

PROYECTOS DE HACIENDA

LA PROTECCIÓN AL AZÚCAR

Razón teníamos en nuestro artículo anterior cuando anunciábamos próximas protestas indicadoras de disconformidad con el proyecto del Sr. Osma referente a la industria azucarera. No sólo los Círculos y Cámaras que representan y defienden los intereses del comercio, sino los agricultores de las primeras materias que la fabricación necesita, han elevado su queja hasta el Gobierno protestando contra el proyecto, que producirá la elevación en el precio de un artículo de consumo indispensable para la vida.

El intervencionismo representa, casi siempre, una protección más o menos arbitraria. En este caso, la intervención del Estado, limitando durante seis años la creación de nuevas fábricas, no representa sino un amparo a una industria que vive la crisis por culpa propia.

No son, en las buenas prácticas de la Economía política ni en las modernas tendencias de la ciencia financiera, muy recomendables semejantes teorías. El Estado debe mirar ante todo por el abastecimiento de las subsistencias, y mal se compagina el proyecto del Sr. Osma con estas prerrogativas porque induce a la elevación de los precios tomando como pretexto la necesidad de proteger a una industria que languidece.

Estos preceptos, a que se acoge el ministro, debieron regir para salvar la crisis a que condujo, en 1900, la efervescencia mercantil—más bien el vértigo—de los industriales bilbaínos, y sin embargo, ¿quién pensó en esto? Propias e íntimas fueron las culpas y propia e íntima es ahora la penitencia que cumplen con sus errores, muy naturales en la vida de relación de los negocios.

Todas las grandes industrias pasan o han pasado períodos más o menos largos de malestar y crisis. Ahí están la industria papelera, la ferroviaria, la naviera, cuya expresión económica es pequeña y reducida y para las que nadie piensa en protección.

Estas cosas tienen su remedio, miradas desde el punto de vista industrial, en la organización particular. Buena prueba de ello nos ofrecen en España recientemente la metalurgia, constituyéndose en Sindicato después de algunos años de penuria, y la industria de vidrio plano, haciendo lo mismo y por iguales causas, que no son otras que la natural conveniencia de destruir la guerra sin cuartel que hacen la competencia y pugilato.

Aunque no aceptemos la protección en la forma expuesta, no habría motivos para reñir con la lógica si, escudándose en la necesidad de auxiliar a una industria, se la hubiera aliviado desgravándola de los impuestos para despejarla y liberarla de todas las trabas que impidiesen los éxitos o se opusieran a las pérdidas y a la ruina de intereses comprometidos; pero hacer precisamente lo contrario, es decir, brindar amparo imponiendo 8 1/2 millones de pesetas como nuevo gravamen, es cosa que no se concibe ni puede concebirse.

Este proyecto, que a hurtadillas se mete en los presupuestos generales, revisado todos los fueros de un monopolio. Y decimos a hurtadillas, porque más bien se debió decir francamente que a cambio de un favor que se otorgaba a un organismo monopolizador, se elevaba el tributo que habría de rendir al Estado pingües provechosos.

Claro es que de todas maneras nuestra oposición sería siempre franca y tenaz. En artículos que, como el azúcar, constituyen un alimento y una materia prima para otros productos de alimentación, no cabe establecer monopolios como en el tabaco, que se fuma por una perversión del paladar llamada vicio.

No han de protestar las Cámaras de Comercio y los Círculos mercantiles? No hemos de protestar nosotros, que defendemos siempre los fueros del consumidor?

Las consecuencias que va a derivar el proyecto son fáciles de prever: como el cuento del borracho, todo parará en la subida del vino; en este caso, del azúcar. El aumento de tributación de 25 a 35 pesetas los 100 kilos de azúcar producido no se lo cargarán las fábricas, sino que lo agregarán al precio para el intermediario y éste lo cobrará directamente de nosotros los consumidores.

Por este resultado que los 8,50 millones no serán pagados por los industriales, sino por la masa consumidora, que abonará 10, 15 ó 20 céntimos más por el kilogramo de azúcar.

Es justo que a un producto de esta naturaleza se le grave tan fuertemente, cuando le pagamos más caro que en las principales naciones, según vimos en el artículo anterior?

No puede haber para ello ni razones, ni fundamentos, ni justificación posible.

No es esta sola la parte lastimada. Lo es también el elemento agricultor de caña y remolacha, de las que tan extensas zonas de cultivo hay en Aragón, Andalucía y Galicia.

La unión que acordarán los fabricantes, libres ya de competencia durante seis años, impondrá los precios que han de pagar por la caña y por la remolacha, y esta clase de agricultores irán a una quiebra segura y a una ruina de las que, aun con tipos altos de venta, están siempre expuestos por las heladas o la falta de lluvias.

¿Cómo van a poder cultivar los aragoneses ni los granadinos la remolacha pagada a menos, a mucho menos de 44 reales arroba, cosa que les será impuesta en cuanto funcione el Sindicato azucarero, que se constituirá a expensas del proyecto?

Con razón han venido Comisiones de estas zonas a demandar justicia del Gobierno.

España, que hoy consume unas 90 ó 95.000 toneladas, puede llegar a 120.000

si los precios se rebajaran; pero con el aumento que nos amenaza es lícito aventurar que el consumo se restringirá más aún.

La solución—bien lo saben los fabricantes—no estriba en la elevación de la unidad de venta; estriba en la rebaja de la producción, que hoy pasa de 140.000 toneladas; estriba en la conquista del mercado de Marruecos, en donde Francia y Austria con sus crecidas exportaciones prueban la capacidad consumidora del imperio africano; estriba en la disminución del coste de producción, conseguido ya con ventaja por la Sociedad general, y estriba, en fin, en regular la producción con las necesidades, cosas todas que apartarían a la industria de los torcidos caminos por que marcha, sin que el público sufriera como está sufriendo, y como sufrirá más intensamente de ahora en adelante, las consecuencias de errores que no le pertenecen ni en los que tuvo inspiración ni parte.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—Por motivos insignificantes riñeron en La Roda dos sujetos, cuñados, llamados Melitón Pinado Romero y Benito Fernández Galiana, resultando el segundo gravísimamente herido, con dos heridas en el vientre y pecho.

En un monte del término de Jadraque ha sido hallado el cadáver de un guarda en completo estado de descomposición.

Se supone que ha sido víctima de un crimen, pues ha aparecido con la cabeza, brazos y piernas destruidos.

En el tristemente célebre bajo Acetillas, frente a Coruña, encalló ayer un barco italiano que se dirigía a Cádiz. El haber ocurrido el suceso de día ha evitado una verdadera catástrofe.

EXTRANJERO.—Ayer llegó a París el rey de Siam, siendo recibido en la estación con los honores debidos a su jerarquía.

En la sesión que ayer celebró el Senado francés, se aprobó un proyecto de ley declarando las plazas fuertes sitiadas en las fronteras de los Pirineos.

El río Litos, en Grecia, se ha desbordado a consecuencia de las frecuentes lluvias, inundando casi por completo la ciudad de Trikala, en la que se han hundido varios edificios y se supone que hay numerosas víctimas.

La policía de Bruselas ha detenido a dos corcos, llamados Maviciaci y Catallapina, en el momento en que intentaban negociar títulos por valor de 300.000 francos. Parece que tales títulos habían sido robados.

CARNET MUNDANO

Ha sido pedida la mano de la bella señorita María García, para el distinguido joven don Salvador de Zulueta y Paredes.

Está mejor de su dolencia la hija menor de los marqueses de Valdeleazar.

Ha llegado a San Sebastián procedente de Londres, D. Luis Zappino y su distinguida esposa.

En Burdeos se encuentran los marqueses de Pickman.

Han regresado de su viaje a Oriente y a Italia D. Antonio López Dóriga y su distinguida señora.

Ha llegado de Valencia D. Pascual Testor, para asistir a la Junta convocada por el de la Comisión permanente de representantes de las Diputaciones provinciales que han de estudiar el proyecto de ley de Administración local.

La marquesa de Squilache pasará una temporada en La Granja.

En breve marcharán al extranjero los duques de la Seo de Urgel, los marqueses de Santa María de Silvela y los de Donadío.

Ha salido para Valencia el conde de Montornés.

En breve contraerá matrimonio con la bella señorita Encarnación Allende, hija de don Tomás de Allende, senador del reino, D. Tomás Villacampa.

De Valencia se ha trasladado a Barcelona la marquesa de Sentmenat.

Ha llegado a Madrid el senador de la Corona, D. Ramón Blanco.

CASA REAL

Ayer mañana ha cumplimentado a S. M. la reina Doña María Cristina el presidente del Congreso, D. Eduardo Dato.

Una Comisión de la Sociedad de Iconografía ha visitado ayer el regio Alcazar, contemplando los diversos retratos existentes en los salones de Palacio.

El mayordomo mayor de Palacio marchó ayer mañana a la Granja a despachar con el rey.

Algunos colegas vienen citando desde hace varios días diversas fechas para la marcha de S. M. la reina Doña María Cristina.

Debidamente autorizados, podemos asegurar que no hay nada definitivo acerca de ello.

S. M. el rey vendrá a Madrid uno de estos días, con objeto de recibir las credenciales del nuevo embajador de Francia M. Revell.

Acto seguido regresará a La Granja.

La reina Doña María Cristina se encuentra completamente restablecida del ligero enfriamiento que la obligó a permanecer en sus habitaciones.

LIQUIDACION

hasta el 30 de Junio, de todas las existencias en la Carrera de San Jerónimo, en 2, de la casa Villarén Hermanos, en abalorios, paraguas y sombrillas por traslado a su nuevo local en la misma calle número 7 y 9 (antigua casa de Yebes).

EL PRECIO DE LOS FRANCOS

Los Francos continúan alrededor de 12 por 100, sin que haya motivos para que se sostenga este tipo, que no responde ciertamente a la realidad.

Han pasado las malas impresiones que estos días dominaban a causa de la tensión manifestada en las principales Bolsas extranjeras, y no hay motivo para permanecer indiferentes cuando tanto perjudica el precio elevado que hoy tiene el cambio internacional.

La plaza, a lo que parece, tiene cubiertas las necesidades, y el Tesoro, con una acción débil, deja que hablen los sonidos comerciales, según su propio impulso, que nunca se distinguirá por el desconsuelo.

No será ocasión para que el ministro de Hacienda extreme ahora la fiscalización y ponga a disposición del mercado cantidades fuertes que hieran las cotizaciones?

Así parece que debe hacerse, y en este sentido nos piden que abogemos algunos suscriptores, cuyas razonables pretensiones dejamos satisfechas.

CONCIERTO EN EL RETIRO

El público se ha enterado pronto de que hay conciertos en el Retiro y al instante se agudizó el deseo de oír el segundo de la serie. En el programa figuraba una novedad muy interesante: una parte del poema sinfónico Los Angeles, de Arregui, que ya había ejecutado la Orquesta Sinfónica; pero que, no obstante, era nueva para la mayoría de los que la escucharon.

La obra del joven compositor español es un buen trabajo demostrativo de que nuestros maestros pueden hacer lo que hacen los de otros países, y hacerlo bien, y demuestra, además, que la estancia de los pensionados por la música en el extranjero no es inútil: el Sr. Arregui, en efecto, ha aprendido mucho y sabe aplicar perfectamente sus conocimientos.

No quiero decir, sin embargo, que su obra sea impecable; para mí gusto tiene un grave defecto de los que se curan, y seguramente cuando el Sr. Arregui suelte los andadores, y es de desear que lo haga pronto, hará obras más castizas y más dignas de aplausos incondicional y definitivo.

Al público, sin embargo, le agradó mucho la ejecución, apreciando todas sus indudables bellezas, no obstante las dificultades que a ello oponían las condiciones locales, y aplaudió mucho, por lo tanto, lo cual el señor Arregui puede considerar como gloriosa la jornada.

Del resto del concierto, que el maestro Villalón, como de costumbre, muy bien, lo más ruidoso como aplausido, fue la rapsodia en re de Liszt, más a propósito para ejecutarse al aire libre que las demás obras elegidas, y que logró muy aceptable interpretación, no obstante la falta de cuerda, que pudo deslucir algunos pasajes.

También fueron muy aplaudidos los cuatro tiempos de la sinfonía en do de Mozart, que la orquesta matizó con mucho acierto.

NOTAS

El señor conde de Esteban-Collantes se desahogó anteayer en bendiciones para el Tratado anglo-franco-hispano, así escrito, por este orden de beneficencia:—Bendito sea si nos trae la paz!

Nos parece que se ha adelantado un poquito el simpático conde en su bendición, y que asuntos de importancia tan extraordinaria hay que reprimir entusiasmos y vehemencias, porque suelto ocurrir que las bocas que antes y más fervientemente bendijeron son las que anatematizan más implacables en la hora de las maldiciones. Y la voz profética y noble del Sr. Díaz Moreu dijo ya en el Senado que podía llegar esa hora.

El Sr. Besada, por una parte, y por otra parte el Sr. Lacierva, han negado rotundamente que exista discrepancia alguna entre ellos con motivo de la presentación del proyecto de ley sobre la emigración.

No tenemos gran interés en demostrar lo contrario; pero creemos que alguna diferencia existe entre ambos ministros, diferencia que no tardará en salir a la superficie, a pesar de que el apod. Maura se empeñe en predicar cordialidad y amor entre sus hijos.

Cuando penetramos en el salón de sesiones del Congreso nos vimos sorprendidos por el silencio. La cabecera del cuarto escudo republicano estaba cubierta con un paño negro.

¡Pobre D. José Muro! Poco gozo de su jefatura, y pocas amarguras tuvo que sufrir por la dirección del desmembrado partido republicano.

El presidente de la Cámara pronunció sentidas frases en honor del conde republicano, y más de uno de sus correligionarios bajaron, al oírlo, tristemente la cabeza. ¡Remordimientos!

Fué un hombre de honradas convicciones, y su honorable figura, al desaparecer de la Cámara, quitó un respetuoso deslase a la extrema izquierda... ¡que bien los necesitó!

El gran ingenio que ocupa el más alto sitio de la Cámara popular sufre todos los días las más acerbias censuras de algunos padres de la Patria y (lo que es bastante peor) de gran parte de la opinión.

Con tanta sinceridad su excesiva benevolencia, y con tanta expresada cuando, con bastante oportunidad, hacía objeciones a un orador republicano.

Efectivamente, el risado sociólogo es benevolente en demasía con determinados escasos, crudo por demás con otros. La contextura nerviosa del Sr. Dato se asemeja mucho a un coraje de gallina (cuando las cuerdas van mal).

¿O producen tonos vagos é inarmónicos, ó al girar las clavijas saltan de improviso.

Y el Sr. Dato, gran simbolista que fué, prescindiendo hoy de la indispensable balanza simbólica de la justicia; deja y aun ayuda a que sus platillos se desvanezcan.

Ya que olvidó este símbolo, bueno será recordarle aquel otro de la espada de Damocles!

El Gobierno ha acordado que a los discursos de los grandes oradores parlamentarios en el debate político no contesten los ministros, sino el

presidente Sr. Maura, que hará el resumen de todos ellos.

El Sr. Maura habrá pensado que esto no es juego de niños, y habrá dicho a los suyos como los matadores en la arena: ¡Dejadme solo!

Ya veremos lo que hace. Por lo pronto ha dejado a sus compañeros de Gabinete en no muy buena situación, porque, una de dos: ó los ministros no tienen beligerancia en los asuntos de extraordinario interés y no tienen fuerzas suficientes para luchar con los maestros en la oratoria, ó Maura los tiene en el Poder para que se entretengan con los oradillos sin importancia, para que vayan soltándose; pero no concediéndoles el derecho de alternar con los maestros, porque hasta ahí no llega la confianza que el Sr. Maura tiene en sus filas.

Transparentes, plumeros, heladoras, batería de cocina, eucaristeros, precios increíbles. Caballero de Gracia, 25, Perretoria.

Después del debate

De la discusión del Mensaje, en que tan resultadamente intervino la Solidaridad, puede sacarse la corteza de que los elementos que la integran componen un núcleo bien trabado. Sus palabras lo evidencian, y aunque fuese al contrario siempre surgiría de su concomitancia de propósitos el convencimiento de su unión.

Las aspiraciones de este conglomerado se condensan en dos puntos: la reforma constitucional y el reconocimiento de personalidad propia a las regiones.

Ni la una ni la otra pueden combatirse tímidamente de antipatrióticos. Podrá estudiarse la mayor ó menor oportunidad de la instauración del régimen federativo, al cual parece que se propende, y la amplitud de las concesiones que deban y puedan hacerse; pero sin sacar a colación el antipatriotismo, que aquí no tiene aplicación.

Los solidarios afirman que sus peticiones se especifican en la enmienda presentada al Mensaje; pero allí sólo las bosquejan en líneas generales, sin exponer la fórmula con que se podría proceder a su realización. Por eso carecen de eficacia. Hay que proponer un medio práctico de llevarlas al terreno de las realidades, sacándolas del estado de nebulosas.

En la discusión se ha mostrado también la enemiga injustificada de los solidarios hacia el partido liberal. Este no se pronunció en pro ni en contra de ellos. Cuando presenten una fórmula tendiente a realizar sus deseos, la apoyará ó la combatirá, según sea de justicia. Hasta ahora permanece neutral, reconociendo la razón de sus demandas. Casi todo lo que solicita la Solidaridad forma parte de su credo, y aun concuerda con ella en lo relativo a la ley de jurisdicciones, impuesta por las circunstancias, y que los liberales, defensores constantes del Poder civil, desean que advenga un momento en que pueda ser abolida.

El Gobierno cifra sus soluciones en la reforma municipal. Si los solidarios quieren hacer algo provechoso, opongan a ese proyecto otro que contenga sus ideales. No basta con predicar platónicamente. Cuando llegue tal ocasión, si la Solidaridad no se desvía de su camino, verá si tiene ó no a su lado a los liberales, que no olvidan propagandas suyas muy anteriores al nacimiento del partido solidario.

El día 22 del corriente y a las doce y media de la mañana, se verificará la traslación de los restos del ilustre republicano don Francisco Pi y Margall al mausoleo que se le ha erigido.

La Comisión ejecutiva que preside el insigne sabio D. Eduardo Benot ha invitado al acto a todas las personalidades particulares y políticas.

DE VALENCIA

Manifestación, palos y bofetadas

— Valencia 18 (3,30 t.)—La manifestación hoy celebrada ha tenido un final ruidoso. Se dieron mueras al gobernador y a Maura. Al intentar la policía disolver a los manifestantes hubo buen número de palos y bofetadas.

Sonó un disparo, de resultas del cual el joven Manuel Martínez quedó herido. Se asegura que el disparo lo hizo un policía.

Se teme que no haya feria, dada la intranquilidad reinante.—G.

SOLDADOS AMOFINADOS

— París 18. Telegramas de Montpellier dicen que el regimiento 100 de línea se amotinó en el campamento de Larse, saqueándolo.

El coronel fué acorrido con silbidos, siendo golpeados varios oficiales.—Mar.

Joyería de J. Sugrañes, Aranal, 16. Talleres en el mismo local.

EXPOSICIÓN DE INDUSTRIAS

FABRICACION DE TRENCILLAS

El pabellón de los Sobrinos de Peña Villarejo merece puesto preeminente en la información gráfica que hoy comenzamos de la Exposición de Industrias. Sus dueños han tenido la feliz idea de mostrar la industria viva, y presentan, en elegante instalación, un taller formado por cuatro máquinas circulares, con juegos de hilos, en que trabajan operarias de la fábrica de trencillas que la renombrada razón social tiene en Aranjuez.

El éxito de esa feliz iniciativa ha sido excelente, y el público contempla con mezcla de asombro y satisfacción íntima el trabajo de esa industria, de cuya existencia, a las puertas de casa, no tenían idea la mayor parte de los madrileños.

Por fortuna para los Sobrinos de Peña Villarejo, los comerciantes no participaban de esa lamentable ignorancia, y desde 1899 en que la fábrica fué fundada, de ella proceden la mayor parte de las trencillas que se consumen en España.

D. Antonio Alesanco y D. Antero y D. Gregorio Gómez Peña, que constituyen la razón social de que hablamos, son además comerciantes, y suyo es el almacén de mercadería, paquetería, géneros de punto y similares por mayor, situado en el núm. 24 de la Concepción Jerónima, que fundó en 1840 D. Domingo Peña Villarejo, una de las figuras más interesantes del comercio madrileño, y que es

presidente Sr. Maura, que hará el resumen de todos ellos.

El Sr. Maura habrá pensado que esto no es juego de niños, y habrá dicho a los suyos como los matadores en la arena: ¡Dejadme solo!

Ya veremos lo que hace. Por lo pronto ha dejado a sus compañeros de Gabinete en no muy buena situación, porque, una de dos: ó los ministros no tienen beligerancia en los asuntos de extraordinario interés y no tienen fuerzas suficientes para luchar con los maestros en la oratoria, ó Maura los tiene en el Poder para que se entretengan con los oradillos sin importancia, para que vayan soltándose; pero no concediéndoles el derecho de alternar con los maestros, porque hasta ahí no llega la confianza que el Sr. Maura tiene en sus filas.

Transparentes, plumeros, heladoras, batería de cocina, eucaristeros, precios increíbles. Caballero de Gracia, 25, Perretoria.

Después del debate

De la discusión del Mensaje, en que tan resultadamente intervino la Solidaridad, puede sacarse la corteza de que los elementos que la integran componen un núcleo bien trabado. Sus palabras lo evidencian, y aunque fuese al contrario siempre surgiría de su concomitancia de propósitos el convencimiento de su unión.

Las aspiraciones de este conglomerado se condensan en dos puntos: la reforma constitucional y el reconocimiento de personalidad propia a las regiones.

Ni la una ni la otra pueden combatirse tímidamente de antipatrióticos. Podrá estudiarse la mayor ó menor oportunidad de la instauración del régimen federativo, al cual parece que se propende, y la amplitud de las concesiones que deban y puedan hacerse; pero sin sacar a colación el antipatriotismo, que aquí no tiene aplicación.

Los solidarios afirman que sus peticiones se especifican en la enmienda presentada al Mensaje; pero allí sólo las bosquejan en líneas generales, sin exponer la fórmula con que se podría proceder a su realización. Por eso carecen de eficacia. Hay que proponer un medio práctico de llevarlas al terreno de las realidades, sacándolas del estado de nebulosas.

En la discusión se ha mostrado también la enemiga injustificada de los solidarios hacia el partido liberal. Este no se pronunció en pro ni en contra de ellos. Cuando presenten una fórmula tendiente a realizar sus deseos, la apoyará ó la combatirá, según sea de justicia. Hasta ahora permanece neutral, reconociendo la razón de sus demandas. Casi todo lo que solicita la Solidaridad forma parte de su credo, y aun concuerda con ella en lo relativo a la ley de jurisdicciones, impuesta por las circunstancias, y que los liberales, defensores constantes del Poder civil, desean que advenga un momento en que pueda ser abolida.

El Gobierno cifra sus soluciones en la reforma municipal. Si los solidarios quieren hacer algo provechoso, opongan a ese proyecto otro que contenga sus ideales. No basta con predicar platónicamente. Cuando llegue tal ocasión, si la Solidaridad no se desvía de su camino, verá si tiene ó no a su lado a los liberales, que no olvidan propagandas suyas muy anteriores al nacimiento del partido solidario.

El día 22 del corriente y a las doce y media de la mañana, se verificará la traslación de los restos del ilustre republicano don Francisco Pi y Margall al mausoleo que se le ha erigido.

La Comisión ejecutiva que preside el insigne sabio D. Eduardo Benot ha invitado al acto a todas las personalidades particulares y políticas.

DE VALENCIA

Manifestación, palos y bofetadas

— Valencia 18 (3,30 t.)—La manifestación hoy celebrada ha tenido un final ruidoso. Se dieron mueras al gobernador y a Maura. Al intentar la policía disolver a los manifestantes hubo buen número de palos y bofetadas.

Sonó un disparo, de resultas del cual el joven Manuel Martínez quedó herido. Se asegura que el disparo lo hizo un policía.

Se teme que no haya feria, dada la intranquilidad reinante.—G.

SOLDADOS AMOFINADOS

— París 18. Telegramas de Montpellier dicen que el regimiento 100 de línea se amotinó en el campamento de Larse, saqueándolo.

El coronel fué acorrido con silbidos, siendo golpeados varios oficiales.—Mar.

Joyería de J. Sugrañes, Aranal, 16. Talleres en el mismo local.

EXPOSICIÓN DE INDUSTRIAS

FABRICACION DE TRENCILLAS

El pabellón de los Sobrinos de Peña Villarejo merece puesto preeminente en la información gráfica que hoy comenzamos de la Exposición de Industrias. Sus dueños han tenido la feliz idea de mostrar la industria viva, y presentan, en elegante instalación, un taller formado por cuatro máquinas circulares, con juegos de hilos, en que trabajan operarias de la fábrica de trencillas que la renombrada razón social tiene en Aranjuez.

El éxito de esa feliz iniciativa ha sido excelente, y el público contempla con mezcla de asombro y satisfacción íntima el trabajo de esa industria, de cuya existencia, a las puertas de casa, no tenían idea la mayor parte de los madrileños.

Por fortuna para los Sobrinos de Peña Villarejo, los comerciantes no participaban de esa lamentable ignorancia, y desde 1899 en que la fábrica fué fundada, de ella proceden la mayor parte de las trencillas que se consumen en España.

D. Antonio Alesanco y D. Antero y D. Gregorio Gómez Peña, que constituyen la razón social de que hablamos, son además comerciantes, y suyo es el almacén de mercadería, paquetería, géneros de punto y similares por mayor, situado en el núm. 24 de la Concepción Jerónima, que fundó en 1840 D. Domingo Peña Villarejo, una de las figuras más interesantes del comercio madrileño, y que es

presidente Sr. Maura, que hará el resumen de todos ellos.

El Sr. Maura habrá pensado que esto no es juego de niños, y habrá dicho a los suyos como los matadores en la arena: ¡Dejadme solo!

Ya veremos lo que hace. Por lo pronto ha dejado a sus compañeros de Gabinete en no muy buena situación, porque, una de dos: ó los ministros no tienen beligerancia en los asuntos de extraordinario interés y no tienen fuerzas suficientes para luchar con los maestros en la oratoria, ó Maura los tiene en el Poder para que se entretengan con los oradillos sin importancia, para que vayan soltándose; pero no concediéndoles el derecho de alternar con los maestros, porque hasta ahí no llega la confianza que el Sr. Maura tiene en sus filas.

Transparentes, plumeros, heladoras, batería de cocina, eucaristeros, precios increíbles. Caballero de Gracia, 25, Perretoria.

Después del debate

De la discusión del Mensaje, en que tan resultadamente intervino la Solidaridad, puede sacarse la corteza de que los elementos que la integran componen un núcleo bien trabado. Sus palabras lo evidencian, y aunque fuese al contrario siempre surgiría de su concomitancia de propósitos el convencimiento de su unión.

Las aspiraciones de este conglomerado se condensan en dos puntos: la reforma constitucional y el reconocimiento de personalidad propia a las regiones.

Ni la una ni la otra pueden combatirse tímidamente de antipatrióticos. Podrá estudiarse la mayor ó menor oportunidad de la instauración del régimen federativo, al cual parece que se propende, y la amplitud de las concesiones que deban y puedan hacerse; pero sin sacar a colación el antipatriotismo, que aquí no tiene aplicación.

Los solidarios afirman que sus peticiones se especifican en la enmienda presentada al Mensaje; pero allí sólo las bosquejan en líneas generales, sin exponer la fórmula con que se podría proceder a su realización. Por eso carecen de eficacia. Hay que proponer un medio práctico de llevarlas al terreno de las realidades, sacándolas del estado de nebulosas.

En la discusión se ha mostrado también la enemiga injustificada de los solidarios hacia el partido liberal. Este no se pronunció en pro ni en contra de ellos. Cuando presenten una fórmula tendiente a realizar sus deseos, la apoyará ó la combatirá, según sea de justicia. Hasta ahora permanece neutral, reconociendo la razón de sus demandas. Casi todo lo que solicita la Solidaridad forma parte de su credo, y aun concuerda con ella en lo relativo a la ley de jurisdicciones, impuesta por las circunstancias, y que los liberales, defensores constantes del Poder civil, desean que advenga un momento en que pueda ser abolida.

El Gobierno cifra sus soluciones en la reforma municipal. Si los solidarios quieren hacer algo provechoso, opongan a ese proyecto otro que contenga sus ideales. No basta con predicar platónicamente. Cuando llegue tal ocasión, si la Solidaridad no se desvía de su camino, verá si tiene ó no a su lado a los liberales, que no olvidan propagandas suyas muy anteriores al nacimiento del partido solidario.

El día 22 del corriente y a las doce y media de la mañana, se verificará la traslación de los restos del ilustre republicano don Francisco Pi y Margall al mausoleo que se le ha erigido.

La Comisión ejecutiva que preside el insigne sabio D. Eduardo Benot ha invitado

CALVO Y VICO

II

Noches después de la velada referida en nuestro artículo anterior, sintiéndose ya molesto por la enfermedad que le llevó a desahucio, Rafael Calvo representó un drama nuevo, obteniendo su último triunfo escénico.

El público se despidió, sin darse cuenta, con aplausos frenéticos y gritos delirantes. Calvo se ausentó del teatro, preso de intensa fiebre para recogerse en el lecho, donde permaneció diez días para dar en el seno de la muerte, como dijo pocas horas antes de abandonar su espíritu inmortal, la materia.

Calvo se hospedaba en la fonda de Cádiz, situada en la plaza de San Antonio.

En la alcoba estaba en el primer piso, comunicando los balcones a la calle de Linares. Todos los huéspedes abandonaron la casa, permaneciendo sólo en ella el ingeniero de la Armada Sr. Angulo y el Sr. Varela, fiel y cariñoso ayuda de cámara del gran artista, que no se apartó un momento de la habitación que ocupaba el enfermo.

Hasta muy entrado el día permanecían en la plaza de San Antonio los artistas compañeros del malogrado Calvo.

Los médicos habían prohibido la entrada en el hotel, por temor a que se contagiara la enfermedad variolosa que padecía el ilustre artista.

Obligado por deberes de mi profesión y contra la voluntad de los facultativos, tuve ocasión de ingresar en la alcoba donde sufría Rafael Calvo.

La enfermedad hizo estragos en su rostro; los dolores se hicieron intensos, y hasta que llegó el momento del delirio se dio cuenta de su próximo fin.

Aquella cara, que tenía la facultad de cambiar de expresión, se hallaba convertida en una espesa capa de costra.

La noche anterior a su muerte celebraron consulta los reputados profesores médicos del Toró, Dacarrete, Rocaful, Morecos, Meléndez, Farraga y otros.

A las doce de la madrugada se administró el enfermo los últimos sacramentos.

Calvo, en el delirio, pronunció frases en las que se despedía de sus allegados.

Se había impuesto de que el acto religioso que el sacerdote celebraba en aquella triste habitación implicaba que los médicos no podían hacer ya nada por su vida.

Los que le vimos en aquel momento comprendimos que la coronación precipitó la muerte del genio que llenó de gloria la escena española.

Desde ese momento empezó la agonía de Rafael Calvo.

Para contemplar al moribundo mostró empeño de entrar en la alcoba una dama, vestida de luto, que la misma noche llegó a Cádiz y a la que se negaron a facilitar hospedaje en la mencionada fonda.

Calvo sufrió la fiebre, el delirio y el alejamiento de sus deudos, amigos y compañeros. Su desfigurado rostro infundía pona y duelo. La muerte fue penosa; la agonía lenta.

Para la noche siguiente a la que representó *Un drama nuevo* se anunció el estreno en Cádiz del drama *Lo sublime en lo vulgar*.

Con el drama nuevo concluyó el sublime trabajo artístico de Rafael Calvo, para terminar en lo vulgar de la muerte cruel y dura.

A las seis y cuarenta minutos de la mañana del martes 4 de Septiembre de 1888 dejó de existir el eximio actor.

Al expirar, sus ojos se cerraron, y sobre la blanca almohada quedó abatida aquella cabeza y aquel rostro transformado por contagiosa y trágica enfermedad.

Al morir contaba Rafael Calvo cuarenta y seis años de edad.

Copia de la partida de bautismo de Rafael Calvo.

El infrascripto, cura de esta parroquia de Santa María Magdalena de esta ciudad: Certifico: Que en el libro 38 de Bautismos, folio 37 vuelto, se halla la siguiente Partida:—El martes 22 de Marzo de 1842, yo el infrascripto teniente de cura de esta parroquia de Santa María Magdalena, de Sevilla, bauticé a Rafael José María de la Santísima Trinidad, que nació el día 19 de este mismo mes; hijo legítimo de D. José Calvo, natural de Madrid, y de doña Leonor Romero, de Granada. Abuelos paternos, D. José Calvo y doña Leonor Rubio; maternos, don Pedro Revilla y doña Antonia García. Fueron padrinos D. Rafael Romero y doña María Revilla, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones, y lo firmo fecha de supra.—A. Alonso del Castillo, cura teniente.

En el *Diario de Cádiz* escribí lo que sigue: «El gran actor dió su alma a Dios ayer a las siete menos veinte minutos de la mañana. Había seguido desde la madrugada en el mismo estado de coma, y subiendo y bajando frases cortadas, como las siguientes:—Mis hijos... 39 grados y 41... Eso es, Antonio...»

Antes de expirar lanzó algunos suspiros. El cadáver fué colocado poco después en una caja de cinc, soldada luego convenientemente.

La noticia de la muerte de Calvo fué bien pronto conocida en Cádiz, y la hora señalada para la conducción del cadáver al cementerio (diez y media de la mañana), la plaza de San Antonio se hallaba llena de gente, riéndose allí a muchas personas conocidas que se disponían a asistir al entierro.

El Sr. Vico estaba rodeado por muchos de sus amigos, que le tributaban expresiones de pésame por la tragedia que él es uno de los primeros en sufrir.

A la hora citada se puso en marcha la comitiva, que empezaba con la cruz de la parroquia de San Antonio, siguiendo algunas Hermandades y el carro fúnebre, y detrás un numeroso acompañamiento, que presidían D. Antonio Vico, D. Donato Jiménez y el teniente cura de la parroquia.

Las cintas eran llevadas por los Sres. D. Carlos Sánchez, Sr. Rivellez, los dos hermanos Perrin y los apuntes Sres. Ruiz y Mazoli.

En los remates del carro iban algunas coronas y varias flores naturales, por no haber tiempo para prepararlas de otra clase. Una de ellas era de Vico, y llevaba en las cintas la siguiente inscripción: «Adiós, hermano de mi alma. Adiós, mi querido compañero.»

Otra con ocho penúltimos: «A Rafael Calvo, sus hermanos.»

Una de Luciano Rodrigo, empresario del teatro de Eslava, de violetas y pensamientos.

Ayer por la mañana quedó acordado que hoy se verificara el último tributo del vecindario a la memoria del gran actor.

Según el anuncio fúnebre, la hora de la salida de la Comisión es las ocho y media de la mañana y el lugar de cita el Casino Gaditano.

En el carro fúnebre, sin la cúpula, irá un ataúd cubierto con un manto y encima las coronas.

Asistirán todos los Carruajes de propiedad y los de alquiler disponibles.

La Junta directiva del casino recibirá el duelo, acompañada de D. Antonio Vico y demás artistas y representantes de Corporaciones.

El cortejo atravesará por el centro de la plaza de San Antonio, pasando por la calle Ancha, Novena, plaza de Castelar y el demás camino de costumbre en los entierros.

Al pasar por delante del teatro Principal, las orquestas de este coliseo y del de Eslava, reunidas en el vestíbulo y dirigidas por el maestro Subeys, tocarán la marcha fúnebre de Jona.

A más de las coronas antes citadas, llevará el carro fúnebre, entre otras, las siguientes: De la actriz doña Luisa Calderón; de los abonados al teatro Principal; de la reunión de Madrid, La Farmacia (la representan los Sres. Vico, Abarzuza y Retortillo); del Instituto de Música y Declamación; de doña Luisa Baena de Burón; del Ateneo de Cádiz; de los compañeros del artista; de D. José de Abarzuza de la empresa y artistas del teatro Gómico; del Círculo Flores Arenas; de «Los amigos de corazón»; del Club de Regatas; del Círculo Literario; del Ayuntamiento; de la empresa del teatro Eslava, etc.

Anoche varias de estas coronas estuvieron expuestas en establecimientos de la calle Ancha. En casa de la señora de La Lanza, que ha confeccionado una porción de bellas coronas, estaban expuestas la de La Farmacia; otra dedicada por Luisa (la actriz señora Calderón), y otra sin dedicación.

La corona de la Academia de Declamación en casa del Sr. Ratto, la del Casino en la Conflería Francesa y en la camisería Francesa la de los Tres Abonados.

El florero que tiene colocado su puesto en la calle de la Novena, núm. 7, y que por cierto es el que más vende todas las noches naridos y jaxmines, que era un entusiasta del inolvidable Calvo, a quien veía trabajar siempre que le era posible, ha tenido en gran rasgo: conforme supo ayer mañana el fallecimiento del insigne actor, con casi todas las flores que tenía en su cuarto confeccionó una corona y se la llevó él mismo. Se llama este entusiasta Juan Pérez.

La *Dinastía* publicó ayer tarde un suplemento dando cuenta de la desgracia de insertando la papeleta de convocatoria para el acto fúnebre de hoy.

Se indica la idea de colocar una lápida conmemorativa en el edificio donde ha fallecido el Sr. Calvo.

La Redacción del *Diario de Cádiz* también dedicó una corona a Rafael Calvo.

Tan pronto falleció éste se procedió a vestir su cadáver de negro, con levita. La operación la efectuó un individuo apodado el *Bisco*, que servía al mueblista del teatro Principal.

Acto continuo, el cuerpo del actor quedó encajonado en el féretro de cine.

D. Ricardo Calvo, hermano del finado, habitaba en la calle de Bilbao.

La mañana misma del fallecimiento pasó a casa de aquél para dar el pésame en nombre y representación de la Redacción del *Diario de Cádiz*.

Se encontraba Ricardo Calvo afectadísimo, llorando amarga y copiosamente.

Su estado de ánimo le impedía casi hablar. Verme arrojado entre sollozos estas palabras:—«Gracias, gracias a todos! No olvidaré nunca al generoso y noble pueblo de Cádiz. He perdido a mi padre, a mi hermano, a mi hijo!»

Abandonó la mirada de Ricardo Calvo, impresionado muy tristemente.

Como queda indicado, se verificó la manifestación de duelo, a la que asistió la inmensa mayoría del vecindario de Cádiz, figurando en el cortejo lo más rico, lo más florido y lo más culto, estando representadas todas las Corporaciones, Sociedades y Círculos.

En los balcones de las casas de las calles por donde transitaba la fúnebre comitiva se hallaba multitud de damas que arrojaban flores sobre el coche que conducía las coronas, con dedicatorias éstas sentidas y tiernas.

Todo presentaba un tinte de tristeza; hasta el firmamento, que estaba cubierto de ligeras nubes que ocultaban a intervalos los rayos solares.

En los balcones del teatro Principal estaban los artistas de la compañía, vestidos de luto. Las actrices lloraban a más grande que hay en el mundo deja en el polvo, al partir, la más pequeña porción de materia; y luego ocupó los coches, que habían seguido al duelo en número de cuantos existen en la ciudad; y se volvió a ella, esforzándose por aliviar la penosa presión en que se había mantenido, con la justa satisfacción de haber cumplido decorosa y fervientemente con su deber.

«Si un sepelio puede ser bello lo ha sido en alto grado el de Calvo.»

Su cadáver quedó depositado en un nicho del patio 5.º, última fila y al final de la cuadrada del lado derecho (Sur).

La lápida, de mármol negro, tenía grabadas letras doradas que decían:

Rafael Calvo. 4 de Septiembre de 1888. Entre la lápida y una cubierta de cristal se colocaron varias coronas.

Julian Romea llevó una en nombre de los artistas de su compañía, que funcionó en el teatro principal de Cádiz, después de transcurridos varios meses de la muerte de Rafael Calvo.

Para rendir un homenaje a la memoria del ilustre actor, el Ateneo de Cádiz, de acuerdo con Vico, determinó celebrar en la noche del 7 de Septiembre una velada en el teatro Principal.

La solemnidad fué digna de aquella gloria del arte.

El teatro estaba brillantísimo. Ni una localidad había sin ocupar.

Olas, para que lo agregara a la numerosa colección de artistas dramáticos y cómicos que posee en la contaduría de dicho coliseo.

Las coronas dedicadas al Sr. Calvo por las Corporaciones y particulares se hallaban situadas en forma de artificio arco, que partía de una escalinata y sobre la que también había algunas de aquellas con otras de laurel.

Del techo del escenario cayó nutrida lluvia de flores naturales.

Se representó el drama *La capilla de Llanusa*, en cuya interpretación obtuvo Vico repetidas ovaciones.

La señorita Calderón recitó el monólogo *El dedal de plata*.

Los artistas se presentaron en el palco escénico de riguroso tóno y crepón en el brazo. Todos depositaron coronas de laurel al pie del retrato de Calvo.

Se leyeron poesías originales de los señores Contreras, Ortega Morejón, Julia, Velarde, Cano (Ricardo), Abarzuza (Luis), Alvarez Espino, Cavestany, Echegaray, Cano (Leopoldo) y señora de Biedma.

Al leer Vico la poesía que dedicaba a su malogrado compañero, las lágrimas surcaron sus mejillas, terminando sumamente afectado.

Terminó el grandioso espectáculo con un hermoso y elocuente discurso de Rafael Vico, ejecutando luego la orquesta el número de la coronación de la ópera *El Profeta*.

El trabajo poético del Sr. Ortega Morejón concluyó así: «Dios te ha querido premiar al elevarlo a su lado, pues te trajó a reposar bajo este cielo encantado y a la crilla de ese mar. Y quisiera, al hacerlo así, para ensalzar tu memoria, que extingas tu vida aquí, porque este alcázar de gloria es tumba digna de tí...»

La composición de Vico, fué la siguiente: *Cuatro de Septiembre. A Rafael Calvo.*

SONETO

Aguiña andaz, cruzaste triunfalmente de los mundos el vasto torbellino, hallando siempre en el feliz camino coronas para orlar tu hermosa frente!

¡Sublime artista de la edad presente, pudo rendirte el implacable sino; pero ser inmortal fué tu destino, y tu Patria lo aclama eternamente!

¡Hermano, adiós! ¡Ya solo y abatido (que si tu vida alivia mi quebranto) aquí me dejas, al dolor rendido...»

«¡Mi hijo! ¡tan pronto! ¡Te amaba tanto, que el eco de tu voz será el quejido que alivio al pecho de tu acerbado llanto! He aquí la poesía de D. José Echegaray: «Puede coloso de la escena hispana, pero hoy tus glorias yo cantar no puedo. ¡Perdí al amigo y el dolor me abruma! ¡Lloro... me abato... me confundo y cedo!... El arte pinta la fición ajena, nunca el propio quebranto! ¡Para Calvo no puedo escribir versos! ¡Para Calvo no tengo más que llanto! He aquí los últimos párrafos del elocuente discurso del Sr. Vico: «La ciudad de Cádiz tiene ocasión de prestar un nuevo homenaje a la memoria del insigne actor. Cádiz creo yo que puede erigir un monumento a Calvo, poniendo el nombre también de éste al teatro que se halla en construcción. (Aplausos prolongados.)

Y como para hacer el elogio de Calvo sobran palabras y bastan afectos, y como sería un imperdonable delito abusar de vuestra paciencia atenciosa, enmudezco mis labios, calga esta cortina y terminese el acto.

Pero no; antes, aquí mismo, ven, ¡oh diosa de la Comedia!, desfilen la corona de yedra que orla tu frente, cubre tu alma con negro crepón y ven a presenciar, con las legiones de actores a quienes inspiraste, el homenaje de respeto que dedicamos a Calvo. Vengan aquí, a formar parte del fúnebre cortejo, Plauto y Terencio, aquellos dos titanes del antiguo teatro, en cuyas obras nace el drama, seguidos de Calderón y Shakespeare, los que en la Edad Moderna dan arraigo y empuje al género.

Con las armaduras y cascos de la Edad Media de aquellos tiempos, cuyos personajes delineó como nadie el gran artista, fórmese el trofeo de tu túmulo, cenosa dos trunfos músicos y resuene sólo el clamor que convoca a torneo y justa a los caballeros feudales o las cuerdas dulces del laúd de los trovadores.

Mande Sevilla flores de azahar para regar su tumba; envíe América los tributos de su admiración y las hojas de laurel con que alumbro un paso por la Antilla; gimlos los poetas y floren los artistas, y tú, ¡oh Cádiz, ciudad querida, la que te bañas en lago de esmeraldas y te recreas entre montones de rocas, fiel emblema de tu lealtad y tu carácter digno, franco y enérgico, remueve y rebusca en los archivos de tu grandeza las coronas numerosas que tus trunfos te conquistaron y arranca de ellas un ramo de laurel y pómalo aquí, en tu nombre y en el del Ateneo, lo deposita ahora ante la imagen de Calvo.»

La oportuna y feliz idea del Sr. Vico de poner al nuevo teatro de Cádiz el nombre de Calvo no se ha llevado a la práctica.

El momento es oportuno para reproducir su iniciativa a fin de que el Ayuntamiento acuerde denominar Vico-Calvo al moderno coliseo, todavía no inaugurado.

Manuel Escobar.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierito ó terminen en fin del presente mes, se sirvan renovarlos antes de dicho día, remediando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual stiplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldas pendientes en fin del mes actual.

EL CAMBIAZO

Pasillo tragi-cómico en un acto, con música celestial.

Personajes: Un cura, un hombre amable y un brasileño.

Escena I

El cura y el hombre amable, atravesando la calle de Alcalá.

—Cuidadito, padre, no le vaya a atropellar ese carruaje.

—Gracias, hijo mío, es usted muy amable. Cumplo con mi deber de cristiano.

—¿Qué pocos cristianos quedan hoy!

—Con seguridad que si es otro no me avisa, aunque hubiera pasado el carro de la carne.

—¿Usted es de aquí, ó de Madrid?

—De ninguno de los dos sitios. Soy de Logroño.

—¿Carame, qué casualidad, yo soy de Haro, casi paisanos.

—Vivo en Madrid once años, y todavía no sé andar por las calles.

—Pero no se perderá usted.

—Los curas no nos perdemos nunca.

—¿Adónde va usted, paisano?

—Al Banco de España, a imponer 25.000 pesetas.

—¿Cinco mil duros, eh?

Escena II

Dichos y el brasileño.

El brasileño.—¿Ustedes perdieron. Soy un

participamos a nuestros habituales lectores que ya tenemos encuadrada la primera parte de *La fortuna de Harris*, y pueden recogerla en nuestra Administración presentando treinta cupones de los que publicamos a diario.

Exposición de Industrias Madrileñas

En vista de lo caudaloso de la estación, desde mañana jueves quedará abierta la Exposición hasta las doce de la noche.

Esta será la primera fiesta de moda, por haberlo acordado así aristocráticas y distinguidas damas, secundando unánimemente la iniciativa de la ilustre marquesa de Squilache, tan entusiasta de la Exposición y de cuanto redunde en beneficio de Madrid; y habiendo de asistir tan esclarecida dama con sus contertulios y esclaves los lunes y jueves a las fiestas de la Exposición, quedan éstos señalados como días de moda para la sociedad elegante.

Para corresponder a esta predilección del público, se preparan atracciones extraordinarias que se anunciarán oportunamente.

En el centro de Madrid se establecerán, en comercios de los más acreditados, puntos de venta de billetes para la Exposición.

Mañana comenzará la elección de jurados por los expositores de la primera división (Industrias agrícolas.—Agricultura).

Los suscriptores de Madrid que trasladen su residencia a provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veraneen, para lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

DE BERMEJO

LOS PESCADORES EMIGRAN

Como enfermedad contagiosa se extiende por toda la nación, sin que se preocupen nuestros Gobiernos de atacar el virus que nos emponzoña.

Los braceros de Levante y Andalucía, los de Béjar, Navarra y Rioja, y, todos, en fin, huyen de la Patria buscando un pedazo de pan, una vida que aquí ven amenazada por el hambre.

Pero hoy voy a dar noticia de otra emigración, de otra sangría a la Patria, que ya ha principiado y que toma caracteres de gravedad en el pueblo de Bermejo.

Se trata de la emigración de los pescadores, que a pesar de exigir muy poco para vivir no pueden sostenerse, no pueden mantener a sus familias con el rudo y peligroso batallar de su oficio.

Desde que se principió en los puertos de Santander, Bilbao, San Sebastián, etc., la pesca por medio de arrastre, es tal la escasez de merluza que muchos días vuelven al puerto los pescadores sin haber logrado coger un solo pescadito, aquí donde tantos miles de kilos solían pescarse hace pocos años.

La escasez es natural y lógica, y el Gobierno no tiene que tomar energías medidas para evitar la desaparición del pescado.

Con el sistema de arrastre, por cada 100 merluzas que se cogen en condiciones de venta se pescan 100.000 pequeñas, que mueren y tienen que arrojarse a los mares; la especie se merma en tal forma, que como digo, dentro de pocos años habrá desaparecido la merluza y mucha clase de pescados.

Muchos pescadores han marchado ya a Chile, México, Perú y Argentina; muchos otros están vendiendo los aparejos, redes y lanchas para emigrar, y numerosos son los que están en tratos con las Compañías de navegación para el transporte a América de sus vapores de pesca.

El problema es grave y de los que necesitan una pronta y enérgica solución, y ruego en nombre de los pescadores de Bermejo a los diputados y senadores y al Gobierno atención a las justísimas pegas de la sufrida clase a que me refiero y pongan eficaz remedio a la despoblación de la Patria.

Bermejo Junio de 1907.

CERFERINO OJEDA.

NOTICIAS

Colegio de Médicos de la provincia de Madrid. El día 16 tomaron posesión: el doctor don Angel Pulido del cargo de presidente, y los Sres. Ortiz de la Torre, Botella, Soler, Fernández Sanz y Deceff de los de vocales 2.º, 4.º, 6.º, secretario y contador, respectivamente para los que han sido últimamente elegidos.

Después de cruzadas afectuosas frases de saludo y despedida entre el presidente saliente Sr. Calleja, a quien tanto debe el Colegio, y el entrante Sr. Pulido, expuso éste los propósitos que le animan, todos ellos altamente benéficos para la clase médica.

Han sido expuestos recientemente notables cuadros del laureado pintor Sr. Muñoz de la Espada, los cuales son muy elogiados.

Mañana, en el Hospicio de Madrid, celebra la Diputación la solemne función religiosa.

Medicamento de Familias

Hay imitaciones que únicamente en el nombre se parecen a esta preparación que, efecto de su bondad, mereció ser recomendada por la Real Academia de Medicina y adoptada por los Reales ordenes por los Ministerios de Marina y de Guerra, por considerarla la Junta Consultiva de Sanidad como insustituible; preciosos distinción, única otorgada a medicamento en España.

Son groseras imitaciones las cajas que se presentan a la venta con la etiqueta roja y letra blanca, copia de las que empleó hace años la casa Vivas Pérez.

LOS SALICILATOS DE VIVAS PÉREZ

CURAN PRONTO Y BIEN

A los ancianos * A los típicos

A los disentericos, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea, mortal casi siempre

A las embarazadas, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante

A los niños, en la dentición y destete, a los que padecen CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO, toda clase de VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA Y TIFUS

LO DICEN INFINITAS E INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS Y CUANTOS LOS USARON, NO LA CASA VIVAS PÉREZ

Pídanse en las Farmacias más acreditadas

Pastillas y Papeles de Salicilatos de Vivas Pérez

Indispensable a los viajeros y hombres de negocios

que anualmente dedica a San Fernando, patrón del establecimiento.

El acto, que tendrá lugar a las nueve de la mañana, resultará, como todos los años, brillantísimo.

Agua mineral natural de la S. A. VICHY CATALÁN

80 cts. botella. Reina, 45 dup. y Mayor, 35.

Eslava.—Con las funciones de mañana se da por terminada la temporada, por tener que cumplir la compañía compromisos contraídos con una empresa de provincias.

INGLATERRA, FRANCIA Y ESPAÑA

Juicios de la Prensa sobre los convenios del «statu quo»

—Londres 19. Los periódicos ingleses siguen ocupándose de los convenios entre España y Francia y España e Inglaterra, y todos lo hacen en el sentido más optimista.

—The Morning Post y The Times hacen esfuerzos para que se desavanezan los recelos de Alemania, y dicen que los nuevos pactos son pacíficos en absoluto y debe Alemania mirarlos tranquilamente, si está tranquila su conciencia, pues sólo le perjudicarían en el caso de que ella no pensara respetar el statu quo en el mar Mediterráneo.

—Berlin 19. La Gaceta de Frankfurt Inglaterra contra quien toman posiciones Inglaterra, España y Francia, si nadie los discute sus derechos en los mares Atlántico y Mediterráneo, y se extraña que se parapeten cuando nadie les amenaza.

—Washington 19. Casi toda la Prensa norteamericana se muestra indiferente en el asunto de los convenios internacionales, que tanto preocupan en Europa.

—Los considera consecuencia lógica de los acuerdos anteriores relativos a Marruecos, y en general supone que serán convenientes para la paz universal.—Harrison.

—Viena 19. Ha vuelto sobre el asunto de los convenios entre Inglaterra, Francia y España La Nueva Prensa Libre, diciendo que las tres naciones quieren asegurarse una posición ventajosa para el caso de posibles divergencias en las cuestiones del Mediterráneo y el Atlántico.

Añade que a pesar de las protestas de paz, en el fondo de los nuevos convenios hay ideas ofensivas.—Kornet.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—San Silverio, Papa y mártir; Santos Pablo y Cipriano, mártires; San Macario, obispo; Santa Florencia, virgen, y el Beato Francisco Pacheco, de la Compañía de Jesús, y compañeros mártires.

La misa y oficio divino son de San Fernando, con rito doble y color blanco.

Cultos

Santa iglesia catedral.—Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

San Millán (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a San Antonio de Padua; a las siete, se expone su Divina Majestad; a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las siete, después del rosario, predicará el señor cura párroco.

BIBLIOTECA DEL «DIARIO»

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recopilados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, San Martín, 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Condon (Aguilera de Pedro)

Medicamento de Familias</

