

Unidad



La Falange exterior, sé Antonio, mantiene en doctrina y estilo de Jof, fervor y emoción dentro de la Patria, a los españoles del extranjero, bajo el signo victorioso de Franco, Caudillo de la guerra y de la paz; conductor y guía de los destinos triunfantes de España. Saludo a FRANCO

¡ARRIBA ESPAÑA!

"POR LA PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA"

PUBLICACION QUINCENAL DE INFORMACION ESPAÑOLA

No. 66.

Director:
FEDERICO PASCO FONT

Lima, 15 de Abril de 1941.

Redacción y Administración:
CAMANA 459 — Apartado 766

8 PAGIN

UN EXITO DE LA POLITICA SINDICAL

La Ley Sindical, promulgada por nuestro Caudillo, empieza a producir los resultados apetecidos con la construcción de los Sindicatos Nacionales y el acometimiento de las funciones y desarrollo que la Ley les encomienda.

Ahora nos referimos al éxito obtenido por el Sindicato Nacional del Metal. A él se debe la resolución de un problema que venía afectando a la minería del hierro. Impedida la exportación de este mineral por causas del internacional conflicto, la minería del hierro de Vizcaya y Santander se encontraba en un estado que de prolongarse algún tiempo más, le hubiera conducido a un colapso, arrastrando consigo el paro obrero correspondiente.

Para llegar a tal extremo, parecía absolutamente preciso elevar el precio de venta del hierro en unas ocho pesetas por tonelada métrica, mientras durase la imposibilidad de exportación. Pero tal solución no podía aceptarse ante la decidida voluntad de nuestro Gobierno de impedir a toda costa la elevación de precio que había de reflejarse, naturalmente, en el precio de venta de los productos siderúrgicos elaborados.

El problema planteado en estos términos, parecía insoluble. Hasta que la intervención del Sindicato Nacional del Metal se verificó. La Junta Sindical del mismo, presidida por los mandos nacionales, abordó el problema, sometiéndolo a la consideración de los componentes de la misma — representaciones valiosísimas de la industria siderúrgica en todos sus matices. Y un elevado espíritu patriótico dictó en todos la fórmula salvadora: realizar los sacrificios que fueran precisos para no afectar al consumidor, soportar en absoluto todos los sacrificios económicos necesarios para salvar la crisis de la minería del hierro.

La propuesta que, después de lo relatado, se formuló por el Sindicato Nacional del Metal a la Delegación Nacional de Sindicatos y al Ministerio de Industria fué aprobada. Y así, gracias a la Organización Sindical, por la intervención del Sindicato del Metal, que reúne en sí representaciones de todas las Empresas afectas a esta rama de la producción, ha sido posible la solución encontrada, que por medio de los organismos burocráticos habituales era realmente imposible de obtener y que es de interés tan capital para la vida española.

En el renacer de la artesanía Española

La artesanía española resurge actualmente con su antiguo esplendor en las artísticas obras de sus Escuelas de Artes y Oficios, y especialmente en las de especialidades, como la de cerámica de Manises.

El arte valenciano, que durante los siglos de su esplendor gremial sobresalió en sus obras de orfebrería, encuadernaciones, trabajos en piel, muebles, cerámica, cerrajería artística, etc., vuelve a adquirir el auge de pasados tiempos en la campaña de revalorización artesana que actualmente lleva a cabo la Delegación Nacional de Sindicatos.

Las artes valencianas existían ya esplendorosas cuando Roma extendió su dominación por toda la Península como lo demuestran un sin fin de objetos encontrados en distintos puntos de la provincia: las pinturas rupestres de Ayora y Dos Aguas, la cerámica ibérica del Castellar de Meca (Ayora), la "Dama de Elche", recientemente devuelta a España por el Gobierno francés; una figurita de metal encontrada en Turis, representación del Sol, supremo dios ibérico, y

tantas obras de arte exponentes de la arraigada tradición artesana de Valencia.

Al llegar los romanos a la Península, el arte de éstos fué asimilado pronto por los artífices iberos, sin perder éstos las características del suyo. De aquella época son los bellísimos mosaicos de Liria y Mondada, colecciones de monedas valencianas, los notabilísimos vasos saguntinos que mencionaron Plinio y Marcial y los lienzos setabenses de Játiba, cuna del Pontífice Alejandro VI y de "el Españolito", cuyo uso entre los romanos era prenda de la más refinada distinción.

De los primeros siglos del cristianismo, incluida la dominación visigoda, quedan muestras abundantes del arte indígena, caracterizadas por la reproducción de la enseña de la cruz y otros símbolos (cerámica de Sagunto, Puig, Alicante, Elche, Denia y Valencia).

De la dominación árabe es tan abundante el muestrario que no vale la pena de hablar de restos cuando aún quedan completas obras suyas en pleno uso, como los llamados "Baños del Almirante".

Cuando el Rey don Jaime conquistó Valencia se encontró, pues,

con manifestaciones artesanas de tanta variedad que, aunque no encontró una organización artesanal propiamente dicha, sí halló un principio de ella, pues como tal pudo considerarse el hecho de que el oficio estuviese agrupado por oficios y la costumbre de que los aprendices viviesen con sus maestros, los cuales tenían el deber de enseñarles el respectivo oficio. Don Jaime no hizo más que recoger estas costumbres y codificarlas; darles una organización, que fué cauce, primero, para su conservación y después, para la prosperidad del reino que acababa de unificar.

Posteriormente, los gremios valencianos nunca tuvieron como norma de conducta habitual el de monopolio, con sus lógicas consecuencias económicas; así se explica que acudiesen los mejores artistas de todas partes, cuyos procedimientos, en feliz consorcio con los del país, impulsaron no sólo el progreso. Tal prosperidad se exteriorizó en las obras creadas, que todavía perduran, tales como la maravilla gótica de Lonja, para la reunión de los mercaderes sederos; fortificaciones como las monumentales Torres Serranos y el Micalet, no sólo como campanario (que Valencia convertido en símbolo sino como torre desde la cual se daban señales que regulaban las diversas actividades marítimas, todo ello codificado por artífices valencianos con materiales valencianos y por la artesanía valenciana.

Ahora se encuentra Valencia en un momento semejante al de la conquista por don Jaime: en el final del régimen ruinoso a que llevaron las doctrinas liberales en el principio de un régimen que esta vez es promesa segura de unidad, grandeza y libertad de España.

La acción eficaz del Estado Nacionalsindicalista

Una disposición importante que el Gobierno promulgó, fué la primera se va a procurar que los niños españoles residentes en el extranjero vengan a la Patria durante cierto período de tiempo de cada año, a fin de que, en contacto con la tierra de origen, pierdan su espíritu y se desarráguen de ella. Apenas es necesario encarecer la trascendencia de esta medida, por la que se cuida de no perder la principal riqueza de un país, aquella de orden tanto espiritual como físico, que representa la porción de sus hijos que se pierden en provecho de otras Patrias. El mismo sentido de defensa de

UNIDAD

Gustamos muy poco de la palabra "unificación" que, al fin y al cabo, sólo alude al estímulo y movimiento que se encaminan al ayuntamiento y la juntanza, preferimos la clara y rotunda palabra "unidad", que ya califica el final del proceso y en su feliz consecución se complace.

La unidad es la piedra básica de toda teoría o tarea, política. Sin unidad, tierras, clases y hombres, no pasan de desierto, tribu o hirsuta misantropía. Con la unidad alcanzan categoría de Patria.

Lo primero, la unidad. "¡España una!", es nuestra inicial consigna. Porque sabemos que así como "La cuerda de tres hilos difícilmente se rompe", una nación con pueblo, milicia y capitania bien trabados difícilmente rendirá sus banderas.

Hace tres años que nuestro Caudillo dió a España gran orden de unidad. En apretado haz se juntaron los combatientes y se disolvió, como inútil polvareda, la turbamulta de los partidos. ¡Una sola falange para un solo caudillo! Aquel día, sin duda, Franco obtuvo ante Dios la victoria, y España, confusa aún entre el alarido combatiente, pudo mostrar al mundo, por primera vez, claro perfil, limpia voz y rotundo destino.

Unidad entre las tierras, las clases y los hombres de España; Una sola Patria, una sola Falange, un solo Caudillo! Con más fé todavía, si cabe, que hace tres años, que hace dos años, que ayer, que siempre, nuestro grito sigue inmutable. ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!

PRIMERO DE ABRIL

La guerra ha terminado. Tal fué el parte oso que aliviara, ha dos años, nuestros oprimidos por la losa del desastre e nos oprimía. Hizo ello factible, el abra- de paz entre los hombres de buena vo- tad de España, y, el rugido del rencor stario sufría el primero y brusco peda- o de la gruesa y afelpada sordina que oía de enmudecerlo para siempre para rse después en abrazo de hermandad. Si, en abrazo de hermandad, reconocido muchos que conocen a España y pese a necia o proterva propaganda. Y dada hidalguía y valor, que siempre ha flo- o en el ambiente de España, no podía de otro modo. Aquellos arrogantes ven- os del campo rojo, que pese a su equi- o, supieron luchar como leones, con uedo jamás igualado, sin temor espera- el fallo merecido por sus desmanes. A- tumbrados al bestializante látigo ruso ando les tendíamos el brazo fraterno rían inquietantes recelos. Para el equi- ado altivo que supo ser español ha co- ido todos nuestros amores y hoy te- nos la satisfacción de verlos en nues- s filas. Ello no quiere decir que haya- s interferido la magna función de la ticia que, en nuestra Patria, pese a los ves desmanes, ha sido altamente com- nsiva, y, aún así, se ha visto modera- por nuestro sentido cristiano de la vi- por la comprensión de antecedentes tóricos y por la paternal bondad del pro- encial Caudillo, nuestro Franco. Lo aca- nos de ver, según la prensa diaria, han o liberados 50,000 reclusos con motivo la fiesta de la Victoria.

Segundo aniversario. El tiempo con su itud metódica, regulada y sedante va azando más y más a los hombres no ompidos de España. Con cariño y por niración van llamando coutritos al por- solariego de Falange hecho madre. puede ser de otro modo. El cariño impulsa a conquistar la trinchera de frente y, con santa obstinación espa- a lo hemos de lograr. Por algo lleva- el Crucifijo de misiones esculpido en corazón, por nuestras santas madres, de la cuna.

así veis los gritos tremendos, que chidos de armonía y equilibrio, guía- por fecundo amor lanzamos a los cua- vientos de las organizaciones sociales: maravilla de "Redención de penas por trabajo"; el robusto "Fuero del traba-"; el humano "sueldo familiar"; sueldo días festivos y así tantas otras. Tene- s organismos ejemplares de relleno a e de que el saldo social sea siempre fa- sable. A fuerza de sacrificio si se quie- pero en marcha siempre metódica y culada: "Auxilio Social".

Quando el mundo parece derrumbarse otros miramos el mañana cara a cara ahí están los organismos de la vivien- y las organizaciones de salud y de des- so. ¡Pobre del pueblo que no cuida de capital humano!

En los salones del Maury, para festejar significativa fiesta y a iniciativa del Excmo. Embajador de España se sirvió

trimonio nacional que inspira el evo Estado, y que es lógico que extienda a todos los aspectos del smo, inspira esa medida de amo a hijos de España que hasta ora sólo tenían con ella los víncu s sentimentales que su concien- a les impusiera; pero que de aho- en adelante sentirán sobre si la tela y el amor efectivo, y no ver- el, del Estado español nacido en- e la gloria y el dolor de la gue- a.

un banquete al que asistió lo más selecto de nuestra colonia y cuya fiesta se desarrolló en un ambiente de alegría serena y culta. Falange tuvo muy nutrida representación habiendo sido sentado nuestro camarada José Cortés, Delegado Accidental, en el lugar que por ordenación le corresponde.

Servido el banquete, ante la expectación de todos los asistentes el Excmo. señor Pablo de Churrua, Embajador de España en el Perú pronunció esta alocución:

Señoras y Señores: Ha quedado acordado el que en esta ocasión no haya discursos para dar así a nuestra reunión un carácter más familiar, pero parece ineludible el que diga unas palabras aunque solo sean para testimoniar mi gratitud a todos los presentes que han querido asociarse con su presencia a este acto. El hecho de que mi llamamiento no haya tenido carácter personal me hace apreciar más aún el veros aquí.

Ningún español puede en efecto dejar de asociarse a la conmemoración que hoy celebramos y en la cual festejamos la gloriosa Victoria que puso fin a la Guerra de Liberación de España, bajo la sabia dirección de nuestro Caudillo. El pueblo español en esa ocasión como en tantas otras de su historia demostró un espíritu de sacrificio y propósito invencible de salvar a su país, en la que todas las clases sociales sin excepción se unieron estrechamente en un gigantesco esfuerzo para recuperar su personalidad. Rindamos aquí el devoto testimonio de recuerdo y eterna gratitud hacia los que con su sacrificio obtuvieron la gloria inmortal.

En los dos años transcurridos la obra de reconstrucción se ha llevado a cabo con un ritmo acelerado y el esfuerzo realizado ha conseguido ya devolver la normalidad a la vida nacional en sus distintos aspectos. El espíritu de superación y las

notas peculiares de la nueva España, en la que destacan las preocupaciones de un mejor orden social, van realizándose sin desmayos y con los corazones puestos en las alturas. Hoy la prensa nos anuncia que para celebrar esta fecha nuestro Caudillo con gesto generoso propio del vencedor y expresión de verdadero espíritu cristiano, ha otorgado un importantísimo indulto cuyos beneficios alcanzarán a cincuenta mil individuos sujetos a responsabilidad. Esta es la Victoria de Franco, el Glorioso Capitán, cuyos desvelos y esfuerzos incesantes tantos obstáculos ha de vencer.

En la vida nacional española hay un aspecto que nos impone una justa y natural preocupación: la de su posición internacional, y todos saben con cuanta dignidad y competencia ha conseguido nuestro Caudillo llevar la nave del Estado a través de los terribles escollos creados por la actual guerra.

La presencia aquí de tantos españoles que acuden cada vez más numerosos a estas reuniones, es motivo para mí de gran satisfacción. Si a ello ha podido contri-

buir mi continuo esfuerzo consideraré que ello es el mejor premio a que puedo ambicionar. En estos países de hispano-américa el ambiente creado por las circunstancias políticas actuales exige más que nunca la más estrecha solidaridad y perfecta identificación en los más altos principios cristalizados en la noble empresa de hispanidad, herencia de muchos siglos de fraternal convivencia y formación de estos pueblos y a nosotros nos toca el ser los principales artífices de esta empresa en la que corresponde parte principalísima a los sentimientos de afecto estrechísimo y gratitud sincera nacidos en todos los corazones de los españoles establecidos y vinculados en este país.

Y solo me queda el pedir a todos se unan a mi levantando su copa para brindar por nuestra Victoria como símbolo de renovación.

¡Viva España! ¡Arriba Franco!

Fué muy aplaudido y en un momento de entusiasmo se cantó el "Cara al Sol".

Seguía una amena tertulia habiendo dejado la fiesta una gratísima impresión a todos los concurrentes.

Espíritu de la España del Siglo XVI

Nadie ha hecho aún la verdadera historia de España en los siglos XVI y XVII. Contentos con la parte externa, distraídos en la relación de guerras, conquistas, tratados de paz e intrigas palaciegas, no aciertan a salir los investigadores modernos de los fatigosos monótonos temas de la rivalidad de Carlos y Francisco I, de las guerars de Flandes, del príncipe don Carlos, de Antonio Pérez, y de la princesa de Eboli. Lo más íntimo y profundo de aquel glorioso periodo se les escapa. Necesario es mirar la historia de otro modo:

tomar por punto de partida las ideas, lo que da unidad a la época, la resistencia contra la herejía y conceder más importancia a la reforma de una Orden religiosa o a la aparición de un libro teológico que al cerco de Amberes o a la sorpresa de Amiens.

Quando esta historia llegue a ser escrita, veráse con claridad que la reforma de los regulares, vigorosamente iniciada por Cisneros, fué razón poderosísima de que el Protestantismo no arraigara en España, por lo mismo que los abusos eran menores y que había una legión compacta y austera para resistir a toda tentativa de cisma. Dulce es apartar los ojos del miserable luteranismo español, para fijarlos en aquella serie de venerables figuras de reformadores y fundadores: en San Pedro de Alcántara, luz de las soledades de la Arrabida, que parecía hecho de raíces de árboles, según la enérgica expresión de santa Teresa; en el venerable Tomás de Jesús, reformador de los Agustinos descalizos; en la sublime doctora abulense y en sup heroico compañero San Juan de la Cruz; en San Juan de Dios, portento de Caridad; en el humilde clérigo aragonés, fundador de las Escuelas Pías, y, finalmente, en aquel hidalgo vascongado, herido por Dios como Israel, y a quien Dios suscitó para que levantara un ejército, más poderoso que todos los ejércitos de Carlos V, contra la Reforma. San Ignacio es la personificación más viva del espíritu español en su edad de oro. Ningún caudillo, ningún sabio influyó tan portentosamente en el mundo. Si media Europa no es protestante, débelo en gran manera a la Compañía de Jesús.

España, que tales varones daba, fecundo plantel de santos y sabios, de teólogos y de fundadores, figuró al frente de todas las naciones católicas en otro de los grandes esfuerzos contra la Reforma, en el Concilio de Trento, que fué tan español como ecuménico, si vale la frase. No hay ignorancia ni olvido que baste a oscurecer la gloria que en las tres épocas de aquella memorable asamblea consiguieron los nuestros. Ellos instalaron más que nadie por la primera convocatoria (1542), y trabajaron por allanar los obstáculos y las resistencias de Roma. Ellos, y principalmente el Cardenal de Ján, se opusieron en las sesiones sexta y octava a toda idea de traslación o suspensión. Tan fieles y adictos a la Santa Sede, como independientes y austeros, sobre todo en cuestiones de residencia y

ROMERO & Cía.

SUCESORES DE

C. ROMERO & Cía.

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

CATACAOS - PIURA

SULLANA - PAITA

ESTAMPAS DE LA HISPANIDAD

Damos a continuación el texto de una charla que con este título y sobre tema tan interesante, sustentó el último domingo nuestro camarada y compañero de labores Herminio Santibañez, desde la estación emisora Radio Hucde de Santiago de Chile.

Amables radioescuchas de Chile: Acabais de oír la presentación que con palabras tan amables y cordiales acaba de hacer de mí modestísima persona el Director Artístico de esta emisora chilena. Soy un español que viene de Lima, la ciudad niña, limpia y acicalada a la que su poderosa corriente de vida humana ha desbordado en bellas avenidas y suntuosos edificios, y en cuyo modernismo se diluye ¡ay! el laberinto misterioso de sus tradiciones y leyendas, de reverencias de corte y risas de abanicos, de pelucas empolvadas y murmullos de crenolinas, de anchos sombreros de plumas y capas de vellón flotando al viento, y de gritos en la noche al brillar de dos aceros que se cruzan en la sombra.

Vengo del Perú, tierra que como mi España es tierra de luz y de sol donde las palmeras empinan su agudo perfil al pie mismo de las nevadas serranías y donde mi admiración por lo bello quedó prendida en las maravillosas forjas de sus rejas y celosías, en las torres barrocas de sus múltiples campanarios y en sus altares de oro, a los que un rayo furtivo de sol arranca los dorados reflejos de millones de puntitos de luz.

Vengo del Perú, donde las recias puertas claveteadas de añosas casonas que todavía habitan gentes principales y de rango, evocan en mi mente imágenes misteriosas de mujeres tapadas, negros caleseeros y gangoseos de mulatas, que entre volutas de sahumerios y lluvias de flores entonan sus cantos fervorosos al Señor de los Milagros.

Vengo del Perú, donde mi corazón quedara rendido al embrujo de sus mujeres bellas y graciosas, de pies menuditos y ojazos profundos, en los que brilla aprisionada una sorprendente agilidad mental, que las hace juguetonas vivarachas, e inocentemente alegres, ya que ellas, como la que más, mantienen el orgullo de sentirse intocadas y rinden culto al honor y a la virtud, como a una deidad.

Y vengo del Perú, donde la gentileza y bonhomía de sus gentes, ceremoniosas y corteses como un paso de minué, suaviza

con el bálsamo de su cordialidad exquisita las amarguras de nuestra expatriación.

Acabo de recorrer estas tierras de Chile, en las que también perdura impreso el cuño español, y he percibido por todas partes el trato acogedor de vuestra cortesía — esa cortesía tan singularmente española, a un tiempo cortés y valiente — que fluye con las primeras palabras de todo chileno, cuya prestancia varonil se acompaña de un carácter fácil y comunicativo, que genera una inmediata fuerza de atracción, y una corriente de abierta amistad.

He percibido también con unciones de la más rendida admiración el donaire, la vivacidad y la arrogante belleza de vuestras mujeres, graciosamente bulliciosas, de andares majestuosos y continente elegante y distinguido.

He recorrido vuestro país, desde el norte pujante y activo, hasta la región maravillosa de vuestros panoramas del sur, y en todas partes he advertido con acento de alegría en el alma, huellas del paso español. Vuestros ágiles corceles, inquietos y piafantes; el tesoro riente de vuestro trigo candeal, cuyas doradas espigas se inclinan al viento, evocando no sé que ceremoniosas reverencias; los añosos olivos retorcidos por el peso del tiempo; y los claros almedros, y los castaños recios y robustos, y los naranjos con su fruto carnoso, y los olorosos brotes del perejil y la hierbabuena. Y las cerezas, las ciruelas y los nogales. Y los claveles y las rosas; los lirios, los alhelíes y los jazmines fragantes de vuestros parques y jardines. Y, en fin, todo ese aroma campesino y montaraz, esa sensación de huerta inmensa, tan llena de

colores y verdor que sirve de marco a vuestros lagos de ensueño, son huellas indudables del paso español.

Porque España no trajo solamente las enseñanzas de sus costumbres, de su idioma y de su religión, sino que volcó su abundancia en estas tierras, a las que piratas y bucaneros se acercaban para llevárselo todo y no dejaros nada.

Pero me equivoco, que algo trajeron y fué esa leyenda negra, cuidadosamente elaborada que si un día dijo que lo español no había representado nada en la cultura del mundo hoy, en el momento crucial que España acaba de atravesar rebrota con nueva fuerza para afirmar que España había sido capaz de dar a sus colonias de América una cultura de que ella misma carecía. Y así, reuniendo la mala intención con la ignorancia se repiten las mayores absurdos, porque lo único que saben es que cuando éstos se revisten con un poco de ropaje literario, llegan a calar en la masa sobre la que se proyectan.

No nos vamos a ocupar en esta corta charla de lo que España, que dió emperadores y sabios a Roma, significó para señalar derroteros a la corriente espiritual del mundo. Baste deciros que la democracia, en lo que ésta tiene de soberanía del pueblo, nació ya con cuño español, porque ya en nuestros tiempos de la edad media, cuando por boca del Cid se tomaba su juramento a los reyes, aquél les decía: "Nos que somos tanto como vos, y que todos juntos somos más que vos, vos hacemos rey si juráis guardar nuestras libertades, e si non, non" y hasta los regímenes parlamentarios cuya paternidad se atribuye a las corrientes demoliberales de la revolución

francesa, tuvieron también su origen en concilios de Toledo, que nos ofrece ejemplo de régimen parlamentario más tigo del mundo. Recordemos también las puertas de los monarcas se hallan abiertas para recibir las críticas, a veces descomedidas y altivas, de los sabios, logos, juristas y doctores que se reunían para dilucidar hasta donde llegaban derechos de la corona, y cuáles eran obligaciones de conciencia de los monarcas.

Y en lo que respecta a la cultura, España transmitió a sus colonias, está cerrada en las numerosas universidades, colegios fundados por la metrópoli, y describirla sería necesario un curso completo de Historia. El Perú, fué sin duda uno de los países americanos donde en su aspecto cultural, la entraña hispánica lució con fuerza más soberana. Entre hombres ilustres tendríamos que citar primer lugar al autor de los "Comentarios Reales del Perú", el Inca Garcilaso; al toriador Padre Calancha; al agustino Páez Valverde; al polígrafo Pedro Peralta, autor de la "Aritmética Especulativa"; matemático y cosmógrafo limeño Francisco Ruiz Lozano; al físico y notable literato Eusebio Llano Zapata; al médico y naturalista Gabriel Moreno; al sabio Hipólito Unanue, uno de los talentos mundiales más esclarecidos de aquella época; al notable jurisconsulto Antonio Colmenares; por no citar más, al sabio José de Baquijano, autor de las reformas en la Universidad de San Marcos y que entre otros muchos más, cuya lista sería interminable, son los exponentes de un avanzado grado de adelanto que ya existía en la época de la colonia en el virreinato del Perú.

Y si a todo esto añadimos esa cantilasmática de iglesias, colegios, hospitales, palacios, trabajos mineros y tantas obras de arte y tesoros de belleza que se encuentran desde el Río Colorado hasta la Tierra de Fuego, hallaremos que no puede atribuirse solamente a ignorancia cuando denigra la obra de la conquista, pues que en cada piedra y en cada página de la Historia de América se encontrará entre otras cosas, toda la cultura y el legado de los próceres de la Independencia fueron formados, precisamente, por España.

Yo no sé si tendremos capacidad para tantos empréstitos de millones, cobrando por ellos fuertes primas, comisiones y elevados intereses; pero de lo que sí estoy seguro es que podremos traer savia y vida espiritual y social, que España sabrá regalarlos pródiga sin cobrar nada por ellos, que — como dijo Keiserling — en su robusta tradición se hallan las reservas necesarias para señalar al mundo las fórmulas que solucionen sus momentos de crisis.

Y si Unamuno nos dijo que los españoles habían conquistado a América a "críptico limpio", nosotros, misioneros de una nueva orden alegre y juvenil, habremos conquistado su conciencia con la misma ma que Cristo pusiera en manos de los apóstoles: la infatigable y fanática proclamación de nuestra verdad histórica.

¡Viva Chile! ¡Viva el Perú! ¡Arrriba España!

ALMACENES ANCHOR

Apartado No. 608

A. B. C. 5a. Edición

Cable: GARCIAHS

A. B. C. 5a. Edición de 5 letras

Antigua Casa GAR CIA Hnos.

B. Fernandez y Cía.

Fabricantes de camisas, cuellos, corbatas-pijamas
y ropa interior.

Ventas por Mayor y Menor

JIRON DE LA UNION (Baquijano) 700
(Esquina Minería)

Teléfono 1 2 6 1 2

autoridad de los Obispos, ni uno sólo de nuestros Prelados mostró tendencias cismáticas ni siquiera el audaz y fogoso Azobispo de Granada don Pedro Guerrero, atacado tan vivamente por algunos italianos. Ninguno confundió el verdadero espíritu de reforma con el falso y mentido de disidencia y revuelta. Inflexibles, en cuestiones de disciplina y en clamar contra los abusos de la Curia romana, jamás pusieron lengua en la autoridad del Pontífice, ni trataron de renovar los funestos casos de Constanza y Basilea... Entre tantos teólogos, consultores, obispos y abades como allí concurrieron, para gloria nuestra, apenas había uno que no se alzase de la raya de la medianía, ya por su sabiduría teológica o canónica, ya por la pureza y elegancia de su dicción latina, confesada, bien a despecho suyo, por los mismos italianos. Bien puede decirse que todo español era teólogo entonces. Y a tan brillo de ciencia y a tan noble austeridad de costumbres, juntábase una entereza de carácter, que resplandece hasta en nuestros embajadores Vargas y don Diego de Mendoza. ¿Cuándo ha sido España tan española y tan grande como entonces?

¡Arriba España!

¡Franco! ¡Franco!

Viva España!

LABOR MAGNIFICA Falange Femenina de Baleares

La Sección Femenina de Baleares, dis-
cuida en la Concentración de Medina
Campo con la “Y” de plata colectiva
el ahinco y entusiasmo de su servicio
ante la Cruzada, trabaja, sin desmayo
a paz al servicio de Dios, de España
de la Revolución Nacional Sindicalista,
ha abierto nuevas rutas al espíritu de
ificio de aquellas enfermeras de los
pos heroicos.
de aquí un resumen de la labor actual
as camaradas de Baleares:

Divulgación y asistencia sanitario-social

Este servicio que cuenta con un cuerpo
102 enfermeras, creó en agosto del pa-
año un servicio de enfermeras visi-
oras, y hace poco tiempo organizó un
cursillo en colaboración con la “Herman-
de la Ciudad y el Campo” para divul-
bras rurales, al que asistieron 22 cama-
as, que ya trabajan intensamente por
pueblos en la lucha contra la morta-
d infantil. El segundo cursillo de este
vicio comenzó el mes de marzo.

Servicio de Cultura y Formación

Comprende este servicio los siguientes
artamentos: Escuelas del Hogar, Es-
as de Formación, Bibliotecas, Confe-
ias y Música. Actualmente se terminan
preparativos para inaugurar una Es-
a del Hogar en Palma y se organiza
en Ciudadela (Menorca). Hasta la fe-
ha abierto este servicio 41 escuelas
formación — seis en la capital y sub-
bios, con un total de 1,650 alumnas y
demás en los pueblos de Mallorca, Me-
ca e Ibiza. Tales escuelas funcionan por
noche, y asisten a ellas gran número
camaradas sindicadas y muchachas no
adas. En ellas se enseña Nacionalsin-
lismo, Religión, Economía Doméstica,
ricultura, Corte y Confección, Canto y
ores propias del hogar. El departamen-
te Música cuenta con un coro de 70 ca-
adas de Palma, que interpreta el pro-
na de cantos regiones que señala la De-
ción Nacional y que ha actuado en di-
os actos públicos, emisiones radiofóni-
etc., organizados por la Sección Feme-
a. Cuenta también con un cuadro fol-
ico, además de las masas corales de
intos pueblos. El departamento recoge
iones populares en campos y aldeas,
engrosan después el archivo de la De-
ción Central.

Servicio Social de la Mujer

han cumplido el Servicio Social unas
camaradas. Actualmente trabajan como

visitadoras domiciliarias, 32 camardas. En
hospitales, asilos, casas-cunas, etc., 24.
Subsidio al Combatiente y Junta de Bene-
ficencia, 17. En total, 221 cumplidoras.

Hermanidad de la Ciudad y el Campo

Además de la confección del fichero de
campesinas se implanta actualmente en
todos los pueblos la cría del gusano de
seda. En breve será inaugurada una Ex-
posición de Artesanía, además de organi-
zarse el censo de artesanos en toda la pro-
vincia. Acaba de celebrarse un cursillo
de divulgadoras rurales, en régimen de in-
ternado, de seis semanas de duración y
muy en breve se va a instalar una granja-
escuela en Manacor.

Talleres de confección

Hasta la fecha han sido elaborados en
estos talleres 75,000 prendas. Durante la
Cruzada 210 obreras recibieron trabajo en

la Intendencia militar y cobraron cerca de
60,000 pesetas en jornales. Actualmente se
dan clase de corte y confección a 600 obre-
ras sindicadas, además del funcionamiento
de una sección de aprendizaje de bordados
y lencería.

Educación Física y Deportes

Las camaradas cultivan diversos depor-
tes con éxito creciente. En las pistas del
Club Mallorca 24 afiliadas practican dia-
riamente el tenis. Otras nuevas se dedi-
can a la equitación en el hiódromo. La Sec-
ción Femenina cuenta con dos equipos de
baloncesto, que puede decirse que cuentan
sus actuaciones por victorias. Semanal-
mente juegan partidos de exhibición en di-
versas localidades de la isla, en muchas
de las cuales se organizan nuevos equipos.
En los próximos campeonatos de España
la delegación de Baleares estará represen-
tada por un equipo. Actualmente se orga-
nizan las clases de gimnasia y natación.

Tales—las cifras hablan en este caso
mejor que las palabras—lo que han hecho
y hacen las mujeres falangistas de Ba-
leares en las horas de combate y victoria
y en la ardua empresa de paz y recons-
trucción.

La Redención de Penas Obra Magnífica del Caudillo

En 1940, los reclusos devolvieron al Es-
tado cerca de tres millones de pesetas

El rescate por el arrepentimiento y el trabajo

En una magnífica conferencia pronun-
ciada en la apertura de la Escuela de Es-
tudios Penitenciarios, el Director General
de Prisiones, don Máximo Cuervo, dijo:
“Voy a hablaros del sistema de redención
de penas; pero antes quiero decir que
este sistema es creación personal del Cau-
dillo, que lo impulsa, lo vigila y lo sigue
día a día con cariño e interés de padre.
Y que de tal manera ha plasmado entre
nosotros, que es poco decir que ha toma-
do carta de naturaleza; que, mirando a
nuestro glorioso pasado misionero, es más
justo decir que corresponde por fuero de
heredad”.

La redención de penas es el suplemento
cristiano de la doctrina penal clásica. Las
dos grandes tesis de España; la del libre
albedrío, defendida en Trento y en los
campos de Europa; y la de la remibilidad
de todos los hombres basada en la efica-
cia de la gracia y en la unidad del linaje
humano—que España mantuvo en las In-
dias son base del sistema por el cual el
penado puede conquistar el perdón, me-
diante un doble rescate de arrepentimiento
y de trabajo.

Esta obra, digna del espíritu español, ha
cumplido su segundo año de existencia y

ha alcanzado una madurez orgánica que
la sitúa más allá de los meros ensayos po-
líticos. En una memoria elevada al Cau-
dillo y a su Gobierno por el Patronato
Central para la Redención de Penas por el
trabajo se expone, con precisión y claridad
singulares los espléndidos resultados obte-
nidos. Conceptos jurídicos y filosóficos ins-
piradores de la organización labor de pro-
paganda entre los penados y sus familias,
medidas sanitarias, legislación completa
con un índice analítico y numerosos grá-
ficos y estadísticas componen un volumen,
profundamente ilustrado, del interés ex-
cepcional a lo largo del cual corre el cau-
dal de la caridad cristiana y del amor a la
Patria. De él extraemos algunos de los da-
tos que figuras a continuación.

1,063 Bautismos y 1,948 matrimonios. —El
83 por 100 de los reos mueren confesados.

El ejercicio del bien es la forma directa
de la propaganda. Partiendo de este prin-
cipio, varios caminos conducen al corazón
y al espíritu del recluso. Uno es el senti-
miento religioso, ausente en algunos, dor-
mido en otros. Los nobles ideales de la
Patria, los principios de su sistema polí-
tico justo, la cultura, el perfeccionamiento
de un oficio o su adquisición, y la educa-
ción artística obra en el alma del hombre

o de la mujer que cumple una condena
favorablemente y aproximan la hora de su
redención. “El Patronato puede elevar al
conocimiento de la suprema autoridad del
Estado los casos excepcionales de abnega-
ción y lealtad de los reclusos, por si es-
timare del caso el otorgamiento de reden-
ciones extraordinarias.

Los frutos de la propaganda religiosa,
realizada por 210 capellanes y que han
pronunciado 8,592 conferencias, y por las
110 misiones predicadas son los siguientes:

Después de poner repetidas veces en co-
nocimiento de los reclusos que ni el cum-
plimiento del ejercicio pascual le propor-
cionaría beneficio material alguno, ni su
incumplimiento perjuicio, comulgaron el 30
por 100 de aquellos en las cárceles de Ma-
drid; el 80 por 100, en las de Barcelona y
el 50 por 100 como término medio, en las
del resto de España.

Han recibido la primera comunión de
manos de los capellanes 1,286 reclusos y
familiares; han contraído matrimonio en la
prisión 948 personas de las cuales 1,803
eran reclusos que se casaban con mujeres
en libertad; 100 matrimonios de reclusos
con reclusas, y 45 de reclusas con hombres
libres.

De 1,904 casos de defunción, 1071 han
falecido después de recibir los Santos Sa-
cramentos. El porcentaje de impenitentes
es, aproximadamente, de un 10 por 100.

Entre los condenados a muerte, los arre-
pentidos han sido este año más numero-
sos que el pasado. En 1940 murieron con-
fesados un 8 por 100. El porcentaje varía
mucho según la profesión clase social, cul-
tura, religión y educación religiosa en la
primera infancia de los reos.

Propaganda patriótica y lucha contra el analfabetismo

La propaganda patriótica se realiza en
las prisiones por medio de dos actividades;
una constante y otra ocasional. La prime-
ra tiene su expresión en el periódico “Re-
dención” y en los libros publicados por la
editorial del mismo nombre. La segunda
se realiza coincidiendo con las grandes fe-
chas nacionales, que supone una exalta-
ción del sentimiento patrio. El 10. de Abril
de 1939, “REDENCION” tiene una tirada
de 24,000 ejemplares; en noviembre de
1940, el número de ejemplares destinados
a la población penitenciaria pasaba de 80
mil ejemplares.

La labor educadora que se realiza en to-
das las prisiones es importantísima. De
los analfabetos que ingresaron durante el
año 1939, sólo el 34 por ciento se hallaban
a fines de 1940 en el mismo estado. Hay
792 alumnos de arte, 4,015 de ciencias ex-
actas, 444 de taquigrafía, 20 de latín, 13
de árabe, 11 de griego, 792 de contabilidad,
448 de alemán, 201 de italiano, 2,932 de
francés, etc.

Más de 18,000 reclusos redimen penas.

La doctrina acerca del trabajo de los
penados y sus limitaciones pueden resu-
mirse como sigue:

“Por lo que hace personalmente al pre-
so, el derecho a trabajar constituye una
extensión generosa y cristiana de los de-
rechos establecidos en el Fuero del Traba-
jo. Por lo que hace a sus familiares tiene
una cierta razón de justicia conmutativa,
que obliga en primer término, al mismo
delincuente, pues le hizo sufrir las con-
secuencias de su propio delito y en segun-
do término a la sociedad”.

Dos limitaciones de carácter social pue-
den tener aplicación de esta obra, que son:
evitar competencia al paro forzoso de la
mano de obra libre y competencia comer-
cial ilícita a la industria privada. El pa-
tronato se limita, por tanto, mientras las
condiciones económicas de España deriva-
das de al guerra no varíen, a conceder
mano de obra a las industrias particulares
cuando no existe pero en la rama corres-
pondiente cuando se trata de especialis-
tas insustituibles. Para evitar la compe-
tencia comercial, se obliga a los patronos a
pagar con arreglo a las bases de trabajo
establecidas para los obreros libres.

En diciembre de 1939 redimían penas

E ENTRE CASA

MATRIMONIO

El sábado 12 de este mes, con-
jo matrimonio, en la ciudad de
equipa, el camarada Juan Rodrí-
ez D., con la señorita Otilia Ca-
nas, hermana de nuestro queri-
camarada Abilio Cadenas.

DE SALUD

Ha sido sometido a una operación
irúrgica nuestro estimado cama-
da Julio Martínez Cabanas a
bien deseamos un pronto restá-
ecimiento.

Fábrica de Medias “San Martín”

ESTABLECIDA EN 1923

Medias para señoras, caballeros y niños

PEDRO J. GRIJALBA & Co., S. en C.

TRUJILLO

Apartado 224
Teléfono 139

Cable y telégrafo
“GRIJALBA”

ACTUALIDADES ESPAÑOLA

Antes del acto

Se ha celebrado en el Palacio Nacional el acto de la presentación de cartas credenciales a S.E. el Jefe del Estado por el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Chile, don Hernán Figueroa Aguirre; por el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Japón, don Yakichiro Suma, y por el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Costa Rica, don Luis Tobías Segreda. A las once y cuarto, aproximadamente, llegó al Palacio Nacional S.E. el Jefe del Estado, a quien rindió honores, en la puerta del Príncipe, una compañía de la guardia exterior. Minutos después salía del Hotel Ritz el Embajador de Chile, al que acompañaba el Intendente de Embajador, señor Barón de las Torres. En la puerta del Hotel había formada una centuria de F.E.T. y de las J.O.N.S., que rindió honores. La comitiva siguió el itinerario siguiente: Plaza de Neptuno; Paseo del Prado, Plaza de los Héroes del 10 de Agosto, Calle de Alcalá, Avenida de José Antonio, Plaza de España, y Calle de Bailén. En todas las calles había colgadas y ondeaban banderas de Chile, España y el Movimiento.

En la Plaza de la Armería se hallaban formadas dos compañías de Infantería con bandera y música, que rindieron honores al nuevo Embajador, el cual iba escoltado por la Guardia Mora de Caballería y precedido por una sección de motoristas del Ayuntamiento.

La ceremonia

Las bandas de música interpretaron el Himno Nacional chileno, y, seguidamente, el señor Figueroa Aguirre pasó al Salón del Trono, donde se encontraba el Generalísimo con su Gobierno, la Junta Política, el Consejo Nacional y las autoridades de la Región Militar y de la capital, así como representaciones de las Casas Civil y Militar de S. E. el Generalísimo.

Entre el nuevo Embajador de Chile y el Caudillo se cambiaron cordiales discursos.

Discurso del nuevo Embajador

El Embajador de Chile, al entregar sus

12,781 reclusos; en el mismo mes del año 1940, 18,793 reclusos. El importe de la asignación familiar fue en 1939 de 840,698 pesetas; en 1940, de pesetas 4.595.746. El número de familias, beneficiadas ha sido de 2.895 y 6.046, respectivamente. Los reclusos trabajadores devuelven al Estado 1,40 pesetas diarias, importe de su manutención. Por este y otros conceptos ha recuperado la Hacienda 2.118.397 pesetas durante el año pasado.

El perdón

La Redención de Penas por el Trabajo no limita su acción benéfica a los reclusos, sino que la extiende a sus familias, por medio de las Juntas Locales. Estas amparan y facilitan trabajo al penado cuando obtiene la libertad condicional o definitiva.

La más bella expresión de la obra generosa que toma bajo su tutela los libertos está en las siguientes palabras: "Cuando los presos salgan en libertad condicional o definitiva velará el Patronato por todos los medios para que sean redimidos sin reservas de ninguna clase a la convivencia social, en plano de igualdad con los demás ciudadanos."

"Piedad cristiana, perdón... ¿Qué más puede desear un legislador que parar el desorden en sí mismo y restituir al orden al que lo había infringido? Estas son las palabras de Balmes, el precursor..."

EN LA PRESENTACION DE SUS CARTAS CREDENCIALES, EL EMBAJADOR DE CHILE, Y EL CAUDILLO DE ESPAÑA EXALTARON LOS ALTOS VALORES DE LA HISPANIDAD, TAMBIEN PRESENTARON SUS CREDENCIALES LOS MINISTROS DE JAPON Y COSTA RICA

cartas credenciales, señaló, que para su Gobierno representaba la satisfacción de un justificado anhelo, arraigado en la opinión de su país: mantener y consolidar las relaciones entre los dos pueblos, y añadió:

"Pero hay algo más: reconocido como un hecho cierto, aunque no bien delimitado, al existencia real del espíritu hispánico, es preciso avanzar más adelante y proyectar ese espíritu en el futuro histórico."

Hemos visto, con satisfacción verdadera, los intentos del Gobierno de Vuestra Excelencia; conocemos sus actuales preocupaciones por los problemas de nuestra América; nos damos cuenta de que en cuanto se refiere a hispanidad ha surgido y audaz, que procura abrirse camino en un nuevo estilo, ágil, juvenil, potente medio de las inquietudes actuales del mundo, sujeto hoy a las más tremendas conmociones. Largo y difícil es el camino, pero nos basta por ahora sentir a España, conocer su apasionado interés por las Repúblicas hispanas de ultramar y saber su angustia por hallar nuevamente la ruta de América.

Encuentra, señor, en vuestro anhelo, fiel correspondencia en nuestro país. Admiramos a España, amamos vuestra Patria, son nuestras también sus glorias y sentimos sus quebrantos. No en balde nos dió, con sacrificio, nuestro ser. La España "misionera y militar, labradora y misionera" — que dijo uno de los mejores de los vuestros —, representa para nosotros unión indestructible con lo eterno de la cultura y de la civilización.

Si grande fué vuestra misión americana, la nuestra, la de los hijos de España, también ha sido grande y laboriosa. Chile se enorgullece de haber laborado en sus angostos valles, en la impenetrable montaña, en el inmenso desierto del Norte, en la tierra helada del Sur, una riqueza conquistada con fatigoso magno y perseverante esfuerzo. Imaginan muchos que a todos espera allí la fortuna fácil,

pero no saben de los dolores del desengaño de toda una vida, ni de los fracasos de los que no regresan. Al más lejano país de América, encerrado entre su cordillera y su mar, ha logrado la unidad y la potencia actuales, merced al entusiasmo, al sacrificio y al patriótico empuje de sus hijos.

Ellos también son hijos de España, y como tales, tienen mucho de poeta y mucho de soldado. Soldado y poeta fué el épico cantor de las guerras de la conquista de Chile, el que enalteció las cualidades del araucano y levantó así más alta su propia gloria de conquistador victorioso.

No otra cosa que el ideal animó a los héroes de la conquista americana, nunca suficientemente exaltados en su grandiosa epopeya. Contribuye a esa obra de justicia mi Gobierno, celebrando este año de 1941 el Centenario Cuarto de la Fundación de Santiago. El nombre de Pedro de Valdivia y de sus caballerosos soldados, enaltecido en monumentos y perennemente recordado, será el obligado tema en las escuelas, ante los niños y los hombres de Chile, como ejemplo de servicio a la Patria hasta el extremo sacrificio. Presente estará España en todos los actos recordatorios del valeroso extremeño, símbolo de una raza de inextinguible vigor y temeraria arrojo.

Estoy cierto de interpretar los sentimientos de Chile entero y en especial de su Gobierno, al expresar nuestra admiración y nuestro cariño por España, y ofrecerle realizar, en todos sus aspectos, así espirituales como materiales, la unión más estrecha entre nuestros países. Noble y provechosa tarea, que requiere en el aspecto económico un atento estudio, a fin de coordinar nuestras producciones, acrecentarlas encauzando las actividades industriales y comerciales, en forma de no dificultar el intercambio natural de productos que satisfagan las reciprocas economías, facilitando las comunicaciones y el movimiento comercial por acuerdos de mutua conveniencia, trazando, así, la prin-

cipal: el perfecto entendimiento entre el pueblo de Chile y España.

Ofrezcoos, asimismo, señor, mi cooperación en la obra de unidad hispánica, para lo cual estoy cierto no necesito sacrificar para nada las definidas y propias características nacionales, porque no olvido que es deber lúdico afirmar, más y más cada día, nuestra comunidad espiritual y material, tarea perfectamente posible ya que grande y fuerte nuestro acervo común tenemos la voluntad de realizarla."

Terminó el Embajador haciendo en nombre de su Gobierno y su pueblo por la grandeza y prosperidad de España y por la felicidad personal del Caudillo.

El discurso del Jefe del Estado

El Jefe del Estado contestó al Embajador, mostrándose coincidente en el anhelo de éste y de su país, y añadió: "Para mí, para mi Gobierno y para mi pueblo español entero, nada es más importante que el mantenimiento y la consolidación de nuestra amistad con Chile. Armonía disminuida, ni a pesar de las situaciones episódicas y transitorias, no llegaron a entibiar la relación, sino que han sido — a la larga — motivo de explicación de razones profundas y hermanas."

Efectivamente, señor Embajador, he vivido en España, en cuanto se refiere a la Hispanidad y a los complejos problemas de la hora presente, un estilo nuevo, juvenil, potente y audaz. Su nacimiento debe a un estado de conciencia, a un verdadero propósito de volver a ser mejores tiempos, y a una idea clara de lo que España y América somos en el mundo y de lo que significa la unidad del mundo hispánico. Esta actitud nueva, tamente nada tiene ni quiere tener que con aquella — separada ya —, situada únicamente en la vía muerta de la cultura estéril de los viejos Juegos Florales de la Raza.

Así, pues, quiero aprovechar los momentos de afecto con que recogéis la idea actual de la Hispanidad para ofrecerme un poco en ella, en medio de la confusión que a la claridad y limpieza de nuestro propósito han querido oponer los intereses interesados en frustrar toda relación grande al servicio de esta idea de conciencia y de espíritu indivisible. Yo no tengo más que referirme a lo que, responsablemente, nuestro régimen ha hecho y hecho sobre este gran problema. La creación del Consejo de la Hispanidad — con su propósito fundamental de garantizar la continuidad y eficacia de las obras del genio español, restaurar la conciencia unitaria del mundo hispánico — representa, como decíais bien, la armoniosa convivencia de España con cada uno de los países de América. Como nuestras dominios aspiración. Todo este espíritu, que quiere avanzar adelante y proyectarse en un futuro glorioso, se ha de ir recogiendo en las posiciones complementarias de la unidad y ya se ha expresado de manera inequívoca ante nuestras Falanges en una ocasión memorable. Esperamos que pronto sea realidad la máxima aspiración: ver constituida en América otra rama del Consejo de la Hispanidad, que trace la española todo el vasto panorama de unas relaciones muchos más hondas que las que existen normalmente entre pueblos de distinta sangre. El mundo hispánico ha de ser algo único e indivisible, con un entendimiento universal, en el que partes iguales España y cada uno de los pueblos de América libres, independientes y soberanos. Largo y difícil es el camino. Pero más largo y más difícil el primer viaje y obtuvo el espléndido resultado de dar a América a España a América."



CONSERVAS LA GRANJA

PRODUCTOS GARANTIZADOS

- PICKLES
- MOSTAZA
- MERMELADAS
- SALSA INGLESA
- FRUTAS AL JUGO
- PRODUCTOS DE SALCHICHERIA

INDUSTRIA NACIONAL

Av. MANCO CAPAC 618-622-626

TELEFONO 33096

APARTADO 407




Panorama de la Cultura Española

CENTENARIOS DE 1941 DOS AUTOS DE CALDERON

dría iniciarse un cortejo de los autos alderón, escuetos de contenido y magos de forma, comentando los correspondientes a cada año del siglo XVIII. Presente comienzan ahora las fechas más ras de estas representaciones, de las sólo poseemos datos concretos desde aunque posiblemente habría otras pie-de extensión más breve, con anterior- obra del mismo poeta. Uno de los que consta se representó en 1641, es de Calderón titulado "Los Misterios de isa". De otros datos se deduce que ién es de esta fecha uno de los tipos "Psiquis y Cupido". En este mo- o Calderón se hallaba en un momen- tífico de su sistema dramático en pun- la forma y textura del auto sacra- al. Había ya logrado, dentro de unas iones poéticas o de preciso y re- do simbolismo, obras tan perfectas "La cena de Baltasar" y "El vene- la triaca", probablemente en forma idéntica a la que conocemos, y la ver- de "El pleito matrimonial del Cuerpo Alma", que un discípulo, ya diecio- o, Antonio de Zamora, se atrevió a arlo en los albores del 700, por con- arlo demasiado breve. En el indicado ento de la producción eucarística de rón, el poeta vacilaba entre una ale- sencilla, casi ingenua, o el intento

Generalísimo agregó que España co- aprecia y siente el orgullo del es- to de Chile, cuajado en obras mate- s y en espiritualidad purísima, y a- o:

o mismo que vuestro Gobierno, ha re- do el Gobierno español en estos días uarto Centenario de la Fundación de iago de Chile. Azares de la situa- del mundo nos han impedido sumar en ellos mismos a la celebración so- e. Pero en la memoria de todos es- espíritu fundacional de Pedro de lvia y sus soldados y en nuestro co- la gratitud a vuestro Gobierno por xaltación que en Chile se está ha- to de aquellas horas gloriosas y de los hombres que hoy son tan vues- como de España.

do esto puede daros más que la con- a la certidumbre, señor Embajador, allar en el Gobierno la más amplia oración para la misión que os ha sido nendada, España corresponde con to- enerosidad a esos sentimientos que ransmita del pueblo y el Gobierno os. Cuantas facilidades sean nece- s para lograr la más estrecha unión nuestros países, lo mismo en la co- abión económica, industrial y co- ial que en el aspecto de la cultura, ecto y la comprensión, las encontra- en España. Y podeis estar seguro, smo, de que esta colaboración sin- en pro de la unidad hispánica que como España tienen la voluntad de ar no necesitará el sacrificio de nin- característica nacional. Antes el con- , nosotros sabemos mejor que nadie que nuestro pueblo español es va- que de la más rica variedad suele r la unidad más potente, cuando por aquella se eleva una fuerte con- ia unitaria de común destino histó-

minó su discurso aceptando los vo- el embajador— su Gobierno y su o, y pidiéndole que transmita los más les de España por toda la gran- y el bienestar del pueblo chileno, lo o que la del Embajador, su Gobier- Presidente de la República.

uevo Embajador de Chile conferencia con el Jefe del Estado

minados los discursos, el nuevo Em-

de las grandes formas complejas, en las que, años más tarde, habría de ser supre- mo maestro. Así, de estas dos piezas, del año 1640, una "Los Misterios de la Misa", es una simple exposición, con fines cate- quísticos, de las ceremonias y partes del Santo Sacrificio. Si se tienen en cuenta, simplemente, estos fines, el auto cumple su misión en absoluto. Se trata, precisa- mente, de una obra en que la claridad de las partes explicadas y su elemental sim- bolismo se amoldan a una teología de di- vulgación. Como corporeidad dramática, Calderón ahí supera, con mucho, un inten- to de Lope, con el mismo propósito, "El Misacantano", que le sirvió de modelo. El auto calderoniano se ajiene a una repre- sentación de intenciones pedagógicas, y su versión alemana se repetía para tal fin, hasta hace pocos años, en tierras de habla germánica de Austria y Suiza. Hace mu- chos años, vi un eco de estas represen- taciones en un teatro de una sociedad ca- tólica madrileña. Aunque con deficiencias,

bajador de Chile conferenció en una sala contigua al salón del Trono con S. E., el Jefe del Estado y con el Ministro de Asuntos Exteriores, don Ramón Serrano Súñer. La conferencia duró, aproximada- mente, media hora.

Los Ministros del Japón y Costa Rica

A continuación presentó sus cartas cre- denciales al Caudillo el Ministro del Ja- pón, señor Suma, con el protocolo acos- tumbrado; y, por último, el Ministro Ple- nipotenciario de Costa Rica, señor Se- greda.

ESPAÑA Y CHILE

Chile originario, el de los recios gue- rrreros indomables, tiene en las Letras es- pañ las su canción inmortal. Jamás pue- blo conquistador alguna rindió tan lírico homenaje a los vencidos. La lira del sol- dado hispano, pulsada por el mismo que blandía la espada, vibró en la mano de Alonso de Ercilla y dejó un testimonio monumental para la Historia. Así que- daron grabados en versos magníficos los caracteres de una conquista para la civi- lización cristiana, para la luz del mundo. Y no para el egoísmo particularista, de un Estado. Pedro de Valdivia, en aquella marcha épica, con una tropilla, insignifi- cante por su número, pero gigantesca por aliento, enmedio de los pavorosos desfi- laderos y las ingentes cumbres, siempre adelante, va a incorporar a la civilización uña tierra hermosísima en la que alum- braba ya su riqueza futura. Viene después la época larga de los bernadores colonia- les, y en la buena memoria de los chile- nos quedan los nombres de Cano de Apon- te, Manso de Velasco, Ortiz de Rosas, Jáu- regui y Muñoz de Guzmán, que van mol- do y pacífico. Por eso España queda uni- deando un pueblo grande y fuerte, fecun- da a Chile, como a los demás países his- ses hispano americanos, por lazos que no pueden romperse, porque forman entre to- dos la gran conciencia de la Hispanidad. Chile siente el orgullo de su progenio his- pánica y nosotros nos complacemos en su prosperidad y el brillo de sus progresos ac- tuales como gran nación andina.

Los días lejanos y los días actuales se unen en la gran conciencia universal que España representa.

que no es el momento de señalar, la obra conservaba su belleza y su fuerza plás- tica, y, sobre todo, cumplía su objeto de enseñanza.

Lo los dos autos que con el título de "Psiquis y Cupido" se conservan de Cal- derón, el de 1640 es, a nuestro juicio, el que se escribió "para esta villa de Ma- drid" a diferencia del otro que se compuso para ser representado en Toledo. En un auto bastante sencillo, aunque con una sabia colocación de figuras escénicas con arre- glo a una técnica de paralelismos, con há- bil aparato externo y multitud de motivos poéticos bien hilados a la trama central. Entre las figuras que se contraponen se hallan el Odio y el Amor. Desde su apa- rición en escena, el poeta trata de hacer patente, de una manera plástica, la opo- sición de los dos personajes. "Abrese un peñasco, y sale de él el Odio, en un ca- ballo negro, vestido de demonio; y en otro carro se abre un escollo, y sale de él el Amor, en un delfín, representando uno y cantando otro". En otro plano, por bajo, se contraponen la sencillez y la Malicia. Las tres hermanas, cuyo papel esencial en la leyenda del mito de Psiquis, serán en el auto las tres Edades. La primera, co- rrespondiendo a la ley natural, aparece de manos del Gentilismo, vestidos ambos "a lo romano, con coronas de laurel, mantos imperiales, bastoncillos dorados". La se- gunda Edad—o ley escrita—va con el He- braísmo, "vestidos a lo judío", y la terce- ra—o ley de gracia—irá "vestida a lo es- pañol". En el centro de la obra hay un contraste armónico entre la Noche y el Día que da lugar a bellos versos, en esplén- dido efecto escénico: "Sale la noche vesti- da de negro, con estrellas, y una hacha en la mano"; "Sale el Día, sobre una torre, que, elevándose, hace un palacio". La des- cripción de este edificio o "Nueva Jerusa- lén" da lugar a versos pulidos y sonoros:

"El foso que los guarnece
mar es de cuajado vidrio;
siendo sus calles y plazas
losas de cristales limpios".

Pueden notarse algunas indecisiones o faltas que revelan se tratan de obra de los comienzos del autor. No es suficien- temente precisa la alegoría. El Amor re- presenta a Cristol pero es, a su vez un personaje contrapuesto al Odio, con lo cual no hay suficiente jerarquía para la encar- nación dramática de la Divinidad. Tampoco queda bien clara la alegoría en lo re- ferente al castigo de la naturaleza, echa- da del Paraíso, en boca de la tercera Edad. Pero, a pesar de esto, hay detalles muy bellos. La batalla en los aires, el doble co- ro, la evocación, entre ingenua y poética de la Noche, se hallan entre los aciertos de una obra que corresponden a un gé- nero dramático, que por lo que hace refe- rencia a la educación entre el mito y el sentido cristiano, entre compleja alegoría

y trama escénica, no estaba, en este caso, suficientemente logrado en el poeta del simbolismo.

Calderón coincide en muchos puntos con su comedia mitológica. "Ni Amor se libra de Amor". Pero no era esa obra precisa para el simbolismo de auto sacramental sobre el mito de Psiquis. Valdivielso com- puso antes un "Psiquis y Cupido", dema- siado realista, y de alegoría borrosa, jun- to a algunas de las ternuras poéticas de su temperamento, que fué el modelo que sugi- rió la obra calderoniana. El auto de Valdi- ciello, que ofrece curiosidades de interés, entre ellas muchos elementos folklóricos, fué impreso en un libro de "Doce autos Sacramentales y dos comedias divinas", en Toledo, 1622. En la obra sacramental de Calderón a que nos hemos referido hay versos y situaciones de gran delicadeza, como en el momento de la escena en que el Amor habla a Psiquis (la Tercera Edad):

"Al trasmontar la tarde
cuando ya quiera ir
a la choza el pastor
y el ganado al redil,
de embazo a tus umbrales
me hallarás, porque así
siempre he de estar contigo,
y no quiero de tí
más de creer que es obra
de amor, sin inquirir
si debajo de un blanco
velo y terso viril
está ya el Dios de Amor..."

Así, finalmente, el mito pagano se ha revestido de profunda trascendencia, sir- viendo de alegoría para el misterio cató- lico de la Transubstanciación. Calderón a- rroja a los pies del Sacramento los mitos clásicos, como flores de retama, al paso procesional de las fiestas del Corpus.

HOMENAJE A JORGE MANRIQUE

Con motivo del V Centenario del naci- miento del Capitán y poeta Jorge Manri- que el S.E.U. ha resaltado en un alto sentido la figura señera, elevándole en el sitio en que cayó muerto un monumento que perpetúe su vida y muerte ejemplares. El Jefe Nacional del S.E.U. habló comen- zando su discurso con un recuerdo, a la vez agradable y triste a JOSE ANTONIO, que recorrió estas tierras de Castilla. Compara y glosa las vidas de Jorge Man- rique y JOSE ANTONIO, así como las épo- cas turbulentas en que vivieron ambos. Analiza los años de lucha de los Reyes Católicos por la Unidad. Dice que en Es- paña vuelve de nuevo a aparecer nuestro Imperio, ya que tenemos la confianza de ver dirigidos nuestro timón por mano fé- rrea. Expone el concepto de nuestra Re- volución falangista, que es la constructiva, amorosa y supeditada, pero supeditación no del individuo a la masa, según el ma- terialista concepto marxista sino supedi- tación del individuo a la fe. Por último el camarada Guitarte saluda a las milicias universitarias y deposita en la arqueta del Monumento un ejemplar de la cuida- dosísima edición que de las Coplas de Jor- ge Manrique ha sido editada por la Dele- gación de Prensa, Propaganda y Publica- ciones del S.E.U. de Cuenca.

A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

Teniendo noticia de que algunos números no llegan a manos de nuestros lectores y suscriptores, rogamos encar- recidamente a todos ellos nos comuniquen la falta de re- cepción de cualquier ejemplar, para repetírselo y averi- guar la causa de esta anomalía.

Información Comercial Española

LA ABEJA Y SUS PRODUCTOS DERIVADOS

Con el nombre científico de "apis mellifica" (mosca de miel) y el común de abeja se conoce a este insignificante insecto himenóptero y a otros más, pertenecientes todas a la familia de los apidos, los cuales, al libar el néctar y polen de las flores, han de dar dos productos tan excelentes y solicitados como son la miel y la cera.

La transformación del néctar y del polen extraído de las plantas en general en miel y cera se debe a que el aparato digestivo de estos animales obra como un verdadero laboratorio químico, puesto que dicho néctar de las flores succionado por ellos habrán de convertirlo en el principio edulcorante, mejor dicho, desdoblándolo, puesto que aquél está formado por líquidos azucarados que se encuentran en la parte interna de la planta que no se asemejan en nada a la miel. Estos líquidos constituidos por azúcares concretos y gozando de las condiciones del azúcar prismático, tienen que sufrir y sufren una alteración en uno de los estómagos de tan industriosos insectos, al punto tal que se cree es debido a la presencia de un ácido libre que lo hace pasar al estado de azúcar o glucosa. Esta substancia a la cual es debida la transformación es denominada "invertina", que se produce en el tubo digestivo de la abeja, dando origen al desligamiento del azúcar de caña en dos glucosas, en la propiamente dicha y en la llamada "levulosa".

Con respecto a las materias primas de que la abeja se vale para fabricar la cera, diremos que en primer término el polen de las flores, sirviéndose el animal de las brochas que posee en su último par de patas reunirlos en forma de pala en su primera articulación, y de esta forma y modo lo transportan a la colmena, donde lo depositan. Al pasar el polen al estómago de la abeja, se observa que una vez digerido este producto, el animal echa por la trompa una substancia dúctil y pastosa, que es con lo que ha de construir las paredes de las celdillas que habrán de formar el panal. Es de todo punto imprescindible que dentro de la colmena exista gran cantidad de polen, ya que de escasear éste o no existir necesitará acudir a la miel almacenada que es el segundo elemento de que el animal se vale para fabricar la cera, necesitándose en este caso para obtener un kilo de dicho producto consumir de unos 17 a 22 kilogramos de miel, cantidad que resulta antieconómica.

El panal está constituido por una masa de cera compacta, pero no maciza, sino que está horadada por sus dos caras, llenas de agujeros de forma exagonal, a manera de prismas rectos o de celdas o alvéolos de seis lados, adosados los unos a los otros, de forma que cada hueco, celdilla o alvéolo se halla rodeado de otros seis, lo que contribuye a que los seis tabiquillos que determinan la forma prismática de cada hueco sean comunes a los seis, ocurriendo exactamente igual en cada cara del panal. No todos los alvéolos tienen el mismo tamaño y misión, ya que unos están destinados a alojar a la reina y su corte, otros a contener obreras y sus larvas, zánganos, polen y miel. Al observar los alvéolos o celdas de las abejas obreras, veremos que son iguales entre sí y, sin embargo, pueden encerrar productos muy varios. En la parte superior del panal existen unas celdillas tapadas con una delgada capa de cera, un tanto deprimida; si levantamos dicha capa, observaremos a este alvéolo completamente lleno de miel, a la que se la denomina "operculada", y en los demás espacios observamos que no están completamente llenos de dicho producto, y hasta

que esto no es conseguido, la abeja no tapa dicha celdilla, y solamente lo hará cuando, independientemente de haber con seguido relleno, tenga a su vez la verdadera concentración.

En cuanto al color, sabor, aroma, densidad, etc., etc., y demás propiedades de la miel, como no poseen todas el carácter de uniformidad, ya que depende, en grado sumo, del medio en que se desenvuelve, puesto que la flora es diferente también, y, por tanto, lo serán los jugos extraídos de las flores, plantas, árboles, arbustos, en que liban las abejas, pudiendo, por consiguiente, sentar como premisa que la miel debe sus propiedades a los de la planta de que procede.

Y como quiera que España es país con abundante montanera, debido a la gama y exquisitez de sus flores silvestres no es de extrañar que la riqueza apícola española goce de renombre universal y sean preferidos nuestros productos a los del extranjero, y así es de fama mundial nuestra celebrísima de la Alcarria, sin olvidar las famosas de Castellón de la Plana, Valencia y Alicante. Las abejas que pululan por la región alcarreña obtienen su materia prima en la planta denominada "ajedrea" o "tornillo real", que en esta región abunda, dando origen a una miel de color amarillento, muy solicitada para mesa por la finura de su grano y buen paladar, como la procedente del romero, que también existe en grandes cantidades en esta comarca, y que además de reunir a su delicioso aroma un grano finísimo es muy blanca; la procedente del azahar, o flor del naranjo, es de color ligeramente amarillenta y de aroma tan delicado que suele emplearse en la fabricación de turrone y en la de cierta clase

de dulces, destinándose el excedente a la exportación; al señalar la diversidad de nuestra flora melífera, tal como espliego, cantueso, salvia, menta, melisa, etc., entre las plantas espontáneas, almendro, tilo, eucalipto, algarrobo, etc., entre las arbóreas, no será de extrañar que todos los tipos y variedades de miel se den en nuestra nación, hasta llegar a obtener la más fuerte e irritante, de puro concentrada, que se conoce en el mundo, y esto no es ignorado en los mercados internacionales, por lo cual es solicitadísima.

Varios e infructuosos intentos se llevaron a cabo en nuestro país, a fines del siglo pasado y primeros años del actual, para poder llegar a fijar, aunque sólo fuera aproximadamente, el número de colmenas existentes, no pudiéndose llegar a feliz término hasta hace pocos años, y que a tenor de las estadísticas nos permite colocarnos en el segundo lugar de la producción europea y ocupar un puesto destacadísimo en la mundial. El primero corresponde a Alemania, con un número de colmenas que sobrepasa al 1.700.000, lo que calculando de 20 a 30 kilogramos de producción resulta que recoge de unos 34 a 51.000.000 de kilogramos, siendo producida por la abeja oscura y la de escudete negro, originaria esta última de Italia; a la primera suelen dividirla en dos clases, la de los páramos al Norte, y la "carviola", que se encuentran extendida por el resto del país, y caracterizada por formar nuevos enjambres y reproducirse muy prematuramente; sin embargo España exportó al país de que nos ocupamos 54 quintales de dicho producto, que representaron un valor de 2.544 pesetas oro. Corresponde a la apicultura española el segundo lugar en Europa, ya que con nuestras colmenas alcanzamos la cifra de

1.300.000 entre fijistas y moviistas, una producción que oscila entre los 239.000.000 de kilogramos, que al valorarla, a razón de 3 pesetas kilo, nos da un valor de 78.000.000 a 117.000.000 pesetas; esto es sin tener en cuenta el precio de la cera. La raza que abunda en España es la abigarrada. Entre las provincias eminentemente apícolas destacan las de Cáceres, con sus 82.000 colmenas aproximadamente, siguiendo la de Badajoz, con 45.000; Cuenca, con igual cantidad; Castellón, con 40.000; Ciudad Real, con 38.000; Guadalajara, con 35.000 y con cantidades que oscilan entre las 30.000 y 20.000 figuran las de Teruel, Albaceta, Palencia, Alicante, Navarra y Vascongadas, mencionando éstas entre las más importantes sin que con esto pueda decirse que demás no lo sean, ya que rara es la provincia española que en menos o más cuantía no posea algunos colmenares. Destacar también son las mieles de Murcia, de varias clases y excelentes tipos debido a la fina y variada vegetación de la isla.

En la producción mundial aparece en primer lugar América, y dentro de los Estados Unidos del Norte. Este continente, antes de llegar allí los europeos obtenía la miel y cera, aunque de inferior calidad, debido a las abejas indígenas que producían perteneciendo a los géneros "Trigona" y "Mellipona", que dan miel viscosa y de color rojizo; pero a los españoles se les debe la introducción de la abeja europea, habiéndose efectuado por primera vez en Méjico y después en la isla de Cuba, hacia el año 1754; pero duda alguna, y debido a la falta de adaptación de la delicada abeja española extinguió y solamente subsisten en la actualidad las de raza alemana, que se encuentran en Venezuela, Uruguay, República Argentina y Chile; pero a pesar de todo, el influjo de la exquisitez de productos derivados de la apicultura española también se hace sentir en el Continente, como lo demuestra el hecho de nuestra exportación a los diversos mercados americanos por valor de varios miles de pesetas oro.

Y así todos estos valores añadidos múltiples, diversos productos y aplicaciones derivadas de tan útiles animales, como fabricación de velas, preparación de ungüentos, cremas, barnices, betunes, dromiel, vinagres, cervezas, aguardientes y sus usos en medicina, farmacia, perfumería, veterinaria, etc., etc., veremos todos ellos aportan, por decirlo así, grano de arena para engrandecer la exportación española, con los cuales se llega a alcanzar sumas considerables.

PERLAS IMITADAS

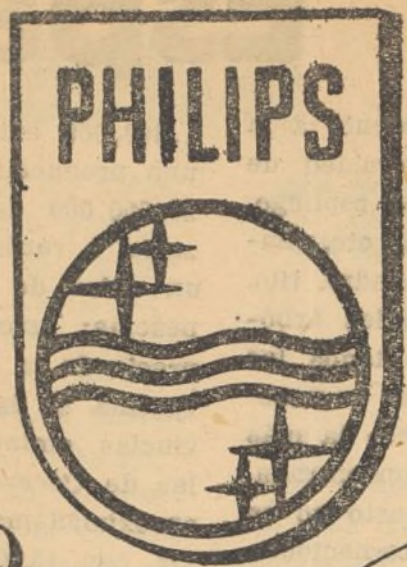
El arte de agradar y seducir ha prevalecido en todo tiempo a la mujer, gusta realzar sus gracias naturales con adornos que las hicieran más llamativas y acrecentaran su buen gusto y condición.

Dientes y piedras, semillas de vivos colores, huesos labrados y marfiles, fueron los primeros objetos con que se forjaron anillos, brazaletes, zarcillos y collares; diamantes de límpido cristal, los rubíes, el verde translúcido de la esmeralda y el azul de los zafiros, pusieron los destellos de su pedrería sobre la cada piel femenina, logrando efectos atractivos magnificencia.

Pero ninguna joya de tanto valor sentimental, de tan mágico contraste como una garganta, como la perla. Las perlas han sido siempre el preferido adorno de las mujeres, el regalo más preciado, ellas, el orgullo más grande al lucir esplendor y fino oriente a la luz de las arañas de los grandes salones.

Más la perla natural es escasa y se logra difícilmente, y como, por otra parte, las variaciones de su oriente o tonal

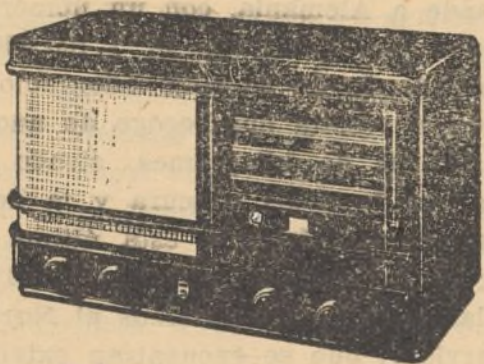
USE C O C I N A ELECTRICA



El Símbolo del Maestro

CUANDO usted ve este emblema en un receptor de Radio 1940, a usted le consta que podrá obtener con él la mejor recepción de onda corta posible a cualquier precio. Los receptores 1940 "Super-3 Radioplayers" comprenden los últimos descubrimientos de los primeros expertos en onda corta del mundo. Han sido contruidos a prueba de los trópicos para dar un servicio largo y seguro bajo todas las condiciones de funcionamiento.

Cuando compre un nuevo receptor, busque el Símbolo del Maestro—vale la pena.



TIPO 315.

Superreceptor de S. que asegura una excelente recepción en onda corta gracias al sistema de ondas de RF y el nuevo tubo rectificador como estabilizador de frecuencia.

Solicite una demostración al teléf. 33549 de la

CIA. TEC. COMERCIAL ITALO-PERUANA

Materos de San Pedro 149 - Teléf. 33549-33928

PHILIPS PERUANA S.A.

Cocina Española

En cada número un plato clásico de cada

Región

CRIRIPONES A LA VASCONGADA

Se limpian 750 gramos de calamares, reservando en una tacita las bolsitas de la tinta y se pasa a formar el relleno. Se pone una sartén sobre el fuego con medio decilitro de aceite y se empieza por freír una cebolla, no grande, triturada; 60 gramos de jamón magro picadito, un ajo machacado. Rehóguese bien dejándolo cocer lentamente; añadir las patitas de los calamares trinchadas, una cucharadita no llena de pimentón dulce, sal y un goteado de vino blanco, formado este relleno se deja enfriar un poco y se rellenan los calamares, colocando en la abertura un palillo cruzado y se pasan por harina. Se pone una sartén sobre fuego vivo con un decilitro y medio de aceite y se frien estos calamares de un modo rápido sin que lleguen a dorarse, pero sí freírse bien por

todos lados en poco tiempo y se colocan en una cazuela de barro.

Para hacer la salsa con el aceite sobrante se fríe una cebolla pequeña trinchada y uno o dos pequeños dientes de ajo picados; se refrien bien sin que tomen color; añadir una cucharada sopera de harina, unos tomates asados al horno, sal, un terrón de azúcar, un copo de pimienta y nuez moscada, mojándose con una regular cantidad de agua hirviendo. Se mueve la salsa con la espumadera, se deja cocer durante ocho o diez minutos añadiendo ahora la tinta que se machacará un poco antes con un migón de pan un poco remojado en agua y una o dos gotas de vinagre o vino. Pasados unos diez o doce minutos de cocción, se pasa esta salsa por un colador de punta sobre los calamares, oprimiéndose bien con una cuchara o pequeño batidor para que pasen todos los ingredientes de la salsa, una hoja de laurel y una brizna de tomillo, casi nada. Déjese cocer lentamente durante unos cuarenta y cinco minutos. Se sirven en la misma cazuela, retirándose el laurel y el tomillo.

Se efectúa la prueba de la primera locomotora construída por las industrias Vizcainas

De este mismo tipo se construirán 50 para los ferrocarriles del Estado

Se ha efectuado la prueba de la primera locomotora que entregan las Industrias Vizcainas del Estado, conforme al último pedido de éste. Se realizó en los talleres de la Babcock Wilcox y dió un magnífico resultado. Es de la serie de los 4,000 y va reseñada con el número 4,800. Tiene una fuerza de 1,200 caballos y una capacidad de arrastre de 450 toneladas, pu-

diendo alcanzar con este arrastre la velocidad de 100 kilómetros por hora. Va destinada a la Compañía del Norte, a cuyo servicio quedó a partir del 10 de marzo.

Esta locomotora es la primera que se entrega de una serie de 50 encargadas por el Estado. Cuarenta de las cuales se destinan a la citada Compañía del Norte.

Al acto asistieron, además de todas las autoridades provinciales de Vizcaya, el Director General de Ferrocarriles, el de la Red de Ferrocarriles, el Ingeniero Jefe de la Delegación Ferroviaria,

LAS CONSERVAS DE PESCADO

La pesca en España da origen a importantes industrias, ya que no puede olvidarse q' constituye la segunda de nuestras riquezas, en renglón inmediato a la agricultura. La principal es la industria conservera, desde la salazonera hasta la más perfeccionada y rica conserva, preparada como el más exquisito plato que una mesa pueda apetecer. Nuestro aceite de oliva, purísimo hace que la conserva enlatada nacional sea la mejor del mundo, y, desde luego, la que mayor bondad vitamínica posee.

La variedad de nuestros mares, con su incalculable tesoro que día a día desentrañan los pescadores españoles — herederos directos de los primeros cosecheros de Terranova, Labrador e Islandia, rama del árbol que tuvo por tronco a los incógnitos navegantes y descubridores de dos Continentes y circundadores del mundo—, traen nuestra industria conservera en la más variada también, ya que desde sardina al atún y de las anchoas al bogu, se pasa por la conserva de los preciados crustáceos y mariscos, sobresaliendo en calidades a los similares de cualquier otro país.

Típicamente característica es la conservación del arenque en timbales. Los cabeches, a base del vinagre del rico vino nacional y del laurel de nuestros campos, asimismo, reputadísimos.

Esta industria complementada con el provechamiento de sus subproductos, constituye hoy orgullo de España y modelo para propios y extraños, quienes se disputan el interés el beneficio de adquirir las conservas de pescado españolas.

muy diversas, se precisa una selección muy costosa, sólo asequible a las mas, para llegar a formar una sarta de las mismas o parecidas condiciones.

La perla natural, como se sabe, es una resión nacarada que suele formarse en el interior de las conchas de diversos moluscos, especialmente en las madres que se pescan en el Océano Indico, minándose dichas perlas, perlas insulares o de Ceilán.

Desde hace unos diez años se efectúa el podíamos llamar "cultivo de la perla" que practican los japoneses en gran escala, introduciendo en determinada especie de ostras unas bolas de nácar de diferentes tamaños; estas ostras son colocadas de nuevo en el fondo del mar, y las bolas de nácar provocan una secreción similar a la producida por las madres, que se adhiere a la superficie de las bolas. Al cabo de cinco, ocho o diez años se pescan dichas ostras y se extraen las bolas de nácar, que, al estar recubiertas de secreción perliera, presentan el aspecto de una perla auténtica. Desgraciadamente, la favorable acogida a gran demanda que dichas perlas han obtenido, determinó que su industria optara por retirar las bolas de nácar al cabo de uno o dos años de permanencia en las conchas, resultando de consiguiente, reducida la capa de secreción perliera, con grave perjuicio de la calidad, que ha degenerado en tal forma que hoy puede adquirirse un collar de "cultivadas" a precio relativamente módico.

La ciencia, puesta al servicio del

no femenino, ha conseguido casi a la perfección la imitación de rubíes, esmeraldas, záfiro y toda clase de piedras preciosas; pero donde ha culminado su acierto, en este aspecto ha sido en la imitación de las perlas auténticas.

El más importante papel como sustituto de las perlas naturales lo juega hoy España, principalmente en Manacor, (Mallorca), abasteciendo todos los mercados mundiales y en especial el de Estados Unidos de América del Norte, que es el más importante de los habituales.

Las perlas imitadas son de dos clases principalmente: las perlas macizas, que se componen de una bola de vidrio recubierta de capas sucesivas de "colodión", en el cual se ha introducido previamente la esencia de Oriente, que es un producto natural compuesto de brillante plateado extraído de las escamas de diferentes especies de pescados obtenidos en los lagos de Europa Central, o en las costas de Noruega o de los Estados Unidos. Estas perlas son denominadas vulgarmente perlas macizas imitadas: macizas, porque son irrompibles, y su peso es idéntico o ligeramente superior al de las perlas naturales.

Las perlas macizas imitadas se producen en calidades muy diversas, y, por lo tanto, a precios sensiblemente diferentes. Las fabrican en gran cantidad las pequeñas industrias japonesas, pero en general la producción del Japón en perlas macizas imitadas es de calidad muy inferior a la española.

En el transcurso de los muchos años que Manacor se dedica a dicha producción se ha especializado en obtener, no solamente las calidades corrientes y me-

dias, sino igualmente las calidades superiores, aventajando a la perla cultivada en su parecido con la auténtica, precisándose muchas veces un atento examen para diferenciarlas. Estas actividades han dado un desarrollo considerable en dicha industria, conquistando, con el prestigio de sus labores, los mercados extranjeros, que absorbían y absorben la mayor parte de su producción, que en tiempos normales se cifraba en más de 5,000 collares diarios, para lo cual se empleaban a más de un millar de operarias.

Esta otra clase de perlas imitadas, denominadas perlas huecas o de cera, que se componen de una bola de vidrio soplado, dentro de la cual se introduce una solución gelatinosa con esencia de Oriente, y, finalmente, una cera compuesta de parafina y ozokerita. Las perlas de cera son de un peso muy ligero y se emplean en general para bordados y para las perlas de tamaño grande, cuyo peso, de ser macizas, sería excesivo.

La gran variedad de calidades, tipos y coloridos, la facilidad con que se producen las perlas imitadas en el tamaño conveniente y las magníficas tonalidades e imitación que es posible proporcionar a esta fabricación, a la que se dedican técnicos especializados, hacen que la perla sea siempre artículo de moda por el sinnúmero de aplicaciones a que se destina, pues aparte su presentación más conocida, o sea la de collares, se utilizan también en gran cantidad para alfileres, sortijas, pendientes, imperdibles, brazaletes, botones y toda clase de fantasía y bisutería fina, como asimismo es elemento importante en el adorno del peinado y vestidos femeninos.