

REDACCION Y ADMINISTRACION
GRED, NÚM. 10, PRINCIPAL

REDACCION Y ADMINISTRACION
GRED, NÚM. 10, PRINCIPAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En casa. Un mes. 2
Idem. Un trimestre. 5
Idem. Un semestre. 10
Idem. Un año. 18
Idem. Un año. 18
Idem. Un año. 18

LA MANO DE 25 EJEMPLARES
PARA LOS CORRESPONSALES, 75 CENTIMOS

LA OPINION

PRECIOS DE ANUNCIOS
En las planas 3.ª y 4.ª, 25 céntimos de peseta a línea.
En las restantes a precios convencionales.
También serán a precios convencionales los comunicados, remitidos y reclamos.

Toda la correspondencia se dirigirá al director del periódico.

TRISTEZAS

SONRISAS (1)

A MIS HEREDEROS

Suponiendo que a mi muerte los papeles que contiene este escritorio existan todavía, me figuro que mis herederos experimentarán alguna dificultad, no sólo para descifrar mi letra, que siempre ha sido bastante fea, sino también para comprender la razón y el objeto de este farrago, en el que podrían muy bien encontrar con algún borrador de carta, alguna receta perdida de cocina.

Amigos míos, no os molesteis; he aquí la cosa en dos palabras:

Cuando vivía mi muy amado marido, terminábamos siempre la velada con una íntima conversación en la que fantaseábamos juntos con la confianza y la armonía de nuestra antigua amistad. Esta dulce charla a la hora de recogernos, era como el preludio de nuestra pléyida de la noche, y frecuentemente se confundía con ella.

Todavía le veo, sentado cerca del fuego, en el gran sillón encarnado que aún está ahí, mirando la llama, mientras que fuera soplabla el viento entre los árboles, y todos los ecos de nuestra antigua casa se despertaban atronadores.

¡Horas benditas! ¡Qué unidos estaban nuestros almas! Dios ha llamado a sí al compañero amado de mi vida.

No he murmurado; pero desde entonces he encontrado la soledad de la noche muy dolorosa, porque tanto mi corazón como mi imaginación se habían acostumbrado a ser felices en aquellas horas.

He hecho un gran cuaderno de papel blanco, y sola he continuado la conversación interrumpida, sin objeto, sin orden, a la ventura. En la primera página había escrito «Recuerdos de otoño», aunque ya tenía más de sesenta años. Los cuadernos se han sucedido, los recuerdos de otoño han llegado a ser recuerdos de invierno, y aun ahora, bebiendo mi manzanilla, con la mano temblorosa y las gafas sobre la nariz, escribo lo que le hubiese dicho: ¡que no pudiera tan bien escribir lo que me hubiese contestado!

I

Me han acompañado hasta el límite del Parque como verdaderas guardias de Corps, con unos ademanes de solicitud tan atolondrada, conmovedora y cómica, que a cada paso sentía deseos de besarlos.

Protegían a la vieja abuelita, quien según pensaban, no hubiese podido pasar sin ellos: Pedro dirigía mi bastón, Luisa separaba de trecho en trecho una piedrecita grande como una uña, que hubiera podido hacerme tropezar.

Cuando nos acercamos al banco del abuelo (este era el término de nuestra peregrinación), se pusieron graves como si llegásemos a un lugar bendito. Lo es, en efecto, para mí este rincón solitario, a donde otras veces iba casi todos los días, cuando tenía piernas y éramos dos.

Pero ¿cómo estos buenos corazones pueden adivinar todos los recuerdos tristes y deliciosos que aquel lugar guarda para mí? ¿Quién les impulsa a unirse así a mi vida? ¿Qué interés, qué placer pueden experimentar en ello?

Entre los ancianos y los niños existe una intimidad de una especie muy particular y mucho más profunda de lo que se cree. Separados por una larga vida se tienden instintivamente los brazos, como dos amigos, que se encuentran. ¡No es verdad que parece que la existencia es como uno de esos aros partidos y flexibles, cuyas dos extremidades se reunen naturalmente cuando cesa el esfuerzo que les separa? ¡Es, pues, en círculo, como marchan los hombres y los mundos! Encontrar a su fin la huella del primer paso; volver al punto de partida, como la flebre que persiguen los perros; estará encerrado en esto toda la vida y el último pensamiento del anciano que se muere, será que habiéndolo visto todo, nada ha aprendido.

La ancianidad, apartando al hombre de las luchas de la vida, le despoja de sus pasiones fingidas, le arranca la máscara, le vuelve a su primitiva naturaleza, y coloca fuera de la escena para hacerle comprender mejor el papel que ha representado con frecuencia, a pesar suyo.

Tan próximo al fin, el porvenir en este mundo es muy poca cosa. Hasta el presente desaparece, ante la debilidad que aumenta; el anciano se refugia en el pasado, no encontrando albergue en otra parte, y vive por entero en lo que fué, como vive el niño con las ilusiones de lo que será.

El niño y el anciano son dos poetas encerrados en su impotencia; éste, no puede ya; aquél, no puede todavía. He aquí, según yo creo, el lazo secreto que los une. Como dos prisioneros, miran la vida a través de las barrotes; seguramente no por la misma ventana, pero se sienten cerca y se tocan, aunque se vuelven la espalda.

¡Qué bien comprendía yo sus juegos y con cuánta naturalidad tomaba parte en sus ficciones! Muchas horas felices he pasado en compañía de mis queridos nietos en el verano, bajo el gran cedro que hay junto a la fuente del Rey.

El sitio es fresco, hay fina arena y está a dos pasos del castillo. Desde hace siglos todas las generaciones de niños que se suceden en la familia, han venido a jugar a este lugar encantador.

cerca una partida de españoles. En su precipitación, por apearse, rompió con su fuerte bota una de las esquinas del pión, y en nuestra casa se enseña a los niños a respetar como una reliquia esta piedra partida por un Rey de Francia. Las primeras impresiones son tan profundas, que alguna vez, cuando sopla fuerte el viento, he creído oír el galope lejano de un caballo, y levantando la cortina de mi ventana, he mirado hacia el lado de la fuente, como si fuese a ver al buen Rey bebiendo en la palma de su mano. Como mis pequeños tienen edad de comprender, les cuento esta leyenda, que otras veces me han contado a mí.

Si Dios ha querido que esta intimidad fuese, por decirlo así, natural entre los ancianos y los niños, sin duda es para permitir a la abuelita que haga nacer en aquellos corazones que se entrecruzan, el respeto a lo pasado, del que es la guardiana. Sólo ella sabe encontrar sin esfuerzo, el lenguaje conveniente para hacerles amar las cosas que pasaron.

Bien lo comprendo por la manera que tienen de escucharme con la boca abierta, cuando les hago ver y les explico todas las pequeñas reliquias de mi museo.

Cuando les enseño estos recuerdos también yo me veo niña, mirando en aquellos cajones que mi abuelita abre para mí. Era muy imponente, pero tan buena, que su sola bondad le da en mi memoria una segunda vida.

A través de tantos años que me separan de aquella amada mujer se me aparece con su nanteleza de seda color de pulga, los cabellos ligeramente empolvados, la vista brillante por efecto de aquella pintura que nunca pudo dejar de darse; la veo semejante al retrato que está al lado saliendo de este momento, y que ha llegado a ser la mía, el día que muriendo el último de mi familia, mi marido habitó este castillo y unió mi nombre al suyo.

Aquí es en donde todas las ancianas de Orchamp concluyen sus días; bajo el dosel de este antiguo lecho señorial entregan su alma a Dios; hacia ese Cristo de marfil amarillo dirigen su última mirada y su último pensamiento.

¡Pobre abuelita! Abria el escritorio italiano que está aquí, y con sus hermosas manos delgadas y blancas, cubiertas de mitones negros cogía una a una las alhajas que contiene, diciendo con seriedad, «¡niños no toquéis!».

Era la espada de mi abuelo, pequeña, de hoja triangular y aguda, mala y coqueta, con su vaina de piel de serpiente. El puño aún está adornado con un lazo descolorido. Había preciosas miniaturas, retratos de mis tías con sus trajes de Corte... y el billete de la Reina encerrado en un saquito de raso blanco. María-Antonietta dirigía estos regiones a Luis de Orchamp, la víspera del 10 de Agosto, y el valeroso caballero pagó con su cabeza el honor de haberlos recibido.

Después venían los medallones, los mechones de cabellos, las cruces de San Luis, las cajas de oro cinceladas para lunares, y todo un montón de santas antigüedades.

A cada uno de estos objetos, me contaba con recogimiento alguna historia antigua, misteriosa, conmovedora, que yo no sé por qué me arrasaba los ojos de lágrimas; me parecía después de esto que nuestra antigua casa se poblaba de fantasmas, cuya sonrisa me ponía orgullosa y me causaban también algún miedo. Ella fué la que me enseñó a querer y respetar a los que me habían precedido en la vida, la que me acostumbró a consagrarles un recuerdo diario.

Hacia que me arrodillase cerca de su poltrona para rezar, y repitiendo sus palabras, terminaba siempre de este modo: «¡Y bendice, Dios mío, a los que yo existen.»

Los que ya no existían, ella los había conocido, y sin duda por eso estaba algunas veces tan triste. Por su mucha edad, por sus maneras y su traje, era la imagen viviente y santa de aquel pasado maravilloso; era la intermediaria entre el cielo y nosotros.

Me he esforzado por transmitir a mis hijos y nietos el respeto que yo sentía por el pasado de mi familia, que es también la de ellos, y doblemente porque mi marido ha querido que lleven el nombre. Seguramente, ellos no conservarán de mí el recuerdo profundo y religioso que me ha dejado mi abuelita. Además que mis nietos no están a la altura de los de ella; las costumbres y las ideas han cambiado de una manera sorprendente desde que yo nací. El carácter sacerdotal de la paternidad, ha desaparecido poco a poco por consentimiento de las dos partes, pues en el día todo se vota y se discute. Se han acostumbrado a pensar que el cariño todo lo suple, y se considera el culto a la familia como un traje de ceremonia inútil y molesto. Para protestar de una gerarquía, de la cual no se comprende la grandeza social, se ha caído en el extremo de las ideas niveladoras y la franqueza del compañerismo; un soplo de independencia y familiaridad ocupa el sitio de los respetos y de las piadosas violencias de otras veces. Pero ¡Dios mío! ¡si yo misma, a quien tanto indignan estas costumbres, he sufrido la influencia como todo el mundo! ¡No he encontrado encantadores en ciertos momentos estas caricias, estos balagos, que en los demás creo abuso y peligro? ¡No he tenido para mis hijos todas las debilidades que teóricamente mi razón reprochaba? ¡No he sido la humilde servidora de mis queridos rapazuelos, sin cuidar de mi dignidad de abuela y bisabuela, pronta a darles las gracias si se dejaban acariciar y mimar a mi gusto? Si, sin duda; y mis manos torpes se vuelven ágiles para atar y desatar cintas, y sujetar gorritos. Ahora mismo siento un placer indecible en este soborno de no riza, mientras tengo pudores y timideces inefectuosas, pensando que esto puede traerles desgracia, porque el papel de madre no es ya de mi edad; que ciertos besos quieren labios jóvenes, y que estas niñerías, estas efusiones, son rosas

que no sientan bien en mis cabellos blancos. Digan y hagan lo que se quiera, siempre es uno de su tiempo, y el cielo ha querido que yo sea de muchos tiempos a la vez. No escoge uno el momento de nacer. Tengo en mi pobre imaginación (nada me es tan doloroso como confesarlo), tengo las dudas y las contradicciones que dividen al mundo.

Después de haber rogado a Dios con todo el fervor de mi fe, filósofo como la vieja Hondetot, que era una pagana, o bien charlo hasta creerme un asistente a la mesa redonda que dirige la Geoffrin. Cuando leo a Bo-suet, me emociono como si hablase Dios; estoy con todo mi corazón con el Conde De Maistre y en otros momentos encuentro que Helvetius no era ningún tonto y que Voltaire es a veces seductor.

¡Detesto esta ciencia moderna, que no teniendo la llave de nada, quiere, sin embargo, reemplazarlo todo, maldigo el espíritu de análisis y de crítica; que después de haber despojado al edificio, amenaza reducirlo a cenizas... y, sin embargo, la ciencia me atrae, me inspira curiosidad y disiento con mi médico y disputamos durante horas enteras; hablo su lenguaje para probarle que habla mal y uso yo también de análisis y de crítica para demostrarle que son dos plagas.

Cuando he visto a la Monarquía francesa descender de su trono sagrado y pasearse por las calles, he enojado de vergüenza; pero en verdad, no hemos hecho todos como ella, no hemos trabajado todos en este desconcierto, en este desquiciamiento del mundo antiguo, en esta prostitución de nuestras grandezas pasadas?

Por la traducción,

Luis López-Ballesteros

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Presión: 769,9 (Barómetro), y 750,1 (Palm); temperatura máxima, 20,6 (Alcántara); mínima, 8,0 (Valladolid).

Ayer llovió en Bilbao, Pamplona y San Sebastián.

Observatorio de Madrid. — Temperatura máxima, 21,3, mínima, 9,4.

Observaciones por el óptico Sr. Grassini, Montero, 5.

8 de la mañana 11.
12 22.
5 tarde, 17.
6 15.
Máxima, 21.
Mínima, 8.
El barómetro indicaba buen tiempo.

SANTO DE HOY

Santa Edwígis.

Sol: sale a las 6,7, se pone a las 5,29.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

POLÍTICOS

La indisposición de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, ha retrasado hasta esta tarde la continuación del Consejo de Ministros. Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

La indisposición de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, ha retrasado hasta esta tarde la continuación del Consejo de Ministros. Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

La indisposición de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, ha retrasado hasta esta tarde la continuación del Consejo de Ministros. Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

La indisposición de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, ha retrasado hasta esta tarde la continuación del Consejo de Ministros. Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

La indisposición de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, ha retrasado hasta esta tarde la continuación del Consejo de Ministros. Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Antonio de los Alemanes.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Pilar en Monserrat.

recibir a nadie, pues pasó el resto del día en la cama.

El Sr. Canalejas permaneció todo el día de ayer encerrado en su despacho, no recibiendo a nadie, para dedicarse a preparar el cumplimiento de los acuerdos del Consejo de anteaer, encaminados a mejorar la situación de la provincia de Almería.

LOCALES

Entre los varios expedientes revisados por la sección de inspección y vigilancia de la Junta de prisiones se halla uno importante relacionado con los abusos, cometidos en el presidio de Valladolid, observados por el señor Calvo y en su última visita.

El referido expediente se halla en poder de un puente que emitirá acerca de él informe.

Durante el mes de Septiembre último, se han concedido por el Ministerio de la Gobernación honores de Jefe de Administración civil a D. Benito Sánchez Escobar y D. Agustín Marton y Gavin, libre de gastos al primero.

Resoluciones de Fomento:

Nombrando por ascenso de escalas: ayudante de primer grado del cuerpo de Archiveros, a D. Plácido Aguiló ayudante segundo a D. Galo Gómez; por ascenso de antigüedad, ayudante segundo, a D. M. Fernández.

Nombrando auxiliares de farmacia de la Universidad de Santiago, a D. Luis Giguay y a D. Demetrio Cazares y Teijeiro.

Idem estadístico interino de Vitoria, y reconocimiento de productos comerciales de la Escuela superior de Comercio de Bilbao, a D. Mariano Rivis Moreno, alumno que ha sido de la Escuela de Comercio de Madrid.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se han hecho los siguientes nombramientos de médicos de penales:

De la cárcel de Avila, D. Mariano Zapata; de la de Soria, D. Adón Martos; de la de Cazorla, D. Romualdo Palacio; de la de Utrera, D. Juan González Araujo; de la de Cieza, D. Antonio Camacho; de la de Ferrol, D. Jesús Ibarrangaray; de la de Don Benito, D. Constantino García; de la de Puebla de Sanabria, D. Andres Sanstre.

También ha sido nombrado vigilante segundo interino del Penal de Valladolid, don José Morro, y se ha trasladado al penal de Zaragoza a D. Ovidio Pansarás, vigilantes tercero de la Cárcel-Modelo, y a ésta a D. Mariano Mendicor, ayudante-capataz del Penal de Zaragoza.

La Correspondencia considera acordado el nombramiento de Jefe General Tercero para la presidencia de la Junta superior, consultiva de Guerra, y el del General Polavieja para la presidencia de una de las secciones de aquel cuerpo consultivo.

El Rey de Portugal ha concedido al Ministro de Marina, Sr. Rodríguez Arias, la Gran Cruz de Villavieja, y al Capitán General de Cataluña, Sr. Blanco, la de San Benito de Avis.

El Ateneo y Centro Mercantil de Almería ha nombrado presidente honorario al Ministro de Fomento, Sr. Canalejas.

Por el Ministerio de Fomento se ha anulado la provisión, mediante concurso, de la tarta de historia general de derecho español, vacante en la Universidad de Valencia, y mediante traslación, la de teniente vacante en la facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

A la una de ayer tarde se verificó la subasta de los bienes de las obras del puerto exterior de Bilbao.

Tres eran las proposiciones presentadas. Una suscrita por D. Edmundo Battistol, de Madrid, fijando el tipo de 22.146.283 pesetas.

Otra de D. Andrés Isasi, vecino de Bilbao; tipo 20.922.600 pesetas.

Y la tercera de D. Félix Ayal, domiciliado en París, estableciendo la cantidad de pesetas 20.476.904.

Por esta la proposición más ventajosa, al Sr. Ayal fué adjudicada provisionalmente la subasta.

La segunda subasta para la adjudicación de las obras que han de ser ejecutadas en el palacio de Vista Alegre, se ha verificado ayer en la Dirección general de Beneficencia y Sanidad.

De las seis proposiciones presentadas, la más beneficiosa para el Estado es la suscrita por D. Francisco de Paula Fernández, que se compromete a hacer las obras en la cantidad de 8.500 pesetas, resultando una ventaja sobre el tipo presupuesto de 3.489.

Fué, por lo tanto, adjudicada la subasta, provisionalmente, al Sr. Fernández.

De las 5.000 pesetas que ha dejado S. M. el Rey de Portugal, se han distribuido por el Sr. Gobernador, 3.250, entre los establecimientos benéficos, en la siguiente forma:

Asilos del Pardo, 200; Hospital Provincial, 200; Hospicio, 200; Asilo de las Mercedes, 200; Inclusa, 200; Asilos de San Bernardino, 250; Hermanitas de los pobres, 250; Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 200; Sociedad protectora de los niños, 250; Hermanas de la Santísima Trinidad, 250, y a las diez Casas de Socorro, 1.000.

El resto de la indicada cantidad, será repartido en limosnas.

Con el propósito de evitar molestias a los imponentes de la Caja de Ahorros que deseen solicitar reintegros por saldo ó a cuenta de sus libretos, y a fin también de facilitar los trabajos preliminares de los pagos, se ha dispuesto habilitar las cuatro sucursales del Monte de Piedad, para admitir desde ayer, todos los días de la semana, de nueve de la mañana a cuatro de la tarde, peticiones de reintegro y expedir resguardos.

Las referidas sucursales se hallan establecidas en la plaza de San Millán, 11; Corredera Baja de San Pablo, 14; Clavel, 4, y León, 30.

Por el Ministerio de la Guerra se ha concedido, de Real orden, con arreglo al art. 27 de la ley constitutiva del ejército, autorización para desempeñar el cargo de Distinguido provincial por Madrid, al oficial del Cuerpo de Oficinas militares D. Leopoldo Galvez Holguin.

Se encuentra gravemente enfermo el distinguido novelista D. Alejandro Sawa, cuyo pronto restablecimiento deseamos vivamente.

Hoy llegará a Madrid el Sr. Duque de Tetuán.

El Sr. Moret, al despachar ayer con S. M. la Reina, le ha presentado los planos de reforma de los jardines de la Cuesta de la Vega y del Campo del Morir, para la construcción de la gran rampa que comunique directamente a la estación del Norte con la calle Mayor, abriendo una anchura vía.

S. M. ha aprobado los planos, y en vista de esto, el Mini tro de la Gobernación ha conferenciado con el Intendente de Palacio, y verá hoy al presidente del Ayuntamiento para ocuparse de aquella reforma.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se dictará muy en breve una Real orden aclarando uno de los artículos de la ley Hipotecaria, y disponiendo que los registradores de la Propiedad faciliten a los fiscales militares las certificaciones de los libros del registro que les piden directamente y sin necesidad de valerse como intermediarios de los tribunales civiles.

La interpretación obedece a que en la ley se habla de tribunales en general sin distinguir entre unos y otros, mandando a los registradores que les expidan los documentos referidos.

EL ARTE REALISTA

El neo-clasicismo, que llegó hasta el primer tercio de este siglo, y que aún cuenta con algún viejo partidario, fué derrocado por la reaparición del romanticismo de la edad media.

A la esclavitud del artista, a la condenación de sus más brillantes facultades, tiranizadas por la doctrina oficial, sucedió el libertinaje, casi tan funesto como la misma opresión, que sobre los artistas ejercieron los inflexibles cánones.

Pero el libertinaje romántico, inspirado por la pasión conque recibía el artista su libertad, y trataba de buscar esta naturaleza, en cuyo seno vivimos, y de la que tan alejados estuvieron siempre los neo-clásicos, llevaba en sí mismo el correctivo: tras de las locuras de la más acalorada protesta, fué apareciendo el amor tranquilo a la naturaleza, que era el alma de aquel movimiento; amor tranquilo, pero ferviente, muy parecido al que inspiró a los grandes artistas españoles de siglos pasados.

Pero como los procedimientos, la técnica tradicional, no se desechan fácilmente, sólo se llegó entonces al naturalismo en los asuntos, siguiéndose produciendo esa pintura tenebrosa, debida a la falta de estudio del natural, sustituidos con recetas de todos los gustos; recetas de esas que determinan qué colores deben emplearse para pintar carnes, cuéles para pintar cielos, etc., etc., y muy lentamente fué el pincel conquistando la libertad que conquistaron primero el pensamiento y la imaginación del artista.

Entre el concepto que de la paleta tenían los pintores neo-clásicos, los románticos, el que tuvieron algo después los naturalistas a medias, y el que hoy tienen los pintores realistas, media una serie de esfuerzos cuya historia revela claramente el enorme trabajo que el hombre necesita emplear para hacer la más pequeña conquista.

La paleta de aquellos pintores puede compararse con el cerebro, tal como nos lo describen los frenólogos idealistas, en que cada protuberancia aloja necesariamente una facultad.

En aquella paleta también había compartimentos en los cuales los colores tenían su invariable puesto; a ellos iba el pincel, entorpecido por el miedo de no hallar el color marcado por la receta, y hasta de alterar la alineación y orden riguroso y por categorías, de los varios grupos ó constelaciones de colores, cuya ordenación se imponía al principiante.

A medida que el naturalismo de los asuntos, fué imponiendo el naturalismo en la técnica, la paleta se fué transformando, y cuando el aire de tempestad que había hecho vacilar la antigua metafísica agitó el corazón de los pintores; cuando la pasión por la verdad desnuda, cruda, esa pasión que se designa hoy con el nombre de realismo, les poseyó por completo, aquella paleta, en la cual reinaban orden y método inalterables, fué trastornada por la áspera brocha, cuyas cerdas llegan hoy las palpaciones del artista y sus nervios más sensibles hasta quedar convertida en un caos de luz y sombras.

Ya marchan a la par las facultades creadoras del artista concibiendo asuntos de la realidad, y la técnica realizando los con desprecio de toda regla que no sea la que el artista le imponga su experiencia. Este es signo infalible de que el arte moderno podrá seguir de ahora en adelante su marcha desembarazada hacia el ideal, que no consiste en el triunfo de esta ó de la otra parcialidad; que tendrá por término ese naturalismo, sereno y noble que las exageraciones filosóficas de idealistas y materialistas permiten adivinar, producto del hombre nuevo, de hombre uno de la ciencia moderna; no de aquel hombre antiguo atormentado por el dualismo que con tanta precisión señaló el poeta en sus versos:

«Que aquí para vivir en santa calma
O sobre la materia ó sobre el alma»

Que el arte realista peca más veces que el justo, acaso no es un pecado continuo ese arte convencional, que se complace en atenuar la pura luz, la vida, que como de eterna fuente se desprende de la naturaleza?

Lo malo para nosotros es que el profesorado español, reclutado por la influencia oficial entre las medianías, entre esos hombres sin pasiones, adoradores de lo discreto porque no tienen alientos para elevarse a lo sublime, se ha encastillado hace años en una especie de neo-clasicismo vergonzante, que es lo único que cuadra a su ineptitud, y amenaza con desterrar de España para mucho tiempo

la gran pintura transcendental que se produjo del año 50 al 70, y la brillantísima pintura naturalista de nuestros grandes maestros, casi todos residentes en el extranjero.

Aunque su poder es insignificante, pues en su pasividad solo tienen la importancia de un obstáculo puesto en el camino de la juventud, es hora de que el Estado y la opinión se fijen en los desastrosos resultados que podrán dar la ocupación de las cátedras de Bellas Artes por hombres cuyos méritos oficiales no pueden dar en la enseñanza los frutos de los méritos artísticos que no poseen.

Es necesario que la provisión de las cátedras que yaquen se haga teniendo en cuenta los intereses del arte. El que no sea pintor mal podrá enseñar a pintar, por sesudo, formal y buen ciudadano que sea.

Mientras el profesorado se va renovando, y se renueva muy lentamente, la juventud no debe olvidarse de su fuerza, que consiste en el irresistible sentimiento del arte del tiempo.

Este arte se interesa vivísimamente por la apreciación más justa del natural; exige del pintor, ante todo, que afronte con brío las dificultades de dibujo y de color, procurando tener muy después su conciencia artística, para no caer en la trampa de los malos consejos que tiendan a evadir dificultades en vez de afrontarlas audazmente, y para desoir los consejos de su pereza, que a veces le oresentará como arte cómodo, ese arte de la generalidad, bañado en la miel académica.

Este arte exige que el ejercicio constante del dibujo y color, sea ensayado en la piedra de toque de nuestros grandes maestros. El Greco, Pereda, Velázquez, Zurbarán, Murillo, y otros, y que, con una adecuada instrucción, se prepare a tener ideas de su tiempo.

Así logrará producir obras verdaderamente maravillosas, aun al lado de las antiguas, como lo serán las de artistas que, con verdaderas y nobles formas, hagan sentir elevados sentimientos y grandes ideas. Este y no otro es el arte realista, el que brillará un día a pesar de las exageraciones en que con frecuencia le vemos incurrir hoy.

Francisco Alcántara.

EXTRANJERO

El Gobierno francés ha presentado a la Cámara de los Diputados, desde el primer día de la sesión, es decir desde ayer, el proyecto de revisión constitucional, que modifica de una manera bastante radical la ley fundamental de la República.

Según ese proyecto, el Senado y la Cámara se renovarían parcialmente, saliendo cada año la tercera parte de sus miembros. El Senado sería elegido por el sufragio de segundo grado, y la Cámara por el universal. Al lado de estos dos Cuerpos, se crearía un Consejo de Estado, elegido por las dos Cámaras, sobre listas presentadas por el Gobierno. El Consejo de Estado estudiaría y prepararía las leyes y nombraría comisarios para defenderlas ante la Cámara de los Diputados.

El Senado sólo tendría un voto suspensivo, que duraría dos años, es decir, el tiempo necesario para una renovación parcial; de ese modo, el cuerpo electoral que modifica las asambleas, daría mayoría, ó al Senado, ó a la Cámara, sobre los puntos que fueren objeto del voto.

En asuntos financieros, sin embargo, el Senado no podría ejercer más derecho que el de formular observaciones; la Cámara estaría obligada a discutir de nuevo sus proyectos, y la quedaría, así, la última palabra.

Se suprime el derecho de disolución, por considerarlo innecesario, desde el momento en que cada bienio da lugar a manifestaciones de la opinión.

Otra innovación también se introduce respecto al funcionamiento de la responsabilidad ministerial. Los Ministros, en efecto, no se retirarían en lo adelante sino en el caso de que la Cámara declarase de una manera solemne que han cesado de poseer su confianza.

Estas son las

Hace algunos días anunció la prensa alemana que el Rey de Grecia tenía la intención de abdicar la corona en favor del Príncipe heredero, que en breve se casará con la princesa Sofia, hermana de Guillermo II.

La circunstancia de hallarse en Berlín, lo mismo el Rey Jorge, que su heredero el Duque de Esparta, cuando esos rumores empezaron a circular, dió cierto viso de verosimilitud a la noticia, que inspiró no pocos escritos a la prensa europea. Los enemigos de Francia sacaron de ello mucho partido. El Rey Jorge y su pueblo no han tenido hasta ahora más que serios motivos de gratitud hacia la República francesa, y las simpatías que la nación vecina experimenta por los griegos, a quienes ha amparado en todas circunstancias, es un hecho tradicional en la política contemporánea.

Pero todo el mundo conoce las inclinaciones germánicas, los hábitos y las relaciones puramente alemanas del Duque de Esparta, que se ha educado en Berlín, y que siente por la patria de su futura considerable afecto; así es que se hacen cálculos sobre el cambio que iba a sufrir en Atenas la situación respectiva de los plenipotenciarios franceses y alemanes, el primero de los cuales ocupa hoy una situación preponderante, en tanto que el segundo apenas si figura.

El *Mensajero de Atenas* acaba de poner término a todas las conjeturas que se formaban, afirmando que el Rey Jorge no tiene intención de abdicar, y que no ha pensado hacerlo porque tiene conciencia de sus deberes, que le obligan a no privar a su país, cuando está en la fuerza de la edad, de la experiencia que ha adquirido.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

ROMA 15.—Ayer fué recibido por Su Santidad León XIII el Conde Herberto de Bismarck.

La conferencia duró próximamente una hora.

La lluvia ha impedido que se realice la proyectada expedición del Rey Humberto y del Emperador Guillermo a Tivoli.

ROMA 15.—Con motivo de la aplicación de los decretos de Beylicaux a las escuelas de Túnez, la *Agencia Stefani* declara que el Gobierno italiano, animado de los sentimientos más pacíficos, ha manifestado al Gobierno francés el deseo de resolver amistosamente este asunto entre sí, y sin necesidad de que tenga Europa la menor intervención en él.

LISBOA 15.—Ha llegado a esta corte el Rey de Portugal, siendo objeto de un recibimiento tan cordial y simpático como debía esperarse de los habitantes de esta capital.

S. M. viene en perfecto estado de salud y muy satisfecho de su excursión por el extranjero.

PARIS 15.—La Cámara, a petición del Presidente del Consejo, M. Floquet, acuerda que el lunes próximo comience la discusión de los presupuestos.

Boulanger asiste a la sesión de la Cámara.

PARIS 15.—M. Floquet presenta el proyecto de revisión constitucional, entre los aplausos de la izquierda.

Dice con este motivo, que al proceder de tal suerte, satisface los legítimos votos del país. Declara que la República permanece indiscutible, por ser hija del sufragio universal, régimen que la Monarquía ha escogido fatalmente de su programa y procedimientos (varias protestas en la derecha).

Añade el Presidente del Consejo, que no se trata de destruir, si no de mejorar las instituciones republicanas, prestando nuevas armas a la República contra cualquier tentativa de restauración monárquica o de dictadura.

A continuación lee el proyecto de revisión, que difiere poco de lo anunciado por la prensa.

En él se establece la renovación por terceras partes cada dos años del Senado y de la Cámara.

Se restituyen muchos las atribuciones del Senado, a cuyo cuerpo se priva del derecho de disolución, dejándole sólo el de intervención y el de voto hasta la renovación parcial, y sólo el derecho de representación en materias de Hacienda.

El proyecto, encaminado a remediar el mal de la inestabilidad de los Ministros, propone que el nombramiento de Ministros se haga por un plazo de tiempo determinado, dejando a la Cámara el derecho de residenciales.

En el proyecto se incluye la creación de un Consejo de Estado, que habrá de elegir la Cámara, previa propuesta del Gobierno, y que tendrá la misión de presionar las leyes.

El proyecto ministerial es acogido por la izquierda de la Cámara con grandes aplausos, y Mr. Floquet pide que pase a estudio e informe de la comisión nombrada para entender en las proposiciones análogas.

Mr. Andrieux propone que una comisión especial entienda en el proyecto en cuestión, a lo que el jefe del Gobierno no se opone en principio, y pide además una declaración de urgencia. Después de prolongado debate sobre este punto, Mr. Floquet insiste en que pase el proyecto a la comisión ya existente, y plantea la cuestión de confianza; Mr. Andrieux retira la proposición de nombramiento de comisión especial.

Mr. Delmas, en nombre de los republicanos moderados, declara que tanto él, como sus amigos, votarán por patriotismo en favor del Gobierno. La proposición Floquet es aprobada por 307 votos contra 81, y se levanta la sesión.

Durante la sesión que procedió a este resultado, Mr. Ribot, del centro de la izquierda, combatió la idea de revisión constitucional, haciendo observar que el país en manera ninguna la reclamaba, siendo esto lo que movió al jefe del Gobierno a plantear la cuestión de confianza.

También se había rechazado por la Cámara otra proposición revisionista a que presentase su informe en el término de quince días. Se ha aplazado por un mes la interpelación Termisier sobre la situación de Cochinchina.

PARIS 15.—En una importante reunión celebrada en Verdún para tratar de la reforma del impuesto sobre las bebidas y

la supresión de los derechos de puertas, se aprobó por unanimidad una proposición dando las gracias al Gobierno por haber presentado por primera vez un proyecto que tiende a la reforma del impuesto sobre los alcoholes en sentido liberal, y expresando la confianza de que la Cámara aceptará los puntos esenciales de dicho proyecto.

El Presidente y los individuos del Sindicato de vinos al por mayor asistieron a esta reunión.

ROMA 15.—El Emperador Guillermo fué objeto de una ovación al presentarse en los balcones de la Embajada alemana. Numerosos grupos de italianos y alemanes invadían los alrededores del edificio.

El Príncipe Enrique de Prusia fué también objeto de calurosas aclamaciones, así como el Conde Herberto de Bismarck.

El tiempo, que continúa siendo lluvioso, ha impedido la celebración de algunas fiestas que se preparaban hoy.

PARIS 16.—La Reina Pia, de Portugal, con motivo de su viaje a Ains-les-Bains, ha visitado el palacio de Chambéry (Savoia), antigua residencia de su familia.

PARIS 16.—Las noticias que se reciben de los mercados de cereales, acusan en general firmeza en los precios.

En los Estados Unidos la cosecha de trigo, según los últimos datos, ha resultado algo inferior a la del año pasado.

En los puertos rusos del Mar Negro va en aumento la exportación de dicho artículo con destino a los puertos del Mediterráneo, del Atlántico y del Báltico.

En Austria Hungría se advierten también precios sostenidos, por efecto del desarrollo creciente de la exportación.

En fin, en Alemania, Inglaterra y Francia, la tendencia sigue siendo firme.

LONDRES 16.—Los periódicos ingleses comentan todavía el último decreto dado por el Gobierno francés relativo a los extranjeros residentes en Francia.

Reconocen que si dicha medida fué inoportuna, se ha aplicado al menos con gran templanza.

Se ha apelado, dicen, al *minimum* de los inconvenientes para las personas interesadas.

The *Standard* hablando hoy de este asunto, encuentra singular que los alemanes se muestren muy irritados contra una medida por cierto muy aodina—añade—comparada con los procedimientos que el Gobierno de Berlín aplica a la Alsacia-Lorena.

PARIS 16.—He aquí una curiosa estadística de la votación de ayer en la Cámara de Diputados.

Votaron a favor de la proposición de confianza al Gabinete 299 republicanos.

Votaron en contra 152 monárquicos e imperialistas; siete boulangieristas y ocho republicanos.

Se abstuvieron de votar: los Ministros, los subsecretarios y 67 Diputados republicanos, de los cuales la mayor parte pertenecen a la fracción Ferry.

Opinión de la prensa de los diferentes matices sobre la votación:

Los periódicos radicales creen que la votación de ayer consolidará al Gabinete hasta el punto de que éste podrá llegar hasta las elecciones generales fijadas para Marzo próximo.

Los diarios monárquicos no se forman ilusiones y se expresan con bastante pesimismo.

Dicen que en lo sucesivo los monárquicos no tendrán enfrente más que a los radicales, a los cuales hay que combatir a todo trance.

Los órganos de los republicanos moderados deplorar la debilidad del centro parlamentario, que se ha dejado imponer por el Gobierno, y se lamentan de la ceguera de éste que ha abierto una brecha en el baluarte de la República.

PUERTO-RICO 15.—Han salido de este puerto los vapores correos *España* y *P. de Sarrutegui*.

LONDRES 16.—Cinco mil obreros de las minas de carbón de piedra de West Bronswich, han acordado declararse en huelga a partir de hoy.

PARIS 16.—En vista del resultado de la votación de ayer en la Cámara, la crisis ministerial se considera aplazada, a lo menos por algunos días.

Los ministeriales creen sin embargo que se ha afianzado por completo la situación y que el Gabinete Floquet tendrá larga vida.

ROMA 16.—A las 8 de la mañana de hoy han salido con dirección a Nápoles, el Emperador Guillermo y el Rey Humberto.

Una muchedumbre inmensa que se agolpaba en las inmediaciones de la estación, ha vitoreado a los soberanos.

En las estaciones del trayecto han sido éstos también objeto de ovaciones.

NÁPOLES 16.—Se prepara un entusiasta recibimiento a los Soberanos de Italia y Alemania.

Se han levantado varios arcos de triunfo y los balcones están colgados.

Reina una animación extraordinaria, siendo grande la afluencia de forasteros.

DISCURSO

DEL SEÑOR CÁNOVAS

El *Correo* de anoche publicó los siguientes telegramas de su corresponsal, dando cuenta del discurso político pronunciado ayer tarde en Barcelona, por el Sr. Cánovas del Castillo:

«Barcelona 16 (4 tarde.)—Urgente.

Director de *El Correo*:

Se ha verificado la recepción de conservadores en el gran salón del Parque, donde el Sr. Cánovas ha hecho el anunciado discurso político.

El jefe de los conservadores entra en el salón a las tres y cuarenta, acompañado de los Sres. Conde de Toreno, Cos-Gayón, Linares Rivas, Durán y Bas, Planas, Tejeda de Baldozera, Esteban Collantes y otros varios de sus amigos.

En uno de los extremos del salón, se había levantado un estrado, en que estaba la mesa presidencial, y diez sillones.

Debajo del estrado, mesas para los taquígrafos y periodistas.

En las galerías muchas señoras.

El Sr. Cánovas principia su discurso recordando que el banquete anterior había sido una reunión de personas que profesaban las mismas ideas económicas,

y que hoy se hallaba delante de amigos políticos y correligionarios que venían a oírle como tal.

Dice que nunca afirma en conversaciones particulares nada que no pueda decir públicamente.

Que después de haber dedicado al estudio de la Exposición todo el tiempo que le ha sido posible, iba a hablar claro sobre la actual situación política, que considera excepcional.

Manifesta que el país atraviesa una crisis ministerial en apariencia, pero que en realidad es una liquidación de los actos del actual Gobierno.

Hace tres años—dice—se encontró frente a los problemas más difíciles de este siglo; que se limitó a manifestar desde el Poder que las circunstancias exigían el Gobierno de los liberales, porque los partidos alternan según la oportunidad, pero que no abandonó el Poder por creer que las ideas liberales fueran mejores que las conservadoras.

Entrégu el Poder—añadió—convencido y con la conciencia tranquila; si bien seguro, de que en otro caso habríamos dominado las complicaciones, por graves que hubieran sido.

Recuerda las coaliciones de los conservadores con grupos liberales en 1843, en 1854 y en 1868; y añade que eso no lo hará él jamás.

Trata de las reformas militares, y dice que antes de éstas debe inquirirse el estado de las fronteras y lo imperfecto de las reservas. Que las reformas, como se han presentado, comprometen la fraternidad de los distintos cuerpos del ejército.

Que no debieron presentarse sin un maduro examen.

Que el partido conservador, una vez presentadas las reformas, ha estado abierto a patrióticas transacciones, en las cuales pers- vera, prometiéndose trabajar por aunar voluntades, sin eximir de responsabilidades al Gobierno.

Expresa la opinión resuelta de que no deben hacerse por decretos.

Que sin duda el Gobierno al encontrar en el Congreso dificultades que no esperaba, incluso por parte de la mayoría, pensó en los decretos; pero que este método podría suscitar dificultades a los Gobiernos sucesivos.

Hágase lo que se haga, las consecuencias pesarán sobre la política española, siendo extraño que se quiera superar todos los obstáculos con el remedio del sufragio universal.

De la benevolencia de los conservadores, dice que fué, no para el Gobierno, sino para la patria.

Acusa al Gobierno actual de desacertado en lo político; de haber aumentado los gastos del presupuesto, y de hacer ahora economías sobre el material, cuando deben hacerse reorganizando los servicios.

Si fuera posible—dijo—retrotraer las cosas a 1881, en que el Rey D. Alfonso llamó al Poder a los liberales, resultarían 40 millones de economías.

Todos los periódicos—añade—hablan de próximos levantamientos y de precauciones que alarman al país; algunos partidos que se consideran víctimas, continúan clamando venganza, y en la época conservadora nunca hubo que temer peligros para el Gobierno, porque sabía evitarlos.

El Gobierno actual no se atreve a resolver las cuestiones ni por la violencia ni por la conciliación; pero su conducta y sus errores hacen daño a los elementos permanentes.

Signe el discurso.—*Cabañero*.

«Barcelona 16 (5,20 tarde.)—(Urgente.)

Director *Correo*.

Signe el orador y entra a tratar extensamente del sufragio universal, siendo éstas sus ideas capitales:

Al obrero se le quitan los medios de vivir y se le da el derecho de votar.

Recuerda que en 1876 se restringió por las Cortes con el Rey el sufragio universal, cuyos recuerdos no son para hacerle amable.

El Poder en España tendrá siempre carácter personal, mientras carezcamos de cuerpo electoral.

El sufragio restringido, lo tengo por más verdadero.

A nosotros se debe la consolidación de la Monarquía con sus derechos tradicionales; y los servicios de los liberales!

El partido liberal es una coalición que se romperá cuando caiga el poder y mientras tanto, su acción será estéril.

Alude a la benevolencia republicana, que aprecia con severidad, y dice que aunque se ha supuesto que el partido conservador desaparecerá, y que la Regencia es incompatible con los conservadores, esto es un delirio, y que lo que se busca quizá en la izquierda es la mutilación de la soberanía de la Corona.—*Cabañero*.

«Barcelona 16 (5,30 tarde.)—(Urgente.)

Director *Correo*.

El Sr. Cánovas acaba su discurso, diciendo que si se pretende cercenar la regencia, prerrogativa, los conservadores la defenderán, y que si se les suprimiera como partido, aguardarían tranquilamente ser llamados segunda vez para levantar el Trono y salvar la patria.

El discurso ha sido muy aplaudido.—*Cabañero*.

PROVINCIAS

Del 20 al 25 del actual se inaugurarán las obras del ferrocarril de Oviedo a Infiesto.

Un criado del clown Fillis, que actúa en el Circo de Zaragoza, ha sido fugado, llevándose 80 libras en oro y algunas alhajas de valor, mientras el clown se hallaba trabajando anoche.

Se dan los pasos para su captura.

Se ha establecido en Lérida una subdirección del Banco Agrícola «La Providencia», cuyo objeto es asegurar la cosecha contra heladas, granizos, o incendios.

El día 1.º del próximo Noviembre espina el plazo para la admisión de composiciones destinadas al certamen anual del Consistorio de juegos florales euskalros de la ciudad de San Sebastián.

En el puerto chico de Santander, se construye un edificio para instalar el motor que ha de alimentar las cuatro luces eléctricas que se situarán en aquella dársena para alumbrar los trabajos de noche.

—La Liga Agraria de Palencia, celebrará un banquete el día 21 del actual, en honor del Sr. Gamazo.

—Del Hospicio provincial de Valladolid se han fugado dos asilados, sin que se sepa a dónde puedan haberse dirigido.

—Próximo al puente encarnado, en el término de los Vadillos, el tren expreso procedente de Santander, arrolló a un vigilante de Consumos, en la madrugada de anteayer, dejándolo muerto en el acto. Este desgraciado deja nueve hijos.

—En Narón, Ayuntamiento próximo a la ciudad del Ferrol, ha sido asesinado un joven de 14 años, vecino de la parroquia de Val, llamado Bernardo Pita.

—Hallanse en la actualidad sometidos a observación en el Hospital militar de la Coruña, como atacados de enajenación mental, tres oficiales y cinco soldados.

—El 21 del actual, embarcarán en el puerto de la Coruña cien individuos de marinería que van de expedición a la Habana. Irán a cargo de dos contramaestres.

—Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Mazarrón, dotada con 2.500 pesetas anuales.

—El Ayuntamiento de Gádor (Almería), ha acordado por unanimidad sustituir el nombre de la calle del Puente por el de Canalejas, mandando construir una magnífica lápida de mármol con la nueva inscripción.

—El sábado último, vieron los viajeros que cruzaban en el tren mixto de Badajoz, el cadáver de una joven de 14 años, colgado de un poste telegráfico, entre las estaciones de Caracul y Arzamasilla.

Avistado el juzgado de Almodovar del Campo, se personó en el lugar del siniestro, recogiendo el cadáver que tenía solo una ligera señal en el cuello, sin herida, ni contusión alguna, haciendo presumir que la muerte se la produjo por asfixia, y después, con objeto de despistar a la justicia, se la había colgado del poste telegráfico.

La desgraciada joven era hija de un obrero del ferrocarril, que tenía su residencia en una caseta de la vía, a un kilómetro del sitio donde se encontró el cadáver.

La autoridad judicial está ya en la pista de los autores de tan horroroso crimen.

GACETA

La de hoy contiene las siguientes resoluciones:

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando mal formada, y que no há lugar a decidir, una competencia promovida entre el Gobernador civil de la provincia de Santander y el juez de instrucción de Ramales.

HACIENDA.—Real orden desestimando un recurso de alzada interpuesto por la casa Villa y Llopis contra un fallo de la Junta arbitral de Valencia de Alcántara, confirmatorio del aforo de 145 kilogramos tejido de lana y algodón, presentado al despacho de aquella Aduana.

Otra dictando disposiciones relativas a la comprobación de nacionalidad española de los viuos que se exportan al extranjero y se reimportan después por invencibles u otras causas.

GOBERNACION.—Otra nombrando una Comisión clasificadora, con el objeto de formar el escalafón de los empleados de la Dirección general de Administración local.

SUCESOS

En la madrugada de ayer un individuo se cayó de una escalera de mano en que se hallaba subido, en una tienda de la calle de los Estudios, fracturándose una costilla. Fué curado en la Casa de Socorro del distrito de la Audiencia.

Ayer tarde fué auxiliada en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad una joven, llamada Eulalia León Pino, de dieciocho años, soltera, sirvienta, que había intentado suicidarse tomando una disolución de fosfuros.

Al preguntarla por las causas que la habían impulsado a tomar semejante determinación, manifestó que sostiene relaciones amorosas con un joven, llamado Ramón Martínez, de veinticuatro años, soltero, dependiente de una tienda de ultramarinos de la calle de la Palma, quien dándole palabra de casamiento abusó de ella varias veces.

En atención a esto, dicho sujeto fué detenido, y ambos quedaron a disposición del juzgado de instrucción del Norte.

Ayer fué capturado en una obra Agustín González, de dieciocho años, como presunto autor de un homicidio perpetrado hace días al salir de una taberna de la calle de Jesús y María.

A las dos de la tarde de ayer, un individuo penetró en el café de Santa Eulalia, situado en la calle de dicho nombre, y después de haber tomado una taza de café se disparó dos tiros de pistola, fallando a los pocos momentos.

El suicida, que iba decentemente vestido, y que tendría unos veintiocho años, dejó escrita una carta, en la que manifestaba su fatal resolución. Se ignoran los motivos que le hayan inducido a tomar aquella.

El juzgado se presentó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver.

COSAS DE FUERA

Los perros polizontes

Ya indicamos hace unos días el proyecto formado por la policía inglesa de emplear perros para la persecución del misterioso asesino de Whitechapel.

La idea es, en caso de ocurrir un nuevo crimen, hacer que los perros huelan la sangre de la víctima y lanzarlos luego sobre la pista del asesino.

El comisario jefe de policía de Londres, sir Charles Warren, ha hecho por sí mismo algunos experimentos. Hizo que siguieran su pista varios perros, guiados sólo por el olor de sus botas.

De cinco pruebas, sólo una dió resultado; en las restantes, los animales se desistieron en cuanto cualquier persona cruzaba el camino seguido por sir Charles.

Sin embargo, se cree que el viento, muy desfavorable, fué parte principal en este mal resultado y se confía en obtener

mejor éxito en caso de necesidad si las ropas ó el calzado del asesino llevan manchas de sangre.

En poder de cocodrilos

M. Pensolet, Director del Acuario africano, actualmente en Bona, tiene en un estanque 70 cocodrilos, a los que da de comer en público.

El otro día entró en el estanque sin más defensa que unas botas gruesas que le cubren hasta las rodillas.

Al principio, todo marchaba a pedir de boca; los 70 reptiles, rodeando al domador, esperaban con calma relativa los alimentos que aquél iba arrojándoles. Cuando se acercaban más de lo regular, los apartaba fácilmente con un palo. Se había sentado sobre el lomo de los dos mayores, y en un momento que se distrajo volviéndose hacia su ayudante, uno de los cocodrilos se abalanzó a él y le hizo presa en el bajo vientre.

M. Pensolet intentó defenderse a palos, y los concurrentes le ayudaron del mismo modo; pero un movimiento desgraciado le hizo caer, y entonces todos los animales se abalanzaron a él con la boca abierta, dispuestos a devorarlo.

Gran parte de los espectadores huyeron para no presenciar la escena que preveían; pero, por fin, algunos más serenos lograron sacarlo de entre sus feroces enemigos, aunque con graves heridas que curó de primera intención un médico que asistía al espectáculo.

Los concursos de belleza

El éxito del concurso de belleza realizado últimamente en Spa, ha inspirado la idea de celebrar otro en Londres durante la *season* próxima; pero el casino de Spa, que no quiere dejarse tomar la delantera, ha elevado ya el concurso a una solemnidad anual, y desde ahora se ocupa en preparar el del Otoño de 1889.

El primer premio será de 25.000 francos, y uno de los organizadores recorrerá las capitales de Europa, recogiendo adhesiones para reunir la mayor variedad de tipos.

Un empresario americano propone llevar a doce de las mujeres más hermosas de los Estados Unidos.

Se trata de hacer a la vez un concurso especial de cabelleras, y se dice que formarán parte del jurado algunas señoras.

Por último, se contratará a una compañía de bayaderas auténticas de la India inglesa para que ejecuten los bailes de su país.

El casino de Spa cuenta con estos atractivos para hacer de aquel balneario un centro de verano semejante al lo que fué Baden durante el segundo Imperio.

Al Sr. de Noriega que no le hablen de obras de ingenio, escritas con danarie, frescura y buen sentido.

Para él el autor es cosa de poco más ó menos; lo que le importa es que en las obras haya muchos trozos de colores y abundancia de estrepitosos cohetes y de vistosas bengalas.

Y no hay que culpar al activo empresario por nosotros citado. Si el público le exigiera otras cosas, es indudable que él se las daría; pero aquí se contenta con poco, y la ciencia del experimentado comerciante consiste en sacar a la luz el género que solicita la demanda.

Rafael Liern puso en Felipe el año pasado una obra titulada *Efectos de la gran ría*, en la que pintó de modo admirable, pero con mano tímida, la situación actual del teatro. Intentó escribir una sátira mordaz, incisiva, sangrienta; pero temió, por lo visto, que se le creyera dominado por el despecho ó vengido por la envidia, y abandonó su propósito. De aquí que la crítica terminara, siendo una entusiástica apoteosis de lo mismo que se fustigaba.

Allí están retratados de cuerpo entero los autores cómicos al uso, allí se ofrecen en toda su repugnante deformidad y con el nombre de *actor genérico*, los Carreras y los Larraz; allí se copia con habilidad y gracia a los actores, el tipo del empresario y el de la acorrista, y sobre todo, el de la *moda preta*, que para recomendar las excelencias de su hija, presenta la medida del grueso de la pierna.

Este es el teatro que hoy prospera. Esto será la Zarzuela en la temporada actual.

Desde ahora le auguramos a la empresa grandes ganancias.

Esta noche se estrenará en el favorecido teatro de Elavá, a segunda hora, el sainete lírico, en un acto, *El gorro frigio*.

El popular actor Julián Romea, está componiendo una marcha fúnebre, para banda de música, dedicada a honrar la memoria de Rafael Calvo.

