

SELE  
TODOS LOS JUEVES

DIRECTOR-FUNDADOR  
Eloy Ferrillan Ruiz

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble prenta

NÚMERO SUELTO  
15 CÉNTIMOS  
25 CÉNTIMOS  
NÚMERO DOBLE

SUSCRIPCIONES  
En Madrid.—No se admiten por menos de 6 meses, 20 rs., ó un año 36 rs.

DIRECCION  
Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.



ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

BIENOTECIA  
MUNICIPAL  
MADRID

83 LK  
TODOS LOS JUEVES

FRECUENTES  
REGALOS  
A LOS SUSCRITORES

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble prenta

SUSCRIPCIONES

DIRECTAS  
En provincias, 3 meses, 12 rs.; 6 meses, 24 rs.; 1 año, 40 rs.  
POR MEDIO DE AGENTES  
El 20 por 100 de aumento.  
En París de Francia y demás países extranjeros, 1 año, 25 francos ó pesetas.  
En América, 1 año, 7 pesos fuertes.

ADMINISTRACIÓN

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.

## A nuestros abonados en Madrid

Pueden dar nota de sus recibos a los repartidores ó enviarlos a nuestra oficina para recoger a su presentación, la novela titulada **LA POLÍTICA DEL HAMBRE**.

De paso agradeceremos a los que están en descubierto, renueven la suscripción si no quieren dejar de recibir el periódico.

## EL CROMO DE HOY

Como verán nuestros lectores, la política de hoy ha quedado reducida a una feria de políticos. El héroe de San Gil con el camaleón Sagasta derriban a libretazos a los políticos zurdos y a los no zurdos que les estorban. El primer canchales ha ido derecho al corazón de la patria, representado por un novel capitán general, sin espuelas:

*¡y tan jéren y ya tan desgraciado!*

El segundo tiro ha derribado al varón de lustre (no pongas mote) *Gaceta*, que yace a sus pies atravesada y humillada su pluma de ganso; el tercer pelotazo ha ido a dar en cierta parte al jorís-con-bulto Pinares Vivas, que ha caído *cancía* *alante*, es decir, del lado de la libertad (*sic*). Esperemos el cuarto pelotazo, que, como ya vereis, lo dará Serrano a la cabeza gorda, que creo no está en el cuadro presente.

¡Ah, se me olvidaba! Vista a la derecha, donde aparece el país representado por esqueletos presenciando la fiesta del *pan... pan... sin pan*.

MECACHIS.

## SEMANA POLÍTICA

Los de la izquierda, y los de la derecha, y los de en medio se disputan encarnizadamente las casillas de la nominación, que a eso vienen a reducirse las lides de la política.

Los de un lado y otro, le apremian al Sr. Sagasta para que les abra el rellidero de las Cortes, adonde se proponen ir a darle una paliza de discursos que no le dejarán seguramente hueso sano. Y mi hombre que sabe la zalogarda que le tienen preparada, y se presume que va a combatir con fuerzas desiguales, se hace el remolón, y no quiere presentarse en el terreno donde le aguarda un desastre.

Porque él es muy liberal, todo lo liberal que ustedes quieran figurarse, casi tan liberal como su compañero el del lloron de plumas; pero no se acomoda a soltar el mango de la sarten. Y sobre esto le arman cada día un escándalo los periódicos de oposición, sin pensar en que ellos harían otro tanto, si se hallaran en el mismo caso.

¿Qué dirá el pobre país al contemplar ese espectáculo y esas peloteras? Por quién se decidirá, ¿por Sagasta, ó por el duque ó por Cánovas del Castillo?

Considerando que todos son iguales y que todos se disputan los jirones de su capa, no se decidirá por ninguno. Para él todos son peores.

Y suponiendo que ese país pudiera monologar, yo me figuro que diría lo siguiente sobre poco más ó menos:

—«Todos estos farsantes hablan de mi felicidad; todos se desviven por hacerme dichoso y piden ser mis tutores. Pero lo cierto es que desde hace ocho años en que me aplicaron la receta de la monarquía, con la cual dijeron que iban a sanar mis heridas, cada año sube el precio de la receta, y los presupuestos crecen que es un horror, y la Deuda va subiendo hasta las nubes, y a pedazos me van arrancando la camisa y hasta jirones de piel.

»A medida que mis recursos se van agotando, las contribuciones van creciendo, y salgo de un Orovis que me desuella, para caer en un Cos-Gayon que me saca la carne a tiras, y salgo de un Cos, para caer en las garras de un Camacho, que lleva trazas de sacarme hasta los tuétanos de los huesos.

»Si un Cánovas me vapulea, viene a arrancarme de sus manos un Martínez Campos, que me atenace, y si salgo del poder de uno y otro, me coge por su cuenta un Sagasta que me descuartiza. Ya solo falta que un Serrano me ponga

en el asador, para que venga luego un Moret ó un Montero Ríos que me adereze con sal y vinagre, después de bien retostado y me sirva en salsa a sus hambrientos comensales.

»No parece sino que mi destino es mantener a un enjambre de zánganos que nacieron para explotarme. Mientras yo sudo el quilo trabajando la tierra, ellos se regalan a mi costa, y pasean en lujosos carruajes que yo pago, y celebran costosas comilonas, y paladean exquisitos vinos, y se divierten en alegres caberías.... y todavía quieren persuadirme de que todo eso lo hacen por labrar mi felicidad.

»Y pretenden que les agradezca sus servicios, porque según dicen ellos, me han sacado de entre las garras de la feroz anarquía, y si no fuera por sus desvelos y solicitudes, la desenfrenada demagogia me habria reducido al estado de la barbarie.

»Ello podrá ser así; pero al paso que yo me voy quedando a pan pedir, yo veo que mis solicitudes administradores van llenando sus arcas, y compran casas y cortijos, y edifican hoteles, y vienen a insultar mi pobreza paseando a mis ojos en elegantes carruajes arrastrados por fogosos tiros de caballos. ¿De dónde salen todas esas misas si antes de meterse a políticos no tenían sobre qué caerse muertos?»

Pues mire usted, señor país, es necesario que tenga usted un poco de resignación para soportar esas cosas y otras que vendrán.

Si hay, por ejemplo, una familia previsora que va mandando poco a poco sus milloncitos de ahorros al Banco de Londres, ó a otro Banco extranjero, para tener un mediano pasar cuando usted se canse de gemir y dar la lana,

Si hay políticos que ayer llevaban el pan al fiado de la tienda de la esquina, y hoy gastan miles de duros en amueblar sus salones, y edifican hoteles, y compran posesiones, y tienen sus arcas llenas de títulos de la Deuda,

Si otros que ayer iban a pedir un pitillo a la esquina del Suizo, pasean hoy en carruaje propio y se gastan en francachelas para obsequiar a amigos lo que importa el sueldo que cobrarían en tres ó cuatro años,

Si los que ayer llevaban las botas agujereadas ahora comen a diario en Los Cineses ó en Lhardy, y fuman tabacos de a diez reales, y pagan palco en la Ópera y apuestan miles de duros en las carreras de caballos,

No se queje usted de que lo saquean, amigo mío, porque ellos no tienen toda la culpa; la tiene usted, señor bonachon, usted que lo tolera; usted que es un caballero muy honrado, a quien toda la fuerza se le va por el pico.

El que quiera que lo respeten, ha de saber hacerse respetar; con lamentaciones nada se adelanta.

A mí no me pida usted consejo, porque no le daré; que hay gentes que están deseando que un periódico se deslice un tantico para echarle encima una cosa que llaman el peso de la ley, pero que al que coge debajo lo aplasta.

¡Pues poquito gusto que les daría a estos liberales de ahora coger otra vez a La Broma entre fiscales, es decir, entre el quicio de una puerta!

Yo si fuera que usted, señor país.... ¡jente lengual! Allí él se las arregle; que más sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la agena.

HOLOFERNES

## LA ZOCATA BORBÓNICA

ó LOS

## RABADANES DE SIEMPRE

REPARTIDO LIBERALESCO EN UN ACTO Y EN VERSO

La escena representa el salón de un hotel en que vive el duque de Alcolea. Es de noche y hace frío.

## PERSONAJES

EL DUQUE, de bata y gorro.—SEGISMUNDO VELETAS, de chaquet y con cosmético en el bigote.—CRISTINO MALA-SOMBRA, de levita y con guederos.—EUGENIO EL MALUSO, también de levita y con las manos metidas en los bolsillos.—PEPE TRAJERIAS, calvo y también con lentes.—(Al levantar el telón, EL DUQUE se escarba los dientes con un espátula.)

EL DUQUE.....—La fórmula es lo esencial; sin ella vamos al hoyo, pues nos faltará el apoyo del partido liberal.

Yo la tengo meditada y anhelo vuestra respuesta, con la fuerte mano puesta en el puño de la espada.

PEPE.....—Mil gracias por la alusión...  
DUQUE.....—No hay de qué, señor don Pepe...  
CRISTINO.....—Hay que arrimar un julepe a la maldita Fusión.

SEGISMUNDO.....—Hay que enterrarla entre abrojos; yo siento ya tales pujos, que no me andaré en dibujos, y firmaré a cierra ojos.

EUGENIO.....—Para usted el acomodo en esta cuestión, no es grave, porque todo el mundo sabe que transigirá con todo. Mas Cristino, Pepe y yo, según dice la voz pública, debemos a la República ciertos miramientos...

PEPE.....—¡Oh!

Esas es la pura verdad; y un cambio así de repente, parecería a la gente ó locura ó santidad.

CRISTINO.....—No es el problema sencillo...  
DUQUE.....—Pues a usted bien le difaman...  
CRISTINO.....—Sí, ya lo sé que me llaman el árbol del manzanillo.

Pero aunque me desconcierte el mote, vacilo y ¡vamos! hay que comprender que estamos en el seno de la muerte.

SEGISMUNDO.....—La cuestión es encontrar fórmula que nos alie; si el éxito nos sonríe.

DUQUE.....—Pues... pelillos a la mar: con la fórmula nos basta; después, tiempo habrá, señores, de ser más conservadores que Cánovas y Sagasta.

¡Franqueza en la solución, y vencerá nuestro ahínco, si somos francos los cinco...

PEPE.....—¡Caball! ¡un napoleon!

CRISTINO.....—La Constitución promueve nuestras dudas, como veis; ¿es la del setenta y seis ó es la del sesenta y nueve?

SEGISMUNDO.....—La vigente es la legal y más cariño me inspira, la otra, si bien se mira, es una cifra... inmoral.

PEPE.....—Muy bien dicho; y subversiva, pues al país descompone... ¡como que todo lo pone al revés, patas arriba!

EUGENIO.....—Es que al niño no olvidemos; ¡pobrecito, él nos espera...

DUQUE.....—¡Bien! Ese, quiera ó no quiera tomará lo que le demos. No estemos entre dos aguas, que si no viene el chubasco podemos llevarnos chasco; hay que sacar el paraguas.

PEPE.....—¡El paraguas! ¡Buen emblema! hagámos, sin más razones, con las dos Constituciones uno, ¡y acabó el problema!

En ese chisme ¿veis similitud, justo y breve; la funda, el sesenta y nueve; el chisme, el setenta y seis. No llueve; el sesenta y nueve a nuestro rival confunda...

EUGENIO.....—Y ¿qué hacemos con la funda?

PEPE.....—Pues la tiramos si llueve.

SEGISMUNDO.....—Y si el temporal no amaina y hay alguien que nos describa?

PEPE.....—Entonces se cierra el chisme y se le vuelve a la ruina.

DUQUE.....—Buena idea, vive Dios! ¡a escribir! ¡hará fortuna...

PEPE.....—(Escribiendo.) Constituciones: ninguna...

CRISTINO.....—Muy bien; ninguna, y las dos.



LA BROMA



Pim... Pim... Sin Pim. Ayuntamiento de Madrid



Duque.....—Se levanta la sesión;  
queda formada la izquierda...  
Señores... ¡viva la... unión  
de los hombres de mi cuerda!

Todos.....—¡A vivir!!

(Cae el telón.)

ELOY P. BUXÓ



Hemos recibido el primer cuaderno de *Las cuentas del Estado en Inglaterra, en Francia y en España*, que publica la empresa editorial de *El Día*. Corresponde a Inglaterra este cuaderno, escrito por Mr. Wilson y precedido de un buen prólogo del marqués de Riscal.

Ahi tienen ustedes un millonario útil; es decir, un rico que no es un vago, sino que dedica su dinero, su actividad y su inteligencia al servicio del pueblo. Su periódico es un paladin del contribuyente; no patrocina a ningún jefe político ni es porta-voz de ningún partido.

Compárenle usted con otros títulos *gomosos* que no piensan en las desdichas de la patria, y dígame si el marqués de Riscal no merece estas líneas, espontáneo tributo de quien, ni de vista le conoce.

El rey es también gracioso. Viendo en Zaragoza que el ministro Albareda se acercaba a él para presentarle a algunos periodistas, le preguntó:

—¿Y todo ese *colegio*, es de usted?

No sé lo que contestaría el ministro de Fomento; pero si yo hubiera estado allí, me hubiera limitado a decir:

—Si señor, somos tan *colegiales* que ni siquiera sabemos acosar ni derribar vacas.

La *garrochología* es la ciencia aristocrática en estos tiempos.

Estando don Alfonso de Borbon en cierto manicomio de Aragon, al oír que era allí victoreado, exclamó un infeliz enajenado:

—No deis más *vivas* a ese caballero; es el segundo rey: soy yo el primero.

—Viva yo!—Y este *poeta* hizo reír a aquella comitiva.

También doña Isabel fué a Zaragoza antes de la batalla de Alcolea, y otro loco, mirando su carroza, y al ver de los lacayos la librea, cuentan que dijo, en corro de muchachos:

—Pronto desnudaré a estos mamarrachos. Tomó a burlas la gente aquella extravagancia del demente; y como no era periodista el loco, no le pusieron preso ni le obligaron a pagar tampoco las costas de un proceso.

Lo que ocurrió después, ¿quién no lo sabe? No quiero comentarlo, porque es grave. Lo que afirmo, sin miedo a fiscales ni a *cogas*, es que a veces, los niños y los locos dicen cada verdad que canta el credo.

*Los conocimientos*, comedia nueva de José Marco, es una obra discretísima y galana; pero de asunto conocido y de argumento transparente.

Sin la dirección de Mario, créanos el autor de *La Feria de las mujeres*, su última producción hubiera perdido muchos de sus atractivos.

Marco sabe hacer más y debe hacer más, pues al público le consta que sus *conocimientos* no son vulgares.

¡A otra!

Se ha estrenado en la Alhambra *Cesarina*,... y sucumbió al nacer la *poterina*;

¡Dios la guarde en su seno para que olvide el susto del estreno!

El ministro de Gracia y Justicia dormía el domingo por la noche en una platea de la Comedia.

Está aburrido del *oficio*.

Ha reaparecido nuestro querido colega *Gil Blas*. ¡Bien venido y que sea para mucho tiempo, sin sufrir otro percance como el de marras!

El rey dió un toro de gracia al público aragonés, y gritaban los baturros:

—¡Redid! ¡Viva nuestro rey!

Popularidad barata para don Alfonso fué; que el toro, lo pagaría el empresario, y no él; con que no es gracia la gracia si a otro le cuesta el *parné*.

Dice *El Correo*, que aunque *El Progreso* afirma que don Cristino sigue siendo republicano, ya *verá* como va a la monarquía, porque *no le queda otro camino*...

Bien dicho: ya no le queda a Cristino otro camino, porque el duque a don Cristino va a hacerle entrar en vereda.

¡Pero hay aquí Gobierno?

Hemos denunciado con gran copia de datos, *irregularidades* municipales que escandalizan en cierto concejo de Asturias. ¡Como si nó!

El gobernador de Oviedo había puesto el dedo en la llaga, llevando ante los tribunales a un cacique de la peor calaña, cuyo descaro y cinismo en materia de *filtraciones*, es allí patente y por todo el mundo confirmado.

Pues a ese gobernador le pasan a Valladolid.

El mismo funcionario ha descubierto que durante los meses de Julio y Agosto, se han defraudado a la Hacienda provincial 54.000 rs. en los arbitrios municipales del puerto de Pajares.

¿Qué hace don Venancio, en qué piensa, para qué cobra 6.000 duros al año; para qué sirve su hinchada competencia?

¿Piensa que d-jaremos de las solapas al cacique de aquel país, mientras no consigamos justicia para aquellos pueblos que claman?

Pues se equivoca el monstruo de Lillo.

El rey ha vuelto de Zaragoza: iremos a invocar su clemencia para los explotados; que no por dar este paso hemos de dejar de ser republicanos fervorosos y anti-dinásticos por convicción.

Y el rey nos oirá; porque si lee periódicos, harto bien sabrá que casi todos sus ministros responsables tienen oídos de mercader para la prensa de oposición.

Y publicaremos el memorial, en prosa ó en verso, como salga; y lo repetiremos hasta la saciedad; y escribiremos comedias, zarzuelas y sainetes, poniendo a don Venancio como ropa de Pascua, hasta que quiera atendernos y acabe la misteriosa impunidad que protege a un vampiro de los infelices contribuyentes de la hidalga tierra asturiana.

Va el segundo bromazo: ¡llegaremos al tercero sin que don Venancio nos haga el favor de ser una vez ministro para LA BROMA?

En Capellanes ha debutado un artista portugués, que se llama Silva y que imita la flauta con las manos, poniéndolas como los que, aplicándolas a los labios, quieren parodiar el silbido de la locomotora.

El Sr. Silva no merece su apellido: es un músico especial y notable.

Políticamente comparado, es un fusionista que toca la flauta sin flauta, como este Gobierno es liberal sin libertad, y español sin pizca de españolismo.

¡El gobierno si que merece llamarse Silva!

El duque de Fernán-Núñez ha dado en Paris un banquete a la duquesa de la Torre, y dicen que cuando la izquierda suba al poder, aquel personaje continuará con la embajada que tiene.

¿Conque la duquesa personificaba allí la siniestra de la política española?

¡Buena! si yo no digo una palabra!

En Turquía se ha descubierto que las envolturas del tabaco, en puros y cajetillas llevaban inscripciones sediciosas. Aquí no hay tales inscripciones; el tabaco de los estancos no las necesita para ser revolucionario y disolvente. Aquí la mejor propaganda contra el Gobierno consiste en decir al ciudadano más pacífico:

—¡Fume usted!

La señora viuda de Vizcarrondo, que tiene agencia de periódicos en San Sebastian, nos pidió 6 ejemplares de *La Política del Hambre*, que le fueron remitidos, pero que no han llegado a su poder.

El paquete iba franqueado: ¿quién ha robado esos libros, señor Martínez?

¿Quién nos devuelve su importe, seores mamarrachos del Gobierno fusionista?

Un aragonés ha derrotado a Bargossi en Zaragoza. Siempre he creído que los espectáculos del andarin italiano tenían mucho de *camelo*.

Su habilidad no está en los pies: está en la lengua, porque habla más que corre, y al fin encuentra tontos que le crean notable.

Una farsa más... ¡son tantas las que aguantamos!

El doctor Velasco ha pasado a mejor vida. LA BROMA quisiera ser hoy periódico serio para dedicar una página enlutada a la memoria del ilustre sabio que la patria acaba de perder.

¡Dios acoga su alma!

Partes oficiales de la *Gaceta*:

«PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—S. M. el rey D. Alfonso XII (Q. D. G.) continúa en Zaragoza sin novedad en su importante salud.

El entusiasmo de los aragoneses no decae un solo momento.

En todas partes y a todas horas es vivamente aclamado el rey, y la población entera le sigue siempre, tributándole el leal homenaje de respeto y franca adhesión.»

(Sábado 21 de Octubre de 1882.)

«—MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—DES-PACHO TELEGRÁFICO.—Zaragoza 15 de Setiembre de 1888, a las cuatro y media minutos de la tarde:

«Acaba de inaugurarse en medio del mayor orden y de un extraordinario entusiasmo la Exposición aragonesa.

S. M. ha sido vivamente vitoreada durante el acto por una concurrencia numerosa que aclamaba su nombre con verdadero entusiasmo.

Durante el tránsito, un pueblo inmenso se agolpaba a ver el numeroso cortejo que de todas las corporaciones ha asistido a dar al acto mayor solemnidad.

La tranquilidad es completa.»

Catorce días después....

No hay parte oficial en la *Gaceta*.

Al rey de Servia le han disparado un tiro, sin consecuencias.

El rey se llama *Milano*.

La paloma que lo ha querido cazar, se llama Marcowitch; como si dejéramos, hija de Marco.

¿Cuán ageno del *conocimiento* de esta arrojada tocaya, estaría el festivo autor de la *Comedia*!

Malo es que empiecen a desplumar al milano; pero, en fin, quiera Dios que siempre salga como ahora, con el pico sano y las garras libres.

Un espantoso ciclón ha barrido la capital del Archipiélago filipino... Los detalles son aterradores.

Pero las carreras de caballos estuvieron ayer *au grand complet*, y los jacos se repartieron 125.238 realitos de premios; entre ellos 40.000 del ministerio de Fomento y 20.000 del Ayuntamiento de Madrid que anda buscando dinero prestado.

Miles de familias están allí sin albergue...

A nadie se le ocurrió suspender el espectáculo de los *gomosos*, y destinar los seis mil duros puestos a las patas de los caballos, al socorro de tantos infortunios.

*El Correo* dice que la izquierda amenaza al Senado vitalicio y humilla las prerrogativas de la Corona.

¡Cá, hombre, cá! Los zurdos no amenazan a nadie más que al Presupuesto, ni humillarán al poder regulador.

Lo que ellos quieren es comer, con la madre, con el hijo... y con el duque de la Torre.

Una caricia doméstica.

El mismo diario ministerial dice en su *crónica* de las carreras de caballos:

«Una joven, que a su talento artístico reúne una belleza delicada, luce un precioso traje de paño y terciopelo, que llamó nuestra atención, no sólo por su confección, sino por la novedad de su color.

—¿Cómo se llama ese color, preguntamos a una elegante dama?

—Cándido Martínez.

—¿Cómo?

—Si, color *azul telegrama*.... de los que se pierden.»

Nosotros vimos a otra polla vestida de negro y le dimos el propio nombre, que es el color de los libros que se roban.

En Novedades se ha estrenado una pantomima hablada que se titula *Los misterios de Londres*.

La producción es disparatada, y tan dura, que parece obra de roca.

Compadecemos a los vendedores de la plaza de la Cebada.

Manda Mencheta desde Aragon esta discreta disertación.

—«¡Viva el protector de Aragon!

—¡Viva el rey ilustrado!

—¡Viva el rey que no merecemos!

—¡Pobrecito, qué bueno eres! ¡Que la Virgen te proteja! Estos y otros gritos de entusiasmo salen de estos pechos agradecidos a las bondades del monarca.»

¿Conque *pobrecito*? ¡Uy!

¡Si serán cándidos los aragoneses!

¿Conque no merecemos este rey?

¡Vaya! En esto si que tienen razon los aragoneses!

Hemos comenzado la impresión de un libro que será el regalo que en la próxima legislatura de LA BROMA daremos a sus sufragantes.

Titúlase la obra *CUENTOS DE NOVIO* y contendrá tres novellitas:

*El Nuevo Prometeo*, por HOLOFERNES. *¡Cásate, Panchol* por ELOY P. BUXÓ, y *La Novia-espectro*, por HOLOFERNES.

Tendrán derecho a este regalo los suscritores que perseveren durante el primer semestre de 1883.

## AL EGREGIO CLARÍN

## SONETO

La crítica que en bárbaro jaez has escrito, juzgándola mordaz, me ha servido un momento de solaz, porque nada me enseñas esta vez.

LUMBRERA colosal, mi humilde prez atiende, si vivir gustas en paz; escribe en nuestro idioma, sé veraz y no la echas de bravo, débil pez.

Sé que no soy poeta ni aprendiz; tú en cambio eres un crítico feroz, de las hispanas letras la raíz.

Foco de toda ciencia y toda luz... sólo en burlas de nombres no das voz; ¡cuidado que eres *Alas*!... ¿de avestruz?

Por la duda y las lereas,

FRANCISCO ARECHAVALA.

(Remitido.)



FURGON DE COLA

Ciudadanos que nos han birlado papel y dinero:

EN LA CORUÑA.—LINO PEREZ.—EN CARTAGENA.—J. RIBES BALLARDO.—SAN FERNANDO.—C. GARCIA POZO.—VIGO.—EMILIO RODRIGUEZ NÚÑEZ.—Este con algaría y ensañamiento.

ISAAC DE SAN MARTIN, *¡MILERO* (degrado).—Este caballero encargó obras de imprenta, pidió paquetes del periódico; y al pago los paquetes ni los trabajos. Escribo con mucha saltura, que si le denunciamos como lo que es, más perderemos nosotros, porque aun no nos dará lo que es nuestro.—JACINTO TERNERO, CACERES.—Otro que tal baila.

(Continuará la lista de recomendados.)

MADRID

Establecimiento tipográfico de LA BROMA  
Flor Baja, núm. 22, bajo.