





nerlas término en este punto, sin perjuicio de insistir sobre ellas en ocasión oportuna.

## SEMANA MILITAR

### LA SITUACIÓN POLÍTICA DE EUROPA

Los asuntos pendientes entre las grandes potencias europeas, y en especial la difícil cuestión búlgara, continúan, poco más o menos, en el mismo estado que en la anterior semana. Nadie quiere la guerra; todos hacen protestas pacíficas; pero todos, mostrando mutua desconfianza, procuran armarse hasta los dientes.

Según las últimas noticias de Cracovia, cuatro nuevos regimientos de dragones han llegado a Vlodava y una respetable fuerza de infantería a Chelm, en el distrito de Lublin, donde muchas casas han sido evacuadas para alojar las tropas. El estado sanitario de éstas es deplorable. Se dice que cuarenta hombres han muerto de frío en estos días y que el 10 por 100 de la fuerza total se halla atacada de fiebres tifoides.

El *Wochenschrift*, periódico militar que se publica en Viena, calcula en 100.000 hombres la fuerza de las católicas divisiones de caballería estacionadas en la parte occidental de Rusia. La mayoría de estas, ocupan hoy las fronteras alemana y austriaca. Añade el *Wochenschrift*, que la caballería rusa, merced a su distribución sobre el país en tiempo de paz y a su peculiar organización, que la hace independiente de la infantería, está evidentemente destinada a cruzar la frontera, en un momento dado, y a impedir o dificultar la movilización de un ejército enemigo.

El Gobierno turco, por su parte, ha comunicado órdenes a los Comandantes de cuerpo de ejército, para que los reservistas (redifs) estén prontos a incorporarse a sus regimientos en caso de movilización.

Rumania, finalmente, aumenta en lo posible su ejército y hace preparativos militares, cuya importancia hay que reconocer, desde el momento en que potencias vecinas como Rusia, concentran fuerzas considerables sobre sus fronteras. Seis millones de francos va a emplear ahora en la continuación de los trabajos de fortificación pendientes y en la compra de material.

La caballería rumana constaba hasta ahora de tres regimientos, pero se acaba de ordenar la organización del cuarto, que, con los otros tres, constituirá una división independiente.

Y, por último, las tropas de ingenieros recibirán un aumento de cuatro nuevas compañías. Los ingenieros constituyen hoy un solo regimiento de dos batallones, a cinco compañías cada uno. Las nuevas compañías entrarán en la formación de un segundo regimiento.

### ITALIA Y ABISINIA

Hemos dado a conocer a nuestros lectores la posición de las tropas italianas en las cercanías de Massauah.

Hé aquí ahora el estado de fuerza del cuerpo expedicionario que manda el General San Marzano:

Tres brigadas de infantería, número 1 (Gené); núm. 2 (Cairol); y núm. 4 (Lanza), cada una de seis batallones, y una batería de seis piezas, ó sean unos 3.744 ó 3.760 hombres, de los cuales 161 oficiales, con 271 ó 290 caballos, camellos, mulas y buyes, y otra brigada, núm. 3 (Baldissara), también de infantería, de cuatro batallones y una batería, formando un total de 2.371 hombres, de ellos 56 oficiales, con 202 cuadrúpedos.

A disposición del comandante en jefe hay, además, dos escuadrones de caballería, 321 hombres, de ellos 12 oficiales, con 266 caballos. Dos baterías de artillería y dos compañías del cuerpo especial de artillería, ó sean 12 piezas de siete centímetros, 902 hombres, de los cuales 38 son oficiales, y 224 caballos y mulas.

Cuatro compañías de ingenieros con un total de 950 hombres y 40 caballos. Tropas de sanidad, 421 hombres; de administración 311; del tren, 211; irregulares indígenas, 1.800 próximamente, con 50 oficiales.

Total del cuerpo, unos 20.000 hombres con 780 oficiales, 2.560 cuadrúpedos (caballos, mulas, buyes), 2.000 camellos y 36 piezas de campaña ó de montaña.

Las fuerzas del Rey Juan de Abisinia se suponen divididas en tres columnas.

La primera, formada por las tropas del Hamacén y mandada por Ras-Alula, fuerte de 20.000 hombres armados de fusiles, con 8 ó 10.000 caballos.

La segunda, compuesta de contingentes del Tigre y del Amara, es casi tan numerosa como la anterior, pero sólo lleva unos 10.000 fusiles.

Por fin, la tercera, a las órdenes inmediatas del Negus Menelik, reúne las fuerzas del Choa y del Harrar, y alcanza la elevada cifra de 40.000 hombres, cuyos dos tercios están armados de fusiles de tiro rápido.

Aunque el total de estas fuerzas se juzga en Roma exagerado, según hemos hecho notar en alguno de nuestros anteriores números, no deja de inquietarse el Ministro de la Guerra Bertoli y Vialé por la suerte del cuerpo expedicionario, y, en tal concepto, ha comunicado la orden oportuna para el embarque con destino a Massauah de una nueva brigada fuerte de 6.000 hombres.

Y ya que hablamos de Italia, vamos a reproducir datos curiosos acerca de su ejército en el próximo año económico.

Según los nuevos presupuestos, durante el año que comenzará en 30 de Junio de 1888, para terminar en 30 de Junio de 1889, el efectivo del ejército italiano será de 264.510 hombres, ó sea un aumento sobre el actual de 3.234. Comparado con los de Francia y Alemania, corto es este aumento para un país que figura entre las grandes potencias militares.

En el pie de paz los efectivos italianos ascenderán próximamente a la mitad de los alemanes.

Los gastos ordinarios se calculan en 247 millones de liras y los extraordinarios en 48, ó sea un total de 295 millones. El aumento sobre los del actual año, es de 15 millones.

Este aumento se justifica por el del efectivo en los cuerpos y por el mayor número de caballos que hay que mantener y reemplazar.

Los gastos del cuerpo expedicionario a Massauah se han calculado solamente en 7.100.000. Nos parece que Italia, como nueva potencia colonial, se hace ilusiones. Si hubiera sostenido una guerra

como la nuestra de Cuba, no andaría con seguridad tan limitada en el cálculo de sus gastos probables.

Entre los extraordinarios hay que señalar, como más importantes, los siguientes: 5.000.000 liras para las fortificaciones de la Spezia; 5.200.000 para la fabricación de nuevos fusiles; 4.400.000 para la defensa de las costas; 5.500.000 para los fuertes de las fronteras austriaca y francesa, y 3.000.000 para la construcción de gruesas piezas de artillería.

### INGLATERRA

#### EL NUEVO FUSIL

La comisión nombrada en 1884 para el estudio de las modernas armas de fuego portátiles, se ha decidido al fin por un fusil que ha sido aceptado por la Secretaría de Guerra.

Parece fuera de duda que el fusil repetidor de pequeño calibre es el arma del porvenir, y, en tal concepto, la comisión, después de numerosos y detenidos ensayos, recomendó un arma que llena todas las condiciones necesarias a su objeto.

El nuevo fusil es de la misma longitud que el actual reglamentario, y lleva en la culata un botecito de aceite y un trapo para la limpieza. Su peso, con el depósito de repetición, es solo de nueve libras inglesas y tres onzas; el de la bala de 217 granos, ó sea poco más de 14 gramos, y el de la carga, compuesta de pólvora comprimida, de 77 granos, unos cinco gramos.

La bala es de envoltura de cobre, y el depósito ó almacén, que puede contener hasta ocho cartuchos y separarse del arma a voluntad, va situado junto al cajón del mecanismo y bajo su misma acción.

Las principales ventajas del arma son que no solo podrá el soldado llevar un tercio más de cartuchos que ahora, sino que la penetración, alcance y precisión resultan por completo superiores a las del fusil actual.

La trayectoria es mucho más tendida, y el retroceso casi imperceptible. La comisión espera, además, que toda dificultad para la enseñanza de los reclutas, en lo que al conocimiento del uso del arma corresponde, ha de desaparecer, y que la instrucción de tiro ha de alcanzar notable incremento con la adopción del nuevo fusil.

La *Army and Navy Gazette*, de donde tomamos la noticia, cree que, en vista de la febril actividad desplegada por Francia y Alemania en la fabricación de armas repetidoras, es ya tiempo de que Inglaterra se decida, y excita al Ministro de la Guerra para que inmediatamente ordene a las fábricas de Enfield, la construcción en grande escala del fusil presentado por la comisión.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

### RECEPCIÓN EN LA CORTE ALEMANA

BERLIN 21.—Los periódicos dan cuenta en estos términos de la recepción de las masas de las dos Cámaras prusianas por el Emperador y la Emperatriz.

Dirigiéndose el primero al presidente de la Cámara de los señores, se congratuló del aspecto favorable que presenta la Hacienda del Estado, y manifestó su sentimiento por la muerte del Conde de Armin, presidente que fué de dicha Asamblea.

Hablando después con el presidente de la Cámara de diputados, dijo que tenía esperanzas en el mantenimiento de la paz, y expresó su satisfacción en vista del éxito obtenido por el Gobierno en su política relativa a los ferrocarriles, la cual añadió parecía presentar al principio algunos peligros a causa de los grupos de los radicales que ocasionaba al Estado.

### FUNERALES DE UN ESCRITOR

PARIS 21.—La prensa conservadora dedica sentidas frases al célebre escritor católico Auguste Nicolás, cuyos funerales celebráronse ayer en Versalles.

### LAS COMPAÑÍAS DE NAVEGACIÓN

MARSELLA 22.—Se asegura que la Compañía Transatlántica francesa ha dado la orden de que no se tomen a su servicio operarios extranjeros, y sean despedidos los que los prestan actualmente.

Circula el rumor de que otras Compañías de navegación seguirán este ejemplo. Se comenta mucho semejante medida que se supone inspirada por el Gobierno.

### ENVIADOS EXTRAORDINARIOS DE CHINA

ROMA 22.—Los enviados extraordinarios de China en España, Alemania e Italia, llegaron ayer a esta capital procedentes de Shanghai.

La semana próxima saldrán de Roma y en breve irán a Madrid.

### LA GERMANIZACIÓN DE ALSACIA-LORENA

PARIS 22.—Tal es el propósito de Alemania de germanizar por completo la Alsacia y la Lorena, que según un despacho recibido hoy se ha dado orden de no permitir la circulación por los ferrocarriles alemanes de ninguna mercancía procedente de Francia y destinada a dichas provincias, que no tenga redactada en alemán la dirección de la misma.

### UN ARTÍCULO DE «LA POST»

BERLIN 22.—La Post publica hoy un nuevo artículo belicoso contra Rusia.

### LOS EMPERADORES DE ALEMANIA

BERLIN 22.—Los Emperadores de Alemania han ido en coche al gran palacio Real con motivo de la fiesta de las ordenes, que se celebraba hoy, pero no han asistido más que ciertos momentos, los precisos para presenciar la proclamación de las condecoraciones acordadas.

### LA PRENSA ALEMANA

PARIS 22.—Llama vivamente la atención el lenguaje belicoso de la prensa alemana contra Rusia.

Se atribuye principalmente, a que habiendo hecho el Gobierno de San Petersburgo gestiones para separar a Austria de la alianza germánica, Alemania para acortarlo quiere precipitar los acontecimientos.

### OTRO CONFLICTO EN LA FRONTERA

NANCY 22.—Otro conflicto en la frontera alemana.

Un alemán, francés, llamado Barberot, perseguía un jabalí, cerca de la frontera, en territorio de Trienx, armado de un fusil, cuando observó a un aduanero alemán que le hacía señas con la mano de que se acercase.

Creyendo Barberot que el aduanero quería indicarle la pista de la caza, avanzó sin recelo; pero entonces el aduanero se arrojó sobre él con el objeto de prenderle el cordero al fusil.

El francés resistió como pudo; mas el alemán, más joven y vigoroso, logró derribar al francés y apoderarse de su arma dirigiéndose a Pomerange donde reside.

El fusil estaba cargado y el francés no pudo hacer uso de él.

Barberot es un antiguo guardiá del señor de Wendel y goza la mejor reputación por su honradez, siendo indiscutible su sinceridad.

### LA ESTATUA A GIORDANO BRUNO

ROMA 22.—La prensa católica protesta energicamente contra el proyecto del Ayuntamiento de esta capital de erigir una estatua a Giordano Bruno; pero el Municipio está resuelto a inaugurar la obra el 2 de Febrero próximo, aniversario de la muerte en la hoguera de aquel libre pensador.

### DE ABISINIA

ROMA 22.—Las últimas noticias de Massauah, dicen que los abisinios continuaban su movimiento de concentración, pero que no se creía probable que se atreviesen a atacar a los italianos en las posiciones que estos ocupan.

### LOS RADICALES EN FRANCIA

PARIS 22.—Los radicales, resueltos a suscitar toda clase de dificultades al Gabinete para obligarle a dimitir, anuncian su propósito de votar contra el proyecto instalado al Prefecto del Sena en la casa Ayuntamiento, y al mismo tiempo fomentar el conflicto existente entre el Gobierno y la comisión de presupuestos.

Con este motivo, mañana comenzarán una enérgica campaña en la Cámara contra los oportunistas y en particular contra el Sr. Ferry, a quienes acusan de oponerse a la conciliación republicana.

Los radicales muestran grandes esperanzas en la descomposición que, según dicen, se producirá en el seno de la mayoría, acerca de lo cual se advierten en efecto síntomas evidentes.

La situación del Ministerio parece cada vez más precaria, siendo muy difícil que resista los embates de la lucha parlamentaria que comenzará mañana.

## COSAS DE FUERA

### Consecuencias de una pasión.

El Sr. Joseph, profesor de la Universidad de Breslau, tiene una pasión dominante: es ardentemente coleccionador de sellos.

En Mayo de 1885, examinando una colección que tenía a la venta un comerciante de muebles, esmeó unos cuantos sellos de gran valor. El comerciante vio la operación y amenazó al profesor con llamar a la policía. Joseph devolvió entonces unos sellos que no eran los reclamados; tampoco en esto pudo engañar al comerciante, y para que se callara le ofreció pagarle 140 marcos.

Pasó el tiempo, el dinero no parecía, y, por fin, el robado dio parte a la policía. M. Joseph ha tenido que comparecer ante los tribunales y ha sido condenado a seis meses de prisión y dos años de suspensión de sus derechos civiles.

La sentencia ha producido honda impresión en Breslau, donde era muy apreciado el desdichado filatelista.

### Matrimonio entre parientes

El reciente viaje a Roma del Príncipe Napoleón, tiene por objeto, según informes recibidos por la *Independencia Belga*, el matrimonio de su hija, asunto no muy fácil de resolver, si se tiene en cuenta que la Princesa no tiene dote.

Había pensado en casarla con algún particular de gran fortuna, y llegó a haberse del Duque de Orleans; pero éste no es tan rico como se suponía, y esto, unido a la repugnancia de la Princesa Clotilde a un matrimonio de dinero para su hija, hizo fracasar el proyecto.

Ahora parece que se ha concertado casarla con un hijo del Duque de Aosta; pero como la Princesa Clotilde es hermana del Príncipe Amadeo, los novios, como primos carnales, necesitan, para contraer matrimonio, la dispensa del Papa, y éste se niega a darla.

El Príncipe Napoleón no renuncia por eso a su proyecto, puesto que vea en la necesidad muy dura para un colteriano, unido a la casa de Saboya, de ser personalmente a solicitar del Papa las dispensas.

### Robo importante

El jueves se descubrió en París un robo importantísimo llevado a cabo en el Ministerio de Hacienda; un portero llamado Duffaud, había escometado títulos del 3 por 100 de la última emisión por valor de 300.000 francos según unos, y de 700.000 según otros.

M. Schwartz, agente de bolsa, había recibido el miércoles de tres individuos unos títulos para negociar, y observó con extrañeza que la numeración de todos los títulos era correlativa.

Preguntó al último que se presentó si conocía a uno de los otros, contestándole aquél que no. Entonces mandó a un dependiente para que lo siguiera a la salida; al poco tiempo el vendedor se reunió en una taberna con los otros dos.

Se dio cuenta a la policía y fueron arrestados los tres; uno de ellos era cuñado de Duffaud, y lógicamente ocurrió suponer que éste pudiera ser el autor del robo de los títulos.

En el Ministerio de Hacienda no habían notado aún la falta, pero pronto quedó comprobada, y como Duffaud no había aparecido por la oficina, tomaron cuerpo las sospechas contra él y se dispuso su captura.

Fue detenido en el momento en que con su mujer y su suegra salía en un coche para la estación del Norte. Llevaba en oro y billetes 25.000 francos.

No tardó en confesar su delito y nombrar a todos sus complicados: el número de prisiones ascendió a diez; el día en que se le ocupó procedía de la venta de algunos títulos que había podido negociar. Ha podido recogerse todo lo robado, en títulos ó en dinero.

### Un pobre

Ha muerto recientemente en la república Argentina D. Diego de Alvear, diplomático, muy conocido y apreciado en varias cortes de Europa, donde había ejercido cargos de su carrera.

Fue el propietario más rico de su país; poseía la finca de 25.000 kilómetros cuadrados de tierras, casi la 30.ª parte de la extensión de España.

### Justicia primitiva

Un italiano llamado Sacconi moría hace un par de meses en el Harrar. El mismo día de su inhumación, los naturales del país lo desenterraron para robar sus ropas, y después de hecha esta operación, le dejaron insepulto y huyeron. A la mañana siguiente, apareció el cadáver devorado por las hienas.

Un sobrino del difunto pidió justicia a Macomuch, Gobernador del Harrar por el Rey de Selon, Menelik.

Por toda respuesta, el Gobernador publicó el siguiente bando:

«Yo y mi ejército seguimos bien. Si dentro de treinta y seis horas no tengo en mi poder a los autores del vergonzoso suceso, hare destruir media ciudad.»

Al día siguiente le fueron entregados cuatro inílicos, convictos y confesos.

«Mi Rey Menelik—les dijo,—me manda ser severo; pero Dios me ordena que sea compasivo. En vez de hacerlos matar, ordeno que se os corten las manos y los pies.»

La sentencia se ejecutó en el acto; de los cuatro sólo tres murieron de resultados.

### El inventor del teléfono

«¿Ustedes creen que es Graham Bell? Pues nada de eso. El verdadero inventor del teléfono, según vemos en un periódico de Milán, es un tal Meucci, italiano, refugiado en Nueva York que dió un tiempo hospitalidad y trabajo en su casa a José Garibaldi.

Meucci obtuvo en 1874, por un aparato que llamaba *teletrófono*, el *Caneat*, ó como si dijéramos, privilegio de invención del Gobierno de los Estados Unidos.

Contó sus secretos y sus planes a un banquero de Nueva York para que le ayudase en la explotación de su invento, y cuál no sería su sorpresa al ver su aparato, con el nombre de teléfono, en la Exposición de Filadelfia, como inventado por Bell.

Meucci intentó una demanda contra la casa Bell y compañía. Detalle típico en aquel país: el demandante ha encontrado una casa de banca que le facilita todos los fondos necesarios para el pleito.

## MAGNETISMO TERRESTRE (1)

La brújula es un instrumento muy antiguo, aunque el estudio del magnetismo y de sus leyes sea relativamente moderno; así se demuestra cómo el conocimiento científico proviene, muchas veces, de la aplicación y empleo de instrumentos de uso corriente. El primero que observó una barra de hierro imánado colocándose en determinada dirección, siempre la misma, fundó, en realidad, la ciencia del magnetismo y el primero que, después de ver las variaciones de la brújula, la aplicó a la navegación, hizo en beneficio del progreso y del adelanto mucho más que las leyes y las constituciones escritas. Ambos, sin embargo, realizando fines tan altos, no hicieron sino abrir el camino, deslindar los campos en los cuales debían más tarde plantearse arduos problemas, ya resueltos unos, esperando la mayoría datos y hechos que permitan entrever soluciones probables.

Un descubrimiento de Ampère demostró como son idénticos el magnetismo y la electricidad y la transcendencia de semejante deducción experimental llegó a todo género de ciencias naturales.

Ampère arrollaba un hilo metálico cubierto de seda, formando espiral, y a lo largo de ella colocaba otro hilo horizontal: suspendido el solenoide—así llamaba a su aparato—de modo que pudiera moverse libremente, se colocaba en la dirección Norte-Sur, lo mismo que los imanes, de cuyo hecho dedujo que estos son a manera de solenoides, por estar sujetos a iguales leyes y la Tierra misma, circundada de corrientes eléctricas no es sino un gran imán ejerciendo de continuo acciones directivas sobre las barras y agujas imánadas. De aquí el colocarse estas siempre en posición determinada, cual se coloca un solenoide bajo la influencia de otro solenoide.

Preciso es, sin embargo, distinguir. La tierra tiene su Ecuador y sus polos magnéticos y su movimiento origina variantes en las atracciones magnéticas, cambios de intensidad del magnetismo, relacionados con la latitud geográfica, cuyos cambios asemejanse a los que experimenta la gravedad, y hállese, por ventura, sometidos a leyes parecidas. Y aun tratándose de un mismo lugar de la tierra, varía la intensidad magnética, como varían, de manera periódica, las presiones, sin que semejantes cambios sean rigurosamente determinables, mas cuya ley inquiere con no igualado afán. Dependen de dos géneros de fenómenos magnéticos importantísimos, de los cuales es fácil darse cuenta: la *declinación* y la *inclinación*. Si tratásemos de colocar una aguja imánada, coincidiendo exactamente con el meridiano, pronto la veríamos inclinarse, moviéndose hacia el Este ó hacia el Oeste hasta tomar posición fija, formando un ángulo con la dirección Norte-Sur, ángulo variable, no solo en valor, sino en forma, ya que puede ser oriental ó occidental. Por otra parte, la aguja imánada nunca se mantiene horizontal, sino que la extremidad que mira al Norte inclínase, constituyendo también un ángulo de no escaso valor en ocasiones. Semejantes hechos se han observado hace mucho tiempo, y la medida de la declinación se practica de continuo, a fin de dar seguridad a los navegantes, guiados siempre por las indicaciones de la brújula.

No es constante la declinación magnética; pero sí es periódica y clasificase en secular, anual y diurna, teniendo ésta su mínimo entre siete y ocho de la mañana y el máximo entre una y dos de la tarde. El tiempo y el lugar indican los cambios hacia el Este ó el Oeste; así en París en 1541—data de las primeras observaciones hechas en la capital de Francia—la declinación era de 7-8 grados; en 1666 la dirección de la barra imánada coincidía con el meridiano; en 1814 era occidental y se media por un ángulo de 25-07 grados, desde cuyo punto y a contar de 1820—han cesado de disminuir, previniéndose que en 1960 volverán a coincidir el meridiano de París y la aguja magnética. Esa inclinación ha sido estudiada a partir de 1576, en cuya fecha descubrió el constructor inglés Norman, midiendo con exquisito cuidado el ángulo correspondiente, y se debe el mejor método de realizarlo al famoso Gauss, deduciéndolo, en 1833, de la medida de la misma fuerza magnética.

A estos fenómenos no se dió, al principio, importancia alguna; pero ya en el siglo pasado, no sólo hubo de tenerse en consideración, sino que, en Francia y en Inglaterra, midiéronse muchas declinaciones; en el siglo anterior, los navegantes a quienes el asunto interesaba en primer término, medían los cambios en muchos puertos; pero fué bastante más tarde cuando se inquirieron las relaciones de la fuerza magnética—cuyo origen permanece ignorado—con las variaciones periódicas de la aguja. Respecto del asunto, no faltan, es verdad, observaciones precisas, pero se han menester todavía numerosas, practicadas en los mismos lugares, con determinados intervalos de tiempo, según hizo M. D'Abbadie, que en 1839 determinó la inclinación magnética en diversos lugares de Oriente, y no ha mucho regresó de un largo viaje, en el cual repitió muchas de sus primitivas observaciones.

D'Abbadie tenía magníficos antecedentes, por lo que a Francia se refiere, aun aparte de las investigaciones de Humboldt, el primero que en montañas y en valles de tierra firme y lejos del mar midió la declinación y los cambios de intensidad de la fuerza magnética. En 1857, Lamont, que dirigía el Observatorio de Munich, estableció en Francia 43 estaciones magnéticas; en 1868, dos jesuitas ingleses, Perry y Sidgreaves, observaron en 33 estaciones; Marié-Davy y Desroix midieron la declinación magnética en veinte lugares distintos durante el año de 1875, y Moureaux tuvo a su cargo nada menos que 66 estaciones en 1885, habiendo llegado este sabio, en Mayo de 1886, a sorprendentes resultados, observando las discordancias en la declinación de Bretaña.

El ilustre geógrafo francés D'Abbadie emprendió su viaje a Oriente en el otoño de 1884, y al comenzar en Atenas sus observaciones, comienzan las peripecias del viaje. Primero es la vecindad de un Parque de Artillería, cuyo hierro perturba las brújulas; luego en Rameleh, fortísimo viento del Norte; en Suez, el cielo cubierto impide todo trabajo; en Jiddah, el puerto de la Meca, la premura del tiempo apenas deja hacer nada en una ocasión, y en otra se le prohíben observaciones fuera de poblado por ser contrarias a la ley de Islam las operaciones de la magia; las reformas de El Cairo, en cuya virtud se pusieron bancos de hierro donde en 1839 se habían practicado observaciones, impiden repetirlas y el polvo y el viento tampoco lo consienten.

Hasta sobre la más alta pirámide de Egipto encontró obstáculos M. D'Abbadie; los ingleses habían dejado allí, en 1874, cuando fueron a observar el paso de Venus, un mastil sujeto con abrazaderas de hierro, haciendo imposible su influencia todo trabajo con las brújulas; el mastil se quitó, es cierto, pero después de grandes negociaciones; en Damasco fué apedreado el sabio francés, un mono que iba sobre la cubierta del vapor durante la navegación por el mar Rojo, destruyó muchos papeles, y como varias veces hubo de aproximarse al Ecuador magnético, las agujas, construidas para latitudes elevadas, no servían para medir la inclinación magnética. Pues bien; a pesar de semejantes contrariedades, luchando a cada paso con mil obstáculos, D'Abbadie repitió muchas de sus observaciones de 1839, é hizo otras nuevas investigaciones; juzguese de su mérito, de su admirable constancia y de su acendrado amor por la ciencia. En el relato de viaje describe el sabio lugares variados, extrañas costumbres, pueblos tan mezclados, que en algunos hablanse hasta seis lenguas etíopes y razas que merecen ser estudiadas con el mayor detenimiento por los antropólogos europeos.

En cuanto a los datos recogidos acerca de los cambios de declinación magnética, voy a presentar algunos números de los más interesantes. En el viaje de 1839, midió D'Abbadie la declinación magnética en la cúspide de la mayor pirámide de Egipto, encontrándola de 46-33 grados; vuelta a medir ahora, halló ser de 45-31 grados. En menos de cincuenta años había disminuido 1-03 grados, correspondientes a un término medio anual de 2-3; siendo la disminución al año, en Suez, 2-2, y oscilando en Francia entre 0-55 y 7-0 minutos.

En Aden la declinación oriental vale 0-34 grados, mas es preciso observar que el terreno es volcánico y ejerce acciones sobre la aguja imánada, tanto, que 190 metros distante de la estación primera elevase a 3-02 grados, y algo más lejos a 5-44. Por regla general, puede decirse, comparando las observaciones hechas en 1839 con las ahora realizadas, y teniendo en cuenta, sobre todo respecto de Francia, los datos recogidos en los años de 1885 y 1886 en veinte lugares distintos y en sesenta y seis estaciones montadas para el objeto de comprobar los números obtenidos anteriormente, que el valor del ángulo de declinación magnética, aunque no siga la ley del tiempo, disminuye de manera notable y se prevé, de acuerdo con las primitivas conjeturas, una coincidencia con la línea Norte-Sur, y luego, respecto de cada lugar, un cambio de sentido en las perturbaciones de la aguja. Así, puede decirse que está sometida a oscilaciones de cierta periodicidad en unos lugares de Este a Oeste y en otros en sentido inverso.

Ahora bien, ¿cuál es la causa de semejantes perturbaciones? Haciendo esta pregunta se llega a las materias más arduas, a los problemas de mayor dificultad, enlazadas con el origen de aquella fuerza eléctrica, circulando de continuo por la tierra; mas cuya naturaleza sigue a ser conjetura. Acaso las variaciones de declinación magnética acausan cambios periódicos de la actividad terrestre; quizá rigiéndonos los fenómenos de los imanes por las leyes de Ampère, la aguja acusa variaciones semejantes a las que demuestran los solenoides sometidos a corrientes designadamente intensas y no sería tampoco difícil un cambio lento y gradual en la dirección de las corrientes terrestres que cambiara el sentido de la declinación haciéndola unas veces oriental y otras occidental, pasando un momento por una especie de línea neutra. Todo ello no son sino conjeturas, no desprovistas, en mi sentir, de cierto fundamento; pero son menester más datos, es preciso reunir muchas series de observaciones, cambiar el lugar y el tiempo de ellas y determinar, sobre todo, la ley del cambio en cada punto de la tierra. Solo de semejante manera sería posible llegar a soluciones exactas que abrieran a la navegación del porvenir vastísimos horizontes y permitirían a la ciencia adelantar no poco terreno en el conocimiento del mecanismo de las fuerzas magnéticas, en este inmenso solenoide que se llama la tierra.

La cosecha es grande, escribe el ilustre D'Abbadie en el comienzo de su magnífico estudio, y los trabajadores son todavía pocos.»

José Rodríguez Mourel.

## PROVINCIAS

Han intentado fugarse de la cárcel de Chiva varios presos de consideración.

En la villa de Sax (Alicante) se están haciendo grandes preparativos para las fiestas que han de celebrarse a comienzos del próximo mes de Febrero.

Ha dejado de publicarse el periódico carlista de Valencia *La Lealtad*.



te en la delegación de vigilancia correspondiente, de que en la calle de Alcalá le robaron ayer, á las doce y media de la mañana, un reloj de oro con las iniciales M. F.

## BELLAS ARTES

### NOTICIAS

El notable paisajista valenciano Sr. Juste, vuelve á trabajar con el acierto que le conquistó un nombre en la Exposición del 84. Presenta al público en el escaparate de la tienda de cuadros de la Carrera de San Jerónimo, un paisaje lleno de frescura y verdad. En el mismo se halla instalado otro cuadro del Sr. Benlliure: representa una hermosa dama con dos niñas.

El Sr. Llanes estudia con gran provecho. Los dos cuadros que se exhiben en el escaparate de la tienda de cuadros de la calle de Cedeñeros, demuestran el deficiente estudio del natural. Cuadros que aun estudiando la naturaleza con el esmero que el loco, es peligroso seguir ciegamente caminos ajenos, y esto, á pesar de las buenas aptitudes que el Sr. Llanes demuestra.

### NUESTRO RENACIMIENTO ARQUITECTÓNICO EN EL SIGLO XVII

La semana anterior reseñamos sucintamente el estado tristísimo en que, al terminar la guerra de sucesión, había venido á parar la arquitectura española, que Toledo y Herrera, Machuca y otros, elevaron en mejores tiempos á la altura de la italiana del siglo XVI.

La religión, tan ardientemente profesada por los españoles, dejó de ser batalladora cuando exhausto el pueblo de alientos no pudo sostener la temible espada.

Las enseñanzas del renacimiento producían sus frutos en toda Europa, sobre todo en Francia, que se prestaba á la gran revolución. Solo en España, reducida á la impotencia por una infinita serie de esfuerzos sobrehumanos, se había podido conseguir que el pensamiento se entrecruzara débil y en absoluto á la Iglesia. Sólo España era indiferente á los trabajos con que todas las naciones se preparaban para el advenimiento de los tiempos novísimos; viviendo de gloriosos recuerdos y en la necesidad de emplear en algo la actividad nativa, dieron los españoles á justificar por mil ingeniosos medios su inhumana religiosidad, fomentando toda superstición.

Solo el buen sentido del pueblo y la virtud del cristianismo; evitaron que las supersticiones aniquilaran por completo el pensamiento; por eso al lado de errores cuyo proceso lógico hubiera producido una como total asfixia del pensamiento, triunfó el sentido común, y por consiguiente, el aspecto humano de aquella religión, sangüinario hasta el último día de la dominación de la casa de Austria.

La general pobreza no fué obstáculo para que durante el siglo XVII se construyeran en España más templos que quizá se construyeron en época alguna.

Templos y solo templos se levantaban, cuando por todas partes se oía ya el estruendo de una controversia, que sigue aún encarnizada y viva. Esos templos, levantados sin excepción con arreglo á las máximas de lo que se llamó después churrigueros, son la expresión más cabal de la vida española de entonces.

Su arquitectura extravagante es tan incom-

preensible como el más obscuro simbolismo, y su ornamentación, un irracional hinchamiento de formas vulgares, pretenciosas y vanas pocas veces el arquitecto de entonces sintió la sencillez, los impulsos del sentido común, que, como dijimos antes, no abandonaron al pueblo, pero aunque pocas, algunas produjeron en conformidad con esas inspiraciones; son los únicos monumentos dignos del respeto de los inteligentes, que ya piden á todas horas para ellos la consideración, que sistemáticamente los ha negado el churrigueros.

Algunos, aunque obscuros artistas, merecieron, aunque en medio del general extravío y profundo error, supieron conservar los recuerdos de los grandes maestros decadenia; tales fueron Caro Ildrogo, Fray Juan de la Barrera, Fray Pedro Martínez, el P. Vicente Tosca, Ardemans y García de Quiñones.

Este arte decadente, se defendió contra el que trajeron los arquitectos que vinieron con Felipe V y Fernando VI, con la obstinación de arraigadas preocupaciones, no siendo obra fácil, ni mucho menos, su total exterminación, pues en el mismo Madrid, al tiempo que se levantaba la puerta de Recoletos, de puro gusto dórico, se erigía la churriguera portada de San Sebastián, demolida hace treinta años.

El principio de la restauración arquitectónica, puede fijarse en las obras del Palacio Real, levantado sobre las ruinas del en que se alojó la dinastía de Carlos I, hasta su fin.

Vino para trazarlas y dirigirlas D. Felipe Juvara, primer arquitecto de su tiempo. Gozaba una reputación verdaderamente europea, por sus notables obras, tales como los reales palacios de Mesina, Stupingy y Lisboa, la fachada del Domo en Milán, la iglesia de Spera en Ordeña, la cúpula del templo de San Andrés en Mantua y la de la Catedral de Coma.

La primera obra suya que se realizó en España, fué la fachada que mira á los jardines en el palacio de la Granja, mientras dirigía el magnífico modelo del palacio, que por desgracia no se siguió después.

Sacheti, indicado por Juvara al morir como el único capaz de dirigir la realización del modelo que dejó, fué el maestro encargado de acreditar en España el último renacimiento arquitectónico.

En torno suyo se desarrollaron algunos jóvenes, que las nuevas máximas salvaron de la decadencia. D. Ventura Rodríguez, D. Diego Villanueva, D. Antonio Marcello Valenciano, D. José Hermosilla y D. Domingo Gamo, tuvieron una escuela teórica y práctica en las obras del Palacio real, inauguradas el 7 de Abril de 1737. Este se llevó á cabo con arreglo á los planos de D. Juan Bautista Sacheti, sin que podamos achacar el abandono del gran modelo que aún se conserva de Juvara, á otros motivos que á la escasez de recursos, para llevar á cabo una obra tan magnífica.

Al mismo tiempo que continuaban las obras del Palacio, se daba principio al embellecimiento de los Sitios Reales de cuyas obras se apoderaron Procacini, Subisati, Brachehieu, Banovia, Cartor, Ravaglio, Franchina, Semini y Bonavera, que secundaron á Juvara y Sacheti en la tarea de decorar el churriguero.

Otro día juzgaremos las obras de este primer conato de renacimiento, cuya deficiencia resultará evidente al compararla con las que, en una segunda etapa, produjeron Sabatini, Rodríguez y Villanueva.

## GRACIAS DE GEDEON

Nuestros matrimonios honestos:  
—¿A dónde vas?  
—A la Bolsa.  
—¿A la Bolsa? Un hombre casado no debe tener más Bolsa que su mujer.  
—Pero chica, si tú eres un talego.

En el casino:  
—¿Sabe usted que nuestro amigo Pérez ha sido condecorado con una cruz extranjera?  
—¿Con cual?  
—Le han hecho condecorador del cuerpo de oro.  
—¿Y no se dice si es cosa de su mujer?

## BOLSIN

A las cinco.—La contratación estuvo desanimada, haciéndose operaciones á 66'12 al contado y 66'07 á fin de mes.

Barcelona.—Interior, 66'17; exterior, 66'10.

A las doce.—No se hicieron operaciones al contado. A fin de mes se hizo á 66'10.

Barcelona.—Interior, 66'17; exterior, 67'97.

## RESOLUCIONES DE GUERRA

Infantería.—Concesiones: Retiro provisional al capitán D. Camilo Navarrete Melin, y el definitivo á los de la propia clase D. Félix Sánchez Pascual y D. Mariano Herrero Sánchez.

Una comisión del servicio por un mes para esta corte, al teniente coronel D. Juan Blake Orbaneja y teniente D. Antonio Gil Alvaro.

Ocho meses de licencia por enfermo, para la Península, al teniente D. Andrés Alcáiz Arias del ejército de Filipinas.

Artillería.—Concesiones: Retiro definitivo al teniente coronel graduado comandante de ejército, capitán del cuerpo, D. Juan Aguilar y Valls.

Ingenieros.—Concesiones: Retiro definitivo al oficial celador de fortificación de primera clase D. Zacarías Fernández Izquierdo.

Sanidad militar.—Concesiones: Dos meses de licencia por enfermo, á los médicos primero y segundo, respectivamente, D. Aquilino Franco é Ibarra y D. Pedro Pérez Casabal.

Un año de prórroga de licencia, á la que disfruta en la isla de Cuba, al médico primero D. Felipe Álvarez y Fernández.

Destinos: De jefe de servicios del Hospital militar de Madrid el subinspector médico de segunda clase D. Bernardino Gallego y Saada.

A la secretaría de la Dirección general del cuerpo, el de igual clase D. Antonio Jiménez de la Parra.

Clero castrense.—Destinos: De subdelegado de la Habana, su actual Obispo, doctor D. Manuel Santander.

Consejo Supremo.—Expedientes: Remitidos á Guerra los de retiro del coronel D. Joaquín Barraquero Kovira, comandante D. Juan Navarro Herránz, capitanes D. Patricio Pérez Villareal y D. Manuel Ferreiro Fernández,

tenientes D. Adolfo Tró Sánchez y D. Crisanto Espino Benito, alférez D. Marcos Pando Calvo, ayudante de máquina D. Manuel Castelleiro Peña.

De pensión de D.ª Juana Maesa Gálvez, D.ª Lutzarda Voller Lersundi, D.ª Crisolia Dávila Domínguez, D.ª Ana Julia Spencer Loutrell.

De permuta de pensión de D.ª Joaquina López Carrasco.

De rehabilitación de pensión de D.ª Teresa Prat Tatge y D.ª María de la O Mendietá Carrera.

De pagos de tocas de D.ª Antonia Rogner Martínez.

Infantería.—Instancias.—A informe del Consejo Supremo se cursa la del capitán don Félix Peña Lizaso.

Al regimiento de Burgos para informe la del escribiente D. Sotero Berge Martínez, al ídem de San Fernando la del sargento primero Fernando Moreu Hermosilla.

A la Dirección de la Guardia civil la del sargento primero Emilio Mateo Fenoy.

Al Consejo Supremo solicitando la cruz de San Hermenegildo, la del capitán D. Natalio Gutiérrez Romero.

A la Dirección general de la Guardia civil en suplica para el cuerpo, se cursa la del teniente coronel D. Joaquín López López.

Al regimiento de León, se cursa la del teniente D. Luis Ramos Izquierdo.

A la reserva de Jaca la del teniente D. Juan Montaner Grau.

Al depósito de Teruel la del teniente D. Marmoto Lera Pérez.

Destinos.—Aprobando nombramientos de jefes de Detall de los regimientos de Africa, Saboya y Sevilla, respectivamente, á favor de los comandantes D. Camilo Villas Posada, D. Luis Derigal Calvo, D. Ambrosio Díez Baños y D. Manuel Péliz.

Idem id. del batallón reserva de Inca, el comandante D. José Ferrer Torres.

Asuntos varios.—A la Capitanía general de Castilla la Nueva, se remiten ajustes del comandante D. Emilio de la Cuesta y capitán D. Camilo Molino.

A la de Vascongadas, hojas de servicios conceptuadas de los tenientes D. Juan González Pascual y D. Pedro Boló Menéndez.

Al Consejo Supremo ídem del capitán don Francisco Nájera Nestares.

Guardia civil.—Continuaciones.—Concedida en el cuerpo al sargento primero del cuarto tercio Policiano Garrote Encalada.

Pases de comandancia.—Concedido para la de Sevilla el guardia segundo de Cádiz Juan Vázquez Alcon.

## ENTRE BASTIDORES

El martes volverán á reanudarse las representaciones del nuevo drama del Sr. Echegaray, *El hijo de hierro y el hijo de carne*.

A pesar de estar anunciada la representación de este drama para anoche, dice que no ha sido posible realizarla por falta de ensayos.

En su lugar se pondrán en escena las obras del mismo autor, *O locura ó santidad* y *El gran Galeoto*.

De tarde y noche se dará hoy, por última vez, en el teatro de la Comedia, la muy aplaudida de Vital Azá, *El sombrero de copa*.

La primera actriz señora Contreras ha res-

cindido su contrato con la empresa del teatro de la Princesa.

En Variedades se pondrá pronto en escena una parodia de *La bruja*, con el título de *La iluminada*.

Tiene la nueva producción un acto y cinco cuadros.

Como muchos de los profesores de la orquesta del teatro Real pertenecen á Alabarderos, y la música de este distinguido cuerpo tiene que asistir al banquete oficial que se celebra esta noche en Palacio, la empresa del teatro de la ópera no puede poner en escena la ópera *La estrella del Norte*.

Mañana se cantará *Lohengrin*.

Han empezado los preparativos para el baile con que el Circolo de la Unión Mercantil obsequia todos los años á las familias de sus socios.

Uno de los días de esta semana se estrenará en el Circolo teatro de Price, la zarzuela nueva titulada *Sustos y enredos*.

En Variedades se está ensayando el sainete lírico *El mal mosá*, y dos obras nuevas que se estrenarán el día en que se verifique el beneficio de Lucía Pastor.

Un amigo y compañero nuestro está escribiendo un juguete lírico. El papel de la protagonista será interpretado por la Srta. Alba, á quien va á ser dedicada la obra.

El día 1.º del mes próximo se verificará en el teatro Real el baile de máscaras á beneficio de la Sociedad de Escritores y Artistas, el cual dará principio á las doce y media de la noche y terminará á las seis de la mañana.

La orquesta, que constará de 120 profesores bajo la dirección de los maestros Pérez y Urrutia, ejecutará las piezas que se consignarán en el siguiente programa:

Primera parte.—1.º Sinfonía.—2.º Tunda de walses, «Juanita», Rosell.—3.º Polka, «Lola», Espin.—4.º Polka mazurka, «Pati», Goula.—5.º Schottisch, «Carmen», Rosell.—6.º Redowa, «Pacheco», Urrutia.—7.º Wals, «El Vértigo», Espin.

Segunda parte.—1.º Wals, «La Vida es Sueño», Manicelli.—2.º Polka, «Las Amazonas», Espinosa.—3.º Polka mazurka, «Desdémona», Goula.—4.º Schottisch, «Lola», Urrutia.—5.º Wals, «Elsa», Lucio.—6.º Redowa, «Clemencia», Suppé.—7.º Gran galop, «Fuegito», Goula.

Las dependencias del local estarán esmeradamente servidas.

De la flora, café, confitería, guardarropa, etc., se encargarán personas de reconocida competencia.

En el guardarropa sólo se exigirá por los abrigos de cada persona una peseta.

Precios.—Palcos prosenios plateas, 150 pesetas.—Id. id. bajos, 150.—Id. id. principales, 150.—Id. id. segundos, 60.—Palcos plateas, 50.—Id. id. bajos, 80.—Id. id. principales, 50.—Id. id. segundos, 25.—Billete personal, 15 pesetas.

Los pedidos de palcos y billetes personales, pueden dirigirse á la secretaría de la asociación, Clavel, 2, principal izquierda, ó á la contaduría del teatro.

Quedan, además, establecidos los siguientes puntos de venta: Escribano, Puerta del Sol, 2.—Llaguno, Peligros, 10 y 12.—Café Suizo.—El Buen Gusto, Carretas, 5.—Tejeda, Arrenal, 7 y 10.—La Palma, Principe, 11.—Cocac, Financarral, 3.—Librería de Gutenberg, Principe, 12.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

### ENRIQUETA FERIOT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS, ABRIGOS

6, Calle de Alcalá, 6

MADRID

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE GRACIA, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

## ESPECTACULOS PARA HOY

**Teatro Real.**—No hay función.  
**Princesa.**—8 1/2.—F. 72 de ab.—Turno 3.º par.—Serie 3.º.—(Día de moda).—O locura ó santidad.—Los dos sordos.  
4 1/2.—El gran galeoto.—Un cuarto desalquilado.

**Comedia.**—8 1/2.—Turno 3.º.—Serie 4.º.—El sombrero de copa.—Viva España!  
4 1/2.—El sombrero de copa.—Viva España!

**Zarzuela.**—8 1/2.—F. 112 de ab.—T. 4.º par.—Serie 4.º.—La bruja.  
4.—La bruja.

**polo.**—8 1/2.—La vuelta al mundo.  
4 1/2.—Cuba libre.—Aguas azotadas.

**Variedades.**—8 1/2.—Las plagas de Madrid.—La Chicharra.—Fruta prohibida.—Los domingueros.  
4 1/2.—El juego de San Francisco.—Los domingueros.

**Circo de Price.**—8 1/2.—Los diamantes de la corona.  
4 1/2.—La guerra santa.

**Novedades.**—8 1/2.—La canción de la Lola.—La Unión, almacén de calzado.—Santiago y á ellas.—La niña de la bola.  
4.—Una día en las ventanillas.—I feroci Romani.—La niña de la bola.—La canción de la Lola.

**Lara.**—8 1/2.—T. 3.º par.—El teniente cura.—Mimi.—(Segundo acto de la misma).—El censo.

4 1/2.—T. 3.º par.—Mimi.—El teniente cura.—Meterse en honduras.

**Esclava.**—8 1/2.—Los inútiles.—Los trasnochadores.—Luquitas.—Los inútiles.—Los trasnochadores.

**Martin.**—8 1/2.—La macarena.—Baile.—(Que ustedes lo pasen bien).—Baile.—La cruz de beneficencia.—Baile.—Razones de familia.—Baile.

4 1/2.—Abismo sin fondo.—Baile.—¿Quién anda ahí?—La macarena.—La Granadina.

**Maravillas.**—8 1/2.—El diablo predicador.—Pancillios del santo!

4 1/2.—El valle del torrente ó el huérfano y el asesino.—Pancillios del santo!

**Metempsicos.**—Gran adelanto científico.

—Sesiones de tres de la tarde á doce de la noche.

**Guignol** (Concepto Jerónima, 4).—Grandes funciones todos los días desde las cinco de la tarde. Los jueves se celebrarán rifas en obsequio de los infantiles espectadores.

MADRID

IMPRESA DE ALFREDO ALONSO

Soldado, núm. 8

—Nada temas, Monseñor,—es la capilla es santa y sus puertas están bien cerradas.  
—¿Falta precaución?—dijo entre sí Chioot.  
—Hermanos,—dijo el Conde de Monsseñor,—S. A. desea dirigirse al Duque de Anjou para que le permita salir de la silla; pero que se apoye en la silla de car.

—Santos,—dijo en voz tan soñolienta y tan débil que apenas se pudo oír,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—Nada temas, Monseñor,—es la capilla es santa y sus puertas están bien cerradas.  
—¿Falta precaución?—dijo entre sí Chioot.  
—Hermanos,—dijo el Conde de Monsseñor,—S. A. desea dirigirse al Duque de Anjou para que le permita salir de la silla; pero que se apoye en la silla de car.

—Santos,—dijo en voz tan soñolienta y tan débil que apenas se pudo oír,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Duque de Anjou se haya ido sin que nadie le avisara?

—¿Cómo es posible?—dijo el Conde de Monsseñor,—¿cómo es posible que el Du



