

EMIGRANTES ABANDONADOS

Hace algún tiempo narré extensamente la Prensa los atropellos y vejaciones de que se hacían víctimas en Panamá a los emigrantes españoles. Tan graves eran los hechos denunciados, que se creyó inminente la intervención de nuestro Gobierno. A nadie se le antojaba posible que se abandonase a la mala ventura a los emigrantes por incoherencias brutales y que los gobernantes de España se encogieran de hombros ante sus desdichas. Han corrido los meses, y si no hay noticia de que nuestros agentes diplomáticos hayan hecho gestión alguna encaminada a proteger a los españoles residentes en Panamá, se ha sabido por cartas lastimosas que los atropellos continúan y que ocasionaron la muerte a alguno de nuestros compatriotas.

Tal abandono de uno de los más sagrados deberes llama al cielo. A juicio de los señores ministros, el Estado no tiene otra misión en esto que ver, oír y callar, y hasta es posible que supongan con tales malandanzas remedio útil para atajar la emigración. Para ellos, los que se expatrien pierden todo derecho al amparo de los Poderes públicos. Con asistir a la partida de los fugitivos, dan por finiquitada su labor. Luego, allá se las hayan los emigrantes con la buena o mala condición de quienes explotan sus energías.

Y las gentes, que ven cómo las representaciones diplomáticas no nos sirven para el fomento de la riqueza comercial, se preguntan para qué se las sostiene si tampoco garantizan los derechos de los conciudadanos nuestros que se alejan de la madre Patria en busca de sustento; e inquieran por qué regla de tres el Gobierno se cruza de brazos y no estimula la actividad de tan inútiles personajes. Esta inacción, si resulta cómoda para los que se evitan molestias, no sólo rebaja los vínculos de amor que deben existir entre un Estado y sus hijos dispersos por el mundo, sino que daña también nuestro crédito como nación. ¿En qué estima puede tenerse cuando se ve que es posible alejar impunemente a los españoles alejados del país natal? ¿Cómo ha de considerarse si se advierte que el Gobierno español y sus representantes en el extranjero no se cuidan de que se nos respete como es debido?

Es frase corriente en el Reino Unido la que dice: «Donde está un inglés está Inglaterra», y no cabe duda de que a esa verdad se debe el enorme influjo moral de la nación inglesa, que está íntegra y plenamente representada por todos sus hijos, estén donde estén. Las otras naciones garantizan la seguridad de sus súbditos con toda firmeza, sin abandonarlos por alejados que se hallen de la Metrópoli, y esto sin necesidad de acometer aventuras peligrosas y sin apartarse de la prudencia más exquisita. ¿Por qué no hemos de hacer lo propio? ¿Qué razón hay para que se abandone a nuestros hermanos así que zarpan del puerto? Crean los gobernantes de por acá, y particularmente el Sr. Lacierva, que los deberes del Gobierno se reducen a cuidar del embarque de los que emigran, y que luego sólo debe preocuparse de ellos la Providencia. Esto movería a risas de no traer consecuencias deplorables y que demandan pronto remedio.

El proyecto sobre emigración, conocido por el Sr. Lacierva, sobre dar idea de su desconocimiento del asunto, no indica respecto a la indiferencia ministerial para con aquellos a quienes arrastra a otros países la lucha por la vida. La legislación italiana puede enseñar mucho al flamante ministro sobre el asunto. En todas partes los esfuerzos de los Poderes públicos tienden, no ya a coartar la emigración por medios ficticios, sino a acompañar al emigrante en su exodo, amparándolo en toda sazón, asegurando sus derechos, conservándole su prestigio de ciudadano de un pueblo culto. Aquí, no sólo no se piensa en ello, sino que se hacen oídos de mercader a los lamentos de los españoles tratados brutalmente, a ciencia y paciencia de nuestros representantes diplomáticos.

Urge corregir tan absurda anomalía. Es preciso que ningún súbdito español se encuentre desamparado allí donde tenemos representación oficial, y que en todo momento se defienda a nuestros emigrantes de cualquier abuso. Aun no hemos caído tan bajo que nos falte autoridad para que se nos respete como es justo. Para que así sea no hace falta descolgar el lanzón de Don Quijote ni tocarnos con el yelmo de Mambrino; basta con un poco de celo y otro poco de caridad. Y como no se pide nada injusto, se nos atienda como es debido a poco que se lo propongan los que tienen la obligación de mirar por aquellos que no han perdido su cualidad de españoles por ir en busca del sustento donde se les dijo que podían encontrarlo.

CARNET MUNDANO

Bodas

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita doña Pilar Navarro por el distinguido joven D. Blas Gómez.

El enlace se verificará en breve.

Con la bella y distinguida señorita Concelo Sanz ha contraído matrimonio, en la iglesia de San Andrés de esta corte, nuestro estimado amigo D. Zacarías López.

A las once de la mañana del próximo miércoles contraerán matrimonial enlace en la capilla del Buen Consejo, de la catedral, la hermosa y distinguida señorita Amalia Soler y el notable jurisconsulto D. Juan Pomareda Llanby.

Los hijos de los señores de Soriano (don Ricardo) están haciendo su viaje de novios en automóvil por el extranjero.

Enfermo

Desde hace algunos días se encuentra enfermo don Febrer de Sr. Retortillo y Pareja.

Notas de luto

En el pueblo de Almazora, de la provincia de Castellón, ha fallecido D. Manuel Vivanco, distinguido personalidad del partido conservador. Había sido diputado a Cortes, alcalde corregidor de Jerez y gobernador civil de Málaga y Barcelona.

Poseía las grandes cruces de Isabel la Católica y de Beneficencia.

Mañana martes se cumple el duodécimo aniversario de la muerte del malogrado joven D. Juan Antonio Gurria.

En el cementerio de San Isidro fué enterrado ayer el cadáver del Sr. Gómez de Velasco, que ha sido, para este efecto, trasladado de Solares.

Noticias diversas

Al inspector jefe del ferrocarril del Mediodía D. Domingo de Párraga le ha sido concedida la cruz de segunda clase del Mérito Naval. A las muchas felicitaciones que está recibiendo, una de las nuestras afectuosas.

La ilustre marquesa de Squilache se trasladará de La Jirafa a San Sebastián en el próximo mes de Agosto, haciendo el viaje en automóvil y deteniéndose en varias poblaciones de Castilla.

DE VIAJE

Han marchado:

A Santander: D. Francisco Lafu y familia, general Perot, D. Francisco Neira y D. José Cappa y familia.

A Matagorda: D. Félix Pereda.

A El Escorial: Sr. Ruiz Valarino, el jefe de la quinta división de los ferrocarriles Sr. Losa y el procurador D. Esteban de Borgia y distinguida familia.

A El Sardinero: Nuestro distinguido amigo el ingeniero jefe D. Rufo Rendueles con su bella hija y demás distinguida familia.

A San Sebastián y después a Panticosa: Señores de Arruche.

A Cerecedilla: D. Rafael Serralla.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

A San Sebastián: D. Gabriel Górriz Caballero, D. Francisco Gamba y D. Antonio Pardo.

sistema; recobraría el cetro, se impondría a todos y comenzaría a marchar por el buen camino sin trabas ni obstáculos; pero ¡ay! no haría nada de eso, al contrario; las noticias que acerca de la próxima campaña circularon no pueden ser más alarmantes: los nombres que asoman para sustituir al de Joaquín Pinao en el cartel son alarmantes, y hacen pensar que el teatro en que el sainete lírico castiza madrileño tuvo sus mejores días y sus mayores triunfos, se va también hacia la silenciosa desolación de insular: Amalia Campos y Luisa Labal son las presuntas nuevas. ¡Qué desolación! y en el acto, sin contar a Elisa Morea ni a las otras figuras de segundo término, no quedaban ya más tipos que Rosario Soler y María Palou, no hay que decir cuál es el destino que la suerte depara al teatro que explota Arregui y Arnel, aunque las gentes piensen lo contrario.

¡Qué hemos de hacer! Resignarnos, ya que la resignación es una gran virtud, y a celebrar que eso ocurra; el exceso del mal puede ser causa de una crisis salvadora; pero como tal vez sea cierto aquello de «no hay mal que por bien no venga», y cuando menos, consolémonos.—M.

NOTAS HISPANO-AMERICANAS

PROGRESOS DE VENEZUELA

Las Memorias presentadas al Congreso Nacional, actualmente reunido en Caracas, por los siete departamentos del Poder ejecutivo, son muestras tan elocuentes de los progresos que en los diversos órdenes administrativos realiza el Gobierno de Venezuela al impulso de su eximio jefe, que juzgamos deber y conveniencia pública el darlos a conocer, ya que tan raras veces repore en este lado del Atlántico el eco de los adelantos de alende, y que con tanta facilidad acoge la Prensa los rumores deprimentes para el buen nombre de las naciones de Hispano-América.

El Libro *Amorillo*, exposición documentada de las relaciones de Venezuela con el mundo civilizado, revela un estado de cordialidad internacional satisfactorio, a la vez que la actitud decorosa de un país que sabe amar su derecho y su deseo de ser grato. Constituye una lamentable excepción en este concierto de naciones que se ignoran y cambian algunos disparos, resultando uno de ellos muerto de un balazo en el pecho.

EXTRANJERO.—De *Lombard* telegrafan que un individuo, acusado por la miseria, después de dejar a su mujer y dos hijos de corta edad, se suicidó, cortándose la yugular.

El vicario japonés Juin obsequió ayer a un banquete a los señores de la Marina francesa, cambiándose con tal motivo afectuosos y cordiales brindis.

En las elecciones de consejeros generales verificadas ayer en Francia, han triunfado 151 ministeriales, 40 conservadores, 53 progresistas y 10 de otras procedencias.

A la casa de diseminación de Narbonne, M. Perrot, ha resultado electo únicamente en Perpignan.

Los últimos telegramas recibidos acerca de la situación de Corea, afirman que no es el marqués de Ho partidario de la anexión, y por lo tanto, parece desahucio tal idea.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Fin de temporada

Con la función de hoy, extraordinaria y a beneficio de los coristas, termina en Apolo la temporada que, como de costumbre, ha durado once meses; once meses que sin el estruendo de la música hubiesen sido completamente estériles para el arte.

Así suele ocurrir, gracias a la resignación paciente de los empresarios, que, por lo visto, seguros de encontrar cuando le necesiten un número con fuerza bastante para igualar el de los que el haber de su negocio, dejan correr las aguas por donde iban, hacen el saldo gordo a media docena de autores y se resignan a ver vacía la mayor parte del año aquella magnífica sala donde antes, en los buenos tiempos en que aún era en aquella casa rey y señor Ricardo de la Vega, no se podía entrar sin permiso de los revendedores.

Apolo es, por eso, el más típico caso demostrativo de la decadencia de un género que se muere de sí mismo y que podría salvar sin esa pasividad absurda de los que, por cultivar el mal y a destiempo, pierden lindamente su dinero.

En Apolo, más que en ninguna parte, se ve cómo y por qué los negocios de teatros se han convertido en negocio para tres o cuatro caballeros particulares, y cómo y por qué empresarios, actores y demás gentes que del teatro pretenden vivir, no logran tan discreto propósito, aun esforzándose mucho para conseguirlo.

En Apolo, como de costumbre, también hemos visto durante toda la temporada el cartel estereotipado como en aquellos tiempos, ya recordados, en que las gentes querían a todo trance ver a diario las mismas obras, y eso cuando ocurría precisamente lo contrario, cuando si en algo había pertinencia por parte del público era en no querer ver ni a la fuerza que se repitiesen las mismas obras.

Los empresarios de Apolo proceden en eso como si no supieran distinguir, ni aun teniendo delante el libro de caja, que ha debido tener una elocuencia abrumadora durante casi toda la temporada, o como si hubiesen nacido expresamente para sacrificarse en aras del género chico y de sus grandes acaudalados, buenos o malos, que caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

Si los señores, ya que la misma del género chico actual tiene la matriz seca, con el repertorio mucho y variado que la compañía de Apolo tenía, han podido hacerse en aquella casa temporadas magníficas y cazar así a la espera, sin contribuir con aberraciones absurdas a que el público acabase de perder el gusto completamente, y en su caritativo recordando mejores tiempos y volviendo la vista a las temporadas de Esclava y de Felipe; pero malo que el cariño los ciega y crean que en su cartel todas las obras han de ser contemporáneas, aunque sea necesario aplicárselas pomada de oro, para que no se note la calvicie vetusta.

métricas y barométricas y una explicación final de los proyectos acordados por la Comisión para el cumplimiento de su trabajo, son demostraciones evidentes de la competencia de los Ingenieros que componen aquel cuerpo, de su incansable laboriosidad y de la trascendencia de esta obra que marcará época en la Historia de Venezuela y será gloria imperecedera del Gobierno presidido por el general Castaño.

Acompañan a este volumen cuatro grandes mapas: uno demostrativo de las diferencias entre el mapa de Codozi y el de la Comisión del plano militar, señaladas por colores diferentes y en la misma escala de Codozi; otro que representa un fragmento del mapa general de la nación, en escala de 1:1.000.000; un tercero, que es la carta núm. 12 del gran Atlas de Venezuela, en escala de 1:250.000, y otro, que es el plegio 15 de la misma carta 12 de un mapa topográfico de Venezuela, en escala de 1:50.000. Y es necesario consignarlo: si tanto las Memorias técnicas como los mapas mencionados son y serán motivo de justo orgullo para sus autores y para Venezuela, los trabajos litográficos hechos en Caracas misma, en la litografía del Comercio, son muestras que pueden presentarse en cualquier momento a competir con las de los mejores que pueden salir de los países más adelantados.

La Memoria de Hacienda y Crédito público demuestra cómo se cubre el presupuesto con todas las necesidades impuestas por las últimas amenazas de guerra, las reclamaciones extranjeras, el fomento y demás exigencias de la vida nacional, quedando siempre un superávit.

En 1905 los ingresos fueron de 49,38 millones de bolívares (equivalentes a pesetas 60), con una existencia anterior de 4,65 y un saldo en el Banco Venezuela de 2,30, sobrando para cubrir los gastos de 54,71, quedando un sobrante de 1,62. Con éste, las entradas de 49,25 en el año 1906 y el saldo del Banco, se cubrieron 51,37 millones de gastos en todo el año, quedando un remanente de un millón trescientos cincuenta mil y pico de bolívares.

Venezuela tiene salidas sus cuentas por el servicio internacional de Correos; ha satisfecho hasta el último céntimo de las reclamaciones anglo-germano-italianas; ha dedicado a instrucción y obras públicas cerca del 20 por 100 de su renta, otro tanto al Ejército y Marina, más 60 mil pesos al pago de su deuda, 30 por 100 al servicio interior y lo demás a las menores necesidades públicas, cumpliendo sus compromisos con una religiosidad y un tacto económico que honra al país, a su jefe y a sus servidores todos, como puede verlo cualquiera que hojee la Memoria reducida en el Consejo general en Madrid y entienda la contabilidad pasada por el filtro de la Sala de examen y sometida al crisol del alto Tribunal de Cuentas que existe y funciona en el mismo ministerio de Hacienda.

Las Memorias de Fomento, Instrucción pública y Relaciones Exteriores no han llegado todavía a nuestras manos; pero sabemos que en ellas se verá el primer volumen de todo lo hecho en punto a riqueza territorial, adelanto industrial, Correos y Telégrafos, y dedica un segundo tomo a la estadística, ramo de nueva creación y organización mediante el cual se ha logrado ya conocer en todos sus puntos la vida estática y dinámica de la República, cuyo retrato acabado no tardará en aparecer sobre bases científicamente establecidas. De la segunda sólo sabemos que pinta el progreso de la enseñanza en Venezuela, de la cual nos bastará decir que se han elevado a 1.500 los planteles de instrucción popular para sus dos millones y medio de habitantes, lo cual es ya bastante si se atiende a que las naciones colocadas en más alto rango por la difusión de la enseñanza tienen 1.000 escuelas por cada millón de habitantes. De la última no tenemos noticia siquiera; pero es indudable que no desentonará del conjunto armónico que, con patriótico orgullo, damos a conocer en este país de nuestra residencia consular.

Francisco A. Riquelme.

Madrid, Julio 1907.

DE MARRUECOS

Un combate

Tánger 29. Por despachos recibidos, aún no confirmados, que la melalla se halla en las órdenes de Bouthe Ben-Bagdad, ha atacado los poblados y aduanas lindantes con el territorio de la kabila de El Knes, donde ha encontrado refugio el Raisuli.

En el combate se quemaron cuatro aduanas.

Mac-Lean. ¿Ha muerto?

Hoy se sigue ejerciendo de detalles respecto al agente inglés, temiendo que haya sido objeto de las venganzas del Raisuli.

Otros detalles de la escaramuza

Los últimos informes que se reciben en esta capital sobre el combate entablado entre la melalla se halla en las órdenes de Bouthe Ben-Bagdad, ha atacado los poblados y aduanas lindantes con el territorio de la kabila de El Knes, donde ha encontrado refugio el Raisuli.

La melalla hizo gran número de prisioneros kabiles, anunciando que continuaba el combate con mayor encarnizamiento. Nada dice Ben-Bagdad de la suerte que haya cabido al Raisuli y a Mac-Lean.—C.

LOS REPUBLICANOS

ACUERDOS CONTRA LERROUX

Hace días se reunió la minoría republicana con objeto de tratar de las denuncias que el representante de Plazencia, Sr. San José, hizo contra el Sr. Lerroux en la Asamblea. Dijose entonces que los reunidos no habían adoptado ningún acuerdo; mas, según declara colega tan bien informado como El Mercantil Valenciano, sí que hubo acuerdos.

La minoría—escribe dicho periódico—después de enterada por el Sr. Azorárate de la información practicada por el Sr. Llorente y de las cartas cruzadas entre el Sr. Azorárate y el Sr. Lerroux, y se obstante negarse éste a designar representante suyo en el Tribunal de honor que ha de formarse, acordó la formación de dicho Tribunal, aunque el señor Lerroux presente su anunciada querrela contra su acusador, y aunque el Sr. San José presente ante los Tribunales ordinarios una denuncia contra dicho ex diputado por Barcelona.

Otros acuerdos tomó la minoría, sobre los cuales se guarda y guardará absoluta reserva hasta que, entordecidos de ellos los diputados y senadores ausentes, por carta que les dirigirá el Sr. Azorárate, los aprueben.

ASIA MENOR Y MARRUECOS

Berlin 29. Un periódico de esta capital publica un largo artículo para demostrar que el Asia Menor puede ofrecer a los alemanes un importante campo a la actividad colonial, compensando perfectamente el abandono de toda pretensión en Marruecos.—Hahn.

EL DÍA POLÍTICO

Sesiones de cerrojo Proyectos por docenas

Sin duda por efecto del calor ha pasado todo como una seda, y por docenas se han aprobado los proyectos en ambas Cámaras. Ha surgido un pequeño incidente en el Congreso para que no perdiera el espectáculo su peculiar carácter.

SENADO

29 DE JULIO

Última sesión

La abre el general Azorárate a las cuatro y media.

El Senado animadísimo en tribunas y escaños. En éstos hay un número crecidísimo de señores, entre ellos el cardenal Sancha y los obispos de Astorga, Seo de Urgel, Madrid, Cartagena y Sión.

En el banco del Gobierno los Sres. Maura, Allendesalazar, Primo de Rivera, Ferrándiz, Rodríguez San Pedro y Besada.

Léese el acta de la anterior.

(El señor marqués de Aguilar de Campoo pide la palabra.)

Apruébase el acta.

El señor marqués de AGUILAR DE CAMPOO salva su responsabilidad en la discusión y aprobación de los proyectos que van a votarse definitivamente.

Juramento

Lo presta el Sr. Cano y Aldama.

Orden del día

Apruébase el dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley autorizando al ministro de Fomento para la construcción de un puente sobre el Manzanares, en las inmediaciones de la Florida, después de usar de la palabra el señor conde de CASA-VALENCIA.

Apruébase el dictamen de la Comisión mixta sobre los proyectos de ley siguientes: Reorganizando la justicia municipal.

Reorganizando el pago del impuesto minero.

Reorganizando la ley electoral.

Concediendo prórroga a la Compañía del ferrocarril de Lleras-Gijón-Musiel.

Reformando el impuesto de timbre sobre naipes.

El proyecto de azúcares

Procede a la votación nominal para la aprobación definitiva del proyecto, votación nominal que pide el señor DE BUEN.

Los liberales votan en contra del proyecto, como asimismo los demócratas y los solidarios.

También han votado en contra del proyecto los señores marqués de Tevega y nuestro querido compañero en la Prensa D. Francisco Peris Mencheta.

Se aprueba el proyecto por 170 votos contra 42.

Créditos

Se aprueban dos créditos extraordinarios al ministerio de la Gobernación importantes 405.000 pesetas.

Los puertos francos de Canarias

Apruébase también definitivamente el proyecto de ley concediendo el crédito necesario para la administración directa por el Estado de los arbitrios de los puertos francos de Canarias.

Reformación de tributo

para comenzar la sesión, y los datos enviados de la portería ausaban 135 señores presentes.

Como el reglamento de la Cámara exige para tener lugar las votaciones nominales la presencia de la mitad más uno de los señores que hubieren votado el día anterior, y en la presente ocasión dicha mitad está constituida por 171, después de un cómputo de espera para aguardar a los rezagados y de no pocos caballos, sonó la tradicional campanilla llamando a sesión.

Las palabras pronunciadas por el señor marqués de Aguilar de Campoo, que figuran en el extracto de la sesión, produjeron fuertes y significativos rumores en toda la Cámara.

El presidente del Consejo no trató de ocultar la desagradable impresión que le había causado el *speech* del mencionado personaje palatino.

Y llegó el temido momento. El secretario Sr. Guillén (D. E.), con potente voz, dió lectura al dictamen sobre el proyecto de aduana, y a continuación el héroe de esta jornada, el ya popular y terrible D. Odón de Buen, exclamó: «Pido que se apruebe nominalmente».

Acto seguido comenzó la votación.

Rompiéronse filas los señores ministros, continuando la monótona tarea de votar, que todos los señores presentes emitieron sus sufragios.

Votaron en pro del dictamen 170 señores y en contra 42.

Además de los ministros votaron con la mayoría el cardenal Sancha, los obispos de Madrid-Alcalá, Astorga, Seo de Urgel, Valladolid, Sión y Cartagena, y los funcionarios palatinos señores marqueses de la Torre, Aguilar de Campoo, Pacheco y duque de Sotomayor.

Las minorías liberal, democrática, republicana y solidaria votaron en contra.

De entre los señores liberales que han votado recordamos a los Sres. Salvador, López Muñoz, Aguilera, marqués de Alonso Martínez, Parres, duque de Veragua, Pulido, Ochando, Maestre, Fernández Caro y San Martín.

El alcalde Sr. Sánchez de Toca, durante la votación, estuvo ausente del salón de sesiones, siendo muy comentada semejante coincidencia.

El resultado de la jornada no ha sido todo lo brillante que se esperaba.

Si bien es verdad que accediendo al llamamiento del Sr. Maura han regresado algunos señores ministeriales, examinando el resultado numérico se verá que a no ser por las oposiciones del alto clero y los funcionarios palatinos, no hubiera existido número bastante para la votación nominal.

Y siga la fábula de la disciplina...

Notas varias

Esta mañana, a las diez y media, ha llegado a Madrid, procedente de Santander, el ministro de Marina.

En la estación era esperado por varios generales y jefes de la Armada.

El ministro de Estado ha regresado también de San Sebastián con objeto de tomar parte en las votaciones del Senado.

El general Ferrándiz continuará por algún tiempo en la corte dedicado al estudio del presupuesto de su departamento.

El Sr. Allende-Salazar, cumplidos sus deberes de senador, regresará a San Sebastián, continuando su jornada.

Esta mañana a las once los ministros han celebrado Consejo en el domicilio del señor Maura.

El Consejo duró cerca de dos horas, y en él se trató de asuntos administrativos.

También se cambiaron impresiones referentes a la situación parlamentaria.

Se despacharon expedientes de Estado, Guerra y Justicia. En éstos había algunos referentes al indulto.

No es cierto que el Sr. Maura piense marchar al extranjero.

Aún no tiene decidido dónde ha de pasar estos días del verano.

La Gaceta publica hoy el nombramiento de gobernador civil de Huelva a favor de don Genaro González Rico.

En el expreso de esta tarde ha salido para Suiza el Sr. Moret con su distinguida familia.

En la estación despidieron al ilustre jefe de los liberales la plana mayor del partido y numerosísimos amigos políticos y particulares.

Joyera de J. Sugrañes, Arenal, 15. Talleres en el mismo local.

UN DISCURSO DE QUEROL

El eminente escultor ha pronunciado en el Congreso, en la sesión de anteyer, el siguiente discurso de gracias en pro de los artistas españoles:

«Permítame que, en nombre de mis queridos compañeros en la última Exposición, me levante a decirles palabras de gratitud y de contenido dirigidas en primer término al señor ministro de Hacienda autor del proyecto de ley última hora de ayer leído, y luego al Congreso, que con la aprobación de dicho proyecto, dará efectividad a la noble iniciativa del Sr. Osma».

Calculad el efecto que este acaerdo de bienes, de alientos y de alegría ha producido fuera de la Cámara. Son más de sesenta familias las que durante meses y meses venían aguardando; sesenta hogares y hogares de artistas españoles, en donde, según tradición, todas las realidades de la vida son adversas y no existen más perspectivas risueñas que las que fluyen al ensueño de hoy y la esperanza en mañana».

Con esta esperanza, esa juventud brillante que forma las actuales milicias de la belleza en España, a despecho de toda contrariedad, continuará aquellas abundantes obras que el público pudo admirar en la postera Exposición, una de las más ricas y notables de estos últimos tiempos. Fue un alardé gallardo de mérito y de pujanza, tanto más digna de alabanza y estima, como que en ninguna parte halla la producción artística ambiente menos favorable para su desarrollo y prosperidad que en la Patria de Velázquez. Yo pertenecí a aquel Jurado como presidente de la Sección de Escultura, y todavía recuerdo con dolor los días de angustia que pasamos para la distribución de tan exigua cantidad de premios entre tantos autores como a ellos aspiraban legítimamente. Y eso que por aquí entonces no podíamos aún tener en cuenta el hecho más tarde ocurrido de que al Estado, tan poco prodigo con los artistas, le faltaron fondos para pagar aquellos premios».

Por fortuna, hoy vemos remedio en parte aquel dolor, en el proyecto de ley aprobado por la Cámara, y viene al fin este día de jubilo para los que, aparte de las puras satisfacciones que el arte por sí proporciona a los que a él entregan su alma, sólo frío e indiferencia suelen hallar, así en las altas cimas del Estado como en las dilatadas llanuras de este público nuestro, donde tan difícilmente prende la emoción estética y es tan raro tropezar con el aplauso».

Apenas si la cantidad votada por el Congreso viene a compensar los gastos materiales que los artistas premiados hicieron para lograr que sus lienzos o estatuas figuraran en el pasado Certamen; pero esa cantidad va a casa de pobres, lleva calor de acto reparador, justo y generoso, y estoy seguro de que, con tal virtud, ha de renovar fuertemente los alientos, los entusiasmos y la fe de mis compañeros, para el mayor esplendor de la Exposición futura y en bien de la importante

pergreña labor social que el Arte realiza en los pueblos. Porque claro está que en las esferas de la Industria y del Comercio, la actividad y las competencias laboran por el progreso y bienestar de la Patria; pero sin los desenvolvimientos del Arte, como sin los de la Ciencia, sería nula la obra de la civilización; menguadas las naciones donde la antorcha de la Ciencia no ilumina el fondo oscuro de las competencias mercantiles y el Arte no hermosea y eleve la inteligencia de los que a esas competencias se dedican».

CUENTO

El sustituto

A empellones y a puntapiés, un hombre conducía por la calle a un chiquelo, gritándole:

—¡Anda, granuja! ¡Vamos, truhán!

Y una voz infantil y quejumbrosa, decía:

—No, padre; no me lleve. Yo le aseguro que seré bueno y que haré en casa todo lo que me mande.

Y uno colérico y acobardado y reacio el otro, en medio de la calle daban un espectáculo pintoresco.

Al doblar una esquina, el muchacho se revolvió ligero, y esquivando las manos paternales que trataban de asirlo, echó a correr con frenesí. Rehízose el padre; lo alcanzó al fin, y a rastras lo condujo a un zaguán, donde ambos se perdieron a la vista de los curiosos.

Ante una puerta con un letrero que ausaba la existencia de un procurador el padre y el hijo detuvieronse. Oprimieron el timbre, y hecha la puerta franca avanzaron por el corredor en derrechuera del despacho.

Allí, en dos mesas, borrajaban cuatro individuos, envueltos en un vívido claror de sol que penetraba por la ventana. En los esteros había grandes armarios y una espaciosa anaqueletera atiborrada de libretos jurídicos.

En el umbral, el padre saludó.

—Buenas tardes, señores.

Un hombre obeso que urdía un escrito alzó su ojo, exclamando:

—¡Adelante!

Y luego, jovial, continuó:

—¿Es el pequeño? ¿Cómo te llamas, chico?

Este, ruborizándose ante la expectación de todo el despacho, guardó silencio, alzando un codo para encubrir su cara; pero el padre, trineándolo de los pelos del cogote, lo aupó en puntillas y lo plantó en medio de la estancia.

—A ver si le dan ustedes leña. Hay que despalbarlo.

Y luego, comprendiendo que era preciso encarecer la mercancía, continuó:

—Es listo y tiene buena letra. Todo es cuestión de dos sopapos. Encuanto le calienten ustedes un poco verán qué bien. Anda, dí a estos señores cómo te llamas.

Y el chico, en lo más espantoso de su turbación, dijo:

—Torcuato, para servir a Dios y a ustedes.

Aju-táronse luego las condiciones del aprendizaje. Así-tiría el muchacho como amanuense, dándole al padre tres duros al mes, teniendo que asistir el rapaz todos los días al despacho de ocho a una y de dos a siete. También asistiría los domingos por la mañana, y si en una ocasión la premura del tiempo lo requiriera, tendría la obligación de volar.

Convenidos el padre y el procurador, marchóse aquél, no sin amenazar al amanuense con quebrarle las costillas si el muchacho, cuando hubo visto desaparecer el hongo de color canela que su padre portaba, dióle tal desazón, que comenzó a llorar, diciendo:

—Padre, no líeveme, padre.

No respondió éste, y el hombre obeso, que se lo había acordado con semblante jovial, le pellizcó, exclamando:

—To advierto que aquí tenemos siempre muy buen humor y que no nos gustan las llantinas.

Y conduciéndolo a un pupitre, le hizo tomar asiento, le dió una pluma y le ordenó:

—Vamos a ver si copias eso bien y pronto.

Después, cuando el muchacho se abría ya sobre el pupitre, la pluma requirida entre sus dedos pequeños e inhábiles, el obeso procurador dijo respingando:

—Si se to gustan algunas bromas no te enfadarás, ¿eh?

Aquí se pasa el rato lo mejor posible. Y aún no había terminado de decir esto, cuando sacudiendo su pluma, dejó caer sobre la cara del amanuense dos enormes gotas de tinta.

Hubo un rebullimiento de carecadas y un retorzar alborotado entre los circunstantes. El chico puso semblante enojado, y el procurador y sus dependientes viéndolo así, arrebaban en sus risas, prodigándole bromas y chanzas.

El procurador señor Anguilla era un hombre convencido de la necesidad de reír y de estar alegre. Y como no encontraba la risa fuera de su despacho, buscábalo dentro. Pasábase el día componiendo un escrito de conclusiones y enjareando una contestación o una demanda.

Y como el trabajo era monótono, encontraba reparo en la broma. Sus dependientes veteranos no le soportarían sus chanzas. Eran diestros conocedores de los laberintos de la ley procesal, y si se hartaban de soportar el regocijo de su jefe se despedían tranquilamente.

Así, pues, sobre quién caer como blanco de las bromas con que el señor Anguilla sazonaba su diario trabajo forense? Y el pequeño copista que se sentaba frente a él recogía sus donaires como imán. Para eso le enseñaban el oficio y le pagaban a su padre quince pesetas, que no en todas partes se paga a un amanuense con tal esplendidez.

Y el señor Anguilla veía en esos sus chicos, no un colaborador en su ajeteo jurídico, sino materia pagada para satisfacer sus instintos de hombre ingenioso y regocijado.

Sus dependientes, ganosos de su venia, le roían sus chanzas, y en el despacho, rodeado de ellos, creíase el hombre más chistoso del Universo.

Así, pues, llegado Torcuato, ensayóse con él para probar si el amanuense era o no susceptible de armar algazara a su costa.

Armado presto, como se ha dicho antes, y cuando se compuso la paz, dijo:

—¡Eal que todos trabajen.

Y se pusieron todos a escribir.

Pasó un cuarto de hora, durante el cual tan sólo se escuchaba el chirriar de las

plumas sobre los pliegos, las respiraciones y el rumor de los pies que se arrastraban sobre el pavimento.

De pronto un escribiente, volviendo sus ojos hacia la ventana, exclamó:

—¡Un entierro!

Se levantaron todos impelidos por la curiosidad, y el señor Anguilla, atisbando al través de los cristales, exclamó un tanto pío:

—¡Hombre, si es el entierro de Ramoncito!

Ramoncito había sido el predecesor de Torcuato. Era, como él, paliducho y enclenque, y como él compareció en el despacho llevado a rastras por su padre.

Desde el primer momento se abalanzaron las bromas sobre él, y era todo recibir cachetes y pellizcos.

Y el tanto, en lugar de tomar la cosa a chanza y de reír, dió en llorar, en quejarse y en tornarse serio. Era de ver la cara que ponía cuando el procurador le atizaba al pasar un puntapié o le propinaba un empellón al desgaire.

El sufrir, el trabajar y sobre todo la falta de viento y de sol, encerrado todo el día entre las cuatro paredes y encorvado sobre los escritos, sin gozar del placer de disparar piedras y perseguir perros en la calle, sin el deleite de encaramarse a los carruajes y de hurtar guindas en los puestos de las verduleras, el caso fué que el chico paliduchito, tornóse flaco, que una mañana recibió un aviso de hallarse enfermo y que hoy se lo llevaban a enterrar.

Y todos, agrupados ante la ventana, vieron ante la puerta de la casa de enfrente, donde el chico vivió, un coche blanco, con caballos blancos de blanco guarnecidos, rebullir de personas inquietas y presurosas y un blanco atadú que colocaron en la carroza.

Vieron después cómo se alejaba el cortejo y cómo la calle volvía otra vez a su estado normal. Entonces el señor Anguilla movióse dentro de su despacho y comenzó a decir, meneando la cabeza:

—¡Pobre chiquillo! La verdad es que le hicimos sufrir demasiado. Yo lo quería de veras.

Hízose una pequeña apología funeral, se le elogió llamándole listo y muchacho de buenas prendas y condiciones. Todos hablaban en confuso murmullo, y el sustituto, temeroso de nuevas chanzas, acobardado por la novedad del ambiente y entristecido por el entierro que acababa de presenciar, se ocultaba en el rincón más apartado, cobijado y silencioso.

De pronto en el reloj dieron las seis. Al escuchar las campanadas, el señor Anguilla volvió a la realidad y, presuroso, comenzó a decir:

—¡Vaya, que estamos perdiendo el tiempo. Hay que hacer ahora mismo seis copias de esa demanda. Vamos, andando. Y se pusieron todos a escribir. El sustituto urdía unos renglones de letra amplia, rematada con unos gentiles rabitos, por su abuelo en-enados.

Un trabajo febril cundía. Abatíanse todos borrajando. Dieron las siete.

Entonces el señor Anguilla tiró la pluma, sintiéndose harto. El ruido que produjo al rebotar el mango contra el pupitre hizo a los otros levantar sus cabezas.

Había necesidad de expansión. Se hablaban entumecidos los miembros, y había en los espíritus anhelo de bulla.

El señor Anguilla rompió:

—Torcuato, ¿te das dar un capón?

Los ojos de Torcuato se alzaron atónitos.

—Digo que si te dejarías dar un capón?

El señor Anguilla se rebullía impaciente por darle. Veía la cabeza rapada del chiquelo y no podía sustraerse al gusto de ensayar en ella sus repelones.

Al fin se alzó, pesado, empujando con su rotundo vientre el pupitre. Huyó el muchacho viéndole encaminarse hacia él. Los otros cerraron las puertas. Corrió el chiquelo por la estancia, asustado, paratendiendo tras de las sillas, derribando muebles; pero la obesa figura del procurador le perseguía implacable.

Dióle alcance por fin. Lo trineó del cuello y comenzó a retorcerle sus nudillos sobre la cabeza, lanzando carecadas joviales.

Los demás reían diciendo chistes, y el muchacho, iracundo, pateaba, exclamando:

—Déjeme usted. No tiene por qué pegarme. ¿Quién es usted para pegarme a mí?

Y como los pescoceros arrebicaban, el muchacho fuera de sí, decía:

—¡Que me suelte usted, tío...!

Y el señor Anguilla lo soltó, completamente enfurecido.

—¿Qué te has llegado a figurar? aquí no estamos para aguantar insolencias, mocoso. Vamos, ¡a trabajar!

Y le indicó el pupitre.

—Verás si se lo digo a tu padre.

Y comprendiendo el chico que si su padre llegaba a enterarse de su rebellón la tollina sería más temible, secándose las lágrimas, se sentó requiriendo la pluma.

El procurador, severo, dijo:

—¡A trabajar! Hasta que no hayas copiado tres veces eso no te doy suelta.

Y el sustituto, mirándole atento, estreñeciéndose, convulso y ahogando el llanto, puso en el pliego extendido ante él, con su letra grande, rematada en rabitos:

«A Juizado».

Luis de Antón del Olmo.

LA ASOCIACION DE GANADEROS

La Asociación de Ganaderos del Reino ha dirigido una expresiva comunicación al alcalde, felicitándole por su gestión en el establecimiento de la mondonguería municipal.

Además alienta al Sr. Sánchez de Toca y a todo el Ayuntamiento, para que continúe su labor hasta la implantación del nuevo Matadero y tabajerías reguladoras.

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

Washington 29. Parece que si Haywood, acusado de haber asesinado a Mr. Stumberg, sale absuelto, el partido socialista lo presentará candidato a la presidencia de la República. —Harrison.

SUCESOS

En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí ha sido asistido esta tarde un muchacho llamado Vicente Baeza Palacios, que presentaba una herida de arma blanca en la región inguinal derecha y fue calificada de profunda.

Según manifestó, se le causó jugando otro chico en la calle de Bravo Murillo.

La policía ha gestado para detener al agresor y depurar debidamente lo ocurrido.

EL VANDALO DEL LOUVRE

Paris 29. El doctor Dupré, encargado de examinar el estado mental de Paul Cusin, el que destruyó uno de los cuadros del Museo del Louvre, ha declarado la irresponsabilidad del inculpa, quien será encerrado en un manicomio. —Mar.

ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE DE BARCELONA

DESDE SAN SEBASTIAN

En Miramar

San Sebastián 29. A las doce han estado en Miramar los marqueses de Velilla y de Roaverde, gobernador y alcalde, respectivamente, de San Sebastián.

También ha estado en Miramar el padre Panadero, rector del Colegio español en Roma.

El padre Panadero saldrá para Madrid tan pronto como confiere con el ministro de Estado.

Hoy ha sido obsequiado con un banquete por el ilustre pintor D. José Villegas.

En Palacio han dicho que mañana, a las doce y media, es esperado el ministro de Estado.

Varías noticias

Los oficiales del batallón de Barbastró marcharon a esa corte en el expreso de esta tarde.

Hoy han llegado D. Pío Gullón y el conde de Monteleón.

Se han suspendido las prácticas de tiro anunciadas para hoy.

Rosas.

FIESTAS Y CALOR

Aroche 29. Con motivo de aproximarse la feria de esta población, que es de las más importantes de la provincia por la afluencia de forasteros que concurren y las transacciones de toda clase de ganados, ya se nota gran entusiasmo en el público, pues este año el Ayuntamiento ha condecorado un bonito programa de fiestas, figurando varios espectáculos y diversos recreos, y entre ellos dos magníficas corridas de tres novillos cada tarde de los días 18 y 19 de Agosto, de la ganadería del Sr. Garrido Santamaría, vecino de Gibraleón, que serán estoqueados por los hermanos Francisco y Manuel Martín Vázquez.

Hoy la temperatura ha sido asfixiante. —Bravo.

ALBOROTO EN UN CUARTEL

Soldados soliviantados

Paris 29. Comunican de Perpignan que en el cuartel donde se aloja el 53.º regimiento de infantería, por descontento de la tropa, a causa de querer trasladarse, 300 soldados trataron de escapar la noche pasada para dirigirse a Tarde, donde estaban antes alojados.

Los oficiales, avisados, lograron apaciguar los ánimos.

El ministro de la Guerra ha encargado se abra una información sobre estos sucesos.

Los soldados continúan un poco soliviantados. —Mar.

ZAPATEROS EN HUELGA

Tiros, barricadas y otros excesos

Paris 29. En Saint-Dier un grupo formado por más de 1.000 zapateros en huelga, intentó reunirse con los papeleros, también huelguistas, en manifestación.

La policía, advertida, trató de cortarles el paso; pero fué arrollada por la fuerza y superioridad del número.

Llegaron gendarmes en auxilio de los agentes y fueron también recibidos a pedradas, resultando herido el jefe de la fuerza.

Como los amotinados seguían farfuceos, se envió un regimiento de Cazadores, que dió una carga a la bayoneta, disolviendo a los huelguistas; pero a poco rato se rehicieron y levantaron barricadas en las calles, haciendo necesario el envío de más tropas que han sido pedidas con urgencia, pues la situación es bastante grave. —Mar.

EL TERRORISTA TCHERNIAK

Paris 29. Telegrafían de Amberes el resultado del sumario abierto con motivo de la explosión sobrevinida a bordo de un vapor.

El buque *Olaaf-Wijk*, que venía del Báltico, entró en dicho puerto con numerosos pasajeros muertos a causa de una terrible explosión, cuyas causas se desconocen.

Como entre los pasajeros estaba el terrorista ruso Tcherniak, creyóse al principio que se trataba de él asesinado. Ahora terminado el sumario, se ha aclarado el misterio, probándose que la explosión fué motivada por las emanaciones de las barras de hierro que constituían el cargamento y que intoxicaron a los pasajeros. —Mar.

CANALEJAS A GALICIA

La Coruña 29. El próximo día 10 de Agosto llegará a Pontevedra el ex presidente del Congreso D. José Canalejas, con objeto de presidir el Certamen social y literario que ha de celebrarse el día 12 en aquella capital.

Le acompañarán el director del *Heraldo* D. José Francisco Rodríguez y D. Alejandro Saint-Aubin.

Es la primera vez que el Sr. Canalejas pisa la tierra gallega, pues aunque nació en el Ferrol fué llevado a Cartagena cuando contaba pocos meses.

No tomará parte en ningún acto político, pues su deseo es admirar las bellezas del país, y especialmente conocer sus rías y sus industrias.

Algunos admiradores del orador organizarán en su obsequio un almuerzo y una jira por el puerto. —Corresponsal.

MELLA EN SANTIAGO

Un banquete

San Sebastián 29. Los carlistas de esta población han obsequiado al Sr. Mella con un banquete.

Después de varios discursos en pro del triunfo de la causa, habló con gran elocuencia el Sr. Mella, comentando la actitud de los carlistas en las recientes desgracias nacionales, afirmando que si por algo han pecado ha sido por omisión.

Añadió que no son los partidarios de Don Carlos los absolutistas, pues ese dictado cuadraría mejor a los viradores del régimen imperante.

Terminó haciendo constar su confianza en que Dios salvará a España de los peligros y de la postración en que se halla. —C.

DE VALENCIA

La infanta Isabel. Un incendio

Val

DE PARÍS

CONJURACIÓN MACABRA

Los restos del grande, del colosal Zola, de esa figura gigantesca que ha sido incommensurable para la generación actual, iban a ser transportados al Panteón de París el 14 de Julio, día de la fiesta nacional; pero a última hora se dijo que el Gobierno, de acuerdo con la noble dama que fué la esposa amantísima del egregio difunto, había considerado inoportuna esta ceremonia de apoteosis en los momentos en que una región de la Francia, el Mediodía, vestía los lutos ocasionados por los trastornos recientes y que el acto se aplazaba hasta Octubre, hasta Abril o tal vez hasta Julio del año próximo.

Pero Gil Blas nos cuenta hoy—¿quién lo creyera!—que las razones sentimentales del retraso no son las razones positivas que han influido en la decisión ministerial, y asegurando que no han de desmentir ni el prefecto de policía ni el presidente del Consejo, relata los motivos reales de la suspensión del traslado.

Dice nuestro queridísimo colega que algunos militantes del partido del error y de la mentira, considerando que la apoteosis del gran pensador era la coronación del asunto Dreyfus, se irritaron singularmente y decidieron constituirse en obstáculos.

Para transportar los restos de Zola al cementerio Montmartre al Panteón, era preciso que el cortejo atravesara el Sena o por el puente Saint-Michel, o por el de Saint-Pères; así los ligados del complot decidieron que, sin ninguna manifestación tumultuosa, en el momento de la travesía por uno de los puentes, unos hombres resueltos se precipitarían sobre el féretro y lo echarían al río.

El ridículo sería espantoso para el cortejo, que no tenía así a quien acompañar, y para los que después tuvieron que organizar la pesca de una caja de plomo que los buzos tendrían que poner a flote y colocar a la orilla del Sena.

Mas M. Lépine fué prevenido a tiempo y se suspendió la ceremonia.

Es cierto lo que cuenta Gil Blas? Puesto que vemos diariamente que los apaches triunfan de la policía, nada tiene de particular que M. Lépine haya juzgado prudente no arriesgar tan importante ceremonia a ser juguete de los apaches nacionalistas.

Claro está que es lamentable, que es increíble que existan aún esos gérmenes de corrupción que en el reinado del nefasto Félix Faure sembraron el desorden en la República; pero desde el momento que ésta no ha barrido por completo esas pútridas semillas de descomposición, hay que temer lo todo.

Los Billot, los De Boisdeffre, los Du Paty de Clam, los Mercier, engendraron el monstruoso asunto Dreyfus; los Déroulède, los Lemaitre, los Copé, los Quénay de Beaurepaire, se prestaron a ser mantenedores de aquel crimen espantoso; los Rochefort, los Barrés, los Drumont, los Simon, fueron en la Prensa los jaleadores de aquella banda; los Lasies, los Jaluzot, los Deschanel, los De Castellane, los mantuvieron con ardor en la Cámara; los Syveton, los Régis, los..., toda una turba, en fin, se empleó entusiasta en sostener vivo el fuego en donde se estaban abrasando ignominiosamente la Verdad, la Justicia, el Honor, la Patria.

Cuando hemos visto esto; cuando hemos presenciado que un Comité trabajó por elevar una estatua al criminal Henri; que otro Comité se ha prosternado ante el busto del *Soleilard*, repugnante Syveton, ¿por qué dudar que hoy se haya formado una conjura para lanzar al Sena el féretro de Zola?

Esto es tanto más creíble cuanto que la memoria de Zola debe ser poseída espantosa para aquellas bandas infames que lo combatieron en su majestuosa obra, bandas que, temerosas de ver surgir del féretro el dedo justiciero del gran hombre para señalarlas a la vindicta pública, creen que lanzando la caja al río se librarán de que el grito de la conciencia resuene un día por los ámbitos del mundo condenando hasta la quinta generación los nombres de los que se alistaron como acusadores en aquel proceso de vergüenza y de ignominia para los promotores y para los que lo mantuvieron.

¡Pobres flusos de tales conjuras! Zola fué un apóstol de su nombre y un emblema que no destruirán nunca ni el fuego ni las aguas, ni la astucia ni la fuerza.

Su obra hizo la luz, y aquellas bandas

de malhechores que obraron á merced de las tinieblas, no volverán ya á encontrar cavernas donde guarecerse ni cómplices con que ayudarse.

Mar.

Los suscriptores de Madrid que trasladan su residencia á provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veranean, para lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

DISTRACCIÓN FUNESTA

UN HOMBRE CARBONIZADO

Próximamente á las once de la mañana de hoy ha ocurrido una desgracia en la estación de las Bellas.

Habíase varios operarios descargando un vagón de loza. Esta venía envuelta, como es costumbre, en paja, y según iban extrayendo la loza de los envases, la paja quedaba en el suelo, en torno de los trabajadores.

Uno de ellos encendió un pitillo y arrojó la cerilla, que creía de sí apagada del todo, no resultando así, pues bien fuése ésta á la loza, encendiéndose ésta de la misma, prendió en la paja, sin que, como es de suponer, lo advirtiese nadie en el primer momento.

Cuando se percataron de que estaba ardiendo la paja, había ya tomado el fuego tal incremento, que resultó imposible dominar las llamas.

Uno de los operarios, llamado Manuel Muñoz, mozo del consignatario del mencionado vagón, vióse seguidamente envuelto en éstas, comenzando á arder rapidísimas sus ropas.

El infeliz empezó á dar gritos de angustia y á revolotear por el suelo para ver si de este modo conseguía que sus ropas se apagaran.

Los compañeros de trabajo acudieron solícitos en su auxilio; pero á pesar de la rapidez con que lo hicieron era ya tarde: Manuel sufrió quemaduras tan graves, que minutos después, expiraba carbonizado.

La desgracia ha impresionado lo mucho que es de suponer entre cuantos la presenciaron.

De ella dióse aviso al Juzgado de guardia, que corresponde hoy al distrito del Hospital, personándose en el lugar del suceso.

El juez Sr. Luján ordenó el levantamiento del cadáver y el traslado de éste al Depósito judicial, é instruyó otras importantes diligencias en averiguación de si alcanzaba responsabilidad al autor de tan fatal imprudencia.

Este refirió el suceso según lo hemos consignado, deduciéndose que lo hizo impensadamente, sin el menor intento de causar daño alguno, sin cuando tan funestas consecuencias ha tenido la susodicha distracción.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto é terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe á estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual síplica hacemos á nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

LAS CORRIDAS DE AYER

La última de Valencia

Valencia 29. Se celebró ayer la última corrida de feria, en la que se lidiaron ocho reses de Arribas por Fuentes, Bombita, Machaquillo y Valenciano.

En el primero, que cumplió bien en varias, empleó Fuentes un trasteo de poco lucimiento para una mediana estocada, que fué silbada. Bombita hace una coñida faena en el segundo, que llegó apurado por un puyazo de Fajardo, y después de una estocada ladada descañaba á pulso.

Fuó voluntarioso el tercero, al que Machaquillo pinchó en tres ocasiones por taparse la res, dando en la tercera una buena estocada.

El más tercidito fué el cuarto, que resultó bravo y de poder, y Valenciano para matarlo tuvo que herir cuatro veces regularmente, escuchando palmas de simpatía.

También fué pequeño y voluntarioso el quinto, al que banderilló bien Fuentes, pasando el movimiento para una estocada ladada, después de un pinchazo.

No fué muy grande tampoco el sexto, que cumplió bien en varias. Bombita le clava dos buenos pares, hace una artística faena y acaba con un gran volapié, escuchando una ovación.

Berrando en negro, grande y bien criado fué el séptimo, que mostró voluntad en seis varas que tomó.

Machaco banderilló lucidamente, sobre todo en un par superior al cambio, y tras lucida labor de muleta da un inmenso volapié y oye la última ovación de las muchas que han tenido que otorgarle los valencianos en las cuatro corridas.

No fué muy voluntario el octavo, aunque tuvo mucho poder, y el Valenciano realizó una deslucida faena, echándose el toro cuando ya había recibido los tres avisos.—Alvarado.

Cegida de Cecherito

En Tudela se lidiaron toros de D. Roque Alzola, que fueron buenos. Minuto tuvo una buena tarde, sobre todo toroando, y ganó grandes ovaciones de los tudelanos.

Cocherito, que había matado muy bien su primer toro al pasar de muleta al cuarto, sufrió un puntazo de seis centímetros de extensión en la palma de la mano izquierda, retirándose á la enfermería y no pudiendo continuar la lidia.

Afortunadamente, la lesión no ofrece novedad.

Vicente Segura en Cádiz

Mucho entusiasmo despertó entre los aficionados gaditanos la corrida de ayer, en que tomó parte Vicente Segura con Bonarillo y Bienvenida.

Los toros de Conecha Sierra cumplieron, y el primero murió á consecuencia de un puyazo de Brazoluerre, armando el público su correspondiente escándalo.

Bonarillo no tuvo que matar más que un toro, lo que hizo de una sola estocada; puso banderillas con lucimiento.

Bienvenida estuvo bastante deficiente en su primer y muy bueno en el quinto, al que, tras un pinchazo, le dió un gran volapié.

Vicente Segura sorprendió agradablemente al público toroando muy cerca y matando con decisión, especialmente al que cerró plaza.

Los Saltillos en Santander

Los toros de Saltillo lidiados en Santander resultaron francamente malos, no dando juego alguno.

De los matadores, que fueron Quinto, Algabeño y Mazzantini, fué el de la Algabe el que quedó mejor.

Novilladas

En Barcelona torosaron Murvies Bombita III, Pazos y Cárchares. (?) Los dos primeros quedaron bien en un toro cada uno y medianos en los otros, y Cárchares muy malito en todo.

Posadas y Vázquez lidiaron en Málaga Contradís, disputándose un capote de paseo.

El Jurado calificador se vió negro para conceder el premio, sin saberse aún para quién será, pues ambos espadas quedaron flojamente.

Platerito, Serranito y Negrete torosaron en Alicante, quedando muy bien Platerito, valiente y superior en un toro Serranito y muy lucido Negrete en los dos suyos.

En Fuenterabía torosaron Pollo de Valencia y Rabanal, siendo ambos zarandeados por los novillos de Beriaín.

En Tudela, Rondello y Mauro cumplieron bien sobrecabando Mauro, que toroó y mató como los buenos.

El francés Paul Aramis muy bien como gimnasta y mal como torero. No parece que le llame Dios por tal camino.

En San Juan de Luz se inauguró ayer la nueva Plaza de Toros con una corrida en la que Oñativito mató con lucimiento ganado de Carreros.

LOS LIBROS

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que se nos remitan.

La casa editorial de Daniel Jorro (Madrid, calle de la Paz, 23), ha publicado recientemente las obras que siguen:

La Ventana, por Fr. Faghan. Un vol. en 8.º de 372 páginas, 4 pesetas.

La Moral, por G. L. Duprat. Un vol. en 8.º de 452 páginas, 4 pesetas.

La Imaginación, por L. Dugas. Un vol. en 8.º de 384 páginas, 4 pesetas.

La Memoria, por J. J. Van Biervliet, profesor de Psicología en la Universidad de Gante. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

La Visión, por el doctor J. E. Noel, profesor de Oftalmología y de Fisiología de los órganos de los sentidos en la Universidad de Lieja. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

El Cardador, por P. Malapert. Un vol. de 385 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Música, por Eduardo Cuyr, profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Ruén. Con 75 figuras en el texto. Versión y prólogo de Alejandro Mitjés. Un vol. de 344 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos), por el doctor Toulouze, N. Vachide y H. Piéron. Un vol. de 378 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Las Emociones, por G. Sergi, profesor de Antropología y Psicología experimental en la Universidad de Roma. Un vol. de 532 páginas en 8.º, 4 pesetas.

El Gusto, por L. Marchand. Un vol. de 380 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Intuición, por H. Taíne. Dos tomos en 8.º, de 432 y 506 páginas, 9 pesetas.

La asociación de las ideas, por el doctor Edoardo Claparede. Un tomo en 8.º de 472 páginas, 4 pesetas.

La moral, el deber y sus relaciones con las doctrinas contemporáneas, por M. Guyau. Un vol. en 4.º de 336 páginas, 5 pesetas.

La irreflexión del porvenir, por Guyau. Un volumen de 496 + XXXII páginas en 4.º, 7 pesetas.

El Arte desde el punto de vista sociológico, por Guyau. Un volumen de 520 páginas en 4.º, 7 pesetas.

NOTICIAS

La Sociedad general Española de Delineantes celebrará el día 3 de Agosto, á las ocho de la noche, un banquete en el restaurant La Huerta, al cual podrán asistir todos los delineantes que lo deseen, sean ó no asociados.

En el local social, Chinchilla, 8, bajo, podrán recogerse las tarjetas de adhesión hasta el jueves 1.º de Agosto á las doce de la noche, siendo la cuota de cinco pesetas.

Zarzuela.—Pasado mañana estreno del entremés *El perfil de Catalina*, original de los Bros. Boada y Castro.

Se pondrá en escena en sesión sencilla con el diálogo *También la gente del pueblo*, y sin aumento de precios.

Desde dicho día las sesiones empezarán á las nueve de la noche.

Hemos recibido un mapa de esta provincia, montado en tela, que puede plegarse y llevarse en el bolsillo, editado por la casa Alberto Martín, de Barcelona. Dicho mapa forma parte de la colección publicada por la misma casa de las provincias españolas, con el título de *Atlas Geográfico de España*, hechas por el capitán de Ingenieros D. Benito Chías; es una obra acabadísima y de suma utilidad para cuantos quisieran conocer la provincia, vías de comunicación, ríos, montañas, poblaciones, etc.; está todo perfectamente situado; tirado á nueve colores, permite con facilidad hallar lo que se busca.

La baratura de su precio, dos pesetas ejemplar, lo pone al alcance de todo el mundo.

En el pueblo de Las Mesas (Guencia), Juan Pedro de la Calle dió muerte en rina á su convectivo Lidro Vargas, presentándose el autor á las autoridades.

Salón de la Latina. (Un beneficio).—Mañana se verificará en este salón-cine-teatro una función extraordinaria y á beneficio de los aplaudidos artistas Les Novelty.

El espectáculo empezará á las diez de la noche hasta la una de la madrugada.

En obsequio de los beneficiados se han prestado quetzosimos á tomar parte en esta función varios artistas de los más notables y aplaudidos.

Esto, unido á la gran variedad de las películas y á las simpatías que cuentan en esta popular barriada Les Novelty, hace suponer que dicho beneficio obtenga un brillante y positivo resultado.

El 30 del actual, á las ocho y media, ante la Sala de vacaciones, se celebrará la vista de la apelación de querrela contra el comisario general de policía D. José Millán Alsar y otro, por falsedad dirigida á declarar loco al ex rolador del Tribunal Supremo D. Heliodoro Rojas, en la causa por el suceso de la calle de Barbieri. El mismo Sr. Rojas mantendrá, como abogado, la apelación.

El celoso teniente de alcalde del distrito del Hospicio ha decomisado 900 kilos de pan frito de peso y lo ha repartido á los pobres.

El cuaderno 9.º de la Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana, que publica el editor José Espasa, de Barcelona, correspondiente á la justificada aspiración de ser la mejor obra de su género.

Comprende desde la página 377 á la 424, terminando con la palabra «abiertos», y lo acompaña un mapa geológico de los Alpes, á dos planas en color, y dos hojas de fotografías en papel couché.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Santos Abdón, Senén y Rufino, mártires; San Teodomiro, obispo; y Santos Julián, Donatila y Segunda, mártires.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando á la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela á quien no remita el sello.

A las 9 y 12 n.—Railleables de Sanón y Dalia y de Copella, y el éxito extraordinario Elvira Agustini.—Entrada, 1 peseta.

Los espectáculos se rán: amenizados por bandas de música.

IDEAL POLISTILO (calle de Villanueva, 23).—Tarde.—Salón de patines.—Sesiones de cine-matografía á las 6 y á las 7.

Tarde.—A las 6.—Entre doctores.—A las 7.—Robo en desp. del do.—A las 8.—Segunda sesión.

Noche.—A las 10.—Entre doctores.—A las 11.—Levantar muertos.—A las 12.—Segunda acto.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Exposición de Industrias de Madrid.—Abierta todos los días de 8 m. á 1 t. y de 5 t. á 7 n. Entradas, 0,50 cént. De 7 n. en adelante, entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 á 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

Patines, cinematógrafo, banda militar.

CIRCO AMERICANO (antiguos Jardines del Retiro).—Sesiones desde las 7 h. las 11 y 12 de la noche.—Los Hernández.—Daniela.—Corra.—Bella Bulala y The Nudes.—Tonino y Tonet. Cinematógrafo, películas de gran novedad.

FRONTÓN BETI-JAL.—A las 4.—Todos los días grandes partidos por aficionados pelotarios.

ROMEA.—Sesiones de 7 á 12; domingos y días festivos desde las 5.—Interesantes programas de películas de última novedad.—Números complementarios: Los Tufanos y Dicks and Moins, grandes éxitos.

NOVEDADES.—(Cine-matógrafo).—Sangre gitana (éxito)—Rafael Arcos.—Carmen Díaz y Enrique Sánchez (ballets españoles).

PETIT PALAIS (Barquillo, 14).—Sesiones de cinematógrafo todos los días desde las cuatro y media, y los festivos desde las tres.

SALÓN DE LA LATINA (calle de Toledo).—Sesiones desde las cinco de la tarde. Las mayores novedades en películas. Cuatro números diferentes: Los Julius, mis Olga, y M. Robert.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de fieras. Exposición diaria de mañana á anochecho.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquel.

REPARTO DEL DIARIO UNIVERSAL PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

otra, cuando ya ni ella misma los comprendía. E-taba un tanto asustada por lo que por momentos podía descubrir en su corazón. Volvía á encontrar al hermoso pescador en el fondo de todos sus actos, de todos sus pensamientos.

Iba algunas veces, por la mañana á ver á aquella aldeana cuyo hijo había salvado Luis, y siempre llevaba al niño algún pequeño regalo. Un día se preguntó si aquel afecto hacia el niño era bondad y sólo eso; preguntóse si era al niño á quien amaba, y tuvo miedo de sí misma.

