

tienen nunca una peseta para comprar el Quijote, libro que estoy seguro de que no han leído el 80 por 100 de mis compatriotas!

Y a propósito del Quijote! Nadie más gozaba, en cierto sentido, que el insignie héroe manchego. Jamás pagó en mesón ni en venta alguna precio por su hospedaje. Los caballeros andantes eran todos gozadores, pero al fin y al cabo protegían desvalidos, amparaban doncellas y desafiaban cuarteles.

En cambio, los modernos españoles no son en su mayoría ni caballeros ni andantes.

Lejos de proteger doncellas las corrompen o apuñalan; en lugar de desferir entuertos, los entuertos aún más, y sin embargo, ni pagan deudas, ni biñetes de teatro, ni compran libros.

Con el tiempo habrá que borrar de nuestro nacional escudo los símbolos leones y asturianos por las figuras de dos compatriotas: un *chito* que golpea a su hembra, y un *proletario* de *leticia* que con alfileres afeita el *sabido*, símbolo también del *pordiosero* distinguido.

Pascual Santacruz.

EL CONGRESO DE LA PRENSA

— París 2. La sesión de apertura del Congreso internacional de la Prensa, celebrada en el Gran Teatro de Burdeos, ha resultado animada y brillante.

M. Singer, que ocupaba la presidencia, pronunció un discurso elogiando al primer término un saludo al presidente de la República francesa, y manifestando su agradecimiento a Burdeos.

El final del discurso de M. Singer estuvo dedicado a defender la necesidad de que entre los periodistas se mantenga siempre una solidaridad cordial.

El prefecto del departamento dió las gracias en representación del Gobierno y saludó a la Prensa mundial.

El final del discurso de M. Singer estuvo dedicado a defender la necesidad de que entre los periodistas se mantenga siempre una solidaridad cordial.

El prefecto del departamento dió las gracias en representación del Gobierno y saludó a la Prensa mundial.

Leyó a continuación un telegrama del ministro de Negocios Extranjeros participando que el martes asistiría al Congreso y al banquete.

M. Gonnellon, director de *La Gironda*, saludó a los asistentes en representación de los periodistas de Burdeos.

Después de esto se dió principio a la primera sesión, en la que se trataron asuntos de carácter general.—Mar.

VIDA MÉDICA

Sexto Congreso internacional contra la tuberculosis. Una comunicación.

El 20 del presente dieron principio las sesiones del sexto Congreso internacional contra la tuberculosis, en Viena (Austria).

Presidió el eminente doctor Schreber, sentándose a su izquierda el profesor Landouzy, de París, en representación de Bourgeois, presidente nato de la Asociación internacional contra la tuberculosis, que no pudo asistir a las sesiones del Congreso por rotación de sus deberes en la Haya.

El ministro del Interior, doctor Bismarck, saludó al Congreso en nombre del Gobierno.

En la primera sesión, el doctor Albert Calmette dió lectura a un trabajo, que causó extraordinaria sensación entre los congresistas, pues en él asegura el eminente fisiólogo que aunque es costumbre señalar la vía respiratoria como la principal puerta de entrada para el bacilo de Koch, los hechos demuestran que esta vía no es la más importante, y que el polvillo seco que queda en la vía digestiva.

Las conclusiones del sabio bacteriólogo son de inmensa importancia. Vedlas:

1.ª Para comprobar la inoculación de la tuberculosis por vía aérea, se precisa que los animales objeto de experiencia inhalen productos tuberculosos o culturas en estado pulverulento húmedo. Si este polvillo está seco la infección no se realiza. Por lo tanto, hay que admitir que el polvillo seco que queda en la vía digestiva, no puede producir la tuberculosis en el hombre.

2.ª La ingestión de productos tuberculosos virulentos o de culturas en estado de líquida y fina emulsión producen constantemente la tuberculosis en todas las especies animales sensibles.

Los bacilos pueden absorberse a través de la mucosa intestinal sin producir lesiones en los terrenos de paso; van mezclados con el quilo hasta los ganglios mesentéricos. Desde allí son transportados por los leucocitos microscópicos a la corriente linfática del conducto torácico, que le aporta a la circulación sanguínea. Los capilares pulmonares son los que primero se afectan de lesiones tuberculosas: luego ocupa un primer lugar con frecuencia la circulación hemática.

3.ª La evolución de la infección tuberculosa es tanto más rápida y más grave cuanto mayor el número de elementos virulentos absorbidos por ingestión y más frecuentes y repetidas las ingestiones.

4.ª Las lesiones tuberculosas enquistadas, resultado de una infección única, son susceptibles de curación. Esta curación confiere una verdadera inmunidad (enraida durante años no se puede precisar) para la tuberculosis.

5.ª La herencia parasitaria tuberculosa es rarísima. Es siempre resultado de una infección sobrevenida al feto en su vida intrauterina.

6.ª El concepto de terreno tuberculizable (herencia de predisposición) debe abandonarse, toda vez que experimentos repetidos han demostrado que la infección tuberculosa siempre es posible en todos los animales sensibles a ella y está en razón directa del número de elementos virulentos absorbidos y la frecuencia de las absorciones.

Los doctores Flugge, de Breslau; Flick, de New York, y Kuss, de Angicourt, han disuadido la comunicación, sin negar su esencia, aunque afirmando que la inoculación y contagio son más frecuentes por vía respiratoria que digestiva.

Las conclusiones respecto a herencia morboza son aceptadas unánimemente. Nótese que las teorías de Calmette ganan innumerables prosélitos; de todo el mundo médico llegan felicitaciones al sabio bacteriólogo.

NOTICIAS BREVES

PROVINCIALES

— En Lugo un individuo sufrió un acceso de locura y echó a correr por las calles, desahuciándose hasta que cayó en calzoncillos. Poco después recobró la razón y estuvo llorando la mar. La mar en calzoncillos.

— Ayer revoleó en Bilbao la cañería que conduce al depósito de Larrazquit. Descanse en paz!

— En Torrijos continúan las fiestas. Hay festejos muy divertidos, y torrijos muy guapos.

— En La Carolina (Jaén) por ser excesivo en sus palabras le aumentaron las aristas a un sujeto en la calle de Buenavista.

— En Lugo se celebrará en breve las fiestas de San Froilán. Cállase el muerto de la cabeza?

— Dicen de Tarazona que una empresa catalana va a poner a flote el remolcador *Clover*, hundido en aguas de Júcar, que fuera el remolcador *Clover* para salir a flote!

— En el muelle de Vigo un cargador disparó varios tiros contra su patrón, que encima de no pagarle le pegó varios bofetones. El cargador se cargó.

— En Caños (Galicia) ha sido robado el cepillo de las almas. Pobres ánimas! Ahora cómo se van a limpiar el polvo sin cepillo!

Los asuntos de Marruecos

Negociaciones suspendidas

DESDE PARÍS

Francia. Fracaso de las negociaciones. El moro encarcelado. Contrabando. Parte oficial

— París 22. Presentado acerca de la ruptura de las negociaciones entre el presidente del Consejo que es en absoluto inexacto que el Gobierno haya trazado línea de conducta alguna al general Drude respecto a dichas negociaciones.

El general es libre—añadió—de aceptar o rechazar las proposiciones que se le hayan hecho o se le hagan.

Tiene toda la responsabilidad de cuanto haga, pero tiene también toda la confianza del Gobierno.

El general no ha rechazado a los emisarios; pero no ha dejado de prepararse en previsión de la ruptura de las negociaciones.

Las kabilas próximas a Casablanca están por la paz; las kabilas lejanas siguen, por el contrario, con propósitos belicosos; necesitan una lección, y se la daremos.

«El general Drude ha telegrafado al Gobierno diciendo que no cree que puedan tener un resultado satisfactorio los *pourparlers* entablados con los delegados de ciertas kabilas, y que, por lo tanto, recupera su libertad de acción».

La *Main* dice que el nuevo sultán ha encarcelado en Marrakech al moro conocido por el *Ain*.

Comunican de Jarimouth que unos registros encontrados por la policía del puerto a bordo de un barco que procedía de Londres con destino a Marruecos, dieron por resultado el descubrimiento de 210.500 cartuchos escondidos en una bodega.

Fueron detenidos dos tripulantes, uno de ellos alemán; el otro, es español, y se llama Miguel Sánchez.

El almirante Philibert ha telegrafado ayer desde Casablanca lo siguiente:

«El transporte *Nive* ha llegado esta mañana a las cinco. Reina calma en todos los puertos, como asimismo en Casablanca y alrededores.

M. Regnault saldrá esta tarde para Tánger».—Mar.

EN CASABLANCA

Sigue la calma. Nada de las negociaciones. Nuevas marchas. El discurso de Bargiela

— Tánger 22. Dicen de Casablanca que el día ha transcurrido con calma. No se ha presentado todavía emisario alguno de los kabiles y que si las negociaciones entabladas por las kabilas con el general Drude no tienen resultado satisfactorio alguno las tropas francesas reanudarán las operaciones.

Créase que el general Drude marchará próximamente contra Tittimelli.

También dicen de aquella plaza que en el interior se reconcentran los marroquíes, se supone que con objeto de emprender de nuevo la lucha.

Se espera nuevamente a los emisarios de Zouar, después de haber sido el general Drude a dar marcha atrás.

En la próxima marcha tomará el camino que conduce a Rabat.

Las autoridades militares francesas han devuelto ayer las llaves de los almacenes a los administradores marroquíes de la Adana.

La *Main* ha sido repuesto en su cargo el capitán marino del puerto.

Los brigades de nuestro ómnibus *S. Bargiela* en el banquete dado por el ministro francés, han causado grata impresión.

Expresó su profundo agradecimiento por los recuerdos cariñosos dedicados a España.

Dijo que la guerra era un mal necesario, un accidente pasajero dentro de la evolución humana; pero luego la paz es más fructífera y duradera, y la sangre sirve para los triunfos de la civilización florecen más pronto.

La libertad, añadió, necesita a veces ofrecerse con olor de pólvora.

Refiriéndose a los muertos, dijo que estaban redimidos, porque son ya inmortales en la historia de Francia.

El Sr. Bargiela fué muy felicitado.—C.

DESDE LONDRES

Lo que dice la Prensa

— Londres 22. Telegrafian al *Daily Mail* desde Marrakech que en el pasado, por la noche, el gobernador de la ciudad se declaró partidario de Muley Hafid y sacó de la fortaleza 160 fusiles y 10.000 cartuchos que allí estaban depositados.

Comunican al mismo periódico desde Marrakech, que una diputación de los Chanaus pidió a Muley Hafid enviara una expedición contra los franceses.

Un pequeño destacamento con artillería, mandado por un renegado español, ha salido para Casablanca.

Este renegado se fugó de Ceuta hace años, y dicen que es un excelente militar.

El correspondiente del *Times* en Tánger conoce las cartas dirigidas por Muley Hafid a los representantes de las potencias.

En dichas cartas promete el sultán del Sur restablecer el orden, la seguridad y el respeto a los intereses de todos.

Pide a las potencias que permanezcan neutrales hasta que la suerte de las armas haya decidido entre él y Abd-el-Aziz.

En otras cartas aconseja Muley Hafid a las kabilas del Norte que permanezcan tranquilas y respeten a los europeos.

La *Tribuna* publica un despacho de Tánger diciendo que la kabila de los Beni-Hassan atacó a las kabilas que acompañan a Abd-el-Aziz en su viaje a Rabat.

Los Beni-Hassan fueron derrotados; a 20 de ellos se les decapitó y sus cabezas fueron enviadas a Fez.

Cinco kabilas se han sometido a Abd-el-Aziz.—Dobor.

DESDE TÁNGER

Llegada de Regnault. El viaje del sultán. En Tetuán

— Tánger 22. Procedente de Casablanca ha vuelto a este puerto el ministro de Francia M. Regnault.

Se dice que se hacen trabajos para que tres asesores europeos formen parte del Consejo presidido por Sid Mohamed Torres, en el ministerio de Relaciones Exteriores, como último el sistema de dilaciones y dificultades.

Por correo llegados de Beni-Assen se sabe que el sultán Muley Abd-el-Aziz penetró en aquel territorio, habiendo acudido los jefes de kabila con las correspondientes *mnas* y regalos.

Añaden que se hizo ante la tienda imperial el acostumbrado sacrificio de reses; pero que a pesar de este acto, que obliga a la elemental, Muley Abd-el-Aziz ordenó el castigo y el saqueo, desecho de acabar con el poderío de la kabila que constituye una constante preocupación para el Maghzen.

Al sultán sólo le quedan cuatro jornadas para llegar a Rabat.

Se ha suspendido la salida de las fuerzas de esta guarnición, que con el vapor *Saidi* se pensaban enviar a Rabat, pues Sid Mohamed El Chubbaz considera imprudente dejar a Tánger desguarnecido.

Dicen de Tetuán que las fuerzas imperiales de aquella guarnición amenazaron con abandonar el servicio en vista de que no se les pagaba.

Como el conflicto era grande y la ciudad se veía amenazada de quedar desguarnecida, el sultán de España pagó de su bolsillo cartones

lar a los soldados, dinero que las autoridades moras le devolvieron después.

Los soldados moros que se presentaron en el Consulado a solicitar intercesión acclamaron a España.—C.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Fracaso del rescate de Mac-Lean. Otra marcha. Incendio de aduanas

— Tánger 22. Han fracasado las negociaciones para el rescate de Mac-Lean.

Llegan noticias de Casablanca anunciando una exploración realizada por las tropas francesas al campamento moro de Tittimelli, donde quemaron numerosos aduanas, poniendo en fuga a varios grupos de moros, que tiraron.—C.

SEÑOR ALCALDE...

No sabemos si V. E. recordará que en las covachas del llamado *cerrillo* de San Blas, a la izquierda del paseo de Atocha, ocurrieron hace tres o cuatro años varias desgracias, y por tal catástrofe nos acordamos de que allí vivían en repugnante promiscuidad de sexos unos cuantos *golfos* y *golfas* de la más baja ralea social.

Después, el que fué teniente de alcalde del distrito del Congreso, Sr. Senra, dió una noche una batida, limpiando otra vez aquello, que nuevamente se había nutrido de hampoguardia de facturosos.

Creíamos los que formamos parte del buen público, de ese bonachón público que aún cree en la eficacia de ciertas disposiciones pasajeras de la autoridad, que aquello se había acabado; pero nada hay más lejos de la realidad.

Llega a nuestras manos una carta firmada por un vecino a quien conocemos y le reputamos incapaz de faltar a la verdad, y nos llena de desconfianza.

Dice así uno de sus párrafos:

«Sigue siendo el *cerro* de San Blas albergue de *golfos* y *golfas*, dando espectáculo vergonzoso, que forzosamente tienen que ser presenciados por las familias que ocupan los cuartos interiores de las casas núms. 15, 17, 19 y 21 del paseo de Atocha».

Añade nuestro comunicante que por aquella barrida se desconoce el uniforme de los representantes de la autoridad, y es claro que esta es la explicación del por qué han vuelto los *golfos* a imperar en las covachas del *cerrillo*, donde se celebraba antiguamente la *romería* del *3 de Febrero*.

Creemos que podría cambiarse de esto sin dejar de ocuparse del *cierre* de teatros y tabernas, y sobre todo ahora que tan preocupados andamos con lo de la prestación personal.

«No es verdad, D. Joaquín, que el paseo de Atocha aún puede considerarse como situación de un poco más acá de las afueras de Casablanca».

Recomiendo V. E. a sus guardias eso de llevar la izquierda cuando vayan por aquel sitio, y verá cómo se hacen cargo de la situación.

CONTRA LOS DUROS SEVILLANOS

En Barcelona se está llenando de firmas estos días una instancia que los catalanes dió a sus representantes en Cortes con el fin de que éstos la eleven a las Cámaras.

La instancia pide que se retiren los *duros* sevillanos, que tanto dificultan las transacciones comerciales.

El documento, que es interesante, dice así: «Excelentísimos señores senadores y diputados de Cataluña».

A V. EE. acuden los infrascriptos, residentes en Barcelona accidental o permanentemente.

La presente súplica viene dictada por la necesidad de que se ponga término a las facilidades que existen en esta localidad para la libre circulación de los llamados *duros* sevillanos, que llamamos *libre* porque es notorio que salen algunas veces de las casas de Banca y crédito cuyo prestigio da lugar a que no sean bien observados o lo son con desconfianza, y que al ser luego rechazados por los mismos establecimientos como de *cuño* ilícito, pero difícil de comprobar por quien los recibiera, dificultan todas las transacciones, incluso las compras que para las menores necesidades de la vida hacen todas las clases de la sociedad, así el acudido como el proletario.

Enfrente de esa *rémo* y daño nace la especulación bochornosa de quienes adquieren las tales monedas por poca plata para darlas como piezas de 5 pesetas, y no ampliamos argumentos a nuestra súplica, en la seguridad de que no ha de escapar uno a la clara inteligencia que distingue a los representantes auténticos de Cataluña.

No dudando de que se unirán a V. EE. todos los representantes en Cortes, a V. EE. suplicamos que se sirvan interponer su natural influencia cerca del Gobierno para que por el Sr. voz en el Parlamento, para que por el medio de la recogida de esa falsa moneda a que nos hemos referido y cuya abundancia llega a representar millones de pesetas, 6 usando las medidas que se consideren más prácticas y de más rápida realización, nos veamos libres los españoles y los extranjeros que van a bien visitar el país de un mal que ha llegado ya a una gravedad escandalosamente descomunal, é insoportable por tanto.

Barcelona, Septiembre 1907.

El decreto de apertura

Como anoche anunciábamos, la *Gaceta* de hoy publica el Real decreto de apertura de Cortes, cuyo texto dice así:

«Usando de la prerrogativa que me corresponde por el art. 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros, vengo en disponer que se reúnan las Cortes el día 10 del próximo Octubre para continuar las sesiones suspendidas por mi decreto de 28 de Julio último».

Dado en San Sebastián a 20 de Septiembre de 1907.—ALFONSO. El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.

Noticias varias

Anoche llegó a Madrid D. José Canalejas, quien en breve emprenderá su anunciado viaje de propaganda, que terminará días antes de la reapertura de Cortes.

El general López Domínguez regresará a esta corte pasado mañana.

El ministro de la Gobernación ha confirmado las noticias transmitidas por los correspondientes relativos a la llegada del rey a Bóveda y su estancia en el campo de maniobras.

Una Comisión de cosecheros de vinos ha solicitado del ministro de la Gobernación se modifique la ley sobre el envenenado de los mismos.

El Sr. Lacierva ha pasado la instancia al Consejo de Sanidad para que informe.

También estudiará este asunto el ministerio de Fomento.

ASCENSIÓN DE UN GLOBO

— Alicante 22. Ante más de 10.000 personas se ha verificado esta mañana la ascensión del globo *Alcázar*.

El tiempo ha favorecido la ascensión.—C.

TOROS

LA 13.ª DE ABONO

Seis toros de Veragua, esbozados por Algabeño, Regaterín y Moreno de Alcalá (que alternará por primera vez en Madrid)

atando con enorme valentía
bravo en repetidas ocasiones,
mudos y constantes ovaciones,
un aumento llevadas cada día.
o fué blando el muchacho en la porfía;
o bécuelo no fueron los pitones,
o estendiéndose con duros campeonos,
o sealando el lugar que apetece.

formar con los buenos matadores
o se acaban tarde el Algabeño
o estendiéndose la espada y la muleta.
o ver si llegan a él atronados,
o los aplausos del pueblo madrileño,
o brisándole el camino de la meta.

La tarde está muy hermosa y la entrada floja, muy floja, menos de media.

Y entrando por el lado derecho, y el toro, cansado, se va a las tablas.

Recalzo vuelve y clava un par por lo mediano.

Primer

Raposo, berrendo en negro, capiroto, grande, gordo, con grandes pitones. Un hermoso ejemplar; pero cebón, que en cuanto de cuatro carreras no podrá con el rabo.

Los peones dan unos desacreditados recorres, y Moreno de Alcalá unos lances a medio capote que no nos entusiasman.

En varas se muestra el toro bravo, pero sin la ligereza precisa para que las suertes luzcan.

Tomó casi en un solo tercio cinco varas, derribando dos veces y matando dos caballos.

Se verifica la cesión de palos y sale Recalzo en falso (era obligado) para colocar por el lado izquierdo un par pasado de soba-quillo.

Rodas, llegando con buen estilo a la cara, clava un buen par por el lado derecho, y el toro, cansado, se va a las tablas.

Recalzo vuelve y clava un par por lo mediano.

Algabeño entrega los trastos a Moreno y le dice: Hoy hace doce años precisamente, que aquel Fernando Gómez, el gran Galillo, me entregó en esta Plaza solemnemente estos chismes que ahora yo le traigo a usted. He procurado honrarlos en ocasiones, y eso es lo que se le pido, joven valiente. Para ganar del pueblo las ovaciones la valentía loca no es suficiente.

Moreno, emocionado con la anterior filípica, toron de muleta con exagerado movimiento de pies, encorvado y demasiado novillerismo.

El toro se aburre un tanto y se va a las tablas.

Cuadrado un poco fuera de ellas y otro poco humillado, entra el muchacho un poco de lejos, pero haciendo bien la reunión al dar un pinchazo.

Tres pases más y una estocada contraria hasta la mano, entrando y saliendo con limpieza.

Dobla el toro y oye muchas palmas.

El puntillero Harinas se cae y sufre la dislocación de una pierna, teniendo que apuntillar Pepín.

Segundo

Batanero, de pelo jabonero, gordo, cortito de pitones y buen mozo.

Regaterín da cinco verónicas parando mucho y ostentando los brazos a ley, por lo que escucha muchas palmas.

La primera vara de Melones es buena, y el Chano marca al poner la segunda.

Luego en los toros del 10 se arma un lío colosal, y decía el animal: ¿A quién agarro esta vez? Corrían los matadores y los monos, areneros, espadas, banderilleros... Pero qué es esto, señores?

Después, con bastante voluntad, tomó otras tres varas y dejó dos caballos para el arrastre.

Total, cinco varas, dos caídas y dos defunciones.

A banderillas pasó el toro un tanto cuadrado y otro tanto avasillado, por lo que el Chafín, casi al seco, dejó un par bueno, sin más defecto que estar un poco pasado.

Blanquet, por el lado derecho, después de una salida, clava un par un poquito abierto, pero llegando y apretando de varas.

Chafín entra de nuevo y sale en falso al entrar, encorvado por el izquierdo.

Repitió la entrada, y clava medio solamente. Pero lo bueno fué el gran par de poder a poder que clavó Blanquet, que va por el camino de los grandes monarcas del segundo tercio. (Ovación justa).

Entre las palmas a su banderillero sale Regaterín armado de muleta y estoque y encuentra al jefe bien pegado a las tablas, completamente pegado.

Junto al 4 a algunos pases, que no lo quiere tomar el vergaño.

Convenido de ello, en el mismo sitio entra el espada con un pinchazo hondo, teniendo que arquear el brazo porque le desarmó el Batanero.

Más pases, capotazos y carreras, y junto al 3 entra Antonio con algunas por quedarse con el toro, y llega con la mano al pelo en todo lo alto, a pesar de que el toro se encoigió al sentirse herido.

Por esto podrá decir alguien que el espada alargó el brazo; pero conste que mató mejor que el enemigo marea.

Un descabello a la primera acabó el acto, y hubo palmadas abundantes.

Tercero

Jardín, retinto albardado, bragao, también buen mozo y con buenas armas.

Algabeño dió una verónica mucho mejor de la que era de esperar.

Después empezó el toro la pelea muy voluntaria y no escaseó de poder, pidiendo pelea en un solo tercio, a pesar de que hubo un poco de desbarbante.

Pino llevó dos caídas de las que sólo resisten los hombres de roca garantizados.

Fueron seis las varas que tomó el toro, dió cuatro porrazos y dos caballos quedaron para el arrastre.

Bazán entró pronto y dejó un par que no logró entusiasmarlos.

Ostioncello, paso a paso, llegó a la cara, y poniendo el lado izquierdo dejó un buenísimo par, repitiendo Bazán con otro bueno.

Moreno, al dar los trastos al Algabeño, parece que le dijo:

Tenga usted, señor José, los trastos que antes me dió, y le suplico que no... que no se la corte usted. Aún puede algún volapié dar que entusiasme a la gente; como usted entre valiente y dé a los toros el derecho entrando corto y derecho, hará que el circo reviente.

No sé qué pensará de la Algabe de estos consejos. El hecho es que el hombre estuvo valiente en tres ó cuatro pases, y entró, sin apretar, con un pinchazo.

Dos ó tres pases más y una estocada que no estaría de dedos caídas; pero como el drama fué exterior y el espada se había quedado a medio viaje, no gustó, y las pocas palmadas se oyeron fueras ahogadas con pitos y voces exageradas.

Quinto

Cachete, negro, entrepelo, listón, bragao, con buenas armas, bonito tipo y de muchas carnicerías.

El Chane puso un puyazo, y al caer, el comodón, se encontró con un sillón al dar el alspardazo; y fué que al ser derribado yo le traigo los trastos, y coloqué los calzonas quedando muy bien sentado.

Fuó este toro voluntario y de poder, sin otro defecto que el de salirse auelto, y de este modo tomó cinco varas, dió tres caídas y quedaron dos caballos para ir a contarlo al otro mundo.

Simón Leal fué el primero de los pallilleros, y precipitadamente, dejó por el lado izquierdo un par pasado.

El toro estaba algo descompuesto y no se fijaba sino en las cosas que no le importaban.

Por esto salió dos veces en falso Blanquet para dejar un buen par por el derecho, que achuchaba algo el toro.

Leal, por el izquierdo, que estaba más suave, dejó otro par regular.

Al tercer pase que dió Regaterín tanto hizo el toro por el lado derecho, que a poco engancha al espada.

Gracias a que el vergaño tropezó no ocurrió un desaguisado.

Después de esto, en fuerza de arrimarse, se hizo con el corapieto Antonio y dió una serie de pases paradíticos, cerca, con arte y su majestad de ángel.

En seguida el toro echó la cara por el suyo y gracias a dos buenos pases naturales igualó, entrando el muchacho un poco largo, pero derecho, para un buen pinchazo.

Nuevamente entra a herir no tan bien como antes y pincha otra vez en lo duro.

Focos pases más y más de media estocada buena, haciendo muy poco el toro por él.

Se echó el de Veragua, vuelve a levantarse y al fin dobla para *in demum*.

Palmas y algunos pitos y su poquito de bronca en el 7.

Estos calores no se pueden aguantar.

Sexto

El que clerra plaza se llama *Compuesto*, tiene corte buena, pelo jabonero, y con un morrillo de ancho más de un metro.

Abrese de capa Antonio Moreno y da unas verónicas que gustan al pueblo, pues mueve los brazos bien y esura el cuerpo.

En lo de las puyas queda bien Veneno, y en una caída se incrusta en el ruedo.

Hubo cinco varas y dos jacos muertos.

Cinco palos ponen los banderilleros, y apañan a Rodas, que estuvo muy bueno.

Moreno recoge sus tauros trebojes; torea muy cerca, y entrando derecho propina un pinchazo que es bueno, muy bueno.

Luego dejó un grande volapié, soberbio, y escucha palmadas y recibe un beso.

Quintas.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el puntillero Manuel Navidades, Harinas, con una distensión ligamentosa de la rodilla izquierda, cuya lesión le impide continuar la lidia».—Doctor Martín Pindado.

MACHAQUITO Y CAMARÁ

Esta mañana les han sido levantadas las curas, y siguen las heridas en el mejor estado.

El Camará ha presenciado la corrida de esta tarde con el brazo en cabestrillo, pero con el estado general inmejorable.

Machaquito continúa en cama, pues la herida de la cadera es muy profunda y tardará bastante tiempo aún en curar completamente.

PORTUGAL

Un proceso. Regreso del príncipe real. Banda militar española. Terrible incendio.

— Lisboa 22. El diputado republicano don Alfonso Costa ha protestado ante el Tribunal competente de que se le incluya en el proceso seguido por sedición, según el decreto de Agosto pasado, puesto que ni como de algarada fué, sino protesta unánime del pueblo contra los procedimientos reaccionarios del Gobierno.

Se dice que el día 28 acudirán al arsenal de la Marina a presenciar la llegada del Príncipe heredero y saludar a la real familia muchos significados políticos de oposición que no audieron a despedirse para manifestar al rey don Carlos con este desvío el descontento que veían la política del Gabinete del Sr. Juan Franco.

Añádese que está acordado suspender la asunción habitual que con motivo de la

Quarto

Verdejo, colorado, ojinegro, bragado, no muy grande, corniabierto y corto de herradura.

Segurita le da dos buenos lances a punta de capote, y tras unos recorres de los peones toma la primera vara, que no pasa de marronzón, y derriba con ímpetu.

Veneno cae también al poner la segunda y se encorquina montando sobre un caballo a medio morir, que tiene que abandonar en seguida.

Para eso no haber montado, niño.

Pino pone luego otra más y el toro se repucha un poquito.

Verdad es que la lidia que se le dió era para repuchar a cualquiera.

Veneno da una cuantas pruebas de valentía, no muy mesurada, y clava un buen puyazo, cayendo otra vez sobre el toro.

Otra vara buena, la mejor, de Veneno, y a otra cosa, cuando el toro se había acercado siete veces a los caballeros, derribando cinco y matando tres caballos.

Al tocar a banderillas ege Ostioncello los palos, y entrando por el izquierdo deja un par, que es muy mediano.

Bazán después pone otro y escucha muchos aplausos.

Al repetir Ostioncello tiene que salir en falso, y aunque después entra bien, el par resulta pasado.

Algabeño, al que asiegan unos y aplauden otros, da un pase natural al empezar, y el toro se va a las tablas.

Al intentar dos veces dar el pase de pecho con la derecha sufre dos coladas grandes, pues el vergaño no estaba puesto para esa suertes.

Signa pasando ayudado de los capotes, y arquerando un poco el brazo, se reúne gran cosa, deja el estoque en lo alto, con su tendencia a atravesar.

Por esta causa no dobla Verdejo hasta después de un rato, y lo levanta Pepín, tratando José de descabellar, sin conseguirlo, y tras un pase barbaendo las tablas, se acostó para no levantarse más el de Veragua.

Quinto

Cachete, negro, entrepelo, listón, bragao, con buenas armas, bonito tipo y de muchas carnicerías.

El Chane puso un puyazo, y al caer, el comodón, se encontró con un sillón al dar el alspardazo; y fué que al ser derribado yo le traigo los trastos, y coloqué los calzonas quedando muy bien sentado.

Fuó este toro voluntario y de poder, sin otro defecto que el de salirse auelto, y de este modo tomó cinco varas, dió tres caídas y quedaron dos caballos para ir a contarlo al otro mundo.

Simón Leal fué el primero de los pallilleros, y precipitadamente, dejó por el lado izquierdo un par pasado.

El toro estaba algo descompuesto y no se fijaba sino en las cosas que no le importaban.

Por esto salió dos veces en falso Blanquet para dejar un buen par por el derecho, que achuchaba algo el toro.

Leal, por el izquierdo, que estaba más suave, dejó otro par regular.

Al tercer pase que dió Regaterín tanto hizo el toro por el lado derecho, que a poco engancha al espada.

Gracias a que el vergaño tropezó no ocurrió un desaguisado.

Después de esto, en fuerza de arrimarse, se hizo con el corapieto Antonio y dió una serie de pases paradíticos, cerca, con arte y su majestad de ángel.

En seguida el toro echó la cara por el suyo y gracias a dos buenos pases naturales igualó, entrando el muchacho un poco largo, pero derecho, para un buen pinchazo.

Nuevamente entra a herir no tan bien como antes y pincha otra vez en lo duro.

Focos pases más y más de media estocada buena, haciendo muy poco el toro por él.

Se echó el de Veragua, vuelve a levantarse y al fin dobla para *in demum*.

Palmas y algunos pitos y su poquito de bronca en el 7.

Estos calores no se pueden aguantar.

Sexto

El que clerra plaza se llama *Compuesto*, tiene corte buena, pelo jabonero, y con un morrillo de ancho más de un metro.

Abrese de capa Antonio Moreno y da unas verónicas que gustan al pueblo, pues mueve los brazos bien y esura el cuerpo.

En lo de las puyas queda bien Veneno, y en una caída se incrusta en el ruedo.

Hubo cinco varas y dos jacos muertos.

Cinco palos ponen los banderilleros, y apañan a Rodas, que estuvo muy bueno.

Moreno recoge sus tauros trebojes; torea muy cerca, y entrando derecho propina un pinchazo que es bueno, muy bueno.

Luego dejó un grande volapié, soberbio, y escucha palmadas y recibe un beso.

Quintas.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el puntillero Manuel Navidades, Harinas, con una distensión ligamentosa de la rodilla izquierda, cuya lesión le impide continuar la lidia».—Doctor Martín Pindado.

MACHAQUITO Y CAMARÁ

Esta mañana les han sido levantadas las curas, y siguen las heridas en el mejor estado.

El Camará ha presenciado la corrida de esta tarde con el brazo en cabestrillo, pero con el estado general inmejorable.

Machaquito continúa en cama, pues la herida de la cadera es muy profunda y tardará bastante tiempo aún en curar completamente.

PORTUGAL

Un proceso. Regreso del príncipe real. Banda militar española. Terrible incendio.

— Lisboa 22. El diputado republicano don Alfonso Costa ha protestado ante el Tribunal competente de que se le incluya en el proceso seguido por sedición, según el decreto de Agosto pasado, puesto que ni como de algarada fué, sino protesta unánime del pueblo contra los procedimientos reaccionarios del Gobierno.

Se dice que el día 28 acudirán al arsenal de la Marina a presenciar la llegada del Príncipe heredero y saludar a la real familia muchos significados políticos de oposición que no audieron a despedirse para manifestar al rey don Carlos con este desvío el descontento que veían la política del Gabinete del Sr. Juan Franco.

Añádese que está acordado suspender la asunción habitual que con motivo de la

Quinto

Cachete, negro, entrepelo, listón, bragao, con buenas armas, bonito tipo y de muchas carnicerías.

El Chane puso un puyazo, y al caer, el comodón, se encontró con un sillón al dar el alspardazo; y fué que al ser derribado yo le traigo los trastos, y coloqué los calzonas quedando muy bien sentado.

Fuó este toro voluntario y de poder, sin otro defecto que el de salirse auelto, y de este modo tomó cinco varas, dió tres caídas y quedaron dos caballos para ir a contarlo al otro mundo.

Simón Leal fué el primero de los pallilleros, y precipitadamente, dejó por el lado izquierdo un par pasado.

El toro estaba algo descompuesto y no se fijaba sino en las cosas que no le importaban.

Por esto salió dos veces en falso Blanquet para dejar un buen par por el derecho, que achuchaba algo el toro.

Leal, por el izquierdo, que estaba más suave, dejó otro par regular.

Al tercer pase que dió Regaterín tanto hizo el toro por el lado derecho, que a poco engancha al espada.

Gracias a que el vergaño tropezó no ocurrió un desaguisado.

Después de esto, en fuerza de arrimarse, se hizo con el corapieto Antonio y dió una serie de pases paradíticos, cerca, con arte y su majestad de ángel.

En seguida el toro echó la cara por el suyo y gracias a dos buenos pases naturales igualó, entrando el muchacho un poco largo, pero derecho, para un buen pinchazo.

Nuevamente entra a herir no tan bien como antes y pincha otra vez en lo duro.

Focos pases más y más de media estocada buena, haciendo muy poco el toro por él.

Se echó el de Veragua, vuelve a levantarse y al fin dobla para *in demum*.

Palmas y algunos pitos y su poquito de bronca en el 7.

Estos calores no se pueden aguantar.

Sexto

El que clerra plaza se llama *Compuesto*, tiene corte buena, pelo jabonero, y con un morrillo de ancho más de un metro.

Abrese de capa Antonio Moreno y da unas verónicas que gustan al pueblo, pues mueve los brazos bien y esura el cuerpo.

En lo de las puyas queda bien Veneno, y en una caída se incrusta en el ruedo.

Hubo cinco varas y dos jacos muertos.

Cinco palos ponen los banderilleros, y apañan a Rodas, que estuvo muy bueno.

Moreno recoge sus tauros trebojes; torea muy cerca, y entrando derecho propina un pinchazo que es bueno, muy bueno.

Luego dejó un grande volapié, soberbio, y escucha palmadas y recibe un beso.

DE INSTRUCCION PUBLICA LAS OPOSICIONES A CATEDRAS

Muchas son las deficiencias que en Instrucción pública existen, a pesar de su múltiple y laboriosa legislación, y esta misma es causa de no pocas de tales deficiencias. Repetidas veces nos hemos ocupado de algunas de ellas, tan importantes como las oposiciones a cátedras, y hemos señalado como éstas no responden al fin que se proponen (elección de buenos profesores) por lo defectuoso de su organización. También hemos indicado cómo gestó el Estado ineptamente en ellas, pues no están cubiertas como deberían todas las vacantes, ya por deficiencia de los opositores u otras causas que con demasiada frecuencia van produciendo el que se declaren desiertas las cátedras por los Tribunales competentes, ya porque la ley no permite al Tribunal proponer mayor número de opositores que el de vacantes anunciadas, a pesar de quedar en ocasiones (la mayoría de ellas) buen número de opositores aprobados y dignos de ser catedráticos.

Vea el señor ministro cómo corrigiendo deficiencias de la ley, y formando, como se hacen en otras carreras y oposiciones, una lista de mérito, un Cuerpo de aspirantes aprobados en expectación de cubrir las vacantes que ocurrieran por riguroso turno, podrían las cátedras que vacasen ser cubiertas inmediatamente por personas idóneas procedentes de oposición, y con ello se obtendrían como ventajas:

- 1.º Beneficio a la enseñanza en general.
- 2.º Economía para la nación, pues disminuiría el número de oposiciones, por ser necesarias más de tarde en tarde.
- 3.º Compensación y recompensa justa a todo opositor laborioso, que hoy ve perdidos sus esfuerzos intelectuales y sus gastos si no obtiene cátedra.

De este modo, si se aumentara la consignación de los presupuestos para gastos de oposiciones, como se ha hecho para los próximos, podría el Estado lograr un resultado más práctico. De este modo también podría sin dificultad alguna cumplirse el decreto sobre constitución de Tribunales, que prohíbe a los catedráticos volver a ser jueces de oposiciones en un intervalo de dos años, porque las oposiciones, ya lo hemos dicho, serían menos frecuentes.

Medite el Sr. Rodríguez San Pedro, tan amante de la justicia, sobre los extremos que nos permitimos poner a su consideración. Otro punto interesantísimo, que hace falta reformar, es la situación de los ayudantes de institutos. Estos, antiguos auxiliares super-numerarios, tienen su origen en disposiciones arcaicas, por estar calculadas en un decreto de 1876, que ya resulta anticuado. Si entonces no, ¿por qué ahora en 1907 no se exige la primera condición precisa para ser ayudante, tener oposiciones a cátedras aprobadas?

Trágame en cuenta que los ayudantes explican cátedras, a veces cursos enteros, y hoy más desde que en los Institutos están incorporados los estudios del Magisterio. Esta última circunstancia que obliga a los ayudantes al desempeño activo de sus funciones, debe a la vez ser razón poderosísima para que se les asigne por el Estado dotación fija a tales funcionarios, pues es vergonzoso que trabajen y no cobren.

Si en un tiempo, cuando los Institutos no tenían más estudios que los del Bachillerato, con 14 asignaturas, era discutible que sus auxiliares super-numerarios fuesen gratuitos, ya que pocas veces desempeñaban cátedras (sólo por ausencia o enfermedad de los profesores numerarios), hoy que las asignaturas del Bachillerato han aumentado considerablemente, como los estudios del Magisterio se cursan en los Institutos, y que por tanto, los ayudantes, repetimos, tienen trabajo forzoso, no pueden continuar siendo gratuitos.

Poco es necesario para llevar a la práctica recompensa tan justa y merecida: con unas 100.000 pesetas o poco más podría hacerse. Límite al número de los ayudantes, como lo está el de los auxiliares, y puede bien fácilmente resolverse el problema.

Corrigiendo deficiencias, seguramente habrá medio de lograr lo que exponemos, sin sacrificios para el Estado, sin aumento en el presupuesto nacional, o tal vez muy pequeño, de haber alguno.

Muchas reformas se han hecho en Instrucción pública; pero vea el señor ministro, las que proponemos son de equidad y a la vez muy necesarias. Solamente hace falta una energía y buena voluntad. Esperemos que, convencido de ello, la tenga S. E.

DOCTOR FISCAL.

LA "GACETA"

La de hoy contiene las siguientes disposiciones: **Presidencia del Consejo de ministros.**—Real decreto disponiendo que el día 10 del próximo Octubre reanuden las Cortes sus sesiones. **Ministerio de la Guerra.**—Reales órdenes disponiendo se devuelvan los intereses a las 1.500 pesetas que depositaron para redimir del servicio militar activo.

Ministerio de Hacienda.—Real orden disponiendo que D. Luis Espada, subsecretario de este ministerio, cese en el despacho ordinario de los asuntos de dicho departamento por haber regresado a esta corte el ministro del ramo.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Reales órdenes disponiendo se anuncie a traslación las cátedras vacantes que en otro lugar relacionamos. **Otra resolviendo** se den los ascensos de escala por haber fallecido el catedrático numerario de la Universidad de Sevilla D. Juan Luis Holar y Rodríguez.

TOROS EN PROVINCIAS **La segunda de Valladolid** Coincidió nuestro laconico telegrama con los detalles de la segunda corrida celebrada ayer en Valladolid. Dice así: **López Navarro**, regular; **tercer**, fuego; **caballero**, **El Encanto**, regular; **Bombita**, bien; **Manolete**, muy bien.

He aquí los detalles: El primero sólo tomó tres varas, acobardado, y lo mató Fuentes de un gollazo después de laboriosa faena. El segundo tomó cuatro varas. Bombita, después de darle tres pares de banderillas, lo mató de una estocada delantera y caída. El tercero, por su mansedumbre, es condeñado a fuego, y Manolete después de un pinchazo, lo mata de un gran volapié, escuchando una ovación.

Sólo tres varas toma el cuarto, y Fuentes hace una faena desoladora, pincha dos veces y descabelló a la segunda. Tres puyazos acepta el quinto, al que Bombita mata con media torceda y un descabelló a la segunda. El último acepta cuatro alfilerazos, y después de un gran par de Patatero, acaba con el Manolete con una estocada, saliendo suspendido y con la pechera de la camisa rota. Los entusiastas le sacaron en hombros.

haber regresado a esta corte el ministro del ramo. **Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.**—Reales órdenes disponiendo se anuncie a traslación las cátedras vacantes que en otro lugar relacionamos. **Otra resolviendo** se den los ascensos de escala por haber fallecido el catedrático numerario de la Universidad de Sevilla D. Juan Luis Holar y Rodríguez.

TOROS EN PROVINCIAS

La segunda de Valladolid Coincidió nuestro laconico telegrama con los detalles de la segunda corrida celebrada ayer en Valladolid. Dice así: **López Navarro**, regular; **tercer**, fuego; **caballero**, **El Encanto**, regular; **Bombita**, bien; **Manolete**, muy bien.

He aquí los detalles: El primero sólo tomó tres varas, acobardado, y lo mató Fuentes de un gollazo después de laboriosa faena. El segundo tomó cuatro varas. Bombita, después de darle tres pares de banderillas, lo mató de una estocada delantera y caída. El tercero, por su mansedumbre, es condeñado a fuego, y Manolete después de un pinchazo, lo mata de un gran volapié, escuchando una ovación.

Sólo tres varas toma el cuarto, y Fuentes hace una faena desoladora, pincha dos veces y descabelló a la segunda. Tres puyazos acepta el quinto, al que Bombita mata con media torceda y un descabelló a la segunda. El último acepta cuatro alfilerazos, y después de un gran par de Patatero, acaba con el Manolete con una estocada, saliendo suspendido y con la pechera de la camisa rota. Los entusiastas le sacaron en hombros.

En Oviedo Los toros de Félix Gómez lidiados ayer en la capital asturiana fueron regulares y dejaron para el arrastre 10 caballos. Cocherito quedó muy bien en el primero, bien en el tercero y superior en el quinto, del que le dieron la oreja. Regatarión quedó bien en los tres suyos y fué muy aplaudido en toda la corrida.

Cogida del Gordito Ayer se lidió en Salamanca la última corrida de feria, novillada ilustrada o corrida mixta, como impropiamente se llaman ahora estas clases de funciones. Entre Bombita III y Gordito tenían que matar seis reses de Tejido.

Manolo Torres mató bien los tres primeros toros y escuchó aplausos justísimos. Al salir el cuarto toro lo toró de capa el Gordito y fué empujando al dar un farol, sufriendo una aparatosa cogida, y retirado a la enfermería le aplicaron los médicos una herida superficial de 14 centímetros de extensión en la región glútea, que fué calificada de pronóstico reservado.

Bombita III tuvo que estoquear los tres toros que había de matar su paisano Carmona, y lo hizo con valentía, brevedad y arte, escuchando dos ovaciones en los que ocuparon el cuarto y sexto lugares.

El estado del Gordito es satisfactorio; pero no pudo torar hoy en Talavera ni en ninguna Plaza hasta que transcurran diez o doce días.

NOTICIAS La Junta directiva del Centro Asturiano de esta corte, ha acordado que desde el día 23 del mes actual quede abierta la matrícula para las asignaturas que se han de enseñar en el local del mismo, Fuencaeral, 2, durante el curso próximo, y son las siguientes: Instrucción primaria y superior, para niños y niñas; Caligrafía, Aritmética y Cálculo mercantil; Francés, Inglés, Dibujo lineal, arquitectónico e industrial, de adorno y figura, copia del yeso y acuarela, para adultos y señoritas; Solfeo, Piano, Corte y confección de vestidos, confección de flores y confección de sombreros de señora, cuyo servicio de matriculación tendrá lugar en dicho día y en los siguientes, que no sean festivos, desde las ocho y media hasta las diez de la noche.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander. En Fernando Pío ha fallecido nuestro amigo y distinguido compañero en la Prensa D. Alfredo Fernández Feijóo.

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

Hermosas páginas de arte, extensas y variadas informaciones gráficas de actualidad

La revista Ilustrada Por el Arte, organizadora del primer salón de caricaturas que se celebrará en Madrid del 15 de Octubre al 15 de Noviembre, y cuyo éxito, por las adhesiones recibidas hasta la fecha, responde con creces a los esfuerzos realizados por aquella, recuerda a los artistas que hasta el día 10 del próximo Octubre se reciben las obras en el local donde se ha de verificar la Exposición (Salón Irujo, Fuencaeral, núm. 20), debiendo ser enviadas cuanto antes para la buena organización del Certamen.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

¡Igual símplica hacemos a nuestros correos personales de venta, cuyos cuentas tenían saldos pendientes en fin del mes actual.

Exposición de Industrias Madrileñas

PREMIOS OTORGADOS

2.ª división: 1.ª sección: Edificación y ornato

Primer grupo: Materiales para edificar

Sres. Vinardell y Compañía.—Piedra artificial, mosaicos hidráulicos, artículos sanitarios y similares, premio de honor. Excmo. Sr. D. Bruno Zaido.—Efectos y materiales de la Cerámica Madrileña, premio de honor.

Sres. Oliver y Compañía.—Trabajos en piedra artificial, portland, mármol comprimido y baldosa hidráulica, premio de mérito. D. José Eugenio Rivera.—Construcciones de hormigón armado, premio de mérito.

Sres. Hijos de José Simón.—Piedra artificial, mosaicos y pavimentos, medalla de primera. D. Mariano Fernández Robledo.—Piedras artificiales y naturales-artificiales, medalla de primera.

D. José Gibert y Serra.—Bovedillas portátiles de la casa Padros e Hijo, de Barcelona. Aunque presentada fuera de Concurso y no ser madrileña esta casa, el Jurado, en vista de la utilidad del producto y del esmero con que ha sido presentado, contribuyendo así al éxito de la Exposición, concede medalla de primera.

D. Ramón María Sánchez Gómez.—Moldes de hoja de soporte, caballetes acoplados y moldes triangulados, medalla de segunda. Sres. Saavedra y Compañía.—Placas Fischer para tabiques y entrevigados, medalla de segunda.

Sres. Eraldo Doria y Compañía.—Pavimentos monolíticos y productos similares, medalla de segunda. D. Ernesto Andrey, obrero marmolista.—Varios trabajos sujos, medalla de segunda.

D. José Gómez Fernández.—Lavabo de mármol, medalla de tercera. D. Joaquín Pardo Fernández.—Productos refractarios, medalla de tercera.

D. Ángel González Gamonal.—Ladrillos y piedra refractarios de Valdemorillo, medalla de tercera. D. Horacio de Mendieta.—Tinasas de Colmenar, medalla de tercera.

Segundo grupo: Maderas

D. Enrique Fernández Vega.—Modelo de portada modernista, medalla de primera. D. Toribio Pérez.—Modelo de casita de madera, medalla de tercera.

Tercer grupo: Hierros y metales

Señores Sucesores de J. López.—Diversos trabajos de fundición, premio de honor. Sociedad Española de Construcciones Metálicas, hierros y aceros labrados, fundidos y forjados, premio de honor.

Jareño y Compañía.—Productos de sus talleres de construcciones metálicas, premio de honor. D. Juan Bou y Font, diversos efectos de fundición y campanas, premio de mérito.

D. J. G. Girod.—Relejería de torre, premio de mérito. D. Francisco Lebrero Alonso.—Efectos de fundición y productos patentados, medalla de primera.

D. Luis Ferrero y Compañía.—Entramados metálicos para edificios, medalla de primera. D. Luis Loubinouco.—Cocinas económicas y productos diversos, medalla de primera.

D. Emilio Zurita.—Cocina económica y bañera, medalla de primera. D. Benito Boyet.—Efectos de hoja de lata, cinco y similares, medalla de primera.

D. Ramón González.—Trabajos de cerrajería, medalla de primera. Sres. Munar y Guitart.—Trabajos de fundición, medalla de segunda.

D. Pedro Alonso.—Cocinas de hierro, medalla de segunda. D. Eusebio Moratilla.—Grifería mecánica, medalla de segunda.

D. Alfonso García.—Aparatos de pesar, medalla de segunda. D. Santiago Rodríguez.—Trabajos de chiselería y herraje, medalla de tercera.

D. Ignacio Culler.—Corredura de seguridad, medalla de tercera. D. José Martín.—Aparatos de seguridad para puertas, medalla de tercera.

D. José Seco.—Bocas de riego, nuevo sistema. Cuarto grupo: Decoración y ornato

D. Ángel García Díaz.—Esculturas que coronan el pabellón central y flanquean el vestíbulo, premio de honor.

D. Francisco Olivares.—Por la decoración del pabellón de Guerra y principalmente por las figuras de la parte superior de la portada, premio de mérito.

D. Emilio García Campos.—Por sus trabajos de ornamentación árabe y particularmente por las hojas de la puerta (alladas en madera), medalla de primera.

D. Bartolomé Pacini.—Por sus vaciados ornamentales, medalla de segunda. D. Manuel Vaqueiro Díaz.—Vaciados del natural, medalla de tercera.

D. Cristino Alamedra.—Trabajo ornamental en escayola, medalla de tercera. D. Enrique Daverio.—Planos de cerámica, medalla de tercera.

Sres. Eraldo, Doria y Compañía.—Productos decorativos, medalla de primera. D. Julio Bustos.—Proyecto de fachada, diploma de cooperación.

Vda. Manueta Molina.—Payenes artística, diploma de cooperación. Doña Soledad de Santiago.—Trabajo artístico en pasta, diploma de cooperación. Madrid 20 de Septiembre de 1907.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder. Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

CONTRA TOLSTOI

— San Petersburgo 22. En la villa de Polana ha sido tirada la casa que habita el genial escritor Tolstói.

Numerosas tropas que acudieron al ruido de numerosos disparos, han hecho bastantes detenciones.—Karkoff.

TEATROS

MADRID **Cómico.**—Mañana lunes, en la tercera sección, a las diez de la noche, repite de la aplaudida y popular zarzuela *Los granujas*, estrenada por esta compañía y representada por la misma en Madrid 36 veces hasta ahora.

Loreto Prado y Enrique Chicote, creadores de los personajes Camión y El Aguilón, desempeñarán estos papeles acompañados de las principales partes de la compañía. Todas las noches a cuanta hora la aplaudida *alcaldía* (*Qué se va a currar*), con los cómicos de las doce y media.

Novedades.—Mañana lunes se verificará en este teatro el estreno de la zarzuela en un acto, dos cuadros y un intermedio, original de los Sres. Labra y Moyrón, música del maestro Porras, titulada *El cortijo de la Gloria*, con el siguiente reparto: Gloria, señorita Molendón; La señorita Fraguas, señora García Sana; Doña Soledad, señorita Opellón; Una gitana, señorita Orejón; Una vecina, señora P. de Pastor; Carmencita, señorita Nombela; Pascualillo, señorita Campos; Felipe, Sr. Baquellón; El tío Gazapo, Cambreras; El señor Antonio, Escrich; Un curandero y un tuerto, Marcon; Don José, Calvete; Don Dimas, Portillo; Un mozo de estoque, Con Dima (H.); El Pulga, Gómez.

La acción, en Sevilla; época actual.

PROVINCIAS **Avilés.**—Ha debutado en el teatro-circo Gomienas la compañía de zarzuela que dirigen el primer actor D. Enrique Lacasa y el maestro director y concertador D. Prudenio Muñoz.

Se pusieron en escena *El húsar de la guardia*, *La gloria* y *Quiero y la manita amorosa*, estas dos últimas estrenos.

Distinguióronse en la primera de las mencionadas obras las señoritas Kovira y Cora y los Sres. Lacasa y Hervás.

Barcelona.—Entre las obras que tiene en cartera la empresa del teatro-circo Barcelonés, se propone estrenar con brevedad la zarzuela de espectáculo, en tres actos y nueve cuadros, *Doña Sutil de Méjico*, libro del conocido autor dramático D. José María Pons y música del maestro D. Eusebio Bosch. También tiene en estudio, para estrenar próximamente, las operetas en tres actos, refundidas de uno y cinco cuadros por los Sres. Gonzalo Jover y José María Pons, *La bella perfunista*, *Los corsarios* y *La hija del tambor mayor*, música de los maestros Offenbach y Lecocq.

Santander.—Ayer en función extraordinaria, tuvo lugar el beneficio de María Guerrero con el drama de Tamayo y Baus, *Lecera de amor*.

Esta noche tendrá lugar, con la despedida de la compañía, el beneficio de Fernando Díaz de Mendoza, con la farsa cómica, original de D. José Echegaray, *A fuerza de arrastrarse*.

Oviedo.—Para la inauguración de la actual temporada de San Mateo se pusieron en escena por la compañía del teatro Lara, de Madrid la comedia en tres actos de los hermanos Quintanar, *El genio alegre*, y el ensayo de comedia, también de dichos autores, *Manana de sol*.

Se ha puesto a la venta un Gramófono nuevo modelo Monarch Junior, con bocina Morning Glory, que pueden tocarse en él todos los tamaños de discos por pesetas 2,50; sólo los venden en Madrid Ureña, Barquillo, 14, y Prim, 1. Catálogos gratis a todo el que los pida.—E.

Se ha puesto a la venta un Gramófono nuevo modelo Monarch Junior, con bocina Morning Glory, que pueden tocarse en él todos los tamaños de discos por pesetas 2,50; sólo los venden en Madrid Ureña, Barquillo, 14, y Prim, 1. Catálogos gratis a todo el que los pida.—E.

Se ha puesto a la venta un Gramófono nuevo modelo Monarch Junior, con bocina Morning Glory, que pueden tocarse en él todos los tamaños de discos por pesetas 2,50; sólo los venden en Madrid Ureña, Barquillo, 14, y Prim, 1. Catálogos gratis a todo el que los pida.—E.

Se ha puesto a la venta un Gramófono nuevo modelo Monarch Junior, con bocina Morning Glory, que pueden tocarse en él todos los tamaños de discos por pesetas 2,50; sólo los venden en Madrid Ureña, Barquillo, 14, y Prim, 1. Catálogos gratis a todo el que los pida.—E.

D. Francisco Olivares.—Por la decoración del pabellón de Guerra y principalmente por las figuras de la parte superior de la portada, premio de mérito. D. Emilio García Campos.—Por sus trabajos de ornamentación árabe y particularmente por las hojas de la puerta (alladas en madera), medalla de primera. D. Bartolomé Pacini.—Por sus vaciados ornamentales, medalla de segunda. D. Manuel Vaqueiro Díaz.—Vaciados del natural, medalla de tercera.

D. Cristino Alamedra.—Trabajo ornamental en escayola, medalla de tercera. D. Enrique Daverio.—Planos de cerámica, medalla de tercera.

Sres. Eraldo, Doria y Compañía.—Productos decorativos, medalla de primera. D. Julio Bustos.—Proyecto de fachada, diploma de cooperación.

Vda. Manueta Molina.—Payenes artística, diploma de cooperación. Doña Soledad de Santiago.—Trabajo artístico en pasta, diploma de cooperación. Madrid 20 de Septiembre de 1907.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder. Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

PUBLICACIONES

En esta sección damos cuenta de todos los libros que se nos remitan.

La casa editorial de Daniel Jorro (Madrid, calle de la Paz, 23), ha publicado recientemente las obras que siguen:

La Voluntad, por Fr. Paulhan. Un vol. en 8.º de 372 páginas, 4 pesetas.

La Moral, por G. G. Duprat. Un vol. en 8.º de 432 páginas, 4 pesetas.

La Imaginación, por L. Dugas. Un vol. en 8.º de 324 páginas, 4 pesetas.

El Gusto, por L. Marchand. Un vol. de 380 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos), por el doctor Toulouse, N. Vachide y H. Piéron. Un vol. de 378 páginas en 8.º, 4 pesetas.

Las Emociones, por G. Sergi, profesor de Antropología y Psicología experimental en la Universidad de Roma. Un vol. de 532 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Intelectualidad, por H. Taine. Dos tomos en 8.º, de 432 y 506 páginas, 9 pesetas.

La asociación de las ideas, por el doctor Eduardo Claparède. Un tomo en 8.º de 472 páginas, 4 pesetas.

La Memoria, por J. J. Van Biervliet, profesor de Psicología en la Universidad de Gante. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

La Visión, por el doctor J. P. Nuel, profesor de Oftalmología y de Fisiología de los órganos de los sentidos en la Universidad de Lieja. Un vol. en 8.º de 404 páginas, 4 pesetas.

El Conductor, por P. Malapert. Un vol. de 385 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La Música, por Eduardo Cuyler, profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Ruen. Con 75 figuras en el texto. Versión y prólogo de Alejandro Méjico. Un vol. de 344 páginas en 8.º, 4 pesetas.

La moral de Epicuro y sus relaciones con las doctrinas contemporáneas, por M. Guyau. Un vol. en 4.º de 328 páginas, 5 pesetas.

La irreligión del porvenir, por Guyau. Un volumen de 436 + XXXII páginas en 4.º, 7 pesetas.

El Arte desde el punto de vista sociológico, por Guyau. Un volumen de 520 páginas en 4.º, 7 pesetas.

Hegel. Filosofía del espíritu.—Dos tomos de 392 y 260 páginas en 4.º, 9 pesetas.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS DE MADRID.—Abierta de 8 a 12 de la mañana y de 3 de la tarde al anochece.—Entrada, 50 céntimos. Los domingos de 8 a 12, entrada, 25 céntimos; y por la tarde, 50 céntimos.

A las 10 y 12.—Las Dorys.—Fip and Fos.—Gran Thorpe y otros.

FRONTON BETI-JAL.—A las 4.—Todos los días grandes partidos por aficionados pololaria.

IDEAL POLISTILO (calle de Villanueva, 28).—Tarde.—A las 6 y 12.—Los corridos. Noche.—A las 10.—Los ganados del Capitolio. Patines y cinematógrafo.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de flores. Exposición diaria de mañana al anochece.

CINEMATOGRAFO DEL PARQUE DEL RETIRO (Al lado de la Vaguerra, junto a la casa de la Torre). Cuarteto acompañado de piano.—Grandes y variadas sesiones todos los días de 5 a 8 tardes.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS DE MADRID.—Abierta de 8 a 12 de la mañana y de 3 de la tarde al anochece.—Entrada, 50 céntimos. Los domingos de 8 a 12, entrada, 25 céntimos; y por la tarde, 50 céntimos.

A las 10 y 12.—Las Dorys.—Fip and Fos.—Gran Thorpe y otros.

FRONTON BETI-JAL.—A las 4.—Todos los días grandes partidos por aficionados pololaria.

IDEAL POLISTILO (calle de Villanueva, 28).—Tarde.—A las 6 y 12.—Los corridos. Noche.—A las 10.—Los ganados del Capitolio. Patines y cinematógrafo.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Gran colección de flores. Exposición diaria de mañana al anochece.

CINEMATOGRAFO DEL PARQUE DEL RETIRO (Al lado de la Vaguerra, junto a la casa de la Torre). Cuarteto acompañado de piano.—Grandes y variadas sesiones todos los días de 5 a 8 tardes.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS DE MADRID.—Abierta de 8 a 12 de la mañana y de 3 de la tarde al anochece.—Entrada, 50 céntimos. Los domingos de 8 a 12, entrada, 25 céntimos; y por la tarde, 50 céntimos.

A las 10 y 12.—Las Dorys.—Fip and Fos.—Gran Thorpe y otros.

FRONTON BETI-JAL.—A las 4.—Todos los días grandes partidos por aficionados pololaria.

IDEAL POLISTILO (

