

crió Beethoven el principio de la Sinfonía pastoral, «MÁS BIEN EXPRESIÓN QUE PINTURA DE LA IMPRESIÓN RECIBIDA.»

PROVINCIAS

En Alicante va adquiriendo consistencia la idea de construir un tranvía.

En la línea férrea en construcción de Murcia a Granada por Lora, hay ocupados la actualidad 1.700 en trabajadores.

GACETA

La de hoy publica las siguientes disposiciones: GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto nombrando vocal cuarto del Consejo penitenciario a D. Rafael Solís y Liebana, Presidente de Sala de la Audiencia de Madrid.

dos meses la prórroga últimamente concedida para la formación de las nuevas cartillas evaluadoras de la riqueza rústica.

SUCESOS

Ayer fueron detenidos cinco individuos en cuyo domicilio se encontraron cinco cajones de dinamita y uno de cápsulas.

El camarerero llamado Francisco Núñez, sacó una navaja y se promovió el tumulto consiguiente. Resultó herido el camarerero de un botellazo en la cabeza.

ATENEO

Anoche dió el Sr. Mínguez su anunciada conferencia sobre «Las ciencias en Egipto y Asiria.»

Fue notable la parte de su discurso referente a los metales, y después de ocuparse extensamente de la agricultura de aquellos pueblos, terminó lamentando el escaso interés con que aquí se miran estos estudios, destinados a ilustrar la crítica para la reconstitución de la historia.

GRACIAS DE GEDEON

Peyrolón, compadecido de un mendigo que encuentra en la calle, se detiene y le pregunta: —¿Hace mucho tiempo que pide usted limosna, pobre hombre?

LA BOLSA

Ayer no hubo tanta demanda como en los días anteriores, conservando, sin embargo, su firmeza los cambios.

El 4 por 100 interior, al contado, cerró a 66,35.

Las cedulas del Banco Hipotecario al 6 por 100, a 104,25, y las del 5 por 100, a 102,15.

BOLSIN

A las cinco.—4 por 100 interior, al contado, 66,35; papel, fin de mes, firme, 66,30, papel, fin del próximo, en id., 66,40, papel.

BOLSAS EXTRANJERAS

París (Telegrama de Sr. T. Bénard, recibido el día de Enero 30 a las tres y veintuno de la tarde).

4 por 100 exterior 67,13 Rio-Tinto..... 34,00

París 30.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,25; después, 67,12.

Londres 30.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,00.

París 30.—Bolsa.—Fondos franceses: 3 por 100, 81,40; 4 1/2 por 100, 103,67 1/2.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67,10. Obligaciones de Cuba, 486.

Consolidados ingleses, 102 15/16. Última hora: 4 por 100 exterior español, 67 1/8.

Londres 30.—Clausura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español, 66,93.

ENTRE BASTIDORES

El Ateneo de Madrid ha manifestado al maestro Breda que la mayoría de los socios oirían con mucho gusto algunas piezas de su ópera Los Amantes de Teruel y le suplicaban les diera una audición para la que le facilitarían todos los elementos de que la Asociación dispone.

En la presente semana hará su debut la excepcional artista Adelina Patti-Nicolini.

La empresa del teatro de Variedades, ha tomado en arriendo el teatro Martín.

ENTRE BARRERAS

Un extenso Habana recibido ayer, nos da conocimiento del excelente estado de las cuadrillas de Carrillo y Guerra.

Méjico

El día 1.º de Enero se jugaron en la plaza de Colón dos toros españoles, que cumplieron bien, y cuatro del país, que no pasaron de medianos; Mazzantini toró con más fortuna en ésta que en las anteriores corridas, siendo aplaudido, Valentín y Mateo, trabajaron mucho, así como el resto de las cuadrillas.

Según telegrama recibido ayer, la última corrida celebrada el domingo, fue buena. Se lidiaron toros de Patilla que cumplieron.

Los tres matadores y las cuadrillas fueron aplaudidos.

La plaza de toros de Valladolid va a ser reparada nuevamente, teniendo presupuestadas las obras que se proyectan hacer en la suma de 20.000 duros.

ESPECTACULOS PARA HOY

Teatro Real.—8 1/2.—F. 89 de ab.—T. 1.º impar.—Gli Ugonotti.

Princesa.—8 1/2.—F. 80 de ab.—Turno 2.º par.—Serie 3.ª.—La vida es sueño.—La primera consulta.

Comedia.—8 1/2.—Turno 2.º 5.ª serie.—La mujer de César.—El fin del payo.

Zarzueta.—8 1/2.—F. 120 de ab.—T. 6.º par.—Serie 4.ª.—La bruja.

polo.—8 1/2.—Parada y fonda.—Aguas azotadas.—Pensión de demoiselles.—El Marqués del Pimentón.

Circo de Price.—A las 8 1/2.—Sustos y enredos.

Noveladas.—8 1/2.—Novillos en polvoranca a las hijas de Pato Fernero.—Música clásica.—Novillos en Polvoranca.—La niña de la bola.

La a.—8 1/2.—T. 2.º impar.—El retro.—Un ensayo (monólogo) recitado por la niña Carmen Pombó.—El teniente cura.—Lo prohibido.—El censo.

MADRID IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO Soldado, núm. 8

—¿Estáis seguro de que se halla en su cuarto? —¡Basta! ¿Basta pregunta! No saldrá de él sino para la sepultura.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

—¿Y el enfermo? —¡Y el enfermo! —Se ha desmayado después de la conferencia.

