

SALE
LOS JUEVES

y da muchos
EXTRAORDINARIOS

SUSCRIPCIONES

Con derecho á todos los extraordinarios monumentales, oleografías y otros regalos editoriales.

Barcelona

3 meses... Ptas. 3

6 » » » 6

Año..... » 11

Provincias

3 meses... Ptas. 4

6 » » » 7.50

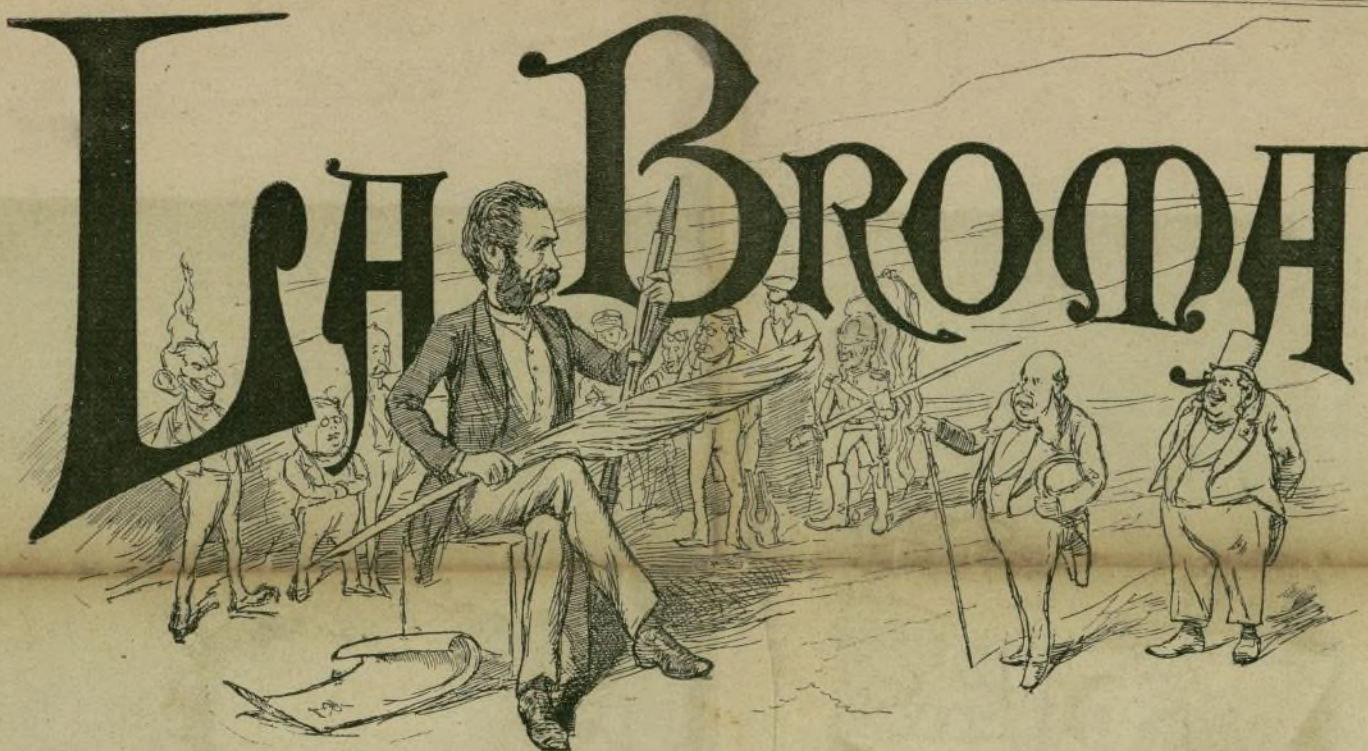
Año..... » 15

ADMINISTRACIÓN

Valencia, 309-311, 1.º

Apartado del Correo, n.º 87

BARCELONA



En el Extranjero

UN AÑO

25 francos oro.

En Ultramar

UN AÑO

6 pesos fuertes, oro.

Es inútil pedir suscripciones ni paquetes sin acompañar al pedido su importe.

A LOS CORRESPONSALES

Y VENDEDORES

Ptas. 2'50

cada 25 ejemplares

NÚMERO ATASADO:

1 peseta

AGENTE EXCLUSIVO

EN MADRID

Emilio Braña,

Plaza de Pontejos.

Kiosco Nacional.

Director: ELOY P. BUXÓ

ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

Época 3.ª—Año VI.—Núm. 18

EN CONFIANZA.

Desde esta semana, LA BROMA se publicará y repartirá el jueves por la mañana.

—Desde 1.º de Julio, para comenzar con semestre, introduciremos en el periódico, reformas que seguramente serán muy agradables para nuestros favorecedores.

—Son muchos los suscritores y agentes que no han pagado sus deudas; y como muchas gotas de cera hacen un cirio pascual, me apresuro á decirles que conviene que se pongan en situación correcta con esta Administración, que á algunos de esos caballeros les ha confiado los recibos del abono antes de estar pagados...

No nos obliguen, pues, con sus descuidos á publicar sus nombres y apellidos.



Madrid, 7 de Junio de 1887.

Se remató lo del tabaco.

El Banco de España, para ayudar, como siempre, al Gobierno (así consta de su modesta proposición), ha cargado con el monopolio de esa renta.

Le ha representado en la subasta, no un hombre, ni un grupo, ni un pueblo, sino el señor de Ciudad, que es un caballero que vale por treinta mil habitantes.

Como el amo del papel es el Banco, no me extraña que envuelva al tabaco en él y se fume á toda España.

Por supuesto, que estos privilegios solamente pasan aquí.

En otro país, una institución como ese Banco es incomprensible, é inaguantable.

Ya tenía el manejo de las contribuciones...

Ahora adquiere el monopolio de la renta más valiosa, y de la explotación más segura...

Mañana le darán la dirección del Tesoro...

Otro día tomará á su cargo la Lotería, y los efectos timbrados...

Y lloverá la cartulina litografiada; y antes de pocos años tendremos el curso forzoso, la depreciación del billete, el eclipse de toda moneda metálica, y la dictadura financiera, política y social de ese sanhedrin del dinero...

Con que esto se pone muy bonito... para echar á correr.

Recibí el telegrama en que V. me preguntaba si hacía miedo en las regiones oficiales; y al punto calculé que en Barcelona se sabía ya algo de las precauciones tomadas en Madrid, para ahogar la rebelión que se daba por estallable, señalándose las primeras horas del domingo.

Pues sí, señor, que ha hecho miedo, pero un miedo extraordinario, fenomenal.

León y Castillo ha cuchicheado (¡parece mentira!) con Martínez Campos y Cassola.

—Tengo hilos—les diría en voz baja.—Los eternos perturbadores del orden social preparan un acontecimiento para el domingo por la mañana.

—Pues voy á echarme á recorrer cuarteles,—observó Martínez Campos, agitando como una cola de lagartija.

—¡No hay cuidado, caballeros!—interrumpió Cassola, limpiándose la dentadura con un puñal de su tierra.—El ejército es mío...

—¿Qué es eso de mío?—gritó don Arsénio;—nuestro, querrá V. decir.

—Eso es, nuestro;—apoyó León, poniéndose encendido como un pimiento de la patria del jefe común.

—Yo sé lo que me hablo;—replicó el ministro de la Guerra, sacando enganchado de entre sus mandíbulas un coronel de Estado Mayor.—El ejército es mío y muy mío, y no se moverá mientras yo no le diga... ¡Ahora!

—Pero esto es escandaloso!—chilló el general Garantía.

Y ganando la puerta, marchó á tambor batiente á casa de don Práxedes para desfogar en él sus iras.

Desgraciadamente, no encontró á Sagasta en su domicilio.

El Presidente del Consejo andaba por Chamberí, contemplando sus nuevas propiedades urbanas.

Pablo Cruz llevaba unos picaportes para las puertas de una de las fincas; el Sr. San Juan, consuegro de su Excelencia no pudo acompañarles, porque á aquella hora había ensayo de ópera italiana en el Príncipe Alfonso.

Y cantaba la Guidotti.

Se ha inaugurado la Exposición de Aves y Plantas; se ha hundido una casa de la carrera de San Gerónimo; Romero Robledo ha reproducido en el Congreso el botellazo del Senado; se ha dicho que López Domínguez acabará por coincidir con Cassola, y se fundirá con los suyos en el partido liberal; ha abierto un teatro la ex-princesa Rattazzi; ha entrado Paco Silvela en la Academia de los neos (la de Ciencias Morales y Políticas); se han corrido seis toros muy malos.

el señor Villaverde (don Raimundo) olvidando las viejas tradiciones va á ser el hombre más feliz del mundo pues se casa, en muy buenas condiciones.

Poco se prestan las columnas de LA BROMA para insertar en ellas noticias fúnebres y reseñar trágicos sucesos. Pero también tenemos corazón, y en este momento las burlas dejan paso á una lágrima.

En Manila acaba de fallecer un hombre modesto, honrado, cuyo nombre y hechos son el adorno de nuestro libro titulado Bengalas.

El comandante de infantería DON ANTONIO BORREDÁ ALARES, conocido en el ejército español por el héroe de las Marianas; el que en aquellas apartadas islas salvó la honra de la bandera española y la integridad de la Patria, dominando una rebelión sangrienta que comenzó sus hazañas con el asesinato del gobernador coronel Pazos; el que en la isla de Cuba vertió su sangre generosa, realizando actos de un valor que parece leyendesco; el bizarro soldado aragonés, cuyo heroísmo proclamó el Senado, y cuyos recompensas legales olvidaron los Gobiernos de la restauración; aquel hombre tan puro, aquel soldado tan obediente, aquel mártir de sus deberes, ha muerto en el archipiélago filipino, víctima de la enfermedad contraída en la manigua cubana.

¡Pobre Borredá!

¡Tantos años de servicios para llegar á comandante de infantería!

¡Tantas heroicidades, reconocidas por la alta Cámara de la Nación Española, para exhalar el último suspiro, esperando la cruz laureada á que le daban cabal derecho sus méritos eminentes; (palabras de un ilustre Senador)!.

Y entre tanto, aquí, en este terruño español, tantos cobardes pasando por valientes; tantos burócratas luciendo cruces y entorchados; tanta canalla acaparando los destinos de esta Patria, grande antaño, como ahora se ve menguada y desconocida!

¡Pobre comandante Borredá!

El ejemplo de su vida nos estimulará á perseverar en esta ruda labor, de fustigar á los explotadores de España; porque ya no sabemos qué es mejor; si morir lejos de este nidol de gitanos políticos, ó vivir en su revuelto seno, la vida de los odios y de las ingratitudes.

RUM-RUM.



EL CROMO DE ESTE NÚMERO.

«Sagasta» sirve á «Cassola» un «menú» de generales, que por lo rancieros y sosos han resultado «fiambres.»

«Don Arsénio» es el primero de los que tiene delante; y á su lado está «Pavía» que es un pollo con tomate; le sigue «López Domínguez» de besugo con vinagre; «Jovellar» está de anguila con salsa verde y guisantes, y el general «Salamanca» de mero en salsa picante. El ministro come y calla, y al ver que hay falta de carne, dirá para sus adentros... —¿A qué me trago á D. Práxedes?

¿Para qué sirven nuestros valientes soldados? Pues yo le diré á V. Sirven para batirse como leones en los campos de batalla; para custodiar cuánto hay de sagrado y respetable... y para llevar y traer las sillas y butaca que ciertas autoridades y sus familias necesitan en las Plaza de Toros, los días de corrida. De modo y manera que nuestros soldados sirven para todo...

¿Como que hay quien les saca del cuartel, y les convierte en mozos de cordel!

Tort y Martorell ha estrenado un sombrero blanco más grande que la voluntad del Señor...

Y al mirarle tan cuquito, decía ayer un obrero: —¿Adónde va ese sombrero con ese caballero?

¡Vamos! algo se pesca.

Justo Tomás Delgado, al ver que LA BROMA le apabulló la candidatura para el gobierno civil de Manila, se ha agarrado á Balaguer, y le ha tomado una dirección en el ministerio de Ultramar...

Y es que algunos riojanos pican cual los pimientos, sus paisanos.

Gramática castellana: construcción-modelo.

Lecciones del diario El Imparcial, de Madrid:

«Precisamente la ley vigente sobre reclutamiento y reemplazo sólo admite la redención parcial, pues el recluta sólo se libra de la prestación del servicio activo en tiempo de paz, pues en caso de movilización por guerra los redimidos quedan obligados al servicio en las filas.»

—Este periódico es el de más circulación que hay en toda la nación...

—¿Por lo bien escrito?

—¡Pues!

El marqués de Campo había hecho depósito de cincuenta millones de pesetas, para presentarse en la subasta de tabacos.

Pero Don Cristino habló á las doce de aquel día con el gobernador de Albacete, Sr. Banco de España, y este se arregló con el marqués de Martos, para que D. Cristino de Campo se retirase de la puja.

Y no hay confusión de nombres en todo el suelto anterior; Martos es tan fumador que se traga hasta los hombres.

La señora de Rute pone teatro, en que ella hace papeles cortos y largos. ¡Ole con ole! que viva muchos años la dama-joven!

LA BROMA



*Cazuela política, ó el
general Come y Galla.*

LIT. FORASTÉ GERONA 115.

En Madrid se va á fundar un Refugio para escritores y artistas, semejante al que ya se ha proyectado en Barcelona.

Muy bien.
Pero como en Madrid todo se desfigura, al Refugio de allá quieren ponerle de mote *Instituto-Nuñez de Arce*.
¡Boca abajo Cervantes, Calderón, Lope y demás gente ordinaria!

Donde mete su baza Don Gaspar
él solo es el que quiere figurar!

J. J. Luján, el actor cómico de Variedades pasa al teatro-Lara.

La Empresa *histórica* de la calle de la Magdalena ha estudiado la obra francesa titulada: *Divorciémonos...* y la pone.

Deplorando esta *partida*
dirá Vallés en seguida,
que se va su compañero...
«como una res, conducida
por su dueño al matadero.»

¿Se acerca la fin del mundo?
¿Nos amaga algún desastre?
¿Hace ya más de dos meses,
no se habla de Cañamaque!

El coronel (capitán de la Guardia civil) Sr. Oliver, ha apaleado á su yerno, en la calle de la Paz.

Fíjese usted en detalles...
¡profanar hasta el nombre de las calles!

Mencheta, en sus correspondencias á *El diario de Barcelona*, donde se firma Z, ha pegado un palito al general Cassola, diciendo que habla mal y que pronto será «hombre al agua...»

Y yo, mientras lo leía,
me dije: ¡Cuerpo de tal
¡Vale más el general
de lo que yo me creía.»

En el callejón de la Plaza de Toros contamos el domingo por la tarde, nada menos que 27 mendigos, entre ciegos, cojos, mancos, lisiados, herpéticos y cancerosos, que enseñaban sus llagas y tumores, para despertar los sentimientos caritativos de los transeúntes, á quienes era difícil llegar hasta la Plaza.

Ayer, entre las calles del Pino y de Fernando, distancia que recorrimos en pocos minutos, nos salieron al encuentro 11 pordioseros, apostados en los parajes más estrechos, y en casi todas las boca-calles...

¿Qué es esto, señoras autoridades?
Barcelona está desconocida.
Es preciso, es urgente poner un remedio á tan aflictiva situación, y borrar ese alarmante cuadro de miseria
¿No hay asilos para los pobres de solemnidad?

REGALITOS EDITORIALES.

¡La mar de libros, señores!
pasan de noventa y siete.
Doy gracias á los autores
y galantes editores,
pero me asusta el bufete.

—De MANUEL RIBOT Y SERRA
tengo *Idilis y Baladas...*
libro muy lindo, que encierra
poesías inspiradas,
y que hace honor á esta tierra.

—Veo un poco más allá:
20 minutos de *Broma*;
y al abrirlo... ¡Ja, ja, ja!
con decir que es de GUMÁ,
¡qué bromista no lo toma?

—Mi querido compañero
el buen TEODORO GUERRERO,
también me ha venido á honrar
con su *Al calor del hogar*,
(edición de mucho esmero).
GUERRERO es un escritor
de tan probada valía,
que, ya lo sabe el lector,
sólo su nombre de autor
es la mejor garantía.

—DON RAMÓN DE JARA, atento,
me ha enviado el *Reglamento*
para la fiesta taurina;
que es asunto que él domina
con mucho conocimiento.
Doyle gracias muy cordiales;
y ¡ojalá que sus medidas
y sus preceptos legales,
los sepan... los concejales
que estropean las corridas!

—Crítica: *Nueva Campaña*:
LEOPOLDO ALAS (*Clarín*);
escrito con sal y saña
por ese audaz paladín
de las Letras en España.
Mucho bueno y mucho malo;
profundidad y aticismo;
pasión, cordura y cinismo;
¡todo por pegar un palo!...
Clarín siempre será el mismo!

—*El Motín*, que es en política
el mismísimo demonio,
ha regalado á la crítica,
un libro: *Moral jesuítica*,
acerca del Matrimonio.
Fué un jesuita su autor;
y la indecencia es tan clara,
que este humilde servidor

ha sentido de rubor
encendersele la cara.
Y no lo acabo de leer...
estoy escandalizado:
¡hacia falta, á mi ver,
ser jesuita, para ser
tan torpe y desvergonzado!

Muchos libros recibidos
quedan hoy por reseñar;
no se den por preteridos
los autores omitidos,
porque todo se ha de andar.

Que Beranger va á Cuba
dicen las gentes...
¡Olé, marinerito,
qué bien te metes!
Me eres simpático...
igual que un lobanillo
en el sobaco.

Dice Mencheta desde Aranjuez: «S. M. la Reina ha visitado los pueblos de Ocaña, Titulecia y Oreja...»
¡Oído, se dice *vido*!
porque el pueblo habrá ascendido.

Sagasta, acosado por Romero Robledo, en la Cámara popular (á cualquier cosa llaman aquí popularidad) hizo suyas unas declaraciones políticas del amigo Fritz-Cánovas.

Y declaró por cuenta propia, que en efecto, su gobierno había cometido una torpeza *relativa* (como las tiplas malas,) con la presentación de proyectos sobre reformas militares en el Senado, habiendo en esta *alta cámara* (á cualquier cosa damos aquí alteza), otros proyectos análogos, de los generales Jovellar y Castillo.

Sagasta coincide con Cánovas cuando le conviene.
Y coincidirá con Calomarde ó con Ruiz Zorrilla, según lo necesite.

Que en la política danza,
al cazarro Presidente,
todo le es indiferente...
menos perder la pitanza.

Dice *La Correspondencia* que va á entrar en la Academia de Ciencias Morales y Políticas un publicista católico que se llama D. José Salamero...

¡Pepe! ¡Pepito! ¡Pepín!
¡Y Salamero!
¡Sarasa! —como dijo *La Epoca*.

La prensa de Málaga se queja de que haya allí sugetos que vendan carne de perro...

Pues que visite esta tierra
donde, contra toda ley,
la carne de vaca y buey
parece carne de perra.

Nueva dinastía.
Un diario de Madrid publica un artículo titulado *Práxedes I*.

¿Pasa la corte á Zamora?
¡Quién verá á Pepito ejerciendo de *Kromprinz*; á San Juan de Infante-suegro; á Pablo Cruz de caballerizo mayor, y á Cañamaque de gran chambelán....

El país quedará absorto;
mas no será nada extraño,
que alguno de estos, antaño
ya vestía calzón corto.

Confirmase que la Academia de Bellas Artes, ha tasado en un millón de reales la *copia* de un cuadro de Rafael Sanzio, propiedad del duque de Medina de las Torres, príncipe de Stigliano, el cual le cedió á un convento de monjas de Santa Teresa.

Con cuyos notivos dice un colega de por allá, recordando que á la duquesa de Medina de las Torres la pagó un ayuntamiento de Madrid, 80,000 duros por haber abierto una calle en terrenos de su propiedad...

«¡El cuadro del millón!
¡La calle de los ochenta mil duros!
¡Y luego se dirá que no somos ricos!»
¡¡¡Bor!!!
Eso es lo que somos.

DIVERSIONES

LICEO.

Está por unos meses
en *clóture*, como dicen los franceses;
que, traducido al español chapado,
equivale á decir que está cerrado.

PRINCIPAL.

Este anciano, en los meses de calor,
duerme la siesta, como el anterior.

NOVEDADES.

¡Calvo y Vico, y de dama la Contreras!
¡pues eche usted lumbresas!
Yo les doy entusiasta bienvenida,
y les deseo en esta temporada
tanta plata acuñada,
como lauros juntaron en la vida.
¡Brille la hispana escena,
por los que nunca fueron adversarios;
que tengan siempre la taquilla llena,
y que puedan decir los empresarios:
—¡Buena temporada, pero buena!

ELDORADO.

¿No les dije yo á ustedes, caballeros,
que *Eldorado* se haría

punto de reunión de los solteros?
Pues el público aumenta cada día,
y acuden matrimonios *verdaderos*
(nó de guardarropía);
y allí pasan un rato delicioso
oyendo á la *Bonnaire*, que es retrechera,
entonar el *couplet* más malicioso,
el cual sabe á moral y aun á virtuoso,
por cantarlo en su idioma una extranjera.
Si cantase una cosa semejante
al *Titi carabi*, cualquier cantante,
en español clarito ¡sopla, sopla!
no le dejaban acabar la copla.
El caso es que *Eldorado* está decente;
y... ¿dónde vas Vicente?

ESPAÑOL.

Mario, con la Mendoza y sus actores...
¡Otra constelación de astros mayores!
¿Quién negará, mirando á nuestra escena,
que Barcelona está de enhorabuena?
Deseo á don Emilio, en los estrenos
y en las demás funciones, tantos llenos,
y una ganancia tal para su Empresa,
que le obligue á escribir á la Duquesa:
—«Señora, esto sí que es ganar *parneses*!
más dinero han valido estos tres meses,
que el que he visto en un año en la *Princesa*.
Y es que los timbres y eucardas reales,
no se llevan á bien con los metales.
Guarde usted su teatro *palatino*
para el que adore al Arte por lo fino;
que aquí, entre estos plebeyos ilergetes,
he sacado palmadas... y billetes.
Conque, no vuelvo á ser su co-empresario;
beso á usted lo besable: EMILIO MARIO.»

CIRCO ECUESTRE.

Ya no existe criatura
que honrar no quiera,
esta legislatura
titiritera.
¡Bravo, Alegría!
usted sí que se *alegra*
más cada día.

PLAZA DE TOROS.

¿Ganado de Carriquiri?
¡Anda, y que lo mate el *Tirí*!
Apreciable señor Píera;
hablar con usted quisiera
con que *escolti...* digo, *miri...*
Es usted un empresario
liberal y complaciente,
y no creo necesario
abusar del incensario
para que usted se contente.
Yo, que la verdad le digo
aquí y á boca de jarro,
y su favor no mendigo,
le aconsejo como amigo,
que no eche un toro navarro.
¿Cuadrillas? las que contrata;
las que cuestan mucha plata
y son de fama en Madrid...
pero no está en esto el *quid*,
ni lo que el negocio mata.
Dé usted toros de *chipén*,
y verá cómo en la plaza
los diestros lucen también;
porque nadie escribe bien,
si escribe en papel de estraza.
Gástese usted el dinero
repartiendo por igual;
que si da mucho al torero
y da poco al ganadero,
la cosa le saldrá mal.
El público siempre grita,
en el circo y el teatro
cuando lo más se le quita...
¡Abur, y hasta el veinticuatro,
con *Largatijo* y *Guerrita*!

TELÉGRAMAS

SEVILLA 6 (recibido esta madrugada).—Sábese Banco España arrienda tabacos. Conmoción en todas clases sociales viendo asegurada vida Puigcerver. Entusiasmo indescriptible. ¡Pobre chico!—Derrámase manzanilla. Giralda pónese camino Escorial para bailar *quadrille* con Cimbório.

CORIA 9 (recibido el 8).—El Bobo se ha estremecido por exitazo Ministro Hacienda. Felicitale entusiasmado.

UBEDA 7 (no se ha recibido por el buen estado de las líneas).—Los cerros dicen que por ellos sale muchas veces Gobierno fusionista.

BURGOS (sin fecha).—Papa-moscas cerrado boca proyecta reformas militares creando caballería para marina. Teme moscas reformistas, moscones conservadores, cínifes Campos.

ANTEQUERA (9 noche).—Ansiedad indescriptible, esperando salga sol eclipsado hace tiempo. Envíenos picadura Banco. Fumaremos pipa encarecido papel destinándolo billetes.

Agencia Uvas.

Anuncios

VENDEDORES EN BARCELONA.

En esta Administración, calle de Valencia, núms. 309 y 311, piso 1.º, 2.º, se admitirán veinte vendedores de periódicos que quieran ejercer su industria con arreglo á las condiciones que les serán explicadas; ganando sueldo fijo, todos los días de la semana.—Hora de matrícula; de 2 á 5 de la tarde.

BARCELONA:

Imprenta de Luís Tasso Serra, Arco del Teatro, números 21 y 23.