

REDACCION Y ADMINISTRACION
GREDA, NUM. 10, PRINCIPAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION
España..... Un mes..... pías. 2
Idem..... Un trimestre..... 5
Ultramar..... Un semestre..... 20 oro
EXTRANJERO (PAISES CONVENCIONALES).....
Trimestre..... 8 id.

LA MANO DE 25 EJEMPLARES
PARA LOS CORRESPONSALES, 75 CENTIMOS

LA OPINION

REDACCION Y ADMINISTRACION
GREDA, NUM. 10, PRINCIPAL

PRECIOS DE ANUNCIOS
En las planas 3.ª y 4.ª, 25 céntimos de peseta la línea.
En las restantes a precios convencionales.
También se aceptan a precios convencionales los comunicados, remos y recibidos.

Administrador:
D. JOSÉ F. BRUNERQUE

¡MÚSICA! ¡MÚSICA!

¿Quién es el autor de la ópera *Los amantes de Teruel*? Lo ignoro—y si no lo ignoro, como si lo ignorase.—¿Quién es la empresa del teatro Real, ó Nacional, ó lo que fuere? No me importa. ¿Quiénes han compuesto el jurado, ó los jurados—pues tengo entendido que han sido varios—encargados de emitir dictamen acerca de las condiciones de la ya mencionada ópera *Los amantes de Teruel*? Ni necesito, ni quiero saberlo.

Todos son mis amigos, a todos los estimo como hombres, a todos los aprecio como caballeros, a todos los admito como artistas; pero pongo en olvido, por un momento, mi admiración, y mi aprecio y mi cariño, para recordar solamente un suceso en que ellos han intervenido, y en cuyo examen se han ocupado varios periódicos de Madrid, y es muy posible que continúen ocupándose, durante mucho tiempo, algunos otros.

Parece, y digo que parece, porque yo no lo sé a ciencia cierta; parece, repito, que entre las varias cláusulas de arrendamiento del teatro llamado de Oriente, aunque más propio sería llamarle de Poniente ó Occidente, hay una, en virtud de la cual el empresario de dicho coliseo está obligado a poner en escena, en cada temporada, una ópera de maestro español. Nunca he sabido el propósito que los autores de ese contrato de arrendamiento llevaban al redactor tal cláusula. Me han asegurado que se trataba de otorgar una protección positiva a la música española; me han dicho otros que se quería echar, paulatinamente, el cimiento de la futura ópera nacional; se me ha manifestado, por último, que el fin único de esa disposición, era estimular a los maestros españoles con una recompensa, en la cual podrían hallar, simultáneamente, honra y provecho, dineros y glorias, cosas que en muy contadas ocasiones andan juntas por los mundos del arte.

Sea esto, sea lo otro, sea lo de más allá lo que el redactor de la cláusula se propuso, la cláusula existe, según por ahí dicen los que conocen ese dichoso contrato, que yo no he visto, y del cual no puedo decir tampoco si se cumple ó si no se cumple; y existe, además—continúo hablando de oídas—la condición de que la empresa arrendataria solo estará obligada a representar óperas que hayan sido previamente aprobadas por un jurado.

No ayer, no anteayer, sino hace ya algunos años, la ópera de autor español, titulada *Los amantes de Teruel*, fue presentada a la empresa del teatro susodicho, a fin de que, en cumplimiento del contrato, la hiciera representar la empresa susodicha, como era lógico, la formación del jurado que examinase el *partido* (valga el vocablo) y emitiera dictamen acerca de él.

Se constituyó, en efecto, el jurado, y aun hay quien dice que se constituyeron sucesivamente hasta tres, y su dictamen fué en sustancia: *El jurado opina que la obra de que se trata debe ser admitida por la empresa del teatro Real para su representación escénica.*

Si a esto se hubiesen ceñido los individuos del jurado, todo habría marchado perfectamente; creyéronse, no obstante, en el caso de agregar *un pero*, y ese *pero* destrozado lo echó todo a perder. Los señores jurados pusieron a su dictamen aprobatorio una limitación dividida en dos partes: preceptiva la primera, de consejo la segunda.

Preceptaron primeramente que el libro, escrito en español por el mismo autor de la música, fuera verídico al italiano, idioma en el cual había de ser cantada la ópera; aconsejaron después que en la *partitura* se hicieran algunas supresiones, para que la representación no fuera excesivamente larga.

El maestro acató el precepto, y agradeció el consejo; el libro fué verificado a la lengua del Dante, y el autor de la música se mostró dispuesto a modificar y suprimir lo que, en vista del efecto producido en los ensayos, entendiera el jurado que debía ser suprimido ó modificado.

Así las cosas, y dentro de lo conveniente y aceptado por unos y por otros, por el autor y por el jurado, del cual formaba parte alguno que representaba los intereses de la empresa, dictaronse por el Ministerio de Hacienda las órdenes oportunas para que se procediese a la copia y reparto de *Los amantes de Teruel*.

Pero cuando todo parecía arreglado, resulta que la empresa, apoyándose en la letra de la cláusula a que antes hice referencia, expone que no se cree obligada a representar una *ópera* que no está aprobada por el jurado incondicionalmente. «Yo no puedo—dice la empresa—obligar a los artistas a que gasten tiempo y empleen trabajo estudiando lo que no sabemos si será o no provechoso. No estoy obligada a ser amable, a poner en escena ópera, interin no esté admitida sin ninguna clase de *peros*. Nómbrase otro jurado, y otro, y todos los que sean precisos, y cuando el último me asegure que la ópera está corriente y que se han hecho en ella las modificaciones apetecidas, ó que la ópera, sin modificaciones, es de recibo, entonces y solo entonces procederé al reparto.»

Y el autor, a quien se ha traído y se ha llevado de la ceca a la meca como un zarandillo, coge el cielo con las manos, y es muy natural, porque cualquiera, en su caso, cogería eso ó otra cosa, y se queja del jurado, y de la empresa, y de todo bicho viviente, viendo en todas partes enemigos personales ó envidiosos de sus triunfos, que pretenden perjudicarle en sus intereses ó mortificarle en su amor propio de artista.

Y en el *foyer* del teatro de la ópera, y en los círculos artísticos, y en las reuniones literarias, la ópera titulada *Los amantes de Teruel*, es el asunto prefe-

rente de todas las conversaciones, cuando se ha dejado de hablar del baile de máscaras organizado en la Zarzuela por el Casino Artístico y Literario, ó del que se dispone en el teatro Real, por la Sociedad de Escritores y Artistas: de modo que, hoy por hoy, solamente se habla entre literatos, de músicos y de danzantes.

Pero lo más original del caso es que, contra lo que de ordinario sucede, en el asunto de *Los amantes de Teruel* no hay quien tenga la razón de su parte. Es claro, que el celebrado maestro, autor de la ópera—que es, en verdad, el más perjudicado—cree tenerla y creen tenerla los individuos del jurado y la empresa y hasta un maestro o, cuyo nombre no cito, porque me he propuesto olvidarlo todos; el cual maestro ha escrito desde Italia al autor de la ópera una carta en que pone como ropa de Pascua a sus compañeros de jurado. Verdaderamente que estos tampoco se muerden la lengua (y me parece que hacen bien en eso) y contestan al otro en el tono que corresponde al que él empleaba.

Pues bien, lo repito: yo creo que ni estos, ni aquellos, ni los de más allá tienen razón en esto. Pareceme que el Estado no puede ser, ni debe ser empresario de teatros y que cuando, sin poder ni deber serlo, lo es, comete mil torpezas y hace cuatro mil desatinos. Y desatino de los más gordos es la tan repetida cláusula del contrato de arrendamiento que ha dado motivo y ha sido causa de todos estos dimes y diretes y lo será de muchos más.

Yo no quiero decir con esto que no se proteja a los músicos y a los pintores y a los poetas y a todo el que necesite protección,—y eso que son tantos los que la necesitan.—Tampoco digo que se los proteja: no he tomado la pluma para hacer profesión de fe en asuntos económicos; pero puesto caso que se admita la protección del Estado para esta ó la otra manifestación del arte, no es el medio de llevar a la práctica esa protección, convertir al Estado en empresario de teatros y alquilador de decoraciones; así se logra solamente empequeñecer el pensamiento más grande y rebajar el concepto del Estado al nivel del negociante más humilde.

No tuvo, pues, razón el que firmó el contrato de arrendamiento y redactó la cláusula origen de todos estos conflictos.

Tampoco el jurado ha tenido razón en emitir un juicio que nadie le pedía, ni tuvo para qué dar. Las opiniones del jurado, en casos tales, no han de ser ambiguas, ni han de prestarse a interpretaciones; deben ser categóricas y terminantes: *si ó no*, como Cristo nos enseña.

La ópera merece ser admitida, ó bien La ópera no merece ser admitida.

A esto, a esto sólo debió, en mi concepto, reducirse el fallo del jurado; con lo cual no se hubiera dado motivo a pleitos, ni a comentarios que lo han enredado todo.

¿A qué meterse a preceptuar, si el jurado no tiene atribuciones para preceptuar nada? ¿A qué tomarse la molestia de dar consejos a quien ni se los pedía, ni tal vez los necesitaba? Los señores jurados, como maestros inteligentes, como conocedores de la música, son llamados en este caso para decir *única* y exclusivamente si la ópera que se somete a su fallo cumple ó no cumple con las reglas de la obra artística. Un *si ó no* rotundo, terminante, sin rodeos, habría dado el asunto por concluido.

Si la obra era larga, si debían hacerse supresiones, si había de verse el libro al italiano, ya lo habrían arreglado de común acuerdo el autor y la empresa; esos son pormenores a que no debió descender el jurado, cuya misión era de más importancia.

Pienso que la empresa tampoco está en lo firme negándose a cumplir una cláusula, más ó menos razonable, pero que existe en el contrato, y negándose a ello sólo porque el jurado, después de emitir dictamen favorable a la representación, hizo algunas indicaciones que fácilmente se habrían arreglado en inteligencia con el maestro autor de la partitura. Creo, por último, que al maestro tampoco le asiste la razón, ni la justicia, cuando atribuye a hostilidad ó a malquerencia lo que es hijo solamente de un conjunto de circunstancias, deplorablestas, y que en este caso le han perjudicado; pero que no pueden nacer en rivalidades absurdas, ni en celos increíbles, ni en inquina inesplicable.

De veras celebraré, y muy de veras, que en esta como en otra ocasión, cuando la atmósfera parece más cargada, reaparezca el sol más brillante que nunca y la ópera se represente y recoja el autor gran cosecha de aplausos que pongan a sus aventuras feliz término y digno coronamiento. Amén.

A. Sánchez Pérez.

Ecos de Madrid

Presiones: 778,7 (El Encanto), y 766,7 (Ciudad); temperatura máxima, 13,8 (Málaga); idem mínima, 3,9 (Gijón).

Ayer no llovía en ninguna provincia de España.

Observatorio de Madrid.—Temperatura máxima, 14,7; mínima, 9,3.

Ser. Aramburo levantado, principio 12

Temperatura de ayer:

7 de la mañana, 8°

12 de idem, 11°

6 tarde, 9°

Máxima, 12°

Mínima, 3°

La temperatura más baja de la noche anterior, 2° sobre cero.

El barómetro indica buen tiempo.

SANTO DE HOY

San Juan Crisóstomo, Obispo y doctor, y San Juliana y compañeros mártires.

Sol: sale a las 7:14 y se pone a las 5:12.

Se gana el J. bilio de Cuentas Flores en la Concepción Jerónima, donde habrá misa mayor y por la tarde procesión.

POLÍTICOS

El Sr. Romero Robledo terminó ayer su discurso en el mismo tono mesurado y correcto que acompañó a sus fáciles palabras de la sesión anterior.

Compuso el asunto de la indemnización del Sr. Morúa sin incurrir en las exageraciones ni violencias del Sr. Lastres, manteniéndose en los demás cargos que dirigió a otros Ministros, dentro de lo que exigen las buenas prácticas parlamentarias.

Sus declaraciones políticas produjeron la inevitable extraneza que causará todavía durante mucho tiempo, la palabra democracia, saliendo de los labios del Sr. Romero Robledo, y en cuanto a la revisión constitucional, que dicho hombre público considera como diferencia canónica del credo reformista y nuestro programa, como quiera que en nuestro editorial nos ocupamos de este asunto, a él remitimos al lector.

El Sr. González Flori empezó a contestar al Sr. Romero Robledo, muy avanzada la sesión, y tuvo que suspender el poco tiempo su discurso, que terminará hoy.

A las once de la mañana empezó ayer el Consejo presidido por S. M.

El Sr. Sagasta hizo su discurso-resumen de la marcha general de la política, poniendo después a la firma de S. M. varios decretos sobre competencias.

En la reunión que celebraron los Ministros en la secretaría de Estado, se examinaron algunos expedientes de Guerra, y se pusieron de acuerdo los Sres. Albareda y Navarro y Rodríguez para dirigir una circular a los alcaldes recomendando la vigilancia y castigo severamente la falsificación de los vinos, adoptando, al efecto, cuantas medidas estimen convenientes.

El Sr. Sagasta, después del Consejo, pasó a saludar a la Reina D.ª Isabel, que sale hoy para Sevilla.

El Sr. Ministro de Hacienda no asistió al Consejo.

El Senador reformista Sr. Polo de Bernabé, ha presentado en el Senado una proposición de ley, en virtud de la cual se autoriza al Gobierno para negociar con el Gobierno alemán la modificación de la parte del tratado de comercio vigente entre ambos países, que se refiere a los alcoholes.

Se autoriza también al Gobierno para ofrecer, si fueran necesarias, oportunas compensaciones, dejando, por supuesto, a salvo la posterior aprobación de las Cortes.

Se prescribe, además, que no puedan establecerse en España fábricas de alcohol industrial, y que se cierren las que para su elaboración existen en la actualidad establecidas.

En la reunión que celebró ayer tarde la comisión del proyecto de ley de empleados, se acordó que pasaran a la ponencia el proyecto remitido por el señor Ministro de Marina, las cartas, ya de particulares ó ya de corporaciones que ha recibido la comisión, y el proyecto de organización del cuerpo de Administración local presentado en 1881 por D. Venancio González.

Se acordó también, habiendo terminado el plazo para admitir reclamaciones, que la comisión lo depositase a la mayor brevedad en la mesa del Congreso.

La enmienda presentada por el Sr. Rojo Arias al art. 2.º del dictamen del Jurado, establece que los jurados declararán si concurren ó no los hechos circunstanciales alegados por la acusación ó la defensa, como modificativos de la pena.

El Sr. Hernández Iglesias ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Gobernador general de la isla de Puerto Rico saldrá para dicha Antilla en el correo del 10 de Febrero próximo.

Terminada la discusión de la totalidad del artículo 1.º del Jurado, habiéndose en la alta Cámara para alusiones, los Sres. Abaza y Letamendi, pronunciando después su discurso-resumen el Sr. Alonso Martínez.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

El Sr. Pío Baroja ha presentado una adición al art. 13 del mismo dictamen, reconociendo la excusa legal de ser jurados que podrán presentar los empleados de la redacción del *Diario de Sesiones*, mientras estén abiertas las Cortes.

y citado documento cierto aspecto mismo que pudiera muy bien resultar, al cese en definitiva, el *partido de los montes*.

Poco antes se dió a conocer la fórmula la pionada, fundándose para ello en la teoría, siendo, por lo tanto, imposible, según, daría a conocer hasta más adelante.

La sobre el Jurado se transformó en delde política palpitante, saliendo a la dison, entre otros puntos, los discursos del Príncipe de la Cámara de Diputados y el prelado por el Sr. Romero Robledo.

En uso de la palabra los señores Fray Fernández Carvajal, intervinieron el Sr. Díaz Moreno, que pronunció breves palabras.

K Franco, después de extensas consideraciones sobre la actitud de los diferentes *partidos* políticos que tienen representación en la Cámara, dedicó algunas palabras a la forma de unión, haciendo constar que el *partidularismo* progresista se halla firme resuelto, caso de que las demás agrupaciones republicanas se resisten a la concia, a marchar sin consideración alguna a la final de sus ideales.

Kbate terminó a las doce.

Há primera hora será puesto a la discusión del Senado el dictamen de la comisión que tiene en la rebaja de los telegramas destiló a la publicidat.

El Maluquer defendió la conveniencia de que permitiera también a los periodistas servir de los aparatos telegráficos instalados en ambas Cámaras, facilitando de esta manera la rapidez y comodidad de la prensa.

Coy ya es sabido, la rebaja de que se trata es de un cincuenta por ciento de las tarifas actuales, considerándose los despachos como urgentes.

LOCALES

Ay presentó sus respetos a S. M. la Reina Riente el General Armiñán.

S. I. la Reina doña Isabel pasó ayer tarde de la estación de Atocha, acompañada de la Duquesa de Híjar y del Marqués de Villaseca.

El Sr. Alda y Sánchez, Obispo auxiliar de Zamora, ha sido propuesto para ocupar la silla de Huesca.

Ho publicará la *Gaceta* un Real decreto de Gracia y Justicia indultando a José Aranda Liza de la mitad del resto de la pena de cinco años y ocho meses de prisión correccional que la Audiencia de Granada le impuso por el delito de disparo de arma de fuego y lesiones graves y menos graves.

En el Centro del Ejército y de la Armada, se celebrará esta noche una sesión de prestidigitación y magnetismo, por el profesor Sanderón (seudónimo que usa un distinguido oficial de artillería).

En la tarde de hoy, la comitiva de los Corbos.

La señora Marquesa de la Vega de Armijo ha sufrido una dolencia operación, encontrándose en estado satisfactorio.

Ha salido para Sevilla y Cádiz D. Servando Ruiz Gómez, director de la Compañía Tabacalera.

Esta noche a las nueve dará una conferencia pública en el Centro Instructivo del Obrero (pasaje de Murga) D. Calixto Ballesteros, redactor de la *Gaceta Universal*, sobre el tema: «Las bellas artes consideradas como elementos de cultura.»

De las gestiones practicadas por la autoridad, no resulta comprobada la existencia de duros falsos con el busto del Rey D. Alfonso XIII, puestos en circulación hace tres días.

El tribunal para juzgar los ejercicios de oposición a la plaza de escultor anatómico de la facultad de medicina, lo componen los señores siguientes:

Presidente, D. Aureliano Maestro de San Juan; vocales: D. Federico Olóz y Aguilera, D. Florencio de Castro, D. Juan Samsó y don Francisco Bellver.

Esta noche dará una velada literaria en el Ateneo, el poeta D. José Zorrilla.

El eclipse anunciado los por astrónomos para el 28 del corriente comenzará a las ocho y diez y seis de la noche en que la luna comenzará a verse como tocada ó mordida en un punto que dista 87° de su vértice austral hacia Oriente. Poco a poco irá penetrando en el cono de sombra, hasta que a las 10 h. 16 minutos desaparecerá completamente, permaneciendo oculta hasta las 11 h. 54 m., en que volverá a reaparecer; la emergencia concluirá a las 12 h. 55 m., verificándose el último contacto en un punto que dista 74° de su vértice boreal hacia occidente.

Tomando como unidad el diámetro lunar, la magnitud del eclipse es 1,642.

Durante las fases parciales de este grandioso fenómeno estudiarán los astrónomos con el mayor cuidado el borde de la sombra con el objeto de ver si vuelve a percibirse un borde transparente descubierta por M. Flammarion durante el eclipse de 1884 y no observado por ningún astrónomo hasta entonces.

Asimismo se observará cuidadosamente si nuestro satélite se colorea de rojo hacia el medio del eclipse, ó por el contrario, desaparece del cielo.

Este eclipse, como los otros cuatro que tendrán lugar este año, son los mismos que se verificaron en 1870, que vuelven a repetirse después de un intervalo de diez y ocho años y algunos días.

Noticias de Marina:

Se ha ordenado el cambio de situación de las luces que señalan el canal de entrada de la bahía del Guadalete; han ascendido a alumnos de primera clase de administración de la armada D. Antonio Pastor, D. Manuel Ibáñez, D. José María Cánovas, D. Gabriel Mourente y D. Antonio Páizencia; ha sido nombrado músico mayor de las fuerzas de infantería de marina del apostadero de la Haza D. Ángel María Gil Álvarez; se ha concedido la cruz del Mérito naval de primera clase al barón Axel Bengt Henric Lagerbielke, alférez de navio de la armada sueca.

Se ha resuelto por el Tribunal Supremo, que los *fincos* constituyen el delito de estafa y no el de hurto, como erróneamente había sostenido una Audiencia.

El día 8 de Febrero próximo, a las doce del día, se efectuará la translación de los restos de D. Alvaro de Bazán, desde la iglesia del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús, a la del Buen Suceso.

Compondrán la comitiva fúnebre una batería de artillería; una compañía de desembarco de la escuadra de instrucción, con sus cañones; secciones de los cuerpos de infantería de la guarnición; el clero castrense con cruz alzada; carroza de la Real Casa tirada por seis caballos empenachados y con palafreneros y guarniciones de gala, en que aparecerá un trofeo histórico formado con la bandera y espada del Marqués, las llaves de Táncor, banderas y objetos por él conquistados, figurando también en el séquito de don Juan de Austria; la magnífica carroza fúnebre en que irá el féretro, cubierto con el manto de la Orden de Santiago, a que pertenecía D. Alvaro, y banderas nacionales; otra carroza en que se conducirá un galeón, copia exacta del que montaba el Marqués en la conquista de las Azores, remado por veintidós guerreros del siglo xvi los artilleros que han de cuidar del tiro; los invitados y la junta directiva del centenario; un coche de gala enviado por S. M.; los coches de gala de la grandeza y los de los invitados, y por escolta, cerrando la marcha, un regimiento de caballería.

Por reales órdenes de Hacienda han sido nombrados:

Oficial cuarto de la administración de contribuciones de Barcelona, D. Antonio de la Concha y Alcalde, oficial quinto de la contaduría de clases pasivas; para esta vacante, D. Santos González Conde; oficial quinto de la administración de contribuciones de Soria, D. Pedro Siens; y administrador de Loterías de Jacin, D. Joaquín Gómez Torres. Se ha jubilado, a su instancia, a D. Jerónimo Jorge Rayo, oficial primero de las minas de Almadén, nombrando para esta plaza a D. Francisco Requejo.

El día 9 de Febrero a las cinco y media de la tarde, se verificará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, el sorteo de trincas de los opositores a las cátedras de latín y castellano de los Institutos de Murcia, Tarragona, Zamora, Canarias y Figueras.

Esta noche, a las nueve y media, leerá en el Ateneo el ilustre poeta Zorrilla, su última obra, titulada *Mi última breya*.

El inimitable lector será recibido en el Ateneo con el entusiasmo que despertian siempre en la juventud sus poesías llenas de clásicos recuerdos.

Según informes que nos facilitan y acerca de cuya veracidad no cabe duda, a las católicas parejas del cuerpo de Seguridad, que fueron castigadas hace días, sólo se les impusieron cuatro horas de recargo en el servicio por ser leves las faltas; y respecto a los tres oficiales, que dijeron algunos colegas habían sufrido igual pena, es completamente inexacto.

En vista de algunas pequeñas dificultades que hay en los Mataderos públicos y que no se pueden corregir sin que el Delegado del mismo tenga libertad absoluta de acción, el señor D. Pedro Lema, presenta la dimisión del cargo.

En la tarde de hoy, la comitiva de los Corbos.

La señora Marquesa de la Vega de Armijo ha sufrido una dolencia operación, encontrándose en estado satisfactorio.

Ha salido para Sevilla y Cádiz D. Servando Ruiz Gómez, director de la Compañía Tabacalera.

Esta noche a las nueve dará una conferencia pública en el Centro Instructivo del Obrero (pasaje de Murga) D. Calixto Ballesteros, redactor de la *Gaceta Universal*, sobre el tema: «Las bellas artes consideradas como elementos de cultura.»

De las gestiones practicadas por la autoridad, no resulta comprobada la existencia de duros falsos con el busto del Rey D. Alfonso XIII, puestos en circulación hace tres días.

El tribunal para juzgar los ejercicios de oposición a la plaza de escultor anatómico de la facultad de medicina, lo componen los señores siguientes:

Presidente, D. Aureliano Maestro de San Juan; vocales: D. Federico Olóz y Aguilera, D. Florencio de Castro, D. Juan Samsó y don Francisco Bellver.

Esta noche dará una velada literaria en el Ateneo, el poeta D. José Zorrilla.

El eclipse anunciado los por astrónomos para el 28 del corriente comenzará a las ocho y diez y seis de la noche en que la luna comenzará a verse como tocada ó mordida en un punto que dista 87° de su vértice austral hacia Oriente. Poco a poco irá penetrando en el cono de sombra, hasta que a las 10 h

LAS CORTES

SENADO

Sesión del día 26 de Enero de 1888

PRESIDENCIA DEL SR. MARQUÉS DE LA HABANA

Se abre la sesión a las tres menos cuarto,

haciéndose cargo el Sr. Zavalá de la pre-

gunta dirigida ayer al Ministro de Fomento por

el Sr. Graells, de si se verificaban en el

salón de actos del Instituto de

Bilbao, durante el efecto de los ruegos de

diferentes Oficios no tuvo más remedio la

Diputación provincial que ceder el salón ci-

tado, no cometiendo ningún acto que pueda

calificar de inculco.

El Sr. Graells rectifica diciendo que allí se

han celebrado bailes y algo más, pidiendo el

Sr. Zavalá que se explique las palabras de

algunos, terminando el incidente con la in-

tervención de la Presidencia que puso fin al

momento de explicarse las fiestas

celebradas en el Ateneo de Bilbao.

El Sr. Piza Pajares dijo que tenía con-

vencimiento de todo lo puesto por el Sr. Graells,

y que lo lamentaba en extremo.

El Sr. Cuesta y Santiago hizo una peti-

ción al Ministro de Hacienda para que se

diese una prórroga la presentación de las car-

tillas electorales.

El General Salanueva dirige un ruego a

la mesa para que ponga en conocimiento del

Gobierno que veía con disgusto la poca as-

istencia de los Ministros de la Corona, en la

asistencia a la Cámara, pues sólo el de Ma-

rina, por estar cerca es quien asiste.

El Sr. Rodríguez Arias manifestó que efec-

to de estar discutiendo el Mensaje en el

Congreso, no asistían al Senado con la as-

istencia que desea el Sr. General Salanueva.

CONGRESO

Se abre la sesión a las tres de la tarde, bajo

la presidencia del Sr. Capdepon.

En las tribunas la misma concurrencia que

en la sesión de ayer.

Leída el acta de la anterior es aprobada.

El Sr. Villalba Hervás pide varios expe-

dientes.

El Sr. Pons dirige algunas preguntas al

Sr. Ministro de la Gobernación sobre la con-

cesión de las redes telefónicas en varias ca-

pitales.

El Sr. Albareda contesta al Sr. Pons, ofre-

ciendo ocuparse de este asunto, resolviendo

en justicia, pero advirtiéndole que no se

pueden cumplir en debida forma los

compromisos adquiridos, introduciendo las

reformas que el servicio requiere y los

adelantos que los últimos tiempos exigen.

Se presenta una proposición de ley de

declarando puerto de segundo orden al de San

Vicente de la Barquera.

Defiende la proposición el Sr. Onate.

Se pone a votación nominal, siendo apro-

bada por 81 votos contra 1 que votó en

contra.

El Sr. Baselgas pide un expediente al se-

ñor Ministro de la Guerra.

Se centra en la orden del día.

El Sr. Ochando pide la palabra para de-

fender a un ausente.

El Presidente del Congreso dice que al ter-

minar el Sr. Romero Robledo se preguntará

a la Cámara si se está en contra al Sr. Ochando

para hacer uso de la palabra.

Continúa su interrumpido discurso el se-

ñor Romero Robledo.

Insiste en denunciar las inmundidades de

Cuba, y refiriéndose a la comisión nombrada

por el Gobierno para estudiar el estado en

que se halla la gran Antilla, dice que es in-

justo que esta comisión esté compuesta solo

de ministros y no de individuos de todos

los partidos.

Cree que no se justifica el estado de im-

moralidad de Cuba, diciendo que los males

que padecemos en aquel país la enorme

cifra de 124 asesinatos.

Cita el caso de haberse procesado a los au-

tores de un desfalco ocurrido en una capital

importante, sin que hasta ahora se conozca el

resultado por haberse paralizado la acción de

los tribunales.

Llama a los autores de los crímenes a los autores

de inmoralidades que no han sido halados,

al hablar del Ministro de la Gobernación, en

una de sus alusiones, dice que este es el

Ministro de guardia, puesto que hasta ahora

no se le ha dado el cese al que, a propio tiem-

po, es Embajador de España en París.

Refiriéndose a los numerosos indultos que

se han concedido, opina que es preferible

quitar la palabra a los culpables, que se ha-

ce sobre todo con la frecuencia con que se ha-

ce.

Grande—dice—debe ser la inmoralidad

cuando se nombran autoridades judiciales que

han sido reprobados en los exámenes de en-

trada, cosa que se ha denunciado en pleno

Parlamento no hace muchas sesiones.

Cita el caso de un individuo procesado por

bigamia y diferentes castigos, que declarado

demente y pasados algunos días en un

manicomio, se halla ya en libertad, ad-

ministrando justicia por disposición minis-

terial publicada hace tres meses.

Recordando las palabras pronunciadas por

el Sr. Bosch al presentar en el Senado una

proposición para que se abriese una infor-

mación parlamentaria sobre la inmoralidad

anuncia que a su debido tiempo será pre-

sentada aquí esa misma proposición que intere-

sa por igual a todos los partidos que tengan más

ó menos representación en las Cámaras.

Repite las mismas palabras del Sr. Bosch,

de que la Monarquía española no ha de ser

menos partidaria de la moralidad que la Re-

pública francesa.

Acusa al Gobierno de poca actividad en

la cuestión de los humos de Huelva, sin ha-

ber consultado hasta ahora, después de tanto

tiempo, a la Escuela de Minas, que es la úni-

ca que puede emitir dictamen.

Refiriéndose a la cuestión Mora, dice que

se interesa a todo el Gobierno, menos al

señor Ministro de la Gobernación de guardia

que en nada toca.

Hace la historia de los trámites que ha se-

guido la reclamación del Gobierno americano

y termina diciendo que el Sr. Moret, solo pa-

ra hacer callar al subdito de los Estados Uni-

dos, acaba de ofrecer nada menos que treinta

y siete millones de reales, y esto sin que apa-

rezca en el expediente responsabilidad algu-

na para el Gobierno, puesto que nada se em-

bargó al ciudadano de la República america-

na, dejando además con esta jurisdicción

para otras reclamaciones que están pen-

dientes.

Pinta con oscuros colores el estado en que

se halla España, sin comercio y sin indus-

tria y con una criminalidad que realmente

asusta.

Dirigiéndose al Presidente del Consejo dice

que nada ha hecho por las instituciones y que

es completamente ilusoria toda esa fe y adhe-

sión a la Monarquía de que se viene ha-

blando.

Entra a explicar la conducta del partido

reformista.

Determina los puntos en que se hallan co-

locaos los partidos liberal, conservador y re-

formista, separados sólo por cuestión de

tiempo.

Nosotros queremos—añade—llevar las doc-

trinas de nuestro partido a una ley y no a la

memoria y a la buena fe de dos hombres,

aunque sean tan ilustres como los Sres. Alon-

so Martínez y Montero Ríos, que es lo que

nosotros queremos.

Defiende los cambios de actitud de los

partidos políticos cuando obedecen a exigen-

cias de su conciencia, y explica su evolución

política hacia el reformismo, asegurando que

si fué una enfermedad, como alguien la ha

llamado, se ha hecho muy contagiosa.

Dice que él aceptó la política del General

López Domínguez a cambio de que éste acep-

tase también algunos proyectos de ley que él

había defendido desde el banco azul.

Dice que es cierto que el combato en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

vilejo el sufragio universal, pero que en pri-

denominación de «darsena de Navarro y Rodrigo», para perpetuar el recuerdo del beneficio dispensado por el Real decreto prorrogando la subvención á las obras del puerto.

—Durante la noche del viernes último, reinó en Tudela un viento tan fuerte que hacía sonar las campanas de las torres.

—En Antofana (Alava), hallándose en su casa junto á la lumbrera Mariana Pérez, fué víctima de un acceso epiléptico cayendo al fuego, quedando completamente carbonizada cabeza, pecho y brazos, y el resto del cuerpo con extensas quemaduras.

GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto concediendo un indulto.

GOBERNACIÓN.—Real orden confirmatoria de una providencia del Gobernador civil de la provincia de Pontevedra que suspendió al Ayuntamiento de Redondela (con excepción del alcalde) y al secretario de aquella corporación.

—Otra confirmatoria de la suspensión del Ayuntamiento de la Carlota decretada por el Gobernador civil de la provincia de Córdoba.

FOMENTO.—Real orden mandando publicar en la Gaceta los servicios prestados por la Guardia civil durante el mes de Noviembre último en la custodia de la riqueza forestal.

SUCESOS

En la casa núm. 69 de la calle del Amparo, fué hallado ayer tarde el cadáver de un hombre que hacía tres días que no le veían los vecinos salir de su vivienda.

—En la calle de Fúcar, núm. 16, principal, y San Ildefonso, 32, fueron exigidos á los locatarios de Cuba que tuvieron la desgracia de pasar allí, unas cantidades fabulosas por un día de hospedaje. En la última de dicha calle se le exigió á uno por dormir y almorzar 240 rs.

—En el lavadero de la Torero, sito en San Antonio de la Florida, riñeron dos lavanderas resultando una de ellas levemente herida.

—Un individuo llamado Simeón Navarro fué detenido ayer tarde en la calle de Embajadores, por el delito de maltratar á su padre y amenazarle después con una navaja de grandes dimensiones que le fué ocupada por los guardias de Seguridad.

—La policía detuvo ayer á los conocidos ratas blasfemos el Chapulín y el Calao.

—En las bohardillas de la casa núm. 6 de la calle de la Morcra, se declaró un ligero incendio que fué sofocado á los pocos momentos.

—Dos mujeres riñeron en la calle de Santa Felicina, resultando una de ellas herida levemente en la cabeza.

—La agresora fué capturada.

—En la plaza del Ángel fué detenida anoche, á petición de D. José María Moro, una mujer que había estado en su domicilio en calidad de sirvienta y desapareció en unión de varias prendas y algún dinero.

La doméstica prefataba que los malos tratos del amo fueran la causa de tomar aquella resolución.

—En la redacción de El Resumen sufrió

ayer una caída uno de los cajistas llamado Saturnino Ortega, ocasionándose una herida grave en la cabeza que le fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

ATENEO

Anoche dió su anunciada conferencia el distinguido ingeniero jefe del cuerpo de Minas y académico D. Daniel Cortázar, sobre Las minas de Río-Tinto y sus calcinaciones.

Fué la octava conferencia de las organizadas en el presente curso, por la sección de Ciencias exactas, físicas y naturales.

El Sr. Cortázar hizo una sucinta historia de las vicisitudes por que ha atravesado la explotación de aquellos riquísimos criaderos, llamados con justicia La California del cobre, tomándola desde los tiempos primitivos.

Estudió sus condiciones metalúrgicas, indicó las disposiciones adoptadas por los Gobiernos desde que en 1860 se autorizó su explotación, y en 1873 fueron entregadas á la casa inglesa que las explota hoy.

Entró en el asunto de actualidad, estudiando el completo cambio de aquella comarca, por efecto de las grandes sumas invertidas y trabajos realizados por la compañía inglesa.

Comparó las distintas condiciones de vida de las dos industrias que se encuentran en conflicto: la minera y la agrícola, sentando que, si la calcinación al aire libre es el único procedimiento práctico económicamente considerado, el problema puede plantearse en esta forma:

«En la lucha entre la industria minera y la agrícola, ¿cuál de las dos debe ceder? La más importante.»

Considerando el aspecto económico de la cuestión, y teniendo en cuenta que hasta bajo el punto de vista de la salud, está probado que las calcinaciones al aire libre, lejos de ser perjudiciales, destruyen de la comarca las fiebres perniciosas y demás enfermedades endémicas, que hasta entre las propiedades del cobre, y por último, que crea inmunidad para el cólera, debe prevalecer el sistema actual de beneficio del mineral.

Pero, á fin de garantizar la equitativa evaluación de indemnizaciones, se hace necesario el nombramiento de jurados mixtos de mineros y agricultores: que resuelvan todos aquellos casos difíciles en que la falta de avenencia pueda traer la perturbación á cualquiera de ambas industrias.

Cuando por variar las condiciones de riqueza del mineral, ó por invención de nuevos procedimientos de beneficio, la cuestión tome distinto aspecto que el de hoy, estos jurados son los únicos que en toda circunstancia se hallarán en condiciones de resolver equitativamente.

El orador fué calurosamente aplaudido.

GRACIAS DE GEDEON

Frases de una comedia de Labiche:

«Señorita, la dejó á V. en el instante en que siento amor por V. El honor me manda huir... y llevarme los muebles.»

«El constipado es una inflamación de la mucosa que hace estornudar. Generalmente dura ocho días. Las personas ricas se ponen una infusión emoliente en la nariz y... entonces dura nueve días.»

«Para hacer una pieza alegre es preciso tener buen estómago.»

«La alegría reside en el estómago.»

En una elección de la Academia francesa, Labiche votó un candidato al solo. En otra elección próxima el mismo candidato no fué elegido porque Labiche no le votó.

«Por qué no ha votado V. á ese hombre, por el cual tiene V. tanto interés?»

«Porque él me dijo la primera vez que si no lo elegían semoriría. No me cumplió su palabra; tampoco yo he querido cumplir la mía.»

LA BOLSA

Ayer fué muy importante la demanda, realizándose gran número de operaciones.

El alza no estuvo en relación con las negociaciones efectuadas, hecho que revela la mucha nerviosidad de los tenedores, que prefieren, sin duda, dar firmeza á los precios antes de emprender negociaciones en grande escala.

Los precios quedaron del modo siguiente: El 4 por 100 interior al contado 436.40.

A fin de mes en voluntad, el mismo precio y en firme, á 66.35.

El 4 por 100 exterior, en partida, á 68.40; cambio único.

La Duda amortizable á 4 por 100 á 84.15, 10 y 84 por 100.

Los billetes hipotecarios de Cuba, de 98.30 á 98.40, último cambio.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, de 102.10 á 102.25.

Las acciones del Banco de España quedan á 407 por 100, habiéndose también cotizado á 406.75.

Las de la Compañía de Tabacos cierran á 100.50, después de cotizadas á 100.75 y 110 por 100.

BOLSA IN

A las cinco.—4 por 100 interior, al contado, 66.40; fin de mes, firme, 66.35; fin del próximo en id., 66.40, dinero.

Barcelona.—Interior, 66.37; exterior, 68.45.

A las doce.—Madrid, contado, 66.40; fin de mes, 66.35.

Barcelona.—Interior, 66.42; exterior, 68.28.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARÍS

(Telegramas del Sr. T. Bénard, recibido el día 26 de Enero á las tres y treinta de la tarde.)

4 por 100 exterior 67.31 Río-Tinto..... 537.75

3 por 100 francés 81.47 F. c. Portugal... 600.00

4 por 100 italiano 94.52 F. c. andaluzes... 600.00

5 por 100 turco... 14.12 Cubano 1886... 484.37

Egiptas... 375.50 3 por 100 pignés 59.12

Otomano... 297.50 Banco Hipotecario... 606.00

3 de España... 297.50 Alcan... 600.00

Panamá... 295.00 Tharsis... 600.00

LONDRES

(Telegrama de A. Biedermann y Compañía, recibido el 26 de Enero á la una y quince de la tarde.)

4 por 100 exterior, 67.06.

Consolidado, 102.41.

Paris 26.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67.38.

Londres 26.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67.06.

Paris 26.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100, 81.50; 4 y 1/2 por 100, 107.85.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67.40.

Obligaciones de Cuba, 485.

Consolidados ingleses, 102.13/16.

Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 67.51/16.

Londres 26.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67.06.

ENTRE BASTIDORES

Comedia

Pocas, muy pocas actrices hay tan modestas como Pepa Guerra.

Anoche, cuando el público la enviaba la expresión de sus simpatías por medio de aplausos, al bajarse la cortina é ir nosotros, amigos apasionados de la artista, á felicitarla, nos decía, con esa dulzura delicada que es la nota simpática de su carácter: ¡qué bueno es el público conmigo!

Para la Sra. Guerra, los éxitos que alcanzan en la escena son indulgencia, bondad, cariño y consideración del público, todo menos merecimientos propios. Y esta es una convicción tan arraigada en ella, que no lo gran desterraría los elogios de 1.º críticos, ni las alabanzas de sus amigos, ni las aprobaciones de Emilio Mario.

Desconfía de sus facultades á punto que, cuando estrena una obra, pregunta siempre con una amargura que no se puede fingir, con una tristeza que está en su semblante, en sus palabras y hasta en el abatimiento de su espíritu: ¿he estado mal, ¿eh?

Y hay tal sinceridad en la pregunta, que de no haber presenciado la representación ó de ignorar que es una actriz para la cual el fracaso es imposible, creería cualquiera que ha pasado por la escena inadvertida sin escuchar una ligerísima manifestación de agrado.

Esta es Pepa Guerra; inmejorable como actriz, como amiga y como mujer.

Y este es el concepto que de ella tienen formado cuantos la conocen, y los que, como nosotros, nos honramos con su amistad.

Buena prueba de lo que decimos—y no queremos otra mejor—fué lo ocurrido anoche en el teatro de la Comedia. En el público aplausos, flores, obsequios, aclamaciones repetidas, y en su cuarto señoras distinguidas, literatos, autores dramáticos, periodistas, críticos y actores.

Porque nos olvidábamos de consignar un hecho que entraña la bondad de Pepa Guerra: á pasar de ser muy aplaudida, la quieren en su habitación sus compañeros y cuenta que en ninguna parte se cumple como en el teatro el repetido aforismo: «¿Quién es tu enemigo? El de tu oficio.»

Y con decir esto, creemos decirlo todo.

Asegurar que anoche—como siempre—estaba admirable, y que se hizo acreedora á las manifestaciones de cariño que se le tributaron, resultaría ocioso, y no menos á estas líneas publicando á continuación la lista de los objetos con que fué obsequiada.

La Srta. D.ª Julia Martínez, caja de medallas de seda.

La Srta. D.ª Emilia Mario, una pulsera.

La Srta. D.ª Josefa Fuentes, velo de encaje.

La Srta. D.ª Pilar Brú, plato pintado al óleo.

La Srta. D.ª Elisa Mendoza Tenorio, cesta de porcelana con flores.

La Srta. D.ª Cipriana Cayales, cesta de cristal con flores.

La Srta. D.ª Sebastianina de Juliá, un sombrero.

La Srta. D.ª Dolores de Sánchez Pérez, un abanico.

La Srta. D.ª María Mantilla, antenas de seda.

La Srta. D.ª Carlota Lamadrid, toquilla de peluche.

La Srta. D.ª Cecilia Bibona, pañuelo de encaje.

La Srta. D.ª Carmen Jiménez, caja de pañuelos.

La Srta. D.ª Carmen Fenoglio, vestido de seda.

El Sr. D. Leopoldo Cano, bandeja de porcelana.

El Sr. D. Emilio Mario, caja de guantes.

El Sr. D. Rafael Calvo, abanico de concha.

El Sr. D. Luis Valdés, juego de cerveza.

El Sr. D. Antonio Sánchez Pérez, cesta con plantas.

El Sr. D. Luis Ruiz de Velasco, antenas.

El Sr. D. José de Mata, dos figuras de barro.

El Sr. D. Vital Aza, centro de gabinete.

El Sr. D. Manuel Guinea, una etagere.

El Sr. D. Javier Mendiguchía, cuadro al óleo.

El Sr. D. Enrique Sánchez de León, cuadro de peluche.

El Sr. D. Francisco Pleguezuelo, sombrilla de encaje.

El Sr. D. Carlos Coello, cesta de cristal con dulces.

La obra de Sinesio Delgado estrenada anoche, y que se titula *La moral casera*, está escrita en verso y con la facilidad seductora que caracteriza al director de *El Madrid Cómic*.

El primer acto está hecho con verdadero gusto, y en él se revela el poeta correcto, el escritor donoso y el autor de esperanzas.

El público lo oyó con delectación y lo aplaudió con gusto.

El segundo acto merece un poco, pero siempre hay que felicitar al escritor de gracia y al versificador elegante.

Al terminar la representación, fué llamado á escena el Sr. Delgado, que no quiso presentarse, no obstante ser para el lisonjero el resultado que obtuvo su obra.

Esclava

Ya lo decía el anuncio: «disparate cómico en un acto, titulado *El Gran Pensamiento*».

Es un disparate lo que ha escrito Julio Ruiz, pero tiene gracia y una originalidad indiscutible.

Hay escenas que están bien pensadas, como la de los músicos del pueblo, cuando conspiran contra el sobrino del alcalde, y hay otras, la del certamen, que tiene que aplaudirse.

Es burla, muy burla; pero la música es muy bonita y en todo aquello hay un gracejo que produce la hilaridad, á pesar de que resulta bastante gordo, gracias á las exageraciones á que, como en un loco, se entregó el señor Larra, primero burlando y después seriamente sobre la mesa, después sentado en el suelo, al lado de Ruiz, durante la canción final, que sería aceptable.

IMPRESA DE ALFONSO ALONSO

Soldado, núm. 8

table, variando la letra, que no resulta cómica.

El Sr. Ruiz debe tener en cuenta nuestro consejo en gracia al afecto con que se lo damos.

En la ejecución estuvieron acertados todos los actores.

El sábado se estrenará en la Comedia la del Sr. Coello *La mujer de César*, y en Price, la zarzuela en tres actos *Sustos y enredos*.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

ENRIQUETA FERIOT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS ABRIGOS

6, Calle de Alcalá, 6

MADRID

ESPECTACULOS PARA HOY

Teatro Real.—8 1/2.—F. 86 de ab.—Turno 1.º par.—L. Stella del Nord.

Princesa.—8 1/2.—F. 76 de ab.—Turno 1.º par.—Serie 3.ª.—(Moda).—El hijo de hierro y el hijo de carne.—Rosos son otros López.

Comedia.—8 1/2.—Turno 1.º 5.ª serie.—Don Tomás!—¡Viva España!

Zarzuela.—8 1/2.—F. 116 de ab.—T. 2.º par.—Serie 4.ª.—La bruja.

Pololo.—8 1/2.—Aguas azotadas.—Pensión de demoliciones.—¡Al Santol! ¡Al Santol!—Segundo acto de la misma.

Circo de Price.—8 1/2.—Los mosqueteros griegos.

Variedades.—8 1/2.—Los domingueros.—Las plagas de Madrid.—El fantasma de los aires.—Segundo acto de la misma.

Novidades.—8 1/2.—Novillos en Polvoranca á las hijas de Paco Ternero.—La niña de la bola.—La canción de la Lola.—La Unión, almaen de calzado.—Novillos en Polvoranca.

Lara.—8 1/2.—T. 1.º par.—El censo.—El teniente cura.—Un ensayo (monólogo), recitado por la niña Carmen Pombo.—La moral casera.—Segundo acto de la misma.

Esclava.—8 1/2.—Los inútiles.—Luquitas.—El gran pensamiento.—Los inútiles.

Martin.—8 1/2.—Se cede una habitación.—Baile.—Pruebas sin delito.—Baile.—Rezonos de familia.—Baile.—Pleura tentación.—Baile.

Athambra.—9.—La sociedad «La Incógnita» da su quinto baile de máscaras.—Gran concurso de capuchones.

Guignol (Concepción Jerónima, 4).—Grandes funciones todos los días desde las cinco de la tarde. Los jueves se celebrarán rifas en obsequio de los infantiles espectadores.

Metempsycosis.—Gran adelanto científico.—Sesiones de tres de la tarde á doce de la noche.—Carrera de San Jerónimo, núm. 1.

MADRID

IMPRESA DE ALFONSO ALONSO

Soldado, núm. 8

La narración de Remigio fué un motivo de júbilo para Bussy, porque le habilitaba á dos cosas: primera, que M. de Monsoreau era, como siempre, adorado; y segunda, que él era cada día más amado.

Además, la amistad del joven doctor le servía de satisfacción.

Hay en todos los sentimientos que proceden del cielo una expansión de todo nuestro ser, que parece doblar nuestras facultades: entonces el hombre conoce que es feliz porque conoce que es honrado.

Bussy comprendió, pues, que no había tiempo que perder, y que cuando volvería que hacer sufrir al coronel del anciano, era casi un sacrilegio.

Tan trasnochadas se hallan las leyes de la naturaleza en su padre que hora la naturaleza de su hijo, que quien puede consolarle con una palabra y no le consuela, necesita las maldiciones de todos los padres.

Al bajar al patio M. de Merclier había un caballo de refresco que Bussy había mandado preparar para él otro caballo esperaba á Bussy, subieron cada uno en el suyo y salieron acompañados de Remigio.

Llegaron á la calle de San Antonio, no sin gran admiración de M. de Merclier, que habiendo visto á los dos que no había estado en París, extrañaba el rumbo de los caballeros, y los gritos de los lacayos, y el frecuente paso de los coches, y la multitud que iba á la capital desde el tiempo de Enrique II.

Más á pesar de su sorpresa, que casi rayaba en admiración, consentía una fría sonrisa que se iba aumentando á medida que se aproximaba al objeto de su viaje se aproximaba, cómo le recibiera el Duque?

—¿Qué me dice, pero si no es esta la casa del Duque de Anjou, esto es la casa de un joven á quien ha amado.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

—¿Chalero!—dijo deteniéndose su criado, —nosotros los provincianos no estamos hechos á estas cosas.

