

BALE
TODOS LOS LUEYES
=

DIRECTOR-FUNDADOR
Elroy Recillas Muxó

NÚMEROS ATASADOS
a dobles precios.

NÚMERO SUELTO
15 céntimos.

30 CÉNTIMOS
NÚMERO DOBLE

SUSCRIPCIONES

En Madrid. — No se admiten por menos de 6 meses, 20 rs., ó un año, 36 rs.

DIRECCION

Calle del Príncipe, 12
3.º de la derecha.



ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

EL DIBUJO DE HOY

Continuación de la galería fotográfica de LA BROMA; lámina a tres tintas, hecha a petición de numerosos coleccionistas, que de vez en cuando quieren recibir una hojita de nuestro Album de celebridades contemporáneas.

MEXICANIS.

SEMANA POLITICA

CASTEJOS:

Regocijos, entusiasmos, alborozos... Teneis dos reyes en vuestro seno: dos testas coronadas son hoy el ornamento de vuestra patria... y si con uno basta para que seáis venturosos, los más venturosos del orbe, con un par de monarcas, ¿no tendreis felicidad para dar y tomar?

Los dos son jóvenes y son primos... y como en todo lo que atañe al señor, alguna parte le cabe al buen vasallo, también este parentesco conmovedor es perfectamente divisible entre todos los ciudadanos de este país afortunado. ¡Ah! si ellos son primos, luego todos somos primos. En este orden de familia, también tenemos tíos; el venerable duque de Montpensier, por ejemplo, que ha ido a exornar la coronación del Emperador de todas las Rusias, el cual viene a ser por analoga trabazon, el gran tío de los moscovitas.

Dos reyes en España!... ¿pero es posible tamaña felicidad?

¡Veis el cielo, limpio como nunca; el sol brillante como pocos días; la luna, argentada como en noche serena del estío, y las estrellas brillantes... ¡ah! las estrellas si que las veis perfectamente... para eso hay recaudadores de contribuciones.

¡Dos reyes sobre el tapete... digo, sobre el mismo suelo!... Vamos, es cosa de tirar la casa por la ventana, y gastar lo que no se tenga, por seguirles en todos los festejos, hasta en las ascensiones aerostáticas que prepara Lucszal.

¡Ah! si ellos subieran... Si quisieran ver desde esa anchura por donde los astros van el panorama de sus dominios; si, elevándose al espacio, se atrevieran a escalar las nubes, ellos que entre nubes suelen vivir en la tierra... ¡con qué inefable gozo los veríamos pasear por el eter! Y cuán hermoso ha de ser un rey regando por el infinito... Ya les veo allá, cerca del trono de Dios, allá junto a la corte celestial, allá... allá... Pero no, ¡qué horror! los globos revientan... la tela es delicada, la barquilla puede volcar... no, no, que no suban, que bajen, que bajen!

Aparte del doble júbilo que esto debe acarrearos, y de la justa vanidad que debe inspiraros el vernos tan extraordinariamente favorecidos, hay otras razones para que nuestra alegría sea más completa. Las diversiones de que vamos a gozar por causa de los festejos entusiastas que la capital de España dedica a sus reales huéspedes.

Las hay de varias categorías: nacionales, provinciales y municipales.

Consistirán las primeras en una gran parada, á beneficio de las clases militares que disfrutarán de un soberbio planton de tres ó cuatro horas, bajo los rayos del sol de Mayo, trepando mucho polvo y corriendo a toda satisfacción unos cuantos kilómetros, para que los reyes portuñeses se den al gusto de ver la bizarría y la gallardía de los soldados españoles. ¡Vaya si se divertirán los soldados y los jefes de las academias militares, a quienes se obliga a venir desde muchas leguas de distancia para dispensar el honor de que los vea el monarca portugués!

Diferencia nacional será también la gran función de gala que se dará en el teatro Real con gran contentamiento de Rosini, representándose el *Meisiofetes*, que era el Martos de la Edad Media.

Esta función es de convite, y fuera de los portugueses, únicamente asistirán a ella los en pleados del Gobierno y las gentes de Palacio. Pero la pagaremos todos, eso sí, y por lo menos nos quedará esa satisfacción que nadie podrá disputarnos.

Fiestas provinciales:

Ya pueden ustedes figurarse la parte principal de su programa. Una comitiva de toreros de convite—no vayan ustedes á creer que son los toreros los convidados—los convidados serán los portugueses, con sus reyes ir inclusive, y luego todos aquellos que quisieran la Dignidad quiera distinguir con ese honor.

Yo me figuró que serán, naturalmente, los electores ministeriales que más sobresalieron por su celo, lealtad é inteligencia en las pasadas elecciones.

En esa comitiva se va á gastar la Dignidad provincial diez mil duros—nada más, porque quiere hacer las cosas con runbo. Y no los descuentan de la dación que la señalado á su presidente, ni de las dietas que cobian los señores de la comisión provincial...

La pagarán los fondos de la provincia.

¿Qué mejor empleo puede dar á su dinero?

Los descuentos que siempre los hay, dirán tal vez que esos diez mil duros podrían emplearse mejor en reparar alguna carretera provincial, ó en pagar los atrasos á las nodrizas de la infancia, ó en mejorar la situación de los esclavos del Hospital... pero todas esas son palmatas. Pobres y enfermos siempre tendremos de sobra. Pero reyes de Portugal que nos visiten, ¡quién no los tendremos sino en muy rara ocasión, y ya hay que aprovecharla.

Fiestas municipales. ¡Festas si que serán vistosas!

El Ayuntamiento había votado primero la miserable cantidad de veinte mil pesetas para las festividades...

¿Han visto ustedes cosa más tacaña?

Pero el marqués de Urquijo debió reflexionarlo y ver que eso era una mezquindad, y propuso á los pocos días que se añadieran otras quince mil pesetas.

Se votaron: ¿pues no se habían de votar?

Pero el municipio y su alcalde vieron que todavía era eso muy poco, comparado con el entusiasmo que se desarrollaría en el vecindario de Madrid por la honrosa visita que esperaba.

Y resolvieron en la última sesión añadir otros miles de pesetas.

De aquí no han pasado los muy tacaños... pero ¿qué quieren ustedes que les diga? A mí todavía me parece poco, muy poco, al señor.

Con que á un alcalde como el marqués de Urquijo, le regalamos los vecinos de Madrid cinco mil duros al año para gastos de representación, y otros dos mil me parece para coche, y ahora nos sale con la embajada de que no se ha de gastar el vecindario de Madrid un festejo á los reyes de Lisboa más que cincuenta y tantas mil pesetas!...

¡Vaya una miseria! En los réditos de un empréstito se gasta mucho más.

Las funciones que nos va á dar el Ayuntamiento son de un género nuevo, completamente nuevo.

Veán ustedes: un concierto en los jardines del Retiro; una función de fuegos artificiales en el estanque grande, y la ascension de un globo cantiro (que no será *El Globo* del Sr. Castelar) y de otras varias figuras grotescas que se coltarán para que suban á la vez.

Dicen los bien informados, que habrá figuras de distintos animales, entre ellos un *regante*, que yo no sé que género de animal será, aunque me inclino á creer que será un animal municipal.

Los demás animales raros... ¡Vaya usted á discurrir lo que serán! Cada cual los pueda idear á medida de su desseo. Entré ellas me fijo yo la imagen de un General con casco y florón, y la de un ministro de Hacienda con unas patillas muy grandes, y otros monstruos grotescos.

No estaría mal un Sagasta cruzando los brazos á caballo en un palo de escoba, y un Martos vestido de Judas, y un Romero tirón con hábito y capucha de fraile franciscano.

La verdad es que el Ayuntamiento, después de todo, sabe emplear bien su dinero... quiero decir, nuestro dinero.

Dad de mano á la política, queridos lectores, en estos días de público regocijo. No os acordéis de que Martos ha puesto al bello á su vergonzosa traición, yendo á linear la rodilla delante del trozo, de donde cuyas gradas podran errarle cualquier día una cartera; no penseis en las vacilaciones de Martos, ni flores por la ausencia del di que de la Torre, ni os gozeis en la derrota de Romero Robledo, ni penseis en lo efímero que será el triunfo de Sagasta.

¡Líveros con los portugueses; gozad con los portugueses; corred tras los portugueses, que hay tiempo para todo.

Ayuntamiento de Madrid

SUSCRICION COMBINADA
CON EL DIARIO
LA CORRESPONDENCIA
DE ESPAÑA

PROVINCIALES
3 meses, 4 pesetas; 6
meses, 12 pesetas; año,
24 pesetas.

EXTRANJERO
Un año, 48 francos, oro.

ULTRAMAR
Un año, 10 pesos fuertes.

PARA MADRID
no hay

SUSCRICION COMBINADA

LA BROMA, SOLA

cuesta en

PROVINCIALES
3 meses, 3 pesetas;
meses, 6 pts.; un
año, 11 pesetas.

EXTRANJERO
Un año, 25 francos.

ULTRAMAR
Año, 7 pesos fuertes.

ADMINISTRADO
BAUQUE ZUMEL

Príncipe, 12, 3.º decha.

Estos son días de júbilo y risa. ¿Quién sabe si estará más cerca de lo que parece, aquel día de palidecer y temblar y mesarse los cabellos, cuando el horizonte se oscurezca y el trueno retumba en todos los ámbitos de la atmósfera?

HOLOFERNES.

EL GRAN DIA

MARTOS, ese Delfín de la Eloquencia, en su palabra es un árbol sonoro, bruñido a lava de un volcan de ciencia, tiene el don de la magnificencia; es un v. i. empujados, que un día odio eterno juró a la Monarquía; heraldo ayer, y postillon ahora; al óstel de una idea redentora, que el pueblo entero aclama; hoy Judas de su cuido y de su fama; que nació para grande, y que empezó en hacerse pequeño.

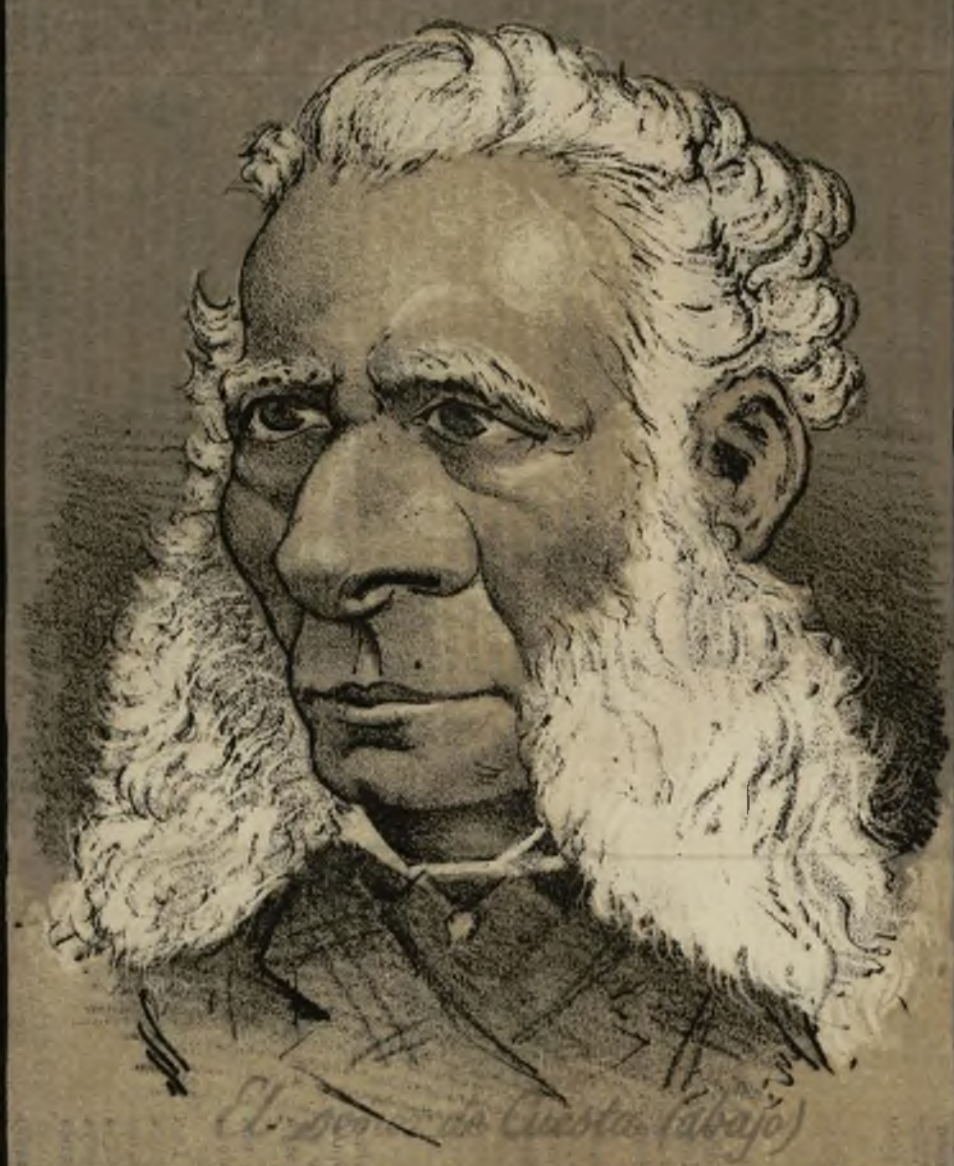
Como hay artista que se vuelve artifice, y como hay quien nació para pontífice, y se obstina, del mundo en la bambolla en ser cura ramplón de misa y gila; ese feliz tribuno, más brillante y más fuerte que ninguno; nagó águila caudal, predestinada á recorrer gallarda el infinito, y se queda en gorrion, mirlo ó chorlito.... Ya hizo la gran pasada... ya se metió en Palacio; ¡abur, valiente! y cortando aquí el prólogo, vais á escuchar, lectores, su monólogo, que, tomado al oido, fué el siguiente:

I

—¡Las diez de la mañana y yo sin vestirme!... ¡Antonio, Antonio! Saca el frac, la corbata blanca, los botones de la pochera... Debo presentarme con todo el aparato que mi personalidad requiere... ¡Me va á parecer un sueño verme otra vez allí, pisando aquellas alfombras, téstigos mudos de mi amor á la dinastía de Saboya!... Aún me parece que fué ayer cuando iba con mi cartera bajo el brazo, á recibir las sonrisas benévolas de D. Amadeo. La verdad es que nos hemos portado mal con aquel hombre.

¡Una persona tan decente! Si sería decente que me hizo ministro á mí... ¡llevaré las condecoraciones? No; vale más que me presente á cuerpo limpio: de este modo el rey me tendrá por una persona humilde á pesar de mi mérito. ¡Cuidado si tengo mérito!

Cada vez que me acuerdo de lo buen orador que soy, y de lo que valgo como político, como jurisperito, y como guano, ganas me dan de darme un beso en mis propias mejillas. ¡Antonio! Tráeme otra camisa mejor planchada; hoy no es día de presentarme con poco brillo. Tengo envitia de las camisas de Sagasta... aquellas son camisas. Como que se las plancha Zolito Perez... Antonio; pásale un capillo al sombrero. ¡Ah! y á ver si consigues abrirme la raya por detrás... Probemos la voz... ¡Suenen! Los poderes supremos del Estado residen por derecho divino, unidos en estrecho vínculo con el derecho de la democracia, en la persona augusta del monarca... Herminia locucion. ¡Ah, si me oyera el joven diputado Sr. Canalejas, ó el no menos joven Sr. Cuartero, faltarían de emoción y de entusiasmo! Pero ¡qué bien hablo yo, carambolas!... Cuando me oigan los arroceos se me van á querer comer... ¿Pues y el monarca? Dirá él:—¿Conque éste es el tribuno insigne? ¿Conque ésta es la lumbrera, el monstruo, el gigante, el Titán de la política de España y sus posesiones de Ultramar? Con que este hombre extraordinario acude á rendirme pleito homenaje? Por su uestro, no faltará quien me zahiera. ¿Y qué? ¿Que he sido republicano y luego me hice monárquico de D. Amadeo? Bueno. ¿Que después volví al campo de la República, y ahora me voy con D. Alfonso? O. riente. Cada uno hace de su conciencia lo que le da la gana. La ocasión se presenta propicia, y sería un ir sensato si no la aprovechase. Los arroceos me han nombrado su presidente: á mí lo del arroz me tiene sin cuidado, porque soy hombre que está por las cañas; pero como goz de entrar en pa acio, ponerme al ha la con D. Alfonso, y ¿quién sabe?... Antonio; tráeme una yema de huevo bien lavada... Necesito tener la voz muy clara, para que luego di, a la prensa, que mi palabra era límpida, trasparente y sonora... ¡Ah!



Mecachis



Lit. Feijóo, 3. Madrid.

Fotografías de "La Broma"

Ayuntamiento de Madrid



¡Vete por un coche, y dí allá dentro que voy á salir... A mí el frac me sienta que ni pintado. ¡Buena diferencia de Gama que parece que le sacan la ropa con tirabuzón!... La cabeza así, erguida; el pelo alborotado á los lados; el cordón de los lentes cayendo en elegantes ondulaciones por la ancha pero inteligente faz... ¡Qué guapo y qué distinguido y qué elocuente soy! En, á buscar á los arroceros.

¡Adios, vida mia!

II

—¡Dios mío! ¡Cuánto bruto me rodea! ¡Pero va á entrar en el salón conmigo, toda esta gente?... ¡Qué hermoso es todo esto! ¡Y pensar que Pío Guillón pisa estas alfombras y se sienta en estas sillas, y se codea con estos ugières tan elegantes!... ¡Es aquí Venancio Gonzalez?... ¡Quiá! ¡Pues no le había confundido con un portero?... La verdad es que parece mentira que yo haya gritado «abajo los Borbones» y ahora me vea aquí haciendo antesala y ambicionando una sonrisa como quien pide una limosna... Por otra parte, yo no estoy bien así, sin carga retribuido, sin mando, sin uniforme... Ya llega, ¡oh júbilo! Caballeros, no empujar; ya tendremos tiempo de verlo todos... Hombre, no se meta usted ahora los dedos en la nariz, que es una falta de respeto... ¡Quítese usted el sombrero... Eul... Eee del sombrero, que se lo quite... ¡Ya está aquí! Estoy por arrodillarme... «Señor, la comisión arrocera se ha alarmado»... V. M., cuya clarísima inteligencia... Señor, el respeto y la veneración que V. M. inspira á todos... Reciba, pues, V. M. el homenaje y la expresión de todos estos sentimientos.»

«Ahora, dígnese V. M. permitirme que bese respetuosamente la augusta mano de S. M. la reina...»

«Ah, señor! Los arancos de Valencia, el campo siempre verde, el aura siempre perfumada, el zaraguell no siempre limpio, el sol, la blanca paloma, los melones, el trabuco, la brisa, el arroz, la naturaleza... ¡Qué hermoso es todo aquello! Permítame que estame en vuestra mano ¡oh alta y poderosa señora! el osculo de veneración, de respeto, de sin patita, etcétera, con que me repito suyo afectísimo seguro servidor que besa su mano...»

Oyese un «¡voto!» y cae el telón.

Al país que le habla, dedo el voto, se le cae la cara de vergüenza.

JUAN BALDUQUE.



Desde el jueves acá, me han visitado, un colega novel: *La Tia Jeroma*, y un chispeante libro, titulado *¡Vaya la bromal!*

Deséoles felices acomodos, y me complazco en anunciarles ya, que seguirá *La Broma*... para todos... ¡vaya si seguirá!

En la corrida extraordinaria verificada el jueves, fué lidiada la partida bautismal del ministro de Gracia y Justicia.

A la hora del apartado, me dijo un vaquero, que se llama *Vicente*:

—Mistó, señorito; á ese toro le decimos *Romero*, y á este otro, *Giron*.
(Véase el listin y se convencerán ustedes de que esto es histórico.)

La familia real entró en la Plaza de Toros, el domingo, cuando ya había confiado la briga. El músico mayor de la banda de irgen eros, estaba distraído, y no toco la marcha de precepto. Paso un rato, qué ansiedad! El público se reía, porque el dueño de la casa hacía gracia... pero el músico se apercebó al fin de la presencia de los reyes y aunque tarde, la cosa empezó, bastante desahogada por cierto.

Aconsejamos al ujier de la regia tribuna, que para evitar estos tropiezos, se asome antes que la familia real, y saque un pannelito...

Encarnado, por ejemplo, para que se vea bien. También se puede hacer otra cosa, que es la siguiente: Todas las tardes se oye en el circo aurino una vez poderosa y bien timbrada, que dice:—*¡Rumbío!*

Pues bien: se puede contratar á ese caballero, y encargarle que se asome al palco real antes que los señores, y grite con toda la fuerza de sus pulmones:

—*¡Ya vieneee!*

Con lo cual nos evitaremos contrariedades como la del domingo, los que velamos por el decoro de las altas instituciones.

¡Eh! ¿qué le parece de esto al señor duque de Sexto?

Ya se venen á mayores, y á amigos y forasteros molestan nuestros primeros é ilustrados.

Ayer revolví en dentro; hoy desolado resplandor... ¿Dónde está el gobernador que lo busco y no le encuentro?

La diputación va á una corrida de toros de convite. Es decir: nosotros pagamos las gasta, y la diputación cor vido á sus amigos.

Ya para lo que falta, valiera más que en vez de toros se lidiara unos cuantos contribuyentes. Siempre saldría más barato.

Se rá requisito indispensable que los concurrentes al baile de Palacio lleven con cierto y media de seda negra.

Y la moral, señores, y la moral?

Los diputados son los únicos que tienen derecho al decoro, puesto que se les permite el pantalón largo.

Lo siento por Becerra, que iba á estar ¡precioso con zapato bajo.

Moret, que busca la nómina y ve que pasa el tiempo, le dió un abrazo á Sagasta la otra tarde en el Congreso, y el presidente le dijo:—Hermano, no tengo suelto.

Dice un periódico de lo más conservador que anda por casa:

«Harta benevolencia tiene la monarquía con estos aternos locos ó criminales, que defienden utópicas soluciones republicanas, verdaderas infamias...»

«So... sígueme V.»

La vanidad de Navarro y la ambición de Sagasta, si en el camino se encuentran... ¡qué de cosas se dirán!

O Antonio Maria, notable periódico satirico de la capital portuguesa, ha dedicado una reproducción de la lámina que con el título *Paseo de la cuadrilla* publicamos hace poco tiempo. El asunto está calado en el nuestro, y para el ilustrarlo allí, nuestro compañero ha sustituido las figuras de nuestros primeros *malagres*, con las caricaturas del Sr. D. Luis y de su primer ministro, poniendo detrás el resto del Gabinete, en cuyo personal hay, por cierto, cuatro tipos muy parecidos á los Sres. Cánovas, Balaguer, Abascal y Alonso Martínez.

Damos las gracias más cumplidas por este cariñoso recuerdo, al habilísimo caricaturista RAFAEL BORDALLO PINHEIRO, y aprovechamos gustosos la ocasión para saludarle en su expedición á Madrid, obligándonos á hacerlo objeto de todas nuestras deferencias, si ha venido con sus camaradas de Lisboa.

Pero como los periódicos satíricos nunca tienen aquí representación en las comisiones que designa la prensa seria, recomendamos á nuestros queridos compañeros los periodistas madrileños recogidos para la comisión que ha de hacer los honores de la casa á los colegas de Portugal, traten con muy particular cariño al Sr. BORDALLO PINHEIRO, á quien, sin adulación, podemos llamar el Ortega lusitano.

En el suelto anterior hay un detalle muy curioso. En Portugal menudean las caricaturas del monarca. Como en Italia. Como en Inglaterra. Como en Bélgica.

Aquí nos prohiben esa *profanación* (que de fijo no molestaria al rey) los mismos que hace pocos años gritaron *¡Abajo los Borbones!* y trajeron un monarca extranjero, y estuvieron con la República, y calificaron de *rebeldes* y *criminales* el hecho de Sagunto...

A ver búsqume V. palabra más dulce y ménos apropiada que esta: ¡MAMABRACHOS!

El rey de Portugal es muy aficionado al dibujo de caricaturas, y cretan que las hace muy bien. ¡Mecachis! un colaborador en perspectiva!

Tres mujeres van muertas, en pocos días, por sus respectivos esposos.

Y si se publicaran las realizas matrimoniales, el mes de Mayo arrojaría una soberbia estadística del vapuleo conyugal.

Es el colmo del realismo y de las perturbaciones... ¡todas las instituciones están lo mismo... los mismos!

A la puerta del Congreso ocurrió el lunes un incidente doloroso. Un periodista español, de la Comisión receptora de los colegas portugueses, se presentó con algunos de estos. El portero no les dejó pasar: nuestro compañero atizó un palo al portero, éste se dió por aludido y se armó la gran marimorena.

Así es que nuestros hermanos del vecino reino podrán decir que entraron en Madrid con buen pié...

De paliza.

Agradecemos al célebre CANAL, importantísimo diario de Panamá, estas líneas que nos dedica.

«Lemos en una correspondencia de Madrid, de última fecha: Dos demandas han sido labado hoy los señores duques de la Torre, contra el Sr. Perillán y Bexá, director de LA BROMA. Son peticiones de querrelas amovidas, por el mismo motivo, contra nuestro compañero en la prensa.

¡Pucha, señor, divertido debe estar nuestro querido y antiguo amigo y colega Eloy, con siete demandas á cuestas!

Desearnos que salga de ellas libre de carcelazos, multas y otros batacazos que se están propinando allá á los escritores por cualquier *diapausa pluma*...

Y despues de copiar el cariñoso recuerdo de los amigos de *allende* el mar, apuntaríamos una rectificación. Las querrelas entabladas no son siete, sino quince. Una más que las obras de misericordia.

El obispo de Cadiz—¡alabado sea el Señor!—ha presentado al proyecto de ley en el Senado, pidiendo queden

exentos de quitas los tiernos jóvenes que aprenden á ser curas en nuestros espiabísimos seminarios.

Y como Romero Giron—¡bendita sea su pureza!—es uno de nuestros primeros fervientes, patrocinó el proyecto del reverendo, apoyándole con aquella union cristiana de que ya daba relevantes muestras en el club de la Yedra, hace años.

Dícese que el obispo de Cádiz regalará al ministro de Gracia y Justicia, en señal de agradecimiento, el hueso cósix del beato San Caralampio, que conserva en espíritu de vino la congregación de Arrepentidos.

También se dice que el Sr. Romero Giron, cuando deje el ministerio, ocupará una de las Sedes vacantes. Muévele á ello una consideración de gran importancia.

La del sueldo.

Que es la misma que ha movido antes de ahora á don Vicente para dejar de ser republicano.

Entusiasmase *La Epoca* porque el gobernador de Madrid ha suprimido los pobres que pedían limosna en la vía pública.

Los conservadores acreditan esta vez que son hombres de conciencia.

Han hecho los pobres, pero no se atreven á codearse con ellos en las calles.

Al revés de los fusionistas, que primero los hacen y despues los prenden.

El marqués de Urquijo quiere suprimir los tranvías que circulan por la calle de la Montera, donde él vive.

Se epoca que no tiene acciones de la compañía el alcalde de Madrid.

Porque es cosa averiganda, que este marqués con millones, da muchas disposiciones cuando no le cuestan nada.

Para dar una muestra de su amor y respeto á la monarquía, el Sr. Martos hará un nuevo acto político (el número 2 000) con motivo de los festejos.

Subirá en uno de los globos de Mr. Fourcade, y hará planchas en el trapé. Al llegar á cierta altura, comenzará á arrojar ramos de flores sobre la familia real. Entre las flores colocará billetes perfumados, coleccionados poco más ó ménos en estos términos:

«Yo soy un hombre que valgo, y no es porque esté delante; además, estoy casado. ¿He dicho algo?»

Con tres invitaciones se nos ha favorecido en estos días. Una, *histórica*, es decir, del ilustre director del Museo Nacional de Pintura y Escultura, con una tarjeta de visita, á fin de que podamos acompañar á los periodistas extranjeros que quieran ver el establecimiento.

Otra, *lirica*, del anable editor Sr. Zozaya, para asistir al gran concierto periodístico en su sala de audiciones.

Y otra, *bucólica*, del Sr. D. Ricardo Agero y Diaz, dueño del nuevo restaurant *Cosmopolita*, establecido en la Corredora baja, para la comida de inauguración.

Veremos, oiremos y comeremos.

Y gracias por todo, caballerísimos.

REGALITOS DE LA SEMANA

TRATAMIENTO DE LA AGONÍA, por el Dr. Hubert Boens, versión española por Pablo Alvarez Delgado. Opúsculo de 64 páginas, cuya lectura interesa al Gobierno sagastino para que, recordando la causa de Monasterio, sepa «por dónde viene la muerte».

Se vende á peseta (no la causa, sino el folleto de que nos ocupamos) en las principales librerías, y en la plaza de la Cebada, núm. 7, 2.º, domicilio de su ilustrado traductor.

—UNA EXPEDICION AL CHACO—(libro de viajes) por DON CESAR VALCÁRCER, ex-capitan del ejército de la República Argentina.—Edición ilustrada con grabados. Un bellísimo tomo de 78 páginas editado por D. J. Gaspar, calle de la Montera, 3.—Cuesta una peseta este interesante libro cuya lectura recomendamos con amor á los *bromistas* á quienes les guste viajar, aunque sea con la imaginación.

—BRISAS DEL EREMA, poesías por Vicente Fernandez Bercal (vate segoviano).—Un tomo de 115 páginas, que contienen algunas poesías de verdadera inspiración. Véndese en Segovia, Cintría, núm. 8, á seis reales cada ejemplar.

—EL TORRENTE MILAGROSO—drama fantástico de gran espectáculo, en tres actos y un prólogo, en verso, por DON ENRIQUE ZUMEL, música de D. Manuel Sabater. Esta obra se ha estrenado en el Teatro Martín, donde ha obtenido 35 representaciones consecutivas. Circunstancias especiales no nos permiten elogiarla: su autor es de la casa. Pero lo que sí diremos es que por dos pesetas, remiadas en sellos ó libranza, se sirve un ejemplar á todo el que se lo pida á nuestro querido Administrador y compañero Zumel.

—La Revista Teatral de Madrid, *Chorizos y Polacos*, ha publicado una preciosa tanda de walses, original del maestro D. Dionisio Granado. Dicha tanda lleva el mismo título de la Revista, y fué estrenada con éxito extraordinario en los bailes de la Alhambra en el pasado Carnaval.

Los walses *Chorizos y Polacos* son dignos de figurar en el repertorio de los que se dedican al cultivo del divino Arte.

El precio de dicha obra es de DOS PESETAS, y se vende en Madrid en los principales almacenes de música y en las oficinas de la Revista, San Lorenzo, 18, 3.º, á cuyo último punto se dirigirá los pedidos de provincias.

NOTA. Los comitadados que hayan pedidos de doce ó más ejemplares, tendrán el 25 por 100 de rebaja.

ANUNCIO

TINKER, dentista,

Extrae las muelas positivamente sin dolor ni riesgo administrando el protóxido de ázoe. Alcalá, 12, 2.º

MADRID

Imprenta del Universo, San Juan, 14, bajo.