

Aquí de la esclamación del protagonista, cuando llega el desenlace de la comedia de enredo: *ahora lo comprendo todo*; y en efecto, después de eso, todo se comprende y todo se explica perfectamente.

LA SEMANA MILITAR

EL GENERAL LOGEROT

Nació el nuevo Ministro de la Guerra de la República francesa en Hoyers, departamento de Loir y Cher, a mediados del año 1825; ingresa, como alumno, en Saint-Cyr en 1842; obtuvo empleo de oficial de infantería el año 44, ascendió a teniente en 1848, a capitán en 1853, a jefe de batallón en 1864, a teniente coronel en 1870, a coronel el 19 de Noviembre del mismo año, a General de brigada en 1875 y a su actual empleo en 1881.

La mayor parte de su carrera la ha hecho el General Logerot en la Argelia, luchando, sin embargo, por la integridad de la patria, durante la segunda parte de la guerra franco-alemana, en el ejército del Loire. Desempeñó el cargo de General en jefe de las tropas de ocupación de Túnez, cesando en este cargo para ponerse al frente del octavo cuerpo, donde ahora se hallaba.

Tiene el nuevo Ministro dos hermanos, ambos Generales y procedentes del cuerpo de artillería; el mayor se retiró del servicio hace dos años, y el menor manda la brigada de artillería número 14, la cual está acantonada en Grenoble.

Lo que se alaba en el General Logerot, es que nunca ha hecho manifestaciones políticas de ningún género; soldado leal y pundonoroso, solo cuida de dar ejemplo a sus subordinados, figurando como uno de los mantenedores de la disciplina militar.

REFORMAS EN EL EJÉRCITO FRANCÉS

Un General de alente el Pirineo, que solo firma con la letra A, acaba de ver la luz pública la organización del ejército de su patria y la del alemán, para deducir después las reformas que necesita llevar a cabo el primero, si no de medir sus armas nuevamente con el segundo.

Ante lo 1.º y dejando a un lado el valor, el genio militar y los alardes de iniciación, considera dicho General, que desde el punto esencialmente orgánico, se requiere que tengan ambos ejércitos:

1.º Igualdad numérica en el efectivo de oficiales combatientes.
2.º Igualdad numérica de las unidades tácticas, batallones, escuadrones, batallas, con una constitución análoga y teniendo, en lo posible, el mismo número de soldados hechos.

3.º Armamento que no entrañe grandes diferencias.

4.º Constitución casi idéntica de las fuerzas de segunda línea, dispuestas a concentrarse cuando se decreta la movilización.

Se observa, desde luego, que el autor concede verdadera importancia, no al valor militar de los oficiales, sino a su igualdad numérica; esto lo explica de la manera siguiente:

«Es cierto que en la guerra de 1870-71 cometieron graves faltas los jefes de nuestro ejército; pero cuando se presenta una campaña desgraciada, vienen a destacarse más las faltas militares, considerando, por el contrario, los ojos para apreciar los errores, si dicha campaña resulta venturosa.

«El ejército alemán tiene por jefes altas personalidades, acostumbradas al manejo de las masas; la confianza, hija de la victoria, anima a los oficiales superiores y a los capitanes; los subalternos arden en deseos de seguir sus huellas.

«Nosotros necesitamos ser más modestos, aun cuando se ha trabajado mucho; el sentimiento nacional, el del honor militar, anima a la oficialidad.

«Pero el mejor General requiere tener un ejército, no una muchedumbre armada, y para tener un ejército se necesita un cuerpo de oficiales de profesión, ni el número de sargentos, ni la antigüedad de éstos en el servicio, ni las cualidades personales por las que los oficiales de los cuadros de reserva intentasen suplir la falta de experiencia y de saber. Para probar lo contrario, se necesitaría citar hechos, y la historia solo viene a mencionarlos para desmentir esa peligrosa teoría.

Atendiendo a cuánto queda expuesto, el General A pide que el ejército francés, en cada arma, haya el mismo número de oficiales de carrera que en el alemán.

LA NUEVA LEY MILITAR EN ALEMANIA

Con arreglo a lo solemnemente anunciado, el Gobierno alemán acaba de someter al examen y aprobación del Reichstag, la nueva ley militar.

Va precedida de una exposición de motivos, insistiendo sobre la necesidad de aumentar las fuerzas militares, toda vez que los Estados vecinos no prescinden de ellas.

«Nosotros, añade el documento oficial, solo podemos oponer, bajo el pie de guerra, por ejemplo, la Rusia, y a las vides de la Francia. Además, el imperio, atendiendo a su situación geográfica, quisiera se encuentre obligado a hacer frente, a la vez, en ambas partes. Esta amenaza arrebatada a Alemania la base misma de su existencia y de su desarrollo; su seguridad depende de su fuerza, y la fuerza ha de ser superior a la de ahora. El presente proyecto de ley tiene por objeto poner fin a un estado de cosas insostenibles; basta, para realizar las nuevas disposiciones, invocar la abnegación del pueblo alemán, el cual quiere, una vez unificada la patria, que también se mantenga intacta.

En virtud de las anteriores manifestaciones, se pide que seis contingentes de soldados instruidos, los cuales pasan ahora de la landwehr al landsturm, cuando cumplen treinta y tres años de edad, sigan figurando en la primera y puedan ser llamados a las filas como los demás individuos del ejército activo, si las circunstancias así lo exigen.

En lo sucesivo ingresarán en el landsturm todos los hombres válidos que no figuren ni en el ejército ni en la armada, desde la edad de 17 años hasta los 45. Constará, como la landwehr, de dos clases: la primera, compuesta de los individuos de 17 a 39 años de edad, podría ser llamada, si la guerra estallase, por los

comandantes de cuerpo de ejército y Gobernadores de las plazas fuertes; la segunda clase, donde figurarían los individuos de 40 a 45 años de edad, solo se organizará por orden del Emperador, cuando peligrase la integridad nacional.

La exposición de motivos concluye diciendo: «Nadie encontrará muy exagerados estos sacrificios, cuando se trate de sostener la independencia del imperio alemán.»

LOS GLOBOS DEL EJÉRCITO ITALIANO

El Conde Pecori, director de la escuela aerostática de Italia, saldrá en breve para el Sudán, conduciendo tres globos cautivos que se han construido en París, expresamente para el ejército italiano de África.

Los dos mayores tienen, respectivamente, 310 y 260 metros cúbicos de volumen; el tercero es de 50: un globo luminoso destinado a hacer señales de noche. Lleva una lámpara de 75 bujías de fuerza.

Cada globo irá, en campaña, encerrado en un cajón con todos sus aparatos y todos en un carro tirado por cuatro mulas. En la parte anterior del vehículo está colocado el torno donde se enrolla el cable que ha de sujetar el globo, y a lo largo de este cable se extienden dos hilos que permiten estar en comunicación telefónica con el aeronauta.

En las pruebas hechas en los talleres donde se han construido, a pesar del viento que reinaba el día en que se llevaron a efecto, háse probado que con solo seis hombres se pueden desempeñar todos los servicios que los globos requieren.

Como dada la carencia de agua en aquellos países, sería muy difícil la producción del hidrógeno, éste se fabricará en Nápoles y desde este punto será conducido en tubos de acero, que pueden resistir una presión de 135 atmósferas.

Cada tubo tiene dos metros 40 centímetros de largo, 13 de diámetro y seis milímetros de espesor.

Su peso es de 30 kilogramos. Todos formarán una batería que será colocada en un carro idéntico al construido para conducir los globos.

Cuarenta tubos bastan para poner en ascensión rápida a los dos globos mayores.

CEREMONIA MILITAR

Convocados por orden del Gobernador militar de París, el lunes, a la una y media, se reunieron en el campamento de Villeneuve-L'Étang los batallones 8.º, 18.º y 20.º con objeto de presentar a los dos primeros la bandera de los cazadores de a pie, que se pone bajo la custodia del 20.º batallón, de guarnición en Versalles.

Los tres batallones hicieron frente a la bandera que lleva la corbata de la Legión de Honor y presentaron las armas mientras las trompetas hacían el saludo reglamentario.

Luego desfilaron las tropas por delante de la bandera a los acordes de la marcha de Sidi-Brekin. Se rompieron filas en el bosque y descansaron los soldados. Se tomó un rancho extraordinario y permanecieron las tropas vivaqueando alegremente hasta las cuatro y media de la tarde, hora en que regresaron a sus cuarteles.

A este acto, puramente militar, concurrió mucha gente del pueblo, que fraternizaba cariñosamente con los soldados, a los que dirigían frases de afecto.

En Francia, el ejército es una institución muy respetada; circunstancias especializadas hacen que el militar sea tenido como el reparador único de agravios y vejaciones que han pasado, pero que no serán olvidadas nunca.

Así se comprende que, cuando los batallones regresaban a sus alojamientos, las damas distinguidas que paseaban en sus carruajes, hicieran que éstos se detuvieran para contemplar, con gusto y con cariño, el desfile de los reivindicadores de la nación francesa.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

EL PRÍNCIPE IMPERIAL DE ALEMANIA

BERLÍN 17.—Los partes facultativos de San Remo dicen que la nueva exposición de pequeñas dimensiones que se ha formado en la laringe del Príncipe imperial no parece tener un carácter pernicioso.

LA CUESTIÓN AUSTRO-RUSA-ALEMANA

PARÍS 17.—Los periódicos húngaros dicen que no puede menos de reconocerse que la situación se ha agravado desde que El Invalído Ruso publicó el artículo que tanto sensación produjo en Europa y particularmente en Austria y Alemania.

Añaden que es preciso que Austria-Hungría realice grandes aprestos militares. Llaman la atención una noticia inserta en el periódico húngaro Egyeterters.

Afirma que ha surgido una disidencia entre el Conde de Kuluoky, Ministro de Austria, y el Sr. Taaffe, que lo es de Hungría.

El primero acusa a éste por su política interior favoreciendo el elemento eslavo que revela tendencias rusófilas. Pretende que el resultado será la próxima dimisión del Sr. Taaffe.

PARÍS 18.—Ayer continuaron los rumores alarmantes sobre la cuestión austro-rusa.

Se decía que el Gobierno de Viena proyecta una operación de crédito para atender a los primeros gastos militares extraordinarios.

Se ignoraba el fundamento de estas noticias; pero el Figaro publica esta mañana despachos de Viena y de Berlín según los cuales la situación toma un giro alarmante y Austria prepara un empréstito de 200 millones de florines.

BERLÍN 17.—La Gaceta Nacional dice, con referencia a noticias de origen autorizado, que el Príncipe de Bismarck ha recomendado al Gobierno de Viena el aumento de fuerzas militares; pero evitando que este acto pueda revestir carácter de provocación.

BERLÍN 18.—El Príncipe de Bismarck ha estado al ambajador alemán en San Petersburgo instruyéndose en extremo conciliador y pacífico.

VIENA 18 (718 tarde).—Acaba de celebrarse un Consejo de Ministros bajo la presidencia del Emperador.

Además del Ministro de la Guerra han asistido los Ministros de la Defensa nacional.

No se sabe todavía el resultado de dicho Consejo.

Antes y después de él han conferenciado detenidamente el Conde de Kuluoky, Ministro de Austria, con el Sr. Tissa, que lo es de Hungría.

Circula el rumor de que mañana se celebrará otro Consejo bajo la presidencia del Emperador Francisco José.

LONDRES 18.—Los despachos sobre la situación en el centro de Europa aunque no señalan ningún hecho concreto continúan siendo pesimistas.

Rusia no renuncia a sus preparativos militares y Austria y Alemania siguen adoptando precauciones ante las eventualidades del porvenir.

Se tienen, sin embargo, esperanzas de que se evitara la guerra, gracias a los deseos de paz de que se muestra animado el anciano Emperador de Alemania.

NOTICIAS DE BELGRADO

VIENA 18.—Las noticias que se reciben de Belgrado presentan cada vez más tirantes las relaciones entre el Rey Milán y el Parlamento.

Corre allí el rumor de que el primero está resuelto a dar un golpe de Estado si la Cámara persigiera en su actitud.

LA SITUACIÓN DE FRANCIA

PARÍS 18.—Para después de las elecciones de Senadores, se anuncia un gran cambio de prefectos.

Muchos de estos han venido a París para conferenciar con el Ministro del Interior.

La mayor parte de ellos espera que las elecciones senatoriales serán muy favorables al partido republicano.

El nuevo Ministro de la Guerra no ha introducido variación alguna en su departamento, conservando todo el personal que tenía su anterior.

Con motivo de la suspensión de las sesiones la mayoría de los Diputados han regresado a sus casas, reanuda completa calma en los círculos políticos.

El Gobierno dispondrá de un período de tregua hasta que vuelvan a reunirse las Cámaras.

Para entonces se cree que volverá a surgir una crisis ministerial, porque los radicales están resueltos a suscitar nuevas dificultades al Gobierno.

CONDECORACIÓN DEL SR. NÚÑEZ DE ARCE
ROMA 18.—El Sr. Núñez de Arce ha sido nombrado hoy Caballero Gran Cruz de la Orden de San Carlos, por los trabajos realizados para estrechar las relaciones italo-españolas.

PORTUGAL Y LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES
LISBOA 18.—Se base positivamente que Portugal no concurrirá oficialmente a las Exposiciones Universales que han de celebrarse el próximo año en Barcelona y Bruselas.

VAPORES CORREOS
SINGAPORE 17.—Ha llegado a este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica Santo Domingo, continuando su viaje sin novedad a bordo.

BARCELONA 18.—Hoy ha fundado en este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Isla de Mindanao, sin novedad a bordo.

COSAS DE FUERA

La causa de la Opera Cómica de París
Por fin, el jueves dictó el tribunal concursal de París la sentencia de la ruindosa causa instruida con motivo del incendio del teatro de la Opera Cómica.

Todos los acusados son absueltos libremente, salvo M. Carvalho y el bombero André.

El primero es condenado a tres meses de prisión y 200 francos de multa y el segundo a un mes de prisión.

Además, M. Carvalho tiene que abonar a M. Bouju 10.000 francos de daños y perjuicios, y mancomunadamente con André, a distintos interesados, indemnizaciones que ascienden en junto a 48.000 francos.

La lectura de la sentencia duró una hora.

Asociación de ladrones
La policía de Viena acaba de descubrir una sociedad de ladrones, divinamente organizada, y que hace varios años venía funcionando con gran éxito.

Habían fundado una agencia de colocación de muchachas para el comercio, empleándolas especialmente en las tiendas de comestibles. En la agencia aprendían todo lo necesario para robar a mansalva a sus principales.

Las vendedoras tenían por auxiliares a otras asociadas, las pseudo-compradoras, que entraban en las tiendas y fingían comprar; pero lo que realmente hacían era recoger las cantidades sustraídas por las vendedoras.

Tan buenos resultados han obtenido algunas, que a los pocos meses se habían establecido por su cuenta con el producto de sus robos. Suponemos que no tomarían en sus casas a las recomendadas de la agencia.

Quince de éstas han sido detenidas. Un panadero que ha tenido en su casa a una de estas vendedoras, calcula que pasan de 6.000 florines las sumas que le ha sustraído.

El túnel de la Mancha
Se trabaja activamente en la perforación de pozos en los talleres del túnel que ha de pasar por debajo del canal de la Mancha. Se buscan yacimientos de carbón, pero hasta ahora no se ha logrado encontrar ni señales, a pesar de haberse llegado a considerable profundidad.

Se llevan estos trabajos con gran secreto.

En cuanto al túnel, dicen que los promotores de la idea cuentan con el apoyo material y moral de varios miembros influyentes del Parlamento, que les han ofrecido trabajar en favor del bill de autorización para los trabajos de ensayo que debe discutirse en la próxima legislatura.

De ser rechazado el bill, se celebrarían meetings públicos para dar a conocer los detalles del proyecto.

Fecundidad
Regina Zamboni, que vive en Villaga (Italia), con su marido José del Toso, ha dado a luz en un solo parto a cuatro niños que vivieron 24 horas.

Otras noticias dicen que el parto fue prematuro e irregular, habiendo sido preciso extraer a las cuatro criaturas que pudieron salir vivas; estaban bien constituidas y tenían todas el mismo peso.

La madre se encuentra en estado satisfactorio, después de su hazaña.

Sustitución de cadáveres
No deja de ser pesado el chasco que le ocurrió hace poco, en Londres, a una pobre mujer. Habiendo muerto su marido en el hospital de Charing-Cross, se

presentó ella a reclamar el cadáver, que fue enviado inmediatamente a su casa. Cual no sería su sorpresa al ver que no era el cadáver de su marido el que le habían entregado. Era el de otro individuo muerto el mismo día en aquel hospital.

Naturalmente, se deshizo la equivocación, pero mientras tanto, tuvo ella que custodiar, en su casa, durante veinticuatro horas, el cadáver de un desconocido.

El derecho de asociación
El principio de la asociación hace grandes progresos; ya han visto nuestros lectores la sociedad de ladrones descubierta en Viena. Ahora tenemos que referir la historia de una de monederos falsos.

En Junio último fue detenido en Buda Pest un obrero tipógrafo llamado Hermann, acusado de un delito de poca importancia. Los agentes que hicieron la detención, ocuparon en su habitación una gran cantidad de billetes de banco.

Interrogado Hermann, acabó por confesar que los había falsificado.

Se detuvo a dos amigos suyos, pero hubo que soltarlos por falta de pruebas, y se los citó como testigos de cargo contra Hermann.

Este, efendido con este proceder, declaró al juez de instrucción que había sido elegido presidente de una sociedad, a la que también pertenecían sus dos amigos, y cuyo objeto era la fabricación de billetes falsos.

Como el juez dudase de la veracidad de esta declaración, el delator se comprometió a darle pruebas fehacientes llevándole al sitio donde estaban las actas de las sesiones, los estatutos de la sociedad, las listas de socios y hasta el depósito de los billetes que aún no habían sido lanzados a la circulación.

En efecto, en las ruinas de un templo romano, en las afueras de la ciudad, y escondidos en el pedestal de una estatua de Júpiter, se encontraron todos los objetos ofrecidos.

Con estos datos, pronto se detuvo a toda la partida, compuesta de 120 individuos.

Estaban todos juramentados, y se conoce la fórmula de su juramento.

Los estatutos prohibían a los asociados tener relaciones íntimas con mujeres, y obligaban a los casados a separarse de sus esposas mientras durara la asociación. No se permitía la entrada a los judíos. La revelación de los secretos estaba castigada con pena de muerte.

Acuarelas a bajo precio
El célebre editor de música milanés Giulio Ricordi estaba en un círculo numeroso de amigos, que, disintiendo de arte, llegaron a hablar de acuarelas.

Se pagan muy caras las acuarelas, dijo Ricordi. Yo me comprometo a pintar una para cada uno de vosotros, al precio de 75 céntimos. Dentro de un mes os las mando.

Nadie volvió a acordarse de tal ofrecimiento. El lunes último, al cumplir el mes, cada uno recibía una acuarela firmada por Ricordi y una factura de 75 céntimos.

Lo gracioso del caso es que, no habiendo pintado nunca el autor, las acuarelas no carecen de mérito, aunque están algo cargadas de color.

PROVINCIAS

Se ha encomendado al conocido artífice don Vicente Rios, de Valencia, la fundición de la estatua del Justicia, mártir de las libertades y fueros aragoneses, D. Juan de Lanuza.

En Valencia, calle de los Caballeros, se efectuó un robo llevándose los ladrones, que no fueron habidos, dos mil reales en metálico y varios objetos de valor.

Se halla vacante la plaza de médico cirujano del Ayuntamiento de Simat, dotada con 300 pesetas anuales.

En algunos pueblos importantes del partido de Estella los jornaleros en gran número andan importunando la caridad pública por falta de trabajo.

La suscripción abierta en San Sebastián para la erección de la estatua al almirante Oquendo asciende ya a 42.625.50 pesetas.

La villa de Maestu (Alava) que acudió al Gobierno pidiendo alguna cantidad para alivio de las pérdidas causadas por un pedrisco, ha percibido mil pesetas del fondo de calamidades públicas.

Las toneladas de mineral transportadas por el ferrocarril de Triano, durante el mes de Octubre último, fueron 114.649, 40.415 más que en igual período del año anterior.

En breve se publicará en San Sebastián un diario carlista.

Se frata de crear en Málaga una Sociedad compuesta de industriales al por mayor, con el fin de establecer, bajo excelentes bases, la defensa de sus intereses amenazados por las frecuentes quiebras.

En Málaga un joven oficial de barbero ha puesto fin a su vida por no tener trabajo.

Se ha presentado la viñeta en Cuarte (Zaragoza).

La Carolina ha sorprendido la Guardia civil a 28 individuos en entretenimientos licitos, conduciéndolos a la cárcel e incautando de varios efectos.

En Carolina se venderán en pública subasta el día 24 del actual cuarenta y nueve áreas que por débitos de contribuciones fueron embargadas.

Ha llegado a Aguilas el vapor inglés Baracendo, cargado de material para la línea férrea de Lorca a aquella villa.

Por la comisión provincial de Murcia se ha aprobado la creación de una escuela en la cárcel de Lorca.

May en breve tendrán lugar en la villa de Puentevedras solemnidades cívicas y religiosas con motivo de la inauguración del puente que se acaba de terminar.

Se halla vacante la plaza de práctico del puerto de Finisterre.

Dice El Eco de Orense, que en la provincia aquella existen 1.142 hectáreas de terreno invadidas por los toros alborotadores.

La huelga iniciada por los albañiles de Barcelona continúa desarrollándose, pero a pesar de su aspecto pacífico cada instante reviste caracteres más alarmantes, pues a los primeros huelguistas se han unido ya los gremios de carpinteros y cerrajeros, y se temen que el mismo camino los followed, lampistas y chimistas. La huelga toma mayores proporciones de las que un principio se temían y si no se la da pronta solución, la crisis industrial podrá atravesar Cataluña, se acrecentará y quizá llegue a una total ruina.

De hoy contiene la siguiente disposición: FOMENTO.—Reales órdenes disponiendo que se anuncie a oposición las cátedras de Patología general con su clínica y preliminar.

res, clínicas vacantes en la Universidad de Granada y la de Fisiología humana vacante en la de Valencia.

SUCESOS

Al bajar la escalera de la casa núm. 15 de la calle de Cabestros, un vecino de la misma tuvo la desgracia de caerse ocasionándose graves heridas en la cabeza y cara que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito.

En una casa de huéspedes, establecida en el número 161 de la calle de Atocha, le fueron robadas a un sujeto veinte pesetas.

En la casa núms. 22 y 24 de la calle de Leganitos se declaró ayer tarde un ligero incendio que fué sofocado a los pocos momentos sin que hubiese que lamentar ninguna desgracia ni pérdidas materiales.

En la plaza de Antón Martín fué detenida una mujer llamada Balbina Morales que robó el reloj a un sujeto en el momento de subir al tranvía.

La silva no pareció y si una papeleta de empeño de la misma que tenía la fecha de hoy.

La policía detuvo ayer a dos sujetos que blasfemaban el nombre de Dios, llamados José Morales y el Chato.

En las inmediaciones del Circo de Price y teatro de Apolo fueron detenidos ayer unos diez o doce reventadores.

En una taberna de la calle de Fuencarral, situada en el núm. 148, fué detenido un sujeto, que después de hacer sesenta céntimos de gasto, se negó a satisfacerlos.

En la calle de Méndez Alvaro fueron detenidos tres individuos que estaban jugando a los prohibidos por la ley.

En la calle de la Greda fué detenido ayer un caballero llamado D. Daniel Rafar y Font, que vendió a otro sujeto una estatua de Apolo, que se cree fué robada en el Museo Arqueológico.

GÉNESIS
DE LOS CUERPOS SIMPLES

Desde que la química hubo de fundarse en ciertas leyes y principios fijos, considerándose a algunos cuerpos como elementos y base de todo género de combinaciones; de ellos nada podía sacarse, eran irreductibles, resistían a cuantos medios de descomposición se conocían y formaban algo semejante a límite de los procedimientos analíticos; no contenían sino una clase de materia y llamáronse: cuerpos simples. En vano se experimentaba con ellos para desdoblarlos en otros más sencillos; todo el ingenio de los químicos no podía conseguir nada. Inventáronse nuevos medios de análisis y entonces, cosa notable, aparecieron otros cuerpos simples y ninguno de los antiguos pudo ser descompuesto. Así, la electricidad, manejada por el famoso Davy, aisló el potasio y el sodio; la primera conquista del análisis espectral ha sido el descubrimiento del rubidio, el cesio, el talio y el litio; cuando el mismo método analítico se aplicó a las blendas aisló el galio; cuando, mediante él, investigó la composición de ciertos minerales, fueron apareciendo el samario, el escandio, el cerio, el holmio y el tulio y acaso el gadolinio, según otros procedimientos permitieron aislar el germanio. Y ahora mismo el análisis espectral, utilizado, con rara sagacidad, por William Crookes, auxiliado de cierto género de reacciones químicas, en extremo delicadas y sensibles, permite establecer una doctrina respecto del origen de los cuerpos simples, fecunda aplicación de la teoría de Darwin, como permitió al insigne Norman Lockyer afirmar la existencia, en la atmósfera del sol, de elementos químicos disociados y descompuestos en otros todavía más simples.

Pero, durante los progresos de mayor nota, realizados en la química, y mientras el canal de hechos de esta ciencia aumentaba de día en día, adquirió nueva vida la antigua doctrina de la unidad de la materia, merced al enunciado y descubrimiento de dos leyes famosas. Una de ellas, que lleva el nombre de su esclarecido autor Gay-Lussac, asegura que todos los gases, en el mismo volumen, contienen igual número de moléculas, y el fundamento de ello estriba en que el aumento de volumen en la unidad de temperatura, es el mismo en todos los cuerpos gaseosos, ó lo que es igual: el coeficiente de dilatación de todos los gases, se representa por el mismo número. De aquí deriva la noción de peso atómico en la química, tomando como tal el peso del volumen de cualquiera gas, capaz de sustituir el mismo volumen de hidrógeno en las combinaciones.

La otra ley, nombrada de Dulong y Petit, fundase también en propiedades físicas de los cuerpos. Sabese, como todos necesitan absorber, cierta cantidad de calor, para elevar de un grado su temperatura, y el número que lo representa llámase calor específico. Ahora bien; multiplicando el calor específico de cada uno de los elementos químicos por su peso atómico, resulta siempre igual producto; precisamente el número obtenido al multiplicar el peso atómico del hidrógeno por su calor específico.

De semejantes hechos dedujo el químico Prout su famosa hipótesis, la cual consideraba los cuerpos simples meras condensaciones del mismo hidrógeno, representando en la química de la materia primordial. Desgraciadamente, para semejante doctrina demostró que, fuera de ciertos límites muy restringidos, el coeficiente de dilatación de los gases no es constante, ni fijo; por lo tanto, la ley de Gay-Lussac y los pesos atómicos no obedecen tampoco a los principios establecidos, y, sobre todo, los medios analíticos de tal manera aumentaron la lista de los cuerpos tenidos como simples, que éstos hubieron de considerarse función de ellos, y ahora la ley de Prout no tiene, en realidad, fundamento sólido.

Sin embargo, la unidad de la materia, en sus infinitas apariencias, como la unidad de la energía, en sus formas infinitas, son cosas que se imponen al espíritu, ya se consideren ambas entidades aisladas,

pensar a Crookes si los elementos ó cuerpos simples de la química estarían constituidos de la misma manera que el *glio*. Además, los pesos atómicos de los mismos cuerpos simples forman una serie periódica, y sus propiedades relacionan con cierto género de datos térmicos, dignos de tenerse en cuenta, y de otra parte, la unidad de la materia, dentro de la química ha menester nueva y adecuada forma, acorde con las doctrinas generales de la ciencia.

Fórmase el astro que gira en el espacio de la materia cósmica homogénea, inestable y dispuesta a condensarse, constituyendo una especie de célula que sin cesar se mueve, y cuando la condensación se determina por enfriamiento, van surgiendo los accidentes de la superficie, limitando la forma y la primera nebulosa va originando un mundo. En la informe masa protoplásmica vense granitales, y en torno suyo constituyese la célula, y de ella, por reiterada segmentación, procede el ser vivo, y a medida que en la escala avanzamos, cada uno, en su desarrollo embrionario, pasa todas las fases evolutivas de los seres inferiores. Tal es la consecuencia última de los principios de la ciencia de nuestro tiempo, que Crookes quiere extender a la química para darse cuenta de la génesis de los cuerpos simples.

Imagínese, allá en los primeros momentos del tiempo, cuando no han comenzado a contarse las edades geológicas y el sol no se había encendido, el *protio*, la materia primitiva, sutilísima, archigaseosa, en aquel estado de materia radiante, cuyas propiedades ha estudiado el mismo Crookes, y este *protio*, dotado de la más elevada de las temperaturas, comparada con la cual, la que se supone disociados los cuerpos simples, es menor que aquella a que se líquida de hidrógeno; radiando luz y calor, incandescente y agitado; hubiese parecido el *protio* al astrónomo de lejana estrella como una nebulosa magnífica, que solo daría en el espectro rayas indefinidas de hidrógeno, carbono y nitrógeno. Al cabo de tiempo sería posible, a consecuencia de cierto enfriamiento interno, que se formaran granitales y entonces se originaría la materia según la conocemos, con sus átomos y sus moléculas, y siendo cada uno almacén de energía potencial, en virtud de su tendencia a combinarse, y kinética a consecuencia de los movimientos interiores. El primer cuerpo producido sería el hidrógeno, el urano el último, representando el último enfriamiento y Crookes, conforme a estas ideas ha trazado una helice, donde todos los cuerpos simples se contienen en el orden de su aparición, desde el más ligero al más pesado, correspondientes a familias bien determinadas.

En el *protio* de Crookes se contendrían potencialmente todos los pesos atómicos posibles y cada cuerpo simple, a semejanza de la *glio*, se compendría de átomos de diversos pesos, entre límites muy restringidos y es natural, en la doctrina de la génesis, que el urano tenga peso atómico superior.

Así y todo en la serie faltan términos por descubrir, pero se asegura que no pueden ser inferiores al último, pues no se conciben ni mayor densidad ni superior peso atómico y si a este fin se expresa Crookes diciendo, que el resultado de un descenso de temperatura no sería la aparición de cuerpos de mayor peso atómico, sino combinaciones del oxígeno y el hidrógeno.

Sobre este se concibe la existencia del *helio*, cuyo peso atómico fuese negativo, idea no desprovista de fundamento, y que de realizarse confirmaría ciertas previsiones de Faraday.

Hay, en definitiva, dos afirmaciones importantes que notar en la novísima idea de Crookes, y son: admitir la evolución de la materia única, produciendo los elementos químicos, mediante operaciones semejantes a las que producen los astros y los seres, y pensar que, partiendo del hidrógeno—el cuerpo más elemental y sencillo—cada molécula de los otros no es simple agregado de una especie de átomos; sino resultante de la unión de átomos distintos, que cada uno tiene individualidad propia y acaso puedan ser separados mediante suerte de fraccionamientos semejantes a aquellos en cuya virtud se separa la *glio* en siete tierras distintas, y así pensando, los cuerpos simples pareceríanse a los seres vivos: en cada término de la serie se contendrían los inferiores y en el último, todos estarían comprendidos. La doctrina halaga y seduce cuanto pue-

de seducir la fantasía de un sabio de primer orden en quien lo preciso y delicado de las observaciones, se une con la brillantez de la imaginación de un poeta; mas fundase en meras analogías y se necesitara, de una parte, hechos que la apoyaran y de otra mejor y más perfecto conocimiento de las llamadas tierras raras, asunto preferente de los estudios de Crookes. Conviene, sin embargo, tenerla en cuenta y trabajar en ella; si es verdadera para confirmarla y si errónea para desvelarla, mediante el experimento, la verdad en la génesis de los cuerpos simples.

José Rodríguez Moreiro.

CARTA DE MARRUECOS

Tánger 15 de Diciembre de 1887.
Sr. Director de LA OPINIÓN.

Muy señor mío: Continúan en ésta las conversaciones sobre la conferencia que se ha de verificar sobre los asuntos de este país.

Los moros notables de ésta han acogido este pensamiento con bastante entusiasmo, porque en ello ven, no solo la introducción de útiles reformas en el régimen administrativo, sino también esperan que la conferencia hará respetar más los derechos del jefe del Estado marroquí, con la anulación del sistema protectorista existente.

Un asunto, del cual debo ocuparme por lo que interesa al engrandecimiento de España en Marruecos, es sobre el estado anómico en que se encuentra hoy, por falta de protección, el elemento creado en este país por el Sr. Moret, y del que tanto esperaban los patriotas españoles para el aumento de las transacciones comerciales entre España y Marruecos.

Hablo, Sr. Director, de la Cámara de Comercio Española en Marruecos, institución establecida bajo los más halagüeños auspicios, y que, sin embargo, hoy languidece, porque junto a este cuerpo gira un círculo autoritario que, en verdad, sea por apatía del representante ó por otras causas que no acertamos a comprender, obstruye su campo de acción en favor de los intereses españoles en Marruecos.

Desde un principio, al iniciarse el pensamiento del Sr. Moret, respecto a la creación de Cámaras de Comercio, los rumores públicos aseguraban que tan plausible idea no había merecido aceptación por parte de la legación de España en este imperio.

Desgraciadamente, estos rumores han venido confirmando, y seguramente, como la Cámara no recibía un nuevo impulso, no está lejano el día en que solo figure como un artículo de lujo y no como elemento vigorizador del comercio de entranos países.

Cuestión es esta que bien merece minucioso examen de los repúblicos españoles, particularmente del estadista señor Moret, que ha dado tantas pruebas de interés por el prestigio de España en el Magreb.

La Cámara, para que tenga vida, y vida propia, es de todo punto necesario que de estar sujeta a ese ambiente autoritario que inutiliza sus gestiones, y que no le concede, como llevo dicho, la debida protección.

El comercio, las artes y la industria española encontrarían, en este suelo virgen, grandes factores de engrandecimiento, si el Gobierno español atendiese con más solicitud a las advertencias que la Cámara de Comercio española en Tánger tiene hechas para que no queden esterilizados los trabajos de los miembros que la componen, y que, en honor a la verdad, trabajan inspirados en el más acendrado patriotismo, para mejorar la situación comercial de España en el país de los Sherifes.

Esta semana saldrá de ésta, para la corte del Sultán, la misión belga, quien lleva a S. M. valiosos regalos, entre los que figuran *viñetas* de la extensión de un kilómetro, para que Mouley-Hassan tenga a su disposición un tren, que le sirva de recreo, y al propio tiempo pueda apreciar y formar juicio exacto de las ventajas que ofrecen los adelantos de la moderna civilización.

Los que hasta aquí hemos visto la suerte de regalos que distintas Embajadas han ofrecido al Sultán, no podemos por menos de admirar la táctica delicada y especial de Bélgica para introducir en Marruecos un motor que tan cuantiosos beneficios reportaría al país.

Seguramente, si las líneas férreas llegaran algún día a ser un hecho en Marruecos, pronto Europa conocería los grandes venenos de riqueza que aquí se ocultan sin dar frutos, por la acción del fanatismo de los naturales, a la vez que por el ineficaz desdicho de que Europa hace gala en la regeneración de Marruecos.

Estas y otras muchas mejoras pudieran introducirse si existieran las rivalidades que existen entre las potencias, si abandonando miras egoístas aunasen todos sus esfuerzos para conseguir del Sultán, por medio de una política persuasiva, la instalación en Marruecos de aquellas reformas que le son indispensables para nivelarse a la altura de las naciones cultas.

Me consta de origen acreditado, que S. E. don Torres ha recibido de ciertas exigencias que el óñsul francés en Rabat hace continuamente al Gobierno marroquí, en detrimento de los intereses del Sultán.

Estos días han visitado Tánger los Príncipes de Borbón, marchándose a la semana de estar en ésta para Orán.

Noticias del interior nos aseguran que, aun a pesar de las instancias de la sociedad anti-esclavista al Sultán, se llevan a cabo en algunas poblaciones ventas de seres humanos.

Cuando llegará la hora de que las potencias europeas eviten con una acción decisiva y enérgica, tan vergonzosas como inhumanas transacciones, en un país que solo dista un disparo de ballesta de la cultura y liberal Europa!

Sin más noticias de importancia que poder comunicarle, de usted atento y seguro servidor,

Al.

NOTAS DE LOS TRIBUNALES

Proceso de un exalcalde

Bien dice el refrán: «acértale a los malos y será uno de tantos». Ahi está para confirmar el exalcalde de la cárcel de Chiclana, D. Serafín Sánchez Martín, que ha comparecido el día 12 del actual ante la Audiencia de Cádiz, acusado del delito de homicidio; sin duda las relaciones frecuentes con los presos, que el desempeño del cargo imponía a dicho funcionario, han debido ser la causa generadora del delito, pues examinando el proceso, se observa que el procesado, de dulce y tranquilo carácter, hasta el día en que fue encomendada la custodia de los presos de la cárcel de Chiclana, tornase desde entonces, merced acaso a la vecindad con criminales, en individuo irascible y descontentadizo, quedando en este demostrado, que debería constituir incapacidad para desempeñar el cargo de alcaide, la fluidez de carácter, que tan vez también causa de las innumerables angustias de presos que durante los dos meses últimos se han registrado.

Alcaide D. Serafín de la cárcel de Chiclana, tenía de sota-alcaide a Sebastián Fernández; las relaciones entre ambos eran cordiales; mas llegó día en que la autoridad local sospechó de D. Serafín, porque alguien divulgó ciertos hechos; a virtud de esto se formó un expediente, en el que declaró Sebastián Fernández, que D. Serafín no cumplía bien los deberes que le imponía su cargo de director, puesto que incurria en faltas numerosas, para cuya comisión servía algunas veces de instrumento el declarante.

Del expediente resultó la suspensión de D. Serafín; desde este momento comienza la generación del delito, pues en D. Serafín nació gran rencor contra Sebastián Fernández, por creerle causante de la suspensión.

El día 28 de Agosto último, D. Serafín salió a la calle; a poco encontró a Sebastián Fernández hablando con una criada suya; verley dirigirse numerosos insultos, fue todo ello; las duras reprimendas hicieron que Fernández abandonase la conversación y se lanzara sobre D. Serafín; éste, al momento, con un bastón de caña, se abalanzó a su adversario, y agrediendo, con un cuchillo que sacó, le causó dos heridas leves y una grave, que le originó la muerte.

Estos son los hechos que fueron causa de la formación del proceso, y que el representante del Ministerio fiscal considera probados, solicitando se imponga a D. Serafín Sánchez Martín, rey de homicidio, la pena de 17 años de reclusión temporal, accesorias é indemnización de 2.000 pesetas a la viuda é hijos del interfecto.

El defensor del procesado manifestó que procedía rebajar la pena señalada al delito de homicidio, en un grado, puesto que había concurrido en el hecho la atenuante de arrebató y obcecación; en apoyo de su tesis pronunció un brillante discurso.

Al terminar el juicio, el procesado sollozaba sin descanso, recordando tiempos mejores, en los que prestaba brillantes servicios en el ejército y en la Guardia civil, servicios que,

según se deduce de este proceso, han quedado borrados por la falta de condiciones morales para ejercer un cargo que debería proveerse siempre después de escrupuloso examen.

Recurso de derecho

El que ayer se ha visto ante la sala segunda del Tribunal Supremo, ha sido originado por la sentencia en la que se imponía la última pena a Francisco Pozuelo, Vicente Camarasa y Pedro Cantalejo, autores del delito de patricidio, perpetrado el 1.º de Diciembre del pasado año en la persona de Felipe Iglesias, marido de la Francisca.

Sabido es que esta causa, denominada generalmente «crimen de la Guindalera», excitó muchísimo la curiosidad pública. El Sr. Lavilla, representante del Ministerio fiscal, ha expuesto su opinión en un correcto informe, afirmando que procede la denegación del recurso que, fundado en la infracción de ley, interpusieron las defensas de los reos. En concepto del fiscal, procede la confirmación de la sentencia dictada por la Audiencia de esta corte.

Los defensores de los tres condenados han sostenido que en el fallo dictado existe la infracción de ley, solicitando que se anule la sentencia condenatoria, que se imponga a los reos la pena correspondiente, y no la de muerte, porque no concurren las circunstancias agravantes de nocturnidad, premeditación, alevosía y haberse cometido el hecho en desamparo.

El acusador privado, sienta conclusiones idénticas a las del Ministerio público.

GRACIAS DE GEDEON

En el pasaje. Una ramilleteira se acerca a una mesa donde hay sentado un matrimonio.

—Señorito, cómpreme usted un ramo de rosas para la señorita, un bouquet de violetas...

—No insista usted—dice el caballero—, somos casados.

—Entonces voy por una corona finébre.

Examen de geometría.

—¿Cómo haría usted un círculo.

—Muy sencillamente. Pongo una instancia en papel sellado al Gobernador de la provincia, la hago recomendar por un personaje influyente, Senador, Diputado, alto funcionario... y ya está.

BOLSIN

A las cinco.—Aunque poco animada la contratación ayer, se contuvo la oferta de papel tomando firmeza los cambios.

El 4 por 100 interior, al contado, queda a 66 65, papel; fin de mes, 66 60, en firme.

Barcelona.—Interior, 66 55; exterior, 68 20.

A las doce.—Madrid, sin operaciones ni cambios.

Barcelona.—Interior, 66 57; exterior, 68 22.

DESDE EL PARAISO

La ópera

Los críticos musicales dirán lo que quieran de *Lucrécia Borgia*, pero para nosotros es una obra digna, bajo todos conceptos, del talento fecundo de Donizetti.

En ella estampó el maestro, por modo indeleble, su carácter, la expresión de su particular manera de ser.

Ninguna otra composición caracteriza propiamente la índole de su genio y, lo que es más aún, la delicadeza de su buen gusto, como *Lucrécia*.

Por otra parte, hay que tener muy en cuenta que la condición más esencialísima del arte, es producir la emoción estética, conmovedor, llegar hasta lo íntimo del alma para dominarnos y hacer nuestras las pasiones, los sentimientos, las ideas y las emociones todas del que escribe.

Y esto hálo realizado Donizetti admirablemente en la ópera citada.

Que Felix Clement y otros críticos digan cosa distinta de la que nosotros pensamos, no nos quita el sueño. Para los sabios, *Lucrécia* será, como ópera, una cosa poco menos que detestable; pero al público, y con el público a nosotros, nos conmueve y nos interesa.

Dicen que la pobreza de instrumentación es su defecto más principalísimo; pero si no encomendó a la orquesta más parte que aquella puramente precisa para apoyar las voces, es esta una razón para que celebremos el buen juicio del maestro.

No lo hizo—entendemos nosotros—porque era ocioso escribiendo una obra puramente melódica, bastante por sí sola para producir efecto. Y los hechos han confirmado sobradamente que no se equivocó Donizetti.

Hay que tener en cuenta—y esto no debían olvidarlo los críticos—que casi siempre, cuando se recurre a explotar la orquesta, es para disimular, por manera artificiosa, la falta de inspiración.

¿A qué hacer uso de una instrumentación llena, robusta, en partitura sembrada de delicadezas seductoras, de armonías tiernas, dulces y apacibles?

¿A qué quitar su merito a frases apasionadas y sentidas, que no necesitan acompañamiento ruidoso, pues les bastan para impresionar su propia delicadeza?

Recuerden los enemigos de esta ópera el alegre y brillante coro de introducción, Bella Venecia. Amabile.—D'ogni piacer soggiorno, ó la preciosa aria de *Lucrécia*.

Come è bello: Quale incauto, el *largo* del dúo entre Gennaro y *Lucrécia*, y el final primero, y digan después, si puede ser nada más hermoso como los trozos de música por nosotros citados.

El acto segundo es el más dramático de la obra y en él es magnífico el dúo entre *Lucrécia* y Alfonso, y sobre todo el terceto en el *adagio*.

Guai de ti sfugge un moto de ti tradisce un dotta.

La pasión con todas sus ferreces, la venganza apeteida y pronta a ser satisfecha, el amor, los celos, el odio implacable, sentimientos tan encontrados, apasionamientos tan distintos, encuentran la nota fiel y la frase gráfica de su expresión.

Para negar esto es preciso negar la evidencia ó dejarse arrastrar por el prurito de censurar ó por el pueril deseo de constituir una excepción—nada honrosa—en el ruido general de los aplausos y de las felicitaciones.

¿Hay nada más patético y conmovedor que la escena de la orgía en el acto tercero?

¿Pero qué más insistir? Piense cada cual como guste: para nosotros, *Lucrécia Borgia* es digna del talento inspirado de Donizetti.

La ejecución

Lucrécia Borgia es una de esas óperas en que el público de nuestro teatro Real se muestra muy exigente, y con razón. Recuerda el bellísimo *spartito* de Donizetti, asociándolo a sus recuerdos de los mejores cantantes, y por esto, apenas el Duca Alfonso, v. gr., se adelanta a cantar una *aria*, ya está gran parte de la concurrencia diciendo en mente: «cómo la cantaba Selva».

La audición de ayer de *Lucrécia*, no puede tener, en conjunto, comparaciones ni recuerdos. Stagno cantó de un modo primoroso todo el acto primero, y en el célebre terceto del acto segundo de la ópera (tercero en el Real), dijo la frase «Madre mia!» con tal sentimiento y dulzura, que provocó una verdadera tempestad de aplausos. En el dúo final estuvo también inspiradísimo. La Sra. Cepeda hizo una hermosa *Lucrécia*, dominada a veces por una ira ciega, y a veces por una dulcísima ternura.

Estuvo muy bien en el dúo con Uetam, y arrebató en el final por el acento dramático que comunicó a la inspirada música de Donizetti.

Escusado es decir que Uetam se mantuvo a la gran altura de su reputación y que consiguió el triunfo de costumbre.

La Fabri hizo un Orsino delirioso. La orquesta fué muy aplaudida en el *crescendo* que precede al dúo con que termina el acto tercero, y mereció también aplausos en todo lo restante de la ópera. Dirigió el maestro Pérez.

Esta noche se cantará en el regio coliseo la ópera *Mefistófeles*.

El día 24 de este mes se estrenará en la función de la tarde del teatro de la Comedia, la que ha arreglado el francés el Sr. Pina y Domínguez, titulada *Venite centimos*.

El que asista a las funciones de los días de Pascuas, será obsequiado por la empresa con una localidad igual a la que ocupe, y que podrá utilizar en cualquiera de las funciones que se verifiquen en aquel coliseo durante todo el mes de Enero.

El Sr. Estremera, que durante dos temporadas consecutivas no ha presentado ninguna

obra en los teatros de esta corte, entregó ayer una media en dos actos a la empresa del teatro Lara.

La obra se titula *Mini*.

En el teatro de Apolo se estrenará esta semana el juguete lírico del Sr. Pina y Domínguez nominado *Aguas azotadas*.

Muy pronto se pondrá en escena en el teatro de Variedades una obra nueva, original del aplaudido autor de *Los efectos de la Gran cía*, D. Rafael María Liern.

Un conocido autor está escribiendo la parodia de la zarzuela *La bruja*.

En el teatro Martín empezará a representarse, desde el viernes próximo, *El nacimiento del Mesías y la degollación de los inocentes*.

¿Quién hará de Herodes?

Esta noche, a las nueve, se verificará en el Salón Romero el gran concierto instrumental organizado por el notable pianista Sr. Guervós, con el concurso del Sr. Albéniz y del sexteto que dirige el maestro Arech. Hé aquí el programa.

PRIMERA PARTE

1.º Bailables de la ópera *Feramos*, por el sexteto. Rubinstein.—2.º Polonesa en do sostenido, Chopin.—3.º *Dans les bois*, Liszt.—4.º Sonata XIV en do sostenido, Beethoven.—5.º *Ultimo amor, Trénolo*, Gottschalk.—6.º Nocturno, para piano y cuarteto de cuerda, Guervós.—7.º Variaciones a dos pianos, Beethoven.

SEGUNDA PARTE

1.º Minuetto, para instrumentos de cuerda, Bolzoni.—2.º Polonesa en *mi bemol*, vals, Chopin.—3.º Estudio de concierto, Rubinstein.—4.º Allegro de concierto, Weber.—5.º Pavana capricho, sevillanas, Albéniz.—6.º *Dance macabre* a dos pianos, Saint-Saens.—7.º Rapsodia española, idem, Albéniz.

En Sevilla está siendo objeto de visibles manifestaciones de simpatía el actor cómico Sr. Ruiz de Arana.

La compañía que dirige este amigo nuestro ha estrenado con éxito el sainete de Fiacro Yráyoz, *Las propinas*.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

ENRIQUETA FERIOT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS, AERIGOS

6, Calle de Alcalá, 6

MADRID

CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta, desde 6 pesetas en adelante.

El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de la que sigue:

—Pan. —Salchichón. —Jamón en dulces. —Pastel de liebre. —Pavo trufado. —Pastelitos. —Fruta. Queso.

SUIZO MODERNO

Sevilla, núm. 16.

Teatro Real.—3 1/2.—F. 56 de ab.—T. 2.º par.—Mefistófeles.

Princesa.—3 1/2.—38 de ab.—T. 2.º par.—Serie 2.º.—Lunes de moda.—Sullivan.—El ratoncito Pérez.

Comedia.—3 1/2.—T. 1.º.—Serie 3.º.—El sombrero de copa.—Los portales de la Plaza. Zarzuela.—3 1/2.—T. 1.º.—T. 2.º.—S. 1.º.—S. 2.º.—S. 3.º.—S. 4.º.—S. 5.º.—S. 6.º.—S. 7.º.—S. 8.º.—S. 9.º.—S. 10.º.—S. 11.º.—S. 12.º.—S. 13.º.—S. 14.º.—S. 15.º.—S. 16.º.—S. 17.º.—S. 18.º.—S. 19.º.—S. 20.º.—S. 21.º.—S. 22.º.—S. 23.º.—S. 24.º.—S. 25.º.—S. 26.º.—S. 27.º.—S. 28.º.—S. 29.º.—S. 30.º.—S. 31.º.—S. 32.º.—S. 33.º.—S. 34.º.—S. 35.º.—S. 36.º.—S. 37.º.—S. 38.º.—S. 39.º.—S. 40.º.—S. 41.º.—S. 42.º.—S. 43.º.—S. 44.º.—S. 45.º.—S. 46.º.—S. 47.º.—S. 48.º.—S. 49.º.—S. 50.º.—S. 51.º.—S. 52.º.—S. 53.º.—S. 54.º.—S. 55.º.—S. 56.º.—S. 57.º.—S. 58.º.—S. 59.º.—S. 60.º.—S. 61.º.—S. 62.º.—S. 63.º.—S. 64.º.—S. 65.º.—S. 66.º.—S. 67.º.—S. 68.º.—S. 69.º.—S. 70.º.—S. 71.º.—S. 72.º.—S. 73.º.—S. 74.º.—S. 75.º.—S. 76.º.—S. 77.º.—S. 78.º.—S. 79.º.—S. 80.º.—S. 81.º.—S. 82.º.—S. 83.º.—S. 84.º.—S. 85.º.—S. 86.º.—S. 87.º.—S. 88.º.—S. 89.º.—S. 90.º.—S. 91.º.—S. 92.º.—S. 93.º.—S. 94.º.—S. 95.º.—S. 96.º.—S. 97.º.—S. 98.º.—S. 99.º.—S. 100.º.—S. 101.º.—S. 102.º.—S. 103.º.—S. 104.º.—S. 105.º.—S. 106.º.—S. 107.º.—S. 108.º.—S. 109.º.—S. 110.º.—S. 111.º.—S. 112.º.—S. 113.º.—S. 114.º.—S. 115.º.—S. 116.º.—S. 117.º.—S. 118.º.—S. 119.º.—S. 120.º.—S. 121.º.—S. 122.º.—S. 123.º.—S. 124.º.—S. 125.º.—S. 126.º.—S. 127.º.—S. 128.º.—S. 129.º.—S. 130.º.—S. 131.º.—S. 132.º.—S. 133.º.—S. 134.º.—S. 135.º.—S. 136.º.—S. 137.º.—S. 138.º.—S. 139.º.—S. 140.º.—S. 141.º.—S. 142.º.—S. 143.º.—S. 144.º.—S. 145.º.—S. 146.º.—S. 147.º.—S. 148.º.—S. 149.º.—S. 150.º.—S. 151.º.—S. 152.º.—S. 153.º.—S. 154.º.—S. 155.º.—S. 156.º.—S. 157.º.—S. 158.º.—S. 159.º.—S. 160.º.—S. 161.º.—S. 162.º.—S. 163.º.—S. 164.º.—S. 165.º.—S. 166.º.—S. 167.º.—S. 168.º.—S. 169.º.—S. 170.º.—S. 171.º.—S. 172.º.—S. 173.º.—S. 174.º.—S. 175.º.—S. 176.º.—S. 177.º.—S. 178.º.—S. 179.º.—S. 180.º.—S. 181.º.—S. 182.º.—S. 183.º.—S. 184.º.—S. 185.º.—S. 186.º.—S. 187.º.—S. 188.º.—S. 189.º.—S. 190.º.—S. 191.º.—S. 192.º.—S. 193.º.—S. 194.º.—S. 195.º.—S. 196.º.—S. 197.º.—S. 198.º.—S. 199.º.—S. 200.º.—S. 201.º.—S. 202.º.—S. 203.º.—S. 204.º.—S. 205.º.—S. 206.º.—S. 207.º.—S. 208.º.—S. 209.º.—S. 210.º.—S. 211.º.—S. 212.º.—S. 213.º.—S. 214.º.—S. 215.º.—S. 216.º.—S. 217.º.—S. 218.º.—S. 219.º.—S. 220.º.—S. 221.º.—S. 222.º.—S. 223.º.—S. 224.º.—S. 225.º.—S. 226.º.—S. 227.º.—S. 228.º.—S. 229.º.—S. 230.º.—S. 231.º.—S. 232.º.—S. 233.º.—S. 234.º.—S. 235.º.—S. 236.º.—S. 237.º.—S. 238.º.—S. 239.º.—S. 240.º.—S. 241.º.—S. 242.º.—S. 243.º.—S. 244.º.—S. 245.º.—S. 246.º.—S. 247.º.—S. 248.º.—S. 249.º.—S. 250.º.—S. 251.º.—S. 252.º.—S. 253.º.—S. 254.º.—S. 2

