

LO DE CASABLANCA

Que cada palo...

El odio á los europeos se ha exteriorizado de nuevo, cruentamente, en el territorio marroquí. Seis franceses, tres españoles y un italiano han perecido en Casablanca á manos de las turbas, luego de sufrir horrible martirio. Pero de esta manera, que hiera nuestros sentimientos con cruda rudeza, no son culpables únicos los moros que la realizaron.

La torpe conducta de las dos naciones, que, en la sombra, se disputan á dentelladas la presa comercial, que ventan en Marruecos, es, sin duda, origen de lamentables sucesos. Casablanca, como lo será de otros países, Franceses y alemanes se azuzan á turno los odios marroquíes, pretendiendo servirse del fanatismo musulmán en provecho propio, y lo que consiguen es avivar la aversión mora hacia todo lo europeo, sin que distinga de nacionalidades.

El crimen de que tratamos va, pues, contra Europa. Es una explosión del odio africano, que hiera ciega, indistintamente, sin mirar á quién, preocupándose tan sólo de que la víctima sea de origen europeo. Los tres españoles muertos no han sido asesinados por españoles. Siempre se nos quiso y respetó en el territorio marroquí, muy al revés de lo que los ocurre á los franceses, y si ahora cayeron hermanos nuestros, en esa algazara olinpica de ello principalmente á los que con sus imprudencias han avivado en el alma mora los sentimientos de rencor. A Europa compete exigir la necesaria reparación, y nosotros debemos contribuir á la exigencia como parte ofendida, si, pero en aquellas proporciones que demanda nuestra especialísima situación en Marruecos.

Francia se reservó casi todos los provechos de la penetración pacífica en el imperio marroquí. Vamos á remolque de ella, como segundones, sin que en los beneficios alcancemos más de unas migajas. La República francesa se ha arrogado la representación de Europa en el Norte de África, y ya que es así, á la República compete también ahora actuar de mandataria de Europa, velando por que se la respete, como es justo. No podemos exarnos de contribuir á imponerla á los moros la sumisión al derecho de gentes; pero, ya queda dicho, en la medida que requiera la pequeña participación que se nos ha dejado en los negocios marroquíes.

Quien esté á las duras, que esté á las maduras. No todo ha de ser gallardar olímpicamente cuando se trata de utilidades. Si entonces se nos rebaja á segundo término, en segundo término hemos de permanecer cuando se trata de sacar las castañas del fuego. Como europeos y no como españoles se asesinó á nuestros compatriotas en Casablanca, y, por ende, como europeos, más bien que como españoles, debemos intervenir en el asunto, recordando que no somos no-otros los que nos declaramos representantes casi exclusivos de Europa en Marruecos.

Otra cosa fuera si el desahogado moruno hubiese ido derechamente contra España. Para esos casos ya sabemos lo que nos corresponde hacer, con ó sin tratado de Algeciras, y ahí está la historia, que lo demuestra cumplidamente. Ahora el caso es muy otro. Y aunque se nos haga preciso intervenir en él como elemento complementario, también conviene, dentro de los límites que nos corresponden, procurar que se respete á los españoles, por grandes que sean los yoros de las otras potencias que procuran monopolizar comercialmente á Marruecos. No es necesario liarse la manta á la cabeza ni enjazar á Rocinante. La prudencia no está reñida con la firmeza. Seamos enérgicos, mas sin presumir de valentones y sin pensar en guerras santas.

No hay nada que atraer sobre nosotros la inquina de los pobladores del Magreb. Hagamos saber á los discólos que España se hace respetar; pero problemas también que no estamos al aseo de ocasiones propicias para proceder á mano armada, al ladroño de territorios. Por supuesto eso de los franceses con fundado motivo, desahoga la ira de la moralista sobre los residentes extranjeros. Mientras más con conocidos estén los subditos del sultán de la pureza de nuestras intenciones, más seguro será el afecto que nos profesen. De la contraposición de la conducta de los españoles con la de los demás europeos ha de nacer la cordialidad de relaciones de los moros con nosotros.

No se olvide esto. Seamos firmes, pero sin exageraciones contraproducentes. Cumplamos con nuestro deber, pero sin olvidar que de un agravio inferido á Europa no debemos ser los principales vengadores. Y no olvidemos nunca que mientras más lealmente procedamos para con los marroquíes, más nos diferenciaremos de los que, poniendo por delante los fueros de la civilización, barren para adentro en todas las coyunturas favorables.

En una galería de la mina Paca, según comunican de Bilbao, disputaron los obreros hermanos con otro compañero, al que asaltaron una tremenda puñalada en el costado izquierdo, de cuyas resultas está gravísimo.

De Lugo comunican que ha salido para Vivero el ex ministro de Hacienda D. Eleuterio Delgado, siendo obsequiado y saludado cariñosamente por varias Comisiones importantes del partido liberal, durante su estancia en la capital gallega.

EXTRANJERO.—El jefe del Gobierno francés, M. Clemenceau, ha salido para Carlsbad.

En Liverpool se ha presentado un caso de peste bubónica y más de 30 de una epidemia que tiene todos los caracteres del cólera.

Edmundo Rosand ha padecido estos días una gravísima enfermedad, de la que se encuentra muy mejorado, afortunadamente.

El ex ministro Nasi ha sido elegido, según comunican de Roma, por los electores de Trapani, para el Consejo provincial por todo el censo, aceptando 12 votos.

Ayer llegó á París el príncipe Borghese, en el automóvil que viene utilizando desde Pekín.

El movimiento obrero en Italia adquiere cada día mayor intensidad, amenazando con la huelga los centros mineros y metales, asegurándose que más de 40.000 obreros abandonarán el trabajo.

PRESOS A SIBERIA

San Petersburgo 1.º Entre 75 detenidos por delitos políticos conducidos últimamente á la Siberia se halla una mujer apellidada Toréntina, complicada en el atentado del pasado año contra el jefe del Gobierno Stolypine.—Karkoff.

DESDE PAMPLONA

Burlada y sus aguas. Las carreteras de Navarra. El impuesto de portazgo. A pocos kilómetros de Pamplona y á orillas del Arga, se encuentra el pintoresco pueblecito de Burlada, célebre por sus aguas minerales.

La carretera que desde la capital de Navarra conduce á este pueblo es, como todas las de esta provincia, amplia, bien cuidada y bordeada de corpulentos árboles, que no dejan pasar á los rayos del sol ni en el centro del día.

El viaje al balneario y manantial de estas aguas es sumamente cómodo y en extremo bonito, sobre todo después de haber pasado unos días respirando el triste y austero ambiente de que está saturada la monástica ciudad de Pamplona.

Apenas se ve el viajero fuera de las vetustas fortificaciones, su espíritu se alegra y anima al contemplar el poético valle del Arga, que tiene que atravesar para llegar á Burlada.

A izquierda y derecha de la carretera se ven extensas y floridas campiñas, en las que aparecen enclavadas infinitas alquerías y casas de labor con sus blancas enjauzadas paredes, rodeadas de verdes prados en donde pueñen las pequeñas y robustas vacas del país, y al extremo del valle, cerradísimo, altos montes á los cuales domina el de San Cristóbal, en cuya cumbre apenas se divisa el soberbio fuerte de Alfonso XII.

El pueblo de Burlada no se compone más que de una larga calle situada á los lados de la carretera.

Sus casas son en general modernas, viéndose entre éstas varios magníficos hoteles. El balneario en rigor no existe más que de nombre, pues son pocas las personas que aquí vienen á tomar las aguas.

Estas hacen debajo de tierra, en una gruta ó cueva que se ha construido artificialmente para facilitar mejor la explotación del rico manantial.

La gruta se baja por unas escaleras de hierro esculptas por un artista de gran mérito y cristalinas.

Al lado de la entrada del manantial se ha construido el edificio destinado para el envase de las aguas y su exportación.

Las aguas de Burlada, que son explotadas por una Sociedad anónima, son empleadas principalmente para combatir las afecciones del estómago.

Diamante se envasan en el manantial unas 4.000 botellas, que son inmediatamente enviadas al extranjero y á los diferentes depósitos que de las aguas existen en España.

Lo que verdaderamente es lástima es que la Sociedad explotadora de las aguas no haya construido un balneario á la moderna, con buenos hoteles ó fondas para los que quisieran entonces á tomar las aguas, gozando al mismo tiempo de hermosas vistas, bonitos y pintorescos paseos y de una agradable temperatura.

Pero la empresa no ha querido sin duda hacer esto, y así sucede que el que por prescripción facultativa tiene necesidad de estas aguas, ó se tiene que conformar con alguna pequeña habitación que le quiere alquilar cualquier vecino de Burlada, ó vivir en Pamplona y venir diariamente al balneario.

Navarra, lo mismo que la región vasca, es sin duda una de las pocas provincias españolas que mejor cuidadas y más extensa red de carreteras tiene.

Pero también es la única provincia en España que todavía conserva el arcaico y odioso tributo de portazgo.

Apenas se sale por cualquiera de las carreteras, se ve detenido el viajero por un cupulento y viejo navarro, de ásperas maneras y ruda cara, que os exige paguéis el derecho de portazgo.

Y no tenéis más remedio que satisfacer en el acto el peaje que, conforme á tarifa, os corresponde, según que el vehículo que llevéis sea de lujo ó no, según el número de caballeros ó el de viajeros.

Los derechos éstos son elevados, pues por un coche con un caballo hay que pagar en cada portazgo ó cadena 60 céntimos; los automóviles pagan de dos á cuatro pesetas, según el número de asientos, y hasta los ciclistas tienen que pagar 10 céntimos cada vez que atraviesan alguna cadena.

El impuesto este resulta en extremo oneroso, no sólo por lo elevado del mismo, sino por el enorme número de cadenas ó portazgos que existen en toda Navarra y por la manera de cobrarlo, dando lugar á serios incidentes, sobre todo con los automóviles.

En esta época del año sobre todo, las carreteras de Navarra se ven cruzadas por infinitos automóviles que realizan excursiones desde la frontera francesa ó desde la playa del Cantábrico á los pueblos de esta provincia.

La mayor parte de los automóviles ignoran los sitios donde se hallan instalados los portazgos, y como éstos, según ya hemos dicho, son muy numerosos, sucede con frecuencia que los autos pasan por delante de los portazgos sin saber sus conductores que tienen que abonar el impuesto de referencias, y como á un automóvil no se le puede parar ni perseguir tan fácilmente como á otro vehículo cualquiera, los encargados de cobrar el portazgo han ideado la manera de que no puedan eludir el pago de este impuesto poniéndose en medio de la carretera armados de revólveres, y cuando van venir á un automóvil disparan sobre el vehículo á este, por ignorancia la mayor parte de las veces, no se detiene para satisfacer las pesetas que marca la tarifa.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Este verano son varias ya las veces que los encargados por la Diputación foral de cobrar este tributo han empleado el medio que acabamos de referir, sin que por milagro hayan ocurrido desgracias personales, para que no se escape ni una rata de pagar este odioso impuesto de tránsito, impropio de países modernos y civilizados.

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

El perfil de Catalina

La cocina gala tiene un orelleño inconfundible, y ese orelleño nos dio anoche en la nariz á los que asistimos en la Zarzuela al estreno de *El perfil de Catalina*, obra original, según la empresa, de los Sres. Castro y Boda, y que no nació allende el Pirineo, es una imitación de la obra que los franceses suelen hacer, ó hablando más exactamente, de lo que hacían mucho antes de que terminara el siglo pasado.

Esos dos defectos, la falta de originalidad en el género y la vetustez, son, sin embargo, excusables, y el público hizo perfectamente no en cuenta, aplaudiendo y riendo de buena gana la comedia, que con ellos y todo resulta infinitamente superior por el ingenio que revela en la disposición y modo de llevar la trama que la mayoría de las obras que las empresas nos hacen soportar; como si cada cual no tuviese en el mundo su correspondiente error, sin aguantar, por añadidura, la pesadumbre del teatro insostenible.

En *El perfil de Catalina*, contra lo que para el público hemos hecho fórmula desde el género chico, la gracia resulta siempre de las situaciones y no de las palabras; es decir, se vuelve á lo antiguo, que al público le parece, y con razón, lo bueno; en fin por ahí está la salvación del género, y quien lo dude no tiene sino reparar en lo gustosamente que anoche oyó el público *El perfil de Catalina*, no obstante no ser la obra un prodigio de gracia, y tener, además de los defectos ya señalados, el de ser demasiado larga en el teatro; el de la longitud, notable sobre todo en algunas escenas, y el de monotonía, difícil de evitar cuando se manejan sólo cuatro personajes y la situación que se aprovecha como hilarante es sólo una.

El perfil de Catalina, pues, sin ser mucho, antes al contrario, siendo muy poco, contribuye á que el público continúe favoreciendo á la compañía Salvat, y á ello contribuirá la labor de los actores encargados de interpretar esta obra y, singularmente, de la señora Alba y del Sr. Zorrilla, aunque éste llevó la obra con demasiada lentitud.

El Sr. Salvat no tenía papel en la comedia nueva, y sin duda por eso se oyó en el caso de que se le permitiera entrar *También la gente del pueblo*.—Hizo mal.

Estos entremeses no merecen tanto honor, porque es obra de un mal gusto, desesperante, y cuanto á él, en lo van los tipos populares, y menos aún los borrachos, ni tiene facilidades para la tragedia, aun siendo ella breve, compendiosa y al alcance de todos. Mejor, infinitamente mejor, hubiera hecho repartiendo el papel principal á Zorrilla en *El perfil de Catalina*, ó desahogando, ya que Dios, con ser Dios, nos dio ejemplo, y los miserios humanos debemos imitarle en lo posible.

Alfonso Niquila.

CARNET MUNDANO

Excursiones

Se anuncian en estos días varias expediciones en automóvil para distintos puntos del Norte.

Los condes de Heredia-Spínola saldrán para Bilbao, acompañados por el duque de Tamañes y su hijo el marqués de Campolano.

El hijo del marqués de la Romana saldrá también en automóvil. Le acompañarán los hijos de los duques de Granada de Ega, que se dirigirá á Zaráuz, donde se reunirá con sus padres.

En su automóvil ha salido para Solares D. Gustavo Morales.

Bautizo

En la iglesia de las Capuchinas ha sido bautizado solemnemente el hijo de nuestro querido compatriota de la Prensa D. Manuel de Castro.

Apadrinarán al recién nacido sus abuelos maternos, y se le impusieron los nombres de Luis Nicolás. Reciban los señores de Castro nuestra enhorabuena más sincera.

Enfermos

La respetable señora doña Rafaela Reyne de Montañal, madre de nuestro querido amigo D. Enrique de Estéfani, se encuentra en cama en Alicante de resultas de una caída.

Desearnos su pronto restablecimiento.

El Sr. Sánchez Guerra está notablemente mejorado de la enfermedad que le aqueja.

Su señora, que había venido de San Sebastián para asistirle, marchará en breve para dicho punto.

Fallecimiento

En Arjona (Jaén) ha fallecido D. Jerónimo Ruano Vargas-Machuca, padre de nuestro buen amigo el barón de Velasco, marqués de Liédana, al cual, así como á su familia, toda acompañamos en su justo dolor.

Las simpatías que por su bondad y su posición social tenía en aquella ciudad y pueblos limítrofes el que en vida fué modelo de padre, de agricultor, de caballero y de amigo.

Enviamos nuestro sentido pésame á nuestro amigo D. Manuel Salvador por el fallecimiento de su hija María, cuyo entierro ha tenido lugar en la tarde de hoy.

DE VIAJE

Han marchado:

A Mondariz: En el rápido de esta tarde, doña Juana Vázquez Orta, viuda de Jiménez y su encantadora hija Juana.

A Corredilla: Sr. Portuondo y familia. A Pontevedra: D. Blanca Iriarte.

A Gijón: Sres. de Insua y D. Gregorio del Amo.

A Vigo: D. Marcial Taboada y D. José Lancha.

A Avilés: D. Carlos Collantes.

A Santander: D. Francisco Guerrero, don José Roig y D. Urbano Gamir y familia.

A Torrelavega: Condesa de San Julián y viuda de Mario.

A San Sebastián: D. Satorio López, doña Pilar Vidal, marqués de Alonso Martínez, duque de Sotomayor, marqués de Cubas, don José de la Presilla, marqués del Muni y don Antonio del Castillo.

A Sevilla: General Vallarino.

A Huelva: Conde de las Navas y D. Manuel Carlos Roca.

A Barcelona: D. Pedro Estany y familia.

A las Navas: D. Eduardo Sanz.

Al Escorial: D. Antonio Távira y familia.

D. Luis Lumbreras y Sr. Ruiz Vilarino y familia.

A Guetaria: Marqués de Casa Torres.

A Haro: Condes de Almeida.

A Biarritz: D. Luis Molit y familia.

el Museo de Arte Moderno, donde figura como una de las obras más completas.

Después hemos visto innumerables retratos en ministerios, Museos, Ayuntamiento, Palacio Real, donde ha terminado recientemente uno del infante Don Fernando, que á más del exacto parecido, es un primer de ejecución; en el Consejo de Estado, Universidad, Cámara de Comercio, hotel de la infanta Doña Isabel, y en fin, en casi todas las moradas aristocráticas y de personalidades en la política y las letras, se ven obras de Díaz Molina que pregonan su fama de gran retratista.

Últimamente ha sorprendido al público el hermoso retrato del ilustre jefe del partido liberal, que ha estado expuesto en casa de M. Guesen, Carrera de San Jerónimo; obra maravillosa de las que forman época en la vida de un artista.

Cuanto de ella pudiéramos decir resultaría pálido, y por eso preferimos limitar nuestra crítica á decir que es el propio Moret, el que alienta el lienzo y que es de una factura valiente é irreprochable.

Este retrato ha sido encargado por el Circulo liberal, á quien felicitamos por tan valiosa adquisición, así como al artista que con tanta fortuna lo ha realizado.

CUADROS HOLANDESES

FLAMENCOS Y ESPAÑOLES

El estudio de la historia nacional es en España una rareza. Sólo algunos especialistas se dedican á ello. Saber historia de España es una originalidad tan singular como coleccionar objetos de arte medievales, es un lujo.

Pero si el conocer los hechos es una cosa excepcional, lo es infinitamente más aún conocer la verdad de los hechos, el alma de los hechos. La Historia, como todo ser vivo, tiene un espíritu. Ese espíritu de la historia de España es el que ignoran colectivamente todos los españoles é individualmente los mismos eruditos.

Se nos enseña una historia de España falsa porque se falsean los orígenes y las consecuencias de los hechos. Aunque el hecho sea real resulta falso, como si fuese inventado, desde el momento en que se nos presenta así.

Ello se debe á que la historia nacional falsa escrita en el siglo XIX por extranjeros, esto es, por sistemáticos enemigos de España ó desconocedores del espíritu español.

He aquí un ejemplo. Comienza Montley su *Historia de la Independencia de las Provincias Unidas* explicando el hecho de la rebelión, porque la unión entre ambos pueblos, España y los Países Bajos, era una unión maldita.

El sabio historiador yanqui basa su afirmación. He aquí en qué: los Países Bajos eran un pueblo que amaba la libertad y España un pueblo que amaba la tiranía; los flamencos eran alegres, expansivos, y los españoles sombríos, fanáticos, crueles. En conclusión, los españoles, cuyo símbolo y más genuina encarnación es Felipe II, no podían entenderse con los flamencos.

El argumento es concluyente á juicio del buen yanqui. Es también definitivo para casi todos los extranjeros, y pudiéramos añadir para todos los españoles. El hecho es falso, sin embargo. ¿No es hora ya de rehacer nuestra historia?

El parentesco con Felipe II es un honor, por muy alto que sea, que debemos declinar, porque no existe. Felipe II, en efecto, no es español.

Su padre, Carlos I, Carlos V, como él se hace llamar para marcar bien que no es el rey de España sino el emperador de Alemania quien él es, es un extranjero, un flamenco, hijo de otro flamenco. Nació en Flandes, en Flandes educado, viene, hombre, á España hablando en flamenco, rodeado de flamencos. Reside en Flandes la mayor parte de su vida, y sólo se retira á España cuando abdica en su hijo la soberanía de los Países Bajos, en donde le deja reinando. Aquellos son sus Estados verdaderos. España es para Carlos I, es decir, para Carlos V, una colonia. Y muere en Yuste rodeado de flamencos, tan extranjero como el día en que llegó.

Este extranjero casó con una extranjera. De este matrimonio, hijo del emperador y de la emperatriz, como se decía en su tiempo, nace Felipe II. Este, á su vez, casa con una extranjera. Ya ni una gota de sangre española correrá más por las venas de la casa de Austria, ó mejor dicho, de Borgoña.

Felipe II no tiene nada de español más que el idioma. Su política es, como ninguna, antinacional. Ella se encamina, en efecto, á destruir una por una las libertades nacionales. Españoles son los Comuneros decapitados en Villalar, el Justicia y los grandes aragoneses decapitados y envenenados por orden de Felipe II, no Felipe II.

El fanatismo supuesto del fundador del Monasterio de San Lorenzo no tiene nada de español. En España hay multitud de protestantes. Los autos de fe, quemando vivas á millares de víctimas, de la Inquisición, cuanto mayor es su número y más crueles sus castigos, demuestran de una manera palpable, no el fanatismo español, sino el espíritu de libertad de los españoles. Las protestas contra la Inquisición están consignadas en todas las actas de las Cortes de la Corona de Aragón, bahuarte último de las libertades españolas, celebradas en Aragón y en Cataluña.

Para juzgar del espíritu de un pueblo no hay que tomar como norma la mayoría, la minoría; no la generalidad, sino la excepción; no el sometido, sino el rebelado. Las mayorías son las mismas en todos los países; han sido, son y serán las mismas en todos los tiempos. La generalidad de los hombres es idéntica; es la masa, ignorante siempre, á merced del que la engaña ó la domina.

El sometido es igual en todas partes, resignado por la fuerza con su suerte. Fanáticos han sido, son y serán todas las muchedumbres, lo mismo que en España presenciaba con regocijo el espectáculo, realmente, espléndidamente teatral, soberbiamente trágico, de un auto de fe en el siglo XVI, que la vida vispera del siglo XIX aplaudía entusiasmada, cantando, roncando, el *Caiza*, el infame gui-

llotinamiento de pobres niños y de niñas inocentes, culpables sólo de ser hijos de aristócratas.

Hora es ya de establecer las distinciones que exige la verdad, para que desde hoy en adelante sea España el símbolo del espíritu español, no en los servicios del despotismo extranjero, sino en las víctimas de las libertades nacionales, rehaciendo de esta manera la historia de España y enseñando al extranjero á conocer el espíritu nacional.

De esta manera sucederá, por parte de los ajenos, el respeto y la admiración al odio, y por parte de los propios, el orgullo y la esperanza á la humildad y al desaliento, que hoy imperan envenenando el organismo nacional, secando en él toda fuente de energía.

Fernando de Antón del Olmo.

ENTREVISTAS REGIAS

El kaiser y la emperatriz Eugenia

Berlin 1.º La Prensa alemana informó y dió proporciones misteriosas á la visita que el emperador Guillermo hizo á la anciana soberana la ex emperatriz Eugenia.

Relatos autorizados rellenan que Guillermo II había visitado ya con anterioridad á la ex emperatriz, como también lo hizo el emperador de Austria.

Trátase solamente de visitas de galante cortesía que la anciana ex soberana agradece en extremo.—Hahn.

El zar y Guillermo II

San Petersburgo 1.º El 26 é 3 de Agosto embarcará el zar en el *Standard* con rumbo á Dantzig, en donde celebrará una entrevista con el kaiser.

A la entrevista asistirán el ministro de Negocios Extranjeros de Rusia M. Iswolsky y el príncipe de Bülow.—Karkoff.

Eduardo VII y Francisco José

Viena 1.º En su viaje al balneario de Marienbad, Eduardo VII se detendrá en Ischl, celebrando una entrevista con el emperador Francisco José.

La visita tendrá lugar el 15 de Agosto.—Kerner.

LA MARINA JAPONESA

Londres 1.º El constante desarrollo de la Marina japonesa se va á hacer más visible con el proyecto de construcción de 15 grandes vapores para la gran Compañía de navegación Nippon-Kaisen-Kaisha, que cuenta ya con una flota de más de 100 de estos grandes buques, representados por un total de 400.000 toneladas.—Dabor.

SERVICIOS MUNICIPALES

SE ALQUILA ESTE LOCAL

El día menos pensado vemos los vecinos de Madrid en la puerta de la Casa de la Villa un enorme letrero que dice:

Se alquila este local

Y no faltarán indudablemente postores que suban y conferencien con el alcalde y los concejales, quedándose con nuestro Municipio por cierta cantidad anual, teniendo nos, otros entonces alejados arrendatarios y concejales también arrendatarios.

¿Quién sabe lo que la suerte nos tendría deparado con este cambio de administración?

Es cosa rara, en efecto, lo que sucede en el Ayuntamiento; no se organiza ningún servicio sin que acto continuo se vea á quién se le va á dar en arrendamiento; parece ser que nuestros concejales ó no saben administrar ó quieren evitarlos quebraderos de cabeza.

Casi todos los servicios municipales los tenemos arrendados, y se da el caso de que al terminar el plazo de éstos vuelva á rescindirse el contrato.

No peacan de egoístas nuestros concejales. Hay que repartirse el dinero equitativamente; justo es que un pobre cualquiera entregue al Municipio 200.000 pesetas, por ejemplo, y él se lleve otras tantas. ¿Qué adelantaría el Ayuntamiento con ganarse 400.000 en vez de 200.000 pesetas? Nada; y como no adelantada, nuestros ediles entienden que procede el arrendamiento inmediato de todo servicio.

El último ocurrido es el de transporte de carnes. Se hará, en vez de esos carros inmundos y asquerosos, que puede decirse constituyen un peligro para el vecino, los vehículos de transporte en las calles, en automóviles convenientes, y que, según afirman, serán verdaderos modelos de salubridad, higiene y ornato. Y es natural se arrendarán por espacio de diez años, para que tengan ganancia Municipio é industriales.

Nuestro Ayuntamiento, á más del título de Excelentísimo, debiera ostentar el de filantropo.

He aquí un pequeño chorro que se desperdicia como otros tantos muchos, de gran fuente de ingresos que puede tener el Municipio.

Al tajo

Faltan cuatro días para terminar el plazo voluntario que de diez se concedió por la Alcaldía para que todo vecino de Madrid vaya á la tenencia de Alcaidía correspondiente á empadronarse en la lista que se ha formado con motivo de la prestación personal.

Entendiéndose que el que no vaya á empadronarse es porque se muestra conforme con dicha disposición.

¿Qué ideas más peregrinas tienen en la Casa del Pueblo! Los que van á inscribirse es porque indudablemente están conformes, pues para eso van, y los que no acuden... es porque también están conformes, ó al menos se lo figuran así nuestras autoridades.

VIDA MEDICA

EL DIAGNOSTICO PRECOZ

DE LA TIFOIDEA

El profesor Chantemesse, inventor del suero antitífico, ha informado a la Academia de Medicina francesa de un nuevo descubrimiento suyo relacionado con el diagnóstico precoz de la fiebre tifoidea.

Siguientemente las huellas que el doctor Von Pirquet, de Viena, y Wolff-Cisner trazaron al ocuparse del diagnóstico precoz de la tifoidea, el insigna Chantemesse ha razonado un procedimiento que, expuesto ante la Academia, produjo sensación y obtuvo un franco y completo éxito.

El procedimiento está fundamentado en la experiencia de que, inoculando en un punto escarificado de la piel un poco de tuberculina, las personas ya atacadas por el bacilo de Koch reaccionarían con una erupción cutánea característica, y en cambio en las sanas no existe tal reacción.

El profesor Chantemesse, fundado en esto, trató de investigar si las personas débilmente atacadas de la tifoidea ofrecían alguna reacción particular ante el veneno tífico.

Para tal fin preparó una toxina tífica reducida a polvo seco; esta toxina se disuelve en agua a dosis de un cincuenta de miligramo; inyectada la disolución en la conjuntiva palpebral y se presenta un fenómeno oftalmoscópico característico.

Esta experiencia no es nueva, y prueba de ello es que después de practicada el individuo no ofrece ningún cambio en su estado general ni en su temperatura.

Si la persona objeto de la experiencia está sana o sufre cualquiera otra enfermedad que no sea la fiebre tifoidea, limitase la reacción a un simple enrojecimiento del ojo y un lacrimoso poco intenso, que desaparece por completo al cabo de tres o cuatro horas. En cambio, si el enfermo está afecto de fiebre tifoidea, la congestión y lacrimoso del ojo perdura durante seis o siete días, con fotofobia muy molesta.

El descubrimiento es sumamente beneficioso, toda vez que nadie ignora que hasta el presente no existía ningún síntoma clínico que pueda servir de base para fundamentar racionalmente el diagnóstico precoz de la fiebre tifoidea.

R. A.

Los suscriptores de Madrid que trasladen su residencia a provincias durante los meses de verano, podrán recibir el periódico en el punto donde veranean, para lo cual es necesario abonar adelantado un trimestre al precio de Madrid.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

TRES HERIDOS

En la estación del Mediodía ha ocurrido en las primeras horas de la mañana de hoy el siguiente lamentable suceso:

Hallábase descargando un vagón de materiales los operarios José Hormas, Cándido Gamis y Apolonia Sanz.

Resbalando varias vigas, viniendo a caerles a los tres en las piernas, resultando el primero y tercero con heridas y contusiones de pronóstico reservado, y el segundo grave, por sufrir además conmoción visceral.

Varios camperos de trabajo les condujeron al Gabinete médico de la estación, donde fueron solícitamente atendidos, ingresando más tarde en el Hospital General.

El Juzgado de guardia instruyó las correspondientes diligencias.

FERROCARRILES DEL MEDIODIA

Servicio del Despacho Central de Madrid

Una mejora muy importante acaba de introducir la Compañía del Mediodía en el Despacho Central, que de antiguo tiene instalado en la calle de Atocha, números 14 y 16.

Desde las seis de la mañana a las ocho de la noche se hará sin ninguna interrupción la expedición de billetes de viajeros, pues estarán abiertas las taquillas hasta cuarenta minutos antes de la salida de cada tren, y abierto estará también el despacho para la facturación de equipajes durante las horas de expedición de billetes, siempre que esos equipajes hayan de expedirse el mismo día en que sean facturados.

Vendrá, pues, el Despacho Central, a cualquier hora de las laborables, los billetes que necesite el público para los trenes de la misma fecha, y no cesará ni un momento la expedición de billetes kilométricos, billetes

circulares, etc., etc., que los viajeros deseen en el acto, ya para utilizarlos el mismo día o los siguientes.

Dentro de las mismas horas estará habilitada la factoría para la expedición de encargos y pequeños paquetes, a fin de que los remitentes puedan contar con un servicio permanente que facilite sus operaciones.

Las consecuencias de todo esto son bien evidentes. Merced a la expedición no interrumpida y a la facturación incesante de los billetes de equipaje, los viajeros que procedan, por ejemplo, de las líneas del Norte y lleguen a la estación del Príncipe Pío en los trenes de la mañana para continuar por la estación de Atocha en los trenes de la noche, podrán dejar su equipaje en el Despacho Central, ya facturado, después de adquirida al billete, dedicándose con más independencia a los asuntos que hayan de ventilar en la noche, y de igual modo que los viajeros domiciliados en Madrid, que sólo hasta última hora podían comprar el billete y facturar el equipaje, quedarán libres de cumplir estos trámites en los momentos, siempre difíciles, que preceden a la partida del tren, como los de anticipadamente al Despacho Central, bien por la mañana o cuando les parezca conveniente.

Excepcionalmente de este nuevo sistema, por lo práctico, es de suma utilidad.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Ignal símplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

LOS VINOS DE LA RIOJA

El presidente del Sindicato de exportadores de vinos de la Rioja nos ruega la inserción de la siguiente circular:

A LOS VITICULTORES ESPAÑOLES
La crisis vitícola mundial y la repercusión de los vitiadores

Sabida es la grave crisis por que atraviesa la viticultura, particularmente en Francia, en la que dio lugar a que la Cámara de diputados celebrara sesiones dobles, dedicadas casi exclusivamente al estudio de los medios de atenuar tan lamentable situación.

Varias son las causas que determinaron la crisis vitícola; pero sin entrar en el examen de todas ellas entendemos que como principales factores pueden señalarse:

Primero, los vinos artificiales y la adulteración de los vinos naturales, y segundo, el exceso de producción.

A la primera, pueden poner coto nuestras autoridades, vigilando constantemente el cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre la materia y castigando con mano fuerte a los contraventores del Real decreto de 11 de Marzo de 1892 y disposiciones sucesivas.

Respecto al segundo factor, no deben olvidarse los viticultores que la producción aconseja sacrificar a las buenas cualidades de los caldos, el exceso de producción, que no compensa con su mayor cantidad la depreciación que sufren en el mercado por su falta de buenas cualidades, contribuyendo a la baja de los buenos vinos.

Las comarcas que se encuentran en período de repoblación por los daños causados en sus viñedos por la filoxera deben plantar de vid aquellos suelos en los cuales, por la práctica local, se puedan esperar mejores vinos, no sólo por las condiciones del terreno cuanto por las cualidades de las variedades de vid que tengan mayor valor enológico, adoptando el patrón americano más propio al suelo que se planta y de mayor afinidad y maridaje con la variedad de vid vinífera que haya de alimentar al patrón.

Tanto a las comarcas que repueblan sus viñedos como a las libres de la plaga filoxérica les interesa hacer una poda orientada en el sentido de mejorar las condiciones de bondad del fruto, sacrificando el exceso de cosecha, que no puede reunir altas cualidades y abundante equilibrio, a las buenas condiciones del producto.

Si las consideraciones precedentes son atendidas por los viticultores y las autoridades hacen cumplir las disposiciones vigentes sobre falsificación y adulteración de los vinos, se habrá dado un gran paso para conjurar la crisis vitícola, aumentando la demanda de los vinos naturales y dotando a éstos de condiciones para la lucha en la concurrencia de los mercados extranjeros.

Madrid, 21 de Julio de 1907.

CONCURSO NACIONAL DE GANADOS EN MADRID

La Asociación general de Ganaderos, en vista del éxito obtenido con el Concurso de ganados y maquinaria recientemente celebrado y atendiendo los requerimientos que a diario se le dirigen por los productores españoles, ha tomado el acuerdo de organizar otro Concurso nacional de ganados para la

primavera de 1908, cuyo programa y reglamento se publicará en fecha oportuna.

Convenido como estuvo el efectuado el pasado mes de Mayo, a pesar de la importancia que tuvo tanto por el número como por la calidad de las reses presentadas, tiene el propósito la citada Corporación de que el Concurso que ha de celebrarse la primavera próxima sirva de base a los sucesivos nacionales, que después se verificarán en Madrid, con intervalos de unos cuantos años, a fin de que durante ese tiempo se generalicen los regionales en todas las comarcas y puedan concurrir al de Madrid los ejemplares premiados en aquéllos.

DE LA EXPOSICION

El balanceo de Elvira Agustini

Por entre las burguesías blancas ha pasado un estremecimiento de horror.

Elvira Agustini ha dejado riolar su bicicleta sobre la cuerda nerviosa. Ha habido un momento de emoción y una pausa silenciosa y angustiosa. Elvira Agustini ha terminado su trabajo, que unas manos delgadas han aplaudido.

El cronista ha fijado sus ojos en el balanceo que acompaña los arriesgados ejercicios de Elvira Agustini. Este balanceo es un símbolo, un bello símbolo. El cronista ama el balanceo de Elvira Agustini, de la simpática artista que a diario arriesga su existencia ante los ojos bonitos de las burguesías de carne blanca como los mármoles de Lán.

El cronista ama este balanceo porque ama la vida, y este balanceo es la vida; la vida volando sobre la vulgaridad, alta, alta, y guardando el equilibrio para no caer, porque en no caer está la gloria, el aplauso y el dinero.

En no caer está la vida. Hay que colocarse alto, alto, sobre la Humanidad para que la Humanidad aplauda, porque la Humanidad no mira abajo. Hay que colocarse sobre la Humanidad para dominarla y para vencerla. Y este amable balanceo simbólico es un tanto contrapuesto y horizontal, en cuyo extremo parece reír la carajada baironiana y llorar la más estúpida ironía mare-thovianesa.

Este balanceo no es sólo ayuda de hipéresticos artistas. Reducido, reducido hasta el tamaño de una pluma, puede servir muy bien de símbolo a la baja vida que vivimos los que escribiendo ó de escribir nos mantenemos.

¡Con balanceo pasamos por la maroma de la vida, mirando abajo, haciendo milagros por conservar el equilibrio y no impresionarnos cuando la gente se indigna, cuando preguntamos sus piqueños, para que no se nos vaya un pie y rodemos al suelo! Claro que nos queda el supremo placer de morir aplaudido. Hércules quedó debajo de las columnas de Aegleópolis. El templo filisteo, al derribarse por el esfuerzo de Sansón, era un símbolo de piedra que se venía abajo. Era un corazón rebelde que hacía pedazos el granito. Era la carajada loca del forzudo ciego que hacías trizas los muros del templo secular.

El balanceo de Elvira Agustini es el símbolo perfecto de todos los que viven luchando; es el retrato fiel de las almas que lizan bravamente.

¡Ay del día en que los hombres se aprehendan de que no vale exponer el cuerpo y el espíritu en el arriesgado paso por la maroma de la existencia y arrojen el balanceo al suelo!

Entonces caerán, ó tal vez sus pies, acostumbrados al equilibrio eterno, se piergan sobre los firmes, desafiando la gravedad desde la segura estabilidad de sus empresas.

Tal vez caigan esos mártires de balanceo, y entonces ¡ay! entonces las patrias se quedarán sin héroes, y las burguesías, las blancas burguesías, sin objeto en que posar la inquietud atención de sus ojos azules...

L. Lineros Becerra.

DRAMA DE FAMILIA

— París 1.º. M. Huicigon había desde hace más de seis años en Versalles con su mujer y sus dos hijas Edith é Isabel. Trátese de un americano que fué diplomático y tiene setenta y cinco años. Enfermo del corazón, su dolencia se agravó en los últimos días, creyéndose próxima su muerte.

Se telegrafió a sus hijos ausentes.

Uno de ellos, Enrique, había en Chateaufort, por hallarse rehuido con la familia. Al recibir el telegrama acudió, siendo llevado a la aldea donde su padre estaba postrado en el lecho.

Al marcharse, su madre le dijo: —No te des pides de tu madre? —No respondiendo, no olvidaré nunca el mal que me ha hecho. Jamás la perdonaré.

Salido de la aldea, pasando a un salón donde estaban su hermana Edith y sus dos hermanos Douglas y Alonso. Estos dos últimos viven en Viroflay y habían llegado por la mañana para ver a su padre.

Douglas, que había oído el desecho con que trataba Enrique a la madre, aflojó su conducta.

La disputa se hizo trágica. Edith intervino y dijo a Enrique:

—Si has venido para portarte así, mejor

hubiera sido que te quedaras en Chateaufort.

Enfurecido hizo un movimiento brusco para salir. Mas, al llegar a la puerta, sacó un revólver y disparó sobre ellos, hiriendo a los tres hermanos y también a Isabel, que llegó interponiéndose.

De los cuatro heridos, Isabel y Alonso están muy graves. —Mar.

NOTICIAS

Se suplica encarecidamente a las almas piadosas que socorran a Domingo Martín Higuero, de setenta y ocho años, que perdió cuanto tenía en el incendio del día 30 en la calle del General Martínez Campos.

Los donativos los recibirá en el comercio de tejidos de la plaza de Olavida.

Debiendo procederse por concurso al suministro de granos, semillas y pajas con destino al Instituto de suerooterapia y vacunación de Alfonso XIII, se anuncia para conocimiento de los que deseen tomar parte en los mismos.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto todos los días laborables, de cinco a siete de la tarde, en la secretaría del Instituto, Ferraz, 93, cerrándose el plazo de admisión el día 15 del actual.

LOS LIBROS

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que se nos remitan.

La casa editorial de Daniel Jorro (Madrid, calle de la Paz, 23), ha publicado recientemente las obras que siguen:

La Voluntad, por Fr. Paulhan. Un vol. en 8.º de 372 páginas, 4 pesetas.

La Moral, por G. L. Duprat. Un vol. en 8.º de 452 páginas, 4 pesetas.

La Imaginación, por L. Dugas. Un vol. en 8.º de 334 páginas, 4 pesetas.

La Memoria, por J. J. Van Biervliet, profesor de Psicología en la Universidad de Gante. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

La Visión, por el doctor J. P. Nuel, profesor de Otorrinolaringología y de Fisiología de los órganos de los sentidos en la Universidad de Lieja. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

La Cardior, por F. Malspert. Un vol. de 335 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Música, por Eduardo Cayer, profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Ruen. Con 75 figuras en el texto. Versión y prólogo de Alejandro Miquis. Un vol. de 344 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos), por el doctor Toulouze. N. Vachid y H. Piéron. Un vol. de 378 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Las Emociones, por G. Sergi, profesor de Antropología y Psicología experimental en la Universidad de Roma. Un vol. de 532 páginas en 8.º, 4 pesetas.

El Gusto, por L. Marehand. Un vol. de 380 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Inteligencia, por H. Taine. Dos tomos en 8.º, de 432 y 506 páginas, 9 pesetas.

La asociación de las ideas, por el doctor Eduardo Claparède. Un tomo en 8.º de 402 páginas, 4 pesetas.

La moral de Epicuro y sus relaciones con las doctrinas contemporáneas, por M. Guyau. Un vol. en 4.º de 336 páginas, 5 pesetas.

La irreligión del presente, por Guyau. Un volumen de 496 + XXXII páginas en 4.º, 7 pesetas.

El arte desde el punto de vista sociológico, por Guyau. Un volumen de 520 páginas en 4.º, 7 pesetas.

CORREO TAURINO

El gobernador de Sevilla ha aprobado el cartel para la corrida que ha de verificarse el domingo 4, y en la que Antonio Moreno dará cuenta de seis reses de Miura.

Figurará como sobresaliente el novillero Joaquín Delgado Vela.

Ya empieza a hablarse en Sevilla de las próximas corridas de feria de San Miguel, y parece que habrá, en lugar de dos de toros y una de novillos, tres de las llamadas formales.

En las dos primeras tomarán parte Bombita y Machaquito, a los que se muy probable que acompañe Pepeto, y en la tercera dichos toreros serán Ricardo y Manuel Torres, a los que acompañará Vicente Segura.

Los toros serán de Miura, Pérez de la Concha y Sallitillo.

Parece que el espada José Claros, Pepeto, no podrá torrear en San Sebastián el día 4 de este mes y hará su reaparición definitivamente el 11 en Zúrra, efectuando cuatro toros.

Dicho espada toreará con Galitillo el día 25 en Sanlúcar de Barrameda.

Los toros que se correrán en Ciudad Real con motivo de la feria pertenecerán a las vacadas de Pacha y Anastasio Martín.

Aún no está ultimada la combinación de matadores, sabiéndose lo que ya se ha dicho: que Lagartijo toreará los dos y se está en negociaciones con Miñato y Conejito.

Lagartijo toreará en Marsella el día 15 de Septiembre.

Los toros que Bombita y Machaquito estarán en Coruña los días 4 y 5 pertenecerán a las ganaderías de Parladé y Biencinto.

El número que hoy ha publicado Sol y Sombra es interesantísimo y trae información gráfica de las corridas últimamente celebradas en Madrid y Valencia.

También veo con gusto que ha reanudado sus tareas el crítico Don Hermógenes, repuesto por completo de la dolencia que le ha tenido postrado algunas semanas.

Mi enhorabuena.

Otro periódico profesional, El Gollak, que empezó este año su publicación, va abriendo su paso con facilidad, y en sus últimos números ha sorprendido gratamente a sus lectores con la aparición del inteligentísimo Antonio Ros, como revisador, y con el regalo por sorteo de dos localidades para presenciar las corridas que se celebran en Madrid durante el mes de Septiembre.

Cada ejemplar llevará un cupón numerado, y el que tenga el número igual al premio mayor del 31 de Agosto verá los toros de guerra en Septiembre.

¡Adelante, que estimulando se gana al público!

Ayer toró en Azpeitia Relampago, matando superiormente toros de Carreros.

Dufuraz.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

LA SOLIDARIDAD GALLEGA

— Coruña 1.º. A Vigo ha marchado el jefe de los republicanos coruñeses Moreno Barcia, con objeto de tratar con sus correligionarios de dicha ciudad del proyecto de solidaridad gallega.

Hace la excursión en compañía del médico Sr. Pozo, en cuyo automóvil viajan. —Correspondencia.

TEATROS

MADRID

Zarzuela.—Parece acordado que la temporada de zarzuela se reanude el 30 del mes actual. En la nueva compañía figura, como primera tiple, la simpática Pilar Pérez, cuyos méritos la hacen acreedora a este ascenso, que es sólo justa recompensa a su excelente trabajo en la última temporada.

Circo Americano.—Los notables acróbatas «Mayors Trio» son aplaudidísimos desde el día de su debut, así como Mlle. y M. Nardes y la bella equilibrista Estelita. Estos artistas tomarán parte mañana en la sección vermuth, en la que la empresa ha organizado una rifa infantil, figurando un magnífico automóvil como premio.

Mañana salan para Manzanarez los acreditados e inteligentes empresarios D. Ramón y D. Fernando Latorre, con una notable compañía de zarzuela, dirigida por los primeros actores D. Mario Pérez Soriano y D. César Muro, en la que figuran artistas tan aplaudidos como las señoritas Sanz, Lora y Azevedo, el maestro Marín y los Sres. Esteban Serrano, Campos, Montesagudo, Fernández y Pacheco.

La empresa de los Sres. Latorre tiene contratados, además del de Manzanarez, los toros de Ciudad Real, Almagro, Daimiel, Alcazar de San Juan, Tomelloso y otras poblaciones de la Mancha con el propósito de hacer una tournée artística que seguramente resultará tan lucida como provechosa, por las relevantes dotes de inteligencia y pericia de los citados empresarios y la valía de los elementos que llevan en su compañía.

PROVINCIAS

Malaga.—Ha sido admitida por la empresa del teatro Vial Aza una zarzuela titulada Alma playera, libro de los Sres. Pérez Muñoz Cerisola y Cordonio, con música del Sr. Espinosa de los Monteros.

El estreno se efectuará dentro de pocos días.

Barcelona.—En el teatro Nuevo se ha estrenado con buen éxito La mujer del prójimo.

Salamanca.—La compañía Cobena-Morano, que se halla en Palma, ha aceptado contrato por 20 funciones, en dos series, que dará en los teatros Liceo y Breton.

Vigo.—Ha sido estrenada con mediano éxito en el Salón Variedades, La gente seria.

EXTRANJERO

En el Brasil continúa obteniendo grandes éxitos el notabilísimo ventrílocuo Bálder, tan querido del público madriñero.

O Jornal, de Pará, le dedica algunas consideraciones muy halagüeñas: «La atención del público fué anoche muy crecida en el Politeama».

teama, a pesar del mal tiempo. Agradó su bromanera el ventrílocuo Bálder, gran atractivo del espectáculo, y al que es necesario ver para formarse una idea de la corrección de su trabajo. Continúa en las alcazarras, y concluye diciendo: «Es un artista corruco, y el público le tributó una delirante ovación.»

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Nuestra Señora de los Angeles. San Alfonso María de Ligorio, obispo y fundador; Santos Pedro de Osma y Máximo, obispos y confesores; San Esteban, Papa y mártir, y la beata Juana de Aza, viuda.

La misa y el oficio divino son de San Pedro de Osma, con rito doble y color blanco.

Cultos.

Santuario del Perpetuo Socorro (Cuarenta Horas).—Fiesta a San Alfonso María de Ligorio; a las siete y media, misa de comunión; a las diez, la solemne, y por la tarde, a las seis, termina el triduo, predicando después del rosario un padre redentorista.

Iglesia pontificia de San Miguel.—Idem id.; a las diez, misa solemne con S. D. M. manifestando, y por la tarde, a las seis y media, principio el triduo, predicando un padre redentorista.

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recordados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del Diario, San Marcos, 37, el portador podrá recoger los volúmenes, elegidos entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Correas (Aventura de Pedro el Simple), por El capitán Marryat.—Los hermanos Correas, por Alejandro Dumas.—Otra el arguero, por Alejandro Dumas.—El Hambre, por Víctor Hugo.—Miguel de Corcoran.—Valencia (segunda parte) por René de Pont-Jest.—Los millones de Bismarck, por René de Pont-Jest.—Juana Montañez (primera y segunda parte), por Charles Maurras.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviada a la Administración del Diario los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

Espectáculos para mañana

ZARZUELA.—(Compañía Salva).—A las 9.—El piznza.—El perill de Catalina.—A las 10.—El asistente del coronel.—A las 11.—La condena.—Prelios por sección: entrada general, 10 céntimos; butaca con entrada, 50 céntimos.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS DE MADRID.—Abierta todos los días de 8 m. a 4 t. y de 6 t. a 7 m. Entrada, 0,50 céntimos.—De 7 m. a 10 m. entrada, 1 peseta.—Los domingos, de 7 a 9 de la mañana, entrada, 25 céntimos.

A las 9 m.—Concierto por la Sociedad de Conciertos de Madrid dirigida por el maestro Villa, y la ciclista aerea Elvira Agustini.

CINEMATOGRAFO DEL PARQUE DEL RETIRO (al lado de la Vagueta, junto a la casa del Poble). Cuarenta comedias de piano.—Grandes y variadas sesiones de 5 a 8 tard.

IDEAL POLISTILO (calle de Villanueva, 33). Tard.—Salón de patines.—Sesiones de cinematografía a las 6 y a las 7.

Noche.—A las 10.—Los monigotes.—A las 11.—Sueño dorado.—A las 12.—El Censo.

Cinematógrafo, películas de gran novedad.

COLISEO DEL NOVIADO.—Todos los días sesiones de cinematografía.—Espectáculos de variedades.—Los hermanos Palacios.—Grandes atracciones.

CIRCO AMERICANO (antiguos Jardines del Retiro).—Sesiones desde las 7 a las 11 y 12 de la noche.—Los Hernández.—Dalia.—Corra.—Bella Kullala y The Numdes.—Tonino y Tono.

Cinematógrafo, películas de gran novedad.

FRONTON BETTJAL.—A las 4.—Todos los días grandes partidos por famosos pelotaris.

ROMEA.—Sesiones de 7 a 12; domingos y días festivos desde las 5.—Interesantes programas de películas de última novedad.—Números completos: Los Talamos y Dicha and Moira, grandes éxitos.

NOVEDADES.—(Cinematógrafo).—Sesiones gitano gran éxito.—Rafael Aros.—Carmen Díaz y Enrique Sánchez (bailes españoles).

PETIT PALAIS (B. quillo, 14).—Sesiones de cinematografía todos los días desde las cuatro y media, y los festivos desde las tres.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de fieras. Exposición diaria de mañana a anochecho.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquel.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL
PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

FOLLETIN DEL DIARIO (22)

Aventuras de un alma

POR ALFONSO KARR

tein, entrar en el pequeño brazo del río y volver en seguida aquí, es algo que no les enseñan a ustedes en la ciudad. Antes de estar a mitad de camino no tendrá usted piel en las manos.

M. de Lieben.—Poco le importa a usted eso.

Lelou.—Acaso, porque perdería usted mi barca; pero lo que me importa es que la necesito aquí, y que si por casualidad llegara usted allá abajo reconocerían mi barca, como me reconocerían a mí mismo; las barcas tienen una fisonomía como las personas. Una barca que yo haya visto una vez estoy siempre seguro de reconocerla.

M. de Lieben.—Tío Lelou!

Lelou.—¿Señor?

M. de Lieben.—Es usted un viejo testarudo.

Lelou.—Me lo han dicho siempre.

M. de Lieben.—Pues bien, esta barca que usted no quiere alquilarme voy a cogerla por la fuerza.

Y al decir estas palabras, M. de Lieben saltó en la barca y desató la amarra antes que el tío Lelou, que no era muy ágil, hubiera podido impedirlo; se lanzó a algunos pasos de la orilla, y dijo:

—Ahora, ó conduzcáme usted ó me pongo en marcha solo.

Lelou reflexionó un momento, y dijo: —Le conduciré a usted; écheme la amarra. Es usted más testarudo que yo.

M. de Lieben arrojó una cuerda, por

medio de la cual volvió a traer hacia tierra la barca, en la que montó.

—Caballero—dijo—, haría usted mejor en no obstinarse y volverse a tierra.

—No, no; en marcha.

—En marcha, pues!—dijo tristemente el tío Lelou.

Cogió los remos y comenzó a remar del lado en que Luis había desaparecido en la bruma.

Al cabo de un cuarto de hora dijo: —Caballero, es tiempo todavía; en verdad, haría usted mejor en ordenarme volver a la casa.

—Vamos, pues, viejo chocho.

—Vamos—dijo el tío Lelou.

Un cuarto de hora después, dijo: —He ahí la isla de M. de Wierstein.

—Esa?

—Esa.

—No es grande.</

