

SEALE  
JUEVES Y DOMINGO

DIRECTOR-FUNDADOR  
Elay Perillan Buxó

NÚMERO DEL JUEVES  
15 CENTIMOS

Suplemento del domingo  
10 CENTIMOS

NÚMEROS ATRASADOS  
a dobles precios

SUSCRIPCIONES

En Madrid.—No se admiten por menos de 6 meses, 24 rs., o un año, 48 rs.

DIRECCION

Calle de la Amnistía, 3  
bajo de la derecha.



SEALE  
JUEVES Y DOMINGOS

LOS DOMINGOS  
REGALO  
PARA LOS SUSCRITORES

NÚMEROS ATRASADOS  
a dobles precios

SUSCRIPCIONES

DIRECTAS

En provincias, 3 meses, 14 rs.; 6 meses, 28 rs.; 1 año, 50 rs.

POR MEDIO DE AGENTES  
El 20 por 100 de aumento.

En París de Francia y demás países extranjeros, 1 año, 25 francos ó pesetas. En América, 1 año, 7 pesos fuertes.

ADMINISTRACION

Calle de la Amnistía, 3  
bajo de la derecha.

## ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

REMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

### CENTROS DE SUSCRIPCIONES A ESTE PERIÓDICO

LIBRERÍAS: de Fernando Fé, *Carrera de San Jerónimo*, de Gaspar, *calle del Príncipe*.

SUCURSAL DE PUBLICACIONES  
Mayor, 19, portal.

En todos estos centros se dan recibos bromísticos que deben ustedes leer... por curiosidad.

### EL CROMO DE HOY

Ahi tienen ustedes el *colorio* del pobre flamenco JUAN CURRO CAMACHO: es una fiesta de familia, a usanza de la gente crúa, que suele traficar en rucios y jamelgos.

El tío MANCO (de Lillo) y el zeñó MATEO el *avinagrao*, están de bebia. A la salud del defunto: DON ARSÉNICO se prepara a comer melon: PEPE LUZ balla como' uu descosio: LEONA (la *Canaria*) toma una cañita: el chavó de la VIRENA de Armijo rasguea la vihuela: ALON-SILLA la burgalesa llora que se las pela, a la cabecera del cadáver; y presencia la catástrofe, el zeñó PEPE OREJAS, que está asomao a un ventano.

Todos hasta el burro lloran la prematura desgracia del más habilidoso de los flamencos.

¡Seale ligera la fusión!

DEMÓCRITO

## SEMANA POLITICA

Está visto que los hombres de mérito superior siempre están rodeados de dificultades, como es cierto que estas se las suscitan los envidiosos.

En este mundo no puede uno ser un genio sin que encuentre por todos lados sinsabores.

*Verbi gratia*: no me negarán Vds. que Camacho es un genio; pues bien: no hay en la situación ministro más odiado ni más universalmente vilipendiado. En fia, hasta el mismo Moret, el jefe de los fosforitos, le quiere enmendar la plana; ¡conque hagámo Vds. el favor de decir si se puede llegar a menos!

Pero vuelvo a embellear el hilo de mi discurso, dejando a un lado enojosas digresiones.

Ha a decir que apenas el Ministerio fusionista ha salido de las angustiosas contrariedades que le suscitaron lla-gueros y Barzanallanas, por uno del tratado de comercio que Francia nos ha otorgado generosamente, y cuando ya los ministros empezaban a respirar libres de aquel peso abrumador, les ha salido al camino otra complicación morrocotuda, que les va a traer mayores pesadumbres.

Es eso del proyecto que han dado en llamar del juicio oral, y no vayan Vds. a figurarse por el nombre que tenga nada de oro, porque no es oro todo lo que reluce.

El proyecto de juicio oral, es una de las grandes concepciones del Justiniano burgalés, por otro nombre D. Alonso Gerundio. El objeto de ese proyecto se reduce simplemente a eludir el compromiso que habían contraído los constitucionales de establecer el Jurado.

Pues bien: resulta ahora que hay entre los diputados constitucionales algunos tan timoratos, que dicen que las promesas que hace un partido ha de cumplirlas honradamente cuando tenga ocasión: que si el Gobierno no quiere cumplir lo que ofreció, y en lugar de establecer el Jurado le da el quiebro a su promesa y propone lo que llama juicio oral; ellos no pueden pisotear su propia bandera, y se pondrán enfrente de los ministros, y presentarán, como han

presentado, diferentes enmiendas en que se pide el Jurado, y votarán en contra del Gobierno aunque todo se lo lleve la trampa.

Y de ahí nace el conflicto gordo que a mi protegido Gerundio le quita el sueño, porque si todos los constitucionales se van tras la quereencia, alucinados por la palabra de Balaguer, de Lopez Dominguez, de Linares Rivas y de Gonzalez Fiori, adios Ministerio: me lo derrotan en menos que un Camacho equivoca una cuenta.

Por eso he dicho que para los hombres de mérito superior, todo se vuelven dificultades.

Confío, sin embargo, en que Alonso Gerundio los convencerá y no harán una barrabasada.

Porque es lo que dice mi hombre:

—Si yo soy más partidario del Jurado que vosotros; si yo quiero establecer el Jurado; y así Dios me tenga en el Ministerio hasta que se me logre ese gusto. Pero hay que atender a muchas cosas. Establezcamos ahora el juicio oral, y de aquí a un año vendrá el Jurado, y yo mismo traeré el proyecto.

—¿Que porqué pido un año de plazo? Vais a saberlo. No vayais a ofenderos por ello, pero la verdad es que el pueblo español vive en un grande atraso. ¡Si estará atrasado, cuando consiente que nosotros le gobernemos!

«Para que en una nación puedan funcionar con acierto los tribunales jurados, es preciso que esa nación haya llegado a un alto grado de cultura y de ilustración. Y el pueblo español es todavía un pueblo semibárbaro, dicho sea sin ofensa. Dejád que se civilice y se desbrave, y entonces el Jurado le sentará como anillo al dedo.»

Este razonamiento tiene mucha fuerza, aunque parezca una barbaridad. Porque digo yo y dirá cualquiera:

—Pero, Sr. Justiniano, si el pueblo español no tiene todavía la ilustración y la cultura necesarias para soportar el Jurado, si es ahora mismo un pueblo semisalvajé, ¿cómo ofrece V. establecer el Jurado de aquí a un año? ¿Es que en doce meses le va a dar V. toda la cultura y toda la civilización que necesita para disfrutar de esa institución digna solamente de los pueblos adelantados?

Yo no sé lo que contestaría a esto el Licurgo Burgalés; pero ya se puede apostar que no le faltará contestación. Para hacer de lo blanco, negro, no hay como un abogado amamantado en las escuelas doctrinarias. Si a esto añaden ustedes que el mismo Sagasta, que no puede engañarse ni engañarnos, ha dicho que reforma aplazada es reforma perdida, ya podemos contar al Jurado con los muertos.

A no ser que los constitucionales tengan una vez entereza, y arremetan valerosamente con Alonso y con todos los sofismas, y tumben al Ministerio y se arme la de Dios es Cristo.

En cuyo caso, se cumplirían las profecías, y las riendas del carricoco de la situación vendrían a manos del héroe de Alcolea con participación de Moret y comparsa.

Y veríamos otra contradanza general en que sería dimi-tido hasta el mismo Fabié, el más consecuente de los corresponsales del *Diario de Barcelona*. Consecuente sí, porque en todas las situaciones políticas le toca hacer el papel de Consejero de Estado. ¡Valiente Estado y valiente Consejero!

Lo que yo siento es que a mí siempre me tocaría hacer el papel de oposición; porque estoy dispuesto a hacérsela a todos los mamarrachos y vivió ores políticos, de cualquier partido y color que sean, dicho sea también sin ofensa.

La misma fé me merece el hombre de Alcolea que el hombre de Sagunto; tal vez la única mudanza que notaríamos, sería que desterrarán los cascos con llorón blanco, para volver a los sombreros de tres picos.

¿Quiéren Vds. que les diga lo que pienso con franqueza? Pues lo diré: para hacer ese viaje, más vale que nos estemos quedos.

CANTA-CLARO.

### CANTARES

La *Exposición de Aguaceros* ha visitado el monarca... la política y las artes, todo se vé que va al agua.

Los arroyos van al río, y los ríos van al mar, pero el señor de Sagasta nadie sabe adónde va.

No me digas que me quieres, porque es falso tu querer, y me sabe a democracia de Segismundo Moret.

Ayer se ha eclipsado el sol, que es de los astros el rey; ¡ay! cuando se eclipsará el astro que yo me sé!

Un perro grande por kilo aumenta el precio del pan... hombre, que anuncien ahora otra función en el Real!

Cuando llegue don Venancio, del Monasterio de Piedra, si Abascal baja a esperarle, ya se llamarán colegas.

A la puerta de un molino me puse a considerar, cuánto ha hablado y como calla don Emilio Castelar.

Hay un Casino de Casa, de aristócratas barbianes; no faltarán escopetas, ni podencos... ni morrales.

Yo.

### COMO SI CALLARAN

Algunos días trae *La Correspondencia de España* en su cuarta plana, una sección que titula *Quejas del vecindario*: en ella denuncia abusos de los tranvías, resbalones y caídas con las cáscaras de naranjas que tapizan las calles de Madrid, causando contusiones y otros excesos; pero tanto estas quejas, como las de otros periódicos, incluso el nuestro, son predicar en desierto: la policía urbana de Madrid, si es que la hay, y debe haberla, porque el pueblo la paga, no se sabe dónde está metida, porque no se la encuentra por ninguna parte: las calles sucias; llenas de cascaritas que hacen estrellarse al transeúnte; los que llevan carga van por las aceras, metiéndola por las narices a todo el mundo; a lo mejor, un mozo cargado con latas de petróleo ó garralinas de aceite ó hojas de tocino; aprendices de pintores con los tarros rebosando el color, pasando por la acera manchando a los que encuentran en su camino; lavanderas que con unos enormes sacos de ropa en la cabeza van dando contrones y estropeando sombreros; aguadores con su cuba al hombro dando alguno que otro trastazo al que pasa cerca; tertulias en las aceras obstruyendo el paso; cuando toca una murga, infinidad de criadas, chicos y chicas, guripas y mozos de cordel, invaden la calle bailando, sin dejar pasar al que va a su camino; y en todos estos casos, en estos detalles que hacen que Madrid presente muchas veces el aspecto de un villorrio mal educado, la policía urbana brilla por su ausencia; y si hay presente, como algunas veces hemos visto, alguna parca de orden público, ésta se pasa tranquila con las manos en los bolsillos, sin intervenir para nada; sin procurar que la vía pública esté expedita; sin obligar al que lleva carga, que puede lastimar ó manchar al transeúnte, á que vaya por en medio de la calle, que es por donde debe ir; á estos guardas no los hemos visto más que perseguir á los vendedores ambulantes, y cobrar diez reales de multa, á quien la necesidad haya obligado á infringir una ordenanza municipal; pero en cambio se infringen todas las demás, y vé-yase lo uno por lo otro.

El verano está próximo, y veremos á veces en las calles más transitadas, en alguna acera, junto á una taberna regularmente, tertulias de *amulantes* fundidos y cantaflemenco hasta las doce ó una de la noche, interrumpiendo el reposo del vecindario, y haciendo caer las cáscaras de melón ó sandía; los pellejos de brevas ó de higos; resbalones y caídas, como ahora con las cáscaras de naranjas; muchos se quejarán, como ahora se quejan; pero ¡qué!



# LA BROMA



~~Lic. S. de Boronzi~~ Madrid

# El Entierro de un Flamenco



si callaran; la policía es ciega y sorda, y no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Aquí los clamores del público se pierden en el vacío, sin hacer eco en ninguna parte; en correos se pierden los impresos, y hasta las cartas; se denuncian las faltas inutilmente. Todo sigue su marcha de abandono y desmoralización; ¿qué significan las quejas del público? Los mandamientos que tenemos no se han de preocupar por esas pequeñas cosas...

Los panaderos venden el pan á medio docer, para que tenga el peso; los lecheros venden la leche aguada, y lo peor es que para que tenga color le echan almidón, y porquerías nocivas a la salud pública; los taberneros hacen enjuagues escandalosos con los vinos; los fabricantes de chocolate mezclan cacahuete, desperdiciando de las confiterías é infinitad de materias con las que componen la pócima que venden por chocolate; los carniceros plan el peso falto, y parten los huesos á machotazos, cuando en toda nación civilizada se les obliga á partirlos con sierra, para evitar que alguien se trague una esquirla de hueso, que puede causar hasta la muerte! Pero los impuestos suben, y suben los comestibles, y el consumidor lo paga todo, y además, sufre el que lo están dándole géneros falsificados, adulterados y faltos de peso. Pero todo eso, ¿qué importa? Que paguen, que es lo esencial! ¿Cómo han de tener tiempo los que mandan para ocuparse de tantas pequeñeces?

Cuando no se oren los clamores de Cataluña por el malhadado tratado con Francia, cuando son inútiles las quejas de España contra la enorme subida de contribuciones; por la absurda distribución del impuesto de consumos; por el repugnante y escandaloso impuesto de la sal; por la subida disparatada del papel sellado; por el inmenso sello móvil; por el aumento en las cédulas personales; ¿cómo se han de ocupar de las faltas que denunciarnos? ¿Que se queja todo el país! Como si callaran; hasta tienen que hacer los mandamientos con ocuparse de los embargos de los morosos ó rebeldes al pago de las contribuciones!

Más ningún mal es eterno:  
que sigan los despilfarros  
y que se aumente este infierno,  
hasta que salga el Gobierno  
por la puerta de los carros.

1 + 6 =

## EL INTREPIDO MISTER PARISH

Caro, señor, ¿qué se figurarán algunos tipos, que es la prensa periódica? ¿qué idea tendrán de los periodistas?

Al tener el disgusto de presentar á Vds. al empresario y director de una compañía de juglares y payasos que trabaja en el teatro de la plaza del Rey, para distracción de soldados y dñeras.

Pues bien; ese intrépido joven, que suele conceder á las redacciones de los periódicos algunas localidades para las funciones que da, se ha figurado, sin duda, que es un salario que les paga para que todos los días aporreen el bombo en honor de los *saltimbanquis* de su Circo.

La Broma, ya lo saben sus lectores, tiene una sección dedicada á los espectáculos públicos, y en ella habla con imparcialidad de todos los que se dan en Madrid, no por servir á las empresas, sino por satisfacer la curiosidad de sus numerosos lectores.

Y como se ha ocupado de otros espectáculos y teatros, ha tenido á bien hallar asimismo de la compañía de acróbatas y payasos—bien malita por cierto—que se ganan la vida haciendo piruetas en el circo de M. Parish.

No lo ha hecho por disfrutar en el local de balde á los demás teatros, ya sus redactores pagándola de su bolsillo; pero el empresario del Circo nos asignó localidad y la aceptamos sin presumir que por ella se nos creyera obligados á nada; creíamos que honrábamos al Sr. Parish asistiendo alguna noche á su espectáculo.

Pues bien; hé aquí que con indecible sorpresa recibimos el otro día esta estrafalaria carta:

Señor director del periódico LA BROMA.—Madrid.

Muy señor mío: Hasta el día de hoy nada hemos visto de que se ocupe de esta empresa, y si en lo sucesivo prosigue V. haciendo lo propio, nos veremos en la necesidad con mucho sentimiento, de no poderle dar la localidad que se le tiene asignada.

Suyo afectísimo S. S. Q. B. S. M., W. Parish.

Si el espléndido empresario no ha visto hasta ahora lo que en LA BROMA se ha dicho de su compañía, tanto mejor para él, porque no le habría halagado el ver que en diferentes revistas de teatros ha dicho mi compañero BAMBALISA que la compañía de *saltimbanquis* que ha traído este año el Sr. Parish es de lo peorcito de su género. La verdad, por supuesto.

Más aún; teníamos preparada una lámina con las caricaturas de los juglares y payasos que trabajan en el Circo, y publicándola, habríamos favorecido singularmente á la empresa.

Hoy cortamos todo género de relaciones con ésta, y le remitimos una nota preguntándole cuál es el importe de las localidades que hemos ocupado cuatro ó cinco noches, para que el Sr. Parish no se figure que nos gusta asistir á los espectáculos de gorría.

Este pobre empresario no tiene idea, por lo visto, de lo que es un periódico español, cuando se atreve á amenazar con la supresión de la localidad gratis, si no le damos bombo todos los días.

Guárdese M. Parish y guárdense todos los empresarios nacidos y por nacer, sus localidades; si han llegado á imaginarse que, al hacerles la honra de aceptarlas, contraemos el compromiso de convertirnos en *utaharderos* de mamarrachadas y encubridores de éxitos ficticios.

A LA BROMA nadie la obliga á hablar de esto ó de aquello, ni de nadie adunite injurias, ni a nadie da derecho para ridiculizar exigencias. LA BROMA no ha de engañar á sus lectores diciendo que es bueno lo que es malo; y como malo es la compañía que trae M. Parish, de mala la ha calificado, y de ese juicio no la aparta ni el Nido de la Hiena.

Na comprende el infeliz empresario del Circo que si los periodistas es, á veces, se vendieran, no se venderían por la miseria de dos pesetas que cuesta el ocupar una silla en un famoso Circo?

Vamos, cálmese V., señor Parish, y tome unas tacitas de tía. Para vivir en el mundo, hay que caer á la sociedad de que uno está rodeado. El que no alcanza este conocimiento, se expone como V. á hacer planchas muy ridículas. A estudiar, á estudiar trato de gentes.

## BROMAZOS

TORITOS

(Revista homeopática de las dos corrientes, públicamente verificadas en esta Asamblea.)

LA DEL DOMINGO 5. de mayo.

Toros de Benjumea: buen trapío:  
Hermosilla, sereno y laborioso;  
Cora-acha, al reinar, desahogado;  
el Gallito, valiente y afanoso.  
El tercer animal fué de sculto;  
el tiempo, lloviznando; lleno el coso:  
no ocurrió novedad desahagante,  
y presidió el señor de Villasanté.

LA DEL MARTES 7 de mayo.

Puesto que lo ha olvidado El Tío Jindamé,  
consta que fué el *ganado* de Concha y Sierra:  
los seis correspondieron á su fama,  
y á las cuadrillas dieron harta guerra.  
LAGARTIJO mató con mucha *escama*;  
CARA, mal; fué cogido y besó tierra;  
el GALLITO nos hizo mil primores,  
y presidió muy bien el señor Flores.

Ya lo sabrán ustedes, pero no está demás que yo lo repita, por si lo han olvidado.

Romero Robledo es ya presidente de la Academia de Jurisprudencia.

Durante la sesión la Academia pareció un refidero de gallos.

Pero al fin venció el pollo.  
Los toros lloran en silencio su derrota; pero ya verán ustedes cómo rien cuando, al querer ilustrar el jurídico pollo presidente, suelte más gallos que un tenor cesante.

Por supuesto que él no recibirá un apuntador.

Tuyo es el mundo, Romero, conque á explótarlo!

Nada dejas por pereza;  
esto quiero, y esto atrapo:  
¿qué falta ya á tu grandeza?  
¡la mitra! Pues pide... y reza,  
porque estarías muy guapo  
con la mitra en la cabeza.

Frasuelo ha ganado un premio de 35.000 reales, y otro de no sé cuántos duros.

En algunos juegos florales?  
No, señor; en el hipódromo. Frasuelo es caballo, propiedad del Sr. Mina AlENTOS.

Arabi-Bey es todo un barbian.  
Presidente del Consejo de ministros en Egipto, vean ustedes cómo se explica.  
Convoca el Consejo sin autorización del Khedive; y á un corresponsal del *Dayli-News* le dice lo siguiente:

«No veo la necesidad de conservar en el Poder la dinastía de Mahomet.»

¡Bravo!  
«Y sobre todo, su destronamiento rendiría al Tesoro una economía de 300.000 libras esterlinas anuales.»

Pues tiene razón.  
Pero ¡ah! bien dicen los neos, que estas malitas ideas regeneradoras lo invaden todo; veo en Arabi-Bey un demagogo con habuchas.

Pero por mí, Arabi-Bey,  
creo que obras con conciencia.  
Ahí guarde tu existencia,  
y expresiones á tu rey.

El Pabellón Nacional.

«En Sagunto se recuperó el honor de España (1).»  
Si pues entonces el papel de cierto general en aquella jornada fué el de *tercerero*.

Gracias, Celestina macho, en nombre de la patria agradecida.

En la legación inglesa se ha celebrado un baile.  
Esto no tiene nada de particular.  
A él han asistido con trajes muy de moda y muy ricos lo que prueba que hay quien se los paga... ó quien se los fia. muchas duquesas, marquesas, condesas y demás damas de alto copete, todas muy dignas, muy honradas y... muy señoras mías.

Pero tampoco esto tiene nada de particular.  
Lo que tiene tres bemoles, ó lo que Vds. quieran, es lo siguiente:  
«Estaba en el baile! con todos los jefes de misión, el Nuncio de Su Santidad...» etc.

Este edificante ejemplo de desprecio y olvido de las veleidades y pompas mundanas, no necesita comentarios.  
Que bailen, que bailen!

Que algún día llegará,  
y de pensarlo me asasto,  
en que el pueblo tocará  
y bailarás á su gusto.

Y va de alusiones.  
El Sr. Ortiz de Zárate, diputado católico apostólico romano y algo más, ha enseñado la oreja.  
Quiero decir, que en plena sesión del Congreso, ha dirigido al ilustre hijo de Lillo, la siguiente suplicatoria:

«Ruego al señor ministro de la Gobernación haga retirar de los escaparates (etc.) ciertas estampas y caricaturas que ofenden, pues se venden, los sentimientos religiosos ó de la nación española.»

¡Hola!  
«Sensación, gran sensación y alboroto.»  
Y es natural, los diputados creyeron que hablaba un roncagüillo.

En cuanto á LA BROMA, el público dice que las caricaturas son bonitas.

Como que hasta ahora no ha publicado la caricatura del Sr. Ortiz de Zárate!

Tiene la palabra El Pabellón Nacional.

«Cuantos supongan inteligencias entre los constitucionales y los democrata-monárquicos, se equivocan profundamente.»

«¡Oma! esa ya me la tenía yo calada!»

Pues pensar, fuera demencia,  
que democrata-monárquicos  
y fusionistas anárquicos  
tuvieran inteligencia.

El señor de Palatin,  
gran profesor de violín,  
hará el sábado un concierto  
ya ve usted que se lo advierto,  
y que lo haga con buen fin.

«Se armó la gorda!»  
Sagasta cabildó el martes en el Salon de Conferencias:  
riñó con Gamazo; se acaloró con Navarro Rodrigo; trínó con Balaguer... y todo por la cuestión del Jurado, que dice que le irrevienta!

«Buen toro en el redonde!»  
y es fácil que se demogue  
Sagasta, si no hay pastel...  
porque el dicho es de cartel...  
como quien dice del Duque!

En Nueva-Orleans se ha verificado una exposición de niños.  
¡Vamos! Se conoce que por allá hay otro Morot.

El vapor correo CASTILLA, de la línea de Cuba, embistió á dos barcos de guerra, al zarpar del puerto de Barcelona.  
Yo confirmaría á ese vapor: en adelante le llamaría DUCQUE... por lo de las embestidas.

El embajador chino fué á los toros y se puso malo.  
Deseo que se alivie; pero, ¡ay, hijo! si va al Congreso en día de *animación*, le da un patatús, y acabó la embajada.

Del 20 al 21 llegarán á esta villa los señores D. Francisco de Asia Borbon, y los duques de Montpensier, de quien creo es primo.  
Vendrán de paso por la línea de Andalucía, en la cual está el puente de Alcolea.

Ha llamado la atención en Valladolid, la esqueja funeral que van ustedes á leer:

MANUELA RAMOS GARCÍA

HA FALLECIDO

Su esposo (1), hermanos, tíos, sobrinos y demás parientes:

Ponen en conocimiento de V., la tan fatal para ellos irreparable pérdida; invitándole al propio tiempo á que tenga la amabilidad de asistir á la conducción del cadáver de la finada, desde la casa donde existo, calle de los Baños, núm. 6, al Cementerio general, mañana á del corriente, á las once de su mañana.

Si tiene V. á bien concurrir á dicho acto, le anticipamos por ello las más sinceras gracias.

El duelo lo presiden todos los concurrentes, á quienes corresponde la mutua despedida del mismo.

(1) No pido á V. recomiende el alma de la finada á Dios QUE TOLO LO VE según me han enseñado los apóstoles propagandistas de la religión Católica Apostólica y Romana, porque CRISTO que es inferir una ofensa al Supremo Juez (Dios), suponer siquiera que para hacer justicia, necesita recomendaciones como si se tratara de un juez cualquiera. En tal concepto, CRISTO innecesaria ante un Tribunal tan serio é importante la intervención de testigos no oculares en el asunto á que me refiero.

No queremos comentarla.

Se ha fundado un Casino Venatorio  
y en él salen á escena,  
Pepe Abascal y el conde de Xiquena...  
que como á todo el mundo le es notorio,  
los cazadores son de los más guapos,  
á quienes se les van pocos gazapos.

## ESCANDALERA

El tren núm. 105 de la línea férrea de Madrid á Cáceres y Portugal, estuvo ayer (el 9) detenido dos horas en el kilómetro núm. 183, por haberse incendiado dos vagones cargados de carbon, de los cuales uno quedó totalmente reducido á cenizas, á pesar de los esfuerzos hechos por los empleados del tren, que sólo pudieron salvar del voraz elemento 13 setas de dicho combustible, que arrojaron á la vía.

—El tren correo de Cáceres, núm. 5, desahogado ayer por el 10 en el kilómetro 350, inmediato á la estación de Cercadilla.

—A las doce y media quedó anoche la vía libre.

—El tren correo de Zaragoza ha llegado el 12 á Madrid con dos horas de retraso, por haberse incendiado el furgon de equipajes. No ha podido salvarse ningún bulto.

—Dice La Paz de Murcia:

El tren de mercancías en que debió llegar ayer tarde el señor Baza, sufrió un descarrilamiento, por lo cual no verificó su arribo á su tiempo.

MADRID.—Imprenta de LA BROMA, Amnistía, 3.—1882.