

SALE  
TODOS LOS JUEVES

DIRECTOR-FUNDADOR  
Mig. Porcillo Muñoz

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble precio

NÚMERO SUELTO  
15 CENTIMOS  
25 CENTIMOS  
NÚMERO DOBLE

#### SUSCRIPCIONES

En Madrid. — No se admiten por menos de 6 meses, 20 rs., ó un año, 36 rs.

#### DIRECCION

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.



SALE  
TODOS LOS JUEVES

FRECUENTES  
REGALOS  
A LOS SUSCRITORES

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble precio

#### SUSCRIPCIONES

DIRECTAS  
En provincias, 3 meses, 12 rs.; 6 meses, 24 rs.; 1 año, 40 rs.  
POR MEDIO DE AGENTES  
El 20 por 100 de aumento.  
En París de Francia y demás países extranjeros, 1 año, 26 francos ó pesetas.  
En América, 1 año, 7 pesos fuertes.

#### ADMINISTRACION

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.

## ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA



¡La fórmula de la izquierda!

### LA BROMA

EN SÉRIO Y CON TODA FORMALIDAD

A SUS LECTORES

DE MADRID, PROVINCIAS Y ULTRAMAR

¡Compatriotas!... (Sensación).  
Proponiéndose esta empresa producir del periodismo la revolución completa, y que su tirada evidencie el *Times*, el *Punch* y el *Herald*, ha celebrado un contrato que así canta, ó así reza: Desde primero de Enero del ochenta y tres en guerra (y pase la frasecilla, señor conde de Xiquena), será obligatorio á todos los que suscribirse quieran, juntamente con LA BROMA tomar LA CORRESPONDENCIA, ó sea el *Reo imparcial de la opinión y la prensa*. Y las dos publicaciones, la bromística y la seria, costarán exactamente al trimestre ¡seis pesetas! que es el precio del diario, según marca su cabeza, para servirlo á provincias envuelto en fajas impresas. De suerte que así, LA BROMA nada al suscriptor le cuesta, y sin aumento de gastos tendrá las noticias frescas de Europa, de Asia, del Africa, de Oceanía y de América; y amén de esto, que ya es mucho, lectura alegre y amena, picarescas caricaturas de la política gresca, y un libro cada semestre con deliciosas novelas, y *Almanaque* de regalo con cromitos y viñetas... Al suscriptor madrileño un poquito se le aumenta, para pagar el reparto, que es importante gabela. Pero, como dicho en verso, ha de haber quien no lo crea, vamos á explicarlo en prosa, para que usted se convenza.

#### CONTRATO

Las empresas editoriales de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, diario universal de noticias, y de LA BROMA, semanario político ilustrado con caricaturas, más liberal que Riego y más independiente que Robinson cuando estaba solo en un islote, han convenido lo siguiente:

Artículo único. Todos los suscritores á LA BROMA recibirán desde 1.º de año esta publicación, y LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, con la mar de noticias, por lo mismo que en provincias cuesta la segunda de estas publicaciones.

#### PRECIOS DE LA SUSCRIPCION COMBINADA

que son, para provincias,

LOS MISMOS DE LA CORRESPONDENCIA, SOLA

Meses.

En Madrid.....	6 (No se admite por menos tiempo)	10	pts.
	12 .....	19	
En provincias.....	3 (No se admite por menos tiempo)	6	
	6 .....	12	
	12 .....	24	

Extranjero..... 12 (No se admite por menos tiempo) 48 franc.

Ultramar..... 12 (No se admite por menos tiempo) 10 pts.

Es de advertir, que los precios de cada una de estas publicaciones aislada, son los siguientes:

LA CORRESPONDENCIA cuesta: 6 meses, en Madrid..... 9 pts.

LA BROMA cuesta: 6 meses en Madrid..... 5 »

Total, 14 pesetas.—Rebaja que se obtiene con la combinación: 4 pesetas.

LA CORRESPONDENCIA cuesta: 6 meses en provincias..... 12 pts.

LA BROMA cuesta: 6 meses en provincias..... 6 »

Total, 18 pesetas.—Ventaja de la combinación: 6 pesetas de ahorro.

LA CORRESPONDENCIA saldrá en todas las expediciones hábiles que diariamente conducen los periódicos.

Los fuertes saldrán juntos y timbrados bajo una misma faja, LA CORRESPONDENCIA y LA BROMA, para los suscritores combinados.

#### Condiciones

Las suscripciones comenzarán en 1.º de mes.

Pago forzosamente adelantado, siendo inútil hacer pedidos sin llenar este requisito.

Los pagos en libranzas del Giro Mútuo, letras á la vista, ó sellos de Comunicaciones.

Dirigirse exclusivamente antes del 1.º de Diciembre al

Sr. Director de LA BROMA

calle del Príncipe, 12, 3.º derecha.

MADRID

No se responde de valores que no vengán en carta certificada.

#### EL CROMO DE HOY

El teatro representa un cementerio. El hermano Castelar preside el duelo de la Fusión. El mamarracho de Alcolea carga con el cadáver defunto, que por su largo tute se conoce que es Mateo. El sobrino de su tío levanta otro muerto, que por el rostro de la fisonomía de la cara se ve que es el cabecilla Sagunto. Gacela carga con el fardo de Ultramar. El zurdo marusíño Montero Llos iza al comediante Alonso. Linares Rivas empuña el cajón de D. Venancio y Navarro Rodrigo, negro por el peso del simpático Camacho, le lleva con toda la sal posible á meterle bajo siete estados de tierra. Los cadáveres de los fusionistas que faltan están de camino para este camposanto político.

¡Que la tierra les sea pesada! Amén.



¡Ahí... qué desdicha! ¡ahí qué desencanto!

La fórmula de la izquierda, ese amuleto de virtud prodigiosa, que puesto en manos del duque de la Torre iba á arrastrar como el iman á todos los republicanos y á llevarse al redil de la monarquía, nos ha resultado un pedazo de hierro dulce, y únicamente se ha llevado á

Montero Ríos y á dos ó tres pulcrones como Becerra y Rojo Arias.

Ni siquiera á Martos, ni á Canalejas, ni á Romero Giron... ¿qué más?... ni siquiera á Castelar ha convertido. ¡Y para eso concurrieron tantos y tan peregrinos ingenios á la elaboración de la famosa cataplasma? ¡Y para eso hemos alcanzado del desvan en que se apollillaba la Constitución de 1869 y le hemos echado unos remienditos conservadores en los desgarrones que tenía?

Dígoles á ustedes que los de la izquierda han hecho un pan como unas hostias.

Está visto que no se puede con esta gente uraña y desagradecida que se cubre la cabeza con el gorro frigio.

Procure usted por su bien; ábrales usted camino para que puedan acercarse al festín del presupuesto, sin que les cueste más molestia que hacer unas cuantas zalemas á los pies del trono; dígaless usted que la soberanía nacional y la soberanía de una familia privilegiada caben en un mismo costal, ó en una misma Constitución.... nada; como si hablara usted con sordos.

¡Si no merece esta gente el interés que se toma uno por ella! ¡Desairan á un literal tan consecuente como el héroe de San Gil!

Yo siento que haya hecho fiasco la comedia de la izquierda, porque Sagasta se bañará en agua de rosas, y el general Bum-bum se reirá á mandíbula batiente del vencedor de Alcolea.

La fortuna tiene burlas feroces. Cuando el general Sagunto se enemistó con Cánovas, juró derribarle y lo derribó.

Cuando el general Alcolea ha reñido con Sagasta y ha jurado tumbarle, resulta que no puede salir adelante con su empresa.

¿Luego vale un Serrano menos que un Martínez? ¿Luego tiene menos habilidad y menos talento? No habrá más remedio que enviarle á la escala de reserva ó nombrarle director general del cuerpo de Inválidos.

¿Y qué me dicen, ustedes de todo un Montero Ríos, el jurista consulto hínstre, arrollado por un leguleyo como Alonsillo el burgalés?

¿Y el perfumado y perfilado hacendista Moret vencido á los pies de un tosco Camacho?

¿Y de un talentazo como Sardoal que se quede con la gana de sustituir al conde de Niquena?

Son casos para desesperarse y darse á Satanás ó á Posada Herrera.

Ya no hay justicia en el cielo ni en la tierra, puesto que tales cosas consienten, y sufren que la maldad se sobreponga á la virtud y á la inocencia.

Ahora sí que empiezo á creer que D. Venancio estallará á fuerza de inflarse. Por él queda el dominio de la Casa de Correos, que acabará de convertir en una colonia de Lillo.

¿Quién puede ahora con la fusión? ¿Quién se atreve á ponerse delante de los Ricos y los Marrones? ¿Quién va á echar á pique á la flota de Pavía?

¿Quién arranca del Consejo de Estado las raíces de los Taboies? ¿Quién va á impedir al *maitre* Abascal contraer todos los empréstitos que se le antojen?

Ni un terremoto puede con estos fusionistas.

Para tumbarlos han reunido sus fuerzas los primeros ingenios. Cánovas, Serrano, Martos, Romero Robledo, el Lieurgo de Lourizan, Moret, Silvela, Echegaray, Balaguer, Lopez Dominguez, Toreno, los hombres de más peso que tenemos en España, se han concertado para derribar á la enlenque fusión, á quien aborrece con toda sinceridad el país, lo digo sin lisonja.

Y sin embargo esa pícara fusión tiene tan buena fortuna, que cuando todo el mundo rezaba por su alma y hacía votos porque la tierra le fuera pesada, resulta que el parto de la izquierda ha sido un aborto, y que para volcar á la situación hay que abandonar ese camino y buscar otro.

Les digo á ustedes que hay partidos que nacen de pie.

Los círculos conservadores aparecieron el otro día en verdadero estado de combustión. De la calle del Barquillo á la de Fuencarral iban y venían correos de gabinete. Formábanse corrillos en la Carrera de San Jerónimo. Los húsares, con los caballos del diestro, esperaban que el clarín diera la señal de bata-sillas.

Habíase olvidado la sensación del día, la ascensión de Comenge que por algunos minutos se había elevado sobre el nivel de todos los mortales.





LIT. A. ESTÉB. SUÑER DE BORRAT. FELDÓ 3. MADRID.

ENTERRAR A LOS MUERTOS

Ayuntamiento de Madrid





Agradecemos a *El Alabardero* de Sevilla la reproducción de nuestros versos; pero hablando en plata y como buenos amigos, quisiéramos que dijera de dónde los toma, ya que lo hace con todas estas formalidades cuando se trata de otro periódico que no sea *LA BROMA*.

Hemos recibido un ejemplar del *Almanaque de la Ilustración Española y Americana* para 1883.

Es un libro elegante y escogido, como todas las publicaciones que edita la bien organizada empresa de los señores de Cárlos.

Así como en todas las casas donde hay gente de buen humor no faltan caricaturas de *LA BROMA*, estamos seguros de que tampoco habrá lugar de gente de buen gusto, donde no se vea el *Almanaque de la Ilustración*.

Y vean ustedes cómo es compatible el bombo bi-lateral, y se puede recomendar lo ajeno sin echar lo propio en olvido.

Dice un diario ministerial (no es necesario, fijarse en cual), que el incensario lo manejan toditos por igual:

«La rondalla de Huesca cantó el día de la inauguración del ferro-carril, durante el almuerzo, sentidos cantares que fueron muy aplaudidos. A continuación publicamos tres que nos dá a conocer *El Diario de Zaragoza*:

«Desde Zaragoza a Huesca  
y desde Huesca a Canfranc,  
dicen los aragoneses  
que viva su Majestad.

Quando cruce el tren primero  
las montañas de Aragón,  
ha de llevar por enseña  
la bandera de Borbon.

Caminito de Canfranc  
hay una alfombra de flores,  
y entre sus hojas grabado,  
«viva don Alfonso doce».

Más de mil voces repitieron esta rima.

¿Con que sí?

Pues mire Vd., compañero, en 1869 la rondalla cantaba estas otras coplitas que también eran muy aplaudidas:

«Tengo de hacerle una silla  
al señor de Castelar,  
con un letrero que diga,  
*República federal*».

«Mientras haya Pilarica  
y esté Aragón en campaña,  
no volverán los... caídos  
á ser reyes en España».

Caminito de Barbastro  
hay una alfombra de flores  
y entre sus hojas grabado:  
«¡Dios nos libre de... traidores!»

Nos remiten de Asturias lo que sigue:

«Sr. Director de *LA BROMA*.

Muy señor mío y amigo: En el periódico que usted dirige con tanta valentía, número 42, leo un *bromazo*, referente á Asturias, acerca de un desfalco en la Administración provincial, descubierto, al parecer, por el Gobernador Sr. Trigueros; y como soy aficionado a bromas permítame usted que tome parte en ella, y podamos decir: «¡siga la broma!»

1.º Se dice efectivamente que en Pajares se bebe mucho vino desde que se establecieron los arbitrios provinciales, y por efecto de una denuncia se está instruyendo causa, y expediente gubernativo, para averiguar la verdad. Vea usted, querido Director, cómo han dado á usted un bromazo al asegurarle que se había descubierto el desfalco indicado, y otro al gobernador Díaz Trigueros. A usted porque le hicieron creer que ya no había duda acerca de la filtración, y al Gobernador porque le suponen celoso é inteligente, y puede que lo haya creído.

2.º En Asturias indudablemente pasan cosas muy buenas. Hace algun tiempo llegó á esta provincia un señor, gran señor, sobre todo porque era Autoridad grande, y á quien un elegante joven le dió el título de Conde, porque tenía grandes patillas, tomándolo aquel grande... señor tan por lo serio, que pidió certificación de lo del título, para revalidarlo en su día.

Y despues se dijo que este Conde se empeñaba en perseguir el juego, y así lo intentó, pero la persecución cesó, y según *LA BROMA* el juego continuó. *LA BROMA*, que dijo continuaba el juego en Oviedo en Setiembre último; ¿podría decirnos la causa de haber cejado el Conde en su persecución?

También se dijo que dicho Conde había recibido encargo de mandar imprimir unas listas electorales en número de unos cien pliegos, autorizándole para contratar la impresión, y que en vez de imprimirlas en Madrid á 14 pesos pliego, había mandado imprimirlas en Oviedo á 20. Diferencia 600 pesos. Si esto es verdad, el tal Conde debe quedar sin el título, y hasta sin las grandes patillas.

UN ASTURIANO.

Como me lo contaron te lo cuento...

Y al que le venga el guante, que se lo plante.

«Pues menudos bombos descargan los colegas de provincias, al recomendar la lectura de *La Política del Hambre*! *La Opinión* de Valladolid dice:

«El que se quiera reir, el que tenga amarguras que dulcificar, el que desee recrear su ánimo con la lectura de algo bueno á la par que deliciosamente festivo, compre el libro apuntado en el epígrafe y nos agradecerá el consejo.

Lo venden en la Administración del periódico *LA BROMA*, Madrid, á la que damos gracias por tan valioso como estimable trabajo literario que honra á su festivo autor.

*El Irurac-Bat* de Bilbao, cndilga este requiebro:  
«*La Política del Hambre* se titula un precioso libro publicado por la biblioteca de nuestro festivo colega *LA BROMA*.

¿Qué habrá ocurrido? Un caso inaudito, inverosímil, piramidal. Un suceso capaz de conmover á toda Europa. Contábase que el jefe de los húsares había recibido un desaire increíble en la antesala de una casa grande adonde fué á hacer una visita, y en donde se le dió con la puerta en los hocicos.

El concilio se iba á reunir; las citaciones estaban extendidas; habíabase ya de declaraciones de guerra que imponían la propia dignidad.

Estábamos, como quien dice, encima de un volcan.

De repente llega un emisario de aristocrática alcurnia y de muchas campanillas; su coche viene desmenuzando las calles... sube jadeante la escalera y agita en señal de paz un pañuelo blanco.

Los dueños de la casa en donde había tenido lugar el bochornoso desaire piden al coronel de los húsares que olvide una falta involuntaria, hija de la torpeza de un sirviente, y en testimonio de desagravio le invitan á almorzar á su mesa.

La superficie irritada de los mares se aquieta poco á poco; suspéndese los apóstrofes guerreros; la sonrisa vuelve á lucir en los semblantes.

Y á las pocas horas los conservadores que se encuentran en la calle cruzan entre sí estas lacónicas palabras:

—¿Qué hay de aquello?

—Nada, que Romero almuerza.

—¡Vuelta el acero á la vaina! ¡Húsares!... En su lugar.... ¡descansen!...

¡Por que causas tan fútiles suele peligrar la paz de un Estado!

HOLOPERNES.

## POBRE BARGOSI!

### I

Aquel andarín famoso  
que devoraba las leguas,  
mejor que nuestros zagales  
las patatas y lentejas;  
el hombre-locomotora  
que, juzgado por la prensa,  
llevaba de extraño fluido  
una pila en cada pierna,  
y en lo profundo del pecho,  
mejor que entrañas, calderas;  
aquel humano argadillo  
que podía dar más vueltas  
que cambiente de dinero,  
ó en el molino la piedra;....  
para quien eran los trenes  
insopitables carretas,  
y eran topes los conejos,  
y eran tortugas las ciervas;  
aquel Bargossi admirado  
de la gente madrileña,  
que sólo haciendo un esfuerzo  
no escapaba del planeta,  
pues cruzaba poblaciones  
más de prisa que un telegrama,  
fué á Zaragoza, y corriendo  
con un chiquito en competencia,  
sufrió la mayor derrota  
que los anales recuerdan.  
Un baturro, un *hachero*,  
sin medallas ni pamemas,  
descalzo como un apóstol,  
sereno como un atleta,  
dejóle atrás y le dijo:  
—¿Quiere usted venir á Huesca?  
Y el andarín celebrado  
agachando la cabeza,  
saló para Barcelona  
como alma que el diablo lleva;  
MARIANICO BIELSA, el héroe  
que al italo oscureciera,  
es hoy el niño mimado  
de la gente aragonesa,  
y su efigie es admirada  
por los sabios y las bellas;  
¡Pobre Bargossi, el caído,  
que ya por el polvo rueda;  
imagen despedazada  
de las pasadas grandezas!

### II

ROMERO ROBLEDÓ, el genio  
transportado de Antequera,  
Bargossi de la política  
que es de todas las carreras,  
la que brinda mayor gloria  
al que sabe dar más vueltas;  
aquel titan rubicundo,  
que desde humilde vivienda,  
corrió por anchas regiones  
y giró en altas esferas,  
fué á visitar á los reyes  
para cumplir la etiqueta;...  
pero estuvo de antesala,  
y despues de larga espera,  
se retiró cabizbajo  
mientras se abría la puerta,  
y el general Concha entraba  
sin que nadie se opusiera;  
y hacían luego otro tanto  
el gobernador Niquena,  
y Valero, y Vico, y Roca,  
que iban á hablar de comedias....  
¡Oh! para todo Bargossi  
hay un Marianico Bielsa!  
¡Pobre Romero el caído,  
que ya por el polvo rueda;  
imagen despedazada  
de las pasadas grandezas!...  
¿No equivale este desaire  
á decirle con llaneza,  
como el andarín baturro  
al andarín de la crema...  
—Usted ya no corre, amigo...  
¿quiere usted irse á Antequera?

E. P. B.

y escrito con sumo gracejo, por el redactor de aquel periódico, Lucrecio Meston.

Bajo la forma amena de una novela, dotada de gran atractivo, se refieren en *La Política del Hambre* la vida y aventuras de un fusionista, en cuya relación no faltan ni peripecias ni hechos verdaderamente extraños, jocosos en su mayor parte, ó como si dijéramos de carácter fusionista, capaces de proporcionar al lector ratos muy agradables.

Felicitemos á nuestro colega *LA BROMA* por esta originalísima publicación.

¿Y para qué transcribir otros muchísimos sueltos, si toda la prensa de provincias prodiga sus elogios á la obra de nuestro amigo? Gracias á todos.

Los grandes periódicos, excepción hecha de *La Correspondencia*, han estado tan consagrados al movimiento político de la *zarda*, que no han podido, ni acusar recibo de los ejemplares que hemos tenido el gusto de obsequiarles.

Sabemos que no ha sido esta omisión por falta de cortesía y menos por falta de compañerismo, pues bien han probado las grandes empresas periodísticas de la coronada villa el gusto con que acogen la fundación de otros periódicos y el interés que se toman porque los humildes vivamos y progreseemos.

Hágase esta salvaded, porque es de justicia: ¿no es verdad, compañeritos?

*La Traviata*, cantada por la Sémbrich y Massini, está dando llenos al que se llamó teatro Nacional de la Ópera. Sin embargo de que casi todas las noches asisten don Venancio Gonzalez y el ministro de Gracia y Justicia, ni los artistas sueltan gallos, ni la orquesta desafina. Es cuanto podemos decir en elogio de la seguridad con que cantan y tocan los artistas favoritos del público inteligente y los excelentes profesores de la brillante orquesta del gran coliseo.

Con *Traviata* y *L'Africana*, la empresa ha tenido dos éxitos.

¡Que sigan los buenos vientos!

Dice un diario que en los presidios está prohibida la venta y suscripción á los periódicos.

¿A qué no está prohibido el libro de las cuarenta hojas?

Ha llegado el general *Ida*.

¿Y cuándo se va el general *Nuelto*?

Porque el general *Ida* está preparando la maleta y el lloron para largarse del ministerio.

Mire usted lo que leo

en la sección *Balance* de *El Correo*:

«Artículo 77.—El rey de España es D. Alfonso XII.—  
*Ábrese discusión*».

Por mí que se abra.

Y que se cierre.

Me remiten de Zamora

esta especie de *dógena*:

«A SANTA TERESA DE JESÚS EN EL TERCER ANIVERSARIO DE SU GLORIOSA MUERTE.

«De Teresa de Jesús con mi laúd  
sin ningún sostenido ni bemol,  
su gloria inmensa y su virtud  
cantar quiero en católico español;  
su vida reverbera mucha luz,  
su alma no parece un nuevo sol,  
sus escritos fulgentes arbores  
brillando en los cielos españoles.»

¡CARACOLE!

«Las glorias de Teresa con su amor  
tan puro, tan divino que abrasaba  
á veces su corazón con gran ardor  
que ileso al par lo conservaba;  
cuantas veces en piedad y en fervor  
en oración divina la arrobaba  
al recibir á Jesús sacramentado  
viendo su corazón trasverberado.»

¡BUEN GUISADO!

«Su pluma cual doctora fué el burlil  
con que el cielo pintó sobre la tierra,  
su mística doctrina es el Penol,  
tan grandiosa y gloria encierra!  
Miradla en tentaciones más de mil  
cómo vence con amor la cruda guerra  
que Satan, enemigo «siempre listo»,  
la hacía por su amor á Jesucristo.»

¡VAYA UN PISTO!!

«Luego amar á Dios es gloria eterna,  
odiar al prójimo eterno inferno;  
mirad á Teresa «siempre enferma»  
en verano lo mismo que en invierno.»

¡CIERNO!

«La vereis tan compasiva y tan buena  
huyendo de las sombras del Averno;  
mujer por sus virtudes tan divina,  
por sus obras, la Doctora, la Heroína.»

¡CASPITINA!

«Por eso hoy al ver á los católicos  
su tercer centenario celebrando,  
á unos venir desde los trópicos,  
su cuna y su sepulcro visitando;  
á otros reverentes y plañidos  
su vida y sus escritos meditando,  
exágeme, ¡oh tu noble patria mat!  
todas sus hijas rebosan alegría.»

¡QUE LE HAGAN AL AUTOR UNA HONORÍA!

«Viva España! «ropiten los wagones»  
que conducen de Teresa los romeros,  
«del telégrafo también los eslabones»  
este eco por diversos derroteros,  
diseminando van «por dos razones»  
que son dos axiomas verdaderos,  
España es gloriosa por sus sabios  
y por sus sabias repiten muchos labios.»

¡A LA CÁRCEL!

«Yo te adoro Santa de mi vida,  
on ti adoro Santa de mi vida,  
tu amor tan puro nos convoca  
á huir de las sombras de este suelo;  
mira la Iglesia triste y afligida  
sin cesar implorando tu consuelo,  
que esperamos humildes y contentos  
con los romeros de Avila y del Tormes.»

D. F. F.

Deseamos saber quién es don D. F. F. para promover una suscripción nacional, y regularle un objeto de arte.

¿No habrá algun príncipe cristiano que costee la edición de las obras poéticas del ilustre zamorano?

Para despejar la ineñgita de las iniciales, consultaremos las listas de las Academias...

Porque ese hombre es académico, ó no hay justicia en la tierra.

— Imprenta de *LA BROMA*, Plor Baja, núm. 22, bajo.