





# ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

## TELEGRAMAS DE LA TARDE

### DE BARCELONA

#### El Comité de policía

Barcelona 18 (450 t).—Presidido por el Sr. Ochoa, el Comité de policía se ha reunido el Comité provincial de policía.

El presidente de la Cámara de Comercio ha renunciado al cargo de vocal.

#### A La Granja

Han salido con dirección a La Granja los inspectores de policía Sres. Ripoll, Font, Oliveras y Oliva.

#### Un obrero despedido

Un obrero cayó despedido desde una cantina del Morro, causándose graves heridas. Créese que fallecerá.

#### Viaje a Madrid

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza han salido para Madrid con objeto de asistir al entierro de los restos de Calvo y Vico.

#### Costa Figueras

### EL AJENO PROHIBIDO EN LORENA

Berlín 18. Un telegrama de Straburg partiendo que los subprefectos de Lorena han prohibido a los taberneros, cafeteros y fondistas de sus demarcaciones respectivas, para que en lo sucesivo se abstengan de vender en sus establecimientos bebidas alcohólicas en general, y el ajeno muy particularmente.

De orden de los subprefectos dicha circular ha sido fijada en todos los establecimientos expresados. La circular, redactada en términos enérgicos, estipula que la menor infracción será castigada con la clausura del establecimiento que delinquiere.

Estas medidas responden al gran desarrollo alcanzado por el alcoholismo en Lorena. Tan excesivo es y tales daños ha producido en la población, que en los últimos años el Gobierno alemán se ha visto precisado a construir un nuevo Asilo regional para locos, a fin de recibir en él 1.200 pensionados.—Hahn.

### LOS REYES EN LA GRANJA

#### De paso

La Granja 18. Esta mañana estuvieron pasando por los jardines de Palacio los reyes, y el príncipe de Asturias en brazos de su aya.

A las diez, el rey, después de despachar con sus secretarios, salió a caballo acompañado por el conde de Aybar, dando un paseo, del cual regresó a las doce.

Por la tarde los reyes salieron en automóvil, dirigiéndose a Riofrio.

Una Comisión de ciclistas segovianos ha pedido una audiencia al rey para pedirle honre con su presencia las próximas carreras ciclistas que se han de verificar en Segovia.—C.

### DE VALENCIA

Manifestación, palos y bofetadas. Valencia 18 (330 t).—La manifestación hoy celebrada en esta ciudad, terminó en un final ridículo.

Se dieron mueras al gobernador y a Maura. Al intentar la policía disolver a los manifestantes hubo buen número de palos y bofetadas.

Hubo un disparo, de resultados del cual el joven Manuel Martínez quedó herido. Se asegura que el disparo lo hizo un policía.

Se teme que no haya feria, dada la intranquilidad reinante.—C.

### SOLDADOS AMOTINADOS

Paris 18. Telegramas de Montpellier dicen que el regimiento 100 de línea se amotinó en el campamento de Larse, saqueándolo.

El coronel fué acorrido con silbidos, siendo golpeados varios oficiales.—Mar.

### APRESTOS MILITARES EN ITALIA

La opinión del Parlamento. Roma 18. El diputado Pais, ponente de la Comisión que entiende en los gastos militares, ha propuesto a la Cámara que se otorgue al Gobierno 60 millones en lugar de los 200 que pedía.

El expresidente ponente critica vivamente varios actos de la Administración militar, singularmente el convenio hecho con la casa Krupp para suministrar 150 baterías completas de cuatro piezas, afirmando que tal convenio es una ofensa inofensiva a la capacidad técnica de los establecimientos militares italianos, y que, además, lesiona vivamente los intereses de la industria nacional.—Gallardo.

### CAPITAN YANQUI CONTRABANDISTA

Paris 18. Ha sido detenido como presunto contrabandista el capitán de la Armada yanqui Mr. Winslow, oficial que durante la guerra de Cuba aceptó la misión de cortar nuestros cables.

Está acusado de haber hecho contrabando de salazones, vinos y cigarrillos mexicanos. En Nueva York la tensión es grande, por tratarse de uno de los oficiales más ricos de aquella Armada y que está casado con Teodora Hare, hija del rey del azúcar.—Mar.

### LA CONFERENCIA DE LA HAYA

El barón d'Estournelles se muestra esperanzado respecto a la eficacia de la conferencia.

La Haya 18. Ha hablado con el representante francés, barón d'Estournelles de Constant, famoso pacifista, cuya designación de representante del Gobierno francés reviste gran importancia.

Le preguntó cuáles eran sus impresiones respecto al alcaide de la conferencia, y respondió amablemente:

—No hay que conceder importancia alguna a los rumores pesimistas de ciertos países. Los pesimistas fracasaron en 1899 y fracasarán en 1907, lo cual no ha de impedirles presentar como insuficientes los resultados del Congreso de la Paz.

Es cierto que cuanto obtemos ahora será insuficiente si se lo compara con las aspiraciones de la Humanidad hacia la paz internacional: pero todo es relativo, y los resultados sólo serán apreciables comparándolos con los de 1899. Será sólo un paso en el camino del progreso y de la organización de la paz, pero será un paso hacia adelante.

Es poco probable, a pesar de cuanto se dice, que Alemania impida que triunfen nuestras ideas. En 1899 se abrigaban los mismos recelos, y, sin embargo, Alemania contribuyó al establecimiento del Tribunal de arbitraje, sin duda, saldrá de este Congreso muy perfeccionado.

En cuanto a la limitación de los armamentos, algo supone que se haya pensado en el

asunto; pero si no se realizase tocante a él lo que se pide, se extendería la acción del arbitraje para satisfacer el anhelo universal.

De todos modos no resultará inútil haber traído a la conferencia la cuestión de la limitación de los armamentos.—Rudelsheim.

#### Rusos condecorados

La Haya 18. La reina de Holanda ha concedido la gran cruz del León Neerlandés al Sr. Isvolsky, ministro de Negocios Extranjeros de Rusia, y la gran cruz de la Orden de Orange-Nassau al embajador ruso en La Haya por los servicios prestados en la organización de la conferencia.—Rudelsheim.

### DE PORTUGAL

Viaje del presidente del Consejo. Lisboa 17. El impopular Joao Franco, presidente del Consejo de ministros, salió para Porto en el expreso, acompañado de su secretario particular y de un redactor del *Diário Illustrado*, debiendo regresar mañana.

La estación de Robo estaba muy vigilada por la policía.—Corresponsal.

#### La censura. Vigilancia extrema

Porto 18. La censura no permite la circulación de telegramas con noticias desfavorables al Sr. Franco.

Para vigilancia de las estaciones han llegado secretamente policías de Lisboa siendo distribuidos entre las más importantes de la línea donde el expreso tiene parada.

Desde la inmediata estación de las Devezas hasta la central de S. Bento la vigilancia es rigurosa, acordando la línea férrea guardias civiles y municipales.—A.

Llegada. Manifestaciones y cargas. Detenciones. Heridos y contusos.

Porto 18. A la llegada del Sr. Franco numerosos grupos estacionados por las calles hicieron manifestaciones diversas, aplaudiendo o asiendo la comitiva presidencial hasta la llegada al domicilio del amigo del presidente, donde éste se hospedó.

La policía hizo varias prisiones entre los que censuraban, naturalmente.

Muchas ventanitas se cerraron al paso de la comitiva y algunos comercios, a pesar de la presión de las autoridades que amenazaron con represalias a los que hicieran ostensible la protesta.

Ha habido colisiones entre el pueblo y la policía, resultando varios heridos.

Imposible dar más detalles. Celebrado banquete, con animación oficial solamente.

Es de justicia consignar que la mayoría de los comensales son agricultores del Norte del país, beneficiados por una de las nuevas leyes dictatoriales del presidente Franco, perjudicadas al resto de la nación productora.—A.

### TREN INCENDIADO

Paris 18. Un telegrama de Argel da cuenta de que el tren correo que hace el servicio entre dicha población y Orán y que debía llegar a Argel a las diez de la noche entró en la estación a la una de la madrugada a consecuencia de haberse incendiado el coche correo colocado inmediatamente detrás de la locomotora.

Dicho coche llevaba la correspondencia destinada a Francia que debía partir al día siguiente a bordo de un vapor. El incendio se declaró a 90 kilómetros de Argel, entre Bougledia y Oued Djir.

Toda la correspondencia quedó destruida por el fuego y la misma suerte corrieron las cajas blindadas de la Compañía Paris Lyon Mediterránea en las cuales se transportaba a las cantidades ingresadas en las estaciones argelinas.

Hasta ahora se ignora el valor de las mercancías, carga y dinero perdidos, pues la contabilidad del tren ha sido pasto de las llamas.—Mar.

### DETENCIÓN SENSACIONAL

Roma 18. Ha sido encarcelado en Nápoles el barón Ciento, antiguo diputado, a quien se acusa de estar en relaciones con la Cámara.

La detención está siendo comentadísima, pues Ciento está emparentado con lo más selecto de la nobleza italiana.—Gallardo.

### UN ATENTADO

Paris 18. Sobre la vía férrea de Narbonne a Beziers se ha encontrado un cartucho de dinamita.

Se instruye sumario.—Mar.

### DE CEUTA

Despedida entusiasta. Ceuta 18. Ha marchado a Málaga, donde piensa fijar su residencia, el general Sotomayor, que con tanto entusiasmo y honradez ha gobernado esta plaza.

Estaba toda la guarnición en el muelle, así como el elemento civil, para despedirle con respeto y simpatía que siempre le ha merecido tan ilustrada autoridad. Claro se reflejaba el sentimiento que a todos ha causado la separación del que ha puesto todo su empeño en bien de España y Ceuta y por el prestigio del Ejército.—Yorgi.

### ACADEMIAS MILITARES

Infantería. Toledo 18. Ayer fueron aprobados en el primer ejercicio D. Carlos Astillero, D. Leopoldo Nadal, D. Joaquín Alvarez, D. Juan Artilles, D. Pedro Chilleda, D. José Monella, D. Simón Martín, D. Juan Iglesias, D. Antonio Ruiz, D. Francisco Ríos, D. Enrique Castelló, D. Jesús Pigoll, D. Julio Llerena, don Bartolomé Bertard, D. Ramón Madrigal, don Jorge Mazzus, D. Eduardo García, D. José Auna, D. Eduardo Sáenz, D. Luis Gil, D. Heil Tella, D. Francisco Meghes, D. José Márquez, D. Luis Ramajo, D. José Arce, D. José Bueón, D. Román Heredia y D. Mateo Moragues.

En el segundo, D. Emiliano López, D. Marcelino López Pita, D. Arturo Vales, D. Julio Ortega, D. Alfredo Escobar, D. José García, D. Manuel Angulo, D. Jerónimo Llinas, D. Julio Escuin, D. Gustavo Salinas, D. Manuel Noguera, D. Domingo Villanueva, D. José Casas, D. Enrique O'Connor y D. Jaime Olesca.

Y en el tercero, D. Julio Revellón, D. Luis Muñoz, D. Jesús Rapaza, D. José Jiménez, D. Rafael Carrier, D. Arsenio Prado, D. Luis Loño, D. Mariano Cristóbal y D. Fernando Morandiera.—L.

Artillería. Guadalupe 18. Ayer fueron aprobados en el primer ejercicio D. Jenaro Olivier, don Ricardo Casas, D. Dimas Martínez, D. Luis Ostáiz, D. Juan Forcada, D. Angel Alfonso, D. Antonio Sala y D. Jaime Sampol.

En el segundo, D. José Vornobé, D. Francisco Ramírez, D. Jorge Vera y D. Manuel Morandiera.—L.

En el tercero, D. José Vornobé, D. Francisco Ramírez, D. Jorge Vera y D. Manuel Morandiera.—L.

Todos los que se examinaron en el tercero fueron suspendidos.—Boal.

### Caballería

Valladolid 18. Ayer aprobaron el primer ejercicio los alumnos D. César Camarero, D. Laureano Vidal, D. Antonio Cano, don Ricardo Balmori, D. José Vidal, D. Diego Padilla, D. Francisco Amador, D. Lisardo Boado y D. Francisco Jiménez.

En el segundo, D. Juan Aizua y D. Nicolás Moreno.

Y el tercero, D. Prudencio González y don Luis Hernández Pinzón.—G.

### Artillería

Segovia 18. Para ingresar en la Academia de Artillería aprobó ayer el segundo ejercicio el alumno D. Juan Neira.

Y el tercero, D. José Sevilla, D. José Llorens, D. Fernando Pérez Porro y D. Eduardo Rodríguez Boujo.—S.

### EL PRECIO DE LOS FRANCOS

Los Francos continúan alrededor de 12 por 100, sin que haya motivos para que se sostenga este tipo, que no responde ciertamente a la realidad.

Han pasado las malas impresiones que estos días dominaban a causa de la tensión manifestada en las principales Bolsas extranjeras, y no hay motivo para pensar que en diferentes cuando tanto perjudica el precio elevado que hoy tiene el cambio internacional.

La plaza, a lo que parece, tiene cubiertas las necesidades, y el Tesoro, con una acción débil, deja que opere con libertad absoluta, según su propio impulso, que nunca se distingue por el desorden.

No será ocasión para que el ministro de Hacienda extreme ahora la fiscalización y ponga a disposición del mercado cantidades fuertes que hieran las cotizaciones?

Así parece que debe hacerse, y en este sentido no piden que abogamos algunos suscriptores, cuyas razonables pretensiones de jamos satisfechas.

### EL TIEMPO

18 de Junio.—Madrid.—Continúa el calor en crecientemente alarmante. [Vaya un veranito que se va preparando! Un verano con Exposición de industrias y con exposición de asfixia, que es una industria madrileña precisamente, pero que es un peligro muy mortal.]

Hemos tenido 35 grados y medio a la sombra y 42 a los rayos de sol.

Obsérvese este crecimiento: El día 15, 33 grados; el 16, subimos a 35; el 17, a 36 y 3 decimas; hoy, 43 y 5.

A este paso ni Lacierra resistir la temperatura madrileña.

La presión ha bajado un poco; pero continúa por encima de la media.

Provincias.—El calor es general en toda la Península.

En Badajoz han tenido 41 grados a la sombra, 40 en Sevilla, 39 en Córdoba y otras semejantes.

El barómetro, ligeramente por encima de la presión media.

Tiempo probable.—Caluroso y con tendencia a tormentas.

### LA BOLSA

Cotización oficial del 18 de Junio

COTIZACIÓN		ANTERIOR	DE HOY
<b>BOLSA DE MADRID</b>			
Interior			
Fin corriente.....	82,90		83,00
Fin próximo.....	82,90		83,00
Series B.....	82,90		83,00
Series C.....	82,90		83,00
Series D.....	82,90		83,00
Series E.....	82,90		83,00
Series F.....	82,90		83,00
Series G.....	82,90		83,00
Series H.....	82,90		83,00
Series I.....	82,90		83,00
Series J.....	82,90		83,00
Series K.....	82,90		83,00
Series L.....	82,90		83,00
Series M.....	82,90		83,00
Series N.....	82,90		83,00
Series O.....	82,90		83,00
Series P.....	82,90		83,00
Series Q.....	82,90		83,00
Series R.....	82,90		83,00
Series S.....	82,90		83,00
Series T.....	82,90		83,00
Series U.....	82,90		83,00
Series V.....	82,90		83,00
Series W.....	82,90		83,00
Series X.....	82,90		83,00
Series Y.....	82,90		83,00
Series Z.....	82,90		83,00
Series AA.....	82,90		83,00
Series AB.....	82,90		83,00
Series AC.....	82,90		83,00
Series AD.....	82,90		83,00
Series AE.....	82,90		83,00
Series AF.....	82,90		83,00
Series AG.....	82,90		83,00
Series AH.....	82,90		83,00
Series AI.....	82,90		83,00
Series AJ.....	82,90		83,00
Series AK.....	82,90		83,00
Series AL.....	82,90		83,00
Series AM.....	82,90		83,00
Series AN.....	82,90		83,00
Series AO.....	82,90		83,00
Series AP.....	82,90		83,00
Series AQ.....	82,90		83,00
Series AR.....	82,90		83,00
Series AS.....	82,90		83,00
Series AT.....	82,90		83,00
Series AU.....	82,90		83,00
Series AV.....	82,90		83,00
Series AW.....	82,90		83,00
Series AX.....	82,90		83,00
Series AY.....	82,90		83,00
Series AZ.....	82,90		83,00
Series BA.....	82,90		83,00
Series BB.....	82,90		83,00
Series BC.....	82,90		83,00
Series BD.....	82,90		83,00
Series BE.....	82,90		83,00
Series BF.....	82,90		83,00
Series BG.....	82,90		83,00
Series BH.....	82,90		83,00
Series BI.....	82,90		83,00
Series BJ.....	82,90		83,00
Series BK.....	82,90		83,00
Series BL.....	82,90		83,00
Series BM.....	82,90		83,00
Series BN.....	82,90		83,00
Series BO.....	82,90		83,00
Series BP.....	82,90		83,00
Series BQ.....	82,90		83,00
Series BR.....	82,90		83,00
Series BS.....	82,90		83,00
Series BT.....	82,90		83,00
Series BU.....	82,90		83,00
Series BV.....	82,90		83,00
Series BW.....	82,90		83,00
Series BX.....	82,90		83,00
Series BY.....	82,90		83,00
Series BZ.....	82,90		83,00
Series CA.....	82,90		83,00
Series CB.....	82,90		83,00
Series CC.....	82,90		83,00
Series CD.....	82,90		83,00
Series CE.....	82,90		83,00
Series CF.....	82,90		83,00
Series CG.....	82,90		83,00
Series CH.....	82,90		83,00
Series CI.....	82,90		83,00
Series CJ.....	82,90		83,00
Series CK.....	82,90		83,00
Series CL.....	82,90		83,00
Series CM.....	82,90		83,00
Series CN.....	82,90		83,00
Series CO.....	82,90		83,00
Series CP.....	82,90		83,00
Series CQ.....	82,90		83,00
Series CR.....	82,90		83,00
Series CS.....	82,90		83,00
Series CT.....	82,90		83,00
Series CU.....	82,90		83,00
Series CV.....	82,90		83,00
Series CW.....	82,90		83,00
Series CX.....	82,90		83,00
Series CY.....	82,90		83,00
Series CZ.....	82,90		83,00
Series DA.....	82,90		83,00
Series DB.....	82,90		83,00
Series DC.....	82,90		83,00
Series DD.....	82,90		83,00
Series DE.....	82,90		83,00
Series DF.....	82,90		83,00
Series DG.....	82,90		83,00
Series DH.....	82,90		83,00
Series DI.....	82,90		83,00
Series DJ.....	82,90		83,00
Series DK.....	82,90		83,00
Series DL.....	82,90		83,00
Series DM.....	82,90		83,00
Series DN.....	82,90		83,00
Series DO.....	82,90		83,00
Series DP.....	82,90		83,00
Series DQ.....	82,90		83,00



## CALVO Y VICO

Tuve el triste privilegio de ser testigo presencial de los últimos momentos del eminente actor, gloria de la escena española, D. Rafael Calvo.

Al ocurrir su fallecimiento pertenecía al que estas líneas escribo a la redacción del acreditado periódico *Diario de Cádiz*, y por este motivo, el director del mismo, D. Federico Joly y Diéguez, persona ilustradísima y de vastos conocimientos, que honra al cargo que desde hace más de veintiocho años desempeña, me encargó de la información de todo lo referente a la enfermedad y muerte del inteligente artista D. Rafael Calvo, así como también de los actos fúnebres y veladas que se sucedieron en Cádiz después de aquel luctuoso suceso.

Ahora, al llegar a Madrid los restos mortales de Vico y Calvo, que en vida llegaron a Cádiz para actuar en el teatro Principal, sorprendiendo la muerte al segundo cuando estaba en la plenitud de sus facultades, evoco recuerdos del pasado para narrar hechos relacionados con aquellos dos colosales del arte dramático y repasar las informaciones que publiqué durante la enfermedad y muerte de Calvo.

La primera vez que este trabajo en Cádiz fué en 1876, con una notable compañía, que formaron parte en Mendoza, Antonio, Ricardo Calvo, Donato Jiménez y D. José Sánchez Albarán, que falleció poco tiempo después de hemorragia varicelosa, la misma enfermedad que llevó al sepulcro a Rafael Calvo.

Esta compañía inauguró sus tareas en el antiguo teatro de Cádiz, destruido luego por un incendio en 23 de junio.

La primera obra que puso en escena fué el *Drama nuevo*, la última que representó en Cádiz, transcurridos algunos años, el inolvidable Calvo.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

En 1888 volvió nuevamente a Cádiz en unión de Antonio Vico y de las señoritas Calderón, Guillén y Cobena, y Sra. Donato Jiménez, Ricardo Calvo y Antonio Ferrín.

El éxito fué brillantísimo, favoreciendo al público todas las noches el espectáculo.

La referida temporada en 1876 terminó en 31 de julio con *Los amantes de Teruel*.

su papel, logró conmover a los espectadores. —Aquella noche—decía Calvo—no se borra de mi memoria; no me di cuenta de lo que había ocurrido.

Los aplausos dieron aliento para más altas empresas, que se aumentaron al presentarse mi inolvidable maestro Mariano Fernández, diciendo:

—Rafael, te contrato como galán joven para la próxima temporada de verano en Santander.

Acepté muy satisfecho la proposición, y desde entonces empecé mi carrera de actor, estudiando con más cariño y entusiasmo que las matemáticas los clásicos españoles.

El indigena americano no pudo olvidarlo. Gracias a él pude lograr mi anhelo constante: ser artista dramático.

Al referirnos sus triunfos escénicos en la Habana y en la América del Sur y lo grata que había sido su permanencia en el continente americano, repetía Antonio Vico estas palabras:

—No pasará yo el charco: la mar me causa horror.

El agua salada para los peces. Sin embargo de estos propósitos, el destino obligó a Vico a partir al Nuevo Mundo, donde halló la muerte, misterio de la suerte!

Noches antes de abandonar para siempre la escena Rafael Calvo, preguntaba a los concurrentes detalles de la horrible enfermedad y muerte del actor cómico D. José Sánchez Albarán.

A los pocos días sucedió de la misma dolencia a la que había trabajado en su compañía durante la temporada de 1876 en el Gran Teatro de Cádiz.

Vico también recordaba los principios de su gloriosa carrera artística.

—Me hacía constante gala de su ingenio y talento.

Con suma naturalidad mencionaba los papeles de todo que había interpretado en el histórico teatro del Baile, de Cádiz, donde perecía todas las noches el modestísimo sueldo de una peseta, hasta que llegó la representación de *La cabaña de Tíon*, en cuya obra Vico se encargó de uno de los papeles de negro, que repite:

—Aquella noche—decía Vico—terminado mi trabajo, estuve largo rato quitándome la tiza del rostro.

Para conseguir la blancura de mi cara tuve que efectuar una operación bastante negra.

Como de costumbre, fui a cobrar el sueldo. Presenté el recibo, y con agradable sorpresa escuché del expendedor de localidades a Nicolás Carmona, que estaba encargado de los pagos, las siguientes palabras:

—Antes, esta noche, tienes que volver al recibo; te corresponden dos reales más.

—¿Por qué motivo?

—A la tiza le paga la empresa dos reales, que unidos a los cuatro que tienes de sueldo, suman seis.

Esto fué el primer aumento que tuvo mi nómina diaria de artista.

Vico poseía la calidad de la superposición. En cada una de las masas que servían de tosera a los dos insignes actores había un par de candélabros.

Vico tenía la manía de que permanecieran encendidas dos o cuatro velas, nunca tres.

Preguntándole las causas, nos decía que de alumbra solamente tres envolvía una desgracia, y al efecto contaba que estando trabajando con Rafael Calvo en una de las capitales andaluzas, oíó que en Málaga, se produjo en el teatro donde se vestían el actor cómico D. José Suárez, que figuró en los Bufo Arderius, el cual vió que se encontraban encendidas tres velas, exclamó:

—Apagar una o encender las cuatro, porque de lo contrario no pasará mucho tiempo sin que tengamos noticia de alguna desgracia que afecte a uno de ustedes.

En efecto, no había terminado la función, cuando recibió Rafael un telegrama notificándole la muerte de una persona allegada y queridísima del gran actor.

En las comedias de costumbres Antonio Vico estudiaba el personaje que representaba del natural.

Su mérito principal consistía en la observación.

Así que Vico no se ocupaba en afirmar que el tipo que representaba en *La tibia*, una de sus obras predilectas, lo había tomado de un honrado montañés, antiguo dueño de la tienda de vinos denominada La Abundancia, establecida en Cádiz, en la calle del Sacramento, esquina a la de Rosario Cepeda.

Calvo sentía admiración por su compañero Antonio Vico, y éste correspondía con noble entusiasmo a las repetidas muestras de afecto que recibía de aquel.

La noche de la presentación de Vico al público gaditano, en la temporada que describimos, se hallaba Calvo, en unión nuestra, al levantar el telón, mirando por la entreabierta puerta de un palco.

Al aparecer en escena el célebre actor Antonio Vico resonó en la sala del teatro Principal un aplauso estruendoso, demostración de cariño y admiración hacia el artista.

Calvo se emocionó y sus ojos se impregnaron de lágrimas.

Los triunfos de su compañero le halagaban como si fueran propios.

El Ateneo de Cádiz obsequió con una cena, a estilo andaluz, a Rafael Calvo y Antonio Vico.

La fiesta se celebró en el local de aquel Centro, situado en la calle Añocha.

Se sirvió el sabroso pesado frito, especialidad gaditana, el gazpacho andaluz y el clásico vino de manzanilla, de las mejores y más acreditadas soleras de Sanlúcar de Barrameda.

Asistieron los artistas de la compañía dramática, la señora doña Patrocinio de B. y los Sres. D. Adolfo de Castro, D. Alfonso Moreno Espinosa, D. Rafael de la Viesca, don José Ortega Morejón, D. Manuel Grosso, don Pedro Ibáñez Pacheco, D. Romualdo Álvarez Espino, D. José Garraondo, D. Eduardo Gaudier, D. José Risco, D. Hermengando Cuenca, D. José Franco, D. José Rodríguez y otras muchas individualidades.

La velada resultó agradabilísima: se leyeron poesías y se improvisaron sonetos con pies forzados dedicados a los dos genios en cuyo honor se verificaba el festival andaluz.

Vico declaró magistralmente las octavas reales del drama *Gueimán el Bueno*, y Calvo recitó de la manera que el solo sabía hacerlo la silva de la obra *Entre bobas anda el juego*.

Aquellos versos en labios de Calvo, dichos con la misma armonía de su palabra, causaron entusiasmo indescriptible en el auditorio, como antes también lo produjo el acento viril y apasionado que puso Vico en las estrofas de Zúrate.

Ambos dejaron sentado el éxito de su fama imperdurable.

En el número de mañana continuaremos la publicación de estas memorias, honrando así el glorioso recuerdo de los insignes artistas Calvo y Vico, glorias de la escena española.

**Manuel Escobar.**

Los suscriptores de Madrid que trasladan su residencia a provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veranean, por lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

**NUESTRO COMERCIO EXTERIOR**

La Dirección general de Aduanas ha repartido el tercer cuaderno del comercio exterior relativo a las importaciones y exportaciones de marzo del año actual, elevándose las primeras a 233,70 millones, y las segundas a 217,13, contra 251,82 y 229,88, respectivamente, de 1906.

Se advierte baja en las exportaciones del aceite y de los vinos y alza en las de las frutas.

La importación de cereales ha disminuido de una manera notable.

## NOTICIAS

Presidida por la señora marquesa de Casa-Torre, en representación de S. M. la reina madre Doña María Cristina, celebró ayer su reunión el primer Consultorio de niños de pecho. De la Memoria, leída por el doctor Uceda, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

El concejal Sr. Tarró, con sendos palcos de teatro, en el cual se representó la obra *El doctor Uceda*, se deduce el brillante resultado obtenido por la benemérita campaña de la Institución en favor de la higiene infantil y el estado económico del Consultorio, que al no ser tan próspero como merece, es sin embargo lo suficientemente desahogado, permitiéndole no sólo ampliar sus servicios, sino acrecentar su reserva médica.

## EL PRECIO MEDIO DEL TRIGO

El precio medio general del trigo en los mercados reguladores de Castilla durante la semana del 10 al 16 del actual ha sido el siguiente, expresado en pesetas para los 100 kilos:

Salamanca, 23,12; Zamora, 23,63; Palencia, 25,14; Valladolid, 26,35; Burgos, 24,58. Precio medio general, 24,55. Precio medio de la semana anterior, 23,89. Diferencia en alza, 0,66 pesetas.

Advertimos a nuestros lectores que las suscripciones hechas a *Diario Universal* desde este día se entenderán que son sin regalo.

## CORREO TAURINO

**Revisión de contratos**

Antiguísimo es el vicio que de las grandes figuras de la tauromaquia de otros tiempos han heredado las actuales en lo que respecta al cobro de honorarios en las corridas que tengan contratadas y no puedan correrlas por haber caído heridos, lastimados o enfermos.

No han sido los toreros de ahora los inventores de este mayor vicio, el gran Cuartero, otros celeberrimos espadas arrastraron a muchas empresas con esas leoninas cláusulas; pero sea del tiempo que sea el origen de tales absurdos, tienen que desaparecer, y para ello no hay sino que las empresas se encastillen en los baturres de la razón y no cedan ante nada que no sea lógico y tenga fundamento.

Documentos guardo entre mis viejos papeles en los que se demuestra cómo uno de los grandes toreros de hace veinte años tenía una escritura igual a la de los actuales jefes de la torería, y por ella obligaba a la empresa a que le pagara sus honorarios un día que en la Plaza se había celebrado novillada.

Pero ocurría antes que estas ropas sucias se lavaban en casa, y de ello se enteraban sólo los interesados.

El ridículo papel que hicieron el día 16 las cuadrillas de Puente y Machaquito entre barreras, enterando al público, con su actitud tranquila y absolutamente pasiva, de que habían venido exclusivamente a justificar el cobro de sus honorarios, no puede repetirse sin exponerse a un disgusto, que el toronado público puede dar una tarde que vaya a la Plaza de mal vino.

Tiene la culpa la empresa por firmar escrituras sin discutir condiciones, y los toreros por no hacerlas más que en contratos; pero que permitan la continuación de abusos implantados hace más de un cuarto de siglo.

Muy bien que se pague más caro a un espada que lleva más gente a la Plaza que a los demás; muy bien que se den ocho corridas a las primeras figuras en lugar de dos que pueden ofrecerse a los que lo mismo da anunciarlos que no; muy bien que si caen heridos en Madrid toren sus cuadrillas en aquellas ciudades en las que están contratados; pero que solo cobren la parte correspondiente al personal y queden en libertad la empresa para contratar al sustituto que crea conveniente.

Estudio la empresa para el año próximo el asunto, y no crea que es tan fácil de resolver; pues no se arregla todo con dar unas pesetas más al que más vale.

En un taller de carpintería, el mejor oficio que hay, se trabaja en el mejor banco, con la mejor madera y las mejores herramientas, y lo mismo pasa en todas las esferas de la actividad humana.

Piensen despacio en el modo de quitar lo abusivo e intolerable; pero, errémoslo los señores empresarios, para los que están en primera fila no tienen más remedio que guardar infinitas atenciones, porque es una ley humana la de que no podemos prescindir.

Verdad, Sr. Oriol, que si sus toreros fueran como los de Murruve los cobraría a 2.000 pesetas y no toleraría que vinieran de sobornos a cubrir faltas de otros?

Pues lo mismo es todo. Hace falta una revisión en los contratos, pero hay que hacerla con tino y sin precipitaciones.

**No es molestia**

Un simple aficionado a estas cosas de toros y toreros, me escribe ayer manifestando sus dudas acerca de la exactitud de los datos que he publicado el día 16, en lo que se refiere a los toros que en el año actual lleva estoqueados Ricardo Torres.

Se fundó mi amable comunicante en que ha matado en Barcelona seis toros en una corrida y en otras varias a tres por función; pero no tiene en cuenta que en las torerías de Portugal no se mata.

Por esta razón hoy, día de la fecha, llevo toreros 18 corridas, una más que cuando publiqué el día 16, en lo que he estoqueado más que 37 toros, como verá por las notas siguientes de las 18 corridas:

14 de Abril, en Lisboa, no mató ningún toro; 18, en Sevilla, mató los dos sayos y uno de Regatario, por cogida de 20; en Sevilla, dos; 21, en Madrid, tres; 28, en Madrid, dos; 2 de Mayo, en Madrid, dos; 5, en Lisboa, ninguno; 9, en Madrid, dos; 12, en Sevilla, dos; 15, en Madrid, dos; 19, en Madrid, tres; 26, en Madrid, tres; 30, en Granada, tres; 2 de Junio, en Granada, tres; 9, en Madrid, dos; 9, en Barcelona, seis; 13, en Lisboa, ninguno; 16, en Lisboa, ninguno.

Total: una corrida de seis; cinco de tres, que suman 15; ocho de dos, que resultan 16, y

cuatro en las que no ha matado ninguno, arrojan una suma de 18 corridas y 37 toros, ni uno más ni uno menos.

Consta que esto no me ocasiona molestia; al contrario, me proporciona la satisfacción de ver que estas cosas se leen con interés.

El modesto novillero Ramón Tarodo, el Alhameño, lleva torerías hasta la fecha once corridas en las Plazas de Tetuán, Zaragoza, y La Carolina, y tiene ajustadas dos más en Tetuán: una, el 24, en Cáceres; otra, el 30, en Zaragoza, y dos, en los días 15 y 16 de Julio, en las Navas del Marqués.

Es una campaña lucida, en la que puede fijarse la empresa Mosquera, si cree que merece atención, que yo spongo que sí.

El día 30 torerán en Almería ganado de Castellones Relampaguito y Chiquito de Beña.

En los días 23 y 24 torerán Ángel Carmona, el Camisero, dos corridas de Lizaso en Toluca.

**Dulzuras.**

**ADVERTENCIA**

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, romesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual síplima hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.



## GUÍA DEL FORASTERO

Teniendo en cuenta que a Madrid llegan diariamente muchos forasteros, a quienes es de absoluta necesidad despachar sus asuntos y ver lo que esta capital tiene de notable en el menor tiempo posible, publicamos a continuación una pequeña guía que les facilite la estancia entre nosotros.

**Bibliotecas.**  
La Nacional, que se halla en el paseo de Recoletos, núm. 20, está abierta al público desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde.

La del Ayuntamiento, establecida en la plaza del Dos de Mayo, puede visitarse de nuevo a una hora de las laborables.

Las de las Escuelas especiales y de las Facultades y la de Marina se hallan abiertas al público en el centro del día.

**Coches de plaza.**  
Cuesta una carrera para una o dos personas, lo mismo de día que de noche, dentro del primer límite, 1 peseta.

Una hora de día o de noche, y dentro de los límites primero, segundo o tercero, para una o dos personas, 2 pesetas. Si se despidiera el coche dentro del tercer límite, se abonarían otras 2 pesetas de indemnización.

Una carrera a San Isidro, 2,50 pesetas; a la estación de las Delicias, 1,50; a los toros en día de corrida, 1,50, y lo mismo al Hipódromo en días de carreras.

El primer límite termina en la Glorieta del Puente de Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, Florida, calle del Marqués de Urquijo, Depósito de las Águas, Paseo de Santa Engracia, hasta la calle de Ríos Rosas; barrios de Monasterio y Salamanca, hasta el convento de Santo Domingo; camino de la Plaza de Toros, Ronda de Vallecas, carretera de Valencia, hasta el fletado; calle del Sur,

hasta el núm. 24; paseo de Santa María de la Cabeza, barrio de las Peñuelas y Ronda de Toledo.

### Salida de trenes

**Mediodía.**  
He aquí las horas a que salen los trenes por la estación del Mediodía:

A las siete y treinta y cinco, el mixto de Aragón; a las siete y cuarenta, el mixto de Andalucía; a las ocho y quince, el de Toledo, Ciudad Real y Almoróh; a las once y cincuenta y cinco, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; a las dos y cincuenta y cinco, el mixto de Madrid a Zaragoza y sus combinadas; a las cuatro y cuarto de la tarde (menos los días festivos), el mixto de Guadalajara; a las cinco y media de la tarde, el mixto para Aranjuez; a las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, el correo para Barcelona; a las seis y diez, el correo para Aragón y Barcelona; a las siete y cincuenta, el correo mixto para Toledo, Ciudad Real y Badajoz; a las ocho y veinte, el correo para Valencia, Alicante, Murcia y Cartagena; a las ocho y cincuenta, el correo para Andalucía. Además salen por esta estación trenes tranvías para Villaverde y Jofa, a las nueve y treinta y tres de la mañana y a las dos y cincuenta de la tarde.

**NORTE.**  
A las siete de la mañana, el mixto de Irún; a las nueve, el rápido de Madrid a Hendaya; a las nueve y veinte, Asturias y Galicia por Segovia; a las cinco y veintidós de la tarde, el mixto a Segovia; a las siete de la tarde, el correo de Madrid a Santander, Asturias y Galicia; a las ocho y cinco, el mixto de Madrid a Irún; a las diez y cinco, el correo de Madrid a Irún; a las doce y cinco, el correo de Madrid a Irún. Además salen trenes tranvías para Pozuelo a las doce y a las seis de la tarde.

### DELICIAS

A las ocho y diez de la mañana el mixto de Madrid a Plasencia, Cáceres y Portugal; a las once y cuarto el mixto de Madrid a Girona y a las ocho y cinco de la noche el correo expreso de Madrid a Valencia de Alcántara y Lisboa.

### ESTACIÓN DE ARGANDA

A las ocho de la mañana el mixto; a las seis y media de la tarde el correo y a las once el mercancías.

### ESTACIÓN DE GOYA

A las seis y media de la mañana el mixto de Madrid a Navalcarnero y Villa del Prado, y a las ocho de la noche el correo.

### Llegada de trenes

#### Por el Mediodía

A las siete de la mañana, el correo de Andalucía; a las ocho, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; a las ocho y cuarenta, el correo mixto de Ciudad Real, Badajoz y Portugal; a las nueve y veintidós, el mixto de Aranjuez; a la misma hora, el correo de Guadalajara; a las diez y treinta y cinco, el correo de Andalucía; a las once y veinte, el expreso de Barcelona; a las doce y cinco de la tarde, el mixto de Zaragoza y líneas combinadas; a las siete de la tarde, el mixto de Alicante y Valencia; a las ocho de la noche, el mixto diario de Guadalajara; a las ocho y quince, el mixto de Toledo; a las nueve y cuarenta y cinco, el mixto de Andalucía, y a las nueve y cincuenta y cinco, el mixto de Zaragoza. Además llegan a las once y diez y seis de la mañana y a las cuatro y diez de la tarde trenes tranvías de Jofa y Villaverde.

#### Por el Norte

A las cinco y media de la mañana, el correo de Irún; a las seis y media, el expreso de Irún; a las ocho y treinta y siete, el mixto de Venta de Baños, Medina y Segovia; a las nueve y veintidós, el correo de Asturias,

Galicia y Santander; a las seis y cincuenta y seis de la tarde, el mixto de Segovia; a las dos y veintidós de la tarde, el sud-expreso; a las siete y cincuenta y dos el mixto de Irún; a las nueve y veintidós de la noche, el expreso rápido de Irún.

### Por las Delicias

A las siete y cinco de la mañana, el mixto de Girona, que circula de Mayo a Septiembre; a las ocho y treinta, el mixto de Lisboa, Valencia de Alcántara y Cáceres; a las dos y treinta y cinco de la tarde, el mixto de Villaluenga, y a las siete y cincuenta de la tarde, el mixto de Lisboa, Cáceres, etc., etc.

### Por Arganda

A las nueve y treinta y tres de la mañana, el correo; a las ocho y treinta minutos de la noche el mixto, y a las siete y veintiocho minutos de la mañana el mixto, que sólo circula los días festivos.

### Por Goya

A las ocho de la mañana, el correo mixto de Almoróh, Navalcarnero, etc., y a las ocho y media de la tarde, el mixto.

### Jardines

El Parque de Madrid, ó sea el Retiro, está abierto al público desde que amanece hasta la noche, lo mismo que el nuevo Parque del Oeste en la Moncloa.

El Jardín Botánico, que se halla situado en el paseo del Prado, está abierto desde 1.º de Mayo a fin de Septiembre, de seis a doce por la mañana y de tres de la tarde al anochecer.

### Museos

El Arqueológico Nacional, Serrano, 13, puede visitarse de diez de la mañana a cuatro de la tarde, y los días festivos de nueve a doce.

El de Arte Moderno, paseo de Recoletos, 20, los lunes, de una a cuatro, y los demás días de nueve a cuatro.

El de Artillería, calle de Méndez Núñez, los martes y sábados, de doce a cuatro. El de Historia Natural, paseo de Recoletos, 20, y Alfonso XII, 74, de nueve a tres, y los días festivos, de diez a una.

El de Ingenieros, calle de la Reina Mercedes, los martes y viernes, de diez a tres. El de Naval, de diez a cuatro los días laborables, y los martes y viernes, de diez a tres. De Pintura y Escultura, paseo del Prado, los días festivos, de diez a una; los lunes, de una a cuatro, y los demás días de diez a cuatro.

Museo Pedagógico. Se necesita papeleta. De nueve de la mañana a cinco de la tarde. De Reproducciones Artísticas, calle de Alfonso XII. De ocho de la mañana a la puesta del sol.

### Madrid monumental

**ESTATUAS.**  
No es la capital de España de las que se distinguen por sus monumentos artísticos, de los que, aparte la fachada del Hospicio y alguna histórica torre, casi nada hay digno de anotarse.

En cambio estatuas hay bastantes, como se verá por la siguiente lista:

La del Ángel Caído, en el Retiro; de Argüelles, en la calle de la Princesa; de Bravo Murillo, en la glorieta de Bilbao; de Cánovas del Castillo, en la plaza de los Ministerios; de Cervantes, en la plaza de las Cortes; la de Calderón de la Barca, en la plaza de Santa Ana; la de Colón, en la plaza de su nombre; la de Eloy Gonzalo, en la plaza del Rastro; la de Goya, en la calle de su nombre; la de la Comediantes, en la plaza de Isabel II; la de Dazoy y Velarde, en la entrada de la Moncloa; la de Don Alvaro de Bazán, en la plaza de la Villa; la de D. Francisco Piquer, en la plaza de las Descalzas; la de Espartero, en la calle de Alcalá; la de Felipe III, en la Plaza Mayor; la de Felipe IV, en la plaza de Oriente; la de Casola, en los jardinitos de la calle de Ferraz; la de Isabel la Católica, en la Castellana; la

de Lope de Vega, en la glorieta de San Bernardo; la del Marqués del Duero, en la Castellana; Marqués viudo de Pontones, en la plaza de San Martín; Martínez Campos, en el Retiro; Moyano, en la puerta de Atocha; Murillo, en la calle de Felipe IV; Mondizábal, plaza del Progreso; Murillo, plaza de Murillo; Quvedo, plaza de Alonso Martínez; Federico Rubio, en el Parque del Oeste; Salamanca, en las calles de Velázquez y Lista; Teniente Ruiz, en la plaza del Rey; Velázquez, en el jardín del Museo de Pinturas.

### Fuenteos

Hay algunas fuentes artísticas que merecen verse con alguna detención, estando en primer término la de la Cibola, en la plaza de Castelar, y la de Neptuno, en la plaza de Cánovas del Castillo.

También son dignas de anotarse la de la Alcañal, en el Retiro; las de las Cuatro Estaciones, en el Salón del Prado; la Fuenteclara, en la calle de Toledo, y la de las Conchas y la de los Tritones, en la Casa de Campo.

### Dependencias de Palacio

Las Reales Caballerizas, Armería Real y Casa de Campo, se visitan con papeleta que proporciona la Intendencia de Palacio.

### Templos

Son infinitos los que hay en Madrid y la sola enumeración de ellos ocuparía un espacio del que no disponemos.

Por los tesoros de arte que guarda merecen visitarse San Francisco el Grande, que está situado en la plaza de San Francisco.

Por el lujo y limpieza que ostentan también son dignos de verse: la iglesia de los Jesuitas en la calle de la Flor, la de los Luises en la calle de Cedaceros y la de los Redentoristas en Chamberí.

Existen entre conventos, capillas y parroquias algunos centenares, pero los más notables son los ya referidos.

## IBARRA Y COMPAÑIA

Sevilla

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Maresilla y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Maresilla.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: oficinas de la Dirección y D. Joaquín Ilaro, consignatario.

## ALMACEN DE LOS ANGELES

Arenal, 28 - MADRID - Precio fijo.

Grupos surtidos en Plumería, Batallas bordadas y caladas, Cefros, Porceños, Lunas y Sombreros, de precios baratísimos. Camisas, Enaguas y Pantalones de encajes, desde 5 pesetas.

Gran almacén de Sombreros

G. ARIAS

Espos y Misa, 1, Madrid

y Acora, 2, Valladolid. Precio fijo

## Crema de Bismuto

DE GRIMAUT Y C<sup>ia</sup>

Medicamento heroico, corta en breve plazo

Cólicos, Diarrea, Disenteria, Gastritis,

Gastralgias, Dolores de Estómago,

Diarreas coleriformes.

LA CREMA obra con más rapidez que los polvos.

Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

## EMPORIO DE VENTAS

LEGANITOS, 35. T.º 1.942

Rogamos a las familias de provincias que lleguen a Madrid

visiten nuestra nueva Exposición de muebles y objetos decorativos.

Los hay de todos gustos y variedad de precios. Si os veis a

casar, no dudéis un momento en alhajar vuestras casas con

los cien mil objetos con que os ofrecemos a la base de baratura

inconcebible. Vedlo y os convenceréis de esta verdad.