

REDACCION Y ADMINISTRACION  
GREDA, NUM. 10, PRINCIPAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
ESPAÑA. . . . . Un mes. . . . . 2  
 . . . . . Un trimestre. . . . . 5  
 . . . . . Un semestre. . . . . 10  
 . . . . . Un año. . . . . 20  
 . . . . . Un año. . . . . 40  
 . . . . . Un año. . . . . 80  
 . . . . . Un año. . . . . 160  
 . . . . . Un año. . . . . 320  
 . . . . . Un año. . . . . 640  
 . . . . . Un año. . . . . 1280  
 . . . . . Un año. . . . . 2560  
 . . . . . Un año. . . . . 5120  
 . . . . . Un año. . . . . 10240  
 . . . . . Un año. . . . . 20480  
 . . . . . Un año. . . . . 40960  
 . . . . . Un año. . . . . 81920  
 . . . . . Un año. . . . . 163840  
 . . . . . Un año. . . . . 327680  
 . . . . . Un año. . . . . 655360  
 . . . . . Un año. . . . . 1310720  
 . . . . . Un año. . . . . 2621440  
 . . . . . Un año. . . . . 5242880  
 . . . . . Un año. . . . . 10485760  
 . . . . . Un año. . . . . 20971520  
 . . . . . Un año. . . . . 41943040  
 . . . . . Un año. . . . . 83886080  
 . . . . . Un año. . . . . 167772160  
 . . . . . Un año. . . . . 335544320  
 . . . . . Un año. . . . . 671088640  
 . . . . . Un año. . . . . 1342177280  
 . . . . . Un año. . . . . 2684354560  
 . . . . . Un año. . . . . 5368709120  
 . . . . . Un año. . . . . 10737418240  
 . . . . . Un año. . . . . 21474836480  
 . . . . . Un año. . . . . 42949672960  
 . . . . . Un año. . . . . 85899345920  
 . . . . . Un año. . . . . 171798691840  
 . . . . . Un año. . . . . 343597383680  
 . . . . . Un año. . . . . 687194767360  
 . . . . . Un año. . . . . 1374389534720  
 . . . . . Un año. . . . . 2748779069440  
 . . . . . Un año. . . . . 5497558138880  
 . . . . . Un año. . . . . 10995116277760  
 . . . . . Un año. . . . . 21990232555520  
 . . . . . Un año. . . . . 43980465111040  
 . . . . . Un año. . . . . 87960930222080  
 . . . . . Un año. . . . . 175921860444160  
 . . . . . Un año. . . . . 351843720888320  
 . . . . . Un año. . . . . 703687441776640  
 . . . . . Un año. . . . . 1407374883553280  
 . . . . . Un año. . . . . 2814749767106560  
 . . . . . Un año. . . . . 5629499534213120  
 . . . . . Un año. . . . . 11258999068426240  
 . . . . . Un año. . . . . 22517998136852480  
 . . . . . Un año. . . . . 45035996273704960  
 . . . . . Un año. . . . . 90071992547409920  
 . . . . . Un año. . . . . 180143985094819840  
 . . . . . Un año. . . . . 360287970189639680  
 . . . . . Un año. . . . . 720575940379279360  
 . . . . . Un año. . . . . 1441151880758558720  
 . . . . . Un año. . . . . 2882303761517117440  
 . . . . . Un año. . . . . 5764607523034234880  
 . . . . . Un año. . . . . 11529215046068469760  
 . . . . . Un año. . . . . 23058430092136939520  
 . . . . . Un año. . . . . 46116860184273879040  
 . . . . . Un año. . . . . 92233720368547758080  
 . . . . . Un año. . . . . 184467440737095516160  
 . . . . . Un año. . . . . 368934881474191032320  
 . . . . . Un año. . . . . 737869762948382064640  
 . . . . . Un año. . . . . 1475739525896764129280  
 . . . . . Un año. . . . . 2951479051793528258560  
 . . . . . Un año. . . . . 5902958103587056517120  
 . . . . . Un año. . . . . 11805916207174113034240  
 . . . . . Un año. . . . . 23611832414348226068480  
 . . . . . Un año. . . . . 47223664828696452136960  
 . . . . . Un año. . . . . 94447329657392904273920  
 . . . . . Un año. . . . . 188894659314785808547840  
 . . . . . Un año. . . . . 377789318629571617095680  
 . . . . . Un año. . . . . 755578637259143234191360  
 . . . . . Un año. . . . . 1511157274518286468382720  
 . . . . . Un año. . . . . 3022314549036572936765440  
 . . . . . Un año. . . . . 6044629098073145873530880  
 . . . . . Un año. . . . . 12089258196146291747061760  
 . . . . . Un año. . . . . 24178516392292583494123520  
 . . . . . Un año. . . . . 48357032784585166988247040  
 . . . . . Un año. . . . . 96714065569170333976494080  
 . . . . . Un año. . . . . 193428131138340667952988160  
 . . . . . Un año. . . . . 386856262276681335905976320  
 . . . . . Un año. . . . . 773712524553362671811952640  
 . . . . . Un año. . . . . 1547425049106725343623905280  
 . . . . . Un año. . . . . 3094850098213450687247810560  
 . . . . . Un año. . . . . 6189700196426901374495621120  
 . . . . . Un año. . . . . 12379400392853802748991242240  
 . . . . . Un año. . . . . 24758800785707605497982484480  
 . . . . . Un año. . . . . 49517601571415210995964968960  
 . . . . . Un año. . . . . 99035203142830421991929937920  
 . . . . . Un año. . . . . 198070406285660843983859875840  
 . . . . . Un año. . . . . 396140812571321687967719751680  
 . . . . . Un año. . . . . 792281625142643375935439503360  
 . . . . . Un año. . . . . 1584563250285286751870879006720  
 . . . . . Un año. . . . . 3169126500570573503741758013440  
 . . . . . Un año. . . . . 6338253001141147007483516026880  
 . . . . . Un año. . . . . 12676506002282294014967032053760  
 . . . . . Un año. . . . . 25353012004564588029934064107520  
 . . . . . Un año. . . . . 50706024009129176059868128215040  
 . . . . . Un año. . . . . 101412048018258352119736256430080  
 . . . . . Un año. . . . . 202824096036516704239472512860160  
 . . . . . Un año. . . . . 405648192073033408478945025720320  
 . . . . . Un año. . . . . 811296384146066816957890051440640  
 . . . . . Un año. . . . . 1622592768292133633915780102881280  
 . . . . . Un año. . . . . 3245185536584267267831560205762560  
 . . . . . Un año. . . . . 6490371073168534535663120411525120  
 . . . . . Un año. . . . . 12980742146337069071326240823050240  
 . . . . . Un año. . . . . 25961484292674138142652481646100480  
 . . . . . Un año. . . . . 51922968585348276285304963292200960  
 . . . . . Un año. . . . . 103845937170696552570609926584401920  
 . . . . . Un año. . . . . 207691874341393105141219853168803840  
 . . . . . Un año. . . . . 415383748682786210282439706337607680  
 . . . . . Un año. . . . . 830767497365572420564879412675215360  
 . . . . . Un año. . . . . 1661534994731144841129758825350430720  
 . . . . . Un año. . . . . 3323069989462289682259517650700861440  
 . . . . . Un año. . . . . 6646139978924579364519035301401722880  
 . . . . . Un año. . . . . 13292279957849158729038070602803445760  
 . . . . . Un año. . . . . 26584559915698317458076141205606891520  
 . . . . . Un año. . . . . 53169119831396634916152282411213783040  
 . . . . . Un año. . . . . 106338239662793269832304564822427566080  
 . . . . . Un año. . . . . 212676479325586539664609129644855132160  
 . . . . . Un año. . . . . 425352958651173079329218259289710264320  
 . . . . . Un año. . . . . 850705917302346158658436518579420528640  
 . . . . . Un año. . . . . 1701411834604692317316873037158841057280  
 . . . . . Un año. . . . . 3402823669209384634633746074317682114560  
 . . . . . Un año. . . . . 6805647338418769269267492148635364229120  
 . . . . . Un año. . . . . 13611294676837538538534984297270728458240  
 . . . . . Un año. . . . . 27222589353675077077069968594541456916480  
 . . . . . Un año. . . . . 54445178707350154154139937189082913832960  
 . . . . . Un año. . . . . 108890357414700308308279874378165827665920  
 . . . . . Un año. . . . . 217780714829400616616559748756331655331840  
 . . . . . Un año. . . . . 435561429658801233233119497512663310663680  
 . . . . . Un año. . . . . 871122859317602466466238995025326621327360  
 . . . . . Un año. . . . . 1742245718635204932932477990050653242654720  
 . . . . . Un año. . . . . 3484491437270409865864955980101306485309440  
 . . . . . Un año. . . . . 6968982874540819731729911960202612970618880  
 . . . . . Un año. . . . . 13937965749081639463459823920405225941237760  
 . . . . . Un año. . . . . 27875931498163278926919647840810451882475520  
 . . . . . Un año. . . . . 55751862996326557853839295681620903764951040  
 . . . . . Un año. . . . . 111503725992653115707678591363241807529902080  
 . . . . . Un año. . . . . 223007451985306231415357182726483615059804160  
 . . . . . Un año. . . . . 446014903970612462830714365452967230119608320  
 . . . . . Un año. . . . . 892029807941224925661428730905934460239216640  
 . . . . . Un año. . . . . 1784059615882449851322857461811868920478433280  
 . . . . . Un año. . . . . 3568119231764899702645714923623737840956866560  
 . . . . . Un año. . . . . 7136238463529799405291429847247475681913733120  
 . . . . . Un año. . . . . 14272476927059598810582859694494951363827466240  
 . . . . . Un año. . . . . 28544953854119197621165719388989902727654932480  
 . . . . . Un año. . . . . 57089907708238395242331438777979805455309864960  
 . . . . . Un año. . . . . 114179815416476790484662877555959610910619729920  
 . . . . . Un año. . . . . 228359630832953580969325755111919221821239459840  
 . . . . . Un año. . . . . 456719261665907161938651510223838443642478919680  
 . . . . . Un año. . . . . 913438523331814323877303020447676887284957839360  
 . . . . . Un año. . . . . 1826877046663628647754606040895353774569915678720  
 . . . . . Un año. . . . . 3653754093327257295509212081790707549139831357440  
 . . . . . Un año. . . . . 7307508186654514591018424163581415098279662714880  
 . . . . . Un año. . . . . 14615016373309029182036848327162830196559325429760  
 . . . . . Un año. . . . . 29230032746618058364073696654325660393118508859520  
 . . . . . Un año. . . . . 58460065493236116728147393308651320786237017719040  
 . . . . . Un año. . . . . 116920130986472233456294786617302641572474035438080  
 . . . . . Un año. . . . . 233840261972944466912589573234605283144948070876160  
 . . . . . Un año. . . . . 467680523945888933825179146469210566289896141752320  
 . . . . . Un año. . . . . 935361047891777867650358292938421132579792283504640  
 . . . . . Un año. . . . . 1870722095783555735300716585876842265159584567009280  
 . . . . . Un año. . . . . 3741444191567111470601433171753684530319169134018560  
 . . . . . Un año. . . . . 7482888383134222941202866343507369060638338268037120  
 . . . . . Un año. . . . . 14965776766268445882405732687014738121276676536074240  
 . . . . . Un año. . . . . 29931553532536891764811465374029476242553353072148480  
 . . . . . Un año. . . . . 5986310706507378352962293074805895248510670614429760  
 . . . . . Un año. . . . . 11972621413014756705924586149611790497021341228845920  
 . . . . . Un año. . . . . 23945242826029513411849172299223580994042682457691840  
 . . . . . Un año. . . . . 47890485652059026823698344598447161988085364915383680  
 . . . . . Un año. . . . . 95780971304118053647396689196894323976170729830767360  
 . . . . . Un año. . . . . 191561942608236107294793378393788647952341459661534720  
 . . . . . Un año. . . . . 383123885216472214589586756787577295904682919323069440  
 . . . . . Un año. . . . . 766247770432944429179173513575154591809365838646138880  
 . . . . . Un año. . . . . 153249554086588885835834702715030918361873167729227760  
 . . . . . Un año. . . . . 306499108173177771671669405430061836723746335458455520  
 . . . . . Un año. . . . . 612998216346355543343338810860123673447492670916911040  
 . . . . . Un año. . . . . 122599643269271108668667762172024734689498534183382080  
 . . . . . Un año. . . . . 245199286538542217337335524344049469378997068366764160  
 . . . . . Un año. . . . . 490398573077084434674671048688098938757994136733528320  
 . . . . . Un año. . . . . 980797146154168869349342097376197877515988273467056640  
 . . . . . Un año. . . . . 1961594292308337738698684194752395755031976546934113280  
 . . . . . Un año. . . . . 3923188584616675477397368389504791510063953093868226560  
 . . . . . Un año. . . . . 7846377169233350954794736779009583020127906187736453120  
 . . . . . Un año. . . . . 1569275433846670190958947355801916604025581375547280640  
 . . . . . Un año. . . . . 3138550867693340381917894711603833208051162751094561280  
 . . . . . Un año. . . . . 6277101735386680763835789423207666416102325502189122560  
 . . . . . Un año. . . . . 12554203470773361527671578846415332832204651004378245120  
 . . . . . Un año. . . . . 25108406941546723055343157692830665664409302008756490240  
 . . . . . Un año. . . . . 50216813883093446110686315385661331128818604017512980480  
 . . . . . Un año. . . . . 100433627766186892221372630771322622577637208035025960960  
 . . . . . Un año. . . . . 200867255532373784442745261542645245155274416070051921920  
 . . . . . Un año. . . . . 401734511064747568885490523085290490310548832140103843840  
 . . . . . Un año. . . . . 803469022129495137770981046170580980621097664280207687680  
 . . . . . Un año. . . . . 1606938044258990275541962092341161961242195328560415375360  
 . . . . . Un año. . . . . 3213876088517980551083924184682323922484390657120830750720  
 . . . . . Un año. . . . . 6427752177035961102167848369364647844968781314241661501440  
 . . . . . Un año. . . . . 12855504354071922204335696738729295689937562628483323002880  
 . . . . . Un año. . . . . 2571100870814384440867139347745859137987512525696664605760  
 . . . . . Un año. . . . . 5142201741628768881734278695491718275975025051393329211520  
 . . . . . Un año. . . . . 10284403483257537763468557390983436551950050102786658423040  
 . . . . . Un año. . . . . 20568806966515075526937114781966873103900100205573316846080  
 . . . . . Un año. . . . . 41137613933030151053874229563933746207800200411146633692160  
 . . . . . Un año. . . . . 82275227866060302107748459127867492415600400822293267384320  
 . . . . . Un año. . . . . 164550455732120604215496918255734984831200801644586534768640  
 . . . . . Un año. . . . . 32910091146424120843099383651146996966240160328917309533760  
 . . . . . Un año. . . . . 65820182292848241686198767302293993932480320657834619067520  
 . . . . . Un año. . . . . 131640364585696483372397534604587987864960641315669238135040  
 . . . . . Un año. . . . . 263280729171392966744795069209175975729921282631338476270080  
 . . . . . Un año. . . . . 526561458342785933489590138418351951459842565262676952540160  
 . . . . . Un año. . . . . 1053122916685571866979180276836703902919685130525353905080320  
 . . . . . Un año. . . . . 2106245833371143733958360553673407805839370261050707810160640  
 . . . . . Un año. . . . . 4212491666742287467916721107346815611678740522101415620321280  
 . . . . . Un año. . . . . 8424983333484574935833442214693631223357481044202831240642560  
 . . . . . Un año. . . . . 16849966668969149871666884429387262446714822088405662481285120  
 . . . . . Un año. . . . . 33699933337938299743333768858774524893429644176811324962570240  
 . . . . . Un año. . . . . 67399866675876599486667537717549049786859288353622649925140480  
 . . . . . Un año. . . . . 134799733351753198973335075435098099573718576707245299850280960  
 . . . . . Un año. . . . . 269599466703506397946670150870196199147437153414490599700561920  
 . . . . . Un año. . . . . 539198933407012795893340301740392398294874306828981199401123840  
 . . . . . Un año. . . . . 1078397866814025591786680603480784796589748613657962398802247680  
 . . . . . Un año. . . . . 2156795733628051183573361206961569593179497227315924797604495360  
 . . . . . Un año. . . . . 4313591467256102367146722413923139186358994454631849595208990720  
 . . . . . Un año. . . . . 8627182934512204734293444827846278372717988909263699190417981440  
 . . . . . Un año. . . . . 17254365869024409468586889655692546745435977818527398380835962880  
 . . . . . Un año. . . . . 34508731738048818937173779311385093490871955637054796761671925760  
 . . . . . Un año. . . . . 69017463476097637874347558622770186981743911274109593523343851520  
 . . . . . Un año. . . . . 138034926952195275748695117245540373963487822548219187046687703040  
 . . . . . Un año. . . . . 276069853904390551497390234491080759268975645096438374093375406080  
 . . . . . Un año. . . . . 552139707808781102994780468982161518537951290192876748186750812160  
 . . . . . Un año. . . . . 1104279415617562205989560937964323037075902580385753496373501624320  
 . . . . . Un año. . . . . 2208558831235124411979121875928646074151805160771506992747003

habían puesto en el caso de echar mano del convoy de provisiones destinado a proveer a Emin-baja. En aquella época, según dicen los desertores a quienes nos hemos referido, el personal que llevaba Stanley estaba reducido a una tercera parte de su contingente, porque europeos e indígenas sufrían las horribles consecuencias del clima, del cansancio y de la hostilidad de aquellas tribus que los tenían incomunicados, así con Wadela como con Yambunga.

Al tener conocimiento de esa situación se ha organizado una expedición de socorro para salir en busca del explorador. El mando de ella ha sido confiado al comandante Bartelot, recién llegado de Stanley-Falls, donde se hallaba en negociaciones con Tippu-Tib. La empresa que acomete ese jefe es muy laboriosa, porque ha disminuido mucho, a causa de las enfermedades, la guarnición del campamento, y el comandante Bartelot tropieza con grandes dificultades para reclutar voluntarios que vayan con él, porque los indígenas temen internarse en territorios habitados por tribus salvajes. Dos caravanas, una de 250 hombres y otra de 400, han sido organizadas gracias a los buenos oficios de Tippu-Tib, las cuales comprenderán su peligrosa marcha en seguridad, ó la habrán emprendido ya.

En toda Europa, y especialmente en Inglaterra, muéstrase la opinión pública muy impresionada por estas noticias, a las que, sin embargo, no se da entero crédito porque, como se ve, Stanley tiene demasiada experiencia y demasiada sangre fría para haber emprendido una expedición de esa naturaleza sin calcular sus riesgos y prever sus dificultades.

Es posible la existencia de obstáculos imprevistos que hayan retrasado su marcha. Su retraso en llegar a Wadela puede explicarse por el mucho tiempo que tardan las cartas de Emin en llegar a la costa, y la ignorancia en que se está de su posición no tiene nada de anormal. Así lo cree *The Times*, y su reserva parece justificarse por la noticia recibida ahora de que ha llegado al Sudán un bajá blanco, que bien pudiera ser Stanley, el cual ha hecho una brillante marcha y ha conquistado todo el territorio por donde ha pasado.

Las probabilidades son iguales para la una que para la otra de esas dos versiones, por lo cual dice *Le Temps* con razón:—lo más prudente es esperar más noticias, sin que por eso se deje de emprender una nueva expedición en previsión de que pueda ser cierta la primera, llevada a Yambunga por los desertores de la escolta de Stanley.

Lo grandioso de la empresa del gran explorador y las simpatías que goza en Europa, justifican el cuidadoso afán con que en todos los países se piensa en esta cuestión, de la que no hemos querido dejar de dar noticia a nuestros lectores.

de cambiar las buenas relaciones que existen entre las cortes de Berlín y Viena. Las impresiones generales son aquí que la paz de Europa está avanzada.

#### LA CUESTIÓN DE LOS AZÚCARES

PARIS 1.º.—Hoy se han reunido en París las negociaciones con Inglaterra relativas a las primas de exportación de los azúcares.

#### CONMEMORACIÓN DE LA TOMA DE LA BASTILLA

PARIS 1.º.—Al gran banquete que se celebrará en esta capital el 14 del corriente para conmemorar la toma de la Bastilla, asistirán unas 5.000 personas, pues se sabe que vendrán a París casi todos los Alcaldes de las grandes ciudades y de las cabeceras de distrito.

#### EL MINISTRO DE JUSTICIA FRANCÉS

PARIS 1.º.—El Ministro de Justicia, señor Ferrouillat, ha desistido de presentar la dimisión, a pesar del voto unánime de censura del Senado, sobre la separación del sustituto de Carcassonne, cuyo funcionario se había limitado a obedecer las órdenes de sus superiores.

#### LAS RELACIONES FRANCO-ITALIANAS

ROMA 1.º.—Parece fuera de duda que las últimas proposiciones francesas hacen imposible actualmente toda tentativa para el restablecimiento de las relaciones comerciales entre Francia e Italia.

#### VAPOR CORREO

BARCELONA 1.º.—Ayer llegó a este puerto el vapor correo de la compañía Transatlántica, Santo Domingo. Sin novedad a bordo.

## CORTES

### SENADO

Se abre ayer la sesión a las dos y media bajo la presidencia del Sr. Marqués de la Habana, y se aprueba el acta de la anterior, dando cuenta del despacho ordinario.

El Sr. García Torres apoya una proposición sobre servicios administrativos de la Armada, después de haber preguntado al Ministro de Marina si la aceptaba, aunque no fuera más que en principio.

El Sr. Ministro de Marina le contesta que tiene el sentimiento de manifestarle no poder aceptarla.

Después le contesta a algunos de los argumentos de su discurso y demuestra la imposibilidad de introducir más economías en el presupuesto de su departamento.

Interviene también en la discusión de esta proposición el Sr. Antequera, aludiendo por el Sr. García Torres, y en votación ordinaria es desechada la proposición.

El Sr. Pezuela ruega al Ministro de Ultramar el cumplimiento de la disposición legal en virtud de la que hay que entregar a la marina la suma de 35 millones, afirmando que si no se cumple ese precepto legislativo se originarán graves perjuicios, el de que se queden sin trabajo los numerosos operarios de los arsenales.

El Sr. Ministro de Marina declara que esa ley se cumple y se cumplirá, pues está prevenido el caso para evitar los peligros que teme el Sr. Pezuela, y además, que no se sentirá la falta de trabajo en los arsenales, pues antes de que esto pudiera ocurrir, estará comenzada la construcción de la nueva escuadra.

Continuando la discusión del dictamen de la comisión permanente de presupuestos acerca del gasto del Estado para el año económico de 1888-89.

El Sr. Hernández Iglesias combate la totalidad del presupuesto de Gobernación, consumiendo el primer turno, y dice, en lo que se refiere al personal, que hay más jefes que subalternos en la organización jerárquica de este departamento ministerial, y que eso es contrario al principio de las economías y al buen orden administrativo.

Del material, critica lo caro que cuesta el periódico oficial, lo mismo que la Gaceta, y el que los Gobiernos de provincias consignen para alquileres de edificios destinados a oficinas, sumas crecidas.

Señala después las deficiencias que existen, en su sentir, en el ramo de Beneficencia, lo mismo que en la organización del servicio de seguridad, examinando después todos los demás servicios, en los que no le falta uno que criticar, si bien prescindiendo de las cifras.

El Sr. Curriel y Castro (de la comisión), le contesta a nombre de ésta, haciendo notar que no habiendo combatido las cifras del presupuesto de Gobernación, nada tiene que repetir; pues la referente al estudio de la organización exige un debate más extenso que no concepción pertinente en el momento presente.

El Sr. Ministro de la Gobernación promete tener presentes las observaciones del Sr. Hernández Iglesias, pero dice que para eso es preciso prescindir de los antiguos sistemas, y se congratula de tener el pensamiento de introducir reformas inspiradas en los sistemas que reclaman la vida moderna, solicitando para ello el concurso de todos, lo mismo del Parlamento, que de la prensa, del libro, etc.

Ocupándose del servicio de seguridad se muestra partidario de la completa separación entre ésta y la política, para que pueda ser una verdadera garantía de la persona y de la propiedad.

Llama la atención sobre la disparidad de criterio que impera en todas las naciones en lo que se refiere a la beneficencia, y hacia el hecho de que en España apenas ha habido idea relativa a beneficencia, que no se haya implantado y que no haya tenido protectores en la caridad individual, pintando en inspirados párrafos, que la Cámara escucha con marcada atención y muestras de aprobación, el paso de las funciones de la beneficencia, de la caridad privada a las manos del Estado, en la que dice no puede vivir sino con el carácter transitorio del antiguo al nuevo régimen.

Se ocupa después de la sanidad, y dice que en las teorías modernas no puede ser en manos del Estado más que una función de policía y una cuestión de seguridad que no invade otros terrenos que deben ser completamente ajenos a esta misión. (Bien, muy bien; Senadores de distintos partidos felicitan calurosamente al orador.)

En votación ordinaria queda aprobada.

da la sección sexta, referente al presupuesto del Ministerio de la Gobernación. Se pone a discusión el presupuesto de Fomento y

El Sr. Fabié lo combate, exponiendo la conveniencia de simplificar y reorganizar todos los servicios que dependen de este Ministerio.

El Sr. Nieto y Serrano le contesta por la comisión, defendiendo el presupuesto y rebatiendo las objeciones del señor Fabié.

El Sr. Ministro de Fomento se disculpa de no ser extenso en su discurso por la premura del tiempo, declarándose democrático en la ciencia, como en la política, en contraposición a las ideas aristocráticas dentro de la ciencia misma, que profesa el Sr. Fabié, por lo que, respecto a la misión del Estado en la enseñanza, fuertemente tienen que profesar una idea distinta, mostrándose partidario del carácter práctico y más actual de la enseñanza.

Ofrece someter a las Cámaras, cuando éstas reanuden sus tareas, un proyecto general de instrucción pública, otro de legislación minera y otros dos de Obras públicas y ferrocarriles secundarios. (Aprobación.)

Se suspende esta discusión.

#### Otros proyectos

En votación ordinaria se aprueban los siguientes proyectos de carreteras: de la villa de Almolda a la Venta de los Petrus, y de Zalamea la Real a Aracena.

Son votados definitivamente los de retracto de fincas, canales de riego, reforestación de pagos de dos trimestres de la contribución a varios pueblos de la provincia de Toledo, y carretera de Liria a Torres Torres.

Se suspende la sesión hasta las nueve y media.

#### Sesión de la noche

A las diez se abre la sesión, presidiendo el Sr. Marqués de la Habana. Continúa la discusión del presupuesto de Fomento.

El Sr. Marqués de Arlanza apoya una enmienda pidiendo aumento de auxilios para los expositores que concurrían a la Exposición de París.

Le contesta el Sr. Ministro de Fomento y se retira la enmienda.

El Marqués de Villamejor pide economías en el ramo y ataca a los Ministros anteriores.

Los defiende el Sr. Ministro de Fomento, dice que corrige todo género de abusos y que ya ha suspendido la explotación de un ferrocarril.

Queda aprobado el presupuesto de Fomento y sin debate el de Hacienda.

Se aprueba todo el presupuesto de gastos, empezando la discusión del de ingresos.

El Sr. Polo de Bernabé apoya una enmienda pidiendo la subida de los aranceles, le contesta el Sr. Aguilera de Campó, y es desechada la enmienda.

A las dos se levanta la sesión, después de haber hablado los Sres. Concha Castañeda, García Barzanallana, Casa Jiménez y Villamejor, siendo contestados, todos, por el Sr. Ministro de Hacienda.

## PROVINCIAS

En el barrio de San Benito, en Murcia, se ha librado una verdadera batalla entre matuteros y dependientes de consumos. Se dispararon más de 20 tiros, resultando heridos de gravedad el arrendatario de los consumos, un pariente de éste y un cabo de celadores.

El día 30 del próximo pasado Junio se verificó la inauguración del apaseo de Barca de Arcas, en la línea de Orense a Monforte.

En el pueblo de Pitres (Granada) ha empezado a desarrollarse una epidemia de sarampión, que, aunque benigna, tiene hasta la fecha postrados en cama a más de 40 personas, entre niños y hombres.

Frente al muelle de San Ramón (Barcelona) ha aparecido, flotando en las aguas del mar, el cadáver de un tripulante del buque de guerra norteamericano *Lancaster*; el cual hacía ocho días que faltaba a bordo.

En los montes de Benageber, partido de Chelva, se ha verificado una tala fraudulenta de pinos, consistente en 1.349 maderables y 238 leñosos.

El jueves de la semana pasada ocurrió en Valladolid una sensible desgracia: hallábase un operario de la fábrica de cerveza de San Pedro cortando ramas de los chopos que hay en el prado de la Magdalena y rompiéndose en la que estaba apoyado, cayó al suelo con tan mala fortuna que quedó muerto en el acto.

El viernes último salió por la tarde un sujeto de su casa en Salamanca, y cuando volvió por la noche se encontró con que su mujer había vendido todos los muebles, marchándose después, sin que hasta ahora se sepa su paradero.

Or la Guardia civil de Herrera (Palencia) fueron detenidos el día 28 dos hombres y una mujer, quienes se supone autores del robo verificado hace pocos días en la estación del ferrocarril número 359, habiéndoles ocupado 260 pesetas y una navaja.

Hace pocos días tuvo la mala fortuna de caer al río Turia una mujer, vecina de Turel, que regresaba por la orilla a su casa cargada con una cesta de ropa. Indudablemente hubiera perecido ahogada si no ser por la aparición en aquel lugar de un guardia del cuerpo de Seguridad que, despreciando el peligro, se arrojó a la corriente y salvó a aquella desdichada.

Resalta en la obra esa distinción francesa que hace alarde el autor, y la manera dominante en ese arte de actualidad creado en París, en el que a un realismo inevitable y meritísimo como procedente de observaciones directas del natural, se une la distinción francesa, no siempre tan discreta como para no robar vigor a la obra.

En resumen, el cuadro de Unceta es una tentación para todo aficionado a los toros que tenga dinero.

También se halla en el escaparate un cuadro de Picolo. Representa una juerga. Bellas muchachas del pueblo son obsequiadas por un picador; la escena tiene

inflamado una lata de petróleo en una tienda de ultramarinos de la calle de la Palma Alta, número 53, siendo sofocado a los pocos momentos por los operarios de la villa que acudieron con una manguera. Se quemaron algunos enseres sin tener que lamentar ninguna otra consecuencia desagradable.

También ocurrió otro pequeño incendio a las diez y media de la mañana de ayer en una bohardilla de la casa número 20 de la calle del Bastero, que fué sofocado a los pocos instantes sin consecuencias.

En la Casa de Socorro del distrito fué curado anoche a las ocho y media un niño de ocho años llamado Onofre Lara que se produjo la fractura de un brazo, de una caída casual fuera de la Puerta de Toledo. Después de curado pasó a su domicilio.

Por los guardias de Seguridad, fué detenido ayer a las cuatro de la tarde un sujeto que robó una medida de estaño de una tienda de ultramarinos de la plaza de la Morería.

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital, fué curado ayer a las doce del día un sujeto, a quien un gato le ocasionó una mordedura de carácter grave en el dedo del corazón.

Una niña de siete años fué curada ayer a las seis de la tarde, de la fractura del brazo izquierdo, que le produjo una caída que sufrió en su domicilio, calle de Lavapiés, núm. 44, piso segundo.

Ayer a las doce de la mañana dió cuenta a la inspección del distrito, doña Soledad Collado Longo, de 56 años, viuda, natural de Infesto (Oviedo), habitante en la calle de Toledo, núm. 54, 2.ª, izquierda, de que por una mujer llamada María Muñoz, de unos 40 años de edad, que vivía en la calle de Jesús y María, número 21, principal, le habían sido estafadas las prendas siguientes:

Cuatro sortijas de brillantes, una pulsera de brillantes con cadeneta, un par de pendientes de brillantes de orla, cuatro pañuelos de Manila, una cadena de níquel plata y un traje de gró, negro; calculando el valor de lo robado en más de 3.500 pesetas.

La individuo en cuestión, que es casada y está separada de su marido, desapareció el día anterior, levantando la casa, marchándose con su madre y dos hijos que con ella vivían y con una pupila que tenían. Se ignora su paradero.

A las tres y media de la tarde de ayer, fueron detenidos tres sujetos por haber promovido una riña en la calle de Rodas.

Por escándalo en la calle del Pez fueron conducidos a la prevención cuatro mujeres a las dos y media de la tarde.

A las dos de la tarde de ayer fueron detenidos tres sujetos que estaban maltratando a otro en la calle de la Veterinaria.

En la calle de Alcalá chocaron ayer a las siete y media de la tarde los carruajes de D. Antonio Losada y D. Juan Polo, a consecuencia de haberse desbocado el caballo del primero. El Sr. Losada resultó con una dislocación del brazo derecho, de la que fué curado en la Casa de Socorro, y los coches con varios desperfectos.

## BELLAS ARTES

### NOTICIAS

En el escaparate de la tienda de los Sres. Iturriz y Sotares (carrera de San Jerónimo), se halla expuesto al público un notable cuadro al pastel, de Marelli-uno Unceta.

Representa la vuelta del público que asiste a los toros, visto desde las tapias del Retiro y ante la estatua de Espartaco. Tiene por fondo las arboledas de la calle y del Retiro y la torre de las escuelas de Aguirre, cuyas líneas recuerdan las construcciones mudéjares, de las que solo tenemos en Madrid la de San Pedro en las inmediaciones de San Andrés.

En último término, los ómnibus atestados de gente, que semejan, entre la polvareda y el hormiguero de viandantes, grandes monstruos cargados de parásitos; ya casi en segundo término, se distingue uno a la derecha, cuyos caballos, con la cabeza erguida, parecen excitados por las voces de los pasajeros de la imperial y prontos a triturar los huesos de la multitud.

Más hacia el espectador, algunas notas alegres que dan los trajes de los picadores, y singularmente el que se ve en primer término, que ha dado ancas a un mono sabio.

Se destacan entre la multitud brillosas cabezas de caballos, seguidas del fuste de ordenanza del cochero y de la nota elegante de una belleza solitaria. En primer término ha colocado el artista un tronco de caballo blanco que arrastra lujoso tren. Es acertado el tipo del cochero, modelo de esa correcta transeveria que se luce en los pescantes, así como de la interesante joven lo es de esa abundantísima clase de mujeres equivocadas que en estos tiempos de igualdad lo invade todo.

A la izquierda, la masa compacta negra, apilotonada como rebañú; a la derecha, sobre la acera, vienen confundidas gentes distinguidas, con chulos, tateros y mujeres del pueblo.

Abundan en el cuadro las notas felices, que interpretan afortunadamente la realidad, esos golpes de vista con que descubrimos un conjunto panorámico, animado por las notas picantes que proporcionan la actitud casual, la desigual estatura de sus transeuntes, la luz hiriente vivamente el busto de una mujer hermosa, el perfil de una chula, el sombrero panero de un artesano, ó la bimba de un señorito.

Resalta en la obra esa distinción francesa que hace alarde el autor, y la manera dominante en ese arte de actualidad creado en París, en el que a un realismo inevitable y meritísimo como procedente de observaciones directas del natural, se une la distinción francesa, no siempre tan discreta como para no robar vigor a la obra.

En resumen, el cuadro de Unceta es una tentación para todo aficionado a los toros que tenga dinero.

También se halla en el escaparate un cuadro de Picolo. Representa una juerga. Bellas muchachas del pueblo son obsequiadas por un picador; la escena tiene

lugar en un aposento en que no faltan azulejos y flores. Correcto dibujo y tonos más salientes que los usados hasta aquí por el Sr. Picolo, dan a su último cuadro un interés nuevo.

Las muchachas no son genuinas representantes del flamenquismo de última hora, que ha desechado los mantones de Manila para lucir los provocativos bustos y graciosas actitudes; pero hay en el cuadro verdadera gracia y un respeto al natural, tanto más notable, cuanto que el color, como ya hemos dicho, es mejor del que hasta aquí ha usado el Sr. Picolo, progreso por el cual le felicitamos sinceramente.

En el escaparate de la tienda del señor Eguizabal (calle del Prado), se halla expuesta una cabeza de mujer, obra del señor Oliva (D. Eugenio).

Su manera ordinaria, amplia y fogosa, se halla un poco templada para dar relieve y vigor a las carnes y a las líneas del pecho. Resulta carne de mujer, tibia, sonrosada, con esas vaguedades en los ojos que tanto atractivo dan a ciertas mujeres.

De Manuel Fos, distinguido artista aragonés, hay dos cuadros, representando asuntos de su país. Mucha verdad en los trajes, conciencia en el dibujo y cierta mesura que les da apariencia de obras de más importancia.

En el escaparate de la tienda del señor Eguizabal (calle del Prado), se halla expuesta una cabeza de mujer, obra del señor Oliva (D. Eugenio).

Su manera ordinaria, amplia y fogosa, se halla un poco templada para dar relieve y vigor a las carnes y a las líneas del pecho. Resulta carne de mujer, tibia, sonrosada, con esas vaguedades en los ojos que tanto atractivo dan a ciertas mujeres.

De Manuel Fos, distinguido artista aragonés, hay dos cuadros, representando asuntos de su país. Mucha verdad en los trajes, conciencia en el dibujo y cierta mesura que les da apariencia de obras de más importancia.

Pío Escalera, artista asturiano, tiene una marina que revela grandes estudios tomados del natural; factura fogosa, amplio y seguro trazo y verdad en el color hacen esta obra recomendable; por cierto que los pintores asturianos se van conquistando honrosísimo puesto entre los artistas españoles, a pesar de que las dificultades de aquella naturaleza hacen difícil una interpretación tan artística como conviene para que el público se deleite en la contemplación de los cuadros.

De Manuel Fos, distinguido artista aragonés, hay dos cuadros, representando asuntos de su país. Mucha verdad en los trajes, conciencia en el dibujo y cierta mesura que les da apariencia de obras de más importancia.

Pío Escalera, artista asturiano, tiene una marina que revela grandes estudios tomados del natural; factura fogosa, amplio y seguro trazo y verdad en el color hacen esta obra recomendable; por cierto que los pintores asturianos se van conquistando honrosísimo puesto entre los artistas españoles, a pesar de que las dificultades de aquella naturaleza hacen difícil una interpretación tan artística como conviene para que el público se deleite en la contemplación de los cuadros.

De Manuel Fos, distinguido artista aragonés, hay dos cuadros, representando asuntos de su país. Mucha verdad en los trajes, conciencia en el dibujo y cierta mesura que les da apariencia de obras de más importancia.

Pío Escalera, artista asturiano, tiene una marina que revela grandes estudios tomados del natural; factura fogosa, amplio y seguro trazo y verdad en el color hacen esta obra recomendable; por cierto que los pintores asturianos se van conquistando honrosísimo puesto entre los artistas españoles, a pesar de que las dificultades de aquella naturaleza hacen difícil una interpretación tan artística como conviene para que el público se deleite en la contemplación de los cuadros.

## COSAS DE FUERA

### Federico III y la prensa

El último Emperador de Alemania tenía gran afición a la prensa y contaba a varios periodistas en el número de sus amigos.

Leía con especial predilección el *Volkzeitung*, el más radical de los periódicos de Berlín.

En una ocasión, un funcionario de la corte recientemente nombrado, vió aquel periódico en la mesa del Emperador y propuso cambiarlo por otro que fuera ministerial.

Federico III se opuso formalmente diciendo:

—Lo que piensa el Gobierno ya lo sé; lo que quiero es conocer los pensamientos de sus adversarios.

### Nueva fuente milagrosa

En un valle situado a corta distancia de Maestricht, existe una fuente bendita por San Servasio, según tradición popular, y que parece destinada a hacer la competencia a la de Lourdes.

Su anterior propietario no daba valor alguno a sus propiedades milagrosas; pero ahora la ha comprado la fábrica de la Iglesia de San Servasio en Maestricht, y ésta abraja el propósito de fomentar la fama de aquellas aguas.

La fuente está ya rodeada por una verja, y dentro de poco se elevará en aquel sitio una gruta y sobre ella la imagen del santo, que seguramente no dejará de atraer numerosos devotos.

### Como se escribe la historia en China

El *Nort China Herald* de Shanghai, refiere que hay en aquel país una comisión permanente, compuesta de eminencias literarias y encargada de redactar los anales del Imperio. En 1737 un edicto imperial prescribió que en lo sucesivo no se reservase la historia para uso exclusivo del Emperador y dejara de estar guardada en cajas de oro y estancias de mármol; desde entonces pueden consultarla todos los funcionarios para conocer los pensamientos del Emperador y las leyes del país.

Los trabajos de la comisión se dividen en dos secciones completamente independientes: la primera se compone de la crónica del Imperio con la narración de todos los acontecimientos de interés; la segunda contiene las relaciones de todos los actos y los discursos del Emperador. La primera parte se resiente necesariamente de la influencia directa de la corte, sobre el ánimo de los redactores; pero salvo la parcialidad inevitable en tales condiciones contienen datos de gran importancia y valor.

La otra parte se compone con las notas tomadas instantáneamente por los secretarios que van registrando todas las palabras que el Emperador pronuncia y reviste gran interés para la historia legislativa y de la administración.

### Tal para cual

En la cárcel de Wilkerbarre (Estados Unidos) está detenido el abogado Herbert Graham acusado de varios robos y estafas. Tuvo que prestar una declaración y un *co-stable* recibió el encargo de llevarle al despacho del *alto* del distrito.

Terminada la diligencia, el mismo agente salió acompañándole para dejarle otra vez en la cárcel.

En el camino Graham convidó a su guardián a tomar unas copas en una taberna y repitió varias veces el convite, aceptado siempre por el constable. Sin duda quería emborracharlo para escapar, pero tal mañana se dió, que a media noche otro agente de policía encontró a los dos, borrachos perdidos, durmiendo juntos la mona en una calle del pueblo.

### Un pájaro de cuenta

La policía y los tribunales de París están actualmente preocupados tratando de averiguar la procedencia y la vida de un individuo, preso hace varios meses cuando intentaba robar en una fonda una maleta con alhajas de gran valor. Dice ser español y llamarse Prado; lo único seguro es que venía hace tiempo dirigiendo una sociedad de ladrones dedicada especialmente al robo de alhajas.

Poco tiempo después de su prisión fué detenida una mujer, María Courmeau, que había ido a Marennes, bajo el nombre de Condesa de Linska, para vender el producto de varios robos. Esta sostenía con Prado relaciones amorosas, y al saber que su amante la engañaba, en un arrebato de celos lo denunció como autor de la muerte de María Agnétant, mujer galante, asesinada en Enero de 1886, en

circunstancias semejantes al célebre atentado de Franchini.

Con este motivo se ha puesto en movimiento la policía toda de París; pero las señas personales de Prado no corresponden a las del asesino, dadas por las amigas de María Agnétant.

Prado, desde su entrada en Francia, hace ya varios años, se ha presentado una vez como mejicano, otras como polaco, usando distintos nombres, casi todos españoles: Mendoza, Ribó, Haro.

Declara haber servido en las filas carlistas.

Ingresó luego en el ejército con el empleo de capitán de caballería; fué expulsado siempre, según sus asertos, que no han podido comprobarse, a consecuencia de haber seducido y robado en Madrid a una señorita de familia aristocrática.

Excusado es decir que todas estas noticias han encontrado escaso crédito; pero de todos modos las autoridades no se dan un punto de reposo para conocer todos los antecedentes del tal Prado, que a no dudarlo, y sea ó no sea lo que él dice, es un pájaro de cuenta.

### Rara energía

Varios días hace un obrero de Bruselas llamado Eduardo Floffyn, de 48 años, casado y padre de varios hijos, fué mordido por un perro rabioso.

Por no alarmar a su familia, ni dijo en su casa una sola palabra de lo ocurrido; pero en la semana pasada notó los primeros síntomas de tan terrible enfermedad.

Fuése entonces a ver a un médico y con la certificación que éste le dió, de estar atacado de hidrofobia, se dirigió a un comisario de policía solicitando el ingreso en un hospital.

Allí ha muerto después de veinticuatro horas de espantosos sufrimientos.

## GRACIAS DE GEDEON

El capitán de un buque tenía en gran estima una cafetera de plata que le habían regalado por un salvamento.

Limpiándola cierta vez el marinero que le servía, cayó la cafetera al mar.

El marinero se acercó temblando al capitán y le preguntó:

—¿Mi capitán: ¿lo que se sabe dónde está, está perdido?

—Sabíendose dónde está, claro que no. —¡Válgame la Virgen Santísima! exclamó el marinero:—¡buen susto me he llevado creyendo que la cafetera de plata, que acaba de hundirse en el mar, se había perdido!

### Un efecto telefónico

Pedida comunicación por Peyrolón con su médico se estableció el siguiente diálogo:

—Mi esposa se queja de un intenso dolor en la nuca y de mucha pesadez en el estómago

## ENTRE BARRERAS

## TRECE CORRIDA DE ABONO

Dado el número fatal de la corrida, a nadie podrá extrañar su mal resultado. A las cinco hicieron los alguaciles el despejo, saliendo inmediatamente las tropas taurinas, dando más tarde suelta al primer toro de los seis de Orozco el anciano Albarrán.

Era el animalito berrendo en negro y se conocía entre los suyos por

## Finito

Después de muchas instancias de unos y otros tomó tres puyazos matando en uno un caballo.

El Presidente en vista de que el muy fino no quería más pelea mandó tostarlo, haciéndolo de la peor manera Hipólito y Zayas. Los chicos dejaron la mar de madera por el suelo.

Currito, con terno aceituna y plata va en busca del antiguo adalid. Empezó bien el chiefo de Arjona arrojándose y parando algo, pero luego... luego bailó cual es costumbre en él, y arrancó de largo para clavar más de medio estoque. Después capotes por aquí y capotes por allá y un buen descabello. El toro guasón y falo de vista.

## Hornero

Fué un toro colorao, bragao, que aguantó nueve varas y mató dos caballos dejando en la arena en dos ocasiones a los de tanda. Salguero fué herido en una de estas caídas. Seis pares colocan el Monja y Corito.

Hermosilla trastea al del Horna con varios pares, alguno bueno. Con el este que señala tres pinchazos llevándose el sable y termina dejando una estocada muy fda. Un atronamiento y las mulas. Este toro tuvo poder, pero escasa bravura.

## Caribello

Animal negro, bragado y acapachado de armas.

En la lucha con los piqueros mató cuatro jacos, dando a aquellos igual número de caídas. Almiendo y Primito le pone dos pares y dos medios, muy bueno el entero de Verdul.

Guerra trastea muy de cerca con la muleta, y señala en buen sitio un pinchazo. Vuelve a trastea y arranca en corto para dejar una estocada caída. Luego, y cuando el toro no se dejaba meter el brazo, arranca el diestro desde buen terreno y da dos medias, una fda y otra buena. El toro dobló al tercer intento, en que Guerra acertó. Caribello cumplió bien. En muerte desarmó y buscó el bulto a la espada.

## Azuceno

Sardo, un poco abierto de pitones y chico de cuerpo.

En las siete caricias que le hicieron los picadores, rodaron estos cinco veces, perdiendo además tres caballos. Los matadores oportunos en los quites, haciendo algunos notables Guerra. El público

aplaudió mucho al chico, y lo mereció. Zayas e Hipólito cumplieron en el segundo tercio. Y a tenemos a Currito delante de la fiera. Pocos pares, pero muy bailados y una estocada en las pezuñas. ¡Es natural, se echó tanto fuera! Pero, más fuera lo echó el público a Currito. El toro noble, pero con poco poder.

## Alcahuete

Era un buen mozo y de bonita lámina. De pelo berrendo en negro. Dolióse al hierro, el que probó nueve veces. El contratista de caballos experimentó la pérdida de tres pupilos, y los del palo largo dieron cuatro caídas.

Muy bien Guerra en los quites. Moños y Corito parean ó no, pero ellos es que el presidente manda que maten el toro.

Manuel Hermosilla, que es el encargado de tal cosa, hace para cumplir aquella orden lo siguiente: da cinco pares y se arranca de largo para dejar una estocada honda, pero muy contraria.

El público se impacienta y grita al espada, y éste, cansado de tanto pito, acaba como puede con la existencia de Alcahuete. La verdad es que el toro fué todo un Alcahuete por lo flojo y tunante.

## Barquero

Markado con el número 8, negro y bien puesto. Este fué el toro de la corrida. ¡Qué rareza! Con bravura peleó en el tercio primero, haciendo buena pelea en éste y en el segundo. A la hora de la muerte se defendió mucho, obligando a Guerra a trabajar de veras, pues achuchaba el animalito bastante por los dos lados.

## Resumen

La corrida no pasó de regular. De los toros, el sexto.

Currito muy mal como matador, pero peor como director de lidia.

Hermosilla desgraciado en su primero y con poca calma y conocimiento en el quinto.

Guerra bien toreando y con notoria desgracia hiriendo.

Su primer toro no era para un principiante.

Mos banderilleros, como los picadores, muy mal todos; hay que excluir, sin embargo, de entre los primeros, al Primito que agarró un gran par en el tercer toro, y de los últimos, a Zafra, que estuvo todo, y de los últimos, a Zafra, que estuvo todo, y de los últimos, a Zafra, que estuvo todo.

El jueves toros, y el domingo próximo la última de la primera temporada.

## Puyazos

Barcelona 1.ª.—Patilla buenos, caballos 17. Lagartijo admirable en todo. Cara-ancha y Valentín, bien. Muchos aplausos.

La Línea.—Surgas regulares, caballos 12. Mazzantini y Centeno muy aplaudidos.

## NUESTRO FOLLETÍN

El volumen 8.º de nuestra Biblioteca lo forma el 2.º tomo de *La dama de Monsoreau*, la célebre novela de Dumas, y el 9.º *Las Lobas de Machecoul*, del mismo autor. Terminada ya su publicación en nuestro folletín, muy pronto las pondremos a la venta en las oficinas de LA OPINIÓN y en las principales librerías.

Como oportunamente anunciásemos, estamos publicando otra del mismo autor titulada *Memorias de un médico*.

Las obras que llevamos publicadas hasta ahora deben ser para nuestros favorecedores garantía de nuestra elección para en lo sucesivo. Son las siguientes:

EL PIRATA, de Walter Scott; NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, de Victor Hugo; LOS DOS ALMIRANTES, de Fenimore Cooper, LOS NOVIOS, de Alejandro Manzoni, y LOS CUARENTA Y CINCO, de Dumas (padre). Todas ellas se hallan de venta en nuestras oficinas al precio de una peseta cincuenta céntimos para el público y de una peseta para nuestros suscriptores.

La persona que se suscriba a LA OPINIÓN y satisfaga DIRECTAMENTE en esta Administración el importe de su trimestre adelantado, tendrá derecho al regalo de un ejemplar de cualquiera de estas obras, pero por una sola vez. Por lo tanto, las renovaciones de suscripción no dan derecho a recibir nuevo regalo, y el pedido de la novela ha de acompañar al mandato de la suscripción, para evitarse el pedir la después que esté agotada la edición, como ocurre, por ejemplo, con *Los Cuarenta y cinco* y *Gil Blas*.

## Aviso a los suscriptores y lectores

DE LA OPINIÓN

Tenemos el gusto de participarles que nuestro amigo el Sr. D. Alejandro Borrás, Secretario del Gabinete Médico Norteamericano de Madrid, ha puesto

a nuestra disposición gratuitamente, para todos nuestros abonados y lectores, los ejemplares necesarios de un importante folleto que acaba de publicar tan conocido Centro curativo, cuyo contenido es en extremo curioso, a la vez que muy útil a enfermos y sanos.

Cuantos de nuestros suscriptores y lectores deseen adquirirlo, pueden pedirlo al Sr. Borrás, en la calle de la Montera, 33, primero, acompañando este aviso, y al momento les será entregado ó remitido por correo franco de porte.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

## LA VERDAD SE ABRE PASO

## Tercer documento facultativo

Los que suscriben, profesores de medicina y cirugía del Hospital de Ntra. Sra. del Carmen, etc., etc.

Certifican: que el líquido conocido con el nombre de «Liquor maravilloso de Castillo» ha sido aplicado en este Hospital a varios individuos afechos de neuralgias dentarias, y ha calmado el dolor siempre que se ha aplicado directamente a la cavidad dentaria.

Para que conste, firmamos en Madrid, once de Mayo de mil ochocientos ochenta y ocho. Ignacio Gato y Pelaez.—Andrés Martínez Vargas.

Nuestros no desimos más.—La ciencia y los hechos dicen la verdad.

Único depósito en Madrid, Hidalgo, Sevilla, 16, Peluquero de la «Gran Peña».

## JOYA ESPAÑOLA

## AGUAS DE CARABAÑA

Salinas—sulfuradas, sulfatado—sódicas—hiposulfatadas, purgantes, depurativas, antibiliosas, antihépáticas.

## ÚNICAS DE SU ESPECIE CONOCIDAS

Autorizadas por los gobiernos de España y Francia, previos informes de respectivas Academias oficiales de Medicina.

## Cinco medallas de oro y diplomas de honor

## NOTABLE MEDICAMENTO

## AGUAS DE CARABAÑA

## Purgantes, depurativas

## AGUAS DE CARABAÑA

Para el estómago, hígado, vientre

## AGUAS DE CARABAÑA

Para las herpes, escrófulas, sífilis

## AGUAS DE CARABAÑA

Tónicas, aperitivas reconstituyentes

## AGUAS DE CARABAÑA

Consultada con todos los médicos concejales sobre sus efectos y resultados.

Se halla en todas las farmacias y droguerías.

Depósito general: R. J. Chavarrí

87, Atocha, 87.—Madrid

## ANUNCIANTES

La Agencia General de Representación y Publicidad se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias, y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten a vuestro correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

BARRIO-NUOVO, 7 y 9, MADRID.

## CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta desde 6 pesetas en adelante.

El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de lo que sigue:

Pan.—Salchichón.—Jamón en dulce.—Pastel de liebre.—Pavo trufado.—Pasteles.—Fruta. Queso.

## SUÍZO MODERNO

Sevilla, núm. 16.

## ENRIQUETA FERROT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS, ABIGOS

12, Barquillo, 12

MADRID

## DR. LACORT

ENFERMEDADES DE LA MUJER

Y DE LOS NIÑOS

Campomanes, 8, principal izquierda

## HIERRO BRAVAIS

CUARENTA GOTAS

PARA PREPARAR INSTANTANEAMENTE EL AGUA DE HIERRO

Indicada en la mayoría de los farmacos del extranjero

## EL PENINSULAR

## GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

23, calle de Tetuán, 23

entre la del armen y Prados

MADRID

Los surtidos que esta importante casa

acaba de recibir, son inmensos, ricos, perfectos y extraordinariamente baratos.

El que quiera vestir barato y elegante,

que visite el acreditado BAZAR EL PENINSULAR.

22, calle de Tetuán, 22

Madrid

## ESPECTACULOS PARA HOY

Jardín del Buen Retiro.—9.—Fausto.

Príncipe Alfonso.—9.—Certamen nacional.—1.º Comici tronati.—Los baturros.—Certamen nacional.

Felipe.—9.—La Rioja (Casa de comidas).

La Calandria.—Los inválidos.—La Rioja.

Recoletos.—9.—La tertulia de Mateo.

Caballeros en plaza.—El cosechero de Arganda.—La tertulia de Mateo.

Price.—9.—Grande y variada función

edúca y artística a precios económicos,

tomando parte los más distinguidos artistas,

M. Corradini, M. Watson con su discípulo

Caviar, M. Lepere en el misterio del globo y

los clowns Cerra y Footlet.

Circo Hipódromo de Verano.—9.—Varia-

dos ejercicios ecuestres, gimnásticos, acrobáticos y cómico-musicales, en que toman parte

veinticinco artistas de ambos sexos.

Exposición de Horticultura.—Parque de

Madrid.—Abierta al público de siete de la

mañana al oscurecer.—Música de 9 a 12 y de

5 a 8.—Entrada, 1 peseta.

Tiro Nacional de gallina, conejo, paloma,

etc. Fuencarral, 123. Glorieta de Bilbao, de

ocho de la mañana a diez de la noche.

Guigüel.—Puerta de Bilbao, junto al teatro

de Maravillas.—Preciosas funciones desde

de las seis de la tarde en adelante.

## MADRID

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

Soldado, núm. 8

## PARA VIAJAR

es indispensable proveerse de ininidad de objetos.

De éstos hay grandes surtidos y a precios fijos sin competencia en el

## BAZAR X

6, ESPOZ Y MINA, 6

206

BIBLIOTECA DE LA OPINIÓN

## CAPÍTULO VII.

LO QUE HABÍA PREVISTO GILBERTO

Sola ya Andrea, en su habitación, abandonó el sillón en que había estado hasta entonces, y todos los miembros del pobre Gilberto se estremecieron.

La joven en pie empezó a quitarse sus vestidos blancos como el albañista, todos los albañistas y entalladores de su tiempo, al propio tiempo que se despojaba de sus ropas, y se quedó en su propia piel, y se quedó en su propia piel, y se quedó en su propia piel.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

207

MEMORIAS DE UN MEDICO

Aquel ruido hizo que Gilberto se voliese en su silla, y se voliese en su silla, y se voliese en su silla.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso. ¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

—¡Oh! Me alegro mucho—repuso Andrea—de que tengas un momento de descanso.

