

SALE  
LOS SÁBADOS  
y da muchos  
EXTRAORDINARIOS

## SUSCRIPCIONES

Con derecho á todos los extraordinarios monumentales, oleografías y otros regalos editoriales.

## Barcelona

3 meses... Ptas. 3

6 » » » 6

Año... » 11

## Provincias

3 meses... Ptas. 4

6 » » » 7.50

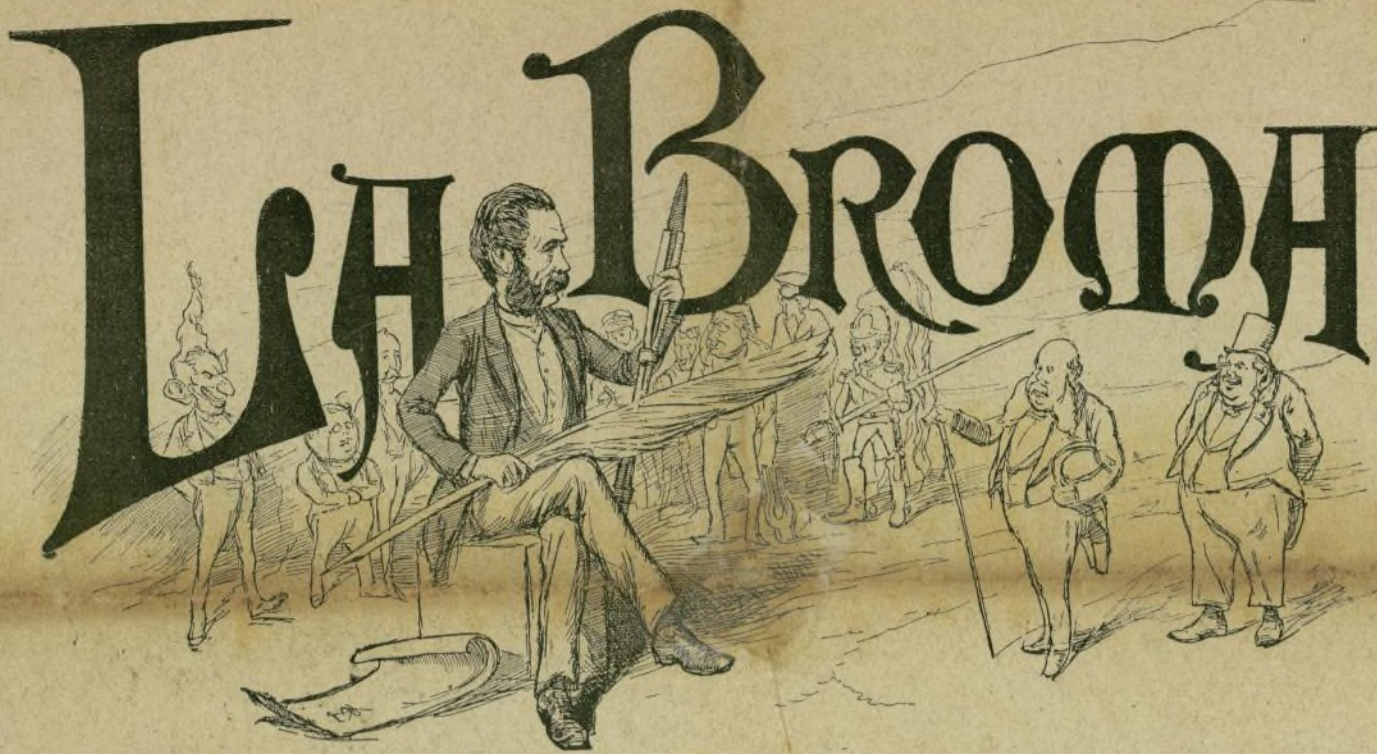
Año... » 15

## ADMINISTRACION

Valencia, 309-311, 1.º

Apartado del Correo, n.º 87

BARCELONA



En el Extranjero

UN AÑO

25 francos oro.

En Ultramar

UN AÑO

6 pesos fuertes, oro.

Es inútil pedir suscripciones ni paquetes sin acompañar al pedido su importe.

A LOS CORRESPONSALES

Y VENDEDORES

Ptas. 2.50

cada 25 ejemplares

AGENTES EXCLUSIVOS

EN MADRID

Sres. Sabaté y Martín

Fuencarral, 108

y Valverde, 10.

Director: ELOY P. BUXÓ

ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

Época 3.ª—Año VI.—Núm. 2

## SEMANA POLITICA

Ya sabía yo que los dos acontecimientos fenomenales de esta semana, habían de descomponer la atmósfera, y desencuadrar la temperatura del clima del ambiente, que *aumenta y disminuye*, según el gacetillero del *Diario de Barcelona*.

¡Ahí es nada!...

Marcharse de su ciudad condal, monseñor Francisco I de la casa-Rius, y ser nombrado para la Dirección omnipotente de nuestra Policía el simpático señor Ibáñez de Aldecoa...



El país se quedó frío, nuestra ciudad, congelada... se hizo tépamo el rocío, y ha caído una nevada de padre y muy señor mío.

¡Naturalmente, que tenía que ser así!

Hombres como nuestro patilludo alcalde, no se pertenecen; deben sacrificarse y no moverse de su diócesis municipal, sin tomar ciertas precauciones, para evitar los males de la orfandad, entre sus conciudadanos impresionables, y los partos prematuros en las señoras embarazadas.

Pero ¡ay! D. Francisco ha sido tan cruel que se ha marchado con algunos familiares, sin decir:—¡Ahí queda eso...

Eso era D. Ignacio, á quien debió facturar en doble pequeña velocidad (su bulto excede con mucho de los 50 kilos); y no exponer á la población á los rigores de una interinidad desenfrenada...

Porque los interinos, suelen hacer bastantes desatinos.

¿Pues y del nombramiento de Aldecoa, qué opinan ustedes?

Aquí, como autoridad, dejó recuerdo nefasto de ciega arbitrariedad... ¡y el hombre se llama *Casto*!... ¡diantre, con la castidad!



Por supuesto que ese nombramiento anacrónico (así lo llamaría Salmerón), es el único que podía revelar el tacto del gobierno que nos despampana...

¡Aldecoa al frente de la policía! ¡Orrore!

¡Ya no falta más que ver á Rius y Taulet de ministro de Hacienda, y á Cañamaque, de embajador en Francia! ¡Aldecoa, dirigiendo el orden público en una situación que se dice liberal!

Entonces ¿qué dejan estos hombres para los canovistas? Ahora me explico porqué se descomponen la mayoría, y la salen Armijos en los dedos, Gullones de perdiz en las coyunturas, y *Cuartetes* ó Cuarteros en los talones!

Vaca un destino de los de respeto y consideración; y el gobierno que se titula liberal, como Carulla se llama poeta, en vez de ofrecer á uno de sus amigos el empleo que vaca... ¡bucy! se lo regala á uno de los de enfrente.

¡Diablo! por no decir ¡cuerno! con la amistad del gobierno!



Desde que se dijo que Dabán (*bis*) abandonaba la Suprema dirección de los polizontes impalpables ó espectros luminosos, ya me eché yo á calcular quién sería el afortunado heredero de la canongía...

Llegué á pensar hasta en Cándido Martínez, el que fué de Correos; barajé todos los nombres del martirologio sagastino, desde Perico Martínez Luna á J. J. Jiménez Delgado.

Mas, hombre; para que vea V. si iría yo lejos de toda verosimilitud; me acordé hasta

del ilustre farmacéu—  
y célebre prestamis—  
á quien conoce el país  
por el apellido Aléu.



En fin, que pensé en medio mundo; pero confieso ingenuamente que no se me ocurrió la estupenda combinación de proponer á D. Casto.

¡Conocido de Sitges á Lisboa  
no por *Casto*, sino por Aldecoa!

Además, que lo primerito que dijeron los monaguillos ministeriales que escriben periódicos (sin perjuicio de cobrar alguno de ellos el sueldo como barrendero del Ayuntamiento); lo primerito que entonó el coro de seises plumíferos de la situación, fué aquello de que el Gobierno que nos descuarjanga, reemplazaría al general Dabán número 2), con un hombre *civil*...

Creo que con lo cual  
llamaban *incivil* al general.

¡Un hombre *civil*!—cavilé para mi camiseta:—entonces, ya no sirven Cándido Martínez ni Perico Luna. Busquemos *civiles*, ahora que no manda Pavia de Alburquerque...

Y me eché á rebuscar por lo trigos ministeriales... De repente, anunciaron algunos de aquellos trompeteros de pluma, que el candidato para anti-dabanizar el nuevo cuerpo de Vigilancia, era D. Pedro Antonio Torres... Y francamente, me gustó la probabilidad; porque Torres es hombre de buenos cimientos, y con él nadie juega... mientras no ejerce de gobernador civil, como en Valencia. Pero ¡ay! como diría Grilo, escribiendo algo nuevo...

«Los Torres que desprecio al aire fueron  
á su gran pesadumbre se rindieron.»

Y cayó Torres antes de subir.

A las pocas horas, supose con espanto general en toda la península é islas contribuyentes

que el nombrado era Aldecoa...

y aquí y en Guanabacoa,

gritan mil veces y mil...

—¿Y eso es un hombre *civil*?¡Si es una serpiente *boa*!

Pero la cosa no tiene remedio: el nombramiento está consumado y ¡boca abajo todo el mundo!

Sagasta es así; el día que le dé por montar á caballo, se apeará por las orejas...

Una vez (entonces no mandaba, pero quería mandar), le ví por la calle del Arenal: llovía á cántaros, y el hombre iba de gabán claro, y con bastón; pocas veces se le ve con bastón, y es extraño, en hombre que tan bien maneja la porra.

A las pocas noches, cuando más despejado estaba el cielo, volví á ver á D. Práxedes, en la misma calle del Arenal; entonces llevaba paraguas, y gabán de pieles.

—Anda salero!—exclamé soltando la gran carcajada.

Y el estadista riojano cruzó como un meteoro, con perdón del ministro de Hacienda.

En fin, que esta gente está chiflada, y que Pavia va á salirse con la suya...

La de Pavia es que la *gevolución* es *igemediable* con Martínez Campos *gepresentando* las garantías de la *ge*-*gencia*.

Porque han de saber ustedes que el de Alburquerque usa las *erres* de Torenó... tiene ese defecto en la campanilla; y sabido es por todos los médicos, que tal vicio no se cura con ningún sólido, ni con los líquidos...

¡Ah! pues si se curara, el gran Pavia...

qué bien peroraría!

PERO-GRULLO.

## LA NEVADA.

¡Oh ciudad de los Ramones,  
cuna de los Berengueres;  
paraíso de mujeres,  
infierno de los varones...

¡Eres tú la que hace alarde

de tibia, dulce y templada?...

¡Morrocotuda nevada

nos diste ayer por la tarde!

¡Qué mudanza, que trasporte,

qué cambio tan estupendo!...

¡Hija! te vas pareciendo

en lo coqueta, á la corte.

Yo, que albergue te pedí

seguro de tu fijeza,

hoy tirito; y con franqueza

declaro que me luci.

¡Barcelona!... sé formal;

tu pueblo es bueno y es franco,

y ayer le has visto más blanco

que el capitán general.

Aquí no hay quien capa lleve

por ser tu clima templado;

pero ayer te has embozado

en una capa de nieve.

Y tus gentes infelices

temblaban de una manera

aterradora... ¡cualquiera

asomaba las narices!

Un escritor dramaturgo

á quien todos admiramos,

preguntaba ayer:—¿Estamos

aquí, ó en San Petersburgo?

Y una vieja cotorróna

decía con mala cara...

—Esto es porque teñ la vara

del *alcalde*, en Fontrodona!...

Yo no sé porqué será,

pero, la verdad, amiga,

perdóname que te diga

que estoy aburrido ya...

El miércoles fuí al Pugét

con otros varios amigos,

y soltamos los abrigos,

y salimos de *chaquet*...

—«El verano se adelanta,

pensé; viene viento en popa!...

en la cama hay mucha ropa...

voy á quitar una manta!

Y la quité... ¡maldición!

pero anoche me ateri,

y temblando me metí

entre el catre y el colchón...

¡Barcelona! Sé formal...

no imites el revoltijo

de Madrid; ten clima fijo...

no te hagas... ministerial.

Bríndenos tu rico ambiente,

durante el invierno, frío;

calor durante el estío...

esto es lógico, es decente...

Que tu mudanza imprevista

no se repita, gachona...

¡Sé liberal, Barcelona...

pero nunca *fusionista*!

El Administrador de este periódico, va á dar á ustedes un bromazo de confianza.

Será breve, pero elocuentísimo.

Se trata de saber quiénes son y quiénes no son suscritores á LA BROMA: desde el principio conviene aclarar esta especie; y como ninguno de los señores que reciben el presente número ha de querer perjudicarnos, todo se reduce á que *lo devuelva* el que no esté dispuesto á pagar la suscripción.

El que no lo devuelva *antes del día 18*, asumirá la res-

# LA BROMA



LIT. J. SIVILLA

## DON PÍO Y EL MARQUÉS

*Los señores presentes  
son aquellos famosos disidentes,  
que, como el andaluz del gran soneto,  
ponían a Sagasta en un aprieto.....*



*Ya requieren la espada,  
y miran al soslayo... y no hubo nada.  
Pero ¿cuál es la clave del secreto?  
Un pedazo de pan... ¡buena tostada!*

ponsabilidad del abono; y tendrá que satisfacer el recibo por un trimestre, al cobrador, si reside en Barcelona; ó á quien le presente una letrita en toda regla, si reside fuera de esta capital. Al efecto, giraremos con fecha 20 á cargo de todos nuestros suscritores de provincias, que no hayan pagado.—Y explicadas así, con claridad, las cosas, da por terminada su intrusión el representante financiero de la casa.

He dicho.

Dos partes que publican juntos algunos diarios de Madrid:

—«Ha fondeado sin novedad en el puerto de Cádiz el vapor tal, correo de las Antillas.»

—«Ha llegado á Madrid el Alcalde 1.º de Barcelona, con una comisión de aquel Ayuntamiento.»

¡Don Francisco convertido en *paquete*!

«Quién me verá á mí, tan compuesto y emperregilado andar por Madrid!...»

Se asegura que será nombrado Jefe de Orden Público de esta capital, el Aldecoa *relativo* Sr. D. Juan Aléu, boticario él, prestamista él, y conservador él...

«¡Llorad en vuestra jaula, criaturas...» y pronto hemos de ver si estais seguras.

En el Teatro Principal van á darse bailes de niños. Lo cual que para adjudicar los premios á los que mejor vestidos se presenten, se ha constituido un jurado de *peritos* (suplico al cajista que no ponga dos rr.)

En ese, mejor dicho, en aquel jurado, han entrado personas de reconocida competencia para entender en cosas de chiquillos...

Y figura también (á instancia de parte, según me han dicho) el joven simpático D. Cristóbal Ventosa...

¡Pobres criaturas!

Les aplican *ventosa* para después del baile...

Pero ya sé quién es el señor de *Ventosa*. Guapo, elegante, *fashionable*, viajero, rico, Mecenaz de cuantas artistas de ópera italiana vienen sobre Barcelona,

es un mozo listo, galán y cortés... ¡eso es!

y parece que lleva dos corsés.

Las señoras le llaman *Cristóbalín*...

¡Qué monín!

¡Protesto de la engañifa! ¿pues no afirman ciertos viles que los cargos concejiles van á subastarse en rifa? ¿Y que será concejal, y tendrá votos seguros, el que dé quinientos duros, en moneda nacional? O son calumnias ó guasas, que siempre acusan maldad... yo protesto; ¿no es verdad, mi señor Don Pedro Casas?

Me consta que en un centro de gran brillo, se juega, al monte nó, pero al tresillo. que el tipo del apunte es cinco pesos, y este es el colmo ya de los excesos; que aquí los que gobiernan se harán sordos, porque juegan allí pájaros gordos... y en fin... que ya no puedo ser más franco, sin exponerme á ser muy pronto, blanco de ilustres jugadores de tresillo, que sin jugarlo yo, me den *codillo*. Entre tanto, en cafés y cafetines entran rondas, rondones y rondines; y en las doradas salas del... recreo, el *gusto* de jugar no es vicio feo. Aquí desde la edad del rey Bermudo, la imagen de la ley es el embudo.

¡Pobre—chico—el que tiene que ayunar!... Caña—maque—le ha zurrado al de Ultramar. ¡Pobre chico! ¡claro!... si no le dan ni agua! Que le vuelvan á hacer subsecretario; y el que hoy ruge cual tigre de Bengala, le cantará á León, como un *canario*... Pero subió á lo alto de la escala, y ahora no tiene coche ni usa *fraque*... póngase usted en lugar de Cañamaque: *Tirso* está en Ultramar, y Villanueva le arrebató su breva... llueven otros desaires, y no escampa... es natural... está dado á la trampa, y hará muy bien si un día se subleva, y se va con Zorrilla y Villacampa!

Del sustantivo masculino *cuartos*, derivase *cuartero*... del *hablativo* Don Cristino Martos, se deriva también un caballero, que no sé si es oriundo de la Mancha, pero que ha hecho estos días la gran *plancha*. Estos martistas nunca se ven hartos... y tras de ese *cuartero* hay muchos *cuartos*.

Nuestra redacción da las gracias más expresivas á las empresas de los Teatros *Principal*, *Romea*, *Cataluña*, *Ticoll* y *Novedades*, que han tenido la complacencia de corresponder á nuestras indicaciones (redundantes en su beneficio), pasándonos el volante semanal, con nota de los trabajos que preparan, y acusándonos recibo del ejemplar de LA BROMA.

Como se ve, la única empresa que ni por cortesía, se ha dignado contestar á nuestro saludo, es la del *Gran Liceo*; tiempo há que recibe la visita de nuestras publicaciones, y ¡como si cantásemos!

¡Carámbolis! digo, ¡Cuérnis!... pues no todos los tenores son artistas superiores, ni todas las tiples, Féris... con que... ¡jojo! señor de Béris! y con todos sus honores, váyase usted á los... *infiérnis*!

Se ha presentado en el Teatro *Principal* un japonés que hace maravillas en la cuerda tirante.

Sube y baja, como D. Ignacio por la escalera del Ayuntamiento...

La bajada final es de espaldas, y con la celeridad de un rayo...

También hay concejal en Barcelona que baja y sube así, por otras cuerdas. ¿No es verdad, caballero Fontrodona?

Se desea saber el paradero de un Alcalde primero, alto, cano, robusto, con patillas, y que parece que anda en zapatillas; aunque, según revelan ciertas notas, ya se ha puesto las botas; las cuales en algunas ocasiones, le han apretado mucho los talones.

Sres. D. C. GUMÁ (Barcelona); y Director de *Juan Palomo* (Cádiz):

Esta redacción les estima y agradece sus obsequios; al primero, del sabroso juguete cómico en un acto y en verso titulado: *Un cap más* (que es graciosísimo y cuya lectura nos ha hecho pasar buenos ratos); y al segundo, del amenísimo *Almanaque* de *Juan Palomo*, que contiene lindezas y *saleros* de primer orden.

Ha llegado á Madrid el ex-capitán general de Puerto Rico, D. Luis Dabén...

¡Qué anchos y contentos habrán quedado los de allá!

Han ingresado en las cárceles los directores de *La Discusión* (San Sebastián), y *La Maza de Fraga* (Ciudad-Real.)

¿Lo ve V. cómo progresamos?

Si este Sagasta vale más que pesa... ¡y cuidado, que pesa!

Receta para conservar el estómago: No almorzar ni cenar en el *Gran Continental* de la Plaza de Cataluña.

Receta para perderlo:

Pasar á cualquier hora del día ó de la noche por la calle del Arco del Teatro: mirar á aquellos balcones cuajados de *vengadoras* de á perro chico, y... sobrevivir á tanta vergüenza.

Porque de noche ó de día exclamará el infeliz que atraviase aquella vía... «Olor á barraganía hame dado en la nariz.»



## EL NÚMERO MONUMENTAL.

¡Se ha lucido Puiggarí! le aseguro á usted que sí.

El número monumental extraordinario que se reparará en Barcelona el domingo 19, es una obra gigantesca; un *Escorial* de la caricatura al cromo.

La explicación del dibujo necesitaría un *fontrodónico* (léase abultado) volumen, sin prólogo de Cañete; y para dar á ustedes una idea aproximada de cuantas maravillas contiene, bastará consignar que, además de una lámina en negro, dibujada por el correcto PAHISA (escenas de Barcelona), y de multitud de *viñetas*, *monitos* ó *Villagerdes* sueltos, *siluetas*, *bigotes* de adorno, y otras zarandajas, en el primoroso cromo del centro—más grande que el proyecto de fachada para la catedral—entran en delicioso revoltijo los personajes siguientes, vistos de izquierda á derecha:

## EL CARNAVAL POLÍTICO

(Lugar de la escena: el SALÓN DEL PRADO en Madrid.—Follaje por arriba, bancos por abajo, etc., etc., porque no había de estar el follaje por abajo y los bancos por arriba) FIGURAS Y FIGURONES:

Un globo con Echegaray y Felipe Ducazal (por aquello de que no hay procesión sin tarasca); Moyano, de esqueteo; general Quesada, de Dios Marte; Moret, de demagogu-dinástico; Xiquena, de rey del juego; Pèris Mencheta, de bombo animado; un arzobispo anónimo, en lontananza; Pidal y Mon (angelito) de sacristán trabucaire; Balaguer, de barretina consciente, con su pluma tradicional; Cánovas (el bueno), de Coloso de Rodas, por entre cuyas piernas se desliza... Raimundo Villaverde, de Mercurio gallego; Don Carlos Chapa, con una barbiana de la Hungría horizontal; Pepe Luis Albaré, gine en una burrita de Balaam, que es la *empajada* de España en París; Don Pelayo Cuesta, de bailarina vaporosa; el general Pavia, con la Puerta de hierro sobre

los hombros; el carro de Mudanzas de la nueva empresa *La Reformista*, con el general López Domínguez, Don Francisco Romero Robledo y otros andaluces; Don Pío Gullón, disfrazado de oso honesto, con su *Regencia* en la mano; el moro Muza de Lillo, por mal nombre Don González, (Ali-Venancio); Don Cristino Cuartero (digo, Martos), con sus atributos presidenciales; el general Don Arsenio Garantías y Anón, registrando el mundo político; González Fiori, de nodriza, con una niña muerta en los brazos (es la *Izquierda dinástica*); López Puigcerver, de mendigo, representando al Tesoro Nacional; Núñez de Arce, de pavo común, con barretina regionalista; Bartolomé Dávila, de ruleta viviente, para uso de los círculos políticos más ó menos griegos; Ruiz Gómez, de rey de los para-rayos; Camacho, amordazado por los eslabones del Toisón en perspectiva; Salamanca y Negrete, á caballo de un potro que está para saltar la valla de la República; Gamazo, con la *Trasatlántica* á cuestras; Pi Margall, de astrólogo, mirando á la luna; Rius y Taulet, con una primera piedra en disponibilidad; Sardouat, de coronel madrileño (sin ser, ni madrileño ni coronel); El País, muerto de hambre, y tocando la vihuela; Figuerola, partiendo con una pluma tajante un melón, que es el partido zorrillista; Tejada de Valdosera, el ex-ministro de las barbaridades ultramarinas, destrozando una *cuba*, á fuerza de hachazos; Navarro Rodrigo, cabalgando sobre Montero Ríos; Salmerón y Alonso, filosofando con los elemanes, y rabiando con los españoles; Ruiz Zorrilla, el Doctor Ezquerdo (médico alienista) y el brigadier Villacampa, estudiando el plan de la revolución para ver si les cuaja; Martínez Luna (disidente), de erizo liberal, entre las piernas de; Sagasta, agobiado por una mochila en la que se lee *Jefatura*. Al fondo, se descubre también á Vega de Armijo, otro disidente nervioso, vestido de pavo real diplomático; á J. J. Jiménez Delgado, concejal barrendero máximo de Madrid; á González Olivares, intendente en Cuba... y á otras personas y personillas que sería prolijo enumerar.

En resumen: la caricatura de la semana próxima es una obra de arte; dibujada con esmero y estampada con brillantez en papel que semeja cartulina, apenas habrá un español que no la adquiera para ponerla en un cuadro, y conservar el catálogo de las calamidades políticas que afligen al país.

A los señores suscritores se les servirá *gratis* et *amore*; pero á los profanos les costará 50 céntimos de peseta.

Y me parece que como bombo preliminar, bastará con estos renglones.

Pero ¡cielos! olvidaba lo principal...

Del *précio pago* no escapa todo el que lea este anuncio y pida el número-mapa; pues no lo fio, ni al Nuncio... ¿qué digo al Nuncio? ¡Ni al Papa!

## AL PÚBLICO BARCELONÉS

Consultando la mayor comodidad de las señoras y caballeros que han manifestado irresistibles deseos de suscribirse á LA BROMA, para tener derecho cabal á todos sus regalos editoriales...

que no son grano de anís como piensa algún mezquino, sino de lo superfino que produce este país...

hemos resuelto, en uso y ejercicio de nuestra soberanía financiera, establecer

## CUATRO SUCURSALES DE LA ADMINISTRACIÓN

que son las siguientes:

- 1.ª Rambla Canaletas, 5.—LIBRERÍA DE PARERA.
- 2.ª Rambla Centro, 10.—LITOGRAFÍA DEL LICEO.
- 3.ª Conde Asalto, 8.—LIBRERÍA LA UNIVERSAL.
- 4.ª Rambla del Centro. (Frente al Teatro Principal, kiosco de Ramonet.)

En todas ellas se reciben suscripciones por trimestres, semestres, años, lustros, siglos y etapas. Los encargados de estas «Sucursales» darán recibos «bromísticos», cuya lectura hará pasar un rato al curioso abonado, y este recibirá al alojamiento los monises, un tomo de colección de nuestro periódico; con cuyo tomito se llevará á su casa, cromos políticos para distraer á toda su parentela (suegra, inclusive.)

Las suscripciones en Barcelona serán servidas con toda puntualidad; y aunque á primera vista parecen mucho más caras que comprando los números sueltos en la calle ó en los kioscos, los señores abonados se convencerán de que están en un error canovista (es decir, «monstruoso»); puesto que la cantidad de regalos editoriales será tal y menudeará tanto, que al cabo del año, les saldrá de «mó-mio» el periódico, y se encontrarán con una «Biblioteca» capaz de rivalizar con la que un bárbaro quemó en Alejandría.

Bromas á un lado... la verdad es que la suscripción les conviene á Vds.; y como por la Rambla pasa todo el mundo, ningún trabajo les cuesta entrar en una de las «Sucursales», y entretenerse en leer el recibo «humorístico» de LA BROMA, después de haberlo pagado, se entiende.

Con que no hablemos más del asunto.

BARCELONA:

Imprenta de Luis Tasso Serra, Arco del Teatro, números 21 y 23.