

SALE
LOS SÁBADOS
y da muchos
EXTRAORDINARIOS

SUSCRIPCIONES

Con derecho á todos
los extraordinarios
monumentales, oleo-
grafías y otros regalos
editoriales.

Barcelona

3 meses... Ptas. 3

6 » » » 6

Año..... » 11

Provincias

3 meses... Ptas. 4

6 » » » 7.50

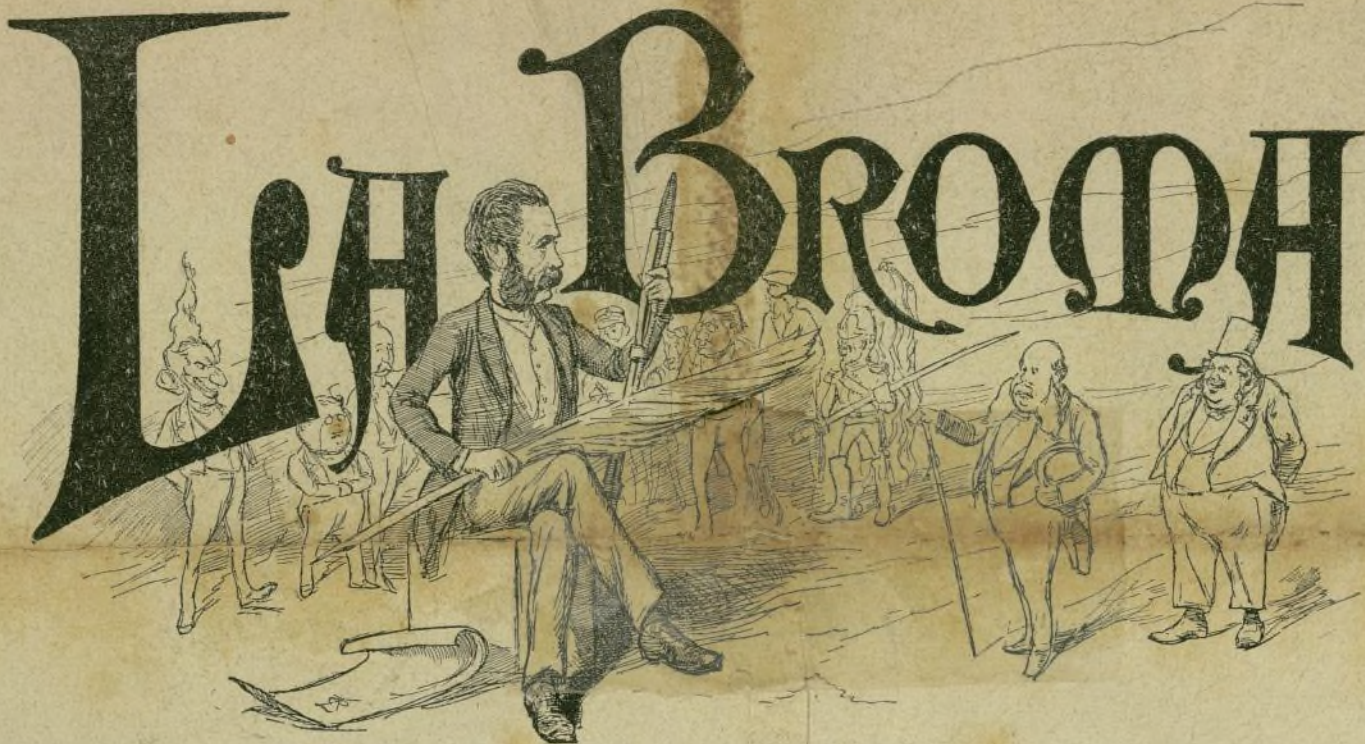
Año..... » 15

ADMINISTRACIÓN

Valencia, 309-311, 1.º

Apartado del Correo, n.º 87

BARCELONA



En el Extranjero

UN AÑO

25 francos oro.

En Ultramar

UN AÑO

8 pesos fuertes, oro.

Es inútil pedir sus-
cripciones ni paquetes
sin acompañar al pe-
dido su importe.

A LOS CORRESPONSALES

Y VENDEDORES

Ptas. 2.50

cada 25 ejemplares

AGENTES EXCLUSIVOS

EN MADRID

Sres. Sabaté y Martín

Fuencarral, 108

y Valverde, 10. 3

Director: ELOY P. BUXÓ

ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

Época 3.ª—Año VI.—Núm. 1

A LA PRENSA.

LA BROMA saluda con sincero cariño á la prensa catalana; envía un recuerdo de leal compañerismo á la de Madrid, Provincias y Antillas españolas; y hace fervientes votos por que nunca, por nada, ni por nadie, se turben las cordiales relaciones que su Director ha procurado mantener en todo tiempo, con los periodistas españoles.



Mensaje, disertación,
breve, discurso, oriflama...
bula, encíclica, programa,
manifiesto ú oración...

A la Patria; á la Nación;
al Pueblo; á la Sociedad;
al Globo; á la Humanidad;
al Universo; á la gente...
y á todo bicho viviente...

¡¡SALUD Y FRATERNIDAD!!

Señores; aquí estoy... porque he llegado.
Queréis saber quien soy, por de contado...
No poseo la lengua catalana,
aunque soy catalán por un costado...
¡por el del corazón!.. Mi buena madre
nació en este rincón privilegiado,
donde la halló para su bien mi padre;
y se llevó á Castilla en desposorio,
lo mejor que tenía el Principado
en su extenso y florido territorio.

Y dado en serio este primer avance,
hablaremos al público en romance.

Señores; voy á ser breve;
es decir, voy á ser corto;
esto es, que no seré largo;
en fin, que no me propongo
abusar de la paciencia
con que me esperáis vosotros.
Yo soy aquella *periódica*
que allá en la villa del oso,
y de Bosch y Fustegueras,
y de Villaverde, y otros,
salí á proceso por hoja,
y á recogida por cromó.
Persiguiéronla los grandes;
difamáronla los gordos;
pero el pueblo soberano
nunca la negó su apoyo.
y contó un lustro de vida,
sin más apuros ni ahogos
que los del fiscal de imprenta...
que en verdad no fueron pocos.
Suspensa durante un año
por razones que no expongo,
resucita en Barcelona
donde yo, cristiano, *moro*,
es decir, donde residí
á las órdenes de todos
los que me pidan justicia,
y no soliciten bombos.
Mi programa es muy sencillo,
muy gráfico, y muy lacónico;
cariño para los hombres
honrados y laboriosos;
garrote para los tunos,
y güasa para los tontos.
Y aunque sean muchos versos

para un número de *Intróito*,
completaré mi Programa
con lo siguiente, que copo
del escrito en los Madriles
para este mismo periódico:

«El autor de esta monserga,
castellano, natural
de la ilustre capital
que baña el río Pisuerga;
joven, mal mozo, decerte;
flaco... pero de verdad,
y feo, y mayor de edad,
y menor contribuyente...

Considerando; primero:
que aquí todo el mundo engaña,
y que más de media España
no tiene para el puchero;

Segundo: que no hay aquí
credo, convicción ni idea,
ni pícaro que no sea
político ó cosa así;

Tercero: que es causa eterna
el hambre, del mal interno,
y es siempre el peor gobierno
el último que gobierna;

Cuarto: que es cosa precisa,
ya que el vicio no se doma,
hablar de lo serio en *broma*;
y tomar todo esto á risa;

Quinto: que este gabinete
se ha vuelto ya comedor;
Sexto: que esto está peor
que el año sesenta y siete;

Sétimo: que la badana
conviene á muchos zurrar,
y no me quiero callar...
porque no me da la gana;

Octavo: que estos desmanes
á seguirlos están prontos
quince millones de tontos,
y un millón de ganapanes;

Y nono: que aquí hace falta
un periódico de brío,
siempre audaz y nunca frío...
en la prensa me doy de alta.

Con que ojo, ¡señor fiscal!
no me adúltere desde hoy,
porque no he sido, ni soy
carpeta municipal.

¡Políticos! os esperan
desazones á destajo;
de presidio para abajo,
venga... lo que ustedes quieran.

¡Congresos! hueles á malo,
y hallarás pena condigna:
resumen de mi consigna...
¡palo, palo, palo y palo!

PERO-GRULLO.

DESDE LA CORTE.

Madrid 2 de febrero de 1887.

Querido Eloy: Eres el hombre más oportuno que co-
nozco.

Desde hace más de un año, todos los españoles, chicos
y grandes, sin distinción de sexos ni edad, estaban di-
ciendo á voces que en este país de los garbanzos y de
los brigadieres, se notaba un vacío que sólo podría llenar
LA BROMA.

Si, porque LA BROMA era ya una necesidad imprescin-
dible, y sin ella languidece España, como languidecen los
trigos si en mayo les falta el agua del cielo; como desfa-
llecen y se secan un fusionista ó un conservador sin
empleo.

Y tú, hombre previsor y sabio, que nunca vacilas en sa-
crificarte por tus compatriotas, si de ello hay necesidad,
has decidido resucitar LA BROMA para dar satisfacción al
ansia nacional.

¡Bien, amigo mío, te reconozco en ese rasgo heroico!

Diez y siete millones entre españolas y españoles te lo
agradecen desde el fondo de su aburrimiento.

Yo no sé si debo agradecerlo, porque me sacas de
mis casillas; pero no ha sido antes recibir la noticia de
que LA BROMA iba á reaparecer, cuando ya había requeri-
do la oxidada pluma y el polvoriento tintero, y exclamar
resignado:

—Preciso es ya que todos nos sacrifiquemos: allá va
Holofernes sin esperar á que nadie le llame: ¿no se re-
signa Alonso Martínez á ser ministro contra el gusto de
todos los españoles? ¿No se resigna Martos á tomar los
seis mil duros que tiene asignados para alfileres la Pre-
sidencia de un Congreso monárquico? Pues preciso es
que *Holofernes* se resigne á dar pesadumbres á tanto
zascandil como infesta el prado de la política.

Y aquí estoy, aunque más viejo y más gruñón que
antes.



El monstruo de los ingenios conservadores lo dijo
hace catorce meses:—A reinado nuevo, ministros nue-
vos.—Y con efecto, escoltando el nuevo reinado vinieron
ministros tan viejos en marrullerías como Sagasta y
Alonso el de los felpudos.

Sobre aquella frase monstruosa yo voy á construir
otra:—A reinado nuevo, costumbres nuevas.

Y esta sí que es una observación profunda, no porque
yo lo diga; que bien sabe Dios que no me gusta esperar á
que otros me alaben, pudiendo hacerlo yo mismo.

Si resucitase un político que se hubiera muerto hace
dos años, pongo por caso, Posada Herrera (que de Dios
goze), no conocería la política española y se quedaría
haciendo cruces.



¡Lo que barean los tiempos!

¿Quién había de figurarse cuando andábamos en aque-
llas grescas de si nos birlan ó no nos birlan las Caroli-
nas, que á la vuelta de un poco tiempo se transformaría
en demócrata casi demagogo, y en jefe de la caballería
del ejército zurdo el pollo antequerano, coronel de la es-
cuela canovista? Pues ahí lo tienen ustedes levantando
pendones por López Domínguez, y retando á todo el que
no confiese y proclame que el sobrino de su tío es el pri-
mer liberal de todo el planeta. Y con él Botella y Cam-
poamor y otros apreciables miembros de la tertulia de
González Brabo, que más tarde vistieron uniforme de
húsares, y ahora lo han cambiado por el de cosacos de
López Domínguez.

¿Y quién había de esperar ver al inmenso Cánovas con-
vertido en ministerial de Sagasta y al conde de Toreno
casi correligionario de Mansi?

¿Y á don Cristino presidiendo unas Cortes borbónicas
y mostrando las glorias militares del General Martínez
Campos?

Si reflexionan ustedes en estas y otras cosas, y consi-
deran cómo se ha trabucado todo, y cómo se han barajado
las exigencias de la política, hasta el punto de que estén
á la derecha los que antes estaban á la izquierda, y los
de la montaña han bajado al llano, y los del valle han tre-
pado á la cima, y los antiguos correligionarios andan
entre sí á linternazo limpio, y se abrazan los que antes
se acococaban, tendrán ustedes que convenir conmigo en
que á reinado nuevo, barajas nuevas, y política nueva.

El que no ha *careado* nada es don Venancio. Ahí lo
tienen ustedes tan paleta y tan inútil como de costumbre.
No ha pasado día por él.



¡Figúrese el caballero lector, cuando se han visto estas
mudanzas y todo el tinglado político está patas arriba, si
habrá tela cortada para sacudir latigazos á derecha y á
izquierda y si en medio de este carnaval estaría haciendo
falta LA BROMA!



LA BROMA

Ilustre, hermosa ciudad...
¡Salud y fraternidad!
Hoy La BROMA rediviva,
te ofrece un ramo de oliva,
como signo de amistad.

¡Salud á tí, empório hispano,
y á los hijos de tu llano!...
y como *los más* sois buenos,
prevendré contra *los menos*
lo que tengo en la otra mano.

¡Pues poquito que nos vamos á divertir si el garrote no se quiebra!
¡Ya verán ustedes cuando hayamos entrado en calor con el ejercicio!

Por mi parte, como me ha tocado estar al lado de las candilejas y codeándome con los músicos de la orquesta, ofrezco á los señores barceloneses que ocupan en el teatro Nacional una de las últimas filas de butacas, tenerles el corriente por teléfono, de lo que pasa junto á la concha del apuntador.—Es de advertir que el que apunta ahora, es Cánovas.—Los periódicos serios de Madrid les llevarán muchas noticias, pero acomodándolas á su formulario. Las que yo les envíe tendrán de seguro más novedad y estarán cuidadosamente escogidas entre aquellas que los periodistas que se llaman formales desdennan ó procuran ocultar.



A mí me gusta más escudriñar lo que pasa entre bastidores y queda inadvertido para los espectadores de la platea y de las galerías. Y á esa chismografía especial pienso consagrarme, para solaz de los que están lejos del escenario.

De seguro que los periódicos serios no les contarán á ustedes hoy que los comparsas de la situación andan amotinados entre bastidores y por los corredores del vestuario, por mor de si el empresario les distribuye mal las asistencias, ó el director de escena coloca en segunda ó tercera fila á los que se consideran con méritos para figurar en la primera.

Y sin embargo, es cosa que vale la pena de que el público la conozca. Porque si en el momento menos pensado se amotinan esos modestos figurantes y arman una cachetina en la escena, y tienen que acudir la policía y los bomberos, nadie sabrá explicarse por qué ha ocurrido aquello, si antes no ha habido un alma caritativa que le ponga en autos.

Por de pronto, yo aconsejo á los abonados que no se fíen mucho en las apariencias. La empresa Sagasta y Compañía está para tronar, porque todo se vuelve disturbios entre los primeros actores y los socios; y el caballo blanco no está en fondos, y el contador está que trina, y el día menos pensado se suspenden las funciones y habrá que llamar á otra compañía, y á otra empresa.

¡Si andarán las cosas bien que esta tarde ha bajado la Bolsa casi dos enteros, y en un mes casi un 8 por 100 los consolidados! ¡Consideren ustedes si la empresa inspirará confianza!

En fin, esperen ustedes á la próxima, porque barrunto que tendré cosas muy buenas que contarles.

HOLOFERNES.



Leí en *El Diario de Barcelona*:
«En estos días la temperatura ha aumentado.»
¿Aumentar la temperatura? Habrá subido, se habrá elevado, compañero...

Tres cosas se necesitan para escribir castellano; que son: estudiarlo mucho, aprenderlo, y.... no olvidarlo.

Primo de Rivera ha llamado á Martínez Campos el «Julio César español moderno.»
¡Valiente Primo!

Si llega á saber historia el triunfador de Sagunto, al que le llamaba César, le contesta: ¡Gracias, Bruto!

Dicen de allá (allá, es Madrid):
«Se presenta candidato á la Diputación á Cortes por Don Benito D. Antonio Gallardo, con el carácter de adicto al gobierno.»

No acierto á explicarme yo caída tan garrafal...
¿Gallardo, y ministerial?
Entonces... se jorobó!

¿Dudaba alguien que el Gobierno fusionista trajo al poder el firme propósito de cumplir su programa democrático?

Pues oiga y confúndase.
El Papiniano de Burgos ha sometido á las Cortes un proyecto de código penal con objeto de que sustituya al que hizo Montero Ríos en 1870, y que los gobiernos reaccionarios no se habían atrevido hasta ahora á derogar.

El código de Montero Ríos estaba en armonía con la Constitución del 69.
El código Alonsino se ha escrito en consonancia con la del 76.

Digan ustedes ahora que no se democratiza la situación.

Pero lo que no va en costuras va en bebederos.
Porque el mismo Papiniano ha presentado un proyecto de ley de Jurado, que ha merecido grandes elogios á los reaccionarios de todas castas.

Hablando de él dicen que ha dicho el monstro:
—Ez un poquito doctrinario y retrógrado... pero cuando nozotroz vengamos, lo liberalizaremos algo y podrá pazar.

Leemos en un colega madrileño:
«Aun no hace un año que, siendo teniente, contraí matrimonio el infante D. Antonio; por casarse fué nombrado capitán; ahora ha tenido un hijo su señora y es ascendido á comandante.»

¡Demonche! pues nos parte como hay Dios, si aciertan á salir de dos en dos.

Con tres partos... á ver... cuenta cabal...
¡Capitán general!

Los reyes se cambian libros, como nosotros los plebeyotes.

El rey Humberto ha enviado á la reina regente un ejemplar de la edición de lujo de *La divina comedia* del Dante, con comentarios inéditos de Stefano Talice di Ricaldone, cuya obra ha editado el rey de Italia y ha dedicado á su hijo el príncipe Vittorio.

Soberbio regalo es este, pues viene á borrar la huella de la traducción aquella perpetrada aquí por Chestre...

Me preguntan de la Habana: si está sentenciada y lista, la causa que á un contralista en Cuba se le formó, cuando allí la guerra insana ardía; y el *mercachifle*, en vez de empuñar un rifle, los viveres explotó...

¿Qué se yo!
Pero prometo saberlo, porque todo está en quererlo...
¿Cómo nó?

CHISMES Y CUENTOS.

Dicen que allá, en el arrabal de Pera, —que es á Constantinopla igual que Gracia á esta ciudad magnífica y severa— un señor de la fina aristocracia se ha casado con... ¡una carbonera! Todo lo invade ya la democracia, y en Turquía, b propio que en Corisco, cada cual tiene un modo de armar *cisco*.

En el mismo arrabal, una señora que, ya viuda, tasó con otro noble, pide que la divorcien desde ahora y se muestra más rigida que un roble. Cuentan que á una jugada tentadora puso el cinco mil *machos*; perdió el doble, y la *costilla* encuentra liso y llano retirarle la bolsa con su mano.

El que lea dirá: «Sopla! los dos lances tienen gracia...
¿Cómo anda la aristocracia, allá... por Constantinopla!»

Por ahí corre una especie que tiene mucho salero. Dicen que mi ingenioso y querido amigo Ceferino Palencia intentó añadir en *La Gran Vía* (que con tanto acierto, lujo y propiedad ha puesto en escena), la Plaza de Cataluña, y la hermosa calle de D. Fernando VII.

La representación de la Plaza era sencillísima; con haber figurado un solar con algunos barracones, estaba resuelto el problema; pero lo de la calle de Fernando ya era más peliagudo...

Cuentan que se pensó en caracterizarla por medio de un *gomoso-titi* que llevase en las manos un saquito de bombones de casa Llibre...

Pero alguien reclamó contra esta figuración.

Y hubo que desistir, por deseniace; pues alguien, acercándose á la empresa, auguró una hecatombe... de las que hace SARAH BERNARDTH, la trágica francesa.

Los periódicos de allá (ya he dicho que allá es Madrid), dicen que el servicio de tranvías es insoportable; pero que al fin y á la postre, las empresas han pedido misericordia, viendo que los tenientes de alcalde sacudían cada multazo que las doblaban, y no venía ningún *tío Peco* con la rebeja...

¡Sí, pues acá estamos bien!
Un periódico local decía el 23 de enero, estas lindezas:
«EL TRANVÍA DE GRACIA.»

No cabe peor servicio, no se conciben mayores abusos, no se comprende la sufrida paciencia del público barcelonés, cuando se piensa en el detestable tranvía de Gracia (línea del Paseo, á los Josepets.)

Anteayer contamos siete personas en la plataforma delantera de uno de los coches: en la de atrás, iban nada menos que *pocho*; y á todo esto el que está dentro con una señora ó con niñas, tiene que aguantar que las pisoteen y estrujen en cuanto quieren moverse.

Esto, aparte ciertas cuestiones de orden más delicado y trascendental, que en su día tocaremos, hacen que el público haya recibido con entusiasmo la noticia de que muy en breve se establecerá un servicio de omnibus (á 10 céntimos cada asiento), desde la Plaza de Cataluña al vecino pueblo de Gracia.

Tiene razón el colega... eso no es un tranvía; es una funeraria rodante.

¿Y el esmero con que se presenta su personal?

¡Ah! divino! Ve V. á un revisor con elegante gabán de paño azul y gorra muy galoneada; y junto á él, un cochero con zamarra y alpargatas, y á un conductor con pasa-montañas y zapatillas de orillo...

¡Oh! pero no por eso deja V. de pagar doble *préu* (*prédu*) por las *nits* desde la *déu*...

Y ya que viene de punta la metálica cuestión... ¿está eso en la concesión?... Contéstese á la pregunta... *Barcelonés*, ¡atención!

Resueltos á admitir suscripciones por trimestre en Barcelona, en breve anunciaremos cuales serán las *Sucur*-

sales que en el Centro de la Capital, tendrá nuestra Administración.

¡Vamos, que no trago yo las gacetas de la *Brusil*! ¿Pues no decía en su número de ayer, hablando de Gracia, que es una *populosa población*?

Populosa población... eso es igual que decir la cama para dormir, ó embutido salchichón... ¡Qué manera de escribir!

CARNAVAL POLÍTICO.—Número extraordinario monumental; lámina doble tamaño; multitud de caricaturas políticas.—Se dará el *Sábado* 19 de este mes.—Número suelto, á 2 REALES. Marquen sus pedidos los correspondientes; pago anticipado como todos los monumentales, que son cuenta aparte. Gratis á los suscriptores y á los que se suscriban antes de ese día.—Estos mismos tienen derecho al pagar su recibo, á un tomo de la colección de nuestro periódico, á su elección.

BENGALAS

NOVELAS CORTAS Y CUENTOS LIGEROS

por ELOY PERILLÁN BUXÓ

- I.—LA CAMISA DE LA LOLA. (Historia triste.)
- II.—TOROS Y CABALLOS. (Bengalitas americanas.)
- III.—PATRICIO. (Cuento ligero.)
- IV.—EL CONDE DE LA HIGUERA. (Cuento alegre.)
- V.—DON PEDRO D' ALCÁNTARA. (Suceso literario.)
- VI.—LOS CAROLINOS.
- VII.—BORREDÁ!
- VIII.—EL SARGENTO MORALES. (Episodio de Hospital.)

4 reales tomo en toda España.



Se replica á los Sres. Representantes de las Empresas Teatrales, envíen notas de las obras que estén en ensayos en sus respectivos coliseos).

LICEO.—No se ha recibido anuncio.

PRINCIPAL.—En ensayo: la *Doctora*, comedia francesa en 3 actos; y *N. S. E. y O.*, comedia en un acto, nueva, y expresamente escrita para las Sras. Tubau y Alverá, señorita Molina, y señores Manso y Amato. Dicha obra se estrenará simultáneamente en este teatro, y en el de Lara (Madrid).

CATALUÑA.—En ensayo: *Un río de oro*, melodrama nuevo en 3 actos (9 cuadros), prosa y verso, expresamente escrito para la compañía que dirige el Sr. Tutau, y dedicado á los autores catalanes.

CIRCO ECUESTRE.—Se nos dice que en breve cerrará sus puertas. El Arte (*caballar*) está de pésame.

De los demás Teatros y circos no sabemos por hoy ni una palabra.



Esta sección, aunque escandalosa, va á ser algunos días indispensable. El público ha de saber cómo hay en España más de 300 titulados cabecillas-corresponsales de periódicos, que adeudan á esta empresa editorial no menos de 45,000 pesetas. Y de vez en cuando convendrá dar á conocer á los que en adelante se propongan imitarles.



Sres. D. J. V., Madrid; Gracias; no hay tal libro.—C. S., Habana; No me convence V. aunque me lo diga en latín; se ha pasado cerca de un año, sin que V. chiste!—P. F., Calatayud; Recibí 5 pesetas; sobra á su disposición.—T. E., Gracia; lo mismo que al anterior.—H. P., Sevilla; ¡qué pillín debe V. ser! Conque quiere BROMAS? Pero si ya huelo quién es V. camará... ¡Otro Regadera como el de Estepa!—Sres. corresponsales: J. R., Cadix; ¡Vaya V. al diantre, y me quedo corto!—A. C. G., Huelva; No se admiten como pago los números sobrantes, por nada del mundo.

Sres. C. A. é H., Burgos.—J. G. T., Málaga.—V. P., Játiva.—N. C., Reinos.—J. P. M., Haro.—F. B., Alba de Tormes.—A. L., Segovia.—V. L. B., Vinaroz.—L. A., padre, Lérida.—J. M. Valladoid.—J. D. R., Pamplona.—J. M., Tortosa.—J. P. G., Lérida.—P. L., Torroella de Montgrí.—M. S., Barbastro.—J. M., Miquelguerra.—E. L. M., Peñaranda.—F. C., Valencia.—J. A., Cartagena.—A. M. C., Albacete.—J. C., Reus.—V. A., Haro.—N. P. R., Santander.—A. P., Zaragoza.—S. y M., Madrid.—M. F., Jaén.—J. M. C., Palma.—F. B., Segovia.—A. L. P., Valdepeñas.—R. D., Naval Moral de la Mata.—J. V., Elche.—R. G. B., Talavera de la Reina.—J. M. B., Tarragona.—J. M. V., Buñol.—R. C., Ferrol.—A todos ustedes se les sirven desde hoy sus pedidos, pero no se olviden de fijar (y pagar previamente) los ejemplares que necesiten del monumental del Carnaval político, pues no se remitirá al que no lo haya satisfecho por anticipado: la orden es absoluta, para todos los extraordinarios. Precio de cada mano de 25 pliegos, pesetas 10.—Doña P. T., Santander. ¡Para versitos tiernos estamos aquí, señora! Envíe V. eso al cura de su parroquia.—B. V., Madrid.—Eres turco, y no te creo.—J. R., Madrid.—¿Qué hay del asunto, sobre el cual le escribí últimamente?—A. M. C., Madrid.—¡Ave, César, sargenti sublevati te salutant!—M. R., Bilbao.—El tomo de *Bengalas* (1.ª serie), estará á la venta el lunes 7 en todas las librerías: se enviarán los que pide.—G. P., Rute.—Le remito la muestra; el folleto cuesta 2 pesetas; ¿le sería á V. igual anticipármelas? Lo digo sin malicia, ¿eh?—M. A. M., Madrid.—No venga V. á poner aquí una primera piedra, porque hay maestros en el oficio.

(Continuará en el próximo número.)

BARCELONA:

Imprenta de Luis Tasso Serra, Arco del Teatro, números 21 y 23.