

## LA PRESTACION PERSONAL

La Prensa conservadora, queriendo disipar la polvareda que levantó el señor Sánchez de Toca con su reviviscencia de la prestación personal, ha empujado el terreno que pisaba el alcalde. De hoy más sabemos que desaparecerá la amenaza suspensa sobre el vecindario madrileño si no se aprueba la desgravación de los vinos. El Sr. Sánchez de Toca, en nombre de la Hacienda municipal, hace que los vecinos de Madrid se declaren enemigos del proyecto del Sr. Osma. Armonías familiares, que no aparecen muy claras, máxime si se tiene en cuenta que ha ido a buscar en una cosa absurda, molesta y poco equitativa, la compensación a la baja que el Municipio notaría en sus ingresos. No parece sino haberse pretendido irritar los ánimos en vez de arbitrar nuevos recursos compensadores.

El procedimiento de la prestación personal, sobre ser impropio de la época que atravesamos, es altamente injusto. No supone lo mismo la redención a metálico que se establece, cuando la satisfagan gentes dinerosas, que los veinte días de trabajo que los braceros contribuirán al alivio del presupuesto municipal. Para aquellos cuarenta pesetas son una bicoica, la renta de una hora, acaso; para éstos, que viven de su labor, los veinte días son de hambre. Y si se tiene en cuenta que pasan de 22.000 las familias a quienes el Concejo dejaría en la mayor inedia durante esos cuarenta días, habrá de reconocerse la gravedad de la institución en mal hora proyectada por el novísimo arbitrista.

La gente adinerada se eximirá sin gran trabajo de la nueva obligación; pero los obreros, los que aun trabajando constantemente apenas si pueden suvenir a las necesidades de la vida, ¿cómo podrán librarse del hambre que los amenaza? Gentil modo este de solucionar la crisis por que anualmente atraviesan las clases trabajadoras de Madrid. No caben mayores cualidades de observación ni más idoneidad en el planteamiento de soluciones.

Cuando en todas partes se tiende a desgravar el trabajo, a hacer menos dolorosa la vida del proletariado, aquí se le dificulta con nuevas cargas. El Sr. Sánchez de Toca, vuelto de espaldas a toda la legislación moderna, al espíritu de los tiempos, remonta el curso de la Historia para tonificar con el oxígeno de los viejos tiempos. Es de suponer que, metido el gestor del Tesoro nacional, resucitaría la curiosa y variada colección de gabelas que pesaban sobre los españoles en tiempos de nuestro rey y señor Carlos II. Y todavía, todavía, es posible que imitando al arbitrista francés, impulsara tributo sobre el aire que se respira, haciendo que los dueños de los edificios pechasen por el número de ventanas y balcones de sus inmuebles.

Nadie, en el mundo, piensa ya como el sutil Sánchez de Toca, ahorrador de los pasados siglos. Lo que se le grava no es el trabajo; no se procura henchir las arcas municipales o nacionales a costa del estómago de los que trabajan. Lo que se hace es obligar a que tributen todos los que deben hacerlo; lo que se hace es someter a tributación las fuentes de riqueza que han ido alumbándose con el correr de los tiempos. Lo pasado bueno está en lo pasado. Las costumbres son otras, los hombres también. Y un estrafalario no resultaría el Sr. Sánchez de Toca si saliera por esas calles tocado con baldado chapeo de plumas y llevando a los hombros gentil ferrocarril, como estrafalario resulta imponer prácticas tan ajenas. El lujo es lo que debe gravarse, no la laboriosidad.

Y no vale decir que la prestación personal va enredada solamente contra vagos y mendigos. Acaso sea tal la idea del Sr. Sánchez de Toca; pero nadie nos asegura que sus sucesores no utilizarán de otra manera las facultades que se les otorguen. Cuando se trata de liberar la voluntad de los ciudadanos, poniéndola a cubierto de las extralimitaciones del Poder oficial, no parece bien que se ponga en manos de nadie un arma que puede emplearse de modo temible puesta al servicio de cualesquiera pasiones.

A más, es de proceder soslayadamente contra la vagancia y la mendicidad es poco plausible, pues que nadie repugnaría que se las persiguiese con noble y franca decisión. ¿Por qué no ir directamente, sin rodeos, contra vagos y mendigos? Limitar a ellos una disposición general, es cosa impropia. Extenderla a todos, sobre ser un daño grave, sería demasiado fastidioso para los que hubieran de seguir a los holgazanes y a los pordioseros de oficio en los trabajos municipales. Es inútil acogerse a las explicaciones pueriles, haciendo creer a los madrileños que la prestación personal los libra de los parásitos que pululan por las calles de la corte.

Nadie se dejará deslumbrar por tan ambigua promesa. Dejando hacer ahora al alcalde, tras de los profesionales de la vagancia irán los trabajadores, los que no tienen pecunia sobrante para eximirse de la nueva obligación. Si se pensara sólo en los vagos, se iría sólo contra ellos, sirviéndose de disposiciones claras y precisas. Aquí donde las leyes reconocen como agravante la vagancia, no hay por qué apelar a rodeos hipocritamente inútiles.

Si el Municipio madrileño representara, en su totalidad, a los vecinos de la capital, ese peregrino aborto no triunfaría. Pero como no es así, y, salvo contadas excepciones, los ediles no están ligados a ellos por lazo alguno, es de temer que prospere el proyecto del alcalde y que a la vuelta de algunos meses sea de todo punto imposible la vida para millares de familias madrileñas. Hay que hacer por impedirlo a todo trance ahora que es tiempo, y no reservar las protestas para cuando ya no tienen eficacia ninguna.

Contra lo de la prestación personal están todos los madrileños, lagano ver, impidan que pueda llegar a la práctica o a antigua intolerable; y obligan al Municipio a compensar la disminución de los ingresos gravando lo que debe de trabas y socialinas. Demasiado pagan ya las clases productoras para que se les quite el dogal que llevan al cuello. Es preciso que contribuya lo superfluo, que tanto abunda en Madrid. Si no se obliga al Concejo a orientarse en tal sentido, si se deja horro al lujo y se castiga más a la pobreza, tanta culpa tendrá el que lo ideó como los que se avinieron a dejarlo hacer tranquilamente.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIAL.—A una señora que debía embarcar en el Salsitú para Buenos Aires le fue robada una cajita que contenía una cantidad importante y cuatro pasajes.

El ladrón huyó en coche de alquiler hasta Cardama y luego a caballo hasta Alora, donde fue detenido.

En los pueblos de la provincia de Soria, donde se esperaba coger buenas cosechas, unos fuertes pedriscos las han destruido, arrasando los huertos y los sembrados de cereales.

Los industriales de Lorca se han reunido para tratar del aumento de las matriculas, y una Comisión es trasladada a Tarragona a manifestar sus quejas al delegado de Hacienda.

Ha salido de Palma el transatlántico Juan Forgas con rumbo a la Habana, conduciendo gran número de emigrantes, en su mayoría cubanos.

EXTRANJERO.—La Cámara italiana aprobó ayer, después de breve discusión, el proyecto de ley de descanso dominical.

Ayer aprobó la Cámara francesa una proposición de ley presentada por M. Basilly, limitando a ocho horas la jornada de trabajo en las minas.

El estudiante de Medicina francés André Lantieri, ha descubierto la existencia de un cuerpo llamado meylot que posee las mismas propiedades que el bromuro radiactivo y que costará 20 francos el gramo en vez de 3.000.

## CARNET MUNDANO

El marqués de Valdeherrero, su esposa e hijas Isabel y Amalia, se encuentran en el Monasterio de Piedra, trasladados en breve a Suiza, donde pasarán el verano.

Ayer tarde, en la Plaza de Toros de Puerta Hierta, hubo una aristocrática novillada, en la que mataron siete toreros los distinguidos *«sportmen»* Sres. Argüelles, Maza, Osma, Alcalá Galiano y Maura. De banderilleros actuaron Escalé Salamaña, Antonio Luzzariz, López Montis, Osma, Alcalá Galiano y Romero.

El día 11 celebran sus días la marquesa de Ceballos Carvajal, condesa del Moral de Calatrava, Cron, Romé y viuda de Pestagay, señoras de Calderín y Cuenca, Rufo, Céspedes, León (D. Eduardo) y Ballesteros y Haro (don Antonio); señoras de Lara y Prieto, Pardo y Manuel de Villena, Vargas, Núñez Topete, Álvarez y González Castejón, y del ex ministro señor Guillón.

El marqués de Alélla ha dado en su elegante casa de Barcelona un magnífico baile, al cual asistió toda la buena sociedad barcelonesa.

Ha llegado a Madrid, de paso para Almería, D. José María Ortiz de Zárate.

Ha marchado a San Sebastián el senador por Guipúzcoa D. Rafael Picavea.

Ayer recibió cristiana sepultura el cadáver del desgraciado joven, estudiante aprovechadísimo de la Facultad de Derecho, D. Walirido González de Olaneta. Su trágica muerte, a los diez y ocho años de edad, ha despertado general sentimiento.

Presidieron el duelo D. Nicolás Salmerón, don Julio Burell y el oficial de la Armada D. Domingo Montes, asistiendo numeroso acompañamiento.

Han ingresado en el Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid el marqués de Romero de Tejada y D. José de Ibarreta y Uhagón, hijos de la marquesa de Valdeherrero.

El conde de Rodas ha regresado de París a Bilbao.

El marqués de Astaré se ha trasladado a Pau.

## FIRMA DEL REY

De Hacienda.—Jubilando, a su instancia, al delegado de Hacienda en Granada D. Hipólito Oya.

—Nombrando para esta plaza a D. Luis de la Puente y Olea, que lo es de Oviedo.

—Idem para esta plaza a D. Joaquín Gállego, que lo es de Tarragona.

—Idem de Tarragona a D. Ricardo Ballester, que lo es de Huesca.

—Idem de Huesca a D. Adriano Mérida, que es interventor de Córdoba.

—Idem interventor de Córdoba a D. José Prosper, que lo es de Burgos.

—Idem interventor de Burgos a D. Filiberto Abellardo Díez, cesante.

—Idem delegado especial de Hacienda en Alava a D. Vicente Zandín, que lo es de Santander.

—Idem delegado de Santander a D. Antonio Chápoli y Navarro, interventor de Murcia.

—Idem para este cargo a D. Ramiro Rossi, que es delegado especial de Hacienda en Alava.

## RECAUDACION DEL SEMESTRE

Durante los seis primeros meses del año actual y de los dos anteriores el Tesoro ha recaudado las siguientes cifras, expresadas en millones de pesetas:

CONCEPTOS	1905	1906	1907
Territorial.....	95,02	94,25	95,28
Industrial.....	22,64	23,01	23,33
Utilidades.....	42,57	42,33	46,90
Derechos reales.....	26,24	25,39	25,98
.....	4,14	4,40	5,05
Cédulas.....	4,54	4,87	0,31
Aduanas y achicorias.....	84,62	98,83	85,35
Alcoholes.....	7,19	7,83	8,93
Azúcares.....	11,91	12,81	13,98
Consumos.....	35,40	36,03	35,93
Transportes.....	9,50	9,55	9,82
Alumbrado.....	2,94	3,36	3,50
Propiedades.....	11,34	12,23	12,17
Varios.....	17,26	31,48	21,69
Total.....	375,37	403,97	388,20

El total recaudado por provincias acusa una baja de 19.176,93 pesetas.

## Los estrenos

### EN EL GRAN TEATRO

#### La Puerta del Sol

La maza loca que descubrieron los hermanos Quintero tiene indudablemente una hermanita tanta perdida, y esa es indudablemente también la que inspira a nuestros autores cómicos en general, y particularmente a los que escriben para el Gran Teatro.

De otro modo no se explica que no acierten a dar en el clavo a una sola vez, y que en la inabarcable serie de estrenos que hemos soportado durante el año teatral, no haya habido una regular para un remedio.

Sinetes y revistas, melodramas y vaudevillos han sido todos extraordinariamente aplaudidos, sin duda porque esa era la consigna; pero han sido también extraordinariamente malos, y por si algo faltaba, la temporada ayer la pusieron el *«luri»* estrenando *La Puerta del Sol*, que es una revista más, y más desgraciada, cosa y absurda que las anteriores.

Sus autores son hombres de teatro, en el peor sentido de la frase, incapaces, por tanto, de ver la vida y perfectamente apropiados para desaprovechar un asunto que pudo haber sido una graciosa revista de tipos y ecstumbres, y puesto en sus manos sólo dio a ser una revista simbólica, sin gracia, interés ni novedad; es decir, una de las obras más insoportables del mal llamado ingenio humano.

Si Celso Lucio y Fernández Palomero tuviesen, como Ricardo de la Vega, Lucioño o los Quintero, ojos observadores y almas artistas, la Puerta del Sol les hubiese dado prodigamente tema para una multitud de escenas graciosas y tipos fuertemente cómicos; pero como no tienen, en cambio, la costra que fónica a sus víctimas la vida teatral, no les ha dado sino una multitud de retazos de otras revistas, con los cuales han pretendido hacer una, que al menos observador le parezca, a las primeras de cambio, procedente de la Ribera de Curtidores.

Si un sólo tipo tiene novedad, ni una sola escena merece el nombre de moderna, los símbolos son de una elementalidad infantil, las alusiones políticas tan burdas, groseras y sin chiste, como en la revista que las tenga más anodinas y felices de firmeza, y cuando en el diálogo suena un chiste, o hay que mandar retirarse a las solteras, o hay que taparse las narices más que a paso. Afortunadamente, eso pasa muy de tarde en tarde, porque ni una de esas hay chistes y el público no tiene ocasión para indignarse sino para aburrirse, y eso, si es peor para el público en general, es más cómodo para los niños, que así evitan tener que andar entrando y saliendo.

Y aún protestábamos de las revistas que se estaban haciendo años! ¿Quién nos dijera ahora un *«Carnet mundano»*, una *«Gran vía»*, o por lo menos las indicara para pasar el rato. Desgraciadamente, ahora en punto a inutilidad tenemos que conformarnos con la de los autores cómicos, que es supina, pero que no divierte, ni muchísimo menos.

En cambio de los defectos apuntados, ¡y vaya lo uno por lo otro! *La Puerta del Sol* no tiene papeles de lucimiento ni motivo para una escanoria nueva y vistosa, y el cuadro más propio para este título, el del bazar, lo agotaron en Apolo al poner una obra, no sé si de Arribecho o de Sinesio, y los autores de la obra estrenada anoche no han tenido siquiera la inventiva necesaria para igualar a sus predecesores.

Cuanto a los papeles, ahí habría más que censurar: cinco hijos Prados, los cinco vestidos hasta al extremo, que en algunos momentos no bastó la gracia de la actriz para defenderlos y se inició claramente la protesta del público contra los autores, que sólo sabían arar en un mismo surco. Loreto Prado tiene mucha autoridad y muchos simpatías; pero hace mal en ponerlas constantemente al servicio de sus propios enemigos. Si ellos no se dan cuenta, ella sí, y es lamentable que se empeñen en hacer creer al público lo contrario.

Los demás artistas nada podían hacer y nada hicieron, y el mismo mismo Chapí, autor de la música, tampoco estuvo en vena o no tuvo ocasión para hacer una página perdurable. La noche, pues, fue completa. Dios nos la tome en cuenta.

Alejandro Miquis.

## PROYECTOS DE LEY

Los leídos esta tarde en la sesión del Congreso por el ministro de Fomento, son los que a continuación publicamos:

### Sobre el ferrocarril de Ripoll

En cumplimiento del convenio franco-español, firmado en París el 28 de Enero del corriente año, sobre comunicaciones transpirenaicas, se declara comprendido entre los del servicio general un ferrocarril que, partiendo de Ripoll, donde enlazará con el de Granollers a San Juan de las Abadesas, y pasando por ténel el puerto de Tosas, terminará en la frontera francesa e inmediaciones de Puigcerdà.

La construcción y explotación de este ferrocarril se otorgará por subasta, con arreglo al convenio y al proyecto que se aprueba, habida cuenta de un anteproyecto ya aprobado con prescripciones.

En el proyecto a que se alude podrá el ministro de Fomento introducir las modificaciones que estime convenientes, siempre que no requieran un nuevo acuerdo internacional.

El Estado auxiliará la construcción del ferrocarril con una subvención de 60.000 pesetas por kilómetro de los comprendidos en el trazado desde el punto de origen al final del mismo en la frontera francesa. A este efecto, se entregará por el Estado al concesionario, trimestralmente y en metálico, la cuarta parte del valor de las obras ejecutadas, valoradas a los precios consignados en el presupuesto del proyecto aprobado.

El ferrocarril descrito disfrutará también de un anticipo, por concepto de 40.000 pesetas por kilómetro, que el Estado satisfará aumentando el importe de las certificaciones que se expidan para el cobro de la subvención en un 66 por 100 del valor de las mismas. La devolución del anticipo la hará el concesionario en diez plazos iguales. El primero vencerá al año de empezada la explotación como internacional, el segundo al año de iniciada la explotación como nacional, y el tercero al año de iniciada la explotación como francesa; el segundo plazo vencerá a los dos años, y así sucesivamente.

La concesión durará noventa y nueve años a contar desde la fecha en que se otorgue. La construcción se verificará dentro del plazo determinado en el convenio internacional antes expresado y el período de ejecución de las obras se fijará por el ministro de Fomento en el pliego de condiciones que regulará la concesión.

El ministro de Fomento fijará también las tarifas máximas de explotación. Además, se autoriza al repetido ministro para otorgar directamente la concesión del ferrocarril, pero sin subvención alguna, al Sr. Font, dueño del anteproyecto aprobado por Real decreto de 31 de Diciembre de 1906.

Ayuntamiento de Madrid

## Sobre un crimen

### Acusaciones graves. Lo que dice una mujer. Acusaciones contra un juez. La justicia lo dirá

Como recordarán nuestros lectores, en la madrugada del día 12 de Mayo del presente año se cometió en la calle de Mesonero Romanos un crimen del que fué víctima Andrés Curros, sobrino del poeta residente en la Habana. Curros, de nombre real, era un sujeto, burlero de oficio, llamado Mariano Revuelta Lazo, quien se hallaba en completo estado de embriaguez.

A la víctima le acompañaba su amigo Federico Hierro Sánchez, muy conocido por el apodo de *Bato*, debido a lo mucho que ha representado este personaje en el drama *El nacimiento de Jesús*.

Desde el primer momento quedó detenido como autor del crimen el burlero Revuelta. Testigos presenciales no había ninguno más que el referido Federico Hierro.

Mas he aquí que cuando ya todas las actuaciones están terminadas y sólo se espera la vista de la causa, una mujer llamada Emilia Bertolli, polaca, que vive en la calle del Amparo, núm. 37, y que fué amante de la víctima, sale haciendo tales manifestaciones y lanzando acusaciones de gravedad tan sumas, que oremos, si, como afirman, es cierto que han llegado a oídos de la autoridad judicial, esta habrá tomado ya sus medidas, por lo menos para desmentir los cargos que contra ella se lanzan.

Las acusaciones a que nos referimos no sólo se han hecho públicas, sino que la referida Emilia trata por todos cuantos medios están a su alcance de darles mayor publicidad. Emilia Bertolli ha hablado con nosotros, deseando que se conozcan sus declaraciones, para ver, según ella dice, que se le llame a declarar, ya que cuando se presentó voluntariamente en el Juzgado no se le admitió su declaración.

Emilia afirma rotundamente que el autor de la muerte de su amante fué Federico Hierro, según se desprende de muchos detalles que ella no ignora.

Dice que su amante albergaba ciertos temores referentes a su amigo, debidos a los negocios a que ellos se dedicaban.

Emilia dice que ella misma—doña en ciertas ocasiones que tendría que matar a Federico o que Federico le mataría a él. La noche del crimen me dijo: «De esta noche no pasa; se ha empujado en los 40 duras, y no pueden ser más que 30, ¡millagro será que no tengamos cuestiones!»

Emilia no afirma también que su amante y Federico tuvieron el primer beso en una habitación en la plaza del Carmen, y que fueron separados por unos guardas del *«Arado»*.

—Yo—continúa diciendo—me presenté a declarar en el Juzgado, y el juez, al decirle que yo era la amante de Curros, me despidió, manifestando que no se podía hacer caso de una mujer que hacía vida marital con un hombre.

Después Emilia hizo las manifestaciones que Federico hizo a una joven, que hace poco ha venido de Linars, llamada Concha Marcos, y que vive con ella, manifestaciones que según Emilia, discrepan mucho de lo que Federico declaró ante el juez.

Dice también la amante de Curros, que en varias ocasiones había visto a Federico Hierro el cuchillo que se encuentra junto a la víctima y que también pudo dar fe de ello una amiga suya llamada Lola, la *«Chavita»*, que vive en la Ronda de Segovia.

Emilia nos manifestó también otra serie de detalles pequeños, entre ellos que al principio Federico casi la amenazaba y que después cambió de actitud, ofreciéndole dinero y hasta llegando a invitarla a cenar un sábado, a lo que ella no accedió, a pesar de los deseos que tenía de hablar con él, por el temor de que pudiera ocurrir algo.

—Yo—termina diciendo—quiero que me llamen a declarar. Pues no creo estar aquí en España motivo—Emilia es francesa—de que si una mujer hace vida marital con un hombre no hagan caso de sus manifestaciones.

Con respecto al principio, Emilia ha publicado cuanto a nosotros nos ha referido. Dice también que todo esto lo saben las autoridades.

Nosotros ignoramos si lo sabrán o no las autoridades, pero creemos que de ser cierto deberán hacer algo por lo menos para desvirtuar tales manifestaciones, y a la vez para que no eniguen sobre un inocente acusaciones tan graves.

También ignoramos si es cierto que el juez Sr. Cores—el mismo de la *«muñer»* degollada—se negará a admitir la declaración de Emilia so pretexto de que hacía vida marital con un hombre.

Emilia lo afirma y esta afirmación es una acusación grave contra un juez que tiene el derecho y la obligación de enterarse de todo cuanto con este suceso se relaciona.

Nosotros hemos publicado lo que Emilia ha solicitado, y ahora quien tiene el deber de poner esto en claro se encargará de ello.

## EL DÍA POLÍTICO

### La enseñanza primaria

#### Entre la labor de las Cortes de esta tarde, la nota saliente ha sido la interpelación del Sr. Vincentí sobre instrucción pública en el Congreso

#### SENADO

6 DE JULIO

A las cuatro menos veinticinco el Sr. Azorrraga abre la sesión. Apruébese el acta de la anterior y déase cuenta del despacho ordinario.

En el banco del Gobierno el Sr. Allendeazar.

Ruegos y preguntas

El señor GOMAR formula un ruego sin importancia, siendo contestado por el señor ALLENDE.

El señor conde de CASA VALENCIA pide que se repartieran algunas copias del *«Libro Rojo»* de la importante conferencia de La Haya, contestándole el ministro de ESTADO.

El señor conde de TORRES CABARRA pide los documentos referentes a la suspensión de haberes y traslación de los maestros de escuela.

El señor VAZQUEZ DE ZAFRA formula un ruego de interés local sobre erección de una escuela marítima en Ayamonte.

El señor AZCARRAGA ofrece transmitir ambos ruegos a los ministros respectivos.

El señor LABRERA habla de la trata de blancos en el Panamá y Brasil, pidiendo al Gobierno se ocupe de este terrible tráfico.

Dice que varios cubanos, secuestrados por varios españoles, se proponen erigir un monumento al héroe del Caney, general Vara de Rey.

Se ocupa de la emigración española en América y estudia la situación de los emigrantes una vez en las Repúblicas latinas, situación verdaderamente lastimosa.

El señor ministro de ESTADO manifiesta que la emigración que con engaños y subterfugios facilitan Compañías y casas particulares será pronto y totalmente corregida, máxime cuando se ha presentado a las Cortes un proyecto de todos conocido cuyo fin principal es la reglamentación de la emigración que padecemos.

Rectifican ambos oradores.

El señor duque de SAN PEDRO DE GALATINO ruega al ministro de Estado se ponga coto a la construcción de carreteras, atendiendo sólo los proyectos de imprescindible necesidad.

#### Orden del día

Se aprueba sin discusión el dictamen de la Comisión de actas, siendo declarados señores los señores duques de Bivona y García Soriano, jurando al cargo el primero y el señor Cores.

Se aprueba la concesión de un crédito de 511,31 pesetas con cargo al presupuesto vigente de Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas, para satisfacer obligaciones de ejercicios cerrados.

Se aprueba otro de 83.615,64 pesetas, con cargo al presupuesto del ministerio de Gracia y Justicia.

También se aprueban los créditos extraordinarios concedidos al presupuesto de 1906 del ministerio de la Gobernación, importando en junio 318.825 pesetas.

También se aprueban, asimismo dos del ministerio de Instrucción pública de pesetas 371.531,99 y 70.000, respectivamente, para el pago de electores que carecen de crédito legislativo y creación de una Sección de fotografía en el Instituto Geográfico y Estadístico, y otro de 163.930,38 pesetas del ministerio de Estado para pago de obligaciones de ejercicios cerrados.

Se lee el Orden del día para el lunes, acordándose reunirse en Secciones dicho día, y se levanta la sesión a las cinco y media.

## CONGRESO

6 DE JULIO

A las tres y cuarto ocupa la presidencia el Sr. Dato.

El ministro de Fomento, con uniforme, en representación del Gobierno.

Apruébese el acta juran el cargo de diputados los Sres. García Prieto, Fidal y Portela.

#### Ruegos y preguntas

El señor PEREZ DEL TORO anuncia al ministro de Hacienda una interpelación.

El ministro de Fomento sube a la tribuna y lee dos proyectos de ley referentes a la rescisión al Estado de los tranvías de Barcelona, é incluyendo en el plan general de ferrocarriles el de Alzárrago.

El señor TORRES CABARRA presenta documentos electorales.

El señor MIRALLES pide auxilio al ministro de Fomento para los agricultores de su distrito (Guadalupe), que tienen que combatir plagas de langosta.

El ministro de FOMENTO contesta que aunque las cajas están exhaustas, se hará cuanto se pueda.

El señor LOPEZ BALLESTEROS se ocupa del caciquismo y sus efectos en Huelva-Oveta.

Pregunta al ministro de Gracia y Justicia si piensa trasladar al juez del citado punto, víctima de las caciquías.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA manifiesta que no tiene conocimiento de los hechos que el Sr. López Ballesteros denuncia, y que en todo caso obrará siempre dentro de la ley, pero que por ahora no existe procedimiento alguno contra dicho juez.

El señor BURELL manifiesta que un rotativo de la mañana publica un telegrama de Barcelona, en el que se dice que el Gobierno ha dado permiso a determinados elementos para que constituyan una policía independiente del Estado, haciendo dejación de su deber por mantener la salvaguardia de los ciudadanos, declarando su impotencia. Pide que se conteste claramente lo que hay de verdad en este asunto.







## CUENTO

## IGNOTUS

Gasas de sombra envolvían los objetos; en la bóveda celeste titilaban las estrellas con fulgores vagos. Mansas, madre abajo, las aguas del río deslizábanse y susurro quedamente, y a lo lejos veíanse retazos de argentada claridad.

Vagaba mi pensamiento por las regiones ideales, y abstraído forjaba en la imaginación un mundo ultraterrestre: el mundo habitado por el Dios Todopoderoso. Una sola idea, un solo deseo, se presentaba en mi mente: conocer e-e mundo desconocido, ver ese Dios invisible. Y alcé la cabeza y clavé la mirada en el espacio, pretendiendo escudriñar lo oculto tras de aquella sábana oscura, a trechos moteada de puntitos rojos. Y entonces, negra cerrazón de espíritu apagó mi pensamiento, y creí que Dios, queriendo castigar mi soberbia, también apagábase la vista. Era que una negra gasa oscurecía las brillantes estrellas que antes iluminaban el firmamento; era que todo había quedado en tan densas tinieblas, que luego abismó en la mente en un pliegue de pensamientos y arrepiñóse de los inconquistables que antes habían ocupado.

Fué una impresión tan fugaz como terrible. Rasgando las tenebrosas brumas que envolvían el cosmos, vi aparecer un lucero de radiante y hermosa luz. Las esbeltas siluetas de los árboles, la momentos antes confusa forma de las casas, todo apareció banado por una luz hermosísima, de suaves colores y tintas rosadas; todo ofrecía fantástico y encantador aspecto. Y aquellos resplandores, lejos de ofender mi vista, ofuscándola, difundían por todo mi ser un bienestar inefable; el alma experimentaba sensación dulcísima, y a la mente acudían otras vez pensamientos de indagación divina, pero ya no oscurecidos por la bruma densa de lo desconocido e imposible, sino envueltos en la claridad del perfectamente asquible y conocido.

Fascinado miraba el astro aquel, y dejé que la imaginación viajase a su antojo por las regiones suprasensibles y se forjase ilusiones y esperanzas utópicas. Luego vi cómo tras de fragorosa detonación descomponíase el lucero en innumerables y pequeñas partes que, cual errantes estrellas, corrían por el espacio simulando macabra huida de espectros sorprendidos en sus ignotas operaciones mágicas.

Temblaron después un momento en el espacio, y luego, cual á impulsos de soplo invisible, cesaron de iluminar la bóveda.

Una claridad diáfana hizo tornan los ojos a la tierra, y ante mí hallé la respetable figura de un anciano. Aurea diadema de luz coronaba su venerable calva, rodeada de un cerquillo de níveos cabellos; esbelta expresión tenía su semblante; refulgentes eran sus ojos; inefable y dulce su sonrisa. Holgada e inconfundible, hoga gris cubría las enjutas carnes de la extraña aparición, y a su cintura caído, un sordel de burdo cáñamo dábale apariencia humilde. Hízome doblegar las rodillas el respeto a lo ignoto; entonces el anciano alzó sus manos sobre mi cabeza, y sentíme transportado de una nube plomiza, que me envolvió entre sus pliegues de flameante mortaja; luego el santo, o lo que fuese, extendió en el aire la flotante huida de su túnica, tendiéndome en ella, y volamos en cinematográfica carrera por las aéreas regiones. Miré a mis pies la achotada extensión terrestre, y a mi vista desaparecieron montes, valles y poblados; el aire, refrescando mi frente febril, alejaba de mí alma el temor, y, ora mirando la bondadosa cara del viejo que sonreía, ora viendo desaparecer pueblos y campiñas, placíame de extraño é inenarrable modo la fantástica aventura. Las nubes quedaban ya bajo nosotros; a veces pasábamos rozando con disformes planetas, en cuya superficie creí percibir espectrales figuras que, con extrañeza, seguían visualmente nuestra ascensión.

—¿Adónde vamos?— pregunté.

—Al cielo—respondió el viejo con voz de armónicas inflexiones.

Paramos. Y de pie, al lado de la visión venerable, pude contemplar una limitada faja blanca que se extendía serpenteando hasta perderse en el horizonte, un horizonte de cielo esmeraldino. Vi una campiña en todo distinta de la terrestre: los árboles, en vez de frutos, ostentaban prismáticos colgajos de cristal bruidos como espejos; un sol de luz verdosa arrojaba irisados de tellos de la espejada arboleda; el piso, tapizado de arbustos, de hierbas y plantas color de fuego, semejaba inmensa blancura incendiada, extensa pompa de la que salían llamaradas de hoguera.

—Estamos en el Purgatorio—dijo el anciano contestando a mis pensamientos.—Esos urtes vegetales son despojos de almas ya purificadas, culpas que arden, restos de vidas terrenas que los espíritus dejan ahí, al subir al cielo, libres ya de mácula; el fruto de los árboles, llanto hecho piedra vertido al calor de un arrepentimiento póstumo; esa faja blanca, el camino a las regiones incendiadas... Allí, lejito, en el horizonte, millares de seres lavan sus culpas con fuego que quema la materia y purifica el espíritu.

—¿Y cómo?— pregunté.

Y otra vez recostado en las faldas ondulantes de la aparición volamos espacio arriba. Vi a mis pies las plantas lamíendose con sus hojas de fuego la superficie, y a mis oídos llegaron quejas humanas, estallidos de incendio, quejas de huesos que se parten. Hacia el horizonte llamas inmensas se elevaban, se retorcan, ora arrastrándose en epiléptico colubreo, ora subiendo en mágicas espirales. Y ascendiendo con rapidez de idea, pasando por entre astros y constelaciones que hacían del espacio una inmensa farola de lucos policromas, llegamos a un país suprasensible de encantados horizontes y campiñas indescriptibles. Soñad un paisaje de vegetación exótica, surcado por arroyos de ondas clarísimas; imaginad un orbe sin nubes, de astros esplendentes que ríen sobre el agua con reverberaciones de nácar, y cuanto sonar pudieris será un pobrímo remedo de las maravillas que entonces cautivaron mi asombrada vista. En mullidas praderas de céspedes de esmeralda crecían los árboles de más adorno; flores de maticos incontables aromaban las auras, despidiendo el olfato a los effluvijs balsámicos

que traían las mudas ondas; lagos y arroyuelos transparentes de aguas azules, fecundaban la maravillosa vegetación odórica; miriada de peces multicolores bullían en incesante hormigueo bajo la claridad de turquoise de las aguas; aves de plumaje vistoso garrulaban cánticos que doblaban el alma cautiva, y los astros, al esplendor sobre la paradisíaca región, quebraban sus rayos en los abietos cálices de los lotos y nenúfares y en la espejada superficie de los arroyos y lagunas.

Quise interrogar al asceta, y de su grieta vestidura surgió, envuelta en vapores tules, la hermosísima silueta de una diosa que se dijera creación de ardiente fantasía. Bran más rubios sus cabellos que el dorado de los trigos, rosáceos sus labios cual el fruto del granado, afreos sus dientes como las hojas de la azucena y blanco su rostro, con la blanura diáfana de un rayo de luna. Y una voz sonó en mis oídos, con cadencias de música lejána:

—¡Fé hallas, mortal, en la mansión de la Fantasia! ¿Genat de Mahoma; mi reino está vedado a los moradores del Mundo de la Duda... Soy la Verdad. ¡Anda y admira!...

Y al igual que se pierde en el aire una columna de aromado incienso, la Verdad fuese esfumando en el espacio, confundiendo a poco con el diáfano azulado del éter... Gorgearon los ruidos de sus notas más armónicas, a píre el virvilante polen de la encantadora selva y anduvieron.

Anduve siguiendo el margen de un riachuelo que se perdía en serpenteo incesante, espejando en sus aguas temblanas los cálidos de las flores, las copas de los granados y tamarindos y el esplendor aurífero de los astros. E inclinábanse las ramas arbóreas brindándome las exquisitices de sus frutos; millares de pintadas mariposas rosaban el aire y, del lecho de los arroyos y del seno de los árboles, surgían náyades y diadas de ideal belleza, sonrosadas; sus semblantes como los clavetes más hermosos, vibrantes sus voces de armonía y coronadas de perlas sus frentes de alabastro. De entre bosques de dátiles, groselleros y otros arbustos frutíferos y floridos, salían pajes de infantil belleza que, en argentadas alcarrizas y áureos vasos, me ofrecían el bien olfiente flor de la fuente de Selsebil.

A medida que me internaba en el fantástico vergel, mayores maravillas descubría. Por doquiera la vegetación más pródiga envolvía, con su misterioso manto de fronda, pabellones y palacios de jaspeado mármol, y a cada momento encontraban mis ojos hurtes de negrismas esbeltas y redondas y abultados pechos, envueltos sus cuerpos en transparentes celas, que en vez de ocultar realzaban la plástica belleza de sus formas. Y hombres de mirada penetrante y yaronil hermosura, vestidos con riquísimos jalques, a la usanza mora, de acetiun y brocado, pendientes de sus cuellos gruesos collares de valiosos pedrería, y esbeltas sus frentes por sendos turbantes y coronas de laurel y mirto, discurren enlazando sus nervudos brazos a los tallos de las moradoras bellísimas del paraíso edénico.

Y de sorpresa en asombro, y de asombro en admiración, llegué a orillas de un lago de aguas terribles como las lunas yencienas. Eran de ver los raudos esquiños que le surcaban tripulados por mujercas desnudas que, pulsanado cítaras de sándalo, entonaban cánticos de melódica poesía. Gloria daba admirar las múltiples construcciones que se alzaban en las riberas del lago, cercadas por huertos donde, bajo la fronda de los naranjos y torobintos, fluyen fuentes y arroyos de vino y leche.

Y en medio del lago, como surgiendo de sus argentadas linfas, elevábase un palacio de indescrptible y maravillosa estructura. Dijérase sonadas las bellísimas naves de pórfido, sostenidas por esbeltas columnas de jaspe y ágata; las grandes arcadas que en laberíntico cruce se perdían; los frisos y zócalos de diamantes y rubíes, cegando la vista con sus llamantes reflejos; las celosías, monolitos y óbolos de luciente oro, y la inmensa escalinata de mármol que daba acceso a la fantástica mansión, de cuya cúpula de brillantes en mágico maridaje con los rayos de los astros, nacían haces de luz, que simulaban partir las aguas del lago, al reflejar los zigzags de sus centellas.

No sé darla cuenta de cómo en uno de los esquifes me encontré al lado de la más bella de las hurtes, reclinada mi cabeza en las turgencias de su seno, halagados mis oídos por sus cánticos dulcísimos y viendo mis ojos mi semblante espejado en la negrísima luna de los ojos de la náyade. Interrumpíase a veces el canto arrullador, y unos labios coralinos posábanse en los míos, obligándome a cerrar los párpados ante el vértigo que producía en mi alma el presentimiento de un abismo de amores no ideado.

Cantaba la huri otra vez... Cantaba, adornándose con sus voces de indecible ideal poesía, cegando mis retinas con las centellas de dicha que irradiaban las suyas, enardeciendo mis labios con la miel que dejaban los de ella. Y así llegamos al dintel del encantado palacio, y enlazado por los brazos de la hermosa traspuse la marmórea escalinata y entramos en un salón de oriental riqueza, donde los tapices de Persia y las adasdas alfonbras dejaban admirar el arte de sus áureas bordaduras.

En argenteos pebeteros ardían balsámicas esencias que se esfumaban con caprichosas nebulillas de humo las incrustaciones de marfil y oro de los techos de cedro, y envolvían la estancia en vapores y poética neblina. Y cautivo mi cuello entre los torneados brazos de la huri, despertando en mi pensamiento la idea de la felicidad suma, caí recostado en riquísimos cojines de aterciopelada seda, y soné en mis oídos el susurro de melosas frases:

—¡Tuya y sólo tuya... Soy la sultana Fantasia. Te daré mi trono, mi palacio y mis riquezas... Mis hijos, los Sueños, serán tuyos... ¡Ven, amado de mi alma! Olvida, mi amor es eterno... ven...

Y señalando un grupo de bellísimos donceles, que se acercaban siguiendo los giros de una danza voluptuosa, añadió:

—¡Míralos!... Son mis hijos... Los Sueños...

Y entre los brazos de la Fantasia, entornados mis ojos por la dicha, vi envolverse la estancia en vagorosos celajes. La silueta de los Sueños apenas ya se

percibía; los tapices, la huri, todo parecía esfumarse lentamente...

Notas de armoniosa melodía compusieron una carcajada, que sonó en mis oídos a la par que una frase:

—¡Mentira, mentira todo! La realidad es esa...

Abrí los ojos... Los fastuosos cojines, los tapices, las mil riquezas antes admiradas en aquella estancia, no se veían ya. Y quedamente, con pasos muy lentos, acercábase la encorvada figura de una vieja, envuelta en amplio manto de negruras de atad, dejando tan sólo al descubierto el de-carnado semblante, de ojos lúcentes que fulguraban de modo extraño.

Se me acercó... Enlazó mi cuerpo con sus brazos escuálidos, que erujeron sinéstramente como huesos de esqueleto. Las paredes se derrumbaron, desapareció el lago, la maravillosa selva; apagóse la luz rutilante de los astros...

Y al igual que Plutón, arrebatando a Proserpina, la condujo a las regiones ardientes, la Realidad se hundió conmigo en los abismos de la Duda Eterna...

—José Costa Figueras.

Los suscriptores de Madrid que trasladan su residencia a provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veranean, para lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

## CENTRO DE INSTRUCCIÓN COMERCIAL

Se ha inaugurado la Exposición de los trabajos realizados por los alumnos de este importante Centro durante el pasado curso, con una extraordinaria concurrencia que llenó materialmente el salón de actos hasta después de las doce de la noche.

Son de admirar el extraordinario número de dibujos de figura, de adorno, lineal, industrial, lavado de máquinas, acuarelas, caligrafía, escripto mercaderías, tendidos de libros, taquígrafos, trabajos manuales, labores, esterigra, sombreros y corte y confección de vestidos y ropa blanca de señora.

En el Concurso de premios de las clases de solfeo y piano que dirige la profesora señora Concepción Martín, obtuvieron primeros premios la señorita Enriqueta López en primer curso de solfeo, y los niños Francisco Martín y Raimundo Calvo en segundo y tercero, respectivamente. Este mismo en primer curso de piano, y la señorita María Cruz Ortega en séptimo. En primer curso de solfeo obtuvieron segundos premios las señoritas Emilia Gutiérrez y Concepción López, y en cuarto curso de piano la señorita Matilde Rodríguez.

La Exposición permanecerá abierta todas las noches, de nueve a doce, y los días festivos de cinco a ocho de la tarde. La entrada será pública, reservándose el derecho de admisión.

## NOTICIAS

Teatro de la Ciudad Lineal.—Mañana, a las nueve de la noche, se celebrará en este teatro la función que mensualmente organiza la Escuela de Educación Artística para atender a sus fines benéficos.

Se pondrán en escena los juguetes cómicos *«Philos de la mar»* y *«La cascara amarga»*, y la celebrada comedia *«El hijo de la campana»*, que con tan brillante éxito fue representada en las funciones dadas por la Escuela de Educación Artística durante los tres días de la Fiesta del Arbol.

El tranvía de la Ciudad Lineal hará un servicio extraordinario desde las doce de la noche, y desde los Cuatro Caminos al teatro y viceversa, hasta una hora después de terminarse la función.

El día 4 del actual tuvo lugar en Villamayor de Santiago (Cuenca) el enlace de la encantadora señorita Tomasita Girón, con el opulento y joven capitalista de Pozo-Rubio D. Alfonso Sola.

Bendijo la unión el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis, y fueron padrinos el padre y la madre de los novios, respectivamente.

La novia, que vestía elegantísimo traje blanco y lucía ricas y muchas joyas, estaba sugestiva; después del refresco, que tuvo lugar en casa de D. Rafael Girón, salieron los contrayentes para Madrid y San Sebastián, donde pasarán el verano.

Nuestra sincera felicitación.

Esta noche, a las diez, se celebrará en el Centro Castellano una velada artístico-musical, en la que tomará parte el notable artista Sr. Medina, a la que podrán asistir los señores socios con sus familias.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander.

El mejor café, el primitivo, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA, Montero, 32, teléfono 1.555.

Ha salido para el balneario de San Hilario de Saelm el doctor Compaired.

El próximo lunes, desde las nueve y media de la noche, se celebrará en el Ideal Politécnico (Villanueva, 28) una brillante fiesta benéfica de los Comedores gratuitos de Nueva Señora de Lourdes. A juzgar por los preparativos, la fiesta promete ser animadísima.

En el teatro, la compañía que actúa bajo la dirección del Sr. Porredón, interpretará las lindísimas comedias del más delicado gusto artístico *«En el cuarto creciente»*, *«Dulces memorias»* y *«La criatura»*. En el skitino, habrá patines y baile, y en el jardín conciertos por la banda del regimiento de Wad-Rás.

Todas las personas que deseen adquirir billetes para esta fiesta, pueden hacerlo en el Ideal Politécnico, Villanueva, 28; en el domicilio de la excelentísima señora viuda de Liacayo, vicepresidente de los Comedores gratuitos, Génova, 4; en casa del director facultativo, doctor D. Antonio Estévez, Carrera de San Francisco, 18; en la librería de Navarro, Preciados, 5; en la sastrería de Langarica, Carmen, 9 y 11, y en el establecimiento Al Capricho, Odoceiros, 1.

Gran Teatro.—Para el beneficio de Loreto Prado, que se verificará el próximo martes, se despachan billetes en contaduría.

Advertimos a nuestros lectores que las suscripciones hechas a *«Diario Universal»* desde este día se entenderán que son sin regalo.

## PAPEL IMPRESO

Se ha publicado el número correspondiente a Julio de la acreditada revista *«La España Moderna»*. Inserta, aparte de sus secciones habituales, trabajos conienzados de Echegaray, García Aliz y Jerónimo Becker.

El número de la notable revista barcelonesa *«Hojas selectas»*, correspondiente al mes de Julio, encierra el interés y la belleza que ha dado a esta publicación merecido relieve. En el sumario se destaca un curioso trabajo de investigación sobre *«El Buen Retiro»*, por E. H. del Villar, y un estudio documentado y ameno sobre *«El cineclonismo de la correa artística en España»*.

## BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recordamos treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, San Marcos, 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Corstons (Aventuras de Pedro el Simple), por El capitán Margary.—Los hermanos Corstons, por Alejandro Dumas.—Odon el arquero, por Alejandro Dumas.—La Ruota Fregona, por Miguel de Cervantes.—Valentina (segunda parte), por René de Pont-Jest.—Los millores de Berqueter, por René de Pont-Jest.—Juana Montaña (primera y segunda parte), por Charles Merous.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

## CORREO TAURINO

Cocherito. Cuando le he visitado hoy se encontraba mejor que ayer; la fatiga era menor y estaba más tranquilo y satisfecho.

Le había curado el doctor Moreno y se quedaba de que le había hecho sufrir un rato.

Hoy tenía más libertad para hablar y ha relatado como fue la cogida, diciendo:

«El toro achuchaba un poco por el lado derecho, y ya en los quites le había roto la telagulla a Bombita».

Cuando llegó la hora de matar, me fijé en dos señores de la Comisión de la Plaza de Toros de Bilbao, que presenciaban la corrida, y fui a brindarles el toro, diciéndoles:—Vaya por ustedes y por las cuatro corridas de Bilbao el año próximo.

Claro es que tenía que procurar matar con lucimiento, y una vez que tuve al toro cuadrado en buen terreno, hizo un movimiento de cabeza que no me gustó y desistí de arrancarle entones.

Le di algunos passes más y volví a cuadrar en un terreno no del todo franco para la suerte natural, y allí entré derecho y mirando al morrión, se me ocurrió esperar.

El toro, con su defecto de acostarse por el lado derecho, no me dejó salir al llevarse una estocada de muerte, y esto fue todo».

Así explica el torero su cogida, y se demuestra una vez más que cuando uno tiene grandes dosis de voluntad, aun en los momentos de mayor peligro, no piensa en nada que no sea complacer a los espectadores.

Afortunadamente no ofrece gravedad el estado del diestro, quien pretende torrar en esto me las dos corridas de Mont de Marsán; el doctor Moreno no podrá trabajar hasta el 25 en Tudela, yendo todo bien, y no dudamos que haga retroceder la marcha normal de la curación.

Con la corrida de mañana acabará la serie de fiestas económicas que ha organizado la Compañía de la Plaza, y que justo es decir que no han dado el resultado que muchos esperaban.

Verdad es que eso de resucitar toreros que nunca han hecho nada, no puede dar otro resultado que el que hemos visto.

Quizás la de mañana, en la que trabajan dos espadas que tuvieron sus buenos tiempos, resulte en conjunto buena; pues muy mal se han de poner las cosas para que Minuto y Bonarillo no hagan algo de lucimiento.

¡Ojalá y no me equivoque, para que salgamos de la Plaza menos cariacontecidos que hemos salido en días pasados!

Mañana se celebra en Huelva una corrida, en la que se lidiarán seis reses de Garrido Santamaría por las cuadrillas de Moreno de Alcaiz, Martín Vázquez y Larita.

La primera corrida de Pamplona se celebrará mañana, y en ella lidarán Quinto y Legarito ganado de Ezpoz y Mina.

Hoy habrán sido desecajados los toros de Miura y Muruve, que con los de Palba y Lizaso completan la combinación de las fiestas de San Fermín.

Dulzuras.

## ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual símplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

SOLDADO S. IDIDA

FINAL DE UN IDILIO

El suceso con que se han desayunado hoy los lectores de la crónica negra de los periódicos, y que a grandísimos rasgos vamos a referir, si bien resulta deplorable por sus consecuencias y por acusar debilidad de espíritu en el protagonista del mismo ante el eterno problema del amor contrariado y sin otra solución que el suicidio, ejemplo, vida, podía servir de nobilísimo ejemplo, aun dentro del error, a cuantos asesinos de infelices mujeres solucionan sus contrariedades en tal sentido segando bárbaramente la garganta de su concubina—garganta que hipocritamente besaron cien veces,—y a éstos de cuya mujer se sienten dignos.

Dignos, como está, en tanto ésta se les muestra pródiga, no sólo en arrollos y velleencias pasionales, sino también en pagarlles, que esta es la verdadera palabra, sus necesidades de hombres rumbosos, los cuales síntomas, sin embargo, deshonrados, sanguinarios y feroces ante el menor atisbo de que el idilio termine y con él los dispuestos que se permitieron merced a su mujer, ya que ellos permitieron condición y penetración del secreto de la vida, dejaron eso que se llama honra de trabajo para resuelto por los innumerables primos que en plena juventud no saben hacerse cotizar entre el sexo débil su físico y sus maneras.

Un soldado ha sido el que ha dado hoy ejemplo equivocado, como ya hemos dicho, pero ejemplo al fin, a esos asesinos que tras de matar a la mujer con quien viven se hunden para siempre en la sombra.

¡Véase, si no, lo ocurrido: Martín Horejada, corneta perteneciente a la Escuela de Tiro de Madrid, tenía, desde hace algún tiempo, relaciones con una agradabilísima joven pianista.

De la más viva simpatía pasaron bien pronto a la mayor intimidad, y decidieron irse a vivir maritalmente a una casa de la calle del Grafi, donde tan fatal desenlace para el amante han tenido tales amores.

Hace unos quince días enfermó la joven, y los padres de ésta manifestaron a Martín que se la llevaban a su casa para atenderla con

toda solicitud hasta que se repusiera por completo la muchacha.

Así se hizo, en efecto, y hace un par de días hallábase totalmente restablecida la joven.

Martín, que sentía por ella verdadera pasión, según referencias fidedignas, no había dejado de ir a verla durante su dolencia.

Ayer parece ser que encontró en la calle a la muchacha y la reiteró sus deseos de reanudar cuanto antes su vida marital.

La joven no se mostró dispuesta a ello, dejando entrever que sus padres se oponían resueltamente.

Suplicó el corneta que no le abandonase, insistió ella en su negativa y se separaron.

Martín se fué a la ciudad casa de la calle del Grafi, con la contrariedad consiguiente.

En su imaginación sostuvo durante toda la noche una lucha espantosa, y esta mañana a primera hora se disparó cuatro tiros de pistola: dos en la cabeza y otros dos en el pecho.

Al ruido de las detonaciones acudieron algunos vecinos y guardias en su auxilio y lo condujeron seguidamente a la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde ingresó en gravísimo estado.

Después de curado de primera intención fué trasladado al Hospital Militar, dando muy escasas señales de salvación.

El Juzgado de guardia, que correspondía al distrito de Buenavista, instruyó las primeras diligencias.

El moribundo, Martín Horejada, vestía de paisano cuando realizó su fatal idea de matarse por no poder soportar la separación a que su amante le obligó.

Triste fin, ciertamente, el de tales amores; pero es, en cierto modo, consolador el que no haya triunfado una vez más la navaja asesina.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. a 11 y de 3 a 7 n. Entrada, 0,50 cént. —De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta. —Los domingos, de 7 a 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

A las 8,30 m.—Bailo La mascarada parisién. A las 6,30 t., bailes nacionales.

A las 10 n., la ópera en dos actos *«Pagliacci»*. Cinematografía, restaurant, café, bars, céntricos, horticultura, sports, bandas de música, etc.

IDEAL POLITECNICO (calle de Villanueva, 28).—Tarde.—Salón de patines.—Secciones de cinematografía a las 8 y a las 7.

Noche.—A las 10.—Nicolást.—A las 11.—La criatura.—A las 12.—Los incesables. Patines, cinematografía, banda militar.

FRONTON BELL-JAL.—A las 4.—Todos los días dos grandes partidos por afamados pelotaris.

ROMEA.—Secciones de 7 a 12; domingos y días festivos desde las 6.—Interesantes programas de películas de última novedad.—Números completos: Los Tifanos y Dietla and Moine, grandes éxitos.

NOVEDADES.—(Cinematografía).—Totto y Martini.—Los niños Florenas.—El ballero Felipe. Los Arystoni y las hermosas bailarinas Las Esmeraldas.

PETIT PALAIS (B. quillo, 14).—Secciones de cinematografía todos los días desde las cuatro y media y los festivos desde las tres.

PABELLON NARBON.—(Plaza del Progreso).—Automatas y cinematografía.—Secciones desde las 5 y 12 de la tarde hasta las 12 de la noche. La conquista de Argel.—Marta la Hechicera.—Exhibición de nuevas y esogógicas películas.

SALÓN DE LA LATINA (calle de Toledo).—Sección desde las cinco de la tarde. Las mayores novedades en películas. Cuatro números diferentes. Los Julius, mis Olga, y M. Robert.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de flora. Exposición diaria de mañana a anochecho.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, San Marcos, 37.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquel.

IMPRESIÓN DEL DIARIO UNIVERSAL PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2



## GUÍA DEL FORASTERO

Teniendo en cuenta que a Madrid llegan diariamente muchos forasteros, a quienes es de absoluta necesidad despachar sus asuntos y ver lo que esta capital tiene de notable en el menor tiempo posible, publicamos a continuación una pequeña guía que les facilite la estancia entre nosotros:

### Bibliotecas

La Nacional, que se halla en el paseo de Recoletos, núm. 20, está abierta al público desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde.

La del Ayuntamiento, establecida en la plaza del Dos de Mayo, puede visitarse de nueve a una los días laborables.

Las de las Escuelas especiales y de las Facultades y la de Marina se hallan abiertas al público en el centro del día.

### Coches de plaza

Cuesta una carrera para uno o dos personas, lo mismo de día que de noche, dentro del primer límite, 1 peseta.

Una hora de día o de noche, y dentro de los límites primero, segundo o tercero, para uno o dos personas, 2 pesetas. Si se despidiera el coche dentro del tercer límite, se abonarían otras 2 pesetas de indemnización.

Una carrera a San Isidro, 2.50 pesetas; a la estación de las Delicias, 1.50; a los toros en día de corrida, 1.50, y lo mismo al Hipódromo en días de carreras.

El primer límite termina en la Glorieta del Puente de Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, Florida, calle del Marqués de Urquijo, Depósito de las Aguas, Paseo de Santa Engracia, hasta la calle de Ríos Rosas; barrios de Monasterio y Salamanca, hasta el convento de Santo Domingo; camino de la Plaza de Toros, Ronda de Valcarlos, carretera de Valencia, hasta el Hotel; calle del Sur, hasta el Hotel; calle del Sur, hasta el Hotel.

### SE RUEGA AL PÚBLICO

visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, punto vaina, etc., ejecutados con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

**PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS**

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee: En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

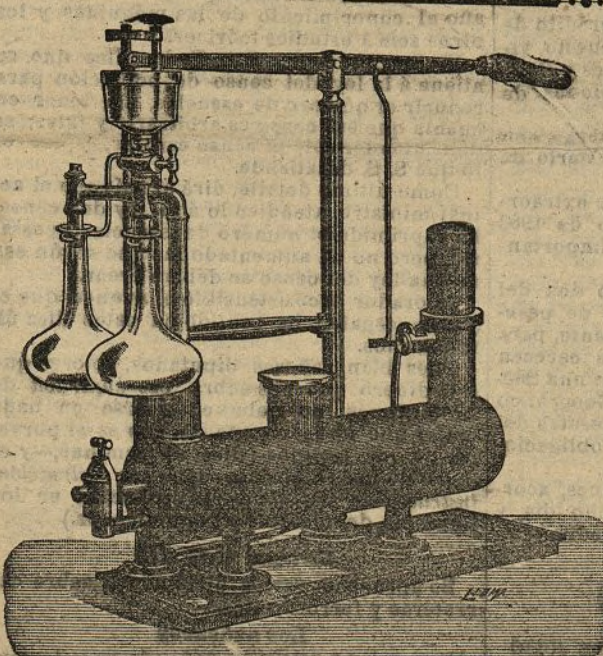
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calentamiento.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles, etc.

Refrigeración.—Materiales completos para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (ciudadanos o exóticos), puercos, cerdos, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis a petición planos y documentos completos.



## PRODUCCION DE HIELO

para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los

## Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES) sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

### CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicación, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comercio.—Industria.—Principales contribuyentes.—Municipios.—Administración del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Fuerzas mayores.—Armas, etc.—En fin, cuantos datos pueden ser útiles al comercio, industria, oficinas del Estado, sociedades, etc.—Toda clase, a la persona de carrera, civiles, militares, liberales o eclesiásticas.

PARTE OFICIAL, detallada, por estar reconocida de utilidad pública por Reales órdenes.

Todos los pueblos de España, por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, distritos, villas, lugares, etc.—En cada uno, 1.ª, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarril, telegráficas, teléfonos, etc.—2.ª, la parte oficial, 3.ª, las profesiones, comercio, industria, etc.—4.ª, los nombres y apellidos de los que los ejercen.

Los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia, por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y oficios, y los de Cuba, Puerto Rico y Filipinas por los dos órdenes de apellidos y profesiones, información completa de todos los Estados Hispánicos.

Portugal, completa.

Sección de anuncios e índice geográfico.

De venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière & Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales del mundo.

## 30 años de vida tiene el

## ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION

DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

PARA

1907

Precio: 25 pesetas, franco de porte.

Dos voluminosos tomos, impresos en papel indiano, lo que ha permitido reducir su peso y volumen a pesar de llevar más datos y páginas que en años anteriores.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hornos puleadores y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigonoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix & Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y baños galvanizados.

Lataria para fabricas de conservas.

Envasos de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## LOS TIROLESES, Conde de Romanones, 7 y 9, ent.

**DELICIAS**

A las ocho y diez de la mañana el mixto de Madrid a Plasencia, Cáceres y Portugal; a las once y cuarto el mixto de Madrid a Grifón y a las ocho y cinco de la noche el correo expreso de Madrid a Valencia de Alcantara y Lisboa.

**ESTACIÓN DE ARGANDA**

A las ocho de la mañana el mixto; a las seis y media de la tarde el correo y a las once el mercancías.

**ESTACIÓN DE GOYA**

A las seis y media de la mañana el mixto de Madrid a Navalcarnero y Villa del Prado, y a las ocho de la noche el correo.

**Llegada de trenes**

**POR EL MEDIODÍA**

A las siete de la mañana, el correo de Andalucía; a las ocho, el de Alicante, Valencia, Murcia y Cartagena; a las diez y cincuenta, el correo mixto de Ciudad Real, Badajoz y Portugal; a las once y treinta, el correo de Aragón y Barcelona; a las doce y treinta, el correo mixto de Madrid a Santander, Asturias y Galicia; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las siete y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las ocho y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las nueve y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las diez y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las once y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las doce y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las una y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las dos y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las tres y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cuatro y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las cinco y treinta, el correo de Madrid a Irún; a las seis y treinta, el correo de Madrid a Irún; a