

REDACCION Y ADMINISTRACION GRED A, NUM. 10, PRINCIPAL

REDACCION Y ADMINISTRACION GRED A, NUM. 10, PRINCIPAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION ESPAÑA... Un mes... Un trimestre... Un semestre... Un año... 40 cto

PRECIOS DE ANUNCIOS En las planas 3.ª y 4.ª, 25 céntimos de peseta la línea.

LA OPINION

Toda la correspondencia se dirigirá al director del periódico.

UN GALLINA

Si se quiere bien a un gallo, ha dicho el Conde Buffon, no deben ponerse a su disposición más de doce a quince gallinas...

El gallo zarandeba majestuosamente su cresta, y movía con acompasado andar sus patitas calzadas de espuelas.

Desde hace algunos días, vienen hablando ciertos periódicos de no sabemos qué precauciones y medidas extraordinarias en la previsión de trastornos y alteración del orden público.

allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

trar por hoy a fin de que no se consideren apasionadas nuestras observaciones, —nos limitaremos a reproducir las bases del proyecto a que nos hemos referido.

aconsejando a la Cámara que la rechazase por injustificada y defendiendo al Parlamento de las acusaciones que le había dirigido.

ECOS DE MADRID

TEMPERATURA DE AYER Presiones: 769,6 (San Sebastián) y 760,8 (Badajoz); temperatura máxima, 30,0 (Badajoz); idem mínima, 13,0 (Burgos).

LOCALES

El juez que entiende en el sumario que se instruye con motivo del crimen de la calle de Fuencarral, dictó anoche a las altas horas de la noche, disponiendo la detención del director de la Cárcel-Modelo, Sr. Millán Astray.

SANTO DE HOY

San Buenaventura, Obispo y doctor. Sol: sale a las 4,31 y se pone a las 7,50.

POLITICOS

El Siglo Futuro ha vencido en su contienda con D. Carlos; y decimos esto, porque para todo el que haya seguido este asunto es cosa clara que lo que el Sr. Nocedal andaba buscando era una desautorización, como medio de recobrar su libertad de acción para los fines que ahora persigue.

ASUNTOS MUNICIPALES

No han transcurrido muchos meses desde que se habló con insistencia de un proyecto del Sr. Alcalde de Madrid, para labrar en el sitio que hoy ocupan los Jardines del Buen Retiro un edificio monumental para Casa de la Villa; y de ayer es todavía, como quien dice, el propósito de acometer la titánica empresa de la Gran Vía, y es de actualidad el dispendioso y perjudicial ensayo del entarugado que está llevándose a cabo en la calle del Arsenal, en mala hora y peor sazón para motivos hay, por consiguiente, para creer que la situación de la hacienda municipal es desahogada y próspera, que ni los pueblos, ni los particulares piensan en obras de lujo, ni en costosos ensayos de problemáticas mejoras, cuando carecen de lo indispensable para atender a las necesidades más perentorias.

EXTRANJERO

M. Boulanger es el político moderno que ha dado mayores muestras de sus disposiciones al reclamo.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El delegado del Parque de Madrid, Sr. Monasterio, ha dispuesto sean trasladados al colegio de San Ildefonso todos los ejemplares de diferentes especies zoológicas que existen allí diseccionados, con objeto de aumentar la colección de Historia Natural de aquel centro de enseñanza.

sus respectivos Gobiernos, no era fácil que el nuestro formulase un programa, cuyos puntos sometidos a la libertad completa de criterio, capaz de conducir a soluciones prácticas y realizables.

Y termina con estas palabras, que—á ser cierta la noticia—estarían perfectamente justificadas:

«La dificultad, pues, surge, no por parte del Gobierno marroquí, sino por la resistencia que estaba dispuesta á ejercer una de las naciones signatarias del convenio de 1880 á hacer nuevas concesiones al Emperador de Marruecos.»

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

UN INCENDIO EN KUMBERLEY

LONDRES 13.—Según un despacho del cabo de Buena Esperanza, ayer estalló un incendio en la entrada de la mina de Bolsoer en Kumberley.

A consecuencia del siniestro, 800 personas quedaron sepultadas bajo los escombros.

El número de muertos no bajará de 500. Esta catástrofe ha producido gran consternación en todo aquel país.

DEFUNCION DE UN SENADOR FRANCÉS

PARIS 13.—Ha fallecido el senador y académico señor Alton.

La prensa dedica sentidas frases á la memoria de tan ilustre jurisconsulto.

LA CUESTION FLOQUET-BOULANGER

PARIS 13.—Los periódicos se ocupan frecuentemente de la sesión de ayer en la Cámara de los Diputados, la cual ha producido gran sensación.

El párrafo del discurso del Presidente del Consejo, de que desde el fondo de Alemania lleguen á Francia los retratos del General Boulanger, merece una explicación.

Los alemanes, como es sabido, están haciendo activísima competencia á los franceses en todos los ramos de la industria.

Ahora las litografías alemanas han comenzado á explotar la popularidad del General Boulanger.

Al efecto, desde algunos puntos de Alemania, y particularmente de Hamburgo, se han remitido á Francia, para su venta aquí, cromos-litografías y hasta alfileras haciendo la apoteosis del General Boulanger. A esto aludió el Sr. Floquet en su discurso.

PARIS 13 (245 m).—En los casinos circula el rumor de que se está concertando un duelo entre el Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Floquet, y el General Boulanger, á consecuencia de las palabras que este usó ayer en la Cámara.

Se añade que probablemente el duelo se verificará á las diez de la mañana.

Los padrinos del Sr. Floquet son los Sres. Combes y Perrier, y los del General Boulanger los Sres. Leharisse y Laisant.

PARIS 13 (610 m).—Se confirma que esta mañana se verá el desafío de los Sres. Floquet y Boulanger.

Se sabe que es a espaldas; pero se guarda absoluta reserva sobre la hora y el sitio.

PARIS 13 (9 m).—En París no se habla más que del desafío Floquet-Boulanger.

La noticia de este suceso produce viva sensación en Francia.

PARIS 13.—El General Boulanger, en una conversación que tuvo con un redactor del periódico El Intransigente, declaró que no o presentará su candidatura por el departamento del Ardeche en la elección que se celebrará el día 22 del corriente.

PARIS 13.—Los periódicos republicanos, hablando de lo ocurrido ayer en la Cámara de los Diputados, dicen que el General Boulanger ha enmendado resueltamente la cuestión albirista.

Añaden que ha comenzado de una manera decidida la lucha entre la república y la dictadura, y que se debe esperar que el sufragio universal acabe con el esarismo.

La decadencia de la popularidad del General Boulanger se le atribuye ayer á la salida de éste de la Cámara, pues los silbidos que se le oyeron las voces de sus peores amigos que le aclamaban.

PARIS 13.—El periódico intransigente La Linterna, que hasta ahora había apoyado al boulangismo, rompió desde hoy con este partido.

Se le atribuye a este cambio de actitud a la sesión de la Cámara de ayer.

PARIS 13.—Los periódicos conservadores apianando esta mañana la actitud tomada ayer por Boulanger al combatir durante el parlamento y al pedir la inmediata revisión constitucional.

«Los honores de la sesión de ayer, exclama un diario monárquico—pertenecen sin duda alguna al General.»

PARIS 13.—(11,45 m.) Urgentes.—Conforme anunció esta Agencia, esta mañana se ha verificado el desafío del General Boulanger con el Sr. Floquet, Presidente del Consejo de Ministros.

El arma elegida fué la espada.

Los padrinos han sido los señores que cita el despacho de esta madrugada.

En el primer encuentro Boulanger resultó herido en la pierna izquierda y el Sr. Floquet también ligeramente en la mano derecha.

Como las heridas no impidieron la continuación del duelo, prosiguió éste.

En el segundo encuentro, Floquet recibió una herida en la tibia izquierda, pero el arma, por fortuna, no penetró.

La herida es sumamente ligera.

En cambio el General Boulanger recibió una cuchillada en el cuello que produjo en el acto una gran hemorragia.

Hasta ahora no ha podido apreciarse la gravedad de la herida.

Los padrinos dieron por terminado el lance.

PARIS 13 (1,10 t).—Esta Agencia tiene ya noticia de un hecho relatado por los padrinos del desafío. El que Boulanger, después de referir los detalles del lance, conforme con los informes anteriores, dice:

«El General Boulanger ha recibido una herida grave en la región del cuello.»

PARIS 13 (3, t).—La herida de Floquet es tan grave, que ha podido asistir á la inauguración de la estatua de Gambetta. Boulanger sigue grave.

(Del servicio particular de El Correo.)

«Paris 13 (3,5 tarde).

«Director Correo.

«A consecuencia de la sesión de ayer del Congreso, Boulanger y Floquet se han batido esta mañana á las diez en el parque del conde de Dillon en Neuilly, boulevard Argenson.

«Ha sido padrinos del duelo Laisant Horisse, Perrier y Clemenceau.

«En los momentos de animación extraordinaria: mantiene extraordinario de El Intransigente.

«En el primer asalto, Floquet fué tocado en la pierna derecha. Al mismo tiempo Boulanger en un dedo de la mano derecha.

«En el segundo asalto la espada de Boulanger, habiendo amenazado al costado izquierdo de Floquet, éste en el quite hirió en el cuello á Boulanger, produciéndose bastante hemorragia.

«Terminado el combate, el General por su pie y apoyado por sus padrinos entró en la casa del Conde.

«Dícese que la herida ofrece alguna gravedad.—Polis.»

CONSTITUCION DE LOS METEOROS

Hace mucho tiempo que la ciencia se preocupa de los caracteres físicos de las materias meteoríticas. Sabidas son las circunstancias en que aparecen esas materias: se presenta en el cielo un globo de fuego, y por la noche ilumina toda la atmósfera. Describe una trayectoria grandemente inclinada hacia el horizonte. Se ha calculado que empieza á verse cuando se halla á unos 60 kilómetros de la superficie terrestre.

Estos cuerpos, que evidentemente tienen una procedencia cósmica, andan mucho más deprisa que una locomotora ó que una bala de cañón. La locomotora recorre 30 metros por segundo; la bala de cañón 500 metros; el bólido recorre de 30.000 á 60.000. Es la velocidad con que un planeta gira sobre su órbita.

El bólido estalla, dejando oír una, dos ó tres detonaciones violentas, cuyo ruido se percibe á veces á la distancia de 300 kilómetros. Antes de la detonación, se oye á veces un silbido, que ha sido comparado al ruido de las alas de un pájaro gigantesco, ó al que produciría una inmensa tela de seda al ser desgarrada. Ese ruido lo produce el roce de un cuerpo sólido con el aire.

Cuando el bólido ha estallado, sus restos, más ó menos numerosos, tienen formas an ulosas y poliféticas; algunas veces son tan numerosos, que caen como si fuera granizo. Los meteoros son fríos en el interior, pero el roce con el aire les da un gran calor en la superficie; Agasda los ha comparado al hielo frito de los cocineros chinos.

«Este contraste—dice M. Daubrée, autor de las observaciones que hoy nos ocupan,—este contraste, entre la parte central que conserva todavía el frío intenso de los espacios planetarios, y la parte superficial que pocos momentos antes era incandescente, se comprende con facilidad á causa de la poca conductibilidad de las sustancias pedrosas y del tiempo muy corto, durante el cual se han calentado.»

Porque, en efecto, solamente en el corto espacio de tiempo empleado en su paso á través de nuestra atmósfera, es cuando se calientan esos cuerpos errantes, verdadero polvo cósmico. Y se calientan por el roce, para cubrirse de una capa negra, brillante á veces, como si fuera un esmalte y que sólo tiene un milímetro de espesor. Esa especie de barniz se ve también en las rocas donde cae un rayo; el rápido paso de un cuerpo sólido á través del aire produce una compresión súbita.

Y como el calor producido así es completamente superficial, los cuerpos que llegan hasta nosotros, envueltos en una capa de una materia que ha sufrido la fusión, siguen siendo, en su interior, lo mismo que eran en los espacios. Son testigos de mundos alejados, y por lo tanto, importa mucho estudiar su constitución.

Lo primero que debe ser notado, es que jamás nos han traído lo que se llama un elemento, es decir, un cuerpo simple nuevo; vemos en ellos los mismos cuerpos simples que en las materias terrestres, tales como el hierro, el oxígeno, el manganeso, el níquel, el azufre, el fósforo, el carbono. (Hasta ahora se han encontrado hasta veintidos de nuestros cuerpos simples.)

Se ha intentado agruparlos, en relación con la cantidad de hierro que contienen, des de el hierro macizo hasta las piedras desprovistas de hierro, y de ese modo han sido constituidos cuatro grupos que tienen un carácter bastante artificial; sin detenernos mucho en eso, hablemos con cierta extensión de sus caracteres físicos.

«Nada—dice M. Daubrée en la Memoria que últimamente ha publicado—llama más la atención en la forma exterior de los bólidos, que cierto aspecto general que tienen, el cual demuestra que no son más que partes de un cuerpo roto. Si se juntan los centenares y aun millares de piedras de una misma caída, se verá que forman masas de piedra parecidas á las que sirven para el adquinado de nuestras calles.»

¿Cómo puede verificarse esa ruptura en las partes más enrarecidas de nuestra atmósfera?

No se había podido comprender bien antes de estudiar, como se ha hecho recientemente, á propósito del empleo de nuevos explosivos muy poderosos, la acción del gas sobre los sólidos; las sustancias meteoríticas tienen una estructura que acusa la violencia de las acciones mecánicas debidas al gas.

Son cavidades redondas, parecidas á las que dejaría la huella del dedo pulsar en una masa blanda; por eso se las ha llamado algunas veces *dedadas*; en ciertos casos están alineadas y juntas esas cavidades, y forman una sola más grande.

«Esta especie de excoaraciones—dice M. Daubrée—han sido atribuidas durante mucho tiempo á que el bólido estalla á uno ó más, bajo la aplicación del rayo brusco ó intenso que sufre en el trayecto aéreo; pero experimentos de muchas clases hechos recientemente, demuestran que no es así. En medio del aire que lo ha comprimido y caldeado fuertemente, el bólido se encuentra en las mismas condiciones, que si estando en reposo fuese sometido á un choque de gas á

muy alta tensión, producido por la explosión de la pólvora ó de la dinamita. Invirtiendo de ese modo los papeles, se aborda experimentalmente el problema.

«Esta idea era ingeniosa: vemos cuáles han sido los resultados del experimento. Consideremos, en primer lugar, granos de pólvora de gran calibre caídos de la boca de un cañón en el momento de la explosión—cosa que ocurre con frecuencia—y apagados al llegar al aire; ¿qué se observa? La superficie de esos granos, sometida á una presión y á un choque violento, está toda cubierta de esas pequeñas cavidades de que acabamos de hablar. En el tiro de las piezas de artillería, el cilindro de acero que sirve de canal para prender fuego, cuando se han producido fogos de gas, experimenta también excavaciones que rápidamente se hacen profundas.

«Como los datos de granos de pólvora, son debidas á la acción excesiva de los gases que ejercen una fuertísima presión.

«Con ayuda de la dinamita se obtienen en piezas de hierro ó de acero, pequeñas cavidades, aún más caracterizadas, y entonces la acción es insustentable, lo mismo que en el caso de los bólidos. Las superficies esféricas que son las huellas de los movimientos giratorios del gas, recuerdan igualmente las cavidades de los meteoros.»

Hay con efecto analogía entre las causas. Cuando los bólidos entran en la atmósfera animados por su enorme velocidad, la parte delantera de esos proyectiles roza con el aire, el cual, obedeciendo á esas enormes presiones, ejerce una acción que deja como huella las extrañas cavidades de que hemos hecho mención.

Es preciso, pues, considerar esas cavidades de los meteoros como la señal indeleble de los torbellinos del gas; los efectos de la dinamita en las masas de hierro y barras de acero, son más interesantes y más dignos de estudio desde ese punto de vista.

M. Daubrée habla de una masa de hierro esférica que ha sido sometida á la acción de la dinamita. Vense en ella cavidades numerosas, y sobre todo desaholladas hacia el centro del hemisferio, que á su vez lleva también algunas señales semejantes.

Habla asimismo de un prisma de acero sobre el cual se han depositado en cuatro puntos cartuchos de dinamita; después de la explosión, el prisma ha sido separado en varios puntos en el sitio limitado por los cuatro cartuchos; toda esa parte ha sido reducida á fragmentos y marcada con numerosas cavidades como aquellas de que hablamos al principio; pues bien, se ha observado que había roturas de ángulo recto, sensiblemente equidistantes, y que presentaban rasgos de una gran simetría. La enorme presión, debida á la explosión, ha determinado un aplastamiento de la barra de acero que se ha alargado en la proporción correspondiente.

Preséntase al observar la cuestión de averiguar por qué los bólidos tienen esas cavidades que hemos men ionado, en varios sitios y á veces en toda su superficie, y es porque son proyectiles de forma muy irregular, y los cuales, por consiguiente, no presentan siempre la misma faz á la presión directa del aire; son comparables á un buque, cuya proa varía incesantemente de un día.

Con la cuestión de los bólidos se relaciona la de los polvos de origen celeste. Pero, en primer lugar, ¿existen verdaderamente polvos que no tengan origen celeste? Esto parece incuestionable. Hay bólidos carbonizados que se pulverizan á una simple presión del dedo; muchos de esos bólidos serían pulverizados en su trayecto por la atmósfera, si no estuviesen protegidos por la corteza fundida que se forma en el momento en que entran en el aire. Cuando los aerolitos polvorientos se mojan, trócanse en una especie de barro negro. Cuando un bólido atraviesa el cielo, se ve seguido de un rastro que al principio aparece brillante y que luego se oscurece. Ese rastro ó cola no puede ser formado más que por partículas, es decir, por el polvo que se deseca del bólido.

Mr. Dewar, en conferencias dadas recientemente *The London Royal Institution*, llamó la atención sobre la estructura de los meteoros, y especialmente sobre los gases que llenan sus cavidades. Es natural—decía—conjeturar que esos gases deben ser los de la atmósfera, pero ciertas observaciones hacen creer que más bien sean gas de ácido carbónico; y Mr. Dewar opina que en general todas las cavidades de los meteoros contienen ácido carbónico.

Ha insistido también en esas conferencias el sabio profesor á quien aludimos, sobre la analogía de las lluvias meteoríticas y las lluvias de las cenizas volcánicas.

También M. Daubrée insiste en esta analogía; los meteoros no contienen más que unos pocos elementos de los que forman principalmente la abundante serie de los que hay en las capas de la corteza terrestre; no se ha encontrado en ellos jamás nada comparable á las masas, sobre las cuales reponen inmediatamente los terrenos sedimentarios, ni el granito, ni los minerales asociados al granito.

Es necesario bajar más para encontrar las analogías de los meteoros, en las regiones profundas inferiores al granito.

Mr. Nordenskiöld ha descubierto en la Groenlandia septentrional, masas considerables de hierro metálico; ha visto en un pequeño espacio más de veinte masas que contenían nada menos que 21.000 kilogramos de esa sustancia.

Al principio se creyó que esas masas eran de origen meteorítico, pero M. Steenstrup ha probado que provienen de las rocas basálticas; más la analogía completa de ese hierro groenlandés con el hierro de los meteoros, demuestra que hay parentesco entre las rocas profundas de nuestra tierra y las piedras que nos llegan de los cielos.

Este parentesco no había pasado inadvertido para Descartes, el cual había escrito ya, acerca del asunto, estas palabras:

«Supongamos que la tierra en que vivimos ha sido en otros tiempos un astro, de modo que no difiriera del sol más que en ser más pequeño, que las partes menos sutiles della materia que lo componía, uniéndose poco á poco unas á otras, se han juntado en la superficie y han compuesto nubes ó sean otros cuerpos más espesos y oscuros, pa ecidos á las manchas que se ven con frecuencia formarse, para disiparse poco después, sobre la superficie del sol.»

Descartes había adivinado que «la tierra y los cielos están hechos de una misma materia;» pensamiento que ha sido

confirmado, no sólo por los magníficos descubrimientos de la espectroscopia moderna, sino también por el análisis químico de los meteoros.

No encontramos en estos elementos alguno desconocido en nuestro planeta; antes bien, encontramos en ellos, como en las rocas terrestres, el predominio del hierro y del oxígeno.

«Encontramos también en los bólidos el manganeso en abundancia, y descubrimos en ellos especies mineralógicas idénticas, y á menudo asociadas entre sí, de la propia manera.»

DESDE SAN SEBASTIAN

Comienza ya á sentirse el incremento en la colonia veraniega; con la llegada de la Reina Regente y su augusta familia, rodeada del innumerable séquito de personajes palatinos, comienza una nueva era para esta bellísima ciudad.

Hasta ahora, los delectos paseos de la Concha, Alameda y Zurriola, apenas si sentían crujir, al suave paso de alguna beldad forastera, el mecido cascajo que los encubre y guarece contra las inclemencias del tiempo y las furias del vendaval; de hoy en adelante, veránse cruzados por innumeras bandadas de aves pasajeras que vienen á posar placenteramente sus cuerpos en esta sultana del cantábrico mar, azotada fuertemente de vez en cuando por las brutales caricias del Septentrion.

Pronto se oirá también en el suntuoso Casino el agudo chillido del estraido *grouppier*, al par que el metálico son producido por las monedas al caer entrechocando sobre el verde tapete. Hoy por hoy, merced á la resistencia severa é incorruptible del, hasta hace poco, Gobernador civil de la provincia, permanezca cerrados y á la expectativa los brillantes altares que la elegante arquitectura del Casino ha elevado á Dios *juego*; pero es fama y costumbre nunca interrumpida que en época de verano se abra un poco la mano en esto del juego, y se espera que este año no ha de constituir una excepción para los aficionados á tirar de la oreja á Jorge.

La venida de la Reina no era, para los habitantes de San Sebastián, sino un motivo más de curiosidad por ver y saludar á la augusta dama que les ha favorecido varias veces con su estancia en la ciudad. Así es que la recepción hecha por el pueblo á la Regente, ha sido algo modesta en entusiasmo, pues á ello no es dable el carácter vascongado, pero sumamente afectuosas.

Desprovista por completo de toda clase de aparato, tan común á todas las fiestas de esta índole, la acogida que le ha tributado la capital de Guipúzcoa ha sido cariñosa y sincera. No pueden olvidar en este país el inmenso influjo que siempre ha ejercido D.^a María Cristina en favor de los intereses de las provincias vascas, ni las recientes entrevistas celebradas con sus representantes, en todas las cuales ocasiones se ha mostrado cordialmente favorable á las intenciones y propósitos de este país.

Dáse como cosa cierta y segura la compra, por parte de la Reina Regente, de varios terrenos, pertenecientes, hasta ahora, al Marqués de Moriana, situados en un arrabal de la ciudad, llamado el Antiguo, y que constituirá una mansión de verano, deliciosa, con fácil comunicación con la playa y dotada de todas aquellas condiciones que pueden apetecer el espíritu y el cuerpo del veraneante.

La Infanta D.^a Eulalia, con su esposo el Infante D. Antonio, han arrendado un hotel en la Concha, que, si bien carece de belleza arquitectónica, goza, en cambio, de preciosas vistas al mar y á la playa de baños. Deen que ha llegado del viaje bastante desmejorada y de pálido semblante, por todo lo que los baños de mar y el ambiente salino habrán de operar energicamente en su naturaleza, de suyo robusta.

Dícese que la Reina está decidida á hacer una vida completamente campestre, libre de todas esas preocupaciones palatinas que la molestan tanto. Esto no obstante, hará varias expediciones á los pueblos comarcanos y á diversos puntos que por lo pintorescos y por su admirable situación, son encanto del viajero y agradable recuerdo para los naturales del país.

Se habla mucho de las fiestas que se celebrarán por aquí en el mes de Agosto. El infatigable y simpático Arana tiene organizadas cuatro corridas de toros, de Hernández, Aleas, Vicente Martínez y otras acreditadas granaderías, que serán estoqueadas por el Espartaco, Lagartijo, Frascuelo y el Bebe, y otra corrida de becerros, que serán lidiados por los renombrados niños sevillanos, que tanto se hacen aplaudir en estas partes.

En el Casino se preparan también grandes bailes, conciertos y una infinidad de festejos que son comunes en estos establecimientos.

En fin, que la gente se propone divertirse en gran escala y, si Dios no lo impide, creo que cumplirá su propósito.

Hasta otra, mi querido Director, que ya ésta se va haciendo pasada y algo larga.

Antonio Arizti.
San Sebastián 11 de Julio de 1888.

ESCULTURA

DON JOSÉ ALVAREZ DE PEREIRA Y CUBERO

La muerte de Carlos II, que señala el punto de extrema decadencia á que puede llegar una raza privilegiada, es también punto de partida del renacimiento nacional, cuya manifestación más genuina en las Bellas Artes se halla personificada en tres grandes artistas. Sus nombres tienen que ir forzosamente unidos siempre que se trate de presentar un cuadro completo del arte español del siglo xviii; arte infundido de extranjerismo, como que debe su existencia á la inoculación del decadente genio francés en nuestra vida, y que hasta en estos mismos grandes artistas, no alcanzó siempre la madurez nacional que distingue á los frutos de la cultura española en todas las épocas.

D. Ventura Rodríguez (1717-1785), don Francisco Goya y Lucientes (1746-1828), y D. José Alvarez de Pereira y Cubero (1768-1827), son como la resultante de todo aquel movimiento iniciado al día siguiente de la victoria alcanzada por Felipe V en Almansa, en busca de la regeneración nacional.

Goya es admirado por todos; estudiado no ha sido aún; pero ha llegado á estar de moda por su vigorosa originalidad, por sus cualidades y por sus defectos; es popular, porque para sentirle sólo se necesita alguna cultura y gusto.

D. Ventura Rodríguez, biografiado por Jovellanos y verdaderamente estudiado después, goza entre los arquitectos y entre los pocos que en España ven algo más que piedras labradas en los monumentos arquitectónicos, de la fama que su profundo saber, su gusto depurado, su fecondidad y elevación de espíritu le conquistaron antes de morir.

D. José Alvarez de Pereira y Cubero, es un gran escultor; esto explica la relativa obscuridad de su nombre.

La escultura es el arte por excelencia, el arte de las ideas puras, el arte que espiritualiza la materia en grado sobrehumano, el arte de los espíritus superiores que pueden ver en una sola estatua la personificación de una época, que pueden

Patilla y será lidiado por las cuadrillas de Lagartijo y Mazzantini.

—En Valencia sigue preocupando la atención del público el crimen de la calle de Espinosa.

Además de las prisiones de que hemos dado cuenta, ha sido detenido un muchacho llamado Anselmo Cervera, vecino de Pinedo, por ser, según parece, quien llevó las dos sillas á Muñoz desde su casa de huéspedes á la del crimen; pero después de prestar declaración, fue puesto el muchacho en libertad.

El paradero de Muñoz continúa siendo el punto oscuro del drama. Dícese que obran varias cartas en poder del juzgado, en las que Muñoz da noticia de su viaje á Buenos Aires.

Añádense que los sobres llevan sellos del interior, aunque las cartas aparecen fechadas fuera de Valencia.

El juzgado ha practicado un reconocimiento en la casa del crimen, y encontró en el censo de las manos y ocho uñas de la víctima, que constituyen una masa informe.

GACETA

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando mal suscitada una competencia entre la Audiencia de las Palmas y el Gobernador de la provincia de Canarias.

GOBERNACION.—Real orden mandando que se proceda á la celebración de subasta para establecer y explotar una red telefónica en Jerez de la Frontera.

Otra declarando sin valor ni efecto el acuerdo de la Comisión provincial de Cadix que excoityó de las listas electorales para Ayuntamiento á D. José Sanchez Marcos, vecino de Sanlúcar de Barrameda.

SUCESOS

Ayer mañana á las ocho tuvo la desgracia de caerse desde lo alto de un paredón de las obras en construcción de la Biblioteca Nacional, donde trabajaba de operario, Jesús Alvarez, de 17 años.

Conducido á la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, con pocas esperanzas de vida, falleció á los pocos momentos.

El desgraciado joven era hijo de un individuo que ha servido en la Guardia civil.

—En la madrugada de ayer fué conducido á la Casa de Socorro del distrito de la Audiencia José Iglesia Linares, de treinta años, soltero, jornalero, para ser curado de una herida grave en la cabeza y de varias contusiones de carácter reservado, inferidas por José Sanchez Pérez, de 44 años, cartero, al intentar el primero penetrar en la habitación del segundo.

Ambos viven en la casa núm. 19 de la Concepción Jerónima, en el cuarto piso, aunque en distinto cuarto.

—En una peluquería de la Carrera de San Jerónimo ha fallecido repentinamente, ayer tarde, un oficial de la misma.

—Ha sido encontrado en la Ronda de Atocha, en el sitio denominado del Campillo, el cadáver de un niño de pocos días, que presentaba en la nuca una gran mancha violácea y otra igual en la región sublabial de la izquierda. La lengua salía fuera de la boca. Se hallaba desnudo y tendido boca arriba sobre un ribazo.

—Han sido detenidos un hombre y una mujer, llamados Miguel y Juana, que habitaban en casas cercanas al sitio del crimen, y poco distantes una de otra.

—En una prendería de la Rivera de Curtidores se practicó un registro, hallándose 32 revólvers procedentes de una venta del Estado Mayor.

—A un sujeto que dormía á pierna suelta en la Cuesta de la Vega, le robaron cuanto llevaba encima, sin que fueran habidos los ladrones.

—En una casa de la calle de la Moreña, se cayó una mujer á una cueva, produciéndose varias heridas graves.

AL EXCELENTISIMO SEÑOR DON ANGEL AVILES

ESCULTURA

Las imágenes que en este período se siguieron produciendo en España, aparte de algunas afortunadas imitaciones de Alonso Cano, fueron verdaderos engendros en los que concurrió la decadencia española y la francesa, vírgenes que querían recordr las de Murillo y Cano, con paños tempestuosos y todo el simbolismo místico español, exagerado por el espíritu francés, hasta tocar en la barbarie de los ídolos más primitivos.

Corrado Giacinto y Tiépolo, traídos por Carlos III con la esperanza de que contribuyeran á la regeneración de la pintura, nada influyeron en la escultura; sólo una gran personalidad, el pintor filósofo D. Antonio Rafael de Mengs, influyó algo por la elevación de su preceptiva, común en muchas partes á todas las artes plásticas.

Tal es la escena en que aparece don José Alvarez de Pereira y Cubero. En las postrimerías del arte del Renacimiento, y como pretexto del absoluto predominio del idealismo italiano, aparece el naturalismo, más vigoroso en España que en Italia; pero la sociedad europea se preparaba ya para ingresar en el gran período crítico, en el siglo xviii. Pensadores más que artistas, fueron los que iniciaron el nuevo Renacimiento, no emprendido seriamente hasta bien entrado el siglo xix, y cuya historia es también la de una gradual aproximación del hombre á la naturaleza, que hoy queremos ver y estudiar, sin que entre ella y el hombre se interponga nada ni nadie.

Alvarez llegó á la vida cuando todo dificultaba la necesaria y discreta comunicación del artista con la realidad; el antiguo y las estampas eran los medios de estudio, tanto más, cuanto que hasta hoy no se han eximido los escultores de la tiranía absoluta que sobre ellos ejerciera el maravilloso arte griego, convencidos de que solo por el estudio de la naturaleza se puede llegar á conseguir una escultura moderna.

En tiempo de Alvarez se atrevió la Academia de San Fernando, por muchos motivos ilustres, á introducir en sus programas tímidos ensayos de estudios del desnudo.

Debe tenerse todo esto en cuenta para

gozar la sencillez divina de las ideas madres.

—Sólo en Grecia pudo ser la escultura un arte popular; en la Europa moderna ha sido siempre el arte de cultísimas minorías que existen en su seno como planta exótica criada en estufa.

En nuestra patria, casi nunca han tenido público los escultores, si se exceptúan los religiosos; por eso, figuras como las de Alvarez esperan días mejores para difundir por la sociedad esa luz que hoy se pierde en la soledad de la historia.

Gregorio Hernández, como escultor, el Carlos II de aquellas dinastías de escultores españoles, cuyos jefes fueron Berruguete, Becerra, Céspedes, Alonso Cano y otros.

En la total decadencia y ruina cayó envuelta también la literatura, que por ser la más característica producción humana, refleja con más fidelidad el verdadero estado de la sociedad productora; sólo la pintura se conservó vigorosa hasta los últimos días de Hechizado. Carreño de Miranda y Claudio Coello eran mucho más de lo que merecía su tiempo, y lo prueba el hecho de verse olvidados en cuanto apareció en la corte de España el gran corruptor Lucas Jordán.

El churriguero continuaba haciendo estragos en los días

