

Los presupuestos

La impresión que nos produce la obra económica del Sr. Osma no nos mueve las manos al aplauso frenético, pero no tiene tampoco motivos de censuras y acritudes.

Aunque el examen que hemos hecho de los proyectos no basta para darse cuenta exacta de su significación integral, es lo suficiente para comprender su orientación y su naturaleza.

Más despacio hemos de estudiarlos, como estas materias requieren, y entonces habremos de dar nuestra opinión definitiva.

Empero puede anticiparse, después de una ligera inspección de los presupuestos, que ellos traen aparejados una obra ausente de trascendencia, aunque no tanto que esté desprovista de acierto.

No nos convecen, ni pueden convencernos, ciertas modificaciones que integran la labor ministerial. El tiempo se encargará bien pronto de poner la razón de nuestra parte.

Era lícito esperar que el superávit fuese siquiera de un volumen igual al promedio del último trienio. Cuando en 1905 formó los presupuestos el Sr. Osma llegó el excedente inicial a 40 millones, y ahora, luego de ser de 39 el de 1907, se reduce a 23,55 millones.

Necesitada está nuestra Hacienda de proveer un sobrante de importancia que nos ponga a salvo de contingencias que en el régimen desigual en que vivimos pueden surgir, como ahora mismo sucede, con los ingresos de Aduanas. Y esto se comprueba examinando la recaudación obtenida desde 1.º de Enero hasta fin de Mayo, período en el cual el déficit se acerca a 22 millones, con tendencia a aumentarse, porque la cosecha presenta un halagüeño aspecto, y no será preciso importar ni un hectolitro de trigo.

A más de esto hay que pensar en el importe de los créditos extraordinarios que se adjuntan al presupuesto y que aumentarán la cifra de gastos, reduciendo el excedente.

Es recomendable en estos tiempos en que el extranjero ha estimado más alto nuestro crédito por la política del superávit crecido, mermar en forma que incline el ánimo a creer en una liquidación definitiva con quebranto?

Ciertamente, no. El ministro no ignora que desde que Villaverde realizó la liquidación introdujo en los presupuestos la forma que aseguraba el equilibrio, nuestro primer signo de crédito en el extranjero no ha cesado de ascender a expensas de este sistema, seguido luego con acierto.

Pero aún hay algo más que esto que no podemos pasar en silencio, y es la nueva teoría de ofrecer un interés de 3,75 por 100 líquido para las Obligaciones del Tesoro que emite con aplicación a los gastos de la escuadra y la Marina.

Tenemos un concepto elevado del señor Osma, y aunque habrá tenido motivo para acordarlo así, creemos nosotros que no era necesario haber acrecido tanto el interés.

Ha aprendido el Sr. Osma este sistema en Asquith o en Powlcock, sin remontarnos a fecha más lejana, —que hace poco emitieron Obligaciones del Tesoro a tipos que no exceden del 2 por 100?

Ignora acaso nuestro ministro conservador, que este papel, de naturaleza transitoria y efímera, debe procurar un rendimiento inferior en 1 ó en 1 1/2, por 100 al que ofrezca el interés líquido de la Deuda reguladora? El ejemplo de ahora puede quizás acarrear trastornos en la apreciación del crédito, sentando además unas bases que prejuzgan muy desfavorablemente.

En este caso especial hemos de confesar que no salimos de la extrañeza y asombro que nos causa la medida del señor Osma.

Fuera de esta parte, que es puramente financiera, encontramos algunos motivos de aplauso en el resto de la obra. La tendencia a suprimir los consumos por desgravaciones paulatinas que conducen a la total desaparición del impuesto, es altamente favorable.

El hecho de suprimir el pago de consumos para los vinos marca una inclinación benéfica; pero, en la forma que el ministro propone los recursos de compensación, más hay derecho a esperar perturbaciones y desequilibrios que normalidad y orden.

El proyecto de azúcares, por el que se obtiene ahora 31,50 millones contra 25 del presupuesto vigente, es un calco del presentado por Navarro Reverter, del cual proyecto tanto apostrofaron personas autorizadas del partido conservador que ahora sancionarán con su voto la reforma que rechazaban.

La supresión de la tarifa C del tributo de alcoholes, reclamada por los industriales, satisfará probablemente, aunque deja a los Ayuntamientos en facultad de imponer recargos.

Repetimos sinceramente que no nos llena de entusiasmo la obra financiera y económica del Sr. Osma, pero reconocemos que tiene algo de plausible.

Más adelante hemos de examinar los proyectos, exponiendo con toda sinceridad nuestro juicio en cada uno de ellos, como hoy lo hemos expuesto en el conjunto de la obra.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

En San Martín de Terrasa (Zamora) se anunció al vecindario contra el Juzgado municipal, haciendo gravemente al juez y teniendo que intervenir la fuerza pública, resultando un amonestado muerto y otro gravemente herido.

EXTRANJERO.—El príncipe heredero de Portugal saldrá el 1.º de Julio para las posesiones portuguesas de Africa.

Las tres hijas mayores del sultán de Turquía se casarán dentro de tres semanas con tres altos funcionarios de la corte.

Una de ellas es viuda del hijo del Ghazi, famoso defensor de Esmirna en la guerra ruso-turca.

En Hong-Kong han chocado dos vapores alemanes: el Chasing y el Verona, yéndose el primero a pique y resultando el otro averiado.

Los condes de Sagasta han regresado de su expedición a Granada.

Ha regresado a Madrid el conde de Vista Florida, hermano del ministro de Hacienda, que se hallaba accidentalmente en Bilbao.

La dolencia que venía padeciendo el conde de Andino, secretario particular de S. M. el rey, se ha recuperado en estos días, encontrándose más aliviado el respetable general.

La distinguida familia del señor marqués de Cuba pasará una temporada en Zuazo, antes de instalarse en su palacio del paseo de la Concha, de San Sebastián, para residir en él durante el verano.

Se encuentra en Madrid el senador por Zaragoza D. Manuel Ballesteros.

Ha fallecido en Pamplona el caballero Sr. D. Juan Mosso Isure Villanueva y Espoz y Mina, conde de Espoz y Mina.

Era el Sr. Mosso un perfecto caballero, que por su carácter y demás apreciables condiciones captó simpatías y cariños muy numerosos.

Ha llegado a esta corte, acompañado de su distinguida esposa, el marqués de Roca Verde, alcalde de San Sebastián.

En Izájar (Córdoba) se ha celebrado la boda del notario de aquel pueblo D. Javier Carvajal, con la distinguida señorita Concha de Castro, hermana de nuestro compañero en la Prensa D. Cristóbal.

En Zaragoza se encuentra enfermo el hijo mayor del marqués de Arlanza.

Ha llegado a San Sebastián el marqués de Alava y el conde de Arcentales.

En Zaragoza se encuentra enferma la condesa viuda de Briegue.

El marqués de Vesolla, senador por Navarra, ha marchado a Pamplona.

Con objeto de asistir a la boda de su hijo D. Ricardo Soriano, han salido para París los marqueses de Iruy.

Al banquete celebrado el jueves último en la Legación del Perú, asistieron los señores Maura, Dato, Allendesalazar y marqués de Figueroa. También asistieron los marqueses de Herrera y de Valdeiglesia, el conde de Peñalver y D. Alfonso Aguilar.

Ha salido para Londres el general Polavieja, acompañado de dos ayudantes y del doctor Calatravejo.

El miércoles próximo se celebrará una fiesta en el hotel de los condes de Peñalver.

El conde de Hazas se encuentra en Bilbao.

Ha marchado a San Sebastián el barón de la Torre.

Ha regresado a Madrid el marqués de Camarines.

Los Juegos florales. La reina de la fiesta. Poetas premiados. Discurso del mantenedor.

Granada 8 (10 m).—En el palacio de Carlos V se celebraron ayer los Juegos florales.

Al acto asistió una numerosa y distinguida concurrencia.

Se había levantado una amplia tribuna, rodeada de plantas y flores, y el escudo de Granada que bordó la reina Isabel la Católica.

A los acordes de una marcha apareció la reina de la fiesta, la bellísima señorita Teresa Igual Martínez, conde de la mano por el poeta premiado D. Aureliano Castillo.

La Corte de honor la componían las señoras Angustias Serrano, Rosa Aranz, Melitón de Sotillo, Josefina Orallo, Angela Morales, Elvira Derqui, Asunción Segura y Ana Corral.

La lectura de la poesía premiada a fray Luis de Granada, arrancó grandes aplausos. Leído el fallo del Jurado y la poesía premiada con la flor natural, el Sr. López Atienza, presidente de la Sociedad Económica, hizo la presentación del mantenedor, Sr. Cavestany.

Este pronunció un elocuentísimo discurso manifestando el entusiasmo con que había aceptado dicho cargo.

Dedicó grandes elogios a la reina de la fiesta, hablando después de la mujer en sus distintos estados.

EL DÍA EN LA AUDIENCIA

LA CAUSA DE LA BOMBA

SEXTA Y ÚLTIMA SESIÓN

Antes de la sesión

Hoy, al parecer, las precauciones tomadas en la reedificación y dentro del Palacio de Justicia son menos que los días anteriores.

El interés del juicio ya puede afirmarse que ha terminado después de los informes pronunciados ayer por el fiscal y el letrado defensor de Ferrer, pues aun cuando hoy tienen que informar los defensores de Nakens y de los demás procesados, dada la declaración prestada por aquél, único procesado que según ayer dijo el fiscal tuvo el valor de sus actos confesando con su proverbial honradez su participación en favorecer la huida de Morral, la labor que ha de emprender su letrado defensor el Sr. Menéndez Palleares, aunque difícil, se supone ya en lo que se ha de basar.

En los grupos de periodistas y letrados que como todos estos días se formaban en los pasillos de la Audiencia en espera de la hora en que ha de dar principio la sesión, no se hablaba más que de los informes pronunciados en la sesión de ayer.

En nuestro modesto parecer, el informe que ayer pronunció el Sr. Becerra del Toro fué como conviene a la majestad del Ministerio fiscal, frío, sereno, sin frases para analizar a la galería, acusando hábilmente en derecho, aprovechando con gran maestría las pocas pruebas materiales que existen contra Ferrer, y sin apartarse ni por un momento del Sr. Becerra de su sitio, del lugar que debía ocupar.

El informe que pronunció la defensa de Ferrer fué brillante; todos esperábamos con impaciencia oír la palabra del Sr. Iglesias, y cuando éste terminó su discurso nos convencimos de que es un excelente orador y un buen abogado.

Su informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

El informe lo dividió en dos partes. En la primera, hablando imparcialmente, diremos que estuvo el letrado algo desorientado y frío; en cambio, en la segunda parte de su informe se erigió notablemente: desmenuzó conienzadamente todos los cargos que contra el acusado se hicieron; no dejó punto alguno que tratar, y rebatió con gran acierto los argumentos del Ministerio fiscal, logrando impresionar al auditorio.

hombre al que vió, y Nakens no quiso, honradamente no pudo permitirle, empujar a un hombre a que cayese en manos del verdugo.

En la Edad Media tenemos, señores magistrados, el derecho de asilo, y hoy mismo las leyes internacionales no admiten la extradición para aquellos delinquentes a quienes se pide la pena de muerte.

El mismo Ministerio fiscal ayer decía en su informe que sentía pedir la pena que pedía para Nakens.

Había después el letrado de la eximente de miedo insuperable.

Esta atenuante no la quería admitir mi patrocinado—dice el letrado;—pero yo la tengo que probar; existía aquí.

Morral, cuando después de volver Nakens a la Redacción de su periódico, se había ya contactado el bigote, y Nakens vió algo extraño en la cara de aquél.

Esto le sorprendió, y Morral, temiendo alguna indecisión en Nakens, le dice aquellas palabras: «Yo no salgo de aquí sino con usted, y lo sea del uno o del otro».

Estas palabras las comprendió Nakens como no podía menos, por una amenaza; Morral iba dispuesto a todo, como luego se vió en la tragedia que se desarrolló en el ventorro de los Jarales.

El Ministerio fiscal decía que no estaba bien justificado el miedo insuperable, y esto no es cierto, pues si aquí todos hemos admitido las declaraciones de Nakens en lo que le perjudica como verídico, también hay que admitir como ciertas las amenazas de Morral.

Examina después el Sr. Menéndez Palleares la tesis de la delación.

Mata—dice—es innoble, fuera, naturalmente, de los policías y agentes de Seguridad; todos recordáis el estado de la opinión cuando aquí en Madrid un académico denunció a la familia Humbert.

Nakens no es envidioso, porque falta la perversidad, la maleicia de sus acciones.

La ley—dice—no puede oponerse a la moral, y los principios morales, y el acto realizado por Nakens fué noble, fué moral, fué humanitario.

Recordar el acto que realizó el general Wilson, que salvó la vida al conde de La Valliere, condenado a muerte.

El general inglés le facilitó un traje militar, y La Valliere huyó de la cárcel.

Wilson se presenta después ante los Tribunales franceses, y éstos le absolvieron.

Recordar otros casos parecidos, de una madre que sorprende al matador de su hijo y no le entrega a los Tribunales.

Habla de los libros católicos, de las máximas cristianas y estos mismos textos condenan al que acusa, y viviendo en un país católico como éste, el Código no puede, no debe estar en contraposición a esos libros.

Mirad ese hombre de austeridad, de honradez, de virtudes, señores magistrados, ¿condenar, a enviarle a la cárcel, por haber cumplido con la hidalguía castellana; si así lo hacéis, lo glorificáis, y el Código penal será condenado por la conciencia de los españoles honrados y por el mundo entero.

El letrado pide a la Sala suspenda unos minutos el juicio, accediendo a esta pretensión el Tribunal.

Durante el informe del Sr. Menéndez Palleares el público interrumpe al letrado varias veces, ocasionando, el presidente impone silencio, amenazando con ordenar hacer desespejar al público de la Sección cuarta.

El informe del Sr. Menéndez Palleares ha sido brillantísimo; con galana frase, sin olvidar un momento que estaba informando en derecho, ha conseguido hacer resplandecer la verdad de los hechos, conmoviendo al auditorio, al que en muchas ocasiones le hizo olvidar que estaba en una Sala de Justicia, ocasionando al letrado.

Se reanuda la sesión

A las tres y diez se reanuda la sesión, continuando su informe el Sr. Menéndez Palleares.

La segunda parte de su informe la dedica el letrado a la defensa de Mayoral e Ibarra.

Dice el Sr. Menéndez Palleares que la defensa de estos dos la puede simultánea. Mayoral e Ibarra son inocentes, no se les puede acusar de ningún delito.

El día 31 de Mayo, Mayoral, que era administrador de El Molin, vió llegar allí a un desconocido, preguntando por Nakens, y como a tantos otros que en la Redacción de dicho periódico entraban, le pasó al despacho de D. José.

Al poco rato éste salió del periódico y dijo a Mayoral y a los operarios de la imprenta que dejasen el trabajo y se fuesen a su casa.

Así lo hace Mayoral, y después de descansar un rato en su domicilio, salió de éste y se dirigió por la calle de San Bernardo para ir a casa de D. José a preguntar cómo estaba la señorita Isabel, y en la plaza de San Bernardo encuentra a Nakens acompañado de un desconocido.

Le sigue como un perro sin saber quién era éste, y así van todos juntos hasta encontrar a Ibarra, al cual D. José presenta al desconocido como un reo de un delito de imprenta, un periodista italiano fugado del penal de Ocaña, para el cual pide Nakens un alojamiento seguro, y a Ibarra no le ocurre otra cosa, creyendo que era un caso sencillo, que ir a buscar a un individuo como Daza, al cual hacía ocho años que no veía.

Ni Mayoral ni Ibarra hacen más pesquisas; este último no conocía a Mata; quien se entendió con éste fué Nakens.

Nakens no se lo dijo, como aquí se ha probado, y tampoco le dijeron de quién se trataba ni Ibarra ni Mayoral.

Examina después los hechos desde que Martiñez se encontró a Nakens y a sus acompañantes en los Cuatro Caminos hasta que se despidió del primero.

Al llegar aquí, el letrado defensor refiere unas preguntas que el representante de la ley dirigió a su defendido, diciendo que, a su parecer, fueron preguntas capciosas.

(El fiscal protesta de esta última palabra del letrado, y se suscita un incidente entre la presidencia y el Sr. Larramendi, que termina retirando éste la palabra por la cual el fiscal se molestó.)

Continúa su informe el defensor afirmando que su patrocinado nunca pudo suponer, conociendo como conocía a D. José, que éste amparase a un anarquista, conociendo como conocía todas las campañas contra el anarquismo que Nakens ha estado realizando siempre.

Además—añade—hay que tener presente el aspecto que todos sabéis tenía Morral; era éste un individuo delgado, enfermizo; podía más bien ser confundido con un romántico que con el toro autor del atentado que se acababa de realizar.

Termina su informe el Sr. Larramendi explicando el significado de las frases que escribió en su escrito de calificación, diciendo que éstas fueron una imagen y que no envolvían, como lo entendió el Ministerio fiscal, conceptos molestos para el Tribunal.

Informe del Sr. Rozalén

La defensa de los procesados Mata y Concepción Pérez Cuesta empieza diciendo que ha de ser breve en su informe.

En primer término, porque no habiendo apenas acusación para sus patrocinados, faltan los argumentos, y en segundo lugar, porque después de lo que ha dicho el Sr. Menéndez Palleares poco puede decir.

Afirma el letrado que ninguno de sus defendidos sabía quién era el desconocido que Nakens llevó a su casa.

Por indicios—añade—no se puede acusar, y aquí, lo mismo que ha dicho ya el Sr. Iglesias, no hay pruebas; no hay más que presunciones.

El Ministerio fiscal dijo ayer que mis patrocinados habían declarado que no conocían al desconocido que albergaron en su casa, y esto no es cierto, pues ni Mata ni Concepción han dicho tal cosa, ni en el sumario ni aquí.</

Honremos al doctor Simarro

Suceden cosas de una tristeza, no sé si decir inexplicable o irremediable, cuando un espíritu verdaderamente superior se pone en contacto con la rutina ambiente. En esta tierra nuestra, que bien puede llamarse «de los tristes destinos», hay como un ansia suicida, como un indomable prurito de mutilación espiritual, como un suspiro por todo cuanto significa renovación de ideas, aire libre para la inteligencia, acicate ó ducha de agua fresca para la voluntad. Le tenemos cariño á nuestra propia costa, y nos arropamos en nuestra miseria con una arrogancia verdaderamente imperial. Dios nos conserve el amor á la charra!

Sucede, digo, que en el doctorado de Medicina, la cátedra de Psicología experimental está á cargo del doctor D. Luis Simarro, y sucede que un grupo de estudiantes, ya licenciados, han dado en creer que la asignatura es demasiado sutil y el catedrático demasiado sabio. Elevado el caso á consejo de disciplina, no ha faltado quien se atreva á pronunciar las palabras de incapacidad del maestro y supresión de la asignatura. Verdaderamente, Psiquis, aun suponiendo que haya quien crea ya en su existencia, tiene poco que ver con el arte de la sangría libre. No habíamos de que el cuerpo pueda enfermar, y aun llegar á trance de muerte por achaques del alma. Sin duda todas estas cosas son literaturas para los doctores del esperanzado mañana.

Hablamos, sí, del doctor Simarro. En esta tierra de palabrería universitaria, se da el azar de misericordia de que venga al plantel universitario uno de los pocos sabios universales que aún tenemos la fortuna—para el interesado mala fortuna—de que nos hayan nacido en casa. La reputación mundial del doctor Simarro hace muchos años que está sólidamente establecida: sabe del alma tanto como del cuerpo; es hombre de estudio, de erudición, de especulación; está, no al corriente de lo que ha sucedido en el mundo de la ciencia, sino al minuto de lo que está pasando; es, en resumen, uno de los pocos oídos atentos á la palpitación actual del alma del mundo, y lo que es más, comprendedor de ella; es médico insignificante, y ha curado á muchísimos enfermos; ha fundado un laboratorio, y después de haber penetrado la ciencia tan honda de la humanidad, se toma el trabajo de resumir en cátedra lo más luminosamente posible. Verdad es que á los alumnos oficiales esta desasosegurada luminosidad se les antoja incoherencia, y verdad es que abandonan la clase, que entre tanto se llena de alumnos oyentes, que están entre lo más granado de la muy joven intelectualidad española; y los tales doctores que dondo los otros no han podido lograr ni una idea con que responder al temido interrogatorio de fin de curso, han alcanzado ellos no sólo ideas, sino orientaciones, y que la doctrina del doctor Simarro está entre las tres ó cuatro únicas que les han dejado huella en el espíritu.

Mal ha hecho sin duda este original maestro intentar suscitar inquietudes de espíritu, siendo tan fácil explicar un programa de punta á punta, sin meternos en dibujos inquietadores; pero es bien triste que unos cuantos muchachos que están empezando la vida y el estudio, se atrevan á juzgar de la capacidad de un hombre cansado de saber y de acoso de vivir. Miren si dentro de sí mismos, y entendiendo lo mucho que aún les queda por aprender y hasta por ignorar en la vida, callan. Y hablen por lo que han de hablar para borrar el daño de las palabras locas. Hablen los muchos admiradores del maestro, sus buenos discípulos, sus innumerables clientes, sus amigos, sus compañeros de cátedra y oficina. Hablen el respeto, puesto que ya ha hablado el desoculto; levántese la voz de los agradecidos en cuerpo y en espíritu, y vengamos un homenaje tan público como la ofensa á alegrar un día de esta vida admirablemente plena, que ha querido entristecer la ligereza ignorante. Homenaje que no es una defensa, ya que el doctor Simarro no la ha menester, ni un consuelo, puesto que su fortaleza de espíritu está bien por encima de estos alardes á la luna, sino el aprovechamiento por nuestra parte de una circunstancia que nos da motivo á manifestar públicamente la admiración que somos tantos á sentir, desde hace tanto tiempo.

Yo—incitada la idea—poco puedo hacer, puesto que carezco de autoridad, y á cientos son los autorizados para ponerla

en práctica. Ayúdenme en la propaganda mis compañeros en la Prensa, los que conocen y admiran al sabio que es honra de España. ¿Cómo no recordar aquí especialmente á D. Manuel Bueno, que tantas veces se ha referido con cariño al doctor Simarro? No son frecuentes las ocasiones de levantar la voz para alabar admiraciones razonadas y desinteresadas. Honrémonos, aprovechando ésta, para decir noblemente lo que tan sinceramente sentimos.

G. Martínez Sierra.

Rogamos á nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan á nuestro poder. Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Banco de España.

TIRO NACIONAL

El jueves se verificó el reparto de premios del Concurso de tiro en el Campo de la Moncloa.

Presidieron el acto el vicepresidente señor Moragas, el coronel del regimiento de Infantería de León D. Francisco Martín Arribe, y el secretario Sr. F. Barreiro.

Fueron muy felicitadas las señoras premiadas, especialmente doña Santiana Díaz Laco, primera dama que ha tomado parte en Concursos de fusil Mauser.

También llamaron poderosamente la atención cinco quintos del citado regimiento de León que, instruidos á la alemana en veintidós días por el primer teniente D. Enrique Carrión, han hecho admirables blancos á la siesta eléctrica. También han sido premiados en el Concurso militar Luis Herrero, del batallón de Ingenieros de ferrocarriles, primer premio; José González, del de Cazadores de Madrid, segundo; Francisco Torres, de Infantería de Marina, tercero; Ignacio Cortés, de Cazadores de Llerena, cuarto; Bartolomé González, de Cazadores de Madrid, quinto, y Lorenzo López del regimiento de León, el sexto.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

En el Concurso de fusil Mauser han ganado los premios D. Gerardo Ortega, el primero, de 600 pesetas; el segundo, de 300, D. Justo del Castillo, y el tercero, de 200, D. Antonio García.

El Campeonato de Madrid le ha sido adjudicado á D. Carlos Celín, con una brillante tirada, y se ha concedido una medalla de oro, como premio especial, á D. Manuel Lahera por haber hecho el mejor blanco del Concurso.

de Proprietarios de Gracia, de la representación de la *Blacka*, de Sóloles, dada hace poco en las rutinas de *Elmaga* (Argelia) y del *Consejo Médico Latino-Americano* reunido en Montevideo; reproducción de cuadros de Vázquez, Laparra, Ribera, Tollet, Jacquier, Chialva, Gouffroy, Matignon y Gueidry, que figuran en los Salones de París del presente año. En el texto se insertan una crónica de donña Emilia Pardo Bazán, un cuento de P. Gómez Candela, un artículo de J. Pou Orfila y varias notas de actualidad.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto ó terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe á estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual súplica hacemos á nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

PAPEL IMPRESO

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

Notables fotografías del Concurso de ganado y maquinaria, de la visita de los soberanos de Noruega á París, de la Exposición Internacional de Arte en Barcelona, de las carreras de caballos en Madrid, de la Exposición de labores del Centro Ibero-Americano y otras interesantes informaciones, publica el núm. XXI de *La Ilustración Española y Americana*.

MANIFESTACION EXTRAORDINARIA

— París 8. El Comité de defensa villosa de Montpellier ha solicitado se pongan el domingo próximo 400 trenes especiales para traer á dicha ciudad á los individuos que han de tomar parte en la manifestación de dicho día.

Calcularse que ascienda á 600.000 el número de manifestantes.—Mar.

TEATROS

Zarzuella.—Con el beneficio del coro se dará por terminada la temporada en el teatro de la Zarzuela.

La confección del programa de esta función ha sido laboriosa por tener que ausentarse de Madrid inmediatamente la admirable actriz Pilar Pérez, creadora del tipo de Ninón y artista de brillante carrera teatral.

Los organizadores del beneficio se han dirigido, invitándola á tomar parte en esta función, á la aplaudidísima triple Lucinda Arana que, encantamente, ha aceptado la invitación y que, con la encantadora señorita Santa Cruz, llevará el peso del espectáculo.

Se pondrán en escena *Lola Montes*, para lo cual cuentan probablemente con el concurso de la aplaudida ex triple Matilde Pretel, *Bohemios*, *Gigantes y cabezudos* y *El día de la Africana*.

Un buen cartel.

Beneficio en la Princesa.—La Sociedad *El Teatro* celebrará esta noche en esta función una función extraordinaria á beneficio de sus directores Ricardo de la Vega (hijo) y Mario Fernández Caballero.

Pondrán en escena *El alcalde de Zalamea*, en que el Sr. Vega hace un Pedro Crespo muy digno de ser visto, y *El amor en el teatro*, y en un intermedio Lucinda Arana cantará la canción del maestro Caballero *La Lucinda*.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

Advertimos á nuestros lectores que las suscripciones hechas á *Diario Universal* desde esta día se entenderán que son sin regalo.

</

GUÍA DEL FORASTERO

Teniendo en cuenta que a Madrid llegan diariamente muchos forasteros, á quienes es de absoluta necesidad despachar sus asuntos y ver lo que esta capital tiene de notable en menor tiempo posible, publicamos á continuación una pequeña guía que les facilite la estancia entre nosotros:

Bibliotecas

La Nacional, que se halla en el paseo de Recoletos, núm. 20, está abierta al público desde las diez de la mañana á las cuatro de la tarde.

La del Ayuntamiento, establecida en la plaza de una de las laborables, puede visitarse de nuevo á una hora de las laborables.

Las de las Escuelas especiales y de las Facultades y la de Marina se hallan abiertas al público en el centro del día.

Coches de plaza

Cuesta una carrera para una ó dos personas, lo mismo de día que de noche, dentro del primer límite, 1 peseta.

Una hora de día ó de noche, y dentro de los límites primero, segundo ó tercero, para una ó dos personas, 2 pesetas. Si se despidiera el coche dentro del tercer límite, se abonarán otras 2 pesetas de indemnización.

Una carrera á San Isidro, 2,50 pesetas; á la estación de las Delicias, 1,50; á los toros en día de corrida, 1,50; y lo mismo al Hipódromo en días de carreras.

El primer límite termina en la Glorieta del Puente de Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, Glorieta, calle del Marqués de Urquijo, Depósito de las Aguas, Paseo de Santa Engracia, hasta la calle de Ríos Rosas; barrios de Monasterio y Salamanca, hasta el convento de Santo Domingo, camino de la Plaza de Toros, Ronda de Valdecañas, carretera de Valencia, hasta el delato; calle del Sur, hasta el núm. 24; paseo de Santa María de la Cabeza, barrio de las Peñuelas y Ronda de Toledo.

Salida de trenes

MEDIODÍA

He aquí las horas á que salen los trenes por la estación del Mediodía:

A las siete de la mañana, el mixto de Aragón; á las siete y treinta y cinco, el mixto de Andalucía; á las ocho y quince, el de Toledo, Ciudad Real y Almorcón; á las ocho y cincuenta y cinco, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; á las diez y cincuenta de la tarde, otro mixto de Madrid á Zaragoza y sus combinadas; á las cuatro y cuarto de la tarde (menos los días festivos), el mixto de Guadalajara; á las cinco y media de la tarde, el mixto para Aranjuez; á las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, el expreso para Barcelona; á las seis y diez, el corto á Toledo; á las seis y diez, el expreso para Sevilla; á las siete y treinta y cinco, el expreso para Aragón y Barcelona; á las siete y cincuenta, el expreso mixto para Toledo, Ciudad Real y Badajoz; á las ocho y veintidós, el expreso para Valencia, Alicante, Murcia y Cartagena; y á las ocho y cincuenta, el expreso para Andalucía.

NORTE

A las siete de la mañana, el mixto de Irún; á las nueve, el rápido de Madrid á Hendaya; á las nueve y veinte, Asturias y Galicia por Segovia; á las cinco y veintidós de la tarde, el mixto á Segovia; á las siete de la tarde, el expreso de Madrid á Santander, Asturias y Galicia; á las ocho y cinco, el expreso de Madrid á Irún; á las diez de la noche, el expreso de Madrid á Irún.

Además salen trenes tranvías para Pozuelo, á las doce y á las seis de la tarde.

DELICIAS

A las ocho y diez de la mañana el mixto de Madrid á Plasencia, Cáceres y Portugal; á la una y cuarto el mixto de Madrid á Gijón y á las ocho y cinco de la noche el expreso de Madrid á Valencia de Alcántara y Lisboa.

ESTACIÓN DE ARGANDA

A las ocho de la mañana el mixto; á las seis y media de la tarde el expreso y á las once el mercancías.

ESTACIÓN DE GOYA

A las seis y media de la mañana el mixto de Madrid á Navalcarnero y Villa del Prado, y á las ocho de la noche el correo.

Llegada de trenes

POR EL MEDIODÍA

A las siete de la mañana, el correo de Andalucía; á las ocho, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; á las ocho y cincuenta, el correo mixto de Ciudad Real, Badajoz y Portugal; á las nueve y veintidós, el mixto de Aranjuez; á la misma hora, el corto de Guadalajara; á las diez y treinta y cinco, el expreso de Andalucía; á las once y veinte, el expreso de Barcelona; á las dos de la tarde, el mixto de Zaragoza y líneas combinadas; á las siete de la tarde, el mixto de Alicante y Valencia; á las ocho de la noche, el mixto diario de Guadalajara; á las ocho y quince, el mixto de Toledo; á las nueve y cincuenta y cinco, el mixto de Andalucía, y á las nueve y cincuenta y cinco, el mixto de Zaragoza.

Además llegan á las once y diez y seis de la mañana y á las cuatro y diez de la tarde trenes tranvías de Jofate y Villavieja.

POR EL NORTE

A las cinco y media de la mañana, el correo de Irún; á las seis y media, el expreso de Irún; á las ocho y treinta y cinco, el mixto de Venta de Baños, Medina y Segovia; á las nueve y veintidós, el expreso de Asturias,

Galicia y Santander; á las seis y cincuenta y seis de la tarde, el mixto de Segovia; á las dos y veintidós de la tarde, el sud-expreso; á las siete y cincuenta y dos de la noche de Irún; á las nueve y veintidós de la noche, el expreso rápido de Irún.

FOR LAS DELICIAS

A las siete y cinco de la mañana, el mixto de Gijón, que circula de Mayo á Septiembre; á las ocho y treinta, el mixto de Lisboa, Valencia de Alcántara y Cáceres; á las dos y treinta y cinco de la tarde, el mixto de Villalunga, y á las seis y cincuenta de la tarde, el mixto de Lisboa, Cáceres, etc., etc.

FOR ARGANDA

A las nueve y treinta y tres de la mañana, el correo; á las ocho y tres minutos de la noche el mixto, y á las siete y veintidós minutos de la mañana el mixto, que sólo circula los días festivos.

FOR GOYA

A las ocho de la mañana, el correo mixto de Almorox, Navalcarnero, etc., y á las ocho y media de la noche, el mixto.

Jardines

El Parque de Madrid, ó sea el Retiro, está abierto al público desde que amaneca hasta la noche, lo mismo que el nuevo Parque del Oeste en la Moncloa.

El Jardín Botánico, que se halla situado en el paseo del Prado, está abierto desde 1.º de Mayo á fin de Septiembre, de seis á doce por la mañana y de tres de la tarde al anochecer.

Museos

El Arqueológico Nacional, Serrano, 13, puede visitarse de diez de la mañana á cuatro de la tarde, y los días festivos de nueve á doce.

El de Arte Moderno, paseo de Recoletos, 20, los lunes, de una á cuatro, y los demás días de nueve á cuatro.

El de Artilería, calle de Méndez Núñez, los martes y sábados, de doce á cuatro.

El de Historia Natural, paseo de Recoletos, 20, y Alfonso XII, 74, de nueve á tres, y los días festivos, de diez á una.

El de Ingenieros, calle de la Reina Mercedes, los martes y viernes, de diez á tres.

El Naval, de dos á cuatro los días laborables, y los martes y viernes, de diez á tres.

De Pintura y Escultura, paseo del Prado, los días festivos, de diez á una; los lunes, de una á cuatro, y los demás días de diez á cuatro.

Museo Pedagógico. Se necesita papeleta. De nueve de la mañana á cinco de la tarde.

De Reproducciones Artísticas, calle de Alfonso XII. De ocho de la mañana á la puesta del sol.

Madrid monumental

ESTATUAS

No es la capital de España de las que se distinguen por sus monumentos artísticos, de los que, aparte la fachada del Hospicio y alguna histórica torre, casi nada hay digno de anotarse.

En cambio estatuas hay bastantes, como se verá por la siguiente lista:

La del Ángel Caído, en el Retiro; de Argüelles, en la calle de la Princesa; de Bravo Murillo, en la glorieta de Bilbao; de Cánovas del Castillo, en la plaza de los Ministerios; de Cervantes, en la plaza de las Cortes; la de Calderón de la Barca, en la plaza de Santa Ana; la de Colón, en la plaza de su nombre; la de Eloy Gonzalo, en la plaza del Rastro; la de Goya, en la calle de su nombre; la de la Concepción, en la plaza de Isabel II; la de Daoiz y Velasco, en la entrada de la Moncloa; la de Don Alvaro de Bazán, en la plaza de la Villa; la de Don Francisco Piquer, en la plaza de las Descalzas; la de Espartero, en la calle de Alcalá; la de Felipe III, en la Plaza Mayor; la de Felipe IV, en la plaza de Oriente; la de Casola, en los jardillos de la calle de Ferraz; la de Isabel la Católica, en la Castellana; la

de Lope de Vega, en la glorieta de San Bernardino; la del Marqués del Duero, en la Castellana; Marqués viudo de Pantoja, en la plaza de San Martín; Martínez Campos, en el Retiro; Moyano, en la puerta de Atocha; María Cristina, en la calle de Felipe IV; Mendizábal, plaza del Progreso; Murillo, plaza de Murillo; Quevedo, plaza de Alonso Martínez; Federico Rubio, en el Parque del Oeste; Salamanca, en las calles de Velázquez y Lista; Teniente Ruiz, en la plaza del Rey; Velázquez, en el jardín del Museo de Pinturas.

Fuertes

Hay algunas fuentes artísticas que merecen verse con alguna detención, estando en primer término la de la Cibola, en la plaza de Castelar, y la de Neptuno, en la plaza de Cánovas del Castillo.

También son dignas de anotarse la de la Alcañal, en el Retiro; las de las Cuatro Estaciones, en el Salón del Prado; la Fuenteclara, en la calle de Toledo, y la de las Conchas y la de los Trilones, en la Casa de Campo.

Dependencias de Palacio

Las Reales Caballerizas, Armería Real y Casa de Campo, se visitan, con papeleta que proporciona la Intendencia de Palacio.

Templos

Son infinitos los que hay en Madrid y la sola enumeración de ellos ocuparía un espacio del que no disponemos.

Por los tesoros de arte que guarda merecen visitarse San Francisco el Grande, que está situado en la plaza de San Francisco.

Por el lujo y limpieza que ostentan también son dignos de verse: la iglesia de los Jesuitas en la calle de la Flor, la de los Luises en la calle de Cedaceros y la de los Redentoristas en Obamperi.

Existen entre conventos, capillas y parroquias algunos centenares, pero los más notables son los ya referidos.

SE RUEGA AL PÚBLICO

visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2,50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

SANTAL MIDY

Infensivo, suprime el Copálba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en

48 HORAS

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Cápsula lleva el nombre

PARIS, 6, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y llegando á las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 5 Enero, 2 Febrero, 2 y 30 Marzo, 27 Abril, 26 Mayo, 22 Junio, 20 Julio, 17 Agosto, 14 Septiembre, 12 Octubre, 9 Noviembre y 7 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 22 Enero, 19 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE CURA Á MÉJICO

Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 14 y de la Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Firme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba ó isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 23 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinaciones con distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 18 de cada mes para Sabánilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Caripano, Coro y Guayana con transbordo en Puerto Cabello; y para Trinidad con transbordo en Curaçao.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LINEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 19, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas á los puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regreso de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

LINEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Robajas á familias, á viajeros del comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—Robajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 13 de Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑÍA

OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número 3, bajo

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MÁQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime el

DIARIO UNIVERSAL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Fábrica de Bessain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 4.200 vagones anuales.

Fábrica de Zorroza-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.

Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.

Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.

Fábrica de Madrid. (Glorieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparaciones de máquinas.

Dirigir las consultas á los Administradores de las Fábricas respectivas.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11 MADRID

Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS Á TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección Telegráfica y telefónica: Guinoo, Madrid.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

Director: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etcétera, etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, anada las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 pesetas al año.

Oficinas: Reina, 3, 2.º, Madrid, á donde pueden pedirse números de muestra.

ALMACEN DE LOS ANGELES

Arenal, 28 — MADRID — Precio fijo.

Grandes surtidos en Plumetas, Batistas bordadas y estadas, Cefalos, Percales, Lanas y Semilanas, á precios baratísimos. Camiseros Enaguas y Pantalones de encajes, desde 5 pesetas.

Pantalones, Chalecos, Trajes, Gabanes, Trajes, Americanos, Pardesús.

Prendas sueltas, etc., etc., hechas en todas medidas.

6, Fuencarral, 6, Los Últimos Figurines.

Postal de familia

EN PLATINO BROMURO 6 EJEMPLARES, PTAS. 6

FUENCARRAL, 29, COMPANYY

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1784

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

Calificación.—De los grandes Establecimientos, Talleres, Fábricas de Justicia, Hospitales, etc.

Suministro.—Trabajos de aseo y limpieza para ciudades, colonias, etc., aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (súperos ó estúpidos), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Locales, Cuarteles, Hoteles, etc.).

Se envían gratis á petición planes y documentos completos.

PRODUCCION DE HIELO

para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los

Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingots al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigiles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Brown para tranvías eléctricos.

Vigiles para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de **hoja de lata**.

Outas y baños galvanizados.

Lataria para fabricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Pastillas BONALDIBARRA Y COMPAÑÍA

Sevilla

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Mareslla y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Mareslla.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

NACIONALES Y EXTRANJERAS