

¡ARRIBA ESPAÑA!

"POR LA PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA"

PUBLICACION QUINCENAL DE INFORMACION ESPAÑOLA

No. 67

Director:
FEDERICO PASCO FONT

Lima, 1o. de Mayo de 1941.

Redacción y Administración:
CAMANA 459 — Apartado 766

8 PAGINA

DOCTRINA NACIONALSINDICALISTA

Política Social del Movimiento

LA ORGANIZACION SINDICAL

Cuando la subversión, adiestrada y robustecida por los capitostes del desastre ruso, llama a las puertas de otros países, con la amenaza de destrucción de todo el conjunto de la civilización acumulada en muchos siglos, surgen hombres providenciales que, de un modo imprevisto y maravilloso, truecan el curso de la Historia, y después de un siglo de locura, imponen los fueros de la razón con principios tan profundos y tan sencillos a la vez como éstos: el individuo, como ente creado por Dios, ha de ser colocado en condiciones de cultivar sus cualidades espirituales y de satisfacer sus necesidades físicas, para obtener la perfección moral; la sociedad, desde el punto de vista económico, debe considerarse como una comunidad productora, cuyos miembros, lejos de tener intereses contrapuestos que les impelen a una lucha inevitable de clases, están vinculados por la finalidad común: la satisfacción de las necesidades de todos en el grado y la medida que a cada uno consientan las posibilidades de desenvolvimiento de la especie; el Estado es el creador único del orden jurídico y el propulsor de las modificaciones que las circunstancias político económicas de cada momento exigen en su estructura.

Y estos hombres providenciales, con una energía imponderable y una colaboración de los elemnetos más sanos del pueblo, que hubieran pasmado, si vivieran, a los grandes revolucionarios desaparecidos, disuelve las organizaciones obreras subversivas, destruyen el poder político del capitalismo, robustecen la propiedad privada y el capital en su aspecto de elementos fundamentales de la producción, colocándolos al servicio de los intereses de la comunidad social; encarnan en el Ejército la garantía de una paz interna imprescindible para el desenvolvimiento económico de la nación, y vuelven a colocar en lo alto la luz del espíritu, guía de la marcha dolorosa y fecunda de la Humanidad hacia la consumación del destino que Dios le señalara.

Tal es el ambiente en que nace la ley de Organización Sindical promulgada por el Caudillo.

ANTECEDENTES SOCIALES Y LEGALES
DE LAS ASOCIACIONES DE TRABAJA-
DORES DE NUESTRA PATRIA

Los Collegia Romanos — La Cofradía o
Hermandad

Es universalmente sabido que en España existió una extensa organización gremial, no siendo ocioso recordar que, según la Academia, gremio es la reunión de mercaderes, artesanos y trabajadores y otras personas que tienen un mismo ejercicio y están sujetos en él a ciertas ordenanzas.

La más antigua manifestación gremial
fué la Cofradía o Hermandad con un obje-
tivo esencialmente religioso y benéfico.

Pero como sea que el oficio es una zona de coincidencia que reúne por la fuerza de las cosas a todos los que lo practican, las asociaciones profesionales se extienden y se robustecen cada vez más, viéndose cómo las corporaciones de artesanos llegaron a votar sus representantes en los Consejos Municipales y a ejercer jurisdicción en asuntos de su interés.

El movimiento gremial se acrecentó durante toda la Edad Media, alcanzando una influencia social considerabilísima, y disfrutando los gremios de ventajas y prerrogativas que incitaban a todos los oficios a organizarse corporativamente.

Altamira describe la estructura gremial, diciendo que "los industriales organizaba" se en todas partes en gremios o corporaciones que formaban verdaderas entidades morales, con su casa común, caja, sello, bandera y patrono religioso, de modo análogo a los antiguos collegia romanos. Creáronse a la sombra de los municipios y favorecidos por la libertad y privilegios de éstos; pero ya en el siglo XIII, aumentando en número e importancia, reclamaron para sí de los reyes honores y franquicias especiales, formando cuerpos sociales de verdadero peso en la vida de las ciudades.

ORDENANZAS DE GREMIOS

El desarrollo de esta legislación particular (Ordenanzas de Gremios) corresponde a tiempos posteriores. Dentro de cada gremio se distinguían los aprendices, los oficiales y maestros. El aprendizaje duraba más o menos años, según los casos, y generalmente se pagaba un tanto por él al maestro. Los oficiales vivían con éste, como si fueran individuos de la familia, y aunque recibían jornal escaso, porque el desarrollo de la industria no permitía otra cosa, tenían seguras, cuando menos, la comida y la habitación: cosa posible en aquella época, en que la industria era escasa, la producción corta y no se habían inventado las máquinas, que acumulan en una fábrica cientos y miles de obreros. El oficial podía pasar a maestro mediante un examen y establecerse por su cuenta. Al obrero se le exigía que llevase buena vida y costumbres y cada gremio nombraba además una especie de inspectores (alcaldes) para vigilar los talleres y tiendas, no permitir que se vendiesen malos productos, arreglar las diferencias entre los distintos oficios y defenderlos en sus casas.

LAS CORPORACIONES MEDIEVALES TENIAN PUNTOS DE CONTACTO CON EL MODERNO SINDICATO

Las corporaciones medievales tenían puntos de contacto con el moderno sindicato, tal como se concibe en la ley de 6 de diciembre de 1940, y diferencias profundas; pero su criterio inspirador era completamente ajeno al sindicalismo fundado en la lucha de clases.

Tales corporaciones de la Edad Media constituían personas jurídicas reconocidas por los Municipios. Ofrecían dos características peculiares; en primer lugar, aparecían con tendencia al monopolio, encaminado a la defensa de los miembros de la corporación, no frente a otras categorías económicas, sino con respecto a otros maestros, evitando que los no asociados pudiesen ejercer la profesión; y en segundo lugar, manifestaban un afán de igualitarismo, un esfuerzo constante por evitar que los miembros admitidos en la corporación se enriquecieran exageradamente, a cuyo efecto limitaban el auge de los maestros, determinando el máximo de los oficiales y aprendices que podían tener a su servicio.

El rasto fundamental que acerca las antiguas corporaciones al moderno sindicato, es la unión del que da el salario, o patrono, y del que lo recibe, oficial o aprendiz, es decir, obrero, en un solo organismo, cuya finalidad más destacada era la defensa del productor frente al Municipio, primero, y frente al consumidor, después.

En el siglo XVI, la influencia del Renacimiento y de las nuevas ideas tuvo su repercusión en las corporaciones de trabajo, en las que faltaba un estímulo de interés general, ya que se movían por conveniencias, no de clase, pero sí de oficio; y esto determinó, a través de los años, una exteriorización cada vez más clara del egoísmo del productor, que, valiéndose del influjo corporativo, hacia progresivamente, más difícil que los oficiales ascendieran a la categoría de maestros y que personas ajenas a la corporación pudieran ingresar en el ejercicio de la profesión, para evitarse una temible competencia, con lo que se desequilibraba la producción y se encarecían los productos.

Por otra parte, las ansias revolucionarias esparcidas en todos los países por la Reforma religiosa, aun en aquellos en que suscitar diferencias entre obreros y patronos, ya expuesto, de limitar el nume-

no pudo introducirse de lleno, empezaron a salir del grupo de trabajadores que podían ejercer el oficio, lo que incitaba a éstos a hacer causa común contra los maestros.

Con la supresión de las libertades decretada por Felipe V, q' tendía a robustecer el Estado frente a los grupos sociales dotados de privilegios y fueros importantes, la organización corporativa sufrió un rudo golpe; y pronto la influencia de los economistas franceses se hizo sentir en España, propugnando la abolición de las corporaciones de trabajo una pléyade de escritores y políticos, entre los cuales pueden citarse Feronda, Larruga, Campomayor y Jovellanos.

El edicto de Turgot y la ley de Le Chapelier, en Francia, que prepararon la obra de la revolución, en el sentido de abolir las corporaciones, tuvieron su repercusión en nuestra Patria, en la que cuatro reales cédulas, aparecidas, respectivamente, en los años 1770, 1777, 1779, 1798, venían a cercenar, cada vez más rudamente, las atribuciones de los gremios y a reducir el ámbito de su competencia.

LAS CORPORACIONES GREMIALES
LAS CORTES DE CÁDIZ

El 8 de junio de 1813, un decreto de las Cortes de Cádiz, suprimió las corporaciones de trabajo, proclamando el derecho de todos los españoles a ejercer libremente cualquier industria u oficio, sin necesidad de examen ni título alguno.

La reacción de 1814 dejó sin efecto la legislación de las Cortes de Cádiz, y por orden de 29 de junio de 1815 se mandó reestablecer las ordenanzas gremiales, pero encargando a la Junta de Comercio y Moneda que las examinara, "anulando todo lo que pueda causar monopolio por los del gremio lo que sea perjudicial al progreso de las artes y que impida la justa libertad que todos tienen de ejercer su industria, acordando poseer los conocimientos de ellas por las obras que presenten".

Esta modificación del régimen de las Cortes de Cádiz no hizo más que prolongar la agonía de los gremios, para los que había sonado en la Historia la hora de la desaparición definitiva.

En el real decreto de 20 de enero de 18 se previno que todas las ordenanzas, estatutos o reglamentos peculiares a cada ramo de industria fabril que a la sazón estuviesen vigentes o se formularan en lo sucesivo habían de arreglarse, para merecer la real aprobación, a las bases que el mismo decreto establecía, con arreglo a las cuales las asociaciones gremiales, cualquiera que fuese su denominación u objeto, no gozaban fuero privilegiado ni podían monopolizar el trabajo en favor de determinado número de individuos, ni adoptar disposiciones contrarias a la libertad de fabricación y frutos del reino o a la concurrencia libre a la de circulación ulterior de los géneros definidos del trabajo y de los capitales.

COMO TRIBUTO DE CARIÑO Y ADMIRACION A LA COLONIA ALEMANA RADICADA EN EL PERU Y CON MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS DEL JEFE SUPREMO DEL REICH, UN CORDIAL SALUDO BRAZO EN ALTO.

EL ARADO Y LA ESPADA

Por Luis Maure-Mariño

Siempre se habla de hermandad de las mas y las letras. Hermandad auténtica, porque aun cuando a la manera cervantina se entable debate entre las letras y las armas, lo cierto es que los dos términos van siempre juntos y que, a la postre, los dos y los menos de esta vieja pugna indican claramente lo fraterno entre el libro que enseña y la espada que vigila. Pero, yo he pensado algunas veces que, esta familia que se simboliza en la desdada espada y en el libro abierto, sería provechoso añadirle un hermano: el hermano arado, el de la reja, la esteva y la mancera. Sólo entonces habríamos llegado a una perfecta trilogía: el arado, para la mente que da el pan; el libro, para la luz que ilumina el alma, y la espada, para la defensa de la heredad y de la cultura. Sin duda alguna, lo primero fueron las mas. El hombre pensó en defenderse antes que en cualquier otra cosa. Por eso la espada tiene una vieja progenie arqueológica que ya puede reconocerse en el chah de sílex, aristada y dura. El hombre, en un principio, guerrero, nómada y pastor. Pero, posiblemente un día, con el uso de su espada, cavó la hoya para la primera semilla. Y así nació la agricultura, la labranza. De lo cual resulta que, la primogenitura es de la espada, el arado sigue al arma en el orden jerárquico. (Y hasta se nota esto en la contextura misma del arado, que, en último término, la reja no es otra cosa que un filo para herir la tierra amorosamente). El libro llegó mucho más tarde, como la de las más ambiciosas conquistas de

la cultura. Primero se grabó en piedra, después en bronce y sólo en un tiempo relativamente cercano, el punzón fijó las ideas sobre la tablilla de cera. La Imprenta, que universaliza la letra y jubila a los copistas benedictinos, pertenece ya a la aurora del Renacimiento. ¿Véis cómo es perfecta la trilogía? Espadas para la guerra, arados para la labranza y libros para el espíritu. Hasta en la máxima se enseña: "Es el arado quien abre el surco; pero la espada quien lo defiende"... (Ahora estamos en el tiempo de sementera. Las tierras anchas y pardas, se pernan de surcos y las yuntas arrastran a paso lento los arados. Amigos: el tiempo es grave y necesitamos que ni un solo puñado de tierra! — pueda quedarse sin el orgullo de su espiga. Quien no siembra, no agavilla ni cosecha. Vosotras, gentes labriegas de España, tenéis en la mancera de los arados uno de los mejores secretos de nuestra resurrección. Mirad como la guerra y la gleba vuelven a abrazarse: el Ejército os dará este año 20,000 yuntas para la siembra y 300 tractores para hendir la tierra. ¡Sembrad todos el pan de España! Y que Dios os dé una cosecha próspera; que las trojes reventan de fruto y que Franco, el Caudillo, pueda repartir el pan de todos. Pan, Patria y Justicia Ved: el pan, con el arado; la Patria con el libro de su historia y la espada que la defiende; y la justicia, con la espada de la Ley y el libro del Derecho. ¡Bien le decía al principio que esta trilogía era perfecta y armoniosa!...

PROMESAS Y REALIDAD:

En esta hora en que España me expresa su adhesión unánime, estoy seguro de poder rendiros su plenitud histórica, caminando por el cauce anchuroso, que abre a su mañana imperial y católico esta juventud que alza los brazos y la mirada al cielo, desde donde nuestros mejores nos vigilan.

En los primeros días de la guerra, cuando carecíamos de todo y nuestra empresa parecía imposible al mundo, a un mundo que no ponderaba con debido rigor las riquezas heroicas de una raza inmortal, yo, desde el otro lado del mar, dirigiendo la mirada hacia esta tierra bendita de España, dije a todos: Fe ciega en el triunfo. La tuvimos. Removimos con ella montañas de dificultades y obstáculos (y hoy la victoria ya es nuestra. Con harta más seguridad digo ahora a la juventud, y con ella a toda la España del alma limpia, capaz de vivir al compás de la fecundidad de tantos sacrificios, de tanto dolor y de tanta gloria: Seguridad firmísima en que su fruto cierto y espléndido que nadie osará dañar, hará de nuestra España una, grande y libre, Patria de trabajo y de justicia para todos sus hijos que la merezcan.

FRANCO.

DOCTRINAS Y REALIDADES

En los distintos actos políticos que están celebrándose en toda España se pone bien de manifiesto que nuestras ideas, las que dieron vida y cuño al régimen político y humano que ahora nos gobierna, van ensanchándose como piden las demandas de los tiempos y las más apremiantes necesidades de estos días. No creemos ya, por ventura, en aquellos programas rígidos que antes servían de señuelo a masas y partidos que iban sembrando por todas partes la ruina y el descrédito. La actitud vital del hombre, que hoy hace cosas y las propone, pide una anchurosa posibilidad que le permita ensayar los hechos y aclarar con escrupulo resultados y fracasos.

Lo importante está es acudir con presteza y con aplomo a las necesidades que se van presentando; lo accesorio son los modos de pensar que nos lleven en nuestra marcha hacia la realización de lo que consideramos imprescindible e inaplazable como remedio de los males que hemos sufrido y como primeras medidas hacia la consecución de esta magna empresa nacional que nos ha alentado en las adversidades y nos da quehaceres y esperanzas en estos días que se abren ante nosotros.

Tenemos los dogmas que dieron nacimiento al partido y que han servido de estímulo y bandera en los momentos más recios del combate. Son inatacables y encarnan la voluntad permanente de España como pueblo y como nación que ha desempeñado un papel primordial en la Historia y que está en condiciones de rehacerse de tantos males como ha padecido en los años revolucionarios que hemos pasado. Pero las ideas, sobre no atarnos a programas vacíos de sentido real, nos prestan anchura para afrontar las infinitas mudanzas de los tiempos y las variaciones que experimentan las necesidades de los hombres.

Y en estos actos políticos que se están celebrando en toda España se pone bien de manifiesto la profunda unidad entre la función salvadora que vienen a cumplir nuestras ideas y la función insustituible que tiene que colmar la experiencia en los distintos sectores de la vida nacional y en todas las actividades que en es-

tos momentos llevan a cabo los españoles en el mundo de la realidad y en el mundo aún más vasto de los propósitos. Que las ideas sirvan a España, como queremos nosotros; no que España esté al servicio de las ideas, como intentaron siempre los falsos revolucionarios de todos los tiempos.

ARTESANIA NACIONAL, MAESTROS Y TALLERES

Hoy que sentimos el verbo caliente y ardoroso de pelea por levantar lo que fué en grandeza nuestra Patria, no ha de pasar inadvertido para nosotros el valor del trabajo español; deseamos abrir nueva ventana al mundo, y para ello haremos manifestación cumplida de los deseos del Generalísimo Franco, admirador profundo de la artesanía española, y bajo su égida, paso a paso, daremos a conocer lo que hemos empezado ya en estas páginas.

En repujados existe un emporio de valores artesanos que vale la pena ir descubriendo; sobresalen algunos productores que son maestros en la materia, y sus técnicas son diferentes, por los estilos y tendencias que cada artesano impone en su trabajo.

En el arte del repujado sobre cueros no es fácil encontrar una labor depurada que sintetice los valores retrospectivos del verdadero arte del repujado en pieles que han de reunir garantía absoluta de la ejecución de un contenido de calidades sobrias y clásicas. Y todo lo que se grave o por inciso se confeccione en nuestra hora actual, los repujados pertenecerán a una tendencia de baratos objetos de arte que, desvalorizados y desposeídos de riqueza artística, no tendrán el respeto y la atención de los amantes de la verdadera artesanía. La artesanía no es el objeto artístico que se talla para que resulte bonito en el mostrador de la industria. Ha de ser, pues, la base, el origen, la norma la tendencia de un misticismo estético que arrastre el hecho consecuente del arte natural, desenuelto por un espíritu creador de las formas y emociones que nos conduzcan a sentir la belleza creada por el artífice.

ROMERO & Cía.

SUCESORES DE

C. ROMERO & Cía.

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

CATACAOS - PIURA

SULLANA - PAITA

FECHAS Y COMENTARIOS

La Fiesta de la Unificación

Se ha celebrado, España y cada año con mayor auge, más pujanza, que en otras fechas pasadas pues que la comprensión a nuestro creado es cada vez mayor también.

El Caudillo, nuestro Franco providencial, de un solo plumazo declara facciosos de libertad de opinar, eran rémoras que se a todos los partidos. Su visión, q' hasta los enemigos reconocen a veces, le hizo cortar las cadenas que mantenía, a los españoles de buena fé, esclavizados en apartijos y cuyas egoístas marejadas, legalizadas por una absurda interpretación oponían como en cualquier otra parte, a la buena marcha del país.

España, siendo un país eminentemente rico, yacía en la pobreza económica, mientras en intrigas era rica, para las cuales los partidos políticos eran el cultivo selecto. Los partidos en nuestra Patria, especialmente cuando recibieron inspiraciones y órdenes del exterior, quebraron la unidad, girones hicieron de nuestras grandezas de las que, en el colmo de la estupidez, hasta se befaron, hipotecando, además nuestra libertad: no hay delito de alta traición que no hayan cometido los partidos políticos y por ello fueron condenados, muy justamente, a muerte.

Como ya se ha dicho: uno nace en el seno de la familia que le da sentido de vida; nace en un pueblo que le da agrupación natural; nace en una Patria por agrupamiento, para misión histórica y como unidad con el consorcio Universo. Pero nadie nace afilado a ningún partido o en ningún apartijo. Luego no es natural. España, en su nueva vida busca la natural por-

que éste, bien interpretado, es lo Divino.

Y en mérito a la Unificación, España pasa a ser un cuerpo: la Falange Tradicionalista y de las Jons que ha de regir, en forma total y absoluta cualquier actividad nacional. Y tal regencia no es por intermedio de elegidos por votos dudosos, en el mejor de los casos, arrancados con promesas engañosas.

No, la Falange actúa por medio de todos sus afiliados que han resistido, todas, absolutamente todas, las pruebas de depuración.

No estamos aún en este plano ideal, es cierto, pero Falange sigue su marcha incontenible arrollando cuanto se le opone.

La voz del último falangista radicado en el más insignificante de los caseríos, en teniendo sentido y practicabilidad, trasciende, con todo su peso, en las decisiones del Estado. Vendrá, a ser, en muy breve plazo, la forma más lograda de "Un gran Estado para un gran pueblo".

Es así como nacen: La ley sindical, Redención de penas, subsidio familiar, ayuda a familias numerosas, casas protegidas, prestamos a estudiantes bajo palabra de honor, mejoramiento y reparto de tierras, y tantas otras en pleno funcionamiento también, salario semanal cuyos frutos comienzan a vislumbrarse, leyes todas ellas que demandan muchos millones, tantos, que las democracias más ricas y mejor regidas jamás se atraviaron afrontar y que España pese a la destrucción de nuestra larga guerra las tiene, repetimos, en pleno funcionamiento.

Obra todo de la Unificación decretada por nuestro Caudillo, decreto que hoy apoyan dos millones de bayonetas que obedecen una sola voz de mando.

La Fiesta del Idioma

El idioma de un pueblo o raza es la manifestación de su pasado conjugada con su geografía actual.

Por el se comprende la elevación, apocamiento, viveza o simpleza, maduración o primitivismo de un pueblo. Es un grafico que nos presenta en amplios detalles el pasado, el presente y la ruta hacia el porvenir.

Nuestro Emperador Carlos I, en arraque entusiasmado, comprendiendo ya su flexibilidad y elegancia, comparando los idiomas europeos dijo: "el castellano para con Dios".

Y esa es la soberbia obra del Manco de Lepanto: captar la naturaleza viva del plano inferior con toda la maraña de imperfecciones para obligar a la lógica a una depuración elevante que la ascienda hasta el cielo.

Si es cierto que el padre que forma una familia honorable no muere, pues perdura en los hijos honorables que le nacieron, ningún idioma más glorificado que el español pues ninguno tiene tantos hijos, pese que su extensión se realizó en momentos de sumas dificultades y escasísimos medios de propagación.

La historia lo pregona a cada rato. España sólo llega a la perfección cuando ama lo difícil.

En distintos puntos de América se ha celebrado el día del idioma y algo nos ha dicho al respecto la prensa diaria. Comprendemos la coacción grave que los tiempos ejercen sobre los pueblos y comprendemos también que no se humedecieran de regustos grandiosos los huesos de Darío y Maetzu hasta el día que hayamos aprendido a conjugar idioma con hispanidad. Para llegar a este punto se necesita la profundidad que da el tiempo y el fermento amargo que produce la pérdida de algo muy querido. La juventud, todo empuje, solo produce ardores. La reflexión, que no entiende lo prematuro, es la últimas de las facultades en aparecer y en proyectarse. No es facultad independiente si no coacción transformada de las demás y consecuencia de su equilibrio.

Evolución de los Tiempos

De ayer, a hoy, con tocarse las fechas, va mucha diferencia. Las propagandas interesadas nos querían hacer creer, por allá, por 1914, que cada alemán se desayunaba con un francesito de meses bien asadito y con mantequilla.

Las necesidades de propaganda se volvieron a repetir, pero, como los pueblos se han acostumbrado a oír la radio, y son menos necios que en 1914 (me refiero al pueblo auténtico de cada nación), ya es más difícil el comulgar con ruedas de

molino y, frente a un mapa cualquiera un Séneca. Ello pese a los pocos airochistes sobre carreras y que, a la post, no sabemos quien resultará campeón la ágil prueba de las corridas.

No pudiéndonos camelar con el número exacto de bebés que el ejército germánico necesita para cada almuerzo, nos saltaron con las disonancias de los insultos; peligroso descenso de la cultura; puertos en la boca de altos dignatarios, exactamente igual como se hacía en los tiempos negros de la barbarie.

Las armas de dos filos casi siempre cortan los dedos. Así pasó cuando propagaron la incapacidad de Hitler. Sólo en esos de desespero, se comprenden tamaños errores. Resultaba que los selectos, los que tenían todos los medios, los más capaces del mundo y más numerosos, eran varreados en forma inmisericorde por la "horda" salvaje y hambrienta; el papel no podía ser más triste! Hubo que cambiar de disco, pues si bien de haberlos los habríamos todos son necios y ni aún lo creían.

Vinieron después las otras monsergas, defender la libertad. Tienen la palabra los hindúes y demás huncidos. Además la defensa es acción y no palabras, pues, en les menesteres sobre la eficacia de los dulces palabras nos hablarían con sabiduría de achicoria los polacos, noruegos, holandeses, belgas, franceses, yugoeslavos, griegos y próximamente otra lista. Esperamos que el drama no tenga más de dos actos, pues, de lo contrario no va a quedar el tramoyista.

También nos hablan, muy a menudo, defender a la Humanidad. Claro está que tales frases solo son palabras y, cuantas más, aguantes bien prolongados.

Al tocar a la Humanidad, aunque cazarro, creo que me toca a mí también, habiendo libertad ahí va mi cuchara:

Miren señores, a mí no me defienden ustedes porque lo que es hasta ahora sabemos que al que defienden, rápidamente no más, sin palabras entra, de rondón, el asador. No vaya a ser que por su grandiosísima voluntad de defenderme, me toque la maldición de la gitana. Sería mejor que se ocupen más eficazmente de su casarremengándose algo más, no vaya ser que madure demasiado el bollo y a fuerza jugar demasiado a la defensa les pase mismo que a sus defendidos. Yo soy moreno y no me meto en las casas de los blancos y mucho menos en las de aquellos que, por ser moreno precisamente jamás me aceptaron en sus casas con no fuera con el delantal de sirviente puesto, y para barrer las escaleras.

Quedamos en eso: cómanse ustedes los el pavo, con huesos y todo si lo desean pero en lo tocante a mí, que soy número, también, de esa Humanidad, (cristiano es así, en gringo no se como será) dejenme solito que yo me defenderé que para hacer lo que hacen otros, corre al parecer todos sabemos bastante desde que nacimos.

Santiago Sort.

UNA MANERA DE SER:

Pero nuestro movimiento no estaría del todo entendido si se creiera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar, es una manera de ser. No debemos proponernos sólo la construcción, la arquitectura política. Tenemos que adoptar, ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esta actitud es el espíritu de servicio y sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios.

JOSE ANTONIO.

ALMACENES ANCHOR

Apartado No. 608

A. B. C. 5a. Edición

Cable: GARCIAHS

A. B. C. 5a. Edición de 5 letras

Antigua Casa GARCIA Hnos.

B. Fernandez y Cía.

Fabricantes de camisas, cuellos, corbatas-pijamas
y ropa interior.

Ventas por Mayor y Menor

JIRON DE LA UNION (Baquijano) 700
(Esquina Minería)

Teléfono 1 2 6 1 2

La muerte un gran músico español, el Maestro Serrano

Vida fecunda, acariciada por el éxito y desbordada del pentagrama y se adueña al pueblo en cuyos labios retoza la canción creada, el maestro Serrano representa la gran época del teatro lírico español. En él se reflejaba el cielo de Valencia y perfume de su sueño hay en la musa del desaparecido maestro. La gracia y fineza de su melodía, la riqueza de sus motivos líricos desarrollados según un arte en cuya fecunda vena el genio alumbraba pródigo, queda en las de cincuenta obras que dieron gloria provecho a la zarzuela española. Páginas bellísimas de "La Reina Mora", "Moros y Cristianos", "Alma de Dios", "La alegría del batallón", "El trust de los aveles", "La Dolorosa", y "Los de Aragón", quedan en la música española representando un brioso modo de hacer. Estos populares como el de "La canción del olvido", pregonaron el nombre del maestro cuyas melodías repetía España entera. Himnos como el famosísimo a la Exposición de Valencia y la "Canción del olvido" muestran el genio del compositor valenciano.

Desaparece un gran compositor, cuyas altas calidades de lírico teatral confirmaron el éxito, ratificando el fallo del gran público el valor positivo de un músico genial.

Datos biográficos

El ilustre compositor español José Serrano Simeón nació en Sueca (Valencia), el 14 de octubre de 1873. Bajo la guía de su padre, músico notable también, hizo sus primeros estudios, ampliándolos más tarde en el Conservatorio de Valencia, con Salvador Giner. Su vocación por la música de teatro era tal, que prontamente abandonó las prácticas escolásticas para consagrarse a sus preferencias. Se trasladó a Madrid, y por entero, se dedicó a la composición poniendo de relieve sus excepcionales cualidades. Apenas cumplidos los catorce años, compuso para banda y escribió una "miss", varias fugas y canciones para canto y piano y algunos bocetos de zarzuela, estrenados con gran éxito en su pueblo natal. La lucha en Madrid para el maestro Serrano fué dura y áspera. Después de cinco años de privaciones y de un constante batallar, estableció amistad con los hermanos Álvarez Quintero, que pronto advirtieron en él condiciones excepcionales para una carrera espléndida. La certera visión se confirmó al encomendarle "El motete", que estrenó en 1900, con un éxito extraordinario. El maestro Serrano refería a sus amigos, siempre que tenía ocasión lo que

bregó para llegar a este estremo y la emoción que le produjo escuchar los aplausos entusiásticos del público que llenaba el teatro.

Así comenzó la brillante carrera del joven compositor que, alentado por el triunfo, siguió produciendo obras tan populares como "La Reina Mora", "El perro chico", la "La reja de la Dolores", "El pollo Tejada", "Moros y cristianos", "Alma de Dios", "La alegría del batallón", "El trust de los tenorios", "El carro del Sol", esta última en colaboración con el maestro Vives; "El pelotón de los torpes", "Mal de amores", "La canción del olvido", y un arreglo afortunadísimo de números musicales de Grieg, que llevaba por título "La santa de Grieg, que llevaba igualmente aplaudidos con entusiasmo en muchísimos teatros. Una lista total de las obras del maestro Serrano sería inacabable. De triunfo en triunfo prosiguió su brillante carrera y en colaboración con Juan Maillo hizo "Las Aves Marinas". También colaboró con el maestro Caballero, si bien en muchas de sus obras no figuraba su nombre. Fué autor de infinidad de canciones e igualmente compuso "La Canción del Soldado" y el "Himno a Valencia". La última obra que escribió fué "La Dolorosa", hace aproximadamente diez años. La música de Serrano se caracteriza por su inspiración en la lírica popular. Es esencialmente melódica y se distingue por la habilidad y elegancia de línea con que ofrece al público variados efectos teatrales. Durante mucho tiempo se habló de que preparaba la partitura de la ópera "La venta de los gatos", libro de los hermanos Quintero. Es lo cierto que esta producción no llegó a figurar en las cartelas.

Consagrado por entero a su hogar, devoto de su familia, el maestro Serrano contempló cómo se proclamaba la República, convencido del desastre que ello suponía para España. Fué incondicional admirador del General Primo de Rivera con el que asistía todos los sábados a las famosas reuniones del café Castilla, en donde coincidían diversas personalidades y artistas. Tan pronto como surgieron los sucesos del año 36, el maestro Serrano abandonó Madrid y se trasladó a su hermosa finca del Perelló, en Valencia, en donde se consagró al cuidado de su huerto y de sus aves, vigilando los frutos con especial cuidado, y cuando la Aviación nacional hacía acto de presencia para bombardear el puerto y alguien le señalaba el peligro que suponía el paso de los aviones por encima de la finca, lleno de humor y optimismo, contestaba: "Aquí no tiran, porque saben que estoy yo".

LA LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD DEL HOMBRE:

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma, que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sépase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

JOSE ANTONIO.

Descanse en paz el lustre compositor español.

Sus últimos momentos

El ilustre compositor Don José Serrano que desde hace algún tiempo se hallaba gravemente enfermo, sufrió una recaída en su dolencia, las dificultades de las vías respiratorias se hicieron más ostensibles que nunca y ninguna de las inyecciones produjo efecto, expirando en la madrugada del día 9, rodeado de sus familiares y algunos íntimos. La noticia circuló rápidamente por Madrid, y acudieron a la casa mortuoria numerosos escritores, autores teatrales, periodistas y amigos en continuado desfile.

El entierro

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo; millares de personas se agolparon a lo largo del trayecto que recorrió la comitiva, e innumerables amigos y admiradores desfilaron por la capilla ardiente, materialmente cubierta de flores; Madrid entero participó en este póstumo homenaje al maestro. A su paso para el cementerio, la comitiva recorrió los teatros de sus principales éxitos, deteniéndose frente al Apolo, al teatro de la Zarzuela, el Calderón y el de Alcalá, también frente a la Sociedad de Autores y al Montepío, recibiendo en todos la expresión sincera y espontánea de las manifestaciones populares.

El Puente de Vizcaya, primer transbordador construido en el Mundo, volverá a funcionar en abril

Había sido volado por los rojos al abandonar la ciudad. El daño producido por la explosión alcanza 1.500.000 pesetas

El puente de Vizcaya, volado por los rojos durante la Cruzada, se va a inaugurar de nuevo en este mes de abril, totalmente reconstruido.

Dicho puente, el más bello del mundo en su género, ha sido levantado de nuevo, sin regatear medios, en intensas jornadas de trabajo. Se han empleado en su reconstrucción materiales de acero especial al cobre, de producción nacional. La barquilla-transbordador es más amplia que la primitiva. Tendrá espacio suficiente para dar cabida en ella a cuatro coches pequeños o dos grandes, o bien un autocamión de quince toneladas. Más de quinientos viajeros podrán hacer el viaje de una a otra orilla con comodidades que no reunía la barquilla anterior. El mando de la maniobra no residirá en la cabina de la torre derecha como hasta su destrucción por los rojos, sino que va montado en la propia barquilla.

El puente de Vizcaya, magnífica portada del puerto exterior de Bilbao, fué el primero de los transbordadores que se construyó en el mundo. Posteriormente, sentando el precedente de esta gran obra española, se levantaron los de Nantes, Rouen, Marsella, etc., pero ninguno de ellos logró superar la belleza de líneas que caracteriza al de Bilbao, cuyo constructor, el ingeniero arquitecto Alberto María Palacios, fué combatido al principio, por considerar

su obra poco menos que irrealizable.

El grandioso proyecto del puente fué tomado en aquella época como cosa de un visionario. Sólo algunos le creyeron. Pero el arquitecto Palacios no desistió de su formidable idea. Apoyado por los hombres que tuvieron fe en él, presentó su proyecto al ingeniero Eiffel, constructor de la torre de su nombre en la capital de Francia. A la vista de los planos de Palacios, hubo de manifestar que la gigantesca obra era, no solamente realizable, sino de una belleza genial. Entonces se rompió el hielo alrededor de Palacios. Fué proclamado triunfador y, la obra tomó un ritmo acelerado, con toda suerte de aportaciones, que vinieron a sumarse a las iniciales. El puente fué inaugurado por fin, el día 27 de junio de 1893. El acto adquirió rango de acontecimiento universal. Al principio fué conocido por el nombre de "Puente Palacios", en homenaje a su constructor, pero más tarde tomó el de "Vizcaya", como prueba de reconocimiento a una región que ayudó con alma y vida a que el sueño fantástico del arquitecto se convirtiera en realidad.

La reconstrucción del puente de Vizcaya, patrocinada por la Dirección General de Regiones Devastadas, otra vez ofrece a Bilbao el orgullo de ostentar en la nueva España Nacional Sindicalista una de las obras cumbres de la ingeniería universal.

Fábrica de Medias "San Martín"

ESTABLECIDA EN 1923

Medias para señoras, caballeros y niños

PEDRO J. GRIJALBA & Co., S. en C.

TRUJILLO

Apartado 224
Teléfono 139

Cable y telégrafo
"GRIJALBA"

PANORAMA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

A fines del Siglo XVI, toda la extensión de los vastos dominios de España en Ultramar aparecía cubierta de escuelas, colegios, universidades y seminarios

Muchas veces los tópicos tienen el efecto contraproducente de que, al convertir hechos ciertos en lugares comunes, la mayoría de las gentes llegan a ignorar el contenido de las cosas y su verdadero significado. De la frase — muy corriente — que concluye invariablemente diciendo que España legó al Nuevo Mundo "religión, cultura y lengua", es bien patente a todos lo primero y lo último, pero no aparece tan claro — tan tangible — podríamos decir — lo segundo, que precisa de un conocimiento histórico un poco más profundo. Veamos, en pocas líneas, la intensidad y la calidad de la cultura que España llevó a América.

Desinterés y no codicia

La "leyenda negra" antiespañola, exacerbada por franceses, ingleses y holandeses por motivos bien poco culturales y espirituales, ha producido una ceguera singular en el mundo intelectual europeo, influyendo, de rechazo — lo que sería cómico de no ser trágico — en parte de la conciencia española, hoy felizmente en derrota ante un verdadero y justo sentido nacional de la Historia. Esta "leyenda negra" explotaba e hinchaba la especie de que España buscó allende los mares solamente el oro y la riqueza, despreciando toda otra noble preocupación; y precisamente los que acusaron a España del delito de codicia — como observó Manjarrés — fueron quienes estuvieron durante siglos aguardando en los mares el paso de los convoyes españoles para saquearlos.

Como cuestión previa a la valorización de lo que culturalmente aportó España al mundo indígena — ya que se le acusó de interesada —, debemos contestar en términos puramente financieros a la pregunta: ¿Quién gastó más, España o el Nuevo Mundo? Ya notó hace años el P. Cappa, con gran acierto, que, durante la vida de los Reyes Católicos — que pronto se desengañaron de las vanas ilusiones de Colón respecto al Aureo Quersoneso —, el coste de las nuevas tierras fué inmenso, pues, aparte del sueldo de los funcionarios — al otro lado y aqueñe del Atlántico —, el importe de las flotas y la aportación de capitales particulares, sólo la compra de utensilios, envío de semillas y ganados — cerdos, ovejas, caballos, vacas — y de vituallas subía muchísimo más que lo que aquellas tierras de perdición — que así fueron llamadas — proporcionaban en oro y pedrería, sólo un quinto de lo cual se destinaba al erario del Estado.

España a la cabeza de Europa en la cultura

Otra cuestión previa es la de apreciar, pues en ello se cebó la "leyenda con mil denigraciones, el grado de cultura que poseyó la España de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, época en que se ejerció la poderosa acción de influencia sobre las tierras que civilizar.

No es difícil dar contestación a esta segunda pregunta. Una mirada a la España del Siglo de Oro — tan admirablemente entrevista por Pfandl — basta: era una España que recogía una amplia preparación medieval de fundaciones universitarias — los estudios de Palencia y la Universidad salmantina son los centros culturales más antiguos de Europa y los mejor dotados — y de preocupaciones científicas, desde Alfonso X a Martín y el Humano, Alfonso V y el Príncipe de Viena. Siglos de intensa elaboración intelectual, con reyes como Felipe II, que tuvieron a un Silíceo por maestro y que nos presentan a hombres como Mariana, Servet, Ambrosio de Morales, Ni-

TRES MODALIDADES DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN INDIAS: LA FUNDACIONAL, LA INVESTIGADORA Y LA CREACION CIENTIFICA

colás Antonio, Acosta y mil más. Siglos aquellos de profunda preocupación humanística, introduciéndose la Imprenta en las diversas ciudades peninsulares cien años antes de que la Sorbona parisina no la admitiera e incluso la repulsara, con marcada ceguera cultural.

La cultura española en Indias

Asentado nuestro criterio y nuestro convencimiento sobre estas dos premisas fundamentales: el desinterés de España en la obra colonizadora y su excepcional preparación cultural, podemos pasar revista a este tópico, que queremos, aunque sea en las telegráficas líneas de un artículo, desentumecer y dotar de realidad a la vista de los lectores.

En primer lugar, hemos de clasificar las modalidades que la cultura española tomó en Indias — término que comprende a América y Oceanía. — Fueron éstas la fundacional, la investigadora y la de creación científica. En segundo lugar, hemos de considerar quiénes fueron los agentes de esta colonización cultural.

Contrariamente a lo que se pudiera suponer, no fueron especialmente los civiles — en el más estricto sentido de la palabra — los encargados por la Providencia para llevar a término esta labor. Fueron precisamente los hombres de guerra — y surge ante nosotros de nuevo la indestructible compañía de la pluma y de la espada en la realización de las empresas imperiales — y los de traje talar, los introductores principales de la cultura. Un estudio minucioso de la obra total de España en tal sentido no rebasaría sólo los límites de un artículo, sino los de un libro, aunque éste fuera — por ejemplo — de la valía del de Carlos Pereyra. (La obra de España en América), que se ve limitada sólo a mostrar algunos "specimens" de la ciclópea tarea cumplida por el Imperio hispano.

La labor fundadora

Desde el punto de vista fundacional, o sea de la creación de los medios de cultura y de un ambiente a propósito, ningún otro país ha igualado a España. A poco de verificada la conquista de Méjico, el misilgioso para educar a aquellos aborígenes — la espada y la cruz unidas en un intento Cortés pedía al César el envío de reto cultural. El desembarco en la Nueva España de los "trece frailes" significa el comienzo de una nueva etapa en la historia

de América. Nacen por doquiera escuelas y colegios, tanto para niños como para jóvenes, no sólo con una finalidad evangelizadora — ¡la negra superstición de los destructores de España! —, sino de educación total. Pocos años más tarde los profesores de Santiago de Tlatelolco se enorgullecían de que sus escolares leían mejor que los de Salamanca. Y Méjico podía contar no mucho después historiadores aborígenes como Alva Ixtlix-Ochitl, que narraría — años antepasados los reyes de Tezcoco.

En el hemisferio austral el fenómeno era simultáneo. Mientras los jesuitas llevaban por los altiplanos — hasta los 4,000 metros del lago Titicaca — una imprenta portátil, en la cual los propios indios componían en su lengua gramáticas elaboradas por los misioneros y devocionarios, nacía la Universidad de San Marcos de Lima.

Siglos de intensa fundación de medios de cultura, propugnada por conquistadores, obispos y virreyes. Labor de tan fuerte marcha, que deja — casi a fines del siglo XVI — cubierta de Escuelas y Colegios, Universidades y Seminarios, toda la extensión de los vastos dominios de España en Ultramar. La creación de un ambiente propicio fué la consecuencia inmediata. De todos estos centros de formación o de su influencia directa e indirecta salieron los nombres que esmalan la ejecutoria cultural, aborígen y criolla de América. Desde el historiador Francisco de Avila y de sor Juana Inés de la Cruz, al naturalista Caldás, el neogranadino colaborador de Mutis, y al concienzudo Sigüenza y Góngora. Esta larga y profunda manifestación cultural de las indias permitiría a un obispo como don Baltasar Jaime Martínez Campañón visitar la diócesis de Trujillo del Perú y enviar al rey — a fines del siglo XVIII — un informe de nueve volúmenes gruesos con láminas, planos dibujos, acuarelas y cantares, que mostraron a España — al través de estas láminas, hechas por los naturales del país — cuán fecunda había sido su labor civilizadora.

Arte hispanocolonial

Las fundaciones tenían, en el dominio del arte, consecuencias extraordinarias, hasta el punto de que toda una nueva modalidad artística se producía en el orbe nuevo. Las iglesias y catedrales, que — desde las primitivas de la Española — van a elevarse por todos los ámbitos de América, no son la obra de artistas trasplantados desde España, sino de ingenios naturales educados por

ella y nacidos en el ambiente americano propicio que habían preparado los españoles. Así, las catedrales de Puebla, Méjico y la Escuela de Artes de San Carlos, de que tantos artistas surgieron para gloria de la Nueva España.

Pero no era sólo allí donde el arte florecía impulsado por España. Un coloniano — Vázquez — nos inquieta con su pintura de iluminado, y de las escuelas de Cuzco y de Quito nos delietan con sus producciones en seire y con la ingenuidad de sus motivos. Más al Sur — hoy entre la lujuria de una selva que ha invadido las ruinas de las florecientes "reducciones" jesuitas — surgen esculturas construcciones talladas o levantadas por los aborígenes mismos, muy cerca aún de su estado primitivo, en una mezcla de técnica con inspiraciones y formas de origen español.

No puede argumentarse — para disminuir el mérito de España, — que toda esta floración ingente, sobre todo en el dominio del arte, era el producto de una madurez o de una mayoría de edad de los criollos y de los aborígenes, pues, como observó el agudeza el marqués de Loyola, al producirse la escisión entre los dos hemisferios imperiales, cesan por completo la creación artística, las escuelas y los artistas mismos. España mantenía aquel nivel, aquel estado extraordinario de cosas gracias a un esfuerzo que no se había interrumpido desde fines del siglo XV hasta principios del XIX.

La ciencia

En el campo de la investigación y de la creación científica, la labor llevada a cabo por España en América y brindada al mundo en virtud de los realizados en las nuevas tierras, es también ingente.

El Padre Acosta y Gonzalo Fernández de Ovino creaban la Historia Natural: Fra Bernardino de Sahagún salvaba, con extraordinaria sensibilidad y un trabajo de sesenta años, todo el pasado prehispánico de Méjico en su doce libros de la Historia de las cosas de la nueva España; Fra Diego Landa, lo relativo a los Mayas, una pléyade inmensa de lingüistas conponían vocabularios, artes y gramáticas de las lenguas aborígenes — única base para los estudios de hoy en tales materias — hasta culminar en el Otálogo de las Lenguas, del jesuita español Hervás y Panduro, primero en un intento de una gramática comparada.

Mientras, los astrónomos de todo mundo apreciaban, sobre todas las cosas las observaciones y cálculos del benemérito jesuita Padre Suárez; desde la Misión de San Cosme, Ulloa y Jorge Juan medían el meridiano con ventaja sobre sus colegas franceses, en muchas materias menenterados que los jóvenes guardiamarina españoles, y uno de ellos descubría el plútino, y proponía — aunque luego los franceses se atribuyeran la idea — que los pesos y medidas se obtuvieran en un modelo universal — en invariable —, fabricado con esta materia noble.

Escala comparativa

Sería curiosa una estadística comparativa de lo hecho modernamente — con alcohol y "reservar" indianas donde los naturales consumen su nostalgia — por los grandes pueblos colonizadores, contando con todos los adelantos de la mecánica de la industria, con lo realizado por España, empleando por primera vez sistemas coloniales humanos, que yacían en su sangre por tradición romana.

Podemos, sin embargo, resumir: las universidades hispanas fueron fundadas trecentos años antes que cualquiera otra anglosajona, y eran mayores en número e importancia que la generalidad de las eu-

A LA JUVENTUD ESPAÑOLA:

Pureza de ideales ha de ser lema de la juventud. Pureza de pensamiento. Un afán de ejemplo, de sacrificio; que la bastardia no anida en corazones españoles y pertenecemos a una raza de hidalgos que supieron imponer a un mundo sus leyes y su fe, y llevaron sus banderas a través del Atlántico. Bosque de árboles corpulentos y robustos ha de ser la juventud española, con los troncos altos y esbeltos, que elevan sus copas al cielo, pero apretados, unidos, para ser más fuertes, no como aquellos intentos anárquicos que, con sus troncos deformados, se mostraban incapaces de dar construcción a la Patria, ni de prestar servicio a la Madre España.

Sacrificio, servicio, hermandad: trilogía hermosa, lema para nuestras juventudes; juventudes que a través de la Historia, fueron jalonando los grandes acontecimientos de la vida de España

FRANCO.

El Estado y la España Nacional sindicalista Actualidades Españolas

Ahora, en el trance decisivo que para vida institucional española representa aprobación de la Ley Sindical, puede osarse el triunfo del ideario falangista, cordando los ajenos principios de nuestra teórica. Nunca fulmos hegelianos ni **aridarios de un Estado** que errebatare s derechos individuales de la persona; to, por sabido, debiera parecer innecurio a estas alturas. Nuestro concepto de estatal, estuvo siempre empapado de na idea clara y humana, cristiana, en su; partíamos, con José Antonio siempre la cabeza, del postulado fundamental de ie el nuevo orden, había de basarse en el individuo, como sujeto de la Historia. uando se nos acusó de panteísmo, por sos filisteos de la política reclinados empre en el lugar común, supimos mosar la calidad de nuestra dogmática, inapaz de extraviarse por Mediterráneo y or comprensiva, entre las nieblas de una vinización del Estado que sobre el sue- sagrado de nuestra España no podría traigar nunca, ni tampoco, buscar antedentes en su Historia.

Ahora bien; la Falange era una auténtica política, al servicio de una doctrina ncha y géneros. Tenía por ello que posular la conciliación de los contrarios. Vilmos para demoler los principios liberaes, que son una insurrección de lo individual contra lo colectivo, una primacia el egoísmo personal sobre los intereses olectivos; para acabar, también, con un eligro de panteísmo estatal que sólo se ggra en el Estado marxista, anulador de personalidad humana. Nuestro sindicismo nacional, resultaba una aspiración lnerética, reconciliadora de los dos extremismos que polarizaban el alma europea n estos tiempos cruciales. El Estado lleral, indiferente a priori respecto a toda ecisión de los grupos o de los individuos omprometía con su inhibición la existenci misma de la comunidad nacional; iba a terminar dando paso a su contrario, el Estado marxista absorbente, tras de una galingenesia que no traería sino el naufragio de los más excelsos valores de nuestra cultura. La única posibilidad de ender el puente sobre el que se deslizara la invasión de los bárbaros — Rathenau la había pronosticado, aludiendo incluso a su verticalidad —, consistía en crear, dentro del Estado, un sindicalismo de sig- to nacional, que sirviera a las exigencias de justicia social de las masas, alucinadas por el mito de la creencia en su poderío incontrastable e irritadas por los abusos del liberalismo y de su hijo más

opeas contemporáneas; las iglesias católicas, cuyas ruinas aún se elevan en territorio de la Unión o perduran en Santa é, fueron construidas — como nota el norteamericano Lummis — ciento cincuenta años antes de que ningún inglés u holandés pisara suelo americano. Cuando las colonias españolas tenían ya una cultura multiseular, iniciaba su independencia el conjunto nórdico, extendiéndose a costa de España hacia el Oeste, más allá del Mississipi, con "cuatrereros y desertores" — como describiera el mismo general Washington al representante diplomático español en Filadelfia —, para construir una gran nación en el espacio de siglo y medio, sólo gracias al esfuerzo poblador aunado de alemanes, holandeses, italianos, e irlandeses, que — a pesar de ser tantos en comparación del aislamiento hispano — trasplantaron su propia cultura, pero no la transmitieron a los aborígenes, a los que confinaron en estrechas fajas de tierra improductiva, embruteciéndolos con alcohol y estableciendo una frontera entre ellos y el hombre "blanco", sin tener la generosidad española de considerarlos criaturas de Dios. Esta fué la cultura que España llevó a América.

fuerte, el capitalismo, y que al mismo tiempo ensanchara las bases de ese mismo Estado, al que prestarían vigor y savia la asistencia de una muchedumbre de productores, dispuestos, en caso contrario, al arrasamiento hasta las raíces de los fundamentos jurídicos y de las costumbres de la vida en común.

La Ley Sindical consagra esta actitud polémica de la Falange contra el capitalismo y el marxismo, y al conseguir el asentimiento oficial a sus postulados, da fin a toda una resuelta actitud de lucha, para dedicarse a la creación de las nuevas formas legales donde ha de cuajar su sindicalismo. Nacional siempre; subordinado, por consiguiente, a lo nacional, al interés colectivo. El individuo, como sujeto de la Historia, ligado a lo social por los valores más puros y valiosos, no se convierte en el hombre sindicalista y apátrida de Sorel; sigue siendo español antes que nada. No relega los fueros imprescindibles de su personalidad real y jurídica, fundiéndolos en la autoridad de un Estado absorbente. Pero no puede intentar con su egoísmo, entorpecer o dificultar la vida colectiva. Encuadrado en la jerárquica democracia propia de nuestro tiempo, sabrá seguir sintiéndose hombre, reconciliado con las normas antiguas de la Patria, el Pan y la Justicia. Más tampoco quedará inerme ante las fuerzas egoístas del capitalismo, cuya voluntad de dominio ha de ser disciplinada por el Estado, hasta poner su capacidad creadora al servicio también de lo nacional. Eso era nuestro concepto del Estado, a través de una idea del sindicalismo por su fertilidad vertérrima, preside ya la transformación de la Patria y de su instrumento institucional más poderoso.

Francisco Bravo.

EL MERCADO DE ARTESANIA SERA INAUGURADO EL 16 DE ABRIL, CONCURRIENDO REPRESENTACIONES DE LA ARTESANIA INTERNACIONAL

Continúa con gran entusiasmo y actividad los trabajos de instalación de las dependencias del Mercado de la Artesanía Española, que organiza con carácter permanente la Jefatura Nacional de Artesanía, con la colaboración de la Obra de la Sección Femenina, la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

El acto solemne y oficial de la inauguración se celebrará el día 16 del próximo mes de abril.

Con objeto de asistir a la apertura llegará a España la más destacada representación de la artesanía internacional, el presidente del Centro Internacional de Artesanía, cuya sede radica en Italia. Piero Gazzotti, quien ostenta el cargo de presidente de la Federación Nacional de Artesanía Italiana.

Con el mismo fin visitará nuestra nación el jefe nacional del Servicio de Artesanía del Frente Nacional del Trabajo de Alemania, Sehnert.

En las Delegaciones Provinciales de Artesanía se preparan los inmediatos envíos que restan de los productos más típicos de todas las comarcas de España, que han de integrar la magna Exposición.

BAUTIZO COLECTIVO DE CUARENTA Y DOS NIÑOS EN VALSEQUILLO

Organizado por la Sección Femenina, en colaboración con las autoridades locales, se ha celebrado en el pueblo de Valsequillo, el bautizo colectivo de cuarenta y dos niños nacidos en zona roja durante el glorioso Movimiento Nacional. Actuaron como padrinos el Alcalde Valsequillo, el Coman-

dante militar y el Comandante de la Guardia Civil de dicho puerto.

LA INSCRIPCION MATRIMONIAL DE LOS ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL EXTRANJERO

La Subsecretaría de Asuntos Exteriores ha publicado una disposición por la que se resuelve, de acuerdo con la Dirección General de los Registros, ue los cónsules serán los únicos funcionarios en el extranjero capacitados para la inscripción en el Registro Civil, consular o diplomático de los matrimonios contraídos con sujeción a las leyes vigentes. En el supuesto de que los interesados hayan contraído matrimonio canónico y civil, el único que debe inscribirse en el Registro es el primero, que goza de eficacia en todos los países, dado el ámbito universal de las leyes de la Iglesia, y que es obligatorio para todos los españoles que profesen la religión católica.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID

CIONy4inac@O...

Se cumplen dos años de la conquista de Madrid por las armas que defendían la Ley Española. Penetraron en una capital que había dimitido, forzosamente, su honor de urbe civilizada y nacional, el 19 de julio de 1936.

Hubiera uedado suspendida la vida histórica, en tanto que el pueblo español, de Madrid, si el sentimiento de la Patria y del Derecho no permanecieran latentes, acrisolándose cada día por la persecución y el martirio. Legal y militarmente la antigua capital española era un enclave extranjero, como todas las capitales sometidas a los rojos. Más en su recinto cercado por las armas de Franco tenía España una minoría nacional irredenta y dolorida, que fué creciendo fabulosamente por obra del mismo enemigo y del fondo insobornable de lealtad patriótica que existe en el alma de los españoles. La capital dimitida se transformó, en el espacio de treinta y dos meses, en el pueblo ue supo ganar por el dolor y la firme hostilidad a la barbarie el derecho a la capitalidad en la nueva comunidad hispánica.

Madrid fué exactamente un obstáculo difícil que se oponía a la victoria. Para vencerlo creó Franco un dispositivo militar y unos instrumentos políticos que le permitieron llegar a al fecha del 28 de marzo de 1939 en la plenitud de su poder — el poder de España—. Frente a la urbe dominada por el enemigo, se crearon las capitalidades provisionales de Salamanca y Burgos. Contra la resistencia de Madrid, se hicieron las fortificaciones y trincheras que impedían la movilidad de las divisiones rojas confinadas en la capital. Mientras la España tiranizada vivía en el caos, en la Patria reconquistada se consolidaba el Derecho.

Madrid reingresó en su jerarquía a partir del 28 de marzo. Volvía la ley, garantizada por las armas nacionales. Bastó el tránsito de los soldados por un espacio de centenares de metros para que el mundo indiferente o enemigo reconociera el valor auténtico de este derecho, que nacía de lo más ejemplar de la Patria. Se acabó la hipócrita concepción extranjera sobre la guerra española, aquella sugestión de que se trataba de un litigio militar entre dos poderes. Los españoles habíamos vivido los treinta y dos meses de guerra con la absoluta seguridad de nuestra razón, a cuyo triunfo oponía el enemigo desde Madrid posición usurpada, el oro saqueado y la complicidad de los enemigos exteriores de España. La mutación arpidísima — pero no inesperada — de muchas Cancillerías extranjeras corroboró una fe que por serlo no necesitaba de pruebas.

Al encontrar en la primavera de 1941 el aniversario segundo de la conquista de

USE

C

O

C

I

N

A

ELECTRICA

EN TERUEL SE PROECTAN IMPORTAN- TES OBRAS PARA ROBUSTECER LA RIQUEZA DEL BAJO ARAGON

En las proximidades de Alcañiz se levantará una población rural, según una idea expuesta por José Antonio.

Repoblación forestal de las montañas que circundan Teruel y construcción de un gran Sanatorio.

La provincia de Teruel, una de las más castigadas por la guerra, ya que apenas media docena de sus pueblos pudieron escapar de la destrucción de la contienda, tiene planteados diversos problemas de decisiva importancia para la economía regional.

En estos momentos las autoridades estudian con el máximo interés la realización de obras y mejoras que robustezcan la tan quebrada riqueza del bajo Aragón. Puede anticiparse que se proyecta la construcción del primer pueblo rural de España, que va a ser edificado totalmente en una extensa llanura situada a muy pocos kilómetros de la ciudad de Alcañiz, en el campo denominado "Valmue". La idea de levantar allí una población rural con casas modernas e higiénicas fué esbozada por José Antonio cuando visitó Alcañiz, con motivo del acto celebrado poco antes del glorioso Movimiento Nacional.

Al mismo tiempo que se construyen las viviendas, quedarán terminados los trabajos para el regadío de unas dos mil hec-

RECONSTRUCCION

táreas de tierra, que constituirán en principio el patrimonio agrícola del nuevo pueblo, primero de sus clases que se construye en España.

Las grandes montañas que circundan Teruel, todas ellas de inolvidables recuerdos para los aragoneses: La Mulla. Los Mansuetos, Santa Bárbara, etc., hoy totalmente destruidas, van a ser intensamente repobladas con plantaciones de pinos, que convertirán a Teruel en uno de los más bellos y saludables rincones de España. Las gestiones efectuadas hasta ahora para efectuar esta repoblación han tenido una excelente acogida, la que hace suponer que en un plazo relativamente breve serán una realidad los magníficos pinares en torno a la capital del bajo Aragón.

Otro proyecto que estudian las autoridades de Teruel es el de construcción por el Estado de un gran Sanatorio en las inmediaciones de la ciudad. El clima, el sol y los pinares de aquellas sierras hacen que Teruel sea uno de los sitios más privilegiados de España para la instalación de esta clase de establecimientos, porque la Provincia de Teruel y especialmente la Sierra de Albarracín, ofrece abundantes pinares, en los que podría alzarse el Sanatorio Nacional. El Ayuntamiento y la Diputación ofrecerán gratuitamente al Estado los terrenos que necesiten, cualquier

que sea su emplazamiento.

Recientemente, y a consecuencia del desbordamiento del Río Guadalaviar, cuatro pueblos de la ribera, en la cuenca de Albarracín, sufrieron pérdidas cuantiosas en sus huertas. La situación de estos pueblos, con sus cosechas arrasadas y los campos inundados de piedra y cascotes que arrastró la riada, no puede ser más agobiadora; al grave quebranto de las cosechas, pérdidas se sumaba el de las tierras que habían quedado prácticamente inutilizadas para el cultivo. Y las autoridades, con la urgencia que el caso requería, acudieron en remedio de tan difícil situación y lograron remediarla, al poner a disposición de los modestos propietarios afectados por la riada braceros de un batallón de trabajadores, los cuales, distribuidos y alojados en las casas de los damnificados, colaboraron con sus dueños en la limpieza de las fincas y reparación de los daños producidos por la inundación.

Esta obra social de excelente resultados, y el rendimiento de dichos braceros es objeto de elogio, ya que han contribuido a la rápida realización de los necesarios trabajos.

Teruel no tiene otro afán que el de su reconstrucción, en el que colabora con vivo entusiasmo la ciudad. Limpio ya de escombros y derribos, comienza a perfilarse

la iniciación de muchas obras. Aparte lo que el Estado construye, ha de considerarse el gran impulso de la iniciativa privada. A pesar de las dificultades impuestas por las actuales circunstancias, el jefe de la reconstrucción de Teruel y Alcañiz, Teniente Coronel Calvo, trabaja con más entusiasmo y tesón para que el nuevo Teruel se convierta en realidad en el más breve plazo posible.

Las obras adquirirán un considerable impulso en esta Primavera, lo que permitirá absorber por completo el escaso paro que se registra hoy en la capital.

Cocina Española

En cada número un plato clásico de cada región
ESCUDELLA CATALANA
(Cataluña)

Se pone al fuego una tartera de barro, si es posible. Se llena de caldo y se deja hervir. Se pica col repollo en trozos bastante pequeños y de la misma manera se despedazan unas cuantas berzas; ya el caldo hirviendo se le unen las lechumbres picadas, dejándolas cocer hasta que empiecen a ablandarse. Se agregan luego fideos gordos, arroz, y cuando todo esté cocido procurando no obstante que el arroz no abra demasiado. Se sirve como entrada.

Madrid se encadenan inexorablemente tales reflexiones. Prevalece sobre todas ellas la afirmación de que la legitimidad histórica del Movimiento, asistido por un pueblo capaz de heroísmo, es más fuerte que todos los obstáculos y todas las dificultades. Este pueblo español puede vivir a la intemperie porque su espíritu no se quebranta ni su fortaleza decae. A la intemperie vivía el pueblo que siguió a Franco cuando en noviembre de 1936 llegó el Capitán de España a los arrabales madrileños. El mundo — con la clara excepción de los pueblos amigos, a los que envidiamos nuestro recuerdo en el aniversario — se había conjurado, diplomática y económicamente, contra el soldado, que ya para entonces había asumido también una misión de estadista, y los españoles que le seguían.

Miremos de cara, camaradas, españoles, ese pretérito que por todos debe ser considerado como una cercana, permanente, inolvidable lección. Nuestro Derecho, rehabilitado por Franco, tiene su área misional después de la victoria de 1939. No se extinguen sus razones y no se agotan en la primera etapa las fuentes de su fuerza.

El porvenir es de los pueblos que ganan con las armas si éstas, como sucede en España, son instrumento de una misión trascendente en la Historia.

La tragedia del Madrid tiranizado, baluarte del enemigo exterior y de sus cómplices de geografía — purificado por la perspectiva de dos años, agrega motivos de fé a nuestro pensamiento español y falangista. En esta tierra castellana parece a la imaginación que hoy comparecerán las almas de los que cayeron en el recinto de la ciudad y en las trincheras de los arrabales para dictarnos el grito de hoy y de hoy y de siempre.

¡Arriba España!

VIGO CONMEMORA EL CXXXII ANIVERSARIO DE SU VICTORIA SOBRE LAS TROPAS DE NAPOLEON

Se ha cumplido el CXXXII aniversario de al mayor epopeya histórica de los hijos de esta comarca; la ruda batalla que terminó con la derrota y expulsión de las huestes de Napoleón por el paisanaje vigués, dirigido por el alférez Murriilo, el guerrillero Cachamuiña y el abad de Valladares.

Vigo conmemora todos los años esta fecha con renovada emoción, y honra no

sólo al bravo Cachamuiña, caído en el asalto de la puerta de Bamboa, sino a todos los viganes muertos por la Patria. Se ha celebrado con este motivo un acto necrológico ante sus tumbas, en el cementerio de Pereidó, y se han colocado flores también ante los nichos que guardan los restos de los muertos en la Cruzada Libertadora del Caudillo Franco.

ACTO NACIONAL SINDICALISTA EN TARRASA

Intervinieron el Jefe del Distrito Universitario de Cataluña y el jefe provincial y gobernador civil de Barcelona

En Tarrasa se celebró un acto de afirmación nacionalsindicalista en el salón de la Escuela Industrial. Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Asistieron los afiliados al Partido y Sindicatos y gran número de alumnos.

Pronunciaron discursos el Jefe del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares, que dió las consignas del momento, que son unidad y disciplina.

Por último el Jefe Provincial y Gobernador Civil habló del espíritu imperial de España, que a pesar de estar actualmente pobre y sangrada, como resultado de la guerra de liberación, tiene una misión que cumplir en lo universal. Dedicó cálidos elogios al Caudillo, que sabe cuenta con una juventud que tiene fe en España y en la Falange, y que está dispuesta a derramar nuevamente su sangre.

El acto terminó con los himnos Nacional y del Movimiento.

Seguidamente, el camarada Correa Vaglisson visitó la Hermandad de Labradores, y después emprendió el viaje de regreso a Barcelona.

LAS TRADICIONALES FERIAS DE SEVILLA SE CELEBRARÁN CON EL ESPLENDOR DE OTROS AÑOS

Los fondos que el Ayuntamiento dedicaba a estas fiestas se destinarán a socorrer a los damnificados. — Para no perjudicar los intereses económicos de la ciudad los Sindicatos han aportado la cantidad precisa para suplir el déficit producido por el socorro

El Ayuntamiento de Sevilla anuncia en una nota que vencidas las dificultades que en un momento se opusieron a la celebración de las tradicionales ferias de Sevilla

en la forma acostumbrada, éstas tendrán lugar este año con toda brillantez.

La publicación de este acuerdo supone una firme voluntad y un acierto de organización por parte de cuantos elementos han intervenido para que la celebración de la feria sea un hecho. La decisión del Ayuntamiento de la capital andaluza de suspender la feria al ocurrir la explosión del Cerro del Aguila adoptóse en beneficio de los damnificados y con el humanitario propósito de dedicar al socorro de éstos los fondos municipales previstos para costear la instalación de la feria. Este impulso inicial del Municipio movilizó aportaciones del más alto valor para aliviar la situación de las personas afectadas por las consecuencias de la explosión. Las Organizaciones de Falange, en colaboración con los técnicos del Ayuntamiento, desarrollaron sin descanso durante días sucesivos una actuación intensísima para albergar, alimentar y vestir a cuantos quedaron temporalmente sin vivienda, labor que en gran parte recayó en la Falange Femenina y las Milicias del Partido. Entre tanto, la ciudad de Sevilla aportó rápidamente fondos a la suscripción abierta por el Ayuntamiento, que proporcionaron los medios suficientes para asegurar el socorro a los damnificados.

La afflictiva situación de los damnificados quedó así resuelta favorablemente y empezó a sentirse la conveniencia de celebrar la feria en beneficio de los intereses económicos, tanto de industrias importantes como del comercio de la capital y de infinidad de personas de modestísima situación para las que la feria sevillana constituye una fuente indispensable de ingresos. Había, sin embargo, una dificultad: la de suplir los fondos presupuestados para la feria y dedicados por el Ayuntamiento al socorro de los damnificados. La solución fué dada por los Sindicatos sevillanos, que con gran desprendimiento y patriotismo aportaron en pocas horas efectivos más que suficientes para cubrir el déficit producido.

Quedaba, pues, resuelto el problema en forma tal, gracias a la colaboración estrecha y eficaz de los Organismos competentes de la Administración Central del Estado, de las autoridades provinciales y locales de las Organizaciones del Partido y de los Sindicatos de Sevilla. Gracias a ello se celebrará la feria con el esplendor y brillantez de años anteriores, habiéndose atendido además, a los transportes en forma que hará posible una gran concu-

rrencia de visitantes. La circunstancia de mediar un intervalo brevísimo entre la Semana Santa y la feria intensificará esta afluencia, ya que en un reducido espacio de tiempo será posible este año presenciar los dos acontecimientos culminantes de las festividades primaverales de Andalucía.

LA LEY DE LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES DE LA SEGUNDA REPUBLICA

La ley de 8 de abril de 1932 reguló las asociaciones de patronos y de obreros, no pudiendo admitirse en las patronales obreros, y viceversa; es decir, prohibiendo la constitución de sindicatos mixtos.

La ley de Asociaciones era acatada por las organizaciones sindicales socialistas (ya que este partido la había formulado); pero no fué jamás respetada por el sindicalismo anarquista, ya que en aquella época la obediencia a las leyes era sólo una conveniencia del fuerte o una necesidad para el débil, pero no una imposición jurídica coactiva, igual para todos los ciudadanos.

En julio de 1936, además de las asociaciones patronales existían cuatro grupos sindicales obreros: la Confederación Nacional de Sindicatos Católicos Obreros adherida a la Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos; la Unión General de Trabajadores, afecta al socialismo; la Confederación Nacional del Trabajo, compuesta por los anarcosindicalistas y la Confederación Nacional del Trabajo Unitaria, adherida al partido comunista.

La U.G.T. y la C.N.T. vivían separadas por odios personales y por diferencias radicales de táctica y de programa. A este propósito, escribía el padre Vicente: "Serán los unos socialistas para poder ejercer mejor su propaganda. Pero, en el fondo, pretenderán lo mismo que los anarquistas, y en la hora de la lucha formarán un solo haz, militando bajo la bandera de la destrucción".

En Madrid pudimos ver que las palabras del padre Vicente resultaban una profecía, pues en 13 de julio de 1936, las horridas desmandadas olvidaban sus pretendidas diferencias doctrinales para teñirse las manos con la sangre de los mismos criminales. Con esa fecha había llegado el fin de un período histórico y de la derogación de una normación jurídica ineficaz y funesta, a cuya sombra se desenvolvió un período de subversión que no alcanzó a destruir a España porque la vitalidad de nuestro país es ilimitada e inagotable.

Estadística e Información Comercial

LA POLÍTICA DE PRECIOS

La organización sindical de la Falange ensanche notoriamente el área de sus funciones y empresas el Consejo de Coordinación Económica está celebrando reuniones que conciernen a la política de precios. El Gobierno cuenta, pues, con la información realista y directa de nuestros Sindicatos, en los que se reúnen todos los productores españoles. La norma sindicalista no es una mera cláusula inscrita en los principios estatales. Necesita el Gobierno disponer de órganos e instrumentos que le informen con precisión y claridad.

Para acudir a esa necesidad existen los Honra de España son sus huertas y campos. Sindicatos. No ignoramos, que, por los motivos reiteradamente expuestos y conocidos por el país, la organización sindicalista todavía no ha alcanzado la perfección. Más cotidianamente progresan los Sindicatos de la Falange, y su obra tiene suficiente vitalidad para esperar confiadamente el porvenir.

Por la breve más expresiva referencia de la segunda reunión del Consejo de Coordinación Económica, averiguamos que nuestros camaradas acuden a los orígenes de la política de los precios. En el sistema liberal — y España lo vio claramente en los años anteriores a la guerra, cuando crecía el coste de la vida y aumentaba el paro — la política de los precios adolece de provisionalidad, y, a la postre, de ineficacia. Ni el aumento de los salarios, por sí sólo, ni las obras públicas — beneficencia del Estado — resuelven radicalmente el problema del encarecimiento de la vida. En cuanto concierne a la vida interior de un país, hay dos principios fundamentales de estabilización del coste de la vida: la producción acrecentada y el ajuste de ésta a un nivel de la vida compatible con las necesidades y conveniencias nacionales. El sistema liberal favorece la anarquía de la producción, y el mismo “dum-ping” practicado en el interior de la nación. La excesiva producción es tan nociva, a veces, como la misma escasez.

Nuestros camaradas hablan — a través de la referencia periodística — “de un régimen permanente que al asegurar un beneficio, económico a los productores fomenta las actividades nacionales, garantizando el aumento de la producción y del consumo merced a una más eficaz regulación de precios”.

Primero, el Estado. Este es el supremo interés de la comunidad nacional. Pero no se trata de que el Estado devore a sus hijos, y sí de que el mismo Estado les garantice el nivel decoroso de vida, que es una de las finalidades del Movimiento Nacional-sindicalista. Establecer una sólida política de precios equivale a dirigir eficazmente la producción nacional. Esta, como todas las demás actividades españolas, debe estar aplicada esencialmente al bienestar de la comunidad.

La puesta en marcha de nuestra doctrina política es lo que espera unánimemente el pueblo español. Avanzan vigorosamente las ideas matrices del Nacional-sindicalismo con su fuerza lógica y realista. No aventurado decir que estamos pasando las últimas demostraciones dialécticas entramos en la fase de los hechos con la ligereza que opinan los pesimistas. Nos hace falta una política de precios, y ciertamente la urgencia no pasa desapercibida para quienes dirigen la vida nacional. La preocupación lícita, natural y conveniente abre surcos en las frentes de los españoles que gobiernan. Estamos en el buen camino, y la misma prisa que sienten los demás españoles, es menor que la experimentada por los que asumen las responsabilidades de gobierno y aquellos que, como nuestros camaradas de los Sindicatos,

se disponen a deparar el instrumento útil y vigoroso que se está forjando día tras día para superar y vencer a las enormes dificultades de la hora.

EL NARANJO, FLOR, FRUTO, SIMBOLO Y RIQUEZA

Alguien ha dicho que el prestigio de la naranja se simboliza en el hecho de representar en la mente del pueblo lo más excelso de la vida: esto es, la fusión del hombre y la mujer, medias naranjas que eternamente buscan su otra mitad. Y confirma la regla que ningún simbolismo se basa escuetamente en la imaginación de quien le prestó forma retórica.

Virgilio, hablando del limón, decía: “esta fruta salutar, cuyo jugo ácido y cuyo sabor persistente ayudan a expulsar del cuerpo los negros venenos que, mezclados con palabras mágicas y venenosas hierbas, manejan las madrastras”.

Y como mucha veces ha sido un poeta el iniciador de las grandes verdades de la Historia, los abios de la medicina y los grandes investigadores de la higiene han venido después a demostrar de una manera concienzuda y razonada las virtudes extraordinarias que en todos los órdenes de la higiene y de la alimentación posee el delicioso fruto español.

El valor energético de la naranja solo puede compararse con el del huevo, por ejemplo. Con huevos y naranjas podría vivir perfectamente un hombre sano y trabajador. Pero mientras los primeros quedan contraindicados en afecciones hepáticas o renales, la naranja, poseedora de

las imponderables vitaminas, comunica al organismo virtudes físicas y funcionales insospechadas.

La naranja ocupa, entre todas las frutas, el segundo lugar por su contenido en vitamina B. Sólo el tomate y el limón poseen cualidades aproximadas. Y esta vitamina B ejerce beneficios incontables sobre la fisiología, protege la nutrición de los nervios, excita el apetito y las secreciones digestivas, regula las oxidaciones generales y el aprovechamiento de los hidratos carbonados y grasas, etc.

Contiene también, en proporciones crecidas, la vitamina C, antiescorbútica, absolutamente necesaria en épocas como la que actualmente atraviesa Europa, en la cual luchas y pasiones ponen en trance difícil al alimentación del hombre, y lo que es elemental preocupación de porvenir, la de la infancia.

Propiedades vitamínicas indispensables para el buen crecimiento y buen equilibrio nutritivo que multiplican la eficacia alimenticia de la naranja. Una criatura que toma suficientes naranjas no necesitará jamás los tónicos preparados en la farmacia.

El gran valor decorativo del naranjo se demuestra en que constituía, con el ciprés, la planta elegida para adorno de parques y palacios reales, como el de la Alhambra, o para los “patios” como los que sirven de atrio a las catedrales de Sevilla y de Córdoba.

Originario de Asia, sólo en el siglo XIX aparece ante el viajero de otros países el esplendor de los naranjales andaluces, murcianos y valencianos. Y aliados con nuestro clima, con nuestro sentimiento y nuestras tradiciones, es en verdad difícil que se pueda gozar en parte alguna una delicia de mayor encanto y fragancia que atravesar a la caída de la tarde uno de esos in-

menos bosques de naranjos en flor de nuestra España.

Sólo el tomate posee más contenido vitamínico en todo el reino vegetal que la naranja.

SINDICATO DE CONSERVAS VEGETALES DE MURCIA

Ochenta fábricas de conservas dan riqueza y trabajo a la provincia de Murcia. Acreditados de antiguo los productos de su huerta de maravilla — jardín de las Hespérides de España — ya es sabido que con la más temprana primavera y hasta bien entrado el otoño, los árboles y las plantas de la tierra murciana ofrecen a su Patria una rica donación.

La provincia, favorecida por el donativo maravilloso de la fertilidad en frutos y dones naturales de la tierra, se ha hecho un deber — que cumple en servicio emocionado y orgulloso — de acrecentar los valores de lo que con su esfuerzo, su cultivo y su trabajo fomenta la riqueza natural y es bienestar seguro de los que a su estudio se dedican.

Porque los frutos crudos no podrían conservar su sazón todo el tiempo preciso para ser aprovechable, porque las mermeladas y las conservas de legumbres o frutas tienen numerosas utilidades que permiten a su vez el buen sostenimiento de otras industrias; alrededor de sus huertas privilegiadas ha visto Murcia levantarse fábricas de conservas, cuya mayor intensidad se registra, numerosa — intensidad se registra, como es lógico, en verano, pero que sostienen en todo tiempo un núcleo muy numeroso de familias. La producción media para el consumo interior se traduce anualmente en las siguientes cifras:

Tomates, cuatrocientas mil cajas, o sean diez millones de kilos.

Melocotón, ochenta mil cajas, dos millones de kilos.

Mermeladas, setenta y cinco mil cajas, equivalentes a un millón ochocientos setenta y cinco mil kilos de peso.

Las elaboraciones secundarias — orejones y albaricoques en conserva — tienen su respectivo volumen, que no considerándose básico se eleva, cuando menos, alrededor del millón de pesetas.

LABOR DEL SINDICATO

Hace más de veinte años funcionaba en Murcia la Agrupación de Conserveros de esta provincia y las de Alicante y Albacete, que siempre procuró el mejoramiento de los productos y la expansión de los mercados.

Y este histórico germen gremial ha fertilizado y funciona hoy esplendorosamente en el Sindicato de Conservas Vegetales de la provincia de Murcia, constituido como tal en 15 de mayo último, y que encarna en sí mismo, en su desenvolvimiento, en su esfera de acción, importancia tan capital que puede considerarse como el primero de los Sindicatos regionales.

Cerca de un centenar de empresarios lo componen hasta el presente. Empresarios que son, a su vez, técnicos de su propia industria. Y son varios los millares de obreros afiliados, formando así una unión decisiva y favorable para el funcionamiento y el avance intenso y alentador de esta rama vital de la Economía patria.

Y cuando la guerra acabe, cuando la paz del mundo entero se cimente sobre una paz consolidada, España asombrará al mundo por la vitalidad de sus industrias y el valeroso resurgir de sus años de anarquía y locura.

Entre las provincias productoras, Murcia demostrará su capacidad extraordinaria. Hoy, que tropieza con lógicas dificultades por su expansión comercial, carece de materias primas y lucha con faltas tan difíciles de laboriosidad, entusiasta y de fervor nacional. La agricultura, hermanada con la industria, y ésta mejorando con su fortaleza emprendedora el nivel de vida del agricultor, pueden enorgullecerse de la irradiación del comercio murciano a todo el continente.



El Símbolo del Maestro

CUANDO usted ve este emblema en un receptor de Radio 1940, a usted le consta que podrá obtener con él la mejor recepción de onda corta posible a cualquier precio. Los receptores 1940 “Super-3 Radioplayers” comprenden los últimos descubrimientos de los primeros expertos en onda corta del mundo. Han sido contruados a prueba de los trópicos para dar un servicio largo y seguro bajo todas las condiciones de funcionamiento.

Cuando compre un nuevo receptor, busque el Símbolo del Maestro—vale la pena.



TIPO 315.
Superreceptor de 3... que asegura una excelente recepción en onda corta gracias al sistema de onda de RF... el audio... como el mejor de su clase.

Solicite una demostración al teléf. 33549 de la

CIA. TEC. COMERCIAL ITALO - PERUANA

Materos de San Pedro 149 - Teléf. 33549-33928

PHILIPS PERUANA S.A.