y oportunidad, pues el de Miura va empieza a acordarse de la casta a que pertenece y se cuela que es una bendición.

Aprovecha el espada un momento en que el toro se saca algo, encogido y desigualado, y entra con media en lo alto, un poquito tendencioso, que mata en seguida.

## (Muchas palmas.)

## Segundo

Huclero, negro lombardo, listón chorreo y con afiladas armas.

Vienen al poder los liberales Bombita y Machaquito, y de refilón entra el toro al Arriero.

Después da Bombita cinco lances sin parar que con un par consiguiendo fijar al toro, que era lo que hacía falta.

Alvarez pica y cae, sin que el toro muestre gran codicia.

En la siguiente vara, que es de Arriero, entra mejor el toro, y Machaco, al hacer el quite, deja la montera en el testuz.

Y como el toro no hace caso a Bombita, mete muy bien Machaco el capote, que estaba muy bien colocado, tapando al picador.

Este toro es menos bravo que el anterior y tarda un poco en volver a entrar después del gran puyazo que le ha puesto Alvarez.

Tomó cinco, por dos porrazos y dos cabal- aduras rotas.

Al cambiarse el toro sale primero Antolín, que encuentra al toro quedado.

Patatero brega bien, y Antolín sale en falso tres veces por desafiar el toro y echar la cara por el suelo y deja un par caído por el derecho.

El mureño también sale en falso en dos ocasiones, y por el lado izquierdo coloca un par bueno.

El mureño está de bastante cuidado y desarma cuando repite Antolín, que tiene que pasarse sin clavar, y luego deja un par aceptable.

Bombita se encuentra con un toro que tiene en la cabeza la derecha, dando después dos altos, quedándose el toro en el centro de la suerte sin seguir los viajes.

Hay dos coladas grandes antes de que Ricardo entre de lejos con un pinchazo en dirección a travésar.

Otro pinchazo echándose fuera, y una tarasada peligrosa después.

Más pases con peligro para su indumentaria, y otro pinchazo alargando el brazo; otro lo mismo; otro barrenando, y media delantera y perpendicular, que basta. (Pitos.)

## Tercero

Barbero, cárdeno oscuro, chorreo, bragao y con cuerna abundante y adelantada.

Machaquito le obsequia con tres lances, después de una carrera superior del Patatero, y el toro se va.

La primera vez que entra a los caballos mura el Gordito y luego elvava Zurito un buen puyazo, cayendo en peligro y acudiendo bien los espadas.

Otras dos varas en los bajos del Gordito, y una superior de Zurito, castigando.

Otra trasera del citado picador y tocan a pasar.

El toro tomó cuatro varas, sin ser un dechado de bravura.

Machaco coge los palos, y cambiando deja un par abierto, quedando el palo del lado izquierdo colgado de la cinta de la divisa.

Camará cuarteo por el lado derecho un par desigual, y Patatero, por el izquierdo, uno superior.

El toro en este tercio estuvo un poco quedado.

Machaquito llega con la muleta a la cara y da un natural superior, otro de pecho, uno natural, nuevo pase de pecho, uno con la derecha, uno bueno natural, uno ayudado por bajo, uno alto, otro de pecho, otro ayudado, otro natural y otro ayudado, valentísimo.

Los pases más y el volapié más grande que ha registrado la historia.

Rodó el toro patas arriba, y la ovación se ha escuchado en Pekín.

¿No decían que se lo acababa la pólvora al niño?

¡Viva Córdoba!

## Cuarto

Zigüero sale cuando Machaco andaba devolviendo saludos y prenda de vestir.

Es este toro colorado, grande, gordo y con buenas armas.

Cocherito da tres verónicas buenas, y el toro muestra tendencias buenas.

Al primer puyazo entró sin codicia, y al segundo con más coraje, derrumbando a Melones Chico.

Algo se recreó después y logró hacer una pelea para cumplir solamente, tomando cinco puyazos por una caída y un caballo.

A palos llegó escarbando y echando la cara por el suelo, y costó Dios y ayuda el que entrara Cayetano con un par buenísimo por el lado izquierdo.

Bombita, por el derecho, entra señalando un solo palo que no clava, y repite con un par desigual por el lado derecho.

El toro recula, se defiende, desarma y todo lo demás que pueda perjudicar a los lidiadores, y vuelve Cayetano con un palito.

Cocherito, de lila y oro, después de unos capotazos de Bombita, se llega al quedado *Triguero* y le da el pase de tanto con la derecha, secundando con un alto, en el que sufre una colada.

Se va el toro a las tablas y de ellas lo saca el espada con pases de tirón, muy sereno, muy inteligente, muy cerca y muy compus- to.

En cuanto cuadra, coloca el de Bilbao media en las mismas cuñas y después da unos pases por alto de verdadero maestro. El toro dobla.

Muchas palmas al valiente matador y al inteligentísimo torero. Más merced.

## Quinto

Verdugo, negro bragao, buen mozo, largo de cuello y con las armas engalladas.

Después de unas buenas verónicas de Fuentes, clava el primer puyazo Manolo Carriles, algo trasero, y luego otro Cachiporra, bajo y trasero, repitiendo con otro lo mismo.

En las tres varas hubo sus correspondientes caídas, y los dos espadas se lucieron en los quites.

Nerviosillo era el toro, y hubo su poquito después de la cuarta vara.

En total hubo cinco, por tres porrazos y una jaca muerta.

El toro, aunque entró con voluntad, no fué peajoso.

Pidió el público que pareciera Fuentes; pero como el toro no se prestaba, no accedió, é hizo bien.

Limeño y Moyano cumplieron el tercio sufriendo algunas coladas y desarmes para cuarteo cinco palos, a cual peor.

Antonio Fuentes sale a matar al mureño que estaba inclinado y despararrando, y empieza con la derecha, sufriendo colada y perseguimiento al segundo pase.

Con precauciones y ayuda sigue la faena, cortándole el toro y poniéndose por delante a cada pase, añadiendo a esto que echa la cara por el suelo.

En una arrancada estuvo Cocherito superior de oportunidad, escuchando nutridas palmas del concurso.

La verdad es que el torillo es de los que quieren conocer el interior de los toreros.

Huclero desarma y arroja de muleta, viéndose Fuentes a dos dedos de la materia codicia.

Eso sí, al cuadrar el toro entra hábilmente y da más de media muy buena, que acaba el acto y vale al espada muchas palmas.

## Sexto

Pepón, cárdeno muy oscuro, bragao, largo, buen mozo y bien puesto.

Bombita da cinco lances encaminados a bajar la cabeza al toro, que la saca muy alta, y después de pensarlo un rato entra a Alvarez, derribándole con ímpetu.

Otra vara toma al Arriero, que también cae, y Alvarez repite sin perder el equilibrio.

A estas alturas el toro se muestra dolorido al hierro y tarde o pronto para tomar la cuarta, que es del Arriero, con caída.

Otra de Alvarez, y se manda otra cosa con cinco puyazos, dos caídas y tres cadáveres.

Bombita, a instancias del público y no de muy buen grado, coge los palos y juguetea arosamente antes de cuarteo un par trasero.

El Barquero, por el lado izquierdo, cuarteo otro bueno, y Enrique Alvarez cierra el tercio con otro por el derecho.

Ricardo es saludado con siseos, y empieza con un ayudado por bajo, al que siguen otros tres o cuatro condimentos, y más cerca de lo que indican las plumas de la oreja.

Otros pases de menos lucimiento, aunque de gran mérito, y en total la faena es valiente y de buen torero, para entrar más cerca de lo que en él es costumbre con media un poco torcida.

Por esta causa no basta, y sigue toreando bien y con ganas de desquite.

Echándose fuera entra otra vez con una en los bajos, que basta.

## (Pitos.)

## Séptimo

Linosero, negro lombardo, chorreo, con buenas armas y algo adelantado de pías.

Dos reflejonazos tomó de Gordito y Zurito, y Machaco quiso torar, no lográndolo hasta después de unos cuantos recortes, y los tres lances que dió, aunque no los hubiera dado no habían hecho falta, pues ni el toro los tomó con franqueza ni el espada se lució.

Al primer puyazo del Gordito entró con bravura, y al segundo de Zurito también aguantando el picador con arte y valentía sin igual en esta época.

Otro puyazo del mismo picador teniendo que obligar mucho.

Con cuatro, una caída y los dos reflejonazos de salda se pasó a otra otra.

Quedó un caballo muerto.

El toro no pasó de ser bueno, sin exceder.

Camará cuarteó un par trasero, doliéndose mucho el toro.

Este se queda y defiende, transformándose rápidamente.

Patatero sale dos veces en falso para un palo, y Camará cierra el tercio con otro superior.

El toro acuchina por el izquierdo, cuando sale Machaco, que da un natural, un puyazo por bajo, varios por alto, y uno forzado de pecho.

Más pases con coladas, ayudando bien Bombita, para un pinchazo delantero.

Una hasta la mano delantera y dobla el toro.

Palmas y algunos pitos.

Callar fuera mejor.

## Octavo

Matajaca, es negro y a más corralado; pero no tiene la vista algún notable defecto.

Con bastante mansedumbre llega a los del castoreño, toma cuatro alfilerazos y queda un caballo muerto.

El Chato y Lunares ponen cinco pases medianos.

Cochera sale a matar, y entra Bombita y el pueblo hay sus dires, que no vienen muy a cuento.

El toro no está muy fácil: hay un pinchazo en hueso, y después media estocada buena, que tumba al mureño.

Quizuras.

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS

Valiente bruto

Un mozo de cordel llamado López, que vive en la Ribera de Curdiñeros, número 8, dió ayer mañana varios estacazos a su vecina Ana Jiménez Pescador, produciéndole la fractura de una mano y diversas contusiones.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de la Latina.

El agresor, que se dió a la fuga, fué capturado.

SUCESOS



# Información económico-financiera

## REVISTA DE MERCADOS

Nada hiero profundamente a los mercados como no sea una calma absoluta y una tranquilidad beneficiosa para los capitalistas y los valores que ven lejanas las perturbaciones en tanto que en la política internacional no surjan conflictos—y por ahora no se prevén—y en tanto que los mercados monetarios muestran tan excelentes disposiciones como al presente.

De esto de los mercados monetarios, que por tan largo tiempo han ocupado la natural atención de los especuladores y hombres de negocios, hay algo que decir, y es que todos los que principalmente dominan en el mundo de los negocios están con abundantes disponibilidades y con dinero barato para las operaciones peculiares de las Bolsas.

### Nueva York

En esta plaza los préstamos a corto plazo se han operado a tipo fácil, que ha llegado en algunos momentos a ser de 1 por 100. Los banqueros y los grandes grupos de especuladores tienen ahora un período más bien de calma, dentro del cual reina la firmeza.

Las peticiones de oro son las naturales en época normal, enviándose algunas partidas a otras plazas.

El mercado, en general, permaneciendo todavía bajo la influencia de las buenas medidas tomadas por el secretario del Tesoro, queda en excelente disposición y muy animado en la parte de valores cupriferos, que a causa del alza del cobre han ascendido otra vez a igual tipo que estuvieron cuando se manifestó la última represión.

### Londres

Efecto del buen estado en que se encuentra la Bolsa y de la ausencia de complicaciones como en el pasado, domina la nueva reducción del tipo de descuento.

La tranquilidad de los mercados que parecen tener una permanencia en su despojado situación y la abundancia de oro que llega a las plazas que antes eran solicitadas, abona la creencia de que el Banco de Inglaterra no tenga necesidad de sostener el 4 por 100 para sus operaciones de descuento.

Las reservas se nutren esta semana suficientemente y los compromisos se aligeran. Los préstamos a la vista se han realizado a 2 y 2 1/2 por 100, sumando más, indicando todo el mercado sumas facilidades para la contratación, incluso en los Consolidados ingleses, que estos días adquieren gran impulso, beneficiado por el crédito.

### Francia y Alemania

En ambas plazas se ven buenas tendencias, indicadoras del aspecto satisfactorio que conservan los grupos.

En la primera estimase como posible una próxima reducción del descuento oficial, en vista de que Londres y Berlín acordaron ya la rebaja y de que todas las exteriorizaciones del mercado del dinero concitan a tomar esta medida.

El grupo de la Renta, de los valores cupriferos y en general de los fondos del Estado, muestran gran firmeza y elevación de precios. Dentro de estos últimos el Exterior 4 por 100 es el que ha descendido por razones de política, según dice toda la prensa profesional francesa.

En Alemania las facilidades para el dinero son también mayores en la ocasión presente, siendo los fondos de Estado e industriales ascendidos después de la emisión de bonos del Tesoro, efectuada últimamente con gran éxito.

### Madrid

Razones particulares son las que preocupan a la Bolsa de Madrid.

La situación política, poco despejada hasta que las acciones que ahora hay penurias se resuelvan, no padece por menos de llevar influencias al mercado de valores y de hacer que los fondos públicos se retraigan, quedando cotizados a tipos inferiores.

Por otra parte, el temor de que los gastos de la nación se aumenten con algunos proyectos que se están preparando para presentarlos en la próxima legislatura, lleva al mercado el natural instinto desfavorable, y como además lo es el estado tímido de la plaza, es lógico decir que son ahora ambas causas las que imprimen pesadumbre a los cambios e inactividad al negocio.

El dinero se encuentra retraído esperando el desarrollo de los acontecimientos, y el papel, receloso como siempre, procura liquidarse para dejar en manos del especulador nuevas disponibilidades a invertir.

De aquí que en el Contado aparezca esta semana la oferta más intensa, y que las transacciones sean menores a causa del alejamiento de la plaza, la cual se dirige más bien al correo del Autorizabil, donde tiene un cupón próximo, el de 1 por 100, que se cobra el día 15 de este mes.

Los Francos excitados, también por estos hechos que anotamos y porque el Exterior y los Ferrocarriles españoles en París se producen en descenso, conservan su cotización alrededor del entero 11 por 100, encontrándose más bien perdidos y sometidos a la demanda que hace Barcelona principalmente.

### Correspondencia

Sr. D. A. H.—Tortosa. Pensaríamos en que no puede colocarse el dinero más que en fondos nacionales o en valores industriales de reconocido crédito, es pensar, como usted dice muy bien, con un criterio estrecho y falta de educación económica.

El capitalista debe siempre estudiar a fon-

do los valores que piensa poseer; mejor dicho, no debe adquirir sino aquellos que sean conocidos de él, después del examen que requirieren.

En España no se acostumbra, ciertamente, a fijarse en valores que no sean los nacionales; es más, aun entre éstos, los hay como al Río Tinto, por ejemplo, que son tratados por escaso número de compatriotas. Y decirle a usted las excelencias de este valor y la altísima cotización que tienen sobre su nominal, sería repetir lo que usted en su carta demuestra saber a conciencia.

Cierto es que hay que ser prudente en extremo al comprometerse a adquirir papel para la cartera de renta o para la especulación.

Es preciso contrabalancear las ventajas y los daños que pueden tenerse; y es necesario pararse mucho antes de adquirir compromisos, porque los descalabros suelen ser grandes en valores de ciertas cotizaciones.

Pero hay algunos fondos y con esto cumplimos los deseos que nos muestra en su carta de orientarle hacia rentas fijas y de primer orden) que produciendo un interés crecido tienen un crédito sólido y una garantía absoluta para el pago de los cupones.

Podemos indicarle entre éstos varios de origen español, pertenecientes a Repúblicas americanas, que gozan en los mercados de una gran consideración y que producen una renta superior al 4 por 100 español, teniendo como ella una base firme de consolidación de crédito.

Ya sabe usted que el 4 por 100 Exterior está considerado como uno de los principales fondos extranjeros, y que en París tiene un mercado más amplio y que no escasea lo tienen, en Londres y Bruselas sobre todo.

Pero los españoles no pueden, en virtud de la ley del estampillado, poseer este valor de su nación, y se tiene que recurrir a otros si se desea obtener una renta superior al 4 por 100 Exterior o el 5 por 100 Amortizable, que reditan, a los cambios actuales, 3,95 y 3,95 por 100, respectivamente.

No pocos podríamos citarle entre éstos a que nos referimos que llenarán cumplidamente las aspiraciones de usted. Pero ya que indica deseos de conocer dos o tres fondos de Estado, le diremos que entre los de origen español puede adquirir el 4 por 100 oro mejicano, que se cotiza alrededor de 95, produciendo una renta de 4,18 por 100; el 4 por 100 argentino, emisión 1900, cuyo precio es de 91, con interés líquido 4,40; y el uruguayo 5 por 100, emisión 1905, que se negocia aproximadamente a 95 por 100, reduciendo un interés de 5,25 por 100.

Estos fondos, como otros de igual procedencia que podemos darle a conocer, si así quiere, tienen suficientemente asegurado el pago de sus cupones y tienen un margen de ganancia hasta la par, que queda a beneficio del comprador, por la posibilidad de ascenso que les es inherente como a todos los valores.

Los detalles de la situación de la Hacienda de estos países, de su vida económica, y, en general, de su entente nacional, podemos facilitárselos, a cuyo efecto no tiene más que comunicárnoslo.

De igual manera nos podemos hacer cargo de la compra de esos valores, es decir, de los que usted prefiere y nos ordene, sin llevar otra comisión que la que el Banco paga a los agentes que intervienen en sus operaciones.

No nos resta decirle sino que puede consultarnos cuanto se le ofrezca, seguro de que hemos de atenderle con igual presteza que hoy hemos puesto en la contestación a sus preguntas.

### El Banco Franco-Español.

**ADVERTENCIA**  
Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remediando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual símplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

### ASAMBLEA AGRICOLA Y COMERCIAL

**El Banco Mutuo Nacional**

El Sindicato agrícola domiciliado en esta corte nos ruega hagamos público por medio de este diario para que lleguen a conocimiento de las entidades y demás organismos inscritos a la Asamblea que se celebrará el 18 del corriente, que se hace preciso remitir antes del 13 al ministerio de Fomento dos certificaciones con los datos siguientes: En una constará el número de socios que tiene el organismo entidad y el acuerdo nombramiento de los representantes que acuden a la Asamb' y, con sus nombres y apellidos, en la otra habrá constar el acuerdo designando, la persona que ha de votar en la elección del Consejo permanente de la Producción y Comercio Nacional.

Los representantes de cada organismo no pueden exceder de tres, y uno de ellos puede ser el facultado para votar. Conviene que dichas certificaciones sean remitidas a correo seguido, a fin de que estén en el ministerio de Fomento el día 13, puesto que no se cumplir este requisito perderá el derecho de asistencia a la Asamblea.

Dicho Sindicato nos manifiesta también ha tomado el acuerdo de tener las oficinas instaladas en la plaza de Olavide, 14, a la dispo-

sición de todos los asambleístas para cuanto necesiten: consultas, dudas, cambiar impresiones, así como ponerse de acuerdo varios organismos en colectividades de los que convenga a los intereses agrícolas, que son los que defiende dicho Sindicato, el que por derecho propio tiene asistencia a la Asamblea, llevando también la representación de varios organismos.

### COSAS YANQUIS

**La huelga en California**

— Washington 10. Los empleados huelguistas de los tranvías de San Francisco de California, detuvieron los coches dirigidos por conductores esquiroles. Uno de éstos descargó varios tiros sobre los alborotadores, hiriendo de gravedad a algunos.

Los tranvías fueron destruidos y tres de los conductores acorralados a puñaladas.

Los obreros de un edificio inmediato al lugar de la lucha arrojan ladrillos sobre los esquiroles, quienes después de una reñida lucha, en la cual dispararon más de 300 tiros, apellaron a la fuga.

Mientras unos huelguistas quemaban los tranvías, manchados de sangre, cantando la Internacional y el The Yankee Doodle, una multitud de espectadores venían a las manos, esgrimiendo sus revólvers y cuchillos.

Al fin acudió la policía, que pasó grandes apuros para poner término a la contienda. Hay multitud de heridos graves. Sólo de los empleados de tranvías se cuentan veinticuatro.—Harrison.

### LAS CORRIDAS DE AYER

Los toros de López Navarro lidiados ayer en Valladolid resultaron muy buenos, matando ocho caballos.

El sobrino de Lagartijillo quedó bien en su primero y regular en el resto de la corrida.

Benvenida mató de modo superior a su primero, obteniendo como premio una ovación, y en los otros cumplió bien.

Perteneció a la categoría de mixta la corrida que en Barcelona (Plaza Nueva) se celebró ayer.

Bebé-Chico mató los dos primeros y Manolete y Bombita III los cuatro restantes.

Pertenecieron dos a Campos y cuatro a Parladé.

El referido Bebe-Chico estuvo bien con el primero y mediano con el segundo.

Manolete pinchó tres veces en su primero, que no estaba muy suave, y en el quinto hizo una gran faena y citando a recibir dió una gran estocada que le valió una ovación.

Bombita III dió una buena estocada a su primero, y al que cerró plaza, que era un becerro, lo despatchó con una pescuera.

Los cuatro novillos de Torres lidiados en Bilbao fueron malísimos, siendo fogueados tres.

De los espadas, que eran Almansé y Cortijano, sobresalió el primero.

Tres de Arribas y tres de Pablo Romero estuvieron en Valencia Posadas y Martín Vázquez.

El primero cumplió medianamente con el que abrió plaza, muy bien en el tercero y bien sencillamente en el quinto.

Martín Vázquez cumplió bien con el segundo y cuarto y estuvo pesadito en el que cerró plaza.

Los toros de Santos que se corrieron en Zaragoza resultaron buenos, y los espadas Almansé y Negrete quedaron de modo sufriendo, ganando cada uno la oreja de uno de sus toros.

En Toledo se lidiaron reses de Bueno, que fueron manasas.

Félix Asiego y Tabernero fueron ovacionados torando y matando, y el sargento-nador Sr. Álvarez fué muy aplaudido.

### COGIDAS Y MOTINES

En Calatayud se celebró una corrida con ganado de D. Ildefonso Gómez, que habían de estoquear Lobito (no sabemos quién es este señor) y Corcelito.

El primero dejó fuera de combate al español primero, y se dejó matar por Corcelito, no sin cogerle varias veces.

El segundo también le cogió infinidad de veces, hasta el punto de mandarle retirar al presidente, y como no quisiera obsecar, un guardia municipal saltó al ruedo por orden del presidente, y fué cogido, sufriendo una herida en el muslo de ocho centímetros de profundidad.

También el tercero le cogió a Corcelito, quien tuvo que ir al fin a la enfermería a curarse los centenares de contusiones que tenía en todo el cuerpo.

Finalmente al cuarto y se acabaron las peripecias.

En Logroño, al matar el torero de don Cipriano Sanz, el novillero Habacuc que había estado muy valiente en los dos anteriores, fué cogido al tomar las tablas y hubo de retirarse.

La cuadrilla no quiso acabar con el toro y el público armó un escándalo fenomenal que duró más de dos horas y arreció al sonar los toques de atención de la Guardia civil.

El presidente solucionó el conflicto prometiendo que el empresario devolvería la mitad del importe de los billetes al público.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

### EL CRIMEN DE CARABANHEL

#### ENTIERRO DE LA VÍCTIMA

Anteanoche consignábamos en nuestra información de este asunto la siguiente acerca del entierro del vigilante asesinado:

Según noticias, el cadáver del vigilante ha sido reclamado por la familia.

El entierro dióse se efectuará mañana, siendo traído aquí a Madrid, donde se le dará sepultura.

Todos—o casi todos—los demás estimados colegas de la noche, en contra de lo que nosotros decíamos, dieron por efectuado aquella misma tarde el sepelio del desgraciado Juan García en el cementerio de Carabanchel.

La Prensa de la mañana recogió ayer la noticia del entierro, como verificado ya.

Nosotros, dado el legítimo crédito que nos merecen tanto los diarios de la noche como los de la mañana, la publicación ayer tomándola de un muy estimable colega matutino, el cual dice en su número de hoy:

«Equivocadamente se dijo que el cadáver del señor Juan había sido sepultado anteayer».

No es así. El cadáver del desventurado sereno sigue insepulto, esperando que las diligencias de trámite permitan su sepelio.

Es casi seguro que se celebrará esta tarde, siendo enterrado en el cementerio de Santa María, donde los parientes de Juan García tienen panteón de familia.

Lo cual corrobora nuestra primera noticia de que el entierro no se había efectuado. Y al hacer esta aclaración huelga decir que no está en nuestro ánimo nada que envuelva, ni remotamente, deso de molestia para todos los colegas aludidos, sino sólo el deber de sincerarnos ante nuestros lectores al dar las siguientes líneas.

### LOS JUEGOS FLORALES

#### BRILLANTE FIESTA EN SEVILLA

— Sevilla 10. En el teatro de San Fernando se celebró ayer, con extraordinaria brillantez, el reparto de premios en los Juegos Florales.

Comenzó la fiesta con el teatro absoluto, lleno y artísticamente adornado.

La Corte de Amor fué ovacionada cuando subió al escenario acompañada del capitán general, gobernador, alcalde, presidente y secretario del Ateneo, rector de la Universidad y mantenedor Sr. Alba.

Las damas de la Corte eran las señoritas de Párraga, Guzmán, Gamero, Cívico, Borbolla, Llorca, Bore, Martínez, Mora, Martínez, Cantero y Trechuelo. Estaban encantadoras con sus trajes claros y las blancas mantillas.

Después de pocas frases del presidente del Ateneo D. Emilio Llach, el secretario leyó el acta de los jurados, y declarados luego representantes del poeta premiado con la flor natural que era el cántico de la Universidad D. Manuel Sánchez de Castro, por una poesía titulada «La última carta»—elegió reina de la fiesta a la señorita Concepción Armero. Fué a buscarla a la platea en que estaba, y a los acordes de una marcha la condujo al trono.

La reina, que estaba deslumbradora de belleza y elegancia, fué recibida por el público con aplausos entusiásticos.

Después se leyó la lista de los autores premiados, y algunos de ellos recogieron sus recompensas.

Al presentarse el soldado Pedro Pérez, premiado por un cuento, se oyeron nutridos aplausos.

Este soldadito, que no es la primera vez que obtiene tales honores, es sobrino del reputadísimo periodista D. Dionisio Pérez.

Fuó nota conmovedora la presentación de la modista y la anciana sirviente que habían obtenido los premios a la virtud y la de los obreros recompensados con el premio al trabajo.

El público saludó como merecían a estos modestos y oscuros héroes del deber.

El Sr. Alba pronuncia un notabilísimo discurso, interrumpido varias veces por los aplausos de la concurrencia.

Lo mismo la parte consagrada a evocar las glorias de Sevilla que las siguientes que fueron los modelos de elegancia y esbeltez, merecieron los entusiastas aplausos con que el público interrumpió su hermosa peroración.

Hubo períodos que produjeron indescribible entusiasmo, y a la terminación la ovación se prolongó largo rato.—Reyes.

### NAUFRAGIO DE UNA BARCAZA

— Las Palmas 10. Una barcaza que hacía la descarga del palibot *Pájaro*, fundado fuera del puerto, ha naufragado ayer tarde, sin que haya que lamentar ninguna víctima, gracias al arrojo con que algunos valerosos compañeros acudieron en auxilio de los tripulantes naufragos.

El fuerte oleaje reinante fué causa de que al atracar a las escalerillas la barcaza sufriera la terrible embestida de una ola enorme, volcándose y arrojando al mar a los tripulantes.

Estos, menos dos, se salvaron dirigiéndose a nadar al muelle y a la playa, luchando desesperadamente con las olas.

Los infelices fueron arastrados por la fuerza del mar fuera de la boca del puerto, no pereciendo porque de entre el numeroso público que, conmovido, presenciaba la angustiosa escena, se destacaron algunos arregados que en una lancha se lanzaron a socorrerlos, con grave peligro de sus vidas.

### NOTICIAS

La opinión general es la de que la Junta de Naufragos debe recompensar el heroísmo de los valientes salvadores de los dos naufragos, que hubieran, indudablemente, perecido entre las olas.—Z.

### NOTICIAS

Mañana, a las seis y media de la tarde, se verificará en la Asociación de Alumnos de las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos, la décima conferencia de este curso, disertando el excelentísimo señor vizconde de Eza, director general de Agricultura, sobre el tema «Misión social del ingeniero».

**Preciados, 20, «La Funeraria».** T.º 225.

El ministerio de la Guerra ha dispuesto que se devuelvan a los interesados las cantidades que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

### TEATROS

**Zarzuela.**—Mañana sábado, en la sección de la nueva y media, se verificará el estreno de la comedia lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original de los Sres. Fernández de la Puente y Allen-Parkins, música del maestro D. Ruperto Chapí, titulada *Amor*.

Para esta obra han pintado tres decoraciones los reputados escenógrafos Xandor y Gayo.

**Gran Teatro.**—Próximamente estreno de las zarzuelas de aplaudidos autores *La brocha gorda* y *El tirano de Venicia*.

**Ciudad Lineal.**—Por la compañía que dirige el eminente tenor D. Eduardo Berge se pondrá en escena el próximo domingo, a las cuatro y media, en este teatro, la bonita zarzuela en tres actos *Jugar con fuego*, en cuya representación toman parte los reputados artistas señora Naya y los Sres. Ramón Guerra, Grotti y Belzós.

### EL NILO INCENDIADO

— Londres 10. Cerca de la famosísima catarata de Asoson, en el Nilo, ha ocurrido una catástrofe.

Hace pocos días, en Matavick fondearon varias embarcaciones cargadas de petróleo y carburo de calcio. Al ser desembarcadas las cajas de petróleo, una de ellas se inflamó, estallando un gran incendio que redujo a cenizas todas las existencias almacenadas en el muelle.

El aire comunicó el fuego a las barcazas cargadas de petróleo, y a los pocos momentos este mineral y el carburo de calcio se derramaron por el agua, apareciendo ésta incendiada, mostrando el Nilo un fantástico golpe de vista.

Matavick ha quedado destruido, habiendo quedado reducidos a la miseria muchos millares de felahs y numerosos europeos.

Las autoridades inglesas han telegrafado pidiendo socorros, pues la catástrofe provocará una miseria espantosa.—Dabor.

### LA OBRA DEL BIZCAITARRISMO

**Vivas y muera. Golpes**

— San Sebastián 10 (8 m.).—En las primeras horas de la noche de ayer se ha desarrollado en el Boulevard un desagradable suceso, que estuvo a punto de terminar funestamente.

Dos individuos entablaron una acalorada discusión sobre las costumbres de la tierra, y uno de ellos, apellidado Olazagati, terminó la polémica gritando: «Muera España!»

El público, muy numeroso, que le oyó, contestó con un viva España unánime, repartiéndose socorros, pues algunos golpes entre la gente y el Olazagati, a quien la policía libró de que fuera lynchado.

Detenido y conducido a la Inspección municipal fué puesto en libertad; pero enterado el gobernador civil de tal medida, ha dado orden de que se lo vuelva a detener.

Olazagati es un bizcaitarra exaltado y peligroso.—K.

### LA VIDA RELIGIOSA

**Santos de mañana.**—San Francisco de Jerónimo, de la Compañía de Jesús, confesor, Santa Anastasia, Baso, Fabio, Sisino y Florentio, mártires, y San Mamerto, obispo y confesor.

La misa y oficio divino son de la Aparición de San Miguel, con rito doble mayor y color blanco.

### Cultos

**Santa Cruz (Cuarenta Horas).**—Continúa la novena a Nuestra Señora de los Desamparados, predicando, a las diez, D. Angel Lázaro, y por la tarde, a las cinco y media, el señor Muñoz Torrado. (Como último día de Cuarenta Horas se hará procesión de reserva y se cantará solemne salve.)

### Cupón de regalos

**NOVELAS GRATIS**  
La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél.

**NOVELAS GRATIS.**—(Cinematógrafo).—Las Flores.—La fiesta de la Jota y el Royo.—Mr. Haglow. (imitador).—Felicidad por los hermanos Palacios.

**FETIT PALAIS** (Biquillo, 14).—Sesiones de cinematógrafo todos los días desde las cuatro y media, y los festivos desde las tres.

**PABELLON NARBON.**—(Plaza del Progreso).—Automatón y cinematógrafo.—Sesiones desde las 6 de la tarde.—Los novios burlescos (estreno).—La tienda del Montañés.—Exhibición de nuevas y preciosas pelucas.

**SALÓN DE LA LATINA** (calle de Toledo).—Se abren desde las 10 de la mañana.—Las manzanas en pelotas. Cuatro números diferentes. Los Julius, mis Olga, M. Roberty y Dieck y Molina.

**PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.**—Gran colección de flores. Exposición diaria de mañana a anochecho.

**IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL**  
PASAJE DE LA ALHAMBRA, 3

### BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recorridos treinta cupones, de cualquier raza, y entregados en la Administración del DIARIO, San Marcos, 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Carston (Aventuras de Pedro el Simple, por El capitán Marryat.—Los hermaneros, por Alejandro Dumas.—Océa el arquero, por Alejandro Dumas.—La Ilustre Frechina, por Miguel de Cervantes.—Valeritas (segunda parte), por René de Font-Jest.—Los mil millones de Berquiere, por René de Font-Jest.—Juana Montaña (primera y segunda parte), por Charles Mercuriel.

Los lectores de las provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

La forma, pureza, actividad y dosificación en los medicamentos son los factores precisos para la curación de las enfermedades en la Ginecología carabanchel Artigues concurren tan raras cualidades. Arona, 2, y Alcala, 7.

**DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARRREA.**

en niños y adultos, estreñimiento, flatulencia, dolor del estómago, acidez, inapetencia



# ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

## BILBAO

### SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

**Unos** al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
**Hierros** pundeados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
**Aceros** Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
**Cables** vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
**Cables** Phoenix & Brown para tranvías eléctricos.  
**Viguería** para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas.  
**Construcción de vigas** armadas para puentes y edificios.  
**Fundición de columnas**, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
**Fabricación especial de hoja de lata**.  
**Cubas y baños** galvanizados.  
**Placa** para fábricas de conservas.  
**Ensamblado** de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
**Impresión** sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO

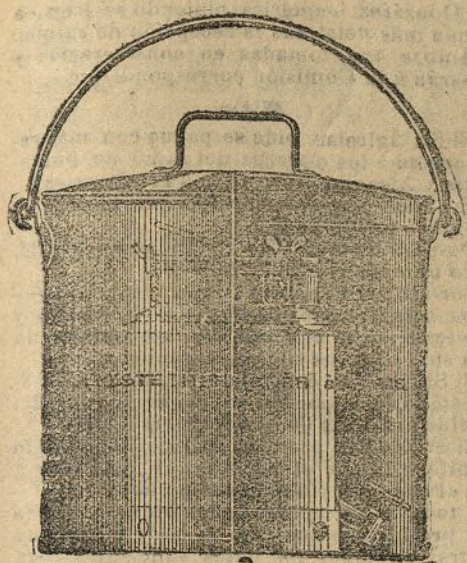
# LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

## 42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

### FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:  
 En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.  
 En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.  
**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hospitales, etc.  
**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, estación completa de aparatos para las habitaciones.  
**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadores o estomas), pulverizadores, aparatos de fumigación, etc.  
**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
 Se envían gratis a petición planos y documentos completos.



## NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOFER

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta el presente, sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada a los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.  
 La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener a voluntad leche pasteurizada a 60° o 65° o leche esterilizada a 100°.  
 Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.  
 Merece a él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla.  
 Precio del aparato completo y embalado: 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

# LA ESTRELLA

## SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

COCHE A TODOS LOS TRENES

GRAN CASA DE VIAJEROS

En esta casa encontrarán los señores viajeros cómodo hospedaje y buena y selecta mesa.

LA ESPAÑOLA

TALAVERA DE LA REINA

CERERÍA, 5

## NOVELAS DE REGALO

### Biblioteca del DIARIO

Los suscriptores a DIARIO UNIVERSAL en provincias, por trimestre, semestre o año, recibirán tres, seis o doce novelas, elegidas por ellos mismos entre las comprendidas en el siguiente catálogo:

La Herencia de los Corston (Aventuras de Pedro el Simple), por El capitán Marryat.....	1 tomo.
Los Hermanos Corsos, por Alejandro Dumas.....	1 id.
La Ilustre Fregona, por Miguel de Cervantes.....	1 id.
Valentina, por René de Pont-Jest (segunda parte).....	1 id.
Los Millones de Berquellier, por René de Pont-Jest.....	4 id.
Juana Montaigne, por Charles Merouvel.....	2 id.
La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest.....	5 id.

## El Derecho vigente en España

Reduccion de toda la legislación jurídica, por Argandoña y Retortillo, prólogo de Escartín. Guía del aspirante a la licenciatura en Derecho y texto para la asignatura de *Derecho usual* en Normales y en Institutos. Declarada de mérito, previos informes del Consejo de Instrucción pública y de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Tercera edición corregida y ampliada. En ella se insertan cuestionarios y tablas alfabéticas de todas las ramas del Derecho que facilitan el estudio. Programa exactamente acomodado al libro. Precio, 4 pesetas. Considerables descuentos a los corresponsales y a los libreros. Preciados, 48, Victoria-Suárez.

### COMISIONES Y REPRESENTACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

De todos los productos y fabricaciones

ENVIANDO NUESTROS DISEÑOS A LOS

SRES. DE ANDRÉS, EGUCHAGA Y C.<sup>IA</sup>

San Marcos, 87, bajo

## AZÚCAR DE CEREZAS-LANSPELL

DEL D. L. D. L. S. INERIZ

Es el purgante por excelencia para las personas de paladar delicado y para los niños.

25 CÉNTIMOS

EL MAS GRATO, SEGURO Y SUAVE

25 CÉNTIMOS

DE TODOS LOS CONOCIDOS

ES UNA GOLOSINA

Existe siempre la primitiva y legítima MARCA LANSPELL y recházase todas las imitaciones. De venta en todas las farmacias.

**PARA NIÑOS** GRANDES

Últimos modelos en Trajes, Blusas y Chaquetas, etc., etc., para temporadas de invierno y verano 1907.

**LOS ÚLTIMOS FIGURINES** Frente a calle Desengaño, 6, FUENCARRAL, 6

# DIARIO UNIVERSAL

## ADMINISTRACIÓN

### Calle de San Marcos, 87 MADRID

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Trimestre	Semestre	Año
En Madrid.....	3	6	12
Provincias.....	5	10	20
Gibraltar.....	5	10	20
Portugal.....	5	12	20
Unión Postal.....	10	20	40
Demás países.....	15	30	60

## Pastillas BONALD

### Glorio-hera-sídicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pitor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periferias, fétidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, fueron el privilegio que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

## ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

## Elixir Antibacilar BONALD

(Thioal cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorgue), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

## GUIA GENERAL DE PROFESIONES, INDUSTRIAS Y NEGOCIOS

Alhajías  
 Comercio oro y alhajías.—Príncipe, 20, platería  
 Camisería  
 Magdalena—Arenal, 15. Camisas color, 7 pta.

Ebanistería SEDER  
 MUEBLES PRÁCTICOS SISTEMA AMERICANO  
 43, Carrera de San Jerónimo, 43

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

### Villanueva, 11 MADRID

Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

### PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.	Glicerina.
Nitrato de sosa.	Acido sulfúrico anhidro.
Sales de potasa.	Acido sulfúrico ordinario.
Sulfato de amoníaco.	Acido nítrico.
Sulfato de sosa.	Acido clorhídrico.

### ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

### SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección Telefónica y telegráfica: Guinco, Madrid.

## RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número 3, bajo

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

### Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime el

## DIARIO UNIVERSAL

### ANUNCIOS: Plaza del Matute, 8

Ayuntamiento de Madrid

# MUEBLES

Es creencia general, justificada por los hechos, que nadie como nosotros puede vender los riquísimos muebles y objetos decorativos que avaloran este establecimiento, que, efecto de vender a precios económicos, ha conseguido captar la confianza del público. Agradable temperatura.—Teléfono núm. 1.542.

35, LEGANITOS. 35

## LA PRENSA

SOCIEDAD ANUNCIADORA

Carmen, 18, 4.º

Teléfono 123

MADRID

## CONSULTE USTED

### LA VIGESIMATERCERA EDICIÓN DE LA

## Guía Comercial de Madrid

### Y SU PROVINCIA

#### PARA 1907

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO (BAILLY-BAILLIERE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus Datos. Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:

**Parte oficial.**—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

**Parte descriptiva.**—SEÑAS DE LOS HABITANTES: De profesiones. De Comercio. De Industria.

Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas.

**Provincia de Madrid.**—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias a la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telegrafos, carteras, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio o industria que ejercen.

**NOVEDAD DE GRAN UTILIDAD**

La edición del año actual está impresa en excelente papel indiano, por lo que, a pesar de haber aumentado el número de datos e informes, ha permitido disminuir su peso y volumen, lo que facilitará su constante manejo.

**PRECIO: 5 PESETAS**

De venta: Bailly-Baillière & Hijos, Editores, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en todas las librerías.

## COLICOS Crema de Bismuto

### DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>

Medicamento herbico, corta en breve plazo Colicos, Diarrea, Disenteria Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estomago, Diarreas coleriformes.

LA CREMA obra con más rapidez que los polvos.

Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

**GRANDES ALMACENES DE SALDOS**

30, PELIGROS.—20

Trajes de hilo estados, a 60 ptas. Sedas lavables, a 1,75 vara.

## FARMACIA

Desaun vendiendo, R. Carrera San Francisco, 4, imp. Tel. a. De 3 a 6. Por correo, R. Rodríguez.

### A PARTICULARES

Desaun comprar mobiliario completo, no importa su valor. Diríjase Puella 6, (d. m. bies Company, fot.º Fuencarral, 29

**PASCUALA**

Líquida calzado francés para niños.—Príncipe, 12, pral.

## DINERO

sobre sueldos, pensiones y fincas, en buenas condiciones. Le damos a una y de cinco a ocho.

Relojes—Pulseras  
 Pidanse Catálogos  
 Fábrica de relojes  
 C. COPPEL, Madrid.  
 Fuencarral, 27

## METALES VIEJOS

JOSÉ MÁRQUEZ  
 BORDADORES, 3, Madrid.

## LA EDIFICADORA SEVILLANA

### SOCIEDAD ANÓNIMA

Oficinas: SAN PABLO, 14. — Fábrica: GIGEROS, 37 SEVILLA

Ejecuta toda clase de construcciones rústicas y urbanas.  
 Hoteles y casas de bloques de cemento comprimido, el material más económico y duradero que existe.  
 Casas para obreros, guardas y de alquiler desde 5.000 pesetas, completamente acabadas.  
 Casas de lujo modernistas a precios convencionales.  
 Albercas y aljibes desde un céntimo el litro.  
 Esta casa garantiza sus obras, que ejecuta en todas las provincias, y contesta las preguntas que se le hagan, dando, si es preciso, presupuestos gratis.  
 Edificaciones hechas en el año en Andalucía: 20 de todas clases, que pueden visitarse.

## OBRAS DE ANGEL GANIVET

Cartas finanderas, 3 pesetas; Idioma español, 2,50. Gramática de la lengua, 2; Homages del Norte, 3; El escritor de su alma, 2. Estas obras se venden en la Administración de la DEPENDENCIA DE CHANADA, y se remiten por correo a quien las pida, enviando al mismo tiempo el valor del pedido, más 25 céntimos para certificado, y 10 céntimos más para franqueo de cada una.

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.  
 Fábrica de Zorrosa-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.  
 Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.  
 Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para acero y trabajos para minas.  
 Fábrica de Madrid (Glorieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.  
 Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

## BALNEARIOS

¿Cómo asegurar una buena frecuencia y numerosa clientela a su Establecimiento en la temporada próxima?

Haciendo oportunamente una propaganda eficaz en los principales diarios de la Península.

No es suficiente tener un Establecimiento renombrado; es, sobre todo, necesario recordarlo constantemente al público.

Escriban a la AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

## HAASENSTEIN & VOGLER

EN BARCELONA, pidiendo tarifas económicas.

## ESPAÑA AGRICOLA

### REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

Director: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas o más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etcétera, etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 pesetas al año.

Oficinas: Reina, 8, 2.º, Madrid, a donde pueden pedirse números de muestra.