

SE  
TODOS LOS JUEVES

DIRECTOR-FUNDADOR  
Ving Perillan Ruxó

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble precio

NÚMERO SUELTO  
15 CÉNTIMOS  
25 CÉNTIMOS  
NÚMERO DOBLE

SUSCRIPCIONES

En Madrid.—No se admiten por menos de 6 meses, 20 rs., ó un año, 36 rs.

DIRECCIÓN:

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.



SE  
TODOS LOS JUEVES

FRECUENTES  
REGALOS  
A LOS SUSCRITORES

NÚMEROS ATRASADOS  
a doble precio

SUSCRIPCIONES

DIRECCIÓN  
En provincias, 3 meses, 12 rs.; 6 meses, 24 rs.; 1 año, 40 rs.  
POR MEDIO DE AGENTES  
El 20 por 100 de aumento.  
En París de Francia y demás países extranjeros, 1 año, 26 francos ó pesetas.  
En América, 1 año, 7 pesos fuertes.

ADMINISTRACIÓN

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.

ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## Robo continuado.

Villanamente explotada la buena fe de esta Administración, por una cuadrilla de rateros vividores que han vendido al público millares de números del periódico, y se han quedado con todo el importe de la venta que en comisión de confianza solicitaron, vamos a vernos en la triste precisión de lanzar sus nombres y apellidos a los vientos de la publicidad.

¿Qué otro recurso nos queda, si no contestan nuestras cartas, ni aceptan nuestros giros, ni dan cuenta de sus personas, después de habernos engañado con ofertas halagadoras, que conservamos escritas?

Vá a terminar el año: en el último número de Diciembre daremos la lista completa de esos legeros, que están acostumbrados a la impunidad, y creen que el dinero de las empresas periodísticas no es una propiedad honrada.

El lector perdonará este desahogo.

LA ADMINISTRACIÓN

## Lo del indulto.

Siendo muchas las personas que creen que el indulto... ó cosa así, promulgado con motivo del nacimiento de una infanta, ha alcanzado al director de este periódico, nos permitimos contestar los placeres recibidos, anunciando que, efectivamente, el indulto no nos comprende, porque no ha recaído sentencia firme en el proceso.

Por lo visto, la sentencia del Juzgado es mala, como el indulto redactado por el sabio burgalés.

Con que quedamos en que no nos han perdonado la vida, y en que todavía nos amagan los ocho años y un día de confinamiento.

Gracias, pues, por la intención de los amigos que nos han dado la enhorabuena, pero conste que por ahora no la merecemos.

LA REDACCIÓN.

## EL CROMO DE HOY

¿Conocen ustedes a estas amas de leche? Ninguna está fresca, pero todas se disputan al crio. Pasa la Serrana y su sobrina van en primer término: En seguida la gallega, Pepa la del Cuadrillero y Chusquina la remilgu, les siguen inmediatamente, y más atrás verán ustedes a ANSELINA la coronada, PEPONA la marinera, y SEGISMUNDA la desahogada. Notarán ustedes la ausencia de EMILIA la bicalina, pero es que la comisión ha opinado que eso tiene puzugo lácteo y es malo.

La legión de nodrizas, aunque buena lactancia a la criatura, porque ellas saben mamar hasta sacar la médula, y natural será que se luzcan en el desempeño del oficio.

¿Les ha gustado a ustedes la procesion?

Pues a mi también.

MECACHIS

## SEMANA POLITICA

No nos ha alcanzado la clemencia ministerial.

¿Y qué hemos de hacerle? Los gobiernos no pueden ser magnánimos hasta la debilidad.

Bueno está que para festejar el grandioso acontecimiento que ha llenado de júbilo a todos los españoles, según consta de la Gaceta, el Gobierno del Sr. Sagasta, fervorosamente monárquico, haya querido salir a la casa por la ventura, indultando a numerosos presidiarios de los que gemían entre cadenas, arrojados del seno de la sociedad honrada por delitos, hasta cierto punto disculpables, así como asesinatos, robos en cuadrilla, falsificaciones, violaciones, incendios y otras piqueñeces.

Pero a los grandes criminales, a los criminales empedernidos a quienes no se puede conceder gracia sin peligro de la sociedad, a los periodistas, por ejemplo, que se han permitido hablar mal del Gobierno, había que andarse con mucha cautela antes que concederles el perdón de sus maldades.

Los ministros lo habrán sentido mucho, porque sus corazones son generosos y magnánimos, y nada les habría sido tan grato como echar un rayo de clemencia sobre las propias inurias. Pero con dolor de su alma ¡ay! no han podido hacerlo.

¿Por qué? ¿Porque no habrían contraído ante la sociedad si hubieran indultado de las penas merecidas a esos enemigos de la quietud pública que se llaman periodistas?

No; proteger la sociedad contra los malvados es lo primero. Se puede devolver la libertad a un saltador de caminos, ó a un simple asesino... pero a un periodista que ha hablado mal del Gobierno... eso es muy grave.

Sagasta y Alonso han comprendido cuál era su deber. Alguien les había comprometido a indultar a los periodistas y ellos han dado el indulto para hacer gala de su generosidad; pero han tenido la precaución de hacerlo en forma que no pudiera alcanzar a ningún periodista... es decir, han dado un indulto de mentirijillas.

Han decretado que su indulto sólo alcance a los periodistas que estén ya arrastrando la cadena, y como por dicha todavía no hay en España ninguno que se encuentre en este caso, a ninguno le ha aprovechado la remisión de la pena.

Hay muchos, sí, en camino de ser condenados; el director de LA BROMA, por ejemplo, pero a estos no se les ha querido perdonar, ni convenir.

Cuando se dicte su sentencia, ya no los alcanzará el indulto, y tendrán que ir a purgar los crímenes, como es muy justo.

La historia está llena de ejemplos, si no iguales, parecidos.

Cuando Jesús nuestro Redentor fué preso por el horrible crimen de predicar la caridad y la fraternidad, fué condenado a muerte. En aquellos mismos días había caído en manos de la justicia un abominable foragido, llamado Barrabás, cuyos crímenes habían sido el terror de la comarca. Según la ley debía también morir en el patíbulo.

Pero se conmemoraba a la sazón una gran solemnidad y era costumbre que en aquel día se concediera indulto a un gran criminal.

El Gobernador de los judíos salió al balcón de su palacio y preguntó al pueblo: «¿Uno de los dos presos me de ser indultado: queréis que dé libertad a Jesús?... No; no; contra el pueblo indulto; sueltanos a Barrabás.» ¿Y de Jesús qué habéis dicho? «Que crucifiquen.»

Que es lo que ha dicho Sagasta a Alonso Martínez cuando le han preguntado a quién indulta.

«Puedes perdonar a todos los criminales que quieras, en celebridad del suceso que nos regocija. Pero ¡cuidado con indultarme a un periodista! A esos, guárdalos para crucificarlos.»

No sucedió lo mismo hace dos años. Acababan de subir al poder Sagasta y su cuadrilla: era necesario celebrar tan fausto acontecimiento. Y se ideó indultar a todos los periodistas que estaban encausados, y se les indultó. ¡Claro!... como que todos eran sagastinos.

Ahora los que hay encausados son todos de oposición... es caso distinto. La equidad manda... aunque sea ahorcarlos, si es posible.

¡Vaya!... ¡Pues a fe que no es mi amigo Mateo liberal y generoso!... ¡Liberal sobre todo!

Hablemos de cosas más alegres; de un baile, por ejemplo, que las señoras que se llaman de la buena sociedad van a dar mañana en los salones del Conservatorio de Música, en pretexto de recaudar fondos para aliviar los infortunios que han causado los desastres de Cuba y Filipinas.

Aquellos de mis lectores que no conozcan esa frívola sociedad que se llama a sí misma aristocrática, se sorprenderán seguramente leyendo la noticia.

—¿Cómo? dirán: ¿los desastres y los infortunios del prójimo se remedian bailando?

—Así parece, sencillos lectores míos. Entre esa gente, que tiene el corazón seco, no se comprende la caridad pura y desinteresada que predicaba Jesucristo. Para que esas personas den un par de duros, que se destinan a enjugar a algunas lágrimas, hay que ofrecerles el incentivo de un baile magnífico, exornado con duquesas y marquesas escotadas.

Antes de dar los tres duros de la caridad, les sacan el jugo, y se comen lo menos treinta reales en el buffet.

Pero no es eso lo peor del caso. Mi querido colega (salvo lo de conservador, LA PATRIA, venía el otro día hecho un basilisco y lanzando cohetes a la congrere por sus cuatro costados, porque el escándalo es mayúsculo.

El Conservatorio es un edificio destinado exclusivamente a la enseñanza de la música y la declamación, y a sus clases acuden diariamente dos mil alumnos y alumnas, que se consagran a la carrera musical y a la del teatro, como medio de ganarse honradamente la vida. Pagan su matrícula al Estado, que no da nada de balde, y a fuerza de estudio y trabajo, de perseverancia y de privaciones, obtienen un título profesional.

Pues bien: a esos dos mil jóvenes que se dedican al estudio, ha sido preciso echarlos a la calle, a fin de que dejen libres los salones del Conservatorio, para que las señoras de la aristocracia bailen en ellos, cuando podían bailar más desahogadamente en la dehesa de Amaniel ó en el soto de Miras-calientes.

Y como para decorar los salones y convertirlos en jardines y verborreos, se necesita mucho tiempo, las clases del Conservatorio se suspendieron hace ocho días y se pasarán todavía algunos más hasta que las cosas, pasado el baile, se pongan en orden.

Verdad que esto es muy divertido?

¿Y quién ha autorizado ese escándalo y esa profanación?

preguntarán ustedes.

¿Quién ha de ser? El protector de las bellas artes, el barón D. José Luis, ministro del Fomento de la cría caballar.

El es el alma de la juerga caritativa que en el Conservatorio se va a perpetrar.

No dejen ustedes de ir al baile, mis queridos lectores; aprenderán como se ha de ejercer la caridad y como se han de proteger las artes.

¡Chupé!

HOLOFERNES

## ASTRONOMIA POLITICA

¿Qué cosas tienen los sabios

en la astronomía científica?

Porque anuncia un fenómeno,

que consiste en que un planeta

se colga en estos días

por entre el sol y la tierra,

andan que beben los vientos,

y aventuran consecuencias,

y hacen mil preparativos,

y a largos viajes se aprestan,

sólo por saber si el sol

está más ó menos cerca.

El día cuatro del mes

de diciembre, que está en puerta,

Venus pasará ante el sol,

y ante la Fusión, la izquierda.

Para estudiar aquel paso,

los sabios han ido a América;

no lo sabría Camacho,

si lo sabe los entrega

pura el viajero celeste

la correspondiente cédula.

Y respecto del político

pasillo ¡quien lo creyera!



# LA BROMA



Nodrizas en comision  
que p... Ayuntamiento de Madrid

coincidir, ser simultáneos el paso de aquel planeta ante el sol, y el de los curules del Congreso por las puertas!

No son augurios, más crea que si su sombra proyecta de la Fusión sobre el disco ese Venus de Alcolea; si el satélite Moret, como al sol que más calienta, se va tras él, pues le arrastra el iman de una cartera; si el Martos, cometa errante, sin barba que le preceda, en sus incesantes giros y evoluciones inciertas, larga a los pequeños astros, ó nebulosas estrellas que le siguen, un envite, verá usted como en tinieblas van a quedar las dinásticas y liberales lumbreras que en los Febreros y pica dos rotaciones completas han hecho ya sobre el eje del presupuesto en que ruedan.

El Júpiter centralista se va a eclipsar de esta hecia, sin que le valga que El Siglo en que vive, le defienda.

Se oscurecerá Mercurio, ese salado planeta, que a fuerza de rotaciones, por ser su atracción inmensa, puso a su contribución a numerosas estrellas.

Y, en fin, perderán su brillo los Alonsos y Albaredas, los Pavias y Leones, el diplomático Vega, grupos todos, arrastrados por el calamar cometa.

En Lillo, como quien dice en las regiones etéreas, la estrella Venancio, es fácil que sufra su mala estrella.

Y después sucederá... más basta ya de sistemas y mundos a quienes rigen ocultas leyes secretas; unos y otros son, al fin, satélites que rodean al gran astro presupuesto, y en su redor dando vueltas, chocan, se impelen, se atraen, ya se inclinan a la izquierda, ó en el centro permanecen, ó marchan a la derecha, hasta que el sol de la nómina les alumbrará y les calienta.

¿No veis, mis señores sabios, como yo, sin ir a América, y desde mi observatorio, sin trabajos ni molestias, mudo, casi exactamente, si la distancia que media entre la tierra política y el sol poder, gran planeta?

De mi observación deduzco que dicha distancia es esta: un metro, de patriotismo; un millon, de desvergüenza; cien kilómetros, de audacia; y de ambición... muchas leguas. PERO-GRULLO.

### Suscripción patriótica.

La Junta Directiva de la *Suscripción Nacional* en favor de la respetable viuda y hermosos hijos del eminente Figueras, ha dirigido a LA NACION un sentido manifiesto, en cuyos bien escritos párrafos se invoca el patriotismo de todos los españoles para que contribuyan a aliviar la desgraciada suerte de la familia del ilustre repúblico que acaba de bajar a la tumba.

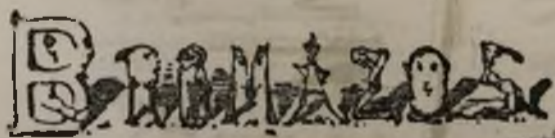
No disponemos del espacio necesario para copiar este documento: pero si diremos que, aunque la firma de nuestro director no estuviera al pie de ese homenaje, pondríamos incondicionalmente nuestras columnas y nuestros esfuerzos al servicio de la Junta Directiva.

¿Qué español negará su óbolo a la memoria de Figueras? El manifiesto resume así la más poderosa de las razones que han motivado la *Suscripción Nacional*:

«Los pueblos—dice—no viven de vanas palabras y deseos estériles, ni el progreso de los tiempos consiente ya que la ingratitud y la miseria sean el pago reservado a la abnegación, el celo y el civismo de los grandes repúblicos. A las lamentaciones, deben sustituir los actos; a los entusiasmos, las realidades, y al recuerdo, el sacrificio. Por eso la Junta de hombres independientes y de buena voluntad que hoy abre la *Suscripción Nacional* en favor de la familia de D. Estanislao Figueras, confía en que no se ha de perder en el vacío este solemne llamamiento a la patria.»

Los habituales lectores de LA BROMA que quieran responder a este llamamiento, pueden enviarnos las cantidades con que quieran contribuir.

La lista se publicará en todos nuestros números, encabezada por la redacción del periódico.



Señora Empresa del ferro-carril del Mediodía:  
¿Qué hay de aquellas palomas que le birlaron a un con-  
signatario, para entregarlas al Tiro de Pichón de cierto per-  
sonaje que no quiero nombrar?  
¿Se le ha indemnizado al despojado?  
¿A que nó?

### DOLORA

La ví con otro, me miró turbada;  
era frente a un estanco de la villa,  
y yo, por hacer algo ó no hacer nada,  
compré una cajetilla.

Deslí diez pitillos: se rompieron;  
pero encendi por fin con ansia loca,  
y los vapores que al chupar salieron,  
me abrasaron la boca.

Caí redondo, y ¡fin del melodrama!  
no vi más a la ingrata fugitiva;  
y dos horas después me hallé en la cama  
tendido boca arriba.

Vino el doctor y me pulsó al instante;  
y al escribir la causa del atranco,  
puso: «Celos de amante,  
»y además, como síntoma agravante,  
»el uso de pitillos del estanco!»



Arderius ha sido condecorado.

Bien ¿y qué? Le digo a usted que si.

¿No es ministro D. Venancio Gonzalez?

¿Y cabe ministro más bufo que D. Venancio Gonzalez?

Le digo a usted que nó.



No hay documento más sucio, más inmoral, más repug-  
nante, que una sentencia del Tribunal Supremo, publica-  
da en la página 15 de la Colección legislativa, en la *Ga-  
ceta de Madrid*. Suponemos que la vista de la causa habrá  
tenido lugar a puerta cerrada; pero ¿es de rigor que el ór-  
gano oficial publique tales obscenidades, con sus nombres  
y detalles? ¿Qué falta hace la publicación, desde que se  
han suprimido en la sentencia los nombres propios del reo  
y de la población en que se consumó el atentado?

Res pliego de la colección debe ser recogido.

Hágalo el señor ministro del indulto-camama y quitará  
de las columnas del periódico oficial un borron escanda-  
loso.

Y si no lo hace... peor para él y para la *Gaceta*.



Ha reaparecido *La Voz de Madrid*, a quien devolvemos la  
visita.

Que siempre esté en voz es nuestro deseo; es decir, que  
tenga muchas suscripciones.



Llueven palos... en letras de molde, sobre las beatísimas  
espaldas del obispo de Daulia.  
¡Ahí me los den todos!



Faltaríamos a un deber si no diéramos las gracias más  
expresivas a los muchísimos periódicos de provincias que  
se han dignado anunciar, en fomento de LA BROMA, la  
combinación que ha hecho con la empresa de LA CORRESPON-  
DENCIA DE ESPAÑA. Cada uno de esos anuncios es un testi-  
monio de sincero compañerismo, de esa fraternidad que no  
se cotiza a tanto la línea, y que obliga la gratitud de quien  
recibe tan señalados favores.

Y como serían muchos los títulos que tendríamos que re-  
producir si hubiéramos de mencionarlos uno por uno, reci-  
ban todos en estas líneas la cariñosa expresión de nuestro  
reconocimiento.



El martes hubo recepción en Palacio, con motivo del  
cumpleaños del rey.

No fuimos invitados.

En cambio recibimos una delantera de grada para asis-  
tir a otra ceremonia régia que tendrá lugar en el alcázar  
taurino de las afueras.

No se trata de un besamanos sino de una novillada,  
cuyo festejo más notable se anuncia en esta forma:

#### «Orden de la pantomima.

1.ª Salida del Rey moro Aliatar y la hermosa Zaida con  
su acompañamiento de a pie y a caballo, y saludo a la pre-  
sidencia por toda la comitiva. (¡Bien!)

2.ª Ida de los Reyes moros a situarse en el dosel que al  
efecto habrá en la plaza, encima de un tablado, con dos  
rampas para que suba el toro (¡que suba el toro, que suba!); en  
dicho tablado habrá cuatro guardias con lanza, montados  
en burros, para defender a los Reyes en caso de que el toro  
subiera. (¡Bien pensado: los burros son el propósito para defen-  
der a los reyes.)

Los Reyes permanecerán en el dosel durante la lidia.

3.ª Salida del Cid Campeador a caballo y saludo a la  
presidencia, marchando en seguida a solicitar el permiso  
del Rey moro para rejonear un toro, el cual le será con-  
cedido por Zaida, siendo por ello insultado por un caballero  
moro, de lo que resulta un desafío entre ambos. (¡Guerra  
civil en perspectiva.)

4.ª Gran torneo entre el Cid Campeador y el caballero  
moro, resultando vencedor el Cid, que herirá mortalmente  
a dicho caballero moro, que será recogido y retirado por  
cuatro comparsas. (Los reyes tienen comparsas para todo.)

5.ª Salida de las tropas del Cid, las que después de hacer  
el saludo al presidente, y creyéndose le han hecho una  
traición al Cid Campeador, acometerán rápidamente al do-  
sel del Rey moro y a sus soldados, y tramándose un encar-  
nizado combate con arma blanca entre ambos bandos, re-  
sultarán vencidos y derrotados los moros. (¡Naturalmente!)

Acto continuo se soltará un toro embolado, que pondrá  
en dispersión toda la comparsa, el cual será rejoneado a la  
portuguesa por el Cid Campeador, y muerto a estoque por  
el Rey de los moros. (¡Rey barbudo! ¡Ole por los monarcas  
flamencos que saben estoquear novillos y derribar vacas bravas!)



El Sr. Castelar no entra en la Coalición republicana. No  
sé si será porque él no cabe ó porque ella no le quepa: lo  
cierto es que el pontífice posibilista se habrá dicho:

—¡Coalición, coalición! ¡Tienes nombre de mujer!  
Si fuera una gran duquesa, ya cambiaría la especie.



Últimos estrenos en los teatros de Madrid.

APOLLO.—*La Moderna Idiotría*, en tres actos y en verso,  
de Leopoldo Cano. Excelente obra, espléndida versificación,  
escabroso argumento, y conjunto muy superior en nuestro  
leal saber y entender, a los juicios críticos de la prensa seria  
de Madrid.

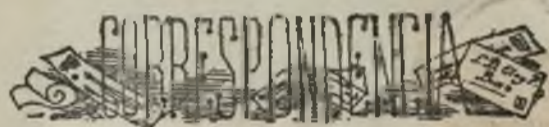
COMEDIA.—*Las mejores armas*, comedia en tres actos y en  
verso, de Enrique Segovia. Linda forma, pobre asunto, y  
argumento de angelical transparencia. El autor hará cosas  
muy buenas cuando esté más foguado y tenga más mali-  
cia. Esto dicen muchos y confirmo su opinión.—*La primera  
postura*, comedia en un acto, arreglo de otra italiana titu-  
lada *El maestro de esgrima*: muy bonita y muy discreta. El  
arreglador se escondió tras de un pseudónimo, pero al pre-  
guntar qué santo había hecho el milagro, se me dijo que  
no había sido Santo, sino *Santero*.

ESPAÑOL.—*El lazo eterno*, drama en tres actos y en verso,  
de Luis Calvo y Revilla. Asunto de interés, argumento  
lógico, versificación galana, ejecución brillante. El acto  
tercero resulta corto, pero me consta que no ha tenido  
culpa el autor.

FRUTO AMARGO, juguete cómico en un acto, de Federico  
Jaques: versificación fácil y chispeante; abundancia de  
chistes de buena ley, y escenas muy movidas y discretamente  
enlazadas.

VARIEDADES.—*Fiesta nacional*, acontecimiento taurómaco  
en un acto y algunos cuadros, letra de Tomás Luceno, y  
Javier de Burgos; música de Chueca y Valverde.

Un sainete gracioso y oportuno: bien *parlao* y mejor  
*cantao*. Decoraciones de efecto, trajes... taurinos y con esto  
se dice todo. Es una *perdición* para la empresa, y un buen  
partido de Navidad para sus autores.



Señora V. de P. Mérida.—Recibí il pesetas.—A. P. Zúñar.—Se le  
remitió a usted cuanto pedía, pero por lo visto, se extravió, se le  
duplica la remesa.—P. G. B. Malpartida de Cáceres.—Lo mismo que  
al anterior.—A. M. Algorta.—Servido: ya sabía usted el importe de  
los números: para recibir el libro hay que ser suscriptor por medio año  
cuando menos y remitir un real de franqueo.—J. J. Provencio.—La  
suscripción que usted quiere sea combinada con LA CORRESPON-  
DENCIA? En este caso faltan 4 pesetas para seis meses; si es a LA  
BROMA solamente, faltan 2 pesetas para un año. Usted resolverá.—  
R. B. Toro.—Enterado y servido: sabe usted que le estimo y que las  
faltas son agenas de mi voluntad.—F. R. T. F. Logroño.—Se le  
envía LA BROMA por Diciembre: remita usted una peseta por el mes  
—B. S. T. Pungin.—Recibidas pesetas 3.—I. R. C. Sierra de Yeguas.  
—Servido.—P. y C. Cadix.—Hagan el servicio de no incluirnos car-  
tas agenas, porque pueden extraviarse. Servido al número 44 que  
dicen les faltó.—A. E. Coruña.—Cobradas las 25 pesetas.—J. M. S.  
Langreo.—Servido.—J. C. Málaga.—Tiene usted poca gracia—para  
embromarme—que yo soy muy corrido—y usted «hambrey»—ya está su-  
culta—en lugar adecuado—donde ha de usarla.—E. H. Palencia.—  
Se le remiten 2 números sencillos y un monumental.—R. Y. Daimiel.  
—Queda suscrito: se le sirvió el pedido: remita 3 pesetas.—J. T.  
Villa del Río.—Servido: remita usted el importe del trimestre, pues  
su abono terminó en 15 de Septiembre.—J. A. Masdenverga.—La sus-  
cripción de usted está en descubierto desde 30 de Junio: la del Sr. H.  
desde 31 Marzo: aquí no se ha recibido el pago.—F. de L. Béjar.—  
Adenda usted pesetas 7,15; no se han recibido tales paquetes devuel-  
tos.—D. P. Ferrol.—La suscripción combinada, nada tiene que ver  
con la venta de números sueltos: el que quiera recibir los dos peri-  
ódicos tiene que pagar directamente a esta oficina.—T. T. O. Barce-  
lona.—Miente usted como un bellaco.

## LA CORRESPONDENCIA Y "LA BROMA"

Las suscripciones combinadas para recibir el popular dia-  
rio de noticias y nuestro semanario, por lo mismo que  
cuesta sola *La Correspondencia*, se admiten exclusivamente

#### PARA FUERA DE MADRID

Dichas suscripciones comenzarán en 1.º de Enero, pero hay  
que avisarlas y abonarlas con bastante antelación para po-  
der hacer la gran tirada que será necesaria.

Los precios son, en

Provincias.	3 meses...	6 pesetas.
	6 "	12 "
	Año.	24 "
Extranjero.	Año.	48 francos, oro.
Ultramar...	Año.	10 pesos fuertes.

Para obtener esta inmensa ventaja, hay que entenderse  
exclusivamente con la Administración de LA BROMA.

Es inútil dirigirse a otras oficinas ni a los agentes de pe-  
riódicos; así como será también inútil hacer pedido de  
suscripción sin acompañar su importe.

### Colecciones de LA BROMA

Se venden algunas del primer semestre de este año, per-  
fectamente encuadradas y con elegante cubierta.  
Comprenden 47 números con láminas en cromó y en  
negro.

En Madrid cuesta DIEZ PESETAS cada una.

En provincias, franco de porte, ONCE PESETAS. Pago  
anticipado a esta oficina.

La persona que se suscriba POR UN AÑO desde 1.º  
de Julio podrá obtener dicha colección, con notable  
rebaja; y todo ello le costará:

EN MADRID.	17 pesetas.
EN PROVINCIAS.	18 "

LA ADMINISTRACION

MADRID

Establecimiento tipográfico de LA BROMA  
Flor Baja, núm. 22, bajo.