

## PROYECTOS DE HACIENDA LA PROTECCIÓN AL AZÚCAR

Razón teníamos en nuestro artículo anterior cuando anunciábamos próximas protestas indicadoras de disconformidad con el proyecto del Sr. Osma referente a la industria azucarera. No sólo los Circulares y Cámaras que representan y defienden los intereses del comercio, sino los agricultores de las primeras materias que la fabricación necesita, han elevado su queja hasta el Gobierno protestando contra el proyecto, que producirá la elevación en el precio de un artículo de consumo indispensable para la vida.

El intervencionismo representa, casi siempre, una protección más o menos embozada. En este caso, la intervención del Estado, limitando durante seis años la creación de nuevas fábricas, no representa sino un amparo a una industria que vive la crisis por culpa propia.

No sólo, en las buenas prácticas de la Economía política ni en las modernas tendencias de la ciencia financiera, muy recomendables semejantes teorías. El Estado debe mirar ante todo por el abastecimiento de las subsistencias, y mal se compaginan el proyecto del Sr. Osma con estas prerrogativas porque induce a la elevación de los precios tomando como pretexto la necesidad de proteger a una industria que languidece.

Estos preceptos, a que se acoge el ministro, debieron regir para salvar la crisis a que condujo, en 1900, la efervescencia mercantil—más bien el vértigo—de los industriales bilbaínos, y sin embargo, ¿quién pensó en esto? Propias é íntimas fueron las culpas y propia é íntima es ahora la penitencia que cumplen con sus errores, muy naturales en la vida de relación de los negocios.

Todas las grandes industrias pasan o han pasado períodos más o menos largos de malestar y crisis. Así están la industria papelera, la ferroviaria, la naviera, cuya expresión económica es pequeña y reducida y para las que nadie piensa en protección.

Estas cosas tienen su remedio, miradas desde el punto de vista industrial, en la organización particular. Buena prueba de ello nos ofrecen en España recientemente la metalurgia, constituyéndose en Sindicato después de algunos años de penuria, y la industria de vidrio plano, haciendo lo mismo y por iguales causas, que no son otras que la natural conveniencia de destruir la guerra sin cuartel que hacen la competencia y pugilato.

Aunque no aceptemos la protección en la forma expuesta, no habría motivos para reñir con la lógica si, escuchándose en la necesidad de auxiliar a una industria, se la hubiera aliviado desgravándola de impuestos para despejarla y librarla de todas las trabas que impidiesen los éxitos ó se opusieran a las pérdidas y a la ruina de intereses comprometidos; pero hacer precisamente lo contrario, es decir, brindar amparo imponiendo 8 1/2 millones de pesetas como nuevo gravamen, es cosa que no se concibe ni puede concebirse.

Este proyecto, que a hurtadillas se mete en los presupuestos generales, revisa todos los fueros de un monopolio. Y decimos a hurtadillas, porque más bien se debió decir francamente que a cambio de un favor que se otorgaba a un organismo monopolizador, se elevaba el tributo que habría de rendir al Estado pingües provechosos.

Claro es que de todas maneras nuestra oposición sería siempre franca y tenaz. En artículos que, como el azúcar, constituyen un alimento y una materia prima para otros productos de alimentación, no cabe establecer monopolios como en el tabaco, que se fuma por una perversión del paladar llamada vicio.

¿No han de protestar las Cámaras de Comercio y los Círculos mercantiles? ¿No hemos de protestar nosotros, que defendemos siempre los fueros del consumidor?

Las consecuencias que va a derivar el proyecto son fáciles de prever: como el cuento del borracho, todo parará en la subida del vino; en este caso, del azúcar. El aumento de tributación de 25 a 35 pesetas los 100 kilos de azúcar producido no se lo cargarán las fábricas, sino que lo agregarán al precio para el intermediario y éste lo cobrará directamente de nosotros los consumidores.

Por esto resulta que los 8,50 millones no serán pagados por los industriales, sino por la masa consumidora, que abona 10, 15 ó 20 céntimos más por el kilogramo de azúcar.

Es justo que a un producto de esta naturaleza se le grave tan fuertemente, cuando lo pagamos más caro que en las principales naciones, según vimos en el artículo anterior?

No puede haber para ello ni razones, ni fundamentos, ni justificación posible.

\*

No es esta sola la parte lastimada. Lo es también el elemento agricultor de caña y remolacha, de las que tan extensas zonas de cultivo hay en Aragón, Andalucía y Galicia.

La unión que acordarán los fabricantes, libres ya de competencia durante seis años, impondrá los precios que han de pagar por la caña y por la remolacha, y esta clase de agricultores irán a una quiebra segura y a una ruina de las que, aun con tipos altos de venta, están siempre expuestos por las heladas ó la falta de lluvias.

¿Cómo van a poder cultivar los aragoneses ni los granadinos la remolacha pagada a menos, a mucho menos de 44 reales arroba, cosa que los será impuesta en cuanto funcione el Sindicato azucarero, que se constituirá a expensas del proyecto?

Con razón han venido Comisiones de estas zonas a demandar justicia del Gobierno.

España, que hoy consume unas 90 ó 85.000 toneladas, puede llegar a 120.000

si los precios se rebajaran; pero con el aumento que nos amenaza es loito aventurar que el consumo se restringirá más aún.

La solución—bien lo saben los fabricantes—no estriba en la elevación de la unidad de venta; estriba en la rebaja de la producción, que hoy pasa de 140.000 toneladas; estriba en la conquista del mercado de Marruecos, en donde Francia y Austria con sus crecidas exportaciones prueban la capacidad consumidora del imperio africano; estriba en la disminución del coste de producción, conseguido ya con ventaja por la Sociedad general, y estriba, en fin, en regular la producción con las necesidades, cosas todas que apartarían a la industria de los torcidos caminos por que marcha, sin que el público sufra como está sufriendo, y como sufrirá más intensamente de ahora en adelante, las consecuencias de errores que no le pertenecen ni en los que tuvo inspiración ni parte.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—Por motivos insignificantes riñeron en La Roda dos sujetos, cuñados, llamados Melitón Pinado Romero y Benito Fernández Gaitana, resultando el segundo gravísimamente herido, con dos heridas en el vientre y pecho.

En un monte del término de Jaén, ha sido hallado el cadáver de un guardia en completo estado de descomposición.

Se supone que ha sido víctima de un crimen, pues ha aparecido con la cabeza, brazos y piernas destrozados.

En el tristemente célebre bajo Acileras, frente a Coruña, encalló ayer un barco italiano que se dirigía a Cádiz. El haber ocurrido el caso de día ha evitado una verdadera catástrofe.

EXTRANJERO.—Ayer llegó a París el rey de Siam, siendo recibido en la estación con los honores debidos a su jerarquía.

En la sesión que ayer celebró el Senado francés, se aprobó un proyecto de ley declarando las plazas fuertes situadas en las fronteras de los Pirineos.

El río Litsos, en Grecia, se ha desbordado a consecuencia de las frecuentes lluvias, inundando casi por completo la ciudad de Tríkala, en la que se han hundido varios edificios y se supone que hay numerosas víctimas.

La policía de Bruselas ha detenido a dos coros, llamados Manacal y Calagaglia, en el momento en que iban a negociar títulos por valor de 300.000 francos. Parecen que tales títulos habían sido robados.

## CARNET MUNDANO

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Mariana García, para el distinguido joven don Salvador de Zulueta y Partegás.

Está mejor de su dolencia la hija menor de los marqueses de Valdecarrazo.

Ha llegado a San Sebastián procedente de Londres, D. Luis Zappino y su distinguida esposa.

En Burdeos se encuentran los marqueses de Pickman.

Han regresado de su viaje a Oriente y a Italia D. Antonio López Dóriga y su distinguida señora.

Ha llegado de Valencia D. Pascual Tesor, para asistir a la Junta convocada por el de la Comisión permanente de representantes de las Diputaciones provinciales que han de estudiar el proyecto de ley de Administración local.

La marquesa de Squilache pasará una temporada en La Granja.

En breve marchará al extranjero los duques de la Seo de Urgel, los marqueses de Santa María de Silvea y los de Donadío.

Ha salido para Valencia el conde de Montornés.

En breve contraerá matrimonio con la bella señorita Encarnación Allende, hija de don Tomás Allende, senador del reino, D. Tomás Villacampa.

De Valencia se ha trasladado a Barcelona la marquesa de Sentmenat.

Ha llegado a Madrid el senador de la Coruña, D. Ramón Blanco.

## EL DÍA EN LA AUDIENCIA

Final de un juicio

HOMICIDIO POR IMPRUDENCIA

Pocas cosas tenemos ya que contar a nuestros estimables lectores de estas mal perjuradas crónicas.

El año judicial va de vencido, y pocos habrá en los anales del Palacio de Justicia como éste por la interminable serie de importantes juicios que se han celebrado.

Pero como en este mundo nada es duradero, ya, afortunadamente, parece que la calma vuelve a reinar en la Audiencia por ser por lo que queda del presente cuatrimestre, pues aunque se han fijado las fechas del 8, 9 y 10 del mes de Julio para celebrarse el juicio de la causa seguida contra el matador de la infeliz camarera del Café-Concert María Tejuelo, suspendido el otro día por indisposición del letrado defensor del procesado, es casi seguro que vuelva a suspenderse hasta el próximo cuatrimestre.

Hoy por la mañana, exceptuando la terminación del juicio que ayer empezó en la Sección segunda, no se ha celebrado ningún juicio de interés en las otras Secciones de la Audiencia.

El juicio seguido contra el vecino de Brumet Magdaleno Rodríguez, autor de la muerte de su convecino Teodoro Caballo, continuó esta mañana, empezando la sesión concluyendo la defensa del procesado sus conclusiones en el sentido de considerar a su patrocinado como autor de un homicidio por imprudencia, con las atenuantes de arrabato y obcecación.

A continuación informó el fiscal, Sr. Medina, que es sin disputa uno de los mejores fiscales de la Audiencia de Madrid, cumplió su cometido brillantemente.

El Sr. Medina, al cual apenas habíamos oído hasta hoy por ser moderno en esta Audiencia, es un fiscal de cuerpo entero; acusa sin usar superfluas palabras, con sereno juicio, sin emplear en su informe alisones frases, aunque, como hoy, habla ante un Jurado, y sin salirse ni por un momento del lugar que como representante de la ley debe ocupar.

La defensa del procesado informó después, sacando discretamente el mejor partido que pudo en favor de su defendido de la prueba practicada durante el juicio.

Terminado el discurso-resumen de los de-

batos pronunciado por el presidente del Tribunal, el Jurado se retiró a deliberar.

Poco rato permanecieron reunidos los jueces populares, y reanuda la sesión se dió lectura del fallo del Jurado, que fué de culpabilidad, en un todo conforme con la petición fiscal.

La Sala condenó a Magdaleno Rodríguez a la pena de cuarenta años, ocho meses y un día de reclusión temporal.

En la Sección tercera ocupaba el banquillo Francisco Valle, maquinista del tranvía de vapor del Puente de Vallecas, acusado de ser autor de un homicidio por imprudencia y de unos daños.

Los hechos son los de siempre.

Un carro cargado de yeso quiso cruzar la vía del citado tranvía en el crítico momento en que la máquina que conducía el procesado llegaba a toda marcha.

Del encontronazo quedó herido el conductor del carro Jerónimo Oliva, y hecho añicos aquél.

Jerónimo, de resultas de las heridas recibidas, falleció a los pocos días.

El fiscal pedía se impusiera al maquinista la pena de un año, ocho meses y un día de prisión, y 4.000 pesetas de indemnización.

Después de practicada la prueba, el representante de la ley retiró para el maquinista su acusación.

Una contrabandista

Y, por último, en la Sección cuarta compareció una pobre mujer acusada nada menos que de ser contrabandista de tabaco.

La infeliz procesada es una de tantas que se dedican en su casa a fabricar pitillos con el tabaco que la llevan para esto sus parroquianos.

Defendiéndola la procesada el letrado Sr. Barrera.

El arrendamiento de unos montes

En la Sala tercera ha informado el Ilustre jurista don D. José Canalejas en la vista de una apelación en la que se debatía el arrendamiento de unos montes llamados Los Barrios, situados en la provincia de Cádiz.

Estos montes fueron arrendados a un señor el año 1882.

Muerto éste siguieron sus hijos con dicho arrendamiento, cumpliendo estrictamente las condiciones del contrato sin la menor oposición ni protesta de nadie, hasta que el gobernador de Cádiz hizo la denuncia que ha motivado este pleito.

El Tribunal provincial de lo Contencioso declaró que no había lesión ninguna para el Estado, y contra este fallo apeló el fiscal, señor Vahamonde.

## LIQUIDACION

hasta el 30 de Junio, de todas las existencias en la Carrera de San Jerónimo, 2, de la casa Villarán Hermanos, en abanicos, paraguas y sombrillas por traslado a un nuevo local en la misma calle número 7 y 9 (antigua casa de Yebes).

## COMENTARIOS AL DEBATE

De la discusión del Mensaje, en que tan resultadamente intervino la Solidaridad, puede sacarse la certeza de que los elementos que la integran componen un núcleo bien trabado. Sus palabras no evidencian, y aunque fuese al contrario siempre surgiría de su concomitancia de propósitos el convencimiento de su unión. Las aspiraciones de este conglomerado se condensan en dos puntos: la reforma constitucional y el reconocimiento de personalidad propia a las regiones.

Ni la una ni la otra pueden combatirse titildolas de antipatrióticas. Podrá estudiarse la mayor ó menor oportunidad de la institución del régimen federativo, al cual parece que se propende, y la amplitud de las concesiones que deban y puedan hacerse; pero sin sacar a colación el antipatriotismo, que aquí no tiene aplicación.

Los solidarios afirman que sus peticiones se especifican en la enmienda presentada al Mensaje; pero allí sólo las bosquejan en líneas generales, sin exponer la fórmula con que se podría proceder a su realización. Por eso carecen de eficacia. Hay que proponer un medio práctico de llevarlas al terreno de las realidades, sacándolas del estado de nebulosas.

En la discusión se ha mostrado también la enemiga injuriada de los solidarios hacia el partido liberal. Este no se pronunció en pro ni en contra de ellos. Cuando presenten una fórmula tendiente a realizar sus deseos, la apoyará ó la combatirá, según sea de justicia. Hasta ahora permanece neutral, reconociendo la razón de sus demandas. Casi todo lo que solicita la Solidaridad forma parte de su credo, y aun concuerda con ella en lo relativo a la ley de jurisdicciones, impuesta por las circunstancias, y que los liberales, defensores constantes del Poder civil, desean que advenga un momento en que pueda ser abolida.

El Gobierno cifra sus soluciones en la reforma municipal. Si los solidarios quieren hacer algo provechoso, opongan

a ese proyecto otro que contenga sus ideales. No basta con predicar plañideramente. Cuando llegue tal ocasión, si la Solidaridad no se desvía de su camino, verá si tiene ó no a su lado a los liberales, que no olvidan propagandas suyas muy anteriores al nacimiento del partido solidario.

## NOTAS

El gran ingenio que ocupa el más alto sillal de la Cámara popular sufre todos los días las más acerbadas censuras de algunos padres de la Patria y de los que es bastante peor de gran parte de la opinión.

Ayer, sin ir más lejos, declaraba el Sr. Dato con toda sinceridad su excesiva benevolencia, y tal cosa expresaba cuando, con bastante oportunidad, hacía objeciones a un orador republicano.

Efectivamente, el *ritado sociológico* es benevolente en demasía con determinados escaños y crudo por demás con otros. La textura nerviosa del Sr. Dato se asemeja mucho a un coraje de guitarra (cuando las cuerdas son malas); ó producen tonos vagos é inarmónicos, ó al girar las clavijas saltan de improviso.

Y el Sr. Dato, gran simbolista que fué, preside hoy de la indispensable balanza simbólica de la justicia; deja y aun ayuda a que sus platos se desnivelen.

Ya que olvidó este símbolo, bueno será recordar aquel otro de la *espada de Damocles*!

El Gobierno ha acordado que a los discursos de los grandes oradores parlamentarios en el debate político no contesten los ministros, sino el presidente Sr. Maura, que hará el resumen de todos ellos.

El Sr. Maura habrá pensado que esto no es juego de niños, y habrá dicho a los suyos como los matadores en la arena: ¡Dejadme solo!

Ya veremos lo que hace. Por lo pronto ha dejado a sus compañeros de Gabinete en no muy airoso situación, porque, una de dos: ó los ministros no tienen beligerancia en los asuntos de extraordinario interés y no tienen fuerzas suficientes para luchar con los maestros en la oratoria, ó Maura los tiene en el Poder para que se entreguen con los *oradricillos* sin importancia, para que vayan *solidando*; pero no concediéndoles el derecho de alternar con los maestros, porque hasta ahí no llega la confianza que el Sr. Maura tiene en sus filas.

## CASA REAL

Esta mañana cumplimentaron a la reina Doña María Cristina los marqueses de Mendigorría.

A las dos de la tarde salieron de Palacio el infante Don Carlos y el conde del Grove, dirigiéndose en busca del infante Don Ramón.

Seis cuartos de hora más tarde fueron saliendo del regío Alcazar la reina Doña María Cristina y la infanta Doña Isabel, en el automóvil de esta última, seguidos por el de la reina, vacío, para sustituir a aquél caso de sufrir alguna avería.

Los infantes Doña María Teresa y Don Fernando iban en el de su propiedad. Todas las reales personas dirigiéronse hacia el alto del León, en cuyo sitio se reunirán con Don Alfonso, Doña Victoria y el príncipe de Asturias.

Después de merendar en dicho sitio regresarán los reyes a La Granja y las demás augustas personas a Madrid, donde son esperados de ocho a nueve de la noche.

## PI Y MARGALL

El día 22 del corriente y a las doce y media de la mañana, se verificará la traslación de los restos del ilustre republicano don Francisco Pi y Margall al mausoleo que se le ha erigido.

La Comisión ejecutiva que preside el insigne sabio D. Eduardo Benot ha invitado al acto a todas las personalidades particulares y políticas.

Transparentes, plumeros, heladoras, batida de cocina, cucaracheros, precios increíbles. *Caballero de Gracia, 28, Ferreteria.*

## LOS NACIONALISTAS

— *Bilbao 19.* El partido nacionalista prepara para la segunda quincena del próximo mes de Julio la celebración de una magna manifestación para honrar la memoria de su fundador D. Sabino de Arana Goiri.

Muy pronto quedará nombrada la Comisión encargada de ultimar detalles.

La fecha para la celebración de este acto se ha acordado sea el domingo 14 de Julio. Se celebrará en la estación de ferrocarril, y a todas las localidades, no sólo de la provincia, sino también de Guipúzcoa, Alava y Navarra, acudirán numerosas personas.

Los nacionalistas residentes en América enviarán una representación.

Es muy posible que en esta villa sean festejados varios vaporetos por cuantos deseen hacer el viaje por mar; lo mismo harán los nacionalistas residentes en los puertos de nuestra costa. — *Corresponsal.*

Joyería de J. Sagrañes, Arenal, 15. Talleres en el mismo local.

## EXPOSICIÓN DE INDUSTRIAS

### FABRICACION DE TRENCILLAS

El pabellón de los Sobrinos de Peña Villarejo merece puesto preeminente en la información gráfica que hoy comenzamos de la Exposición de Industrias. Sus dueños han tenido la feliz idea de mostrar la industria viva, y presentan, en elegante instalación, un taller formado por cuatro máquinas circulares, con juegos de husos, en que trabajan operarias de la fábrica de trencillas que la renombrada razón social tiene en Aranjuez.

El éxito de esa feliz iniciativa ha sido excelente, y el público contempla con mezcla de asombro y satisfacción íntima el trabajo de esa industria, de cuya existencia, a las puertas de casa, no tenían idea la mayor parte de los madrileños.

Por fortuna para los Sobrinos de Peña Villarejo, los comerciantes no participaban de esa lamentable ignorancia, y desde 1899 en que la fábrica fué fundada, de ella proceden la mayor parte de las trencillas que se consumen en España.

D. Antonio Alesanco y D. Antero y D. Gregorio Gómez Peña, que constituyen la razón social de que hablamos, son además comerciantes, y suyo es el almacén de mercaderías, paños, telas, géneros de punta y similares por mayor, situado en el núm. 24 de la Concepción Jerónima, que fundó en 1840 D. Domingo Peña Villarejo, una de las figuras más interesantes del comercio madrileño, y que es

quizás la casa que en España hace mejores negocios en esos artículos.



El pabellón de Sobrinos de Peña Villarejo durante la visita regia

## EL DÍA POLÍTICO

### DISCURSO DE SALMERÓN

Lo más interesante del día político ha sido el discurso que el Sr. Salmerón ha pronunciado en el Congreso afirmando sus ideales republicanos y haciendo constar su fe en la Solidaridad

## CONGRESO

19 DE JUNIO

A las tres y treinta y cinco el Sr. Dato declara abierta la sesión.

En los escaños, seis diputados.

El ministro de Fomento en el banco del Gobierno.

Como no hay diputados que formulen ruegos y preguntas, pasamos a...

Orden del día

Sin discusión se aprueba el dictamen de la Comisión de actas sobre la del distrito de Avila, proponiendo que se apruebe la elección verificada en dicho distrito.

Los alcoholes

Se pone a discusión el voto particular del Sr. Bergamín sobre el proyecto que regula el impuesto de alcoholes.

El ministro de HACIENDA se dirige al señor Bergamín (que no está en la Cámara) para combatir su voto particular, que considera poco procedente.

Después de combatir los votos particulares de los Sres. Berlanga y Soler y March, a los cuales ruega retiren sus votos.

El señor BERGAMÍN acaba de entrar en el salón y retira su voto particular.

Jura el cargo un señor diputado.

Se da lectura al voto particular del señor GARCÍA BERLANGA, que declara la causa de la presentación de su voto particular.

(Entrar en la Cámara el presidente del Consejo y el ministro de Instrucción, Preside el Sr. Aparicio.)

El señor BERLANGA se extiende en consideraciones (que, por cierto, como siempre que se habla de algo importante, no escucha nadie, ni aun el propio ministro, que conversa tranquilamente con el Sr. Maura).

El orador manifiesta que los demócratas no desean la abolición de la reforma propuesta por el ministro, sino que se den más facilidades para la exacción, y pasa a demostrar la necesidad de tal mejora, que beneficiará en alto grado, no sólo al industrial, sino al país consumidor.

El señor BERGAMÍN (de la Comisión) contesta al Sr. Berlanga, insistiendo en que su voto particular no es pertinente, ya que en el proyecto del ministro el interés de la industria vinícola está perfectamente amparado y reconocido.

(Vuelve a ocupar la presidencia el señor Dato.)

El señor GARCÍA BERLANGA rectifica, y le contesta el ministro de HACIENDA, que aclara algunos conceptos expuestos por el Sr. Berlanga, y termina haciendo un *simil sports*, diciendo que las aspiraciones del señor Berlanga y del Gobierno van en el mismo automóvil, y que su único temor estriba en que el Sr. Berlanga se empeña en subir todas las cuestas en cuarta velocidad, porque así pronto se acabará la gasolina... y no sé si dijo algo de la *botina*, el *chauffeur* y la *carretera*. (Murmuros de desagrado... casi abucheos.) Se desecha el voto.

El señor CESAR DE LA MORA (de la Comisión) con dos palabras contesta al Sr. Soler, rebatiendo la defensa del voto.

Se desecha el voto y se suspende esta discusión, después de aprobarse definitivamente el correspondiente dictamen del proyecto de ley.

El Mensaje

El señor SALMERÓN empieza su discurso diciendo que las circunstancias le exigen determinar claramente su situación y representación al frente de la Solidaridad.

Habrásele tributado el debido respeto, hubiérase tenido en cuenta la potencia de este movimiento esplendoroso de la vida española, y no se hubiera dudado de mi amor por las ideas republicanas, que hoy viven en mí con más rigor que nunca. (Muy bien, en los solidarios.)

Yo vengo a este debate con la plenitud de mi representación, como coadyuvante que fui al nacimiento de la Solidaridad, alto ideal enredado a dignificar y enaltecer a nuestra Patria.

(La Cámara se llena de diputados.)

¡Importante, pues, que ante vosotros todos aparezca perfectamente afirmada y reafirmada mi condición de republicano, cosa que soy, porque precisamente me siento muy español y estoy convencido que el régimen actual no sólo es incompatible, sino indigno de nuestra España.

Venimos siguiendo una evolución de carácter regresivo. En vez de servir los Gobiernos é instituciones actuales para enaltecer a la Patria, sólo sirven para envilecerla y degradarla; así iremos a la muerte, y nosotros tenemos el deber de decirlo y evitarlo, porque somos patriotas, porque somos y nos sentimos españoles.

No tenemos todos la firme convicción de que España ha sido perdidita por sus gobiernos? Pues qué, ¿se hace algo ahora que nos dé esperanza de salir de este estado? ¿Se ha hecho algo desde hace diez años, en que ocurrió nuestra gran derrota?

Están invertidos los términos, porque la Monarquía domina al Estado, y éste, en vez de proteger a esta triste España, la abandona y deja incumplida su tutela, lesionando los intereses de todos los españoles, porque no los favorece y protege, sino todo lo contrario.

Dice que aunque no comparten, ciertos optimismos, aún hoy hay elementos que hacen suponer que la raza española tenga con el tiempo su órgano adecuado de representación en el mundo civilizado.

Pretender que haya un Poder que sólo ha servido para llevar al país al desastre, es una empresa loca, porque ese Poder ha fracasado para toda empresa de engrandecimiento de España.

Se da el caso de que en el proceso de la historia la vitalidad de la nación española no puede perdurar, porque no se reconocen condiciones de existencia a las regiones.

Cuando España se atraviesa por momentos de crisis, ha sido en las regiones en donde se han producido las grandes iniciativas para salir de ellas, y sólo Madrid ha sido el único punto en donde el regionalismo se ha encontrado atenuado.

No compartirán su entusiasmo con el estado de opinión producido por la Solidaridad que los viven a expensas del régimen; pero no suculerá a los que los ansian la renovación, bajo otros moldes, de la vida anacional.

El estado mental de los españoles los hace suponer y admitir sin género alguno de duda, que las naciones son el resultado de una obra divina, en vez de pensar que son consecuencia de procesos históricos; creaciones humanas, donde a veces el accidente decide de la existencia de los pueblos, ora para engrandecerlos, ora para destruirlos.

El señor UGARTE rebate la enmienda, di-

Las naciones se forman y se transforman y pueden desaparecer, y en el proceso de la historia llegar a un punto tal que sean un obstáculo para el progreso: en este caso las naciones deben desaparecer.

Mas para España ese momento no ha llegado, pues ha surgido una acción que proclama virilmente la necesidad de emprender una vida totalmente diversa de la pasada.

La Solidaridad catalana ha surgido como una vigorosa protesta abrigada en el alma de Cataluña contra todo lo que representa la vida tradicional de España.

Cataluña eligió 44 diputados, de ellos 40 solidarios; 14 senadores, y todos los 14 solidarios, y esto en circunstancias tales que obligó al Gobierno a amparar el derecho del ciudadano dándole el ejemplo, por la primera vez en España, de que el civismo se manifieste en la manifestación. Y yo os digo: si en vez de ser conservadores los que estaban en el Poder hubieran sido liberales, es muy posible que la tierra catalana se hubiera manchado de sangre y de lodo.



El señor Arias de Miranda está lamentando el resultado de la elección. Recientemente ambos oradores, quedando retirado el Sr. Arias de Miranda.

Se lee la lectura de la enmienda al artículo 5.º de los Sres. Alonso Castriello y Díaz Miranda, que pide se añada un párrafo a este artículo, en el que se determine que los jueces y fiscales municipales sean nombrados por elección directa, lo mismo que los concejales.

El señor ALONSO CASTRIELLO defiende la enmienda. El señor FERNÁNDEZ PRIDA la combate, rectificando después el señor ALONSO CASTRIELLO, que retira la enmienda.

A continuación se da lectura a la enmienda de Sr. Rusinol, que pide que los jueces y fiscales municipales sean nombrados por la Sala de gobierno de la Audiencia territorial.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

**Cosas de la mañana**

La abstención de las minorías liberales y el término de no en breve, previo el acuerdo que se estudia para que las actas graves puedan ser juzgadas por el Tribunal Supremo de Justicia, continúa siendo el tema de todos los comentarios.

Algunos ministeriales no creen fácil la solución, por oponerse a ella, según dicen, preceptos constitucionales; otros amigos del Gobierno consideran que puede encontrarse la fórmula de concordia aceptando que la Junta Central del Censo, presidida por el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, informe al Congreso en las actas graves y que éste decidiera luego lo que estimara oportuno.

A su vez el ministro de la Gobernación ha declarado que su criterio es favorable a que se consignen en la reforma electoral todas las posibles garantías, y mucho más en este caso en que se conseguiría que cesara la indicada abstención.

Para obtener este resultado, disiente el Mensaje de contestación al discurso de la Corona, no se entrará en las imperiosas vacaciones de este mientras no se haya aprobado el proyecto de ley electoral con la expresada reforma.

Sin duda para reflejar este propósito afirma esta mañana el Sr. Lacierva que había Cortes para rato, queriendo significar que las sesiones no se suspendieran en todo el mes de mayo.

Y finalmente, el ministro de la Gobernación ha manifestado acerca de este interesante problema político que el alcance de esta disolución no puede en modo alguno considerarse aplicable a las actas graves correspondientes a las últimas elecciones generales, es decir, que aceptándose el criterio del Sr. Moret al modificar la ley electoral, se entenderá la reforma sin efectos retroactivos.

Como se advierte de las declaraciones y comentarios expuestos, no es posible por cuanto se ha dicho y la Prensa ha recogido hasta hoy, formular un extracto completo del alcance de tan trascendente reforma, la cual, según todas las probabilidades, no sólo resultaría de la repetida modificación para dar intervención al Supremo Tribunal de Justicia, sino que también de otros nuevos preceptos por los que, la Junta Central del Censo, asado fuera reconocida como Junta clasificadora de las actas electorales, para evitar los inconvenientes del compadrazgo que implica el actual sistema y el que los elementos interesados sean a la vez juez y parte.

Por todo ello creemos que para formar un juicio acertado sobre esta cuestión se debe esperar a conocer más amplias declaraciones, pues los resultados de la información son hoy incompletos.

El Sr. Lacierva carece esta mañana de noticias interesantes de provincias. Todas ellas siguen esperando con tranquilidad el día en que se ha de hacerles justicia, relevando a sus gobernadores y alcaldes, y creemos que con resignación, cuando sepan que el ministro de la Gobernación ha insistido hoy en negar la deseada combinación de mandos.

Podrá ser que en Castellón resulte mayor el ruido que las nueces; pero eso no lo consideramos fácil respecto a Valencia.

En esta capital el conflicto es de más importancia, por la época en que se ha producido y por los factores que lo integran.

El presidente de la Comisión de festejos y del Ateneo Mercantil han telegrafado al señor Lacierva rogándole que ayude a resolver el asunto, habiendo merecido la contestación de rubrica: el Gobierno se halla dispuesto a hacer todo lo posible por que no padezcan los intereses de la capital.

Y esta cuestión de Valencia, aparte del proyecto de emigración, no cabe duda que ocupa la atención del Sr. Lacierva, por que no de otra forma se comprende que ignore el ministro cuando se celebrará el primer Consejo presidido por el rey, el día que Don Alfonso XIII ha de venir a Madrid para recibir el Mensaje del Congreso contestándole al discurso de la apertura de las Cortes y para recibir también al nuevo embajador francés, M. Revoli; el día que el jefe del Gobierno concurrirá a La Granja para despachar con S. M., y únicamente se permite creer que el viernes será el día de los más inmediatos sucesos, acaso porque en esa tarde hablará el Sr. Moret para resumir los discursos pronunciados durante el debate del Mensaje, y porque él pueda leer su proyecto para reprimir la emigración.

pan toda la atención del Sr. Lacierva, por que no de otra forma se comprende que ignore el ministro cuando se celebrará el primer Consejo presidido por el rey, el día que Don Alfonso XIII ha de venir a Madrid para recibir el Mensaje del Congreso contestándole al discurso de la apertura de las Cortes y para recibir también al nuevo embajador francés, M. Revoli; el día que el jefe del Gobierno concurrirá a La Granja para despachar con S. M., y únicamente se permite creer que el viernes será el día de los más inmediatos sucesos, acaso porque en esa tarde hablará el Sr. Moret para resumir los discursos pronunciados durante el debate del Mensaje, y porque él pueda leer su proyecto para reprimir la emigración.

El señor ALONSO CASTRIELLO defiende la enmienda. El señor FERNÁNDEZ PRIDA la combate, rectificando después el señor ALONSO CASTRIELLO, que retira la enmienda.

A continuación se da lectura a la enmienda de Sr. Rusinol, que pide que los jueces y fiscales municipales sean nombrados por la Sala de gobierno de la Audiencia territorial.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Después de retiradas varias enmiendas se aprueban los artículos 6.º al 10, y el 11 con una enmienda.

Luego, en discusión, hasta el 14, y cuando nos retiramos de la tribuna continúa la discusión.

El señor RUSINOL defiende la enmienda y la retira después, como asimismo otra que tiene presentada.

Dase lectura a la enmienda de Sr. Suárez Inclán al número 2.º del art. 5.º, pidiendo que los hubiesen ejercido el cargo de jueces y fiscales municipales durante el plazo señalado en el art. 2.º, no podrán aspirar a ser nombrados para dichos cargos hasta que transcurra otro plazo igual.

El señor SUAREZ INCLAN defiende su enmienda, que es combatida por el señor SANCHEZ ALBORNOZ.

Lo se sabe cómo se inició un incendio en la casa, y al ver el niño mayor que las llamas salían por la ventana, corrió a salvar a su hermano, y sin calcular el peligro que corría se arrojó decididamente donde estaba el foco del incendio.

La infernal criatura no pudo salir ni liberar a su hermano de la desgracia que le amenazaba.

Cuando terminó el fuego entraron los vecinos y hallaron entre los escombros, estrechamente abrazados, los cadáveres carbonizados de los dos niños.

El mayor se llamaba Manuel y tenía diez años, y el pequeño, Juan, sólo contaba seis meses.—C.

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

—Valencia 19 (3,17 t).—El diputado republicano Beltrán, llegado en el tren correo de hoy, e inmediatamente ha concurrido para esta noche a los concejales del partido. Créese que de la reunión saldrá una fórmula de avenencia que dé término a la actual situación anómala.

En la causa que se sigue por lo ocurrido en la sesión del lunes han declarado los señores Corbi y Durrus.—Mencheta.

LOS RESTOS DE VICO Y CALVO

LA LLEGADA

Como teníamos anunciado a nuestros lectores, esta mañana, en el tren de las siete y cuarto, llegaron, procedentes de Cádiz, los restos gloriosos de los insignes maestros de la dramática española, Antonio Vico y Rafael Calvo.

Conduciéndolos venían los individuos que componen la Comisión de la Sociedad de Actores, Sres. Jiménez (D. Donato), Pastor y Riera, además del Sr. Domenech, representante del Centro Jai-Alai de la Habana.

En los andenes esperaban la llegada de los restos la Junta directiva en pleno de la Asociación de Actores, Manolo Vico, hijo del gran D. Antonio; Ricardo y Alfredo Calvo, hijo y hermano, respectivamente, de Rafael, y gran número de curiosos y admiradores de los malogrados maestros.

Momentos después de la llegada se trasladaron las urnas que contienen las preciosas reliquias a un furgón de La Funeraria, emprendiendo la marcha con dirección a la capilla de la Congregación de Nuestra Señora de la Novena (parroquia de San Sebastián), a cuyo punto llegaron a las ocho y algunos minutos.

Ya en el atrio del templo fueron recibidos solemnemente por el párroco de San Sebastián y clero de la misma, con cruz y capa pluvial, entonándose un responso, terminado el cual se hicieron cargo de las urnas los señores D. Emilio, Mario, D. Juan Pérez Zúñiga y D. Isidro Soler, como representantes de la Junta directiva de la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, y que quedaron velándolas.

También se encontraban en la capilla, recibiendo en ella los queridos despojos, la viuda y los hijos del llorado actor D. Antonio y D. Guillermo Perrin, sobrino de Vico. Las cenizas de éste vienen encerradas en una urna de mármol gris, como de medio metro de altura, en cuyo lado superior se lee la siguiente inscripción en negro:

Antonio Vico y Pintos, falleció el 4 de Marzo de 1902. Las cenizas fueron devueltas a España por la Sociedad Frontón Jai-Alai de la Habana.—1907.

Los restos de Rafael Calvo están asimismo contenidos en una urna de madera de roble barnizada, de igual tamaño aproximadamente que la de Vico, y rematada por un gran crucifijo de metal.

Se lee este epitafio:

—Rafael Calvo y Revilla, falleció el 4 de Septiembre de 1888. Fueron trasladados sus restos por la Asociación de Actores en 1907.

Inmediatamente de la llegada a la capilla fueron las urnas expuestas sobre un altar, en el cual se colocaron los retratos de los dos actores, rodeados de flores, y rodeados de velas.

Para Rafael Calvo sólo se habían recibido hasta esta mañana las de sus hermanos y sus hijos; pero se espera fundadamente que lleguen muchas más de sus infinitos admiradores y amigos.

A las diez de la mañana se declaró pública la entrada en la capilla, enlutada con grandes paños negros en las paredes, penetrando en ella constantemente numerosas personas a contemplar las cenizas de los maestros insignes.

También se sacaron muchas fotografías del interior de la capilla con destino a los periódicos y revistas ilustrados.

Mañana, a las once, se celebrarán los funerales en la iglesia de San Sebastián, y a las cuatro y media de la tarde la traslación de los restos al Panteón de Hombres Ilustres del siglo XIX, del cementerio de San Justo.

El itinerario y comitiva que ha de asistir a la traslación la conocen ya nuestros lectores por la información que publicábamos ayer.

Los señores Díaz de Mendoza y María Guerrero llegaron hoy en el expreso de Barcelona de las once y veinte, con objeto de asistir al solemne acto de la traslación.

**EL CRIMEN DE LA CALLE DE TUDESCOS**

Todo está igual...

Matamoros en acción

Entre los no pocos que han visto (¿?) al matador de Vicente Verdier saltar por los tejados momentos después de cometerse el crimen, figura un Santiago Matamoros (a) Zomero, según noticias que ayer circularon en la Casa de Canónigos.

Dicho sujeto cuentan que dijo en un establecimiento situado en los Cuatro Caminos, que vio en la forma y hora mencionadas a un hombre que vestía traje oscuro y usaba barba negra.

El Matamoros es popular en la ciudad barriada, y la policía comenzó acto seguido a buscarle para comprobar la veracidad de tal aserto, o darlo por un bulo más de los muchos que vienen circulando.

No se sabía a primera hora de la mañana de hoy el resultado de dichas pesquisas.

Otra amiga de Vicente

La policía dedica especial atención, como es lógico, a indagar cuantas amistades tuviese Vicente, habiendo venido en conocimiento de que, además de las que oportunamente hemos ido mencionando, ésta era amiga de una joven llamada Angeles, que habitaba hace tiempo en la travesía de las Pozas y actualmente vive en la calle de las Minas.

El comisario del distrito del Centro se personó ayer en el domicilio de Angeles, manifestándole algunas vecinas que suele esleñarse con bastante frecuencia, añadiendo que la última vez que salió de casa hace ya unos días, y manifestó como pretexto o siendo verdad, que estaba al cuidado de una enferma, razón por la cual no vendría por su domicilio, sino en la habitación regular.

Las gestiones policíacas encaminándose seguidamente a dar con el paradero de la susodicha Angeles, y tampoco del resultado de dichos trabajos teníanse noticias hoy por la mañana.

Acechando a Vicente. Dato importantísimo. Escena curiosa

Entre las investigaciones llevadas a efecto por la antedicha Comisaría figura la siguiente, realizada ayer, que se da por comprobada en absoluto, según algunos estimados colegas, que nosotros, como otra referencia en que se hablaba también de una señora no quisimos acoger, ya que de ella no hubo nada que presenciar, y podía, como fácilmente alcanzará el buen sentido del lector, entrañar gravedad enorme sin la justificación plena y debida.

Era la de que minutos después de ocurrido el crimen pasó por frente a la casa de éste en un coche una señora, la cual preguntó lo que había ocurrido, desapareciendo ella con el vehículo, después de haber satisfecho su curiosidad.

Y la gestión ayer realizada por la policía, esto es, la que se da por practicada con toda serie de pormenores: es haber interrogado a una preñadora de la calle de Tudescos, que tiene su establecimiento en una casa frente a casa frente a la del suceso.

Dicha preñadora manifestó que algún tiempo antes del día del crimen se presentó en la tienda una señora solicitando saber los precios de algunos objetos.

Establaron con dicho motivo ó pretexto larga conversación, tras de la cual desvióse un tanto y comenzó la señora a franquearse, acabando por declarar a la preñadora que no era realmente un objeto comercial, sino observar desde allí a una mujer que habitaba en la casa de enfrente, ó sea la número 15 y 17, la en que se ha cometido el crimen.

Estuvo la señora largo tiempo en observación, y viendo llegar al portal de la referida casa a la mujer que esperaba, que era Vicente Verdier, salió al encuentro de ella.

Ya frente a la casa de los señores, dieron pruebas como de conocerse de antemano, y algunos instantes después Vicente dió media vuelta y retrocedió por la calle de Tudescos, sin que la señora dejase de seguirle.

Como se ve, tal manifestación de la preñadora es en extremo curiosa, avalorada por la circunstancia de añadirse que la policía sabe quién es la aludida señora.

Lo que dice Matamoros

Esta madrugada, a las dos, fué conducido al Gobierno civil el mendigo Santiago Matamoros.

El comisario general Sr. Millán Astray, después de interrogarlo largamente, se convenció de que dicho individuo, ó es un fresco o es un alfilerado, inclinándose a creer más que lo es segundo que lo primero.

El mendigo manifestó que, en efecto, el día del crimen se hallaba ejerciendo noblemente su profesión, y al pasar por la plaza del Calao vió que por la ríonada de ambas fachadas de la casa del crimen subía un hombre.

Cuando llegó a la casa, vio a un hombre vestido de blusa, que supuso sea un alfilerado, y que ambos desaparecieron, sin que él supiera más de ellos.

Cuando el Sr. Millán Astray, convencido del estado del mendigo, le mandó retirarse, salió éste tan tranquilo y sobre todo satisfecho de haber hecho un gran favor a la justicia.

**Mie diligencias judiciales. Confeccionando con el juez**

A primera hora de la mañana comenzaron a declarar ante el juez de instrucción casi todos los testigos que ayer desfilaron ante él, y cuyos nombres y resultado de las diligencias dimos.

Hoy no hicieron sino ampliar sus manifestaciones, repitiendo veces dichas, sin aportar dato alguno de mayor interés a lo actuado.

Decíase que esta tarde ó esta noche interrogará amplia y nuevamente el Sr. Coros a Ramón Arnal en la Cárcel-Modelo.

Esta diligencia tiene excepcional interés, si se recuerda que van tocando a su término las setenta y dos horas preceptuadas por la ley para la detención preventiva de que Arnal es objeto, y que del resultado de aquella depende el que sea elevada a procesamiento y prisión definitiva ó decretada la libertad de dicho individuo.

El teniente fiscal de la Audiencia conferenció largamente con el Sr. Coros a las ciudades horas.

El Sr. Mena guardó absoluta reserva acerca de dicha entrevista.

¿Llamando a los forenses?

Se dijo hoy en la Casa de Canónigos, por persona que tiene motivos para estar bien informada, que el juez instructor ha citado a los médicos forenses para que practiquen la autopsia al cadáver de Vicente Verdier.

No hemos podido saberlo de una manera concreta, ni suponemos, de ser exacta la versión, el motivo por el cual desee esta entrevista el Sr. Coros con el aludido médico forense.

Si así se desee luego despierta es el interés naturalísimo.

Ramón Arnal en libertad

El juez Sr. Coros, ha practicado esta tarde la diligencia que anteriormente consignamos con respecto a Ramón Arnal.

El interrogatorio fué extensísimo, y tras de éste decretó el juez la libertad del detenido, el cual salió inmediatamente a la calle, marchando a su casa.

Confirmación de una entrevista

Se ha confirmado plenamente cuanto se refiere a la conversación habida entre una señora y la preñadora que vive frente a la casa del crimen.

Hallazgo de un cuchillo

A última hora de esta tarde ha sido remitido al Juzgado instructor un cuchillo hallado por unos pueceros en un sumidero de la calle de San Vicente, no se sabe si por casualidad ó obedeciendo a indicaciones de la policía que siguiese alguna pista en tal sentido.

La aludida arma es de muy grandes dimensiones y su hoja estaba completamente oxidada, sin que por esto pudiese precisarse si tuvo y fué borrada de ella alguna mácula sangrienta.

La presencia de algunas gentes pretende que debe ser, precisamente, el arma que dió muerte a Vicente Verdier, sin que, como es natural, se sepa por ahora ni una palabra acerca de dónde pueda proceder tal cuchillo.

Los anónimos

Son infinitos los que a diario reciben las autoridades.

En unos dan noticias más ó menos verosímiles y en otros se les comunica que son sabedores de muchos detalles interesantísimos, pero que no pueden hacerlos por no ser víctimas de molestias propias de estos casos que los Tribunales de justicia ocasionan.

Los que así piensan se hallan en un verdadero error.

Las autoridades tratan de no causar la más leve molestia a todos cuantos espontáneamente y cumpliendo un deber de ciudadano se prestan a facilitar datos en este misterioso asunto, y a la vez demostrar a los que tales rumores albeigan que la justicia atende y considera a aquellos que voluntariamente se prestan a ayudarla.

DE FRANCIA

La cuestión vinícola

— París 19. La sesión de ayer en la Cámara de los diputados fué interesantísima. Ocupándose de los sucesos del Mediodía de Francia, defende M. Clemenceau el aplazamiento hasta el viernes de la interpellación de M. Oldy.

Este último pide la interpellación inmediata, alegando que de ser ciertas las noticias de la prisión del Comité Argelíen, Francia se halla en víspera de grandes desventuras.

El jefe del Ministerio acusa de imprevisto a los vinticultores del Mediodía al no precisar sus demandas, pues se concretan a decir: «Arregláisnos como podáis con tal de que nosotros vendamos nuestros vinos».

Es preciso que la ley sea respetada por todos.

M. Jaurés combatía briosamente la actitud del Gobierno. El jefe socialista dice que éste quiere impedir que la Cámara indique el medio de resolver la crisis.

Se entabla entre M. Jaurés y M. Clemenceau una viva discusión, asegurando este último que se han dictado mandatos judiciales en tres departamentos donde los Comités de los vinticultores querían suplantar la acción del Gobierno.

El Gobierno quiere ver la ley respetada y cumplida.

M. Jaurés contesta para alusiones, explicando su dimisión y poniéndose del lado del Gobierno. Dice que presentó su dimisión para contribuir a la pacificación de los ánimos. (Grandes aplausos).

M. Ribot, leader progresista, dice que votará con el Gobierno por el aplazamiento de la interpellación Oldy en vista de que el Gobierno quiere restablecer el imperio de la ley, cosa que debe contar con la ayuda de todos.

A continuación explican otros oradores su actitud, y seguidamente se vota, siendo aprobado, el aplazamiento de la interpellación por 412 votos contra 158.—Mar.

**SUCESOS**

Epitafio de unos



## CALVO Y VICO

## II

Noches después de la velada referida en nuestro artículo anterior, sintiéndose ya molesto por la enfermedad que le llevó a desposarse con la muerte, Rafael Calvo representó *Un drama nuevo*, obteniendo su último triunfo escénico.

El público se despidió, sin darse cuenta, con aplausos frenéticos y gritos delirantes. Calvo se ausentó del teatro, preso de intensa fiebre para recogerse en el lecho, donde permaneció diez días para dar en el seno de la muerte, como dijo pocas horas antes de abandonar su espíritu inmortal, la materia.

Calvo se hospedaba en la fonda de Cádiz, situada en la plaza de San Antonio.

Su alcoba estaba en el primer piso, comunicando los balcones a la calle de Linares.

Todos los huéspedes abandonaron la casa, permaneciendo sólo en ella el ingeniero de la Armada Sr. Angulo y el Sr. Varela, fiel y cariñoso ayuda de cámara del gran artista, que no se apartó un momento de la habitación que ocupaba el enfermo.

Hasta muy entrado el día permanecían en la plaza de San Antonio los artistas compañeros del malogrado Calvo.

Los médicos habían prohibido la entrada en el hotel, por temor a que se contagiara la enfermedad variolosa que padecía el ilustre artista.

Obligado por deberes de mi profesión y contra la voluntad de los facultativos, tuve ocasión de ingresar en la alcoba donde sufría Rafael Calvo.

La enfermedad hizo estragos en su rostro; los dolores se hicieron intensos, y hasta que llegó el momento del delirio se dió cuenta de su próximo fin.

Aquella cara, que tenía la facultad de cambiar de expresión, se hallaba convertida en una espesa capa de costra.

La noche anterior a su muerte celebraron consulta los reputados profesores médicos del Toró, Dacarrete, Rocaful, Moresco, Meléndez, Párraga y otros.

A las doce de la madrugada se administró al enfermo los Santos Óleos.

Calvo, en el delirio, pronunció frases en las que se despedía de sus allegados.

Se había impuesto de que el acto religioso que el sacerdote celebraba en aquella triste habitación implicaba que los médicos no podían hacer ya nada por su vida.

Los que le vimos en aquel momento comprendimos que la ceremonia precipitaba la muerte del genio que llenó de gloria la escena española.

Desde ese momento empezó la agonía de Rafael Calvo.

Para contemplar al moribundo mostré empeño de entrar en la alcoba una cama, vestida de luto, que la misma noche llegó a Cádiz y a la que se negaron a facilitar hospedaje en la mencionada fonda.

Calvo sufrió la fiebre, el delirio y el alejamiento de sus deudos, amigos y compañeros. Su desfigurado rostro infundía pena y duelo. La muerte fue penosa; la agonía lenta.

Para la noche siguiente, que representó *Un drama nuevo* se anunció el estreno en Cádiz del drama *La sublime o la mujer*.

Con el *Drama nuevo* concluyó el sublime trabajo artístico de Rafael Calvo, para terminar en el vulgar de la muerte cruel y dura.

A las seis y cuarenta minutos de la mañana del martes 4 de Septiembre de 1888 dejó de existir el eximio actor.

Al expirar, sus ojos se cerraron, y sobre la blanca almohada quedó abandonada aquella cabeza y aquel rostro transformado por contigüidad y traidora enfermedad.

Al morir contaba Rafael Calvo cuarenta y seis años de edad.

Copia de la partida de bautismo de Rafael Calvo.

El infrascripto, cura de esta parroquia de Santa María Magdalena de esta ciudad:

Certifico: Que en el libro 38 de Bautismos, al folio 37 vuelto, se halla la siguiente:

Partida.—El martes 22 de Marzo de 1842, yo el infrascripto teniente de cura de esta parroquia de Santa María Magdalena, de Sevilla, bauticé a Rafael José María de la Santísima Trinidad, que nació el día 19 de este mismo mes; hijo legítimo de D. José Calvo, natural de Murcia, y de doña Lorenza Revilla, de Granada. Abuelos paternos: D. José Calvo y doña Leonor Rubio; maternos, don Pedro Revilla y doña Antonia García. Fueron padrinos D. Rafael Romero y doña María Revilla, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones, y lo firmo fecha y supra.—J. Alonso del Castillo, cura teniente.

En el *Diario de Cádiz* escribí lo que sigue: «El gran actor dió su alma a Dios ayer a las siete menos veinte minutos de la mañana. Había seguido desde la madrugada en el mismo estado de sopor y subdelirio, produciendo frases cortadas, como las siguientes:—Mis hijos... 39 grados y 41... Eso es, Antonio...»

Antes de expirar lanzó algunos suspiros. El cadáver fué colocado poco después en una caja de ébano, soldada luego convenientemente.

La noticia de la muerte de Calvo fué bien pronto conocida en Cádiz, y a la hora señalada para la conducción del cadáver al cementerio (diez y media de la mañana), la plaza de San Antonio se hallaba llena de gente, riéndose allí a muchas personas conocidas que se disponían a asistir al entierro.

El Sr. Vico estaba rodeado por muchos de sus amigos, que le tributaban expresiones de pésame por la desgracia que él es uno de los primeros en sufrir.

A la hora citada se puso en marcha la comitiva, que empezaba con la cruz de la parroquia de San Antonio, siguiendo algunas Hermandades y el carro fúnebre, y detrás un numeroso acompañamiento, que presidían D. Antonio Vico, D. Donato Jiménez y el teniente cura de la parroquia.

Las cintas eran llevadas por los Sres. D. Carlos Sánchez, Sr. Rivallón, los dos hermanos Perrin y los apuntes Sres. Ruiz y Mazoli.

En los remates del carro iban algunas coronas y varias flores naturales, por no haber tiempo para prepararlas de otra clase.

Una de ellas era de Vico, y llevaba en las cintas la siguiente inscripción: «Adios, hermano de mi alma. Adios, mi querido compañero.»

Otra con ocho pensamientos: «A Rafael Calvo. Sus hermanos.»

Una de Luciano Rodrigo, empresario del teatro de Esclava, de violetas y pensamientos.

Otra de rosas y siemprevivas de la señora de Biedma de Rodríguez; otra de pensamientos del Conde de Cadizano, colchonada el señor D. Tomás Ravina; otra de siemprevivas y rosas del Sr. Ramonagó, y otra de flores, con lazos blancos, del Sr. Gherzi.

Del acompañamiento formaban parte los artistas del teatro Esclava.

El cortejo marchó por la calle del Veedor y plaza de Méndez Núñez a las Delicias, siguiendo por el recinto a Extramuros.

Por el campo le seguía infinidad de gente. El cadáver quedó en el Depósito, rodeado de ocho blancos y guardándolo los artistas de la compañía.

Dando cuenta de la gran desgracia ocurrida, el Sr. Vico ha telegrafado a los señores D. José Echeagaray, D. Felipe Duacazal y don Aurelio Vives.

Los teatros Principal y Esclava ostentaron ayer colgaduras en la fachada, suspendiéndose la función anunciada en el último.

Ayer por la mañana quedó acordado que hoy se verificará el último tributo del vecindario a la memoria del gran actor.

Según el anuncio fúnebre, la hora de la salida de la Comisión es las ocho y media de la mañana y el lugar de cita el Casino Gaditano.

En el carro fúnebre, sin la cúpula, irá un ataúd cubierto con un manto y en él las coronas.

Asistirán todos los Carruajes de propiedad y los de alquiler disponibles.

La Junta directiva del casino recibirá el duelo, acompañada de D. Antonio Vico y demás artistas y representantes de Corporaciones.

El cortejo atravesará por el centro de la plaza de San Antonio, pasando por la calle de Esclava, Novena, plaza de Castelar y al demás camino de estuero en los entornos.

Al pasar por delante del teatro Principal, las orquestas de este coliseo y del de Esclava, reunidas en el vestíbulo y dirigidas por el maestro Subeyas, tocarán la marcha fúnebre de Jona.

A más de las coronas antes citadas, llevará el carro fúnebre, entre otras, las siguientes: De la señora doña Luisa Calderón; de los abuelos al teatro Principal; de la reunión de Madrid, La Farmacia (la representante los Sres. Vico, Abarzuza y Retortillo); del Instituto de Música y Declamación; de doña Luisa Baena de Barón; del Ateneo de Cádiz; de los compañeros del artista; de D. José de Abarzuza; de la empresa y artistas del teatro Cómico; del Circulo Flores Arenas; de «Dos amigos de corazón»; del Club de Regatas; del Circulo Literario; del Ayuntamiento; de la empresa del teatro Esclava, etc.

Anoche varias de estas coronas estuvieron expuestas en establecimientos de la calle Ancha. En casa de la señora de La Lanza, que ha confeccionado una porción de bellas coronas, estaban expuestas la de La Farmacia; otra dedicada por Lúcia (la actriz señora Calderón), y otra sin dedicación.

La corona de la Academia de Declamación en casa del Sr. Ratto, la del Casino en la Confeitería Francesa y en la camisería Francesa la de los Tres Abonados.

El florero que tiene colocado su puesto en la calle de la Novena, núm. 7, y que por cierto es el que más vende todas las noches naridos y jasmínes, que era un entusiasta del actor, a quien veía trabajar siempre que lo era posible, ha tenido un gran rasgo: conforme supo que mañana el fallecimiento del insigne actor, con casi todas las flores que tenía en su cuarto confeccionó una corona y se la llevó él mismo. Se llama este entusiasta Juan Pérez.

La *Dinastía* publicó ayer tarde un suplemento dando cuenta de la desgracia é insertando la papelita de convocatoria para el acto fúnebre de hoy.

Se indica la idea de colocar una lápida conmemorativa en el edificio donde ha fallecido el Sr. Calvo.

Los actores costean una misa rezada en la capilla del cementerio.

La Redacción del *Diario de Cádiz* también dedicó una corona a Rafael Calvo.

Tan pronto falleció éste se procedió a vestir su cadáver de negro, con levita. La operación la efectuó un individuo apodado el Bisco, que servía al vestíbulo del teatro Principal.

Acto continuo, el cuerpo del actor quedó encerrado en el féretro de ébano.

D. Ricardo Calvo, hermano del finado, habitaba en la calle de Bilbao.

La mañana misma del fallecimiento pasó a casa de aquí para dar el pésame en nombre y representación de la Redacción del *Diario de Cádiz*.

Se encontraba Ricardo Calvo afectadísimo, llorando amargamente.

Su estado de ánimo le impedía así hablar. Al verme articuló entre sollozos estas palabras:

—¡Gracias, gracias a todos! No olvidaré nunca al generoso y noble pueblo de Cádiz, ¡he perdido a mi padre, a mi hermano, a mi todo!

—¿Qué porvenir más triste para nosotros y para sus hijos?

Abandonó la mirada de Ricardo Calvo, impresionado muy tristemente.

Como queda indicado, se verificó la manifestación de duelo, a la que asistió la inmensa mayoría del vecindario de Cádiz, figurando en el cortejo lo más rico, lo más florido y lo más culto, estando representadas todas las Corporaciones, Sociedades y Circulos.

En las balcones de las casas de las calles por donde transitó la fúnebre comitiva se hallaban multitud de damas que arrojaron flores sobre el coche que conducía las coronas, con dedicatorias estas sentidas y tiernas.

Todo presentaba un tinte de tristeza; hasta el firmamento, que estaba cubierto de ligeras nubes que ocultaban a intervalos los rayos solares.

En las balcones del teatro Principal estaban los artistas de la compañía, vestidos de luto. Las actrices lloraban.

Sobre el carro fúnebre cayó una lluvia de flores, y los actores y actrices se incorporaron al acompañamiento general.

El excelente cronista gaditano Sr. Alvarez Espino describía en esta forma la referida manifestación:

«Y luego, todo igual; frases entrecortadas, verdaderos dardos del dolor y la desesperación; lentitud en la marcha, como quien camina a la muerte; mucho lloro; todo un poema inconexo, desordenado, roto, de elogios, de pena, de comentarios, de apreciaciones filosóficas, de filosofía humana y de religiosidad divina.»

En el cementerio, lo menos posible; allí se respetaba la muerte y se aguzaba el dolor; la Iglesia prestó el tremendo culto de los muertos. Cádiz observó cuán chico es el campo del mundo de los vivos, y cuán grande la más pequeña porción de materia; y luego ocupó los coches, que habían seguido al duelo en número de cuantos existen en la ciudad; y se volvió a ella, esforzándose por aliviar la penosa presión en que se había mantenido, con la justa satisfacción de haber cumplido decorosa y fervientemente con su deber.

«Si un sepelio puede ser bello lo ha sido en alto grado el de Calvo.»

Su cadáver quedó depositado en un nicho del patio 5.º, última fila y al final de la curtiduría del lado derecho (Sur).

La lápida, de mármol negro, tenía grabadas letras doradas que decían:

Rafael Calvo. 4 de Septiembre de 1888.

Entre la lápida y una cubierta de cristal se colocaron varias coronas.

Julian Romea llevó ya en nombre de los artistas de su compañía, que funcionó en el teatro principal de Cádiz, después de transcurridos varios meses de la muerte de Rafael Calvo.

Para rendir un homenaje a la memoria del insigne actor, el Ateneo de Cádiz, de acuerdo con Vico, determinó celebrar en la noche del 7 de Septiembre una velada en el teatro Principal.

La solemnidad fué digna de aquella gloria del arte.

El teatro estaba brillantísimo. Ni una localidad había sin ocupar.

Las señoras vestían de negro. Empezó el espectáculo, ejecutando la orquesta una marcha fúnebre.

En el centro del escenario se levantó un templete, en cuyo centro aparecía el retrato de Rafael Calvo, sobre fondo de peluche y en elegante marco dorado, rodeando la fotografía, de busto, palmas de hojas de laurel y baletas de oro.

El retrato se hallaba en mi poder y fué cedido al Sr. Vico, el cual me lo entregó nuevamente, y yo a mi vez lo doné al propietario del teatro Cómico de Cádiz, D. Rodolfo de

Olea, para que lo agregara a la numerosa colección de artistas dramáticos y líricos que posee en la cantinilla de dicho coliseo.

Las coronas dedicadas al Sr. Calvo por las Corporaciones y particulares se hallaban situadas en forma de artístico arco, que partía de una escalinata y sobre la que también había algunas de aquellas con otras de laurel.

Del techo del escenario cayó nutrida lluvia de flores naturales.

Se representó el drama *La capilla de Lanza*, en cuya interpretación obtuvo Vico repetidas ovaciones.

La señorita Calderón recitó el monólogo *El duelo de plata*.

Los artistas se presentaron en el palco escénico de riguroso luto y crespón en el brazo.

Todos depositaron coronas de laurel al pie del retrato de Calvo.

Se leyeron poesías originales de los señores Contreras, Ortega Morejón, Julia, Velarde, Cano (Ricardo), Abarzuza (Luis), Alvarez Espino, Cayestany, Echeagaray, Cano (Leopoldo) y señora de Biedma.

Al leer Vico la poesía que dedicaba a su malogrado compañero, las lágrimas surcaron por sus mejillas, terminando sumamente afectado.

Terminó el grandioso espectáculo con un hermoso y eloquente discurso de Rafael Vives, ejecutando luego la orquesta el número de la coronación de la ópera *El Profeta*.

El trabajo poético del Sr. Ortega Morejón concluyó así:

«Dios te ha querido premiar al elevarlo a su lado, pues te trajó a reposar bajo este cielo encantado y a la orilla de ese mar.»

«Y quisiera, al hacerlo así, para ensalzar tu memoria, que extingieras tu vida aquí, porque este altar de gloria es tumba digna de tí...»

La composición de Vico, fué la siguiente: *Cuatro de Septiembre. A Rafael Calvo. SONETO*

Águila audaz, cruzaste triunfalmente de los mundos el vasto torbellino, hallando siempre en el feliz camino como para orlar tu hermosa frente!

«Sabías que la vida de la edad presente, pudo rendirte el implaceable sino; pero ser inmortal fué tu destino, y tu Patria lo selama eternamente!»

«Hermano, adiós! Ya solo y abatido (que sin tí nada alivia mi quebranto) aquí me dejas, al dolor rendido...»

«¡Mi hijo! ¿tú bien!... ¡Te amaba tanto, que el eco de tu voz será el quejido que alivie al pecho de tu acaecido llanto!»

He aquí la poesía de D. José Echeagaray: «Fueis coloso de la escena hispana, pero hoy tus glorias yo cantar no puedo. ¡Fuerd al amigo y el dolor me abruma! ¡Hoy... me abisma, me confundo y cado!... El arte planta la ficción ajena, ¡punta el propio quebranto!»

«Para Calvo no puedo escribir versos! ¡Para Calvo no tengo más que llanto!»

He aquí los últimos párrafos del elocuente discurso del Sr. Vives:

«La ciudad de Cádiz tiene ocasión de prestar un nuevo homenaje a la memoria del insigne actor. Cádiz creo yo que puede erigir un monumento a Calvo, poniendo el nombre también de éste al teatro que se halla en construcción. (Aplausos prolongados.)»

Y como para orlar el logro de Calvo sobran palabras y bastan acciones, y como ser en mi imperdonable delito abusar de vuestra paciente atención, empujé mis labios, caiga esta cortina y termine el acto.

Pero no; antes, aquí mismo, ven, ¡oh diosa de la Comedia!, desdénate la corona de yedra que orla tu frente, obre tu alma con negro crespón y ven a presenciar, con las legiones de actores a quienes inspiraste, el homenaje de respeto que dedicamos a Calvo. Vengan aquí, a formar parte del fúnebre cortejo, Planto y Terencio, aquellos dos titanes del antiguo teatro, en cuyas obras nace el drama, seguidos de Calderón y Shakespeare, los que en la Edad Moderna dan arraigo y empuje al género.

Con las armaduras y cascos de la Edad Media a aquellos tiempos, cuyos personajes delinieron como nadie el gran artista, fórme el trofeo de su título: pesen los instrumentos músicos y resene sólo el clamor que convoca a torneo y justas a los caballeros feudales o las cuerdas dulces del laúd de los trovadores.

Mande Sevilla flores de azahar para regar su tumba; envíe América los tributos de su admiración y las hojas de laurel con que alabó su paso por la Antilla; gimen los poetas y floren los artistas, y tú, ¡oh Cádiz, mi ciudad querida, que la te has en lazo de esmeraldas y te reuencas entre montones de rocas, fiel emblema de tu lealtad y tu carácter digno, franco y enérgico, remueve y rebusca en los archivos de tu grandeza las coronas numerosas que tus triunfos te conquistaron y arranca de ellas un ramo de laurel y permítte que yo, en tu nombre y en el del Ateneo, lo deposite ahora ante la imagen de Calvo.»

La oportuna y feliz idea del Sr. Vives da poner al nuevo teatro de Cádiz el nombre de Calvo no se ha llevado a la práctica.

El momento es oportuno para reproducir su iniciativa a fin de que el Ayuntamiento acuerde denominar Vico Calvo al moderno coliseo, todavía no inaugurado.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

Manuel Escobar.

pobre brasileño que tengo necesidad de ir al Consulado de mi país para hacer una operación de crédito, y como ignora las calles me permito suplicarles que me guíen.

El hombre amable.—Siga usted todo derecho; luego tuerce usted a la tercera calle. Después gira a la derecha, y en la segunda bocacalle, allí está.

El cura.—Y llevar a la izquierda, ¿eh? «Por qué no me acompañan ustedes y me harán un gran favor?»

(El cura y el hombre amable acceden.)

El brasileño.—Pues, como les iba diciendo, voy a hacer una operación de crédito importantísima. Yo, aunque soy muy rico, siempre estoy haciendo negocios. Hoy mismo necesito unos cuantos miles de pesos para ganarme correa de tres millones.

El cura (con ojos de avaricia).—Pues dé usted prisa, por si no es ya hora de oficina.

El brasileño.—Sería un contratiempo. Por 5.000 duros daría yo todo lo que me pidiesen; pero de no salirme bien el negocio es cosa de darme a todos los demonios.

El cura.—No blasfemes, hijo. Yo tengo esa cantidad.

El brasileño.—¿Usted! El cura.—Toma y calla... y ya me darás los intereses. (Le da un sobre con las 25.000 del día.)

El brasileño (cogiéndole el sobre).—Caramba y qué bien guardaditos van. Tenga (devolviéndolo), que voy a comprar una letra en un estanco. Espérenos en el paseo de Luchana. (Váase el brasileño y el hombre amable.)

Escena III

El cura solo.—Bonito negocio. Lo menos le debo pedir 3.000 pesetillas, pues no hay duda que le he hecho un gran favor. ¡Qué brutal! ¿Cómo ganará tanto dinero? Eso es un pecado; eso es robar, indudablemente.

(Pasa una hora y el cura, entre estomacado y desesperado, abre el sobre y se encuentran con que el brasileño y su paisano le habían dado el cambio con otro sobre, donde sólo había un periódico.)

—¡Cielos! ¿Qué veo? ¡Un papel! Un chico que pasa.—¿Anda la vértiga! ¡El Comendador vestió a cural!

Participamos a nuestros habituales lectores que ya tenemos encuadrada la primera parte de *La Fortuna de Harris*, y pueden recogerla en nuestra Administración presentando treinta cupones de los que publicamos a diario.

Exposición de Industrias Madrileñas

En vista de lo caloroso de la estación, desde mañana jueves quedará abierta la Exposición hasta las doce de la noche.

Esta será la primer fiesta de moda, por haberle acordado así aristocráticas y distinguidas damas, secundando unánimemente la iniciativa de la ilustre marquesa de Squilache, en su entusiasmo de la Exposición y de cuanto redundaba en beneficio de Madrid, y habiendo de asistir tan esclarecida dama con sus contertulios y amistades los lunes y jueves a las fiestas de la Exposición, quedan éstos señalados como días de moda para la sociedad elegante.

Para corresponder a esta predilección del público, se preparan atracciones extraordinarias que se anunciarán oportunamente.

En el centro de Madrid se establecerán, en comercio de los más acreditados, puntos de venta de billetes para la Exposición.

Mañana comenzará la elección de jurados por los expositores de la primera división (Industrias agrícolas.—Agricultura).

Los suscriptores de Madrid que trasladen su residencia a provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veranean, para lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

DE BERNIO

LOS PESCADORES EMIGRAN

Como enfermedad contagiosa se extiende por toda la nación, sin que se preocupen nuestros Gobiernos de atacar el virus que nos emponzoña.

Los braceros de Levante y Andalucía, los de Béjar, Navarra y Rioja, y... todos, en fin, huyen de la Patria buscando un pedazo de pan, una vida que aquí ven amenazada por el hambre.

Pero hoy voy a dar noticia de otra emigración, de otra sangría a la Patria, que ya ha principiado y que toma caracteres de gravedad en el pueblo de Bermeo.

Se trata de la emigración de los pescadores, que a pesar de exigir muy poco para vivir no pueden sostenerse, no pueden mantener a sus familias con el rudo y peligroso trabajo de su oficio.

Desde que se principiaron en los puertos de Santander, Bilbao, San Sebastián, etc., la pesca por medio de arrastra, es tal la escasez de merluza que muchos días vuelven al puerto los pescadores sin haber logrado coger un solo pescado, aquí donde tantos miles de kilos solían pescarse hace pocos años.

La escasez es natural y lógica, y el Gobierno tiene que tomar energéticas medidas para evitar la desaparición del pescado.

Con el sistema de arrastra, por cada 100 merluzas que se cogen en condiciones de venta se pescan 100.000 pequeñas, que mueren y tienen que arrojar a estos al mar; la especie se merma en tal forma, que, como digo, dentro de pocos años habrá desaparecido la merluza y mucha clase de pescados.

Muchos pescadores han marchado ya a Chile, México, Perú y Argentina; muchos otros están vendiendo los aparejos, redes y jarcas para emigrar, y numerosos son los que están en tratos con las Compañías de navegación para el transporte a América de sus vapores y de pesca.



## GUÍA DEL FORASTERO

Teniendo en cuenta que a Madrid llegan diariamente muchos forasteros, a quienes es de absoluta necesidad despauchar sus asuntos y ver lo que esta capital tiene de notable en el menor tiempo posible, publicamos a continuación una pequeña guía que les facilite la estancia entre nosotros:

**Bibliotecas**  
La Nacional, que se halla en el paseo de Recoletos, núm. 20, está abierta al público desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde.  
La del Ayuntamiento, establecida en la plaza del Dos de Mayo, puede visitarse de nuevo a una hora de las labores.  
Las de las Escuelas especiales y de las Facultades y la de Marina se hallan abiertas al público en el centro del día.

**Coches de plaza**  
Cuesta una carrera para uno o dos personas, lo mismo de día que de noche, dentro del primer límite, 1 peseta.

Una hora de día o de noche, y dentro de los límites primero, segundo o tercero, para uno o dos personas, 2 pesetas. Si se despidiera el coche dentro del tercer límite, se abonarán otras 2 pesetas de indemnización.  
Una carrera a San Isidro, 2,50 pesetas; a la estación de las Delicias, 1,50; a los toros en día de corrida, 1,50, y lo mismo al Hipódromo en días de carreras.

El primer límite termina en la Glorieta del Puente de Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, Florida, calle del Marqués de Urquijo, Depósito de las Aguas, Paseo de Santa Engracia, hasta la calle de Ríos Rosas; barrios de Monasterio y Salamanca, hasta el convento de Santo Domingo; camino de la Plaza de Toros, Ronda de Vallecas, carretera de Valencia, hasta el Belato; calle del Sur, hasta el núm. 24; paseo de Santa María de la Cabeza, barrio de las Peñuelas y Ronda de Toledo.

**Salida de trenes**  
MEDIO DÍA

He aquí las horas a que salen los trenes por la estación del Mediodía:  
A las siete de la mañana, el mixto de Aragón; a las siete y treinta y cinco, el mixto de Andalucía; a las ocho y quince, el de Toledo, Ciudad Real y Almorochón; a las once y cincuenta y cinco, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; a las dos y cincuenta de la tarde, otro mixto de Madrid a Zaragoza y sus combinadas; a las cinco y media de la tarde, el mixto para Aranjuez; a las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, el expreso para Barcelona; a las seis y diez, el corto a Toledo; a las siete y diez, el expreso para Sevilla; a las siete y treinta y cinco, el expreso para Aranjuez; a las ocho y quince, el expreso para Valencia, Alicante, Murcia y Cartagena, y a las ocho y cincuenta, el expreso para Andalucía.  
Además salen por esta estación trenes tranvías para Villaverde y Jetafo, a las dos y treinta y tres de la mañana y a las dos y cincuenta de la tarde.

**NORTE**  
A las siete de la mañana, el mixto de Irún; a las siete y treinta y cinco, el mixto de Segovia; a las ocho y quince, el mixto de Segovia; a las ocho y cincuenta, el mixto de Madrid a Santander, Asturias y Galicia; a las ocho y cincuenta y cinco, el expreso de Irún; a las diez de la noche, el expreso de Madrid a Irún.  
Además salen trenes tranvías para Pozuelo a las doce y a las seis de la tarde.

**DELICIAS**

A las ocho y diez de la mañana el mixto de Madrid a Plasencia, Cáceres y Portugal; a las once y cinco de la mañana el mixto de Irún; a las once y treinta y cinco de la noche, el expreso de Madrid a Valencia de Alcantara y Lisboa.

**ESTACIÓN DE ARGANDA**  
A las ocho de la mañana el mixto; a las seis y media de la tarde el correo y a las once el mercancías.

**ESTACIÓN DE GOYA**  
A las seis y media de la mañana el mixto de Madrid a Navalcarnero y Villa del Prado, y a las ocho de la noche el correo.

**Llegada de trenes**  
POR EL MEDIO DÍA

A las siete de la mañana, el correo de Andalucía; a las ocho, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; a las ocho y cuarenta, el correo mixto de Ciudad Real, Badajoz y Portugal; a las nueve y veinticinco, el mixto de Aranjuez; a las diez y treinta y cinco, el expreso de Andalucía; a las once y veinte, el expreso de Zaragoza y líneas combinadas; a las siete de la tarde, el mixto de Alicante y Valencia; a las ocho de la noche, el mixto diario de Guadalajara; a las ocho y quince, el mixto de Toledo; a las nueve y cuarenta y cinco, el mixto de Andalucía; y a las diez y cincuenta y cinco, el mixto de Zaragoza.  
Además llegan a las once y diez y seis de la mañana y a las cuatro y diez de la tarde trenes tranvías de Jetafo y Villaverde.

**POR EL NORTE**  
A las cinco y media de la mañana, el correo de Irún; a las seis y media, el expreso de Irún; a las ocho y treinta y siete, el mixto de Venta de Baños, Medina y Segovia; a las nueve y veintinueve, el correo de Asturias,

Galicia y Santander; a las seis y cincuenta y seis de la tarde, el mixto de Segovia; a las dos y veinticinco de la tarde, el sud-expreso; a las siete y cincuenta y dos de la noche, el mixto de Irún; a las nueve y veintidós de la noche, el expreso rápido de Irún.

**POR LAS DELICIAS**  
A las siete y cinco de la mañana, el mixto de Grijón, que circula de Mayo a Septiembre; a las ocho y treinta, el mixto de Lisboa, Valencia de Alcantara y Cáceres; a las dos y treinta y cinco de la tarde, el mixto de Villalengua, y a las seis y cincuenta de la tarde, el mixto de Lisboa, Cáceres, etc., etc.

**POR ARGANDA**  
A las nueve y treinta y tres de la mañana, el correo; a las ocho y tres minutos de la noche el mixto, y a las siete y veintiocho minutos de la mañana el mixto, que sólo circula los días festivos.

**POR GOYA**  
A las ocho de la mañana, el correo mixto de Almoroch, Navalcarnero, etc., y a las ocho y media de la noche, el mixto.

**Jardines**  
El Parque de Madrid, o sea el Retiro, está abierto al público desde que amanece hasta la noche, lo mismo que el nuevo Parque del Oeste en la Moncloa.

El Jardín Botánico, que se halla situado en el paseo del Prado, está abierto desde 1.º de Mayo a fin de Septiembre, de seis a doce por la mañana y de tres de la tarde al anochecer.

**Museos**  
El Arqueológico Nacional, Serrano, 13, puede visitarse de diez de la mañana a cuatro de la tarde, y los días festivos de nueve a doce.  
El de Arte Moderno, paseo de Recoletos, 20, los lunes, de una a cuatro, y los demás días de nueve a cuatro.

El de Artillería, calle de Méndez Núñez, los martes y sábados, de doce a cuatro.  
El de Historia Natural, paseo de Recoletos, 20, y Alfonso XII, 74, de nueve a tres, y los días festivos, de diez a una.

El de Ingenieros, calle de la Reina Mercedes, los martes y viernes, de diez a tres.  
El Naval, de dos a cuatro los días laborales, y los martes y viernes, de diez a tres.

De Pintura y Escultura, paseo del Prado, los días festivos, de diez a una; los lunes, de una a cuatro, y los demás días de diez a cuatro.

**Madrid monumental**  
ESTATUAS

No es la capital de España de las que se distinguen por sus monumentos artísticos, de los que, aparte la fachada del Hospicio y alguna histórica torre, casi nada hay digno de anotarse.

En cambio estatuas hay bastantes, como se verá por la siguiente lista:  
La del Ángel Caído, en el Retiro; de Argüelles, en la calle de la Princesa; de Bravo Murillo, en la glorieta de Bilbao; de Cánovas del Castillo, en la plaza de los Ministerios; de Cervantes, en la plaza de las Cortes; la de Calderón de la Barca, en la plaza de Santa Ana; la de Colón, en la plaza de su nombre; la de Eloy Gonzalo, en la plaza del Rastro; la de Goya, en la calle de su nombre; la de la Comedia, en la plaza de Isabel II; la de Daoiz y Velarde, en la entrada de la Moncloa; la de Don Alvaro de Bazán, en la plaza de la Villa; la de D. Francisco Piquer, en la plaza de las Descalzas; la de Espartaco, en la calle de Alcala; la de Felipe III, en la Plaza Mayor; la de Felipe IV, en la plaza de Oriente; la de Casola, en los jardines de la calle de Ferraz; la de Isabel la Católica, en la Castellana; la

de Lope de Vega, en la glorieta de San Bernardino; la del Marqués del Duero, en la Castellana; Marqués viudo de Pontejeos, en la plaza de San Martín; Martínez Campos, en el Retiro; Moyano, en la puerta de Atocha; María Cristina, en la calle de Felipe IV; Mondizábal, plaza del Progreso; Murillo, plaza de Murillo; Quevedo, plaza de Alonso Martínez; Federico Rubio, en el Parque del Oeste; Salamanca, en las calles de Velázquez y Lista; Teniente Ruiz, en la plaza del Rey; Velázquez, en el jardín del Museo de Pinturas.

**Fuentes**  
Hay algunas fuentes artísticas que merecen verse con alguna detenimiento, estando en primer término la de la Cibola, en la plaza de Castellar, y la de Neptuno, en la plaza de Cánovas del Castillo.

También son dignas de anotarse la de la Alcañal, en el Retiro; las de las Cuatro Estaciones, en el Salón del Prado; la Fuente de la, en la calle de Toledo, y la de la Concha y la de los Tritones, en la Casa de Campo.

**Dependencias de Palacio**  
Las Reales Caballerizas, Armería Real y Casa de Campo, se visitan con papeleta que proporciona la Intendencia de Palacio.

**Templos**  
Son infinitos los que hay en Madrid y la sola enumeración de ellos ocuparía un espacio del que no disponemos.

Por los tesoros de arte que guarda merecen visitarse San Francisco el Grande, que está situado en la plaza de San Francisco.

Por el lujo y limpieza que ostentan también son dignos de verse: la iglesia de los Jesuitas en la calle de la Flor, la de los Luisos en la calle de Oseareros y la de los Redentoristas en Chamberí.  
Existen entre conventos, capillas y parroquias algunos centenares, pero los más notables son los ya referidos.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

**Lingote** al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
**Hierros** pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
**Aceros** Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
**Carriles vigales**, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
**Carriles Phoenix ó Broca** para tranvías eléctricos.  
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

30 años de vida tiene el

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIÈRE)

PARA

1907

Precio: 25 pesetas, franco de porte.

Los voluminosos tomos, impresos en papel indiano, lo que ha permitido reducir su peso y volumen a pesar de llevar más datos y páginas que en años anteriores.

CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicación: carreteras, ferrocarriles, canales, etc.—Comercio: agrícola, industrial, minero, etc.—Comercio: industrial.—Principales contrabandos.—Magistratura.—Administración del Estado provincial, municipal y eclesiástico.—Fuerzas.—Prestaciones.—Armas, etc.—En fin, cuanto datos pueda ser útil al comerciante, industrial, oficina del Estado, sociedades de todas clases, a las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticos.

**PARTE OFICIAL**, detallada, por estar reconocida de utilidad pública por Reales Órdenes.

Todos los pueblos de España, por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas y lugares, incluyendo en cada uno: 1.º una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º la parte oficial; y 3.º las profesiones, comercio e industria.

Los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia, por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Y los de Cuba, Puerto Rico y Filipinas por los tres órdenes de apellidos y profesiones. Información completa de todos los Estados Hispánicos.

Portugal, completa.

Sección de anuncios e índices geográficos.

De venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière a Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales del mundo.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calificación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacios de Justicia, Hoteles, etc.

Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderas ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, etc.).

Se envían gratis a petición planos y documentos completos.

**PRODUCCIÓN DE HIELO**

para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los

**Aparatos E. Carré**

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

**Aparato de laboratorio.**—Reemplaza ventosamente a las máquinas ordinarias.

**Aparato doméstico.**—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

**Precio** del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa que se os envía gratis.

**CONSULTANDO EL**

**ANUARIO**

**RIERA**

SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS

NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO

BARCELONA

Relojes-Pulseras  
Pidanes Catálogos  
Fábrica de relojes  
C. COPPEL, Madrid.  
Fuencarral, 27

ANUNCIOS  
Jaza del Mafute, 8

## LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

Capital: 10.000.000 Ptas.

Garantía: 12.000.000 Ptas.

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Capital: 10.000.000 Ptas.

Garantía: 12.000.000 Ptas.

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.

Vestuario p.º automovilistas

EN POZUELO

Artículos finos para viaje.</