DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO V.—NÚM. 1.718 | PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN | Domingo 13 de Octubre de 1907

EL PROBLEMA MARROQUÍ

LAS RELACIONES FRANCO-ESPAÑOLAS

Las declaraciones del Sr. León y Castillo que publicó la prensa francesa y los comentarios de que las acompaña *Le Temps*, tan intimamente relacionado con el ministerio de Negocios Extranjeros del país vecino, señalan un cambio favorable al mantenimiento de la inteligencia franco-española que conviene no pase inadvertido.

Habíase llegado en este punto á una situación de mutua desconfianza que importaba hacer desaparecer, si no se quería modificar esencialmente los términos en que después de la Conferencia de Algeciras ha quedado planteado el problema marroquí.

Que en los últimos tiempos se habían producido rozamientos y disgustos entre los Gobiernos de Francia y España es indudable, pese á las negativas oficiales; y era para nosotros indicio poco favorable de lo que pudiera ocurrir, caso de perseverar en la misma actitud, el lenguaje, en un todo favorable á Francia, empleado por los órganos principales de la prensa inglesa.

El artículo del *Temps* á que antes nos referimos, al mismo tiempo que un breve resumen de lo ocurrido, contiene una confirmación de los temores que expresábamos recientemente en nuestras *Notas del día* sobre las consecuencias que pudiera tener la política marroquí del Gobierno. He aquí las palabras del periódico parisiense á que nos referimos:

«En Octubre de 1904, un acuerdo fijó el terreno de intervención en Marruecos para Francia y España. Once meses después la intervención de Alemania modificó radicalmente los términos del problema, y las dos potencias, en 1.° de Septiembre de 1905, hubieron de rectificar el acuerdo de 1904 en vista de la próxima Conferencia, en la cual el malogrado duque de Almodóvar fué el mejor colaborador del embajador de Francia, M. Revoil, quien, agradecido, elogió la labor del ministro español.

Por último, en 1907, y en su mes de Mayo, los dos Gobiernos, ampliando el circuito de sus relaciones, firmaron un protocolo de garantía mutua para el mantenimiento del *statu quo* en el Mediterráneo y Atlántico. Una solidaridad política tan constante y cimentada sobre bases tan firmes no puede estar á merced de accidentes locales tan enojosos como los últimamente acaecidos.

Estos incidentes exagerados, que olvidan los acuerdos tomados, son altamente vergonzosos y perjudiciales para el honor político franco-español. Cuando los periódicos madrileños cerraban contra M. Pichon cometían, no solamente una injusticia, sino un contrasentido; el ministro francés de Negocios Extranjeros demostró que el éxito de *l'entente* con España del 16 de Mayo se le debe en gran parte. Cuando los periódicos de París atacaban al Sr. Maura olvidaban que dicho señor era presidente del Consejo de Ministros cuando se celebró el primer tratado franco-español de 1904, y que igualmente ocupaba tal cargo en el mes de Mayo último; á él, en consecuencia, corresponde el mérito ó la responsabilidad política de *l'entente* con Francia.

Igual injusticia ó igual contrasentido existe cuando se pone en tela de juicio la buena voluntad de M. Revoil ó del Sr. León y Castillo, pues ambos trabajan desde hace más de quince años por afianzar la armonía y buenas relaciones de los dos países. Y pues que debemos hablar con franqueza, si hemos leído con sorpresa los ataques que la prensa española dirige al general Drude, igual impresión sentimos cuando nuestra vista recorría los despachos telegráficos que los corresponsales franceses en Casablanca dirigían á sus periódicos, y en los que se ridiculizaba á las tropas españolas, sin atender á que por razón diplomática, nacida del acta de Algeciras y el tratado secreto franco-español, la inmovilidad del comandante Santa Olalla quedaba perfectamente justificada.»

Se ha producido, por consiguiente, un cambio importante en la actitud del Gobierno español, y, aunque carecemos de datos bastantes para emitir juicio fundado sobre las circunstancias que lo han determinado, es evidente que, por el momento, contribuirá á allanar las muchas dificultades inseparables de esta cuestión marroquí, acerca de la cual, por un exceso de reserva, difícil de justificar, apenas está informada la opinión española.

DESDE BARCELONA

Temporal

Barcelona 13.—En el término de Manresa las aguas han causado muchos destrozos.

La fábrica del gas se ha anegado.

Se han adoptado muchas precauciones, por temerse el desbordamiento del río Llobregat.

Nueva línea

En Olot ha empezado ya á funcionar la red telefónica que une á dicha ciudad con los principales pueblos de la comarca, entre ellos Tortellá, San Juan de las Fonts, Montagut y Castellfullit.

Higiene

El alcalde ha ordenado al jefe de la sección de Urbanización y Obras que las brigadas de limpieza pongan el mayor cuidado y minuciosidad en la recogida de basuras y limpieza de las calles del Ensanche.

También se ha ordenado al contratista de las obras de la cloaca de la calle de San Olegario que active todo lo posible la terminación de la misma, y especialmente que no permita que sus operarios amontonen en la vía pública el fango que extraen de dicha cloaca.

Para las reformas

El Banco Hispano Colonial ha comunicado al Ayuntamiento que tiene á su disposición las 750.000 pesetas que han de completar la fianza de garantía para la ejecución de las reformas anunciadas en la ciudad.

Penetración pacífica

Los centros comerciales hispano marroquíes de Barcelona, Madrid, Ceuta y Tánger han dirigido una exposición á las Cortes con objeto de recabar medidas económicas que contribuyan á fomentar el intercambio entre la Península y Marruecos. La exposición es razonada, contundente, y en ella se piden las medidas que están en la conciencia de todo el mundo para que España pueda penetrar pacíficamente en Marruecos por medio del tráfico mercantil, siempre más eficaz que el afán de conquista por medio de las armas.—O. *Figueiras.*

Llegada de un preso

Ha venido conducido desde Murcia el preso Sebastián Guachi, detenido en Fortuna durante la estancia del jefe del Gobierno.

Parece comprobado que este individuo conocía al sospechoso detenido hace pocos días en ésta.

Se guarda reserva sobre ambas detenciones.

Los tocineros

Los tocineros siguen sin sacrificar reses.

El conflicto supone para el Ayuntamiento varios miles de pesetas.

Absueltos

Han terminado las sesiones del juicio oral seguido por falsificación de moneda.

Han sido absueltos nueve procesados, y tres condenados á penas leves, las cuales han cumplido ya con exceso durante su prisión preventiva, habiéndoseles puesto, por tanto, en libertad.

Á TRAVÉS DEL MUNDO

Después de haberse anunciado el casamiento de un noble húngaro, el conde Ladislao Szechenzi, con miss Gladys Vanderbilt, los reporters americanos rivalizan en ingenio para averiguar todo cuanto se refiere á los interesantes novios, que se encuentran en Newport en una magnífica propiedad de los Vanderbilt.

Uno de los periodistas consiguió ver al conde paseando en carruaje con la novia, teniendo una de las manos en las riendas del coche y el brazo correspondiente á la otra rodeando la esbelta cintura de su compañera, y á un desculdo de ésta, sin importarle un ápice las personas que pasaban, depositó un beso en sus labios. La novia, ruborizada por este atrevimiento, azuzó los caballos, que salieron al galope en el momento en que el conde se disponía á repetir la suerte.

Los periódicos americanos deducen de este acontecimiento que se trata de un casamiento de amor y no de dinero, como se creía.

El *New York Herald* anuncia que la ceremonia tendrá lugar en Noviembre próximo, y los *Cuatrocientos*, de Nueva York, se muestran orgullosos y regocijados por esta nueva alianza con una familia noble europea, que hace remontar su origen al siglo IX, en que desempeñaron un gran papel en la historia de Hungría.

VIAJE DE LA REINA MADRE

Viena 13.—Ha llegado de riguroso incógnito la reina doña Cristina, siendo recibida en la estación por su hermano el archiduque Federico, los archiduques Eugenio y Carlos, el embajador de España y el personal de la embajada.

En seguida se la facilitaron noticias del estado del emperador.

JOYERIA MODERNA Joyas de ocasión bonitos modelos. Compra de alhajas, E. Vázquez, Mayor, 7 y 9. Tasador autorizado.

CARNET MUNDANO

Bodas.—Se ha verificado en la capilla del palacio arzobispal, en esta corte, el matrimonio de la bella señorita doña Sara Oscáriz con el ilustrado capitán de Ingenieros D. Eduardo Gallego Ramos.

Bendijo la unión el obispo de Madrid Alcalá, siendo padrinos la madre de la novia y el hermano del novio D. Domingo Gallego, y testigos el senador y jconsejero del Banco de España D. Santos Laza, D. Manuel Luengo y D. Federico Rubio y Gallego, por el contrayente; por la gentil desposada, los señores Carreras, Romero y Villamil.

Los novios han salido para Andalucía en viaje de bodas.

—En la capilla del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús se verificó ayer el enlace de la bella señorita doña María del Pilar Manresa y Pereda, con el distinguido abogado D. Eduardo Hernández y G. de Figueroa.

Los novios, á los que deseamos todo linaje de venturas, salieron anoche en el sudexpreso para París y Niza.

—También tuvo efecto ayer, en el oratorio del Cristo de la Salud, el enlace de la bellísima señorita Natividad Miñón y Bianchi, hija del opulento accionista del Banco de España D. José, con el notable abogado D. Arturo Rodríguez Díaz, hijo del diputado provincial por Avila y acaudalado propietario del mismo apellido.

Concurrieron como padrinos la distinguida señora doña Carmen Bianchi y D. Regino Rodríguez, padres de los contrayentes.

Firmaron el acta como testigos el marqués de Santa María de Silvela, D. Jorge Silvela y Loring, D. Luis Silvela y Casado, D. Regino Rodríguez Díaz, D. Isidoro de Miñón, don Pedro y D. Fernando Bianchi y D. Justo Gómez.

Los contrayentes han salido para Francia, Suiza y otras poblaciones del extranjero.

—Otra boda tuvo efecto también en el día de ayer. La virtuosa y simpática señorita Josefa María Marcilla Arrazola, con nuestro compañero en la prensa, redactor de *El Universo*, D. José Martínez.

La solemne ceremonia se verificó en la capilla reservada de la parroquia de Santa Bárbara.

—En la iglesia de las Religiosas Bernardas contrajeron ayer mañana matrimoniales lazos la encantadora señorita doña Elisa Santa María y nuestro amigo particular el arquitecto municipal de esta corte D. Francisco García Nava.

Fueron padrinos, en representación de la familia de los contrayentes, la angelical prima de la novia Florita Iglesias y el hermano del novio, D. José.

A todos los felices desposados les deseamos bienaventuranzas interminables.

Notas de luto.—En Cabra (Córdoba) ha fallecido el jueves último el general de brigada de la escala de reserva excelentísimo Sr. D. Manuel de Valenzuela y Fita, que poseía la gran cruz de San Hermenegildo y otras condecoraciones, obtenidas en las campañas de Africa.

—Hoy se cumple el tercer aniversario de la muerte del conocido literato y político don Angel María Dacarrete, y el décimo del marqués de los Vélez, conde de Niebla. Reiteramos sentido pésame á las ilustres familias de los finados.

Mosquetero.

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

Revista de Bolsa

Menos animada queda la Bolsa al terminar la semana. La causa principal proviene de la debilidad de París, en cuya Bolsa, no sólo los valores del *parquet*, sino los de la *coulisse*, han descendido, provocando la baja las ventas hechas en los distintos corros.

Por esto nuestro mercado permanece inactivo y falto de transacciones.

El lunes se hace el Contado á 81'80, y pasa el martes á 81'90, remontándose el miércoles á 82'10 y descendiendo el jueves á 81'85, tipo al que se sostiene hasta el final de la semana.

El Fin de mes sigue igual camino.

El Amortizable oscila entre 101'20 y 101'30, encontrándose firme y con bastante dinero.

Las acciones bancarias están muy bien tratadas, especialmente las del Banco de España, que logran ganar hasta 456'50. Las del Hispano Hipotecario y Español de Crédito conservan sus precios.

Los Tabacos suben, ayudados por el buen aspecto del corro de Bancos y por la excelente cifra de recaudación, y quedan, sin temores de baja á 406'50.

Los valores azucareros parecen estar más débiles, cosa que proviene de la falta de negocio en el corro.

Los Altos Hornos no alteran el cambio de 269 que ya alcanzaron la semana pasada.

En francos se inició el sábado un progreso de cotización que hace llegar el cambio á 112'25, cerrando á 112'15 porque el Tesoro negoció bastante cantidad.

Como resumen, puede decirse que la Bolsa está firme y sostenida al finalizar el período, y que esta misma firmeza y escasa movilidad de precio engendra la paralización de las operaciones.

El descuento del Banco

Nuestro querido colega *El Economista* dice en su último número que cree tener motivos para decir que el ministro de Hacienda piense elevar el descuento del Banco de España.

En los círculos financieros ha sido esta noticia comentada con gran interés, porque desde hace tiempo el descuento de nuestro primer establecimiento de crédito está inalterable á 4'50 por 100.

Parece ser que la medida del Sr. Osma se encamina á producir un descenso en la forma del cambio internacional.

Y, en efecto, al llegar á tomarla, será eficaz para la baja del cambio, aunque determinará el detenimiento de la Deuda reguladora, ó acaso su descenso, porque supone encarecimiento del dinero y dificultades para las operaciones de crédito y pignoración, que tan íntimamente ligadas están entre sí.

Parece ser que esta medida tiene por objeto determinar la vuelta á España del dinero que acudió á más alta colocación en el extranjero y evitar el nuevo éxodo de nuestros capitales.

Ciertamente no tiene España verdadero problema monetario como Francia, Inglaterra y Rusia, por ejemplo, cuyos Bancos oficiales elevan la tasa del descuento para defender el oro de su encaje, y por esta parte creen algunos ineficaz la medida; pero, á pesar de esto, suponen otros que aplauden en esta ocasión que el alza del tipo del descuento ha de beneficiar seguramente la cotización del cambio internacional.

Veremos si la noticia se comprueba.

La mezcla de los aceites

La Cámara agrícola de Sevilla ha nombrado una ponencia encargada de redactar un dictamen acerca de los abusos que cometen los expendedores de aceites mezclando los de oliva con los de otras semillas.

Dicho dictamen tiene por objeto revelar los perjuicios que se irrogan á los comerciantes y al público en general, que repercuten en los que cultivan los olivares; y como la defensa es tanto mayor cuanto mayor es el peligro, no es extraño que se formulen proposiciones que puedan ser tachadas de demasiado radicales é imposible de ser atendidas por quienes tienen el deber de velar por la industria y por la agricultura, buscando, cuando surja alguna complicación, la solución conciliatoria.

Las conclusiones que contiene el dictamen de dicha ponencia son las siguientes:

1.ª Pedir á las Cortes la modificación del artículo 183, clase 3.ª, primer grupo del Arancel, en el sentido de que las semillas oleaginosas á su importación en España tributen no por su peso bruto, sino por la cantidad de aceite contenido en cada una de ellas, rebajando prudencialmente los gastos de fabricación.

2.ª Solicitar del Gobierno de Su Majestad que dicte medidas facultando á los organismos agrícolas locales debidamente constituídos, llámense cámaras agrícolas, sindicatos, gremios ó comunidades de labradores, para inspeccionar y denunciar en su caso á los tribunales, y en igual forma á los alcaldes y jueces municipales, á todo fabricante, industrial ó expendedor que libre al comercio como aceite de oliva el que contenga mezcla con los de semillas, cualquiera que sea la proporción de la misma. El contraventor de esta disposición será castigado con el decomiso de la mercancía y con una multa del tanto al triplo del valor de la misma. Caso de reincidencia, se considerará incurso al reincidente dentro del artículo 547 del Código penal.

3.ª Que se solicite de las Cortes se sirvan declarar que la obligación de desnaturalizar en las aduanas los aceites de algodón ó nabina que se importen, prescrito en el artículo 1.° de la ley de 5 de Julio de 1902, se entienda igualmente impuesta para todos los aceites de semillas que puedan importarse.

4.ª Pedir á las Cortes que declaren que los aceites procedentes de las semillas oleaginosas serán desnaturalizados á la salida de las fábricas, en igualdad de forma y condiciones á las consignadas en el párrafo 2.° de la ley de 5 de Julio de 1902 para los aceites industriales importados.

5.ª Que, con el fin de evitar abusos, que redundarían en grave perjuicio del comercio de exportación de buena fe, se dicten disposiciones prohibiendo terminantemente toda mezcla ó *coupage* del aceite de oliva con el de semillas para el comercio de exportación.

6.ª Que no se permita la introducción de las semillas oleaginosas en las zonas y puertos francos, caso de establecerse. Que tampoco se permita la entrada de los aceites de semillas en las mismas zonas, sino á condición de que primeramente se desnaturalicen, añadiéndole 1 1/2 por 100 de alquitrán de madera ó petróleo.

7.ª Que por el Gobierno de S. M. se prohíba la admisión ó depósito de los aceites de semillas si no se desnaturalizan previamente, mezclándolos con 1 1/2 por 100 de alquitrán ó petróleo.

8.ª Solicitar de las Cortes la reducción del impuesto de fabricación de aceite de oliva sólo al tiempo que los molinos y fábricas funcionen.

9.ª Solicitar que se concedan primas de exportación para los aceites de olivas nacionales.

JOYERIA de J. Sugrañes, 16, Arenal, 16.

LA CONFERENCIA DE LA PAZ

Final de la Conferencia

— *París 13.*—Dicen desde La Haya que han terminado los trabajos de la Conferencia de la Paz.

Ha resuelto proponer el reconocimiento del principio del arbitraje obligatorio y declarar que las diferencias relativas á las interpretaciones de las Convenciones internacionales pueden someterse al citado arbitraje.

La clausura tendrá lugar en breve.—*Mar.*

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

RECEPCION DE D. NARCISO SENTENACH

D. Narciso Sentenach llega á la Academia después de una laboriosa vida consagrada al esclarecimiento de la Historia, principalmente en la que se refiere á las manifestaciones artísticas.

En la Exposición Histórico Americana de 1892, sus aficiones á los estudios clásicos hallaron campo ancho donde manifestarse; en el Museo Arqueológico Nacional, del que es jefe, su actividad é inteligencia reunen colecciones interesantes del arte representativo europeo.

Es más fecunda, sin embargo, y desde luego más importante, la labor realizada por el Sr. Sentenach en su otra tendencia, en la esencialmente artística. Sus libros *La pintura en Sevilla* y *La pintura en Madrid*, interesantes trabajos sobre el arte del color; sus investigaciones, en lo que á la plástica se refiere, acerca de determinadas esculturas clásicas del Museo del Prado; la personalidad del escultor Pedro de Mena y la imagen de San Juan Bautista de la Basílica de Barian de Carrato, abran merecidamente las puertas de la Academia de San Fernando al Sr. Sentenach.

Los discursos

El recipiendario, en su estudio sobre la evolución de la escultura española—tema del discurso—, reconoció en Miguel Angel el despertador de sus amores por la forma; pero juzga interesantísima y gloriosa la obra de los escultores nacionales que en el Cristo maravilloso de Elche y en nuestras majestuosas catedrales medioevales grabaron para siempre la huella de su genio.

En el desarrollo de la escultura española luchan varios elementos: el clásico, el greco-latino, la raza.

El ibero es poco dado á lo plástico; siente mejor el ritmo por las ondulaciones del sonido que por las de la línea; el simbolismo le cautiva; lo sobrenatural le perturba, y á este simbolismo débese, como en Asia, tantas figuras rígidas y el concepto pecaminoso del desnudo, propicio á la excitación y al escándalo, al revés de lo que le sucede al griego.

La degeneración de los tipos es debida al elemento ibero; pero la escultura, arte eminentemente ario clásico, nos ofrece lo más culto de nuestro abolengo.

El clasicismo se desarrolla francamente por la dominación romana con la Minerva de Córdoba, la flora de Hüetor, las torres de Itálica y los bronces de Tarragona, dando origen á la escultura románica española que inicia tiernamente el tipo iconográfico cristiano; modela la totalidad de la figura humana y cristaliza en la Resurrección de Santo Domingo de Silos, en los marfiles de San Millán y en las estatuitas de los Villapacelines.

La arquitectura ojival mata á la románica. El espíritu parece que se impone á aquélla; vence en las catedrales de Burgos y en la de León, y despierta discordias de semejanza en la de Toledo.

Que es, sin embargo, el cinsel español el que en definitiva sobresale, como lo prueba el gran investigador D. José Martí y Momó, La Cartuja de Miraflores, el retablo de San Gregorio, de Valladolid, la figura y sepulcro de D. Juan de Padilla, son nuestros, obra del arte español.

Cuando el estilo ojival evolucionó, surgieron enemigos poderosos. El renacimiento italiano y el misticismo popular fueron sus mayores enemigos.

Poseíamos elementos más vitales, gérmenes más fecundos, para vigorizar el nuevo arte; así, que al volver aquellos discípulos más ó menos directos del Titán de Florencia, como Berruguete, Becerra, Ancheta, Morlanes y Monegro, denodados campeones del neoclasicismo, al fin tuvieron que ceder á los impulsos de su sangre hispana. Nunca fué Berruguete más grande que cuando ejecutó el San Benito de Valladolid, digno émulo del *Zucone* florentino, ni cuando á los ochenta años apuraba sus últimas fuerzas en colocar al obispo Tavera sobre su sepulcro de Toledo.

La ausencia del nervio clásico, motivada por el descubrimiento del Nuevo Mundo, que se llevó todo lo más impulsivo y valioso de España, dejó desarrollarse sin freno á la neurosis semita, y la escultura patentizó en seguida tan precario estado, y á pesar de momentáneos renacimientos, al finalizar el siglo XVII, los elementos adversarios habían vencido.

Bien pronto el arte resucitó entre nosotros con el barroquismo, de origen italo-paleo, en talla, sin rival. Solícito fué el Tiépolo de nuestra Escultura. Después de él, este arte se extravía, y si bien el neoclasicismo es, por fortuna, sustituído por el realismo incipiente de Pigneo y la nota romántica de Suñol, desarrollados actualmente con éxito grandioso.

Desde entonces dividiéronse entre nosotros los espíritus. Unos, enamorados del pasado, entusiastas de sus logradas y efectivas bellezas, dedicáronse á defenderlas, y al calor de la tradición consagrada amoldaron su panamicato y constituyeron su norma de vida. Otros, más impulsivos, más alentados por nuevas luces, más decididos á disfrutar goces para ellos antes vedados, hicieron del progreso la ley suprema de su criterio, y á impulsarlo dedicaron todas sus fuerzas, recompensadas por innegables provechos.

El Sr. Sentenach, que terminó haciendo una entusiasta invocación á los jóvenes, prevé para lo porvenir una tendencia á mayor intensidad en la expresión por ser más impresora la masa que tiene que conmover.

* * *

D. José Ramón Mélida, en su contestación, no se limita á hacer o, como tantos otros, encerrado en los límites académicos, que muchas veces ocultan la vulgaridad.

Su discurso es obra maestra de investigación, de estudio concienzudo, acerca de las diversas modificaciones de la escultura en nuestra patria; es una sabia disertación en la que se proclama que la verdad, la soberana verdad, expresada por medio de la forma y del color, juntamente ha sido y es la compañera inseparable del arte escultórico en nuestra patria.

Ambos discursos han sido aplaudidísimos por el público selecto que llenaba esta tarde el salón de actos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

EL "RECORD" DE LA NAVEGACIÓN

— *Londres 12.*—Hoy ha fijado el siguiente parte la compañía naviera de la Cunard Line de Liverpool:

«El vapor inglés *Lusitania* ha llegado á Nueva York á la 1'17 del viernes por la mañana, verificando el viaje desde Queenstown en cuatro días, 19 horas, 52 minutos. La velocidad media ha sido de 25,2 millas por hora, llegando á recorrer en un solo día 617 millas, con lo cual el *Lusitania* ha superado todos los *records* verificados hasta el día».—*Dabor.*

LLAMAN LA ATENCION

los grandes almacenes de las calles de **Esparteros, 3, y Carmen, 29 y 2 2**; merecen visitarse, pues tienen gran surtido novedad en **Alfombras, Linoleum, Tapices** de nudo hechos á mano y de **Smirna**, alfombritas fantasía y esteras.

EL PROYECTO DE COMUNICACIONES

Opiniones de la prensa

Ayer, en votación ordinaria, fué aprobado en el Congreso el proyecto de ley del Gobierno sobre comunicaciones.

Este asunto ha tenido la virtud de interesar á la opinión pública, alarmada con los rumores que han circulado, y que con razón ó sin ella, señalaban en el proyecto tendencia al monopolio ó al negocio.

Aprobado está el proyecto en el Congreso y aun no se ha desvanecido del todo esa impresión. He aquí, en prueba de ello, algo de lo que escribe nuestro colega *España Nueva*.

«Según el Sr. Rosales, cierta Compañía le propuso, siendo él director de Comunicaciones, construir la línea telefónica con Francia á cambio de prorrogar por diez y ocho años el contrato de explotación de la línea del Noroeste. Esto implicaba una pérdida para el Estado de 8.700.000 pesetas, y, con muy buen acuerdo, se negó á ello el Sr. Rosales. ¿Qué ha ocurrido luego? ¿Qué razones se utilizaron para hacer olvidable tan copiosa pérdida? ¿Cómo se convenció al ministro de la conveniencia de que el Estado renunciase al cobro de los 8.700.000 pesetas? Se ignora; pero el caso es que la Compañía pretensora consiguió de los conservadores lo que no pudo obtener de los liberales, y que la entonces abortada proposición figura en el proyecto sometido al examen de las Cortes.»

Es lamentable que haya acabado de discutirse este asunto y que no se hayan desvanecido por completo las sombras que se han esparcido.

Los estrenos

EN LA LATINA

Los sueños de Manolín.

Carlos Miranda es un escritor suficientemente conocido del público. Versificador habilísimo é ingenioso, pone todos los días esas dos cualidades en el comentario punzante y vivo de la actualidad, y ha logrado así un puesto preferente en el periodismo madrileño. Su libro *Cosas de la calle* es una ejecutoria que define una personalidad literaria, y él basta y aun sobra para justificar todos los elogios que del escritor pudiéramos hacer aquí, y que huelgan por eso.

Hace un año dió al teatro una revista política, género al que le llevan sus peculiares condiciones, ya apuntadas, y ahora ha vuelto á probar fortuna en el teatro, dando al *Cinematógrafo de la Latina* una obra titulada *Los sueños de Manolín*.

En ella se ve pronto que es la obra de un literato con condiciones para triunfar en el género á que pertenece; pero se ve también que ese literato no ha acertado á destacar perfectamente en él su personalidad; se ha dejado dominar demasiado por el medio y ha perdido así una ocasión de triunfar por completo. Si Carlos Miranda se hubiese ido por su camino, sin seguir á los que creen que los chistes gordos son el único medio de triunfar en el teatro, y que valen lo mismo en todas las latitudes, y hubiese acertado á sustraerse á otras influencias suficientes para hacerle pensar que todo el mundo es literatura y que Ruben Darío es conocidísimo en la plaza de la Cebada, *Los sueños de Manolín* hubiesen agradado por igual á todos los concurrentes, cosa que, por desgracia, no ocurrió ayer.

Así y todo, la obra, que ha sido puesta en escena con verdadero lujo, proporcionó ayer un lleno completo al *Cinematógrafo de la Latina*, y seguramente le proporcionará también muy buenas entradas en días sucesivos.

Lo cual no será obstáculo para que yo, por mi parte, sin dejar por eso de celebrar el buen éxito, siga opinando que no es ese el género que el público de los cinematógrafos situados en barrios populares puede saborear mejor y aplaudiría más.

Alejandro Miquis.

LA UNIDAD Y LOS CEROS

(Como se hacen un tribuno y un grande hombre.)

Un escultor de gran talento, que dijo muchas verdades profundas y bellas al lado de no pocos absurdos y paradojas estravagantes (Federico Nietzsche), proclamaba en uno de sus libros la siguiente afirmación: *Si quieres ser grande, añádele ceros.* Cada hombre debe ser como una *unidad*. La unidad se alcanza con la ilustración de la mente y la educación de la voluntad. En nuestro presente orden social, como en la mayoría de los históricos, las unidades son muy escasas, é innumerables los ceros. De aquí la facilidad y frecuencia con que cualquier *unidad* atrevida se engrandece añadiéndose ceros. En España, sobre todo, donde existen once millones de analfabetos y cuatro ó cinco de *públicos*, la empresa es harto cómoda. Hombres que en otro país europeo no serían sino ceros á la izquierda, figuran aquí como unidades poderosas por haber sabido agregarse columna espesa de cantidades negativas.

Y bien mirado, la Historia no representa otra cosa que la lucha entre los ceros y las unidades. Aquéllos pugnan por hacerse cantidades positivas, y éstas por asimilarse á aquéllos. Patricios y plebeyos, nobles y vasallos, patronos y obreros, ricos y pobres, ilustrados y necios, batallan entre sí desde el comienzo del mundo para desalojarse de sus posiciones respectivas, conquistando con la posesión del capital y los beneficios del saber el derecho á la verdadera hegemonía. En esta lucha, como en todas, no siempre triunfa la justicia, y abundan más las emboscadas que los combates cuerpo á cuerpo. No pocos de los *ceros* sucumben por falta de armas. Otros desertan cobardemente, y los más se resignan á esperar el resultado sin tomar parte activa en la lid, obsesionados con la falsa idea de que nacieron para *ceros*. Esto, que podría ser verdad en tiempo de Aristóteles (cuando una filosofía y una legislación inhumanas proclamaban la existencia de *hombres personas* y *hombres medios ó cosas*), no lo es hoy y no debe serlo nunca.

Repugna á la dignidad colectiva la existencia de hombres que renuncien de grado (por ignorancia) ó de fuerza (por explotación) á la dignidad individual. Es preciso que el pueblo se eduque para no ser cero, y así no se preste á servir los intereses y codicias de tantos tiranuelos disfrazados con lujosa capa de tribunos. Todas las iniquidades y también todos los heroísmos los han hecho los ceros comandados por la unidad. ¿Será preciso citar nombres y hechos históricos? ¡Con cuánta facilidad se hace un grande hombre en este país acéfalo! Un gesto histriónico, unos cuantos tópicos diseminados en períodos hueros y retumbantes, una voz campanuda, una camarilla de panegiristas imbéciles ó aduladoras malvados, un periódico coreador de triunfos y zurcidos de voluntades, y ¡cátate! el *super-homo*. ¡Cómo me acuerdo de las hermosas palabras de Heine!: «El pueblo viene siendo el eterno comparsa de todos esos falsos apóstoles ó grandes comediantes que, llamándose representantes de la idea y del progreso, mojan su vara de cabos de escuadra en el agua bendita de la democracia, ó esconden su armadura de hierro bajo la piadosa capa de Tartuffe.» ¿Será el mal eterno? ¿Estará condenada la humana grey á obrar siempre por delegación en unos cuantos ambiciosos inteligentes? ¿Tendremos el dolor de ver que unos cuantos cerebros y otras pocas voluntades piensan y ejecutan por todos los demás?

«Los hombres, dice el laborioso publicista Dorado, quieren guiarse por sí mismos y quieren también ser guiados por mano ajena. Aman la reflexión personal, pero amen no menos la rutina, la imitación y el caminar holgadamente por caminos trillados.»

Tiene razón el docto penalista; pero de lo que se trata es de que el que quiera ser guiado por otro y gobernado por él escoja libre y conscientemente el *guía*, lo cual, por desgracia, no ocurre.

Hay Gobiernos malos porque hay pueblos que los toleran. La decantada soberanía del pueblo no existe. El ciudadano posee el órgano (la facultad de elegir), pero no dispone de la función que lo ha de poner en ejercicio (la capacidad, la idoneidad). Es el caso del paralítico á quien se dijera: «Posees la facultad de andar. ¡Levántate!» ¿Para qué le sirve al ignorante un derecho del que no sabe hacer uso? Así no es de extrañar que cuando se trata de elegir los representantes populares cerca del *estado* llamado por Giner de los Ríos *oficial*, la mayoría de los electores son *votados* en lugar de *votar*. La *unidad* mueve los *ceros* á su antojo. El hecho es lógico. Y vuelvo á Dorado. Este notable escritor no concibe el derecho sin la fuerza, y aunque en pura tesis de razón su concepción sea falsa, preciso es confesar que frente á la realidad histórica ó *fenoménica* (que diría un kantiano) resulta de abrumadora é incontestable evidencia.

La fuerza (y fuerza es todo poder activo, sea ó no moral: astucia, oro, bayonetas, etc.) se eliga á sí misma sin oposición cuando frente á ella no surge otra fuerza igual ó mayor que la contrarreste ó anule. Por efecto de este quietismo enervador de los ciudadanos, poco acuciosos en el ejercicio de sus derechos, el Estado se constituye con unos cuantos intrigantes, que, después halagar al rebaño para mejor explotarle, hacen orujir sobre sus lomos el látigo de las arbitrariedades, cuando no lo llevan por vericuetos y tajos á cuyos pies abre sus fauces el abismo. El Parlamento, que

Ayuntamiento de Madrid

debía ser síntesis representativa de las fuerzas y aspiraciones sociales, es tan sólo, por regla general, vínculo privilegiado de los pudientes y astutos. Gobierna más el dinero que el mérito.

En este triste resultado tenemos todos culpa. Nos asociamos sólo para resistir en la lucha económica, olvidándosede la jurídica. Nos preocupamos sólo de los intereses materiales, descuidando los derechos cívicos. Hay algo que importa tanto como el trabajo de cada día, y es la justicia que ha de regularlo. La frase tan sobada de Marx de que «la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos» no se refiere, como es natural, sólo al vientre y la bolsa, sino á la dignidad civil y política, á la autonomía mental, á la conciencia del derecho y del deber.

No estarían demás algunas *blusas* en el Parlamento, con tal que fueran *blusas honradas*.

Digo esto porque no hay tiranía peor que la de los pequeños, ni caciquezgo más temible que el que ejercen la sagacidad y la codicia cuando van juntas en las celdillas de un cerebro. Tan despreciable es el obrero *oligarca* que, prevaliéndose de la superioridad intelectual, explota por un tanto alzado la incultura ó credulidad de sus compañeros como el gran cacique urbano que trueca el distrito que lo eligió en feudo de piraterías y campo de tortíceras hazañas.

La presunción de que el representante es hachura de los representados (salvo prueba en contrario) engendra otra presunción: la de que el pueblo que escoge mandatarios venales ó torpes es un pueblo de imbéciles ó malvados. Tened presente que cuando los ceros han llevado á cabo alguna obra gloriosa guiados por la unidad, la Historia ha aplaudido sólo á ésta, olvidándose de aquéllos. Por el contrario, en las revoluciones, cuando asoma el peligro para las vidas de los insurrectos, las *unidades* vuelven la espalda y dejan que la tiranía acuchille ó ametralle á los ceros. Despreciad á todos los *doctores* en motines y algaradas, á todos los que hacen de la elocuencia un *oficio* y de la libertad un *modus vivendi*. Escupid vuestro desdén sobre esos viajantes en revoluciones que os halagan para perderos. Recordad á Isaías: *Esos fariseos se os acercan con sus bocas* y con *sus labios* os *honran*, pero *sus corazones están lejos de vosotros*. Se acabaron las revoluciones en las calles y empiezan las revoluciones en las costumbres. Haced en buen hora guerra á todo lo caduco, podrido, inmoral y absurdo; pero no con piedras ni fusiles, no con revueltas callejeras y motines de cofradís, sino con armas de coeducación y propaganda espiritual. Economizad fuerzas para la lucha por la vida física, pero preparáos también, nutriendo vuestras mentes, para el gran combate por el derecho. Existe un libro del que debieran hacerse ediciones populares que han de ser, á mi juicio, vuestro decálogo. Ese libro se titula *Cartas á un obrero*. Le escribió para vosotros una mujer, que valía por generaciones de hombres, y se llamaba Concepción Arenal. Leedlo, aprendedlo y vivid sus enseñanzas.

Obreros, amigos míos: yo que no os adulo, porque os amo como hermano vuestro que soy, si no en la calidad, en la constancia del trabajo; yo, que no pienso utilizar vuestros hombros para encaramarme á las alturas, os digo con toda mi alma: ¡Hacéos unidades! ¡No seáis ceros!

Pascual Santacruz.

UN MITIN

La concurrencia

En el Salón Variedades de la calle de Atocha se ha celebrado esta mañana, á las diez, el mitin organizado por el Centro Obrero de la calle de Relatores con objeto de protestar del vigente y arcaico reglamento por que se rigen las Casas de socorro.

Al acto asistieron numerosos obreros y representantes de diversas colectividades asociadas, observándose también la presencia de muchas mujeres.

Como delegado del gobernador subió al estrado el oficial de la Comisaría del Congreso D. César González.

La mesa presidencial estaba compuesta por los obreros Mariano Galán, presidente del Centro; Antonio Alvarez y Miguel Liaño, secretarios.

Empieza el mitin

Declarada abierta la sesión, el presidente se lamenta de que la clase obrera permanezca inactiva ante las anomalías que las autoridades cometen contra el derecho de los ciudadanos, y dice que este mitin no tiene más objeto que protestar de la orden dictada por el alcalde de Madrid, Sr. Sánchez de Toca, sobre las Casas de socorro, en virtud de la cual se prohibe la asistencia facultativa gratuita á todas las personas que paguen más de tres duros de alquiler de casa.

Habla en seguida el compañero Angulo, quien en tono moderado dice que es inoportuna la orden del Sr. Sánchez de Toca.

Su reglamento es atentatorio á la vida económica, ya bastante mezquina, de la clase trabajadora.

Pone de manifiesto la mala situación de las Casas de socorro, particularmente de la del distrito del Hospital, de la que asegura que se encuentra tan extremadamente abandonada que la bautiza con la gráfica frase de *guardilla de trastos de Ortopedia*.

El compañero Santiago Pérez censura también la situación de las Casas de socorro, quejándose de la inestabilidad del personal.

Así—dice—no es posible que las Casas de socorro funcionen bien.

Elogia al personal médico de estos Centros benéficos y ataca á las autoridades, que aseguran consienten que los bonos de caridad se repartan á personas que acaso luego darán su voto en las elecciones en favor de la situación gobernante y no á los necesitados.

Consigna que el Ayuntamiento sólo concede la mezquina subvención de 500 pesetas á cada Casa de socorro—á alguna más necesitada 1.000—, además de pagar el personal y medicamentos, cuya subvención es á todas luces insuficiente.

Censura el orador al alcalde; ha cometido también una gran descortesía para con el Centro de Sociedades obreras por no dignarse contestar á una consulta que esta entidad le hizo repetidas veces sobre un punto relacionado con la orden de la primera autoridad local relativa á las Casas de socorro.

Recomienda que todos se aunen para la protesta pacífica contra la alcaldada del señor Sánchez de Toca.

El compañero Ormaechea pronuncia breves palabras, asegurando que el Estado deja morir á las Casas de socorro por tener éstas carácter laico.

El compañero Barrio lanza violentas diatribas contra el Sr. Sánchez de Toca, abundando en las mismas consideraciones de los oradores precedentes.

Resumen

El compañero Galán hace el resumen, proponiendo que se dirija á los poderes la conclusión siguiente, que aprueba la concurrencia unánimemente:

«Que se reforme el vigente reglamento por que se rigen las Casas de socorro.»

Y aprobado este extremo, se levanta la sesión en el mayor orden.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

INUNDACIONES
EN CATALUÑA

El Llobregat se desborda.—Casas anegadas.—Pueblos inundados.—Numerosas víctimas.—Pidiendo socorro.—Marcha del gobernador con auxilios.

— *Barcelona 13.*—Como se temía, ha seguido el temporal de aguas y el río Llobregat se ha desbordado por diferentes sitios, arrasándolo todo é inundando numerosos pueblos. Las noticias recibidas son todavía muy incompletas.

Se hallan inundados los pueblos de Martorell, Esplugá, Cornellá, San Baudilio, Hospitalet y otros varios.

La altura de las aguas es bastante considerable. Los vecinos, para librarse de la impetuosidad de la corriente, tuvieron que refugiarse en los pisos altos de las casas y en los tejados.

Varias masías se encuentran también aisladas por las aguas. Muchas casas de los puntos inundados se han derrumbado, y otras amenazan ruina. En Cornellá el río se ha desbordado por tres puntos distintos, destruyendo también la vía férrea.

La situación es muy crítica.

Se habla de numerosas víctimas causadas por la inundación. En Hospitalet, los vecinos comenzaron á tiros pidiendo socorro. Las comunicaciones son muy difíciles. No han llegado los trenes de Manresa, Valencia, Madrid y Francia. El ferrocarril económico de Manresa á Berga está totalmente destruído.

El gobernador salió anoche para los puntos indicados, pero no pudo pasar de Cornellá. Regresa para organizar el envío de socorros, habiendo citado á varios elementos, que muy gustosos le secundan en esta empresa. Como es imposible remontar el Llobregat por la impetuosidad de las aguas en la desembocadura, se organizaron dos trenes, uno á Cornellá y otro á Prat, con auxilios.

Van seis lanchas particulares, dos del Club Cantábrico y tres del cañonero *Temerario*, 1.000 panes, salvavidas y otros efectos de salvamento.

Acompañan al gobernador en varios automóviles el director de Sanidad, el comandante del puerto, el teniente coronel de la Guardia civil Sr. Ponte y otras varias personas. En los trenes van numerosas fuerzas de Guardia civil, Carabineros y Seguridad francos de servicio, que se han ofrecido espontáneamente para los trabajos de salvamento, y también muchos individuos y servicio de la Cruz Roja.

A las doce de hoy comunican desde Prat que las aguas han comenzado á iniciar un ligerísimo descenso.—*Costa Figueiras.*

Organizando socorros.—Vecinos sitiados.

— *Barcelona 13.*—Se organizan rápidamente socorros para auxiliar á los vecinos de los pueblos inundados.

Se carece aún de detalles y se ignora si han ocurrido desgracias personales.

En Cornellá se han inundado las plantas bajas de las casas, quedando sitiados los vecinos, entre ellos el alcalde y los concejales.

Se buscan medios para proveerlos de víveres.

Difícil socorro.—Daños tremendos.—Vecinos salvados.—Campos anegados.

— *Barcelona 13.* El tren de socorro que salió en auxilio de los vecinos de los pueblos inundados no pudo llegar á su destino á causa del estado de la vía.

Regresó á esta capital y ahora sale por otra línea distinta.

En Martorell la avenida inundó los campos y algunas fábricas, entre ellas la de Catrinau, causando tremendos daños.

Las aguas arrastran carros, animales y muebles diversos.

En San Feliú los campos están inundados también, quedando muchas casas aisladas.

En Molins de Rey los daños causados por la inundación han sido grandísimos, haciéndose inauditos esfuerzos por salvar á los vecinos de varias casas que han quedado anegadas y aisladas.

En San Vicente de Ort la inundación ha sido mayor que la de los años 1898 y 1901.

Los daños han sido tremendos, y la avenida de tal magnitud que las aguas han rebasado los muros de contención del Llobregat.

En Prat, último punto que baña el Llobregat antes de desembocar en el mar, se pudieron evitar desgracias por un aviso enviado á los vecinos, los cuales tuvieron tiempo de ponerse en salvo.

NUMEROSAS VICTIMAS

Más auxilios.—Ultimos detalles

— *Barcelona 13.* En seguida que se ha conocido el alcance del siniestro han marchado á más de los auxilios ya citados, fuerzas de cazadores de Reus y fuerzas de la Guardia civil.

La estación del ferrocarril de Manresa está completamente aislada.

Entre Manresa y Barcelona son cinco los trenes detenidos.

De Monistrol anuncian que todas las fábricas situadas junto al río están inundadas.

En Molina del Rey, San Andrés de la Barca y San Juan Despí los estragos han sido enormes.

De Gélida participan que una mujer ha perecido ahogada.

A última hora dicen que las aguas descienden.

Por falta de comunicación sigue ignorándose con exactitud lo ocurrido y el número de las víctimas, que se supone sea numeroso.—*C. Figueiras.*

EL CIERRE DE TABERNAS

¿Se puede beber?—Precauciones.—Como una seda

Haciendo caso omiso de la disposición del Sr. La Cierva referente al descanso dominical, los taberneros han abierto esta mañana sus establecimientos como si no rigiese dicha disposición.

No sólo las tabernas donde pueden escudarse con la venta de comidas, sino hasta los establecimientos donde solamente se expenden bebidas alcohólicas, abrieron esta mañana sus puertas, dispuestos á recibir de un día á otro la notificación de la multa correspondiente.

Sólo una taberna, establecida en la calle Mayor, permaneció cerrada; pero á las doce de la mañana abrió, para no ser menos que las demás.

En todas se ha vendido al corteo.

Muchos parroquianos entraban en el establecimiento, y creyendo que sólo se despachaba el vino para los que iban á comer, se sentaban en una mesa y decían al dependiente:

—¡Chico!, tráete un bollo de cinco y una grande de tinto.

Otros se llevaban al dueño detrás de una puerta y misteriosamente le decían:

—Sin que se entere La Cierva, ¿pudiera tomarme un quinco?

De vez en cuando entraba algún individuo de mirada torva, largos mostachos y grueso garrote, que, fijándose atentamente en el dueño, decía con voz imperiosa:

—Media de Chinchón. Pagaba, salía á la calle, apuntaba en un papel el número de la tasca y se iba tranquilamente.

Era uno de la secreta que estaba en funciones.

La nota de las denuncias se han enviado á las respectivas tenencias de alcaldía.

En el Gobierno civil estaban preparados para caso de que ocurriera algo anormal; pero como todo se ha reducido á que no molesten más que á los taberneros con la multa que les impongan, no ha ocurrido nada.

El público quería beber y ha bebido, y los taberneros querían despachar y han despachado.

Satisfechos todos los deseos, ha transcurrido el primer día de poneroe en vigor nuevamente la ley del descanso dominical como una seda.

(POR TELEGRAFO)

— *Bilbao 13.*—Ayer han celebrado un mitin los almacenistas de vinos y taberneros, acordando pedir al Gobierno exceptúe de la orden del cierre á las tabernas de Bilbao, por considerarse como casas de comidas.

Se decidió abrir hoy todos los establecimientos, alegando ser hoy día de feria.—*A.*

— *Valencia 13.*—Las autoridades han comunicado á los guardias del municipio órdenes para hacer cumplir á las tabernas el descanso dominical.

— *Coruña 13.*—Las tabernas gestionan que se les unan los tahoneros al movimiento de resistencia,

Aspiran á tener abiertos sus establecimientos hasta el medio día, y en caso que esto no se les consienta, cerrar cafés, sociedades y otras tiendas, dándose de baja en la contribución.—*C.*

— *Bilbao 13.* Tiempo hermoso.

Numeroso público en las calles.

Todas las tabernas se hallan abiertas. Los taberneros han sido multados, sin que protesten. El número de parroquianos en las tabernas es crecidísimo.

Algunos incidentes cómicos.

El orden es completo.

TOROS

15.ª corrida de abono. Seis toros de D. José y don Fernando Becerra (antes Clemente), estoqueados por [Pastor, «Mazzantinito» y Martín Vázquez, que tomará la alternativa.

Mi alternativa

Ciudadanos: Presento á un revistero
que quiero que se firme *Don Sincero*.
Quiere que le apadrine y le bautice;
y aunque tal pretensión me ruborice,
satisfacerle quiero.

Es joven y entusiasta aficionado
y, además, periodista muy probado
que sabe lo que hacerse con la pluma
(artefacto que á muchos les abruma
y les pesa cual plomo). Ha demostrado
en becerradas y otras diversiones
que sabe de las cosas de pitones
más que muchos que son profesionales.

Si sabe dominarse las pasiones
pueden ser sus revistas especiales.
Por eso á apadrinarle me decido,
y, al cederle papel y lápiz, pido
que os fijéis en sus crónicas toreras;
aplaudid si notáis que son sinceras,
y, si no, las echáis en el olvido.
Gravemente con él me encaro y digo:
—Desde hoy á alternar vas, caro amigo;
desde hoy firmarás *Don Sincero*,
y no olvides jamás que yo me obligo
á llamarte querido compañero.

Al entrar en la plaza has de olvidarte
de si tienes algunas afecciones,
y debes aprender á dominarte
las taurinas pasiones,
ensalzando el valor y el puro arte.

Consejero serás para el que empieza
y no tendrás piedad con el de arriba
si en él notas el miedo ó la pereza.
Y siguiendo esta senda con fijeza,
ya puedes pasear tu alternativa.
El público dirá si eres ó no
digno de que te den investiduras:
él dará su opinión en contra ó pro;
de nada ha de servir que quiera yo
si sigues mal camino. Adiós,

Dulzuras.

Emocionado por la cariñosa carta de mi maestro, no acierto á encabezar *ripiosamente* mi revista. Mudo me dejó la impresión, á más de que el clarín suena y sale el

Primero

El joven Mazzantinito sustituye á Lagartijo, que, según el anuncio de la empresa, por prescripción facultativa se ve privado de torear. ¡Vaya por Dios, hombre, vaya por Dios! Aliviarse.

¡Yo que esperaba verle hoy cambiase la tan cacareada onza!

La tarde sigue mostrando tendencias hidráulicas. En la plaza, poco público. Empieza á llover.

El primero, de los señores Becerra, lleva por nombre *Culillanco*, en el anca luce un 2 y ostenta pelaje negro meano, bien criado, gordo, con lo suyo en la cabeza. Hay aplausos á la presentación.

Vázquez da una sola verónica y el toro se va. El Rubio pone la primera vara, en la que el toro recarga.

Pica Cachiporra, con derribo estrepitoso y quite de Mazzantinito.

Empieza el lío de peones.

El Rubio sube á las nubes con caballo y todo en otra vara. Quita Pastor con lucimiento.

Cachiporra pica otras dos veces, con caídas de abrigo.

Otra vara del Rubio ganando las alturas, y á otra cosa.

El toro, con poder grande, arrancando de largo y recargando en la suerte. Los tres espadas con ganas de hacer cosas.

Un gran par de Gonzalito con todas las de la ley. (Ovación.)

Leal, después de larga preparación, pone un palito, saliendo apurado.

Gonzalito, aguantando mecha, pone un palo de poder á poder, y acaba Leal con uno entero no del todo malo.

Vicentillo Pastor cede á Vázquez los trastos, éste respira y dice: ¡Por fin!

Brinda y se va al toro, da unos cuantos pases con coladas y achuchones, que ponen el corazón como una ciruela claudia.

En tercios del 2 entra muy rápido, largo, pero derecho, para marcar un buen pinchazo. (Palmas.)

Sin más pases entra junto al 3, esta vez dejándose ver, y mete media estocada caída y tendenciosa, que el toro escupe en seguida.

Intervención abusiva del peonaje, un intento de descabello, y como el toro no está para ello, Vázquez entra de nuevo y mete todo el estoque delantero, sumamente delantero y atravesado. (Pitidos.)

Descabella á pulso, y las opiniones se dividen.

Yo, ni fú ni fá. Creo que hubo *voluntad*, pero nada más que *voluntad*.

El toro mató cuatro caballos.

Segundo

Dirigido lleva por nombre, tiene el número 17 y es negro, listón, recogido de cuerna, gordo, aunque más basto y pequeño que el anterior.

Tomás Alarcón da hasta cuatro verónicas estirando bien los brazos, pero ¡ay! bailando un cake muy feo.

El toro mete la cara dos veces, y el presidente, con un poquito de precipitación (minuto y medio lleva el toro en la plaza), flamea el rojo pañuelo.

Llueve. Zurini, á todo vapor, pone un cohete muy caído. Simón Leal pone un palo en Madrid y otro en Pekín. Tiene disculpa. ¡Hay que dejar el morrillo libre al espá!

Zurini clava un magnífico par... en la arena. (Ovación nérea y abucheo.) Clava después uno entero, delanterillo. Acaba Simón con uno bueno de habilidoso, y sale Mazzantinito con asador y bandera, haciendo terno verde botella y oro.

La faena consta de tres naturales con la derecha, otros tantos con la izquierda, dados con valentía, y en las tablas del 4 entra muy valiente para dejar todo el estoque enterrado, bastante caído.

El toro se echa y lo levanta Luisito Leal. Al intentar descabellar, como el toro está muy entero, se lleva por delante á Mazzantinito. ¿Qué prisas tenemos, niñica?

Vuelve Tomás á intentar el descabello por dos veces y acierta á la tercera.

(Palmas, pitos y silbos. Para todos los gustos, pero todo ello timidamente.)

Tercero

Huerfanito, núm. 20, cárdeno entrepelao, largo y con buena cantidad de leña en la cabeza.

Pastor, con poca quietud, da tres lances á capote recogido, sin esperar á que el toro mettera la cabeza.

El Chato de Jumilla marra y rompe la vara en el primer viaje y luego pica en los bajos. El toro se sale suelto.

Varillas pone la tercera vara, y quita, con aplausos, Mazzantinito.

El Chato acosa, y toma *Huerfanito* otra vara. Otra pone Varillas. Quita Vázquez seriamente, y á otra cosa.

El toro, receloso, blando y con escasa bravura, muy escasa.

Arangulito, después de un sinnúmero de capotazos, que á prorrateo se repartieron entre los siete toreros que están en el redondel, pone un buen par.

Torerito coloca otro muy bueno, para el que hay menos palmas de las merecidas, y termina con otro bueno también Arangulito en su turno.

Vicente Pastor, de esmeralda y oro, se dirige á Vázquez y entablan los dos espadas un largo discurso. ¿Qué se dirán? ¿Hablarán del cierre de tabernas?

Arroja la montera Pastor al palco regio, y solo, tranquilo y confiado, torea bien con ayudados por alto y naturales.

El público aliva á Perdigón, que interviene inoportunamente. ¡Joven, al acervo, que aquí no haces falta!

Sigue el ex Chico de la Blusa toreando ya con menos confianza y marcando los principios de un tanguillo acelerado.

Rectifica y da un monumental pase de pecho, de lo mejor que puede darse. (Ovación.)

Se defiende bien en una arrancada peligrosa. El toro humilla mucho y Pastor no torea por alto. ¿Por qué...?

Entra luego en terreno valiente é inicia bien el viaje; pero luego se larga más de lo necesario y deja media honda en lo alto, muy atravesada.

Hubo aquel saltito de que ya nos habíamos olvidado en este tercero.

¡Este no es Vicente, que me lo han cambiado!

Mejor que antes entra en el 5, y deja otra media torcida, que basta.

Hay más palmas que pitos:

Cuarto

Sevillano, berrendo en negro, listón, número 3, muy buen mozo, gordo y con buenas defensas.

El Chato pone el primer puyazo en un brazuelo. ¡Bien hombre, bien! Varillas pica bajo y cae. Otra puya de Chato, con caída. Otra buena de Varillas que, como cortera, pone otra mejor.

Quedan dos caballos. Los matadores, en el más insulso letargo.

¡Aaaaahi... (Esto es que bostezo.)

Perdigón de Madrid deja un par caidillo, y Torerito otro abierto. Acaba Perdigón con otro menos malo. Lo mejor en los dos: la brevedad.

El público alsea á Pastor á su salida. Vicente baila mucho, se anima poco y no castiga nada con la muleta. Intercala en la edición dos buenos pases ayudados, y arrancando de largo y con el salto (*maldita sea*), deja un pinchazo bueno. (Palmas.)

Ahora muy de veras arranca despacio, dejándose ver, para dejar media honda muy buena, que es premiada con muchas palmas y vuelta al redondel.

¡Ya era hora!

Quinto

Siguen las palmas á Vicente Pastor, cuando sale *Saetillo*, toro cárdeno bragao, con buenas púas y bien presentado.

Mazzantinito torea tirando á mal por verónicas, moviendo mucho los pies y levantando los brazos después de pasar el toro. ¡Olé, el clarísimo del barrio de Pozas!

Los espadas, irrisorios en quites. Total, seis puyazos de los de tanda; ninguna desgracia que lamentar á los lares pesebreros y el aburrimiento más espantoso que pueda mirar un hipocondríaco.

Simón Leal pone un par bueno; su hermanito medio par y Simón uno regular.

Sigue el aburrimiento.

El Sr. Alarcón baila una faena vulgarísima, en la que le ayudan todos mal, excepto Pastor, que está oportunísimo en dos acosones que sufre el espada.

El toro, con la cabeza mirando al plomizo cielo, y Mazzantinito toreando tan pronto por bajo como por alto.

El espada se siente mahometano y se quita las zapatillas. Pero, ¿y el reuma, niño?

Entra á matar como quien va á pinchar dátiles, y ¡claro está! recibe el correspondiente abucheo.

Al Chico le sigue estorbando la indumentaria y ahora se quita la montera. ¿Se va usted á acostar? ¡Cúbrase, cúbrase, joven!

Otro pinchacito á toro encampanado y arrancando desde una legua. Empieza el chateo. Otro pinchazo peor que los anteriores, en el que el toro desarma.

¡Pero, señor mío, ¿usted no sabe que es preciso bajar la cabeza á los toros antes de intentar meter el brazo?

Mazzantinito sigue encorajinado..., ¡pero ya no se quita nada! ni se arrima.

El toro está muy avisado.

Mazzantinito dispara una dolorosa, y el toro decide morirse. R. I. P.

La noche avanza tanto como Mazzantinito atrasa en el arte taurino.

Sexto

¡Por fin!

Negro meano, núm. 16, descarado de pitones.

El público inicia una juerga pacífica para distraer las horas.

Vázquez bailotea unas verónicas.

El público pide fuego, sin duda para ver si los incita algo de calor, pues el crepúsculo se las trae, y el presidente, con suma complacencia, accede á los deseos del soberano juez.

Alvarado deja un palo de pólvora sorda, pues que no le oímos (á menos que los sordos seamos nosotros).

De cualquier modo, se colocan cuatro palos; y ya puestos á echarlo todo á broma, con ellos pasa á manos de Vázquez, que torea valiente y parado entre los olés (ahora sinceros) de la multitud.

Media estocada superior, entrando regularmente, y á casa.

¡Caballeros, vaya un *debut!*

No tengo ánimos ni para hacer comentarios. Siempre de ustedes y muy aburrido,

Don Sincero.

EXPOSICION DE HIGIENE

Como estaba anunciado, se ha verificado esta tarde la inauguración de la Exposición Internacional de Higiene, Artes, Oficios y Manufacturas, instalada en el palacio del Hipódromo.

No obstante lo desapacible del día, la ceremonia ha resultado brillante, contribuyendo mucho á ello la presencia de la corte. Han asistido, en efecto, SS. MM. y los infantes doña Teresa y D. Fernando, y además el ministro de Fomento y gran número de invitados.

El Sr. Sánchez Román ha leído un notable discurso agradeciendo á la familia real su presencia en el acto que se celebraba y enalteciendo la industria.

El Sr. González Besada, en nombre del Gobierno, contestó al discurso del Sr. Sánchez Román con otro muy notable, sosteniendo las mismas ideas.

Después declaró inaugurada la Exposición, y los reyes, seguidos de su lucidísimo cortejo y del público, que no obstante lo desapacible del día era numerosísimo, recorrieron los salones donde está instalada.

La visita fué rápida, pero basta para demostrar que la Exposición es un triunfo para sus organizadores, y muy singularmente para el infatigable comisario general, el teniente coronel de artillería Sr. Corradi, que fué felicitadísimo, y con mucha razón.

Entre las instalaciones hay algunas muy notables, de que nos ocuparemos detenidamente cuando podamos estudiarlas con debida atención.

La enfermedad del emperador de Austria

Las últimas noticias.—Preocupación de los médicos.—Decaimiento

— *París 13.*—Las últimas noticias recibidas de Viena persisten en el pesimismo respecto al estado de salud del emperador.

Durante el día de ayer no hubo ningún cambio visible en la enfermedad.

La falta de apetito preocupa á los médicos.

Estos temen que el catarro lesione los pulmones.

La bronquitis no ha disminuído; la fiebre continúa.

El sueño del emperador es bastante intranquilo, y durante la noche padece frecuentes accesos de tos.

El emperador está muy decaído y se niega á tomar medicinas y á guardar cama.—*Mar.*

NOTAS DEL DIA

Una nueva catástrofe producida por las inundaciones, anuncian los telegramas de Barcelona que aparte publicamos.

Desconócense todavía el número de víctimas y la magnitud de los daños causados; pero á juzgar por las noticias á que nos referimos, nos hallamos en presencia de un suceso dolorosísimo parecido al de Málaga.

El asunto del cierre de las tabernas se ha desarrollado como indicábamos en las ediciones de ayer. Las tabernas se han abierto normalmente, incluso muchas que no sirven comidas, y en la represión se empleará el medio indicado por el alcalde de Madrid. Las arrogancias del ministro de la Gobernación no han prosperado en esta ocasión. Esperemos para ver el resultado de las denuncias que se formulen ante las autoridades municipales.

En vista de las noticias que se reciben acerca del estado del emperador de Austria, hoy se ha anunciado oficialmente el aplazamiento del viaje á Viena de los reyes de España.

Parece que por fin empezará mañana en el Congreso la discusión del proyecto de administración local.

El pleito planteado entre el ministro de Hacienda y los Ayuntamientos con motivo de la desgravación de los vinos va á ser tratado, al fin, en el Congreso. Es lo menos que se podía esperar de las Cortes, no por el alcance político que pueda tener, sino por la transcendencia indudable que tiene para la Hacienda y para la vida municipal.

El asunto será tratado por el conde de Romanones en la sesión del Congreso de mañana. Ayer quiso hacerlo, pero hubo de renunciar á ello por indicación del presidente de la Cámara.

Otra cuestión de interés se tratará también en la sesión de mañana, si por parte del Gobierno ó del presidente de la Cámara no se suscita alguna dificultad. Nos referimos á la venta de varios cuadros del Greco en Toledo.

Esta cuestión ha tenido la virtud de escandalizar á la opinión y de levantar serias censuras. Se recuerda que hace un año, poco más ó menos, trató de realizarse esa venta y que un ministro del Gobierno liberal, el Sr. Gimeno, celoso por la conservación de los tesoros artísticos de España, supo evitarlo. ¿Qué ha ocurrido ahora y cómo se ha consumado esa venta? Este es el asunto que tratará el diputado solidario Sr. Puig y Cadafalch.

El alcalde de Castellón de la Plana, Sr. Espressati, ha conferenciado esta mañana con el ministro de la Gobernación.

Se ha verificado esta tarde en el palacio del Hipódromo la inauguración de la Exposición Internacional de Higiene.

El acto ha revestido gran brillantez asistiendo los reyes y numerosa concurrencia, á la que no arredró lo desapacible del tiempo.

En nombre del Gobierno declaró abierta la Exposición el Sr. González Besada, después de un breve discurso del Sr. Sánchez Román.

El Consejo de ministros anunciado para esta tarde ha sido aplazado.

Se supone se celebrará antes de emprender su viaje los reyes.

CASA REAL

Conforme anunciamos, á las diez y media de anoche llegó á Madrid, de regreso de Malpica, el tren real, que conducía al rey y demás invitados á la cacería.

Esta, á pesar del mal tiempo que les hizo á los expedicionarios, fué bastante animada.

Se cobraron en total 1.160 piezas entre perdices, liebres y conejos.

El rey estuvo afortunadísimo, según es tradicional en él.

En las seis batidas que se dieron mató D. Alfonso XIII muy cerca de 650 piezas.

Esta noche se proponen asistir SS. MM. á la función del teatro de la Zarzuela.

***

Actualmente se encuentra en estudio, en Palacio, la creación de un nuevo cargo, que se titularía «inspector de viajes», cuya misión, como su nombre lo indica, sería el intervenir en todo cuanto se relacionara con las excursiones regias.

***

Continuando la gravedad de la dolencia que aqueja al emperador Francisco José, se ha acordado oficialmente la suspensión del proyectado viaje de SS. MM. á Austria, para donde habían de emprender la marcha mañana día 14, conforme anunciamos.

Durante los días que dure el citado aplazamiento se formará un nuevo itinerario, en el cual, probablemente, será Inglaterra la primera nación que visiten nuestros monarcas.

Como S. M. la reina doña María Cristina se encuentra desde hoy en Viena, la augusta dama noticiará frecuentemente á sus hijos el curso de la enfermedad de S. M. austriaca.

Esta tarde aun se desconocía, como es lógico, la nueva fecha en que han de emprender los reyes su viaje.

ASUNTOS DE MARRUECOS

DESDE PARÍS

En Casablanca.—Francia y el sultán

— *París 13.*—Dicen desde Casablanca que los kabileños rebeldes sostuvieron una lucha con los partidarios de la paz, quienes quedaron derrotados.

La situación de la plaza es tranquila.

El ministro de Francia en Marruecos continúa la serie de conferencias entabladas con el sultán en Rabat.

Los corresponsales de los periódicos franceses en Rabat comunican á sus respectivos periódicos haber sido recibidos por Abd-el-Aziz, que estuvo con ellos amabilísimo.

El sultán declaró á estos periodistas que se halla dispuesto á perdonar á Muley Hafid, si se le somete.—*Mar.*

Mogador copado

— *París 13.*—Los periódicos publican un telegrama, de origen inglés, fechado en Tánger, según el cual, los moros que acaudilla el prestigioso caíd Anflus han copado la ciudad de Mogador, desconociéndose con qué intenciones, habiendo sido presas todas las autoridades.

La noticia carece de confirmación.—*Mar.*

CREDIT LYONNAIS
MADRID

Desde el día 14 del corriente mes las operaciones de este Establecimiento tendrán lugar en su nuevo local, calle de Alcalá, 10, y Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, en el que quedarán trasladadas sus oficinas.

Horas de caja de 10 á 4

Departamento de Cajas fuertes de alquiler abierto de ocho de la mañana á siete de la tarde.

SUCESOS

La seguridad en los trenes

Entre los viajeros que en el expreso de Francia llegaron ayer á Madrid venía doña Carolina R. del Valle, que ocupaba un departamento con una hija suya enferma y un ayuda de cámara.

Momentos después de salir el tren de Valladolid entró en el departamento un individuo que á viva fuerza se apoderó de un cabás que tenía la señora, sin que los esfuerzos de ésta ni los del ayuda de cámara contuvieran al ladrón.

La hija de doña Carolina venía enferma con parálisis.

Algunos viajeros que se apercibieron del suceso tocaron el timbre de alarma, y otros hicieron algunos disparos de revólver.

Todo fué inútil: el timbre no debió de funcionar, y el maquinista no oyó los disparos, continuando el tren la marcha.

La señora y demás viajeros protestaron del hecho y lo denunciaron á las autoridades.

El cabás contenía una fuerte suma en plata y billetes y alhajas de gran valor.

Los robos

En la calle de la Montera le robaron anoche el reloj á un súbdito francés.

La alhaja no fué recuperada ni el rata habido.

— En una paragüería de la calle de Fuencarral, unos ladrones se llevaron del escaparate bastantes paraguas.

Tampoco fueron cogidos por la policía.

— En el domicilio de María García Domínguez, Rodas, 30, segundo, se cometió, durante la ausencia de ésta, un robo consistente en dinero, alhajas y ropas.

Los ratas, impunes.

— Al *chauffeur* Angel Lozano García, que se hallaba limpiando un automóvil en la costanilla de San Justo, núm. 2, cochera, le quitaron una chaqueta de cuero que contenía, entre otras cosas, tres billetes de á 25 pesetas.

Se ignora el paradero del timador.

— A D. Miguel García Ortiz, que vive en la calle de la Palma Alta, núm. 52, le quitaron en la calle de Alcalá un reloj.

Ni la alhaja ni el ladrón se sabe dónde están.

Muerte repentina

El sobrestante de las obras del Crédito Lyonés, D. Martín Eguzbide, se sintió ayer repentinamente enfermo.

Conducido á la Casa de socorro del Centro, falleció á los pocos momentos de ingresar en ella.

Los temporales

A causa del mal estado de la ría, por efecto del temporal, el expreso de Barcelona ha llegado á ésta con cuatro horas de retraso.

Ayuntamiento de Madrid

LA REPOBLACION DE LOS MONTES

Por lo que valga

Los que por diversos motivos se dedican á estudiar la producción forestal, unánimes reconocen que á pesar de los esfuerzos que por parte de todos se realizan para lograr su mejora y aumento, los resultados obtenidos hasta la fecha no responden cumplidamente.

Desde que en España se acometió la explotación racional de los montes, un paso notable se ha dado en el asunto, puesto que se va deduciendo la posibilidad de los predios arbolados pertenecientes al dominio público, determinando un importante aumento de producción; pero ¿quién negará que en el transcurso de ese tiempo no ha corrido la misma suerte el consumo?

Si al descubrimiento de lo que podemos llamar riqueza forestal ignorada y á las crecientes exigencias de la industria le asignáramos valores, estableciendo una relación en períodos iguales de tiempo, tendríamos una serie de ellas, cuyos primeros términos vendrían aumentados sucesiva y proporcionalmente á los adelantos de la ciencia dasonómica y á los sacrificios del país, observándose que, por las tendencias de la humanidad hacia el progreso, los segundos habían también de crecer. El primer término tiene fatalmente su fin, variable con un sinnúmero de circunstancias; el segundo, por el contrario, crece hasta el infinito, pues ¿quién puede predecir el límite de la población y del desarrollo de la industria?

No siendo nuestro país patrimonio exclusivo de la presente generación, una razón moral nos obliga á ejercer el usufructo, mejorando sus condiciones climatológicas y demás que favorecen á la agricultura, por tratarse de una nación que, dado su carácter, el impulso de aquélla ha de ser el signo indicador de la riqueza.

Teniendo presente la provechosa influencia que en las expresadas condiciones ejercen los árboles y el pavoroso problema planteado por la carestía de maderas, cuyos efectos empiezan á preocupar, no sólo á España, sino al mundo entero, se hace precisa una inmediata solución, á la que todos, siquiera por egoísmo, debemos colaborar.

No son las limitadas columnas de un periódico el lugar más apropiado para el completo desarrollo de los múltiples é interesantes puntos que envuelve tan arduo problema, y, en su virtud, reduciremos nuestra misión á un ligero examen de los más principales, bosquejando en conciencia la solución que á nuestro juicio sea más práctica.

Fijándonos en el estado de la opinión, que es el primer elemento de toda obra nacional, observamos que en los tiempos modernos, por los propietarios de terrenos forestales está poco admitida la idea de crear y conservar los montes altos, pues los largos plazos que se requieren para su explotación señalan un obstáculo insuperable que obliga á aceptar la repoblación como un mal negocio, que al fin no es de los que rinden un inmediato y palpable beneficio.

En lo que se refiere á la acción del Estado, en otras ocasiones lo hemos dicho: recorre perezosamente el camino que conduce á nuestra regeneración forestal.

Las cifras de las estadísticas aduaneras, por un lado, nos enseñan con terrible y abrumadora elocuencia que el tributo al extranjero por importación de productos maderables aumenta de año en año, fijándose en la actualidad su importe en 60 ó 65 millones de pesetas.

Muchas polémicas se han suscitado recientemente, con motivo de la próxima revisión del Arancel, sobre si convendría *proteger* las maderas que producen nuestros montes; pero estas ideas mantenidas por ilustradas entidades hay que desecharlas en buena lógica, pues dadas las condiciones en que nos encontramos con respecto al problema forestal, á ello nos obliga la prudencia.

¿Quién puede asegurar, por otra parte, que la codicia de los explotadores ó una grave crisis en la producción del extranjero determine una carestía general de los valiosos y necesarios productos que de los montes se extraen?

Como resultado de lo expuesto podemos establecer que únicamente la repoblación total de la zona de terrenos impropios para el cultivo agrario, y el respeto á los árboles; es la única solución capaz de sostener el equilibrio físico-económico-forestal de nuestro país; pero como en esa zona de terrenos los hay pertenecientes á dos dominios, se hace preciso el estudio de otros tantos procedimientos de repoblación. Nosotros nos ocuparemos del correspondiente á los que pertenecen al privado, con objeto de hallar una fórmula que haga compatible la vida de la masa que se constituya con el interés de su dueño, toda vez que la repoblación de los del dominio público es obra que, con pericia y celo digno del mayor encomio, ejecuta el ilustrado Cuerpo de Ingenieros de Montes.

El factor que más imperiosamente reclama nuestra atención, para salvar el obstáculo arriba apuntado, es la elección de especie. Muchas de las que conocemos tendrían un ventajoso empleo por su precoz y valiosa producción, como ocurre con el pino marítimo y el alcornoque, pero que es imposible aceptarlas bajo el punto de vista maderable, por existir otras de resultados más positivos.

Conforme con la opinión que respecto al particular emitió von Mueller, creemos que el eucalipto es el único que puede resolver este problema, asegurando la producción de madera, pues, aparte de su rápido crecimiento y notables propiedades, ascendiendo en la actualidad á más de ciento cincuenta las especies conocidas, no sería difícil hallar alguna que se adaptase á determinadas condiciones de suelo y clima; creyendo que sólo resta hacer un completo estudio de su cultivo, á fin de deducir las ventajas que en cada caso podría reportar á los propietarios ó entidades que se decidieran á repoblar sus terrenos con esta árbol.

La misión del Estado, fácil es adivinarla. Imitando á lo que sucede en otros países, antes de iniciarse las tendencias á repoblar debe dejar sentir las suyas á proteger, bien con premios positivos, bien reduciendo ó anulando temporalmente la tributación de los terrenos que se dedicaran á bosque.

No se nos oculta que con esta medida sufrirían una baja los ingresos del Tesoro; pero, ¿no resulta suficientemente compensado con lo que representa los perjuicios ó inquietudes que la despoblación forestal nos acarrea?

Basta lo dicho para afirmar que de soluciones no carecemos; tal vez sí de voluntad, iniciativa y egoísmo, que, en el caso que nos ocupa, se traduce en amor y beneficio para lo pobre y decaída nación que es nuestra Patria.

José Yagües.

ROBO DESCUBIERTO

Las alhajas de la "Preciosilla". Funeraria amenazada

Hace días dimos cuenta de que á la simpática estrella coreográfica Pilar Guerrero, la *Preciosilla*, le habían robado un cheque de 7,000 pesetas, 35 libras esterlinas, 500 pesetas en billetes del Banco de España, una lanzadera con 15 brillantes, un pasaje para el Brasil, unos gemelos de teatro y varios documentos.

En averiguación de este hecho trabajaba la policía del Centro.

Ayer practicó un registro en la casa número 36 de la calle de Tudescos, piso segundo, casa *non sancta*, donde vive Mercedes Mollar Martín, encontrándose varios objetos de tocador que la *Preciosilla* reconoció como suyos.

La dueña de la casa, su sobrino llamado Manuel Martín y un amigo de ambos llamado el *Piti*, quedaron detenidos después de confesar que los gemelos estaban en una casa de préstamos de la calle de Tudescos y que las alhajas y el dinero se lo habían repartido equitativamente entre ellos y otro sujeto, á quien la policía busca.

La lanzadera, que es la alhaja de más valor, la empeñaron los ladrones en el Monte por poco dinero y vendieron la papeleta al platero de la calle de la Cruz José García Rosal, el que sacó la alhaja y la vendió, ignorando á quién.

Los autores materiales del robo fueron el *Piti* y el otro individuo desaparecido.

Al registrar la policía la referida casa en busca de los objetos robados se encontró con unos moldes de cera que ajustaban perfectamente á las cerraduras de la funeraria establecida en el piso bajo.

Además había gran número de palanquetas, ganzúas y demás útiles para robo.

Anoche mismo, según se supo después, pensaban los ladrones «dar el golpe» en la funeraria.

El piso de Mercedes Mollar está ya consagrado por el crimen.

En una de sus habitaciones fué asesinada, hará pronto dos años, una mujer de vida alrada por su amante.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS MADRILEÑAS

Premios otorgados

SEGUNDA DIVISIÓN.—*Sección quinta.—Primer grupo: Papel.*—La Papelera Española, productos manipulados en sus talleres de Madrid, medalla de primera.—Al jefe de dichos talleres, diploma de cooperación.—Excelentísimo Sr. D. Luis Canalejas, muestras de papel de su fábrica de Morata de Tajuña, medalla de segunda.

Segundo grupo: Impresos.—Señores Matheu hermanos, trabajos litofotográficos, grabados, etc., por el conjunto de sus productos é instalación, premio de mérito.—Señores José Blass y Compañía, por sus excelentes estampaciones tipolitográficas, medalla de primera.—D. Francisco Llorente, impresiones en relieve coloreadas, medalla de primera.—Señores Laporta hermanos, trabajos litográficos en negro y colores, medalla de primera.—Sociedad «Artístico Industrial», trabajos esmaltados á la celuloide y reproducciones artísticas, medalla de primera.—D. Arturo Fernández Astuy, muestras de grabados en piedra litográfica, medalla de segunda.—Señora Viuda é hijos de Pablos, estampaciones litográficas, medalla de segunda.—Don Lope Alonso Buergo, trabajos litográficos, medalla de tercera.

Tercer grupo: Encuadernaciones.—D. Florencio Esteban, encuadernaciones en cuero repujado, medalla de primera.—D. Segundo A. de la Fuente, trabajos de dorado sobre cuero, medalla de primera.—D. Eustaquio Raso, modelos de encuadernaciones, medalla de segunda.—D. José Yagües Sanz, trabajos de encuadernación, medalla de tercera.

Cuarto grupo: Fotografías.—D. Amador Cuesta, trabajos fotográficos, medalla de segunda.—D. Pablo Dulce, ampliaciones fotográficas y al crayón, medalla de tercera.—D. Ernesto de la Guardia, fotocalcomanías, medalla de tercera.—D. Emilio Velo, trabajos fotográficos, medalla de tercera.—D. Luis Fernández Angulo, trabajos fotográficos, diploma de cooperación.

Quinto grupo: Gráficos.—Excelentísimo señor marqués de Zafra, proyecto para la reforma de Madrid, premio de honor.—D. Arturo Soria, plano de la nueva arquitectura de las ciudades, medalla de primera.—D. Facundo Cañada, planos de Madrid y otros gráficos, medalla de segunda.—D. Cristóbal Romero, rotulación artística, medalla de segunda.—D. Francisco Molina, proyecto de Exposición, diploma de cooperación.

PARA LOS INDUSTRIALES

LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Esta industria ha tenido en España un gran desarrollo y lo tiene todavía. Cuba nos consumía una cantidad considerable de calzado, y ahora van surtiendo en parte los norteamericanos.

Interesa á la industria buscar nuevos mercados, y en este sentido son curiosos los siguientes datos, que da á conocer el *Centro de información del ministerio de Estado*:

«El calzado que se vende en Hong-Kong es, en su mayoría, de procedencia inglesa y americana, especialmente esta última, por la buena calidad del cuero y la comodidad de la forma.

El género que tiene más aceptación para hombres es la bota de cuero amarillo, color más ó menos claro, con cordones; en menor cantidad se usa también la bota negra, con botones ó cordones; la bota de elástico ha caído en desuso y es inútil remitirla. El chanclo es de cabritilla ó de becerrillo inglés, la suela cosida, los tacones planos; la forma predominante, la americana, pero también se usa algo la punta estrecha. Tiene también salida el zapato de charol, y en especial los escarpines llamados «pumps», para noche, y los zapatos de lona blanca en el verano.

Las señoras usan bota de cabritilla con botones y zapato bajo de cuero amarillo y negro, con tacón alto. La industria austriaca remite algunas partidas de zapatos bajos de cabritilla negra ó doré, con adornos de neguecos abalorios de vidrio, que encuentran buena venta.

Los precios que rigen en el mercado, al detall, son: calzado de hombre, de 9 á 15 dollars las botas amarillas; de 6 á 12 dollars los zapatos; de 5 á 9 dollars los zapatos de lona; de 7 á 8 dollars los escarpines. El calzado elegante para señora se vende de 11 á 15 dollars, y el corriente de 8 á 10. En los establecimientos chinos se encuentra calzado importado al precio de 5 á 6 dollars, y el imitado á 2,50 dollars par.

El calzado se vende muy bien presentado, en bonitas cajas de cartón con dibujos muy vistosos.

En el caso de que nuestros fabricantes quieran hacer ofertas directas ó por conducto de las agencias, debe tenerse presente que es condición de aquel mercado imprimir el nombre del comerciante con letras doradas en las vistas interiores del calzado; este detalle debe mencionarse al hacerse la oferta.

Entre los comerciantes pueden citarse:

A. Q. Marty.—Lane Crawford et C.º—Cottam et C.º—Powell et C.º—The Burlington House.—Fairhall et C.º—Tak-Cheong.—See Woo.—Hong Cheung.

Creemos nosotros que la industria española, muy adelantada en esta fabricación, podría hallar en ese mercado compensación á otras pérdidas.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Décima Exposición bienal

Más de 400 obras figurarán en esta Exposición, cuya solemne inauguración se verificará el próximo martes 15, á la hora que se digne señalar S. M. el Rey.

Exponen en ella casi todos los artistas españoles, y será sin duda de las importantes que esta Sociedad ha celebrado, pues concurren muchos eminentes maestros cuyas obras no han sido admiradas por el público desde hace años.

El lunes, víspera de la inauguración de la Exposición, en el Palacio construído por el Círculo para este objeto tendrá lugar á las doce del día el almuerzo con que los socios y amigos del notable autor del proyecto, señor Magdalena, y del presidente de la Sección de Arquitectura, Sr. Castellanos, les obsequian; pudiéndose adquirir las tarjetas de adhesión en las oficinas de la Exposición y en la del Círculo hasta las cuatro de la tarde del domingo.

NOTAS Y LECTURAS

El premio Nobel

Al parecer, el premio Nobel continúa dando la vuelta al mundo. Ahora se habla de que Jaroslao Vrchlicky, poeta tchegno de extraordinario renombre en su país, será agraciado con el próximo premio de poesía. Y este rumor parece confirmado por la estancia en Praga del secretario de la Comisión encargada de juzgar el mérito de los aspirantes á tan codiciable distinción.

Jaroslao Vrchlicky—este dificilísimo apellido se pronuncia Vercliticky, aproximadamente—es hombre de cincuenta y tantos años, profesor de la Universidad de Praga y autor de unos ciento treinta volúmenes de literatura. Dentro de ella hizo de todo; pero en lo que descolló, lo que trabajó con entusiasmo más grande, fué la lírica. En este género dicen los críticos que ocupa en Bohemia el mismo lugar que Víctor Hugo en Francia. Como el extraordinario poeta de las *Contemplaciones*, se distingue Vrchlicky por la riqueza inagotable del ritmo y por la gran facilidad que le da su verbo brillante, riquísimo, para encontrar rítmas nuevas, inesperadas. Como Hugo, es también un innovador en la poesía de su país. Pero el poeta francés se encontraba con un idioma rico y dúctil formado por varios siglos de magnífica literatura, mientras que Vrchlicky en Bohemia veíase obligado á trabajar sobre una lengua poco menos que primitiva.

Ahogada por el germanismo la lengua tchegue durmió durante cuatro siglos, y al comenzar Vrchlicky su vida literaria apenas si acababa de resucitar. Algunos escritores la recogían del pueblo, de los campos, que la había conservado, y emprendían la tarea de cultivarla, de hacerla capaz para expresar toda la complicación de los sentimientos modernos. Entre los hombres que tenazmente, de un modo constante, trabajaron por la rehabilitación de un idioma perdido y consiguieron por una labor de robusca y de perfeccionamiento ponerla en condiciones de expresar las más altas ideas, corresponde, indudablemente, á Vrchlicky el primer lugar. Gracias á él y á esos otros hombres de buena voluntad y claro patriotismo pueden hoy evolucionar rápidamente las nuevas escuelas de la poesía tchegue; y si con frecuencia dejan de mostrar á su maestro toda la estimación y el respeto que se le deben, no pueden menos de reconocer que él les dejó en herencia su rico vocabulario y el filón inagotable de sus rimas. Por él, especialmente, ha recobrado la lengua tchegue toda su admirable musicalidad.

Hay, sin embargo, una diferencia esencial entre Hugo y Vrchlicky.

Hugo era esencialmente *objetivo*. Cantaba lo que veía en la realidad ó imaginativamente: era su poesía una poesía *plástica*. En cambio Vrchlicky, con su alma de esclavo, profunda, sensible, ha ido traduciendo por medio de palabras evocadoras y de rítmas sonoras ó dulces lo que ha sentido frente á la vida. Desde este punto de vista es un impresionista.

Además de esta enorme labor original, ha hecho el gran poeta tchegne otra no menos considerable de vulgarización. Es hoy acaso el idioma bohemio el que con mejores traducciones cuenta de la moderna poesía francesa. Al parecer, es Vrchlicky uno de los más concienzudos y escrupulosos traductores. Venciendo las inmensas dificultades que supone un trabajo de tal índole, ha ido poniendo en lengua tchegne todo lo que de mas complicado, sútil ó sonoro produjeron los poetas del otro lado del Pirineo en estos últimos tiempos. Verlaine, Rostand, y hasta el dificilísimo Mallarmé, pasaron por sus manos sin perder nada de su encanto original; con minuciosa exactitud, todas sus rítmas extrañas, sus giros novísimos, son reproducidos por el traductor. La versión del *Cirano de Bergerac* es en este sentido un verdadero prodigio. Nada se ha perdido con el cambio de idioma de las gallardías y delicadezas y de la admirable música que han dado parte principal de su popularidad á la obra de Rostand.

Tal es, examinada ligeramente, la figura del hombre á quien se comienza á indicar como candidato del próximo premio Nobel.

Un lector.

LOS POLICÍAS CESANTES

Una comisión de la reunión de policías cesantes, celebrada ayer tarde, visitó nuestra redacción para darnos cuenta de los acuerdos tomados en aquélla.

1.º Nombrar abogado á D. Bonoso de Arcos para que defienda los intereses de los cesantes relacionados con sus derechos pasivos por la vía contenciosa, y reclamar á la vez sobre lo anormal de las cesantías decretadas últimamente por el Sr. Cierva; y

2.º Pedir la cesantía del Sr. Millán Astray y que se le forme expediente en vista de las denuncias que se formularán en la solicitud que se eleve al ministro de la Gobernación.

DE ALBACETE

Muerto en riña

Albacete 12.—Anoche, á las nueve, riñeron los vecinos de Mohosa José Simarro y Manuel Picazo, resultando el primero con cuatro heridas graves que le causaron la muerte á los pocos instantes.

El agresor quedó detenido y puesto á disposición del Juzgado, que entiende en el asunto.—*Ponce Mahosa.*

EL TEMPORAL

— *Pamplona* 12.—Una horrible tormenta ha descargado sobre esta población, causando bastantes destrozos en muchas casas y en los cables eléctricos.

Varias chispas eléctricas han producido daños en el convento de las Salesas, derrumbando algunas piedras que causaron grande alarma entre los vecinos.

Se han inundado muchos pisos bajos.

Entre las piedras caídas del convento las hay que pesan 50 arrobas.

De Alsasua participan que la tormenta alcanzó aquel pueblo, causando daños análogos.—C.

— *Barcelona 12.*—Telegrafían de Tortosa que ha estallado sobre dicha población una formidable tormenta seguida de lluvia copiosísima.

Se han producido bastantes inundaciones en la población y los campos han quedado anegados.—C.

— *Valencia 12.*—Anoche estalló una espantosa tormenta en el valle de Sagunto, destrozando un kilómetro de vía en la línea de Valencia á Barcelona. Los trenes tienen que transbordar y llegan retrasadísimos.—*Mencheta.*

— *Valencia 13.*—Una lancha pesquera que entraba en el puerto anoche zozobró, salvándose los tripulantes gracias al auxilio de un buque italiano.

Un joven de catorce años que iba en la embarcación ha perecido.

— De Sagunto participan que ha estallado una fuerte tormenta que ha inundado bastantes casas.

— Por causa de un desprendimiento, los trenes procedentes de Barcelona han llegado con retraso considerable.

Son muchos los daños que el temporal ha producido en los campos.—C.

— *Granada 13.*—Siguen las lluvias.

En el Albaicín se inundaron dos casas.—C.

— *San Sebastián 13.*—Por causa de las lluvias se han producido en Beasain varias inundaciones.

También se inundó la fábrica de construcciones metálicas.—*Rosas.*

— *Vitoria 13.*—Un fuerte temporal de lluvias ha desbordado el río, que inundó en Araya muchas casas de campo, arrastrando ganados y muebles.—C.

Extranjero

La salud del emperador

— *Viena* 13.—La salud del emperador es bastante delicada.

A su agravación contribuye el soberano mismo no practicando el reposo que constantemente le aconsejan los médicos.

A Palacio llegan telegramas de diversos Estados interesándose por la salud de Francisco José.

Este despacha los asuntos como de ordinario, á pesar de la fatiga y tos que le acometen, dando pruebas de una firme naturaleza.

Los médicos luchan por conseguir que el emperador guarde reposo.

El Papa y el emperador Guillermo preguntan varias veces al día por el estado del enfermo.

Como éste progresa en su enfermedad, reina inquietud, que se extiende por todo el imperio.—*Korner.*

El viaje de los reyes

— *Viena 13.*—El Municipio de esta capital ha votado 20.000 coronas para decorar las calles en la visita de los soberanos españoles á ésta.—*K.*

Fogonero loco

— *Londres 12.*—Por causa de la excesiva velocidad del trasatlántico *Lusitania*, llegado á Nueva York después de batir el record de la velocidad, se ha vuelto loco uno de los fogoneros, que soportó un calor espantoso.—*Dabor.*

Se extiende la huelga

— *Roma 13.*—Noticias de Milán señalan la alarmante extensión de la huelga de los gasistas.

Como los tipógrafos y los empleados de ferrocarriles han hecho causa común con ellos, los trenes circulan retrasadísimos y los periódicos han dejado de publicarse.

Parece que el Gobierno ha prometido arrestar á los gendarmes que hicieron fuego sobre los obreros.—*F. Pérez*

El viaje del kaiser

— *Berlín 12.*—El día 11 llegará el emperador á Windror, donde se preparan en su honor grandes fiestas y ceremonias. Luego irá á Londres, donde permanecerá varios días.

El rey Eduardo le ha invitado á varias cacerías, que prometen ser brillantes.—*Haun.*

Jefe político

— *Lisboa 13.*—El partido regenerador ha elegido como jefe, en sustitución de Hintze Ribeiro, al consejero D. Julio Vilhena.

Un naufragio

— *París 13.*—Un telegrama de Saint Nazaire dice que la goleta *Andreé* que venía de Santander, encalló en Pouliguen, perdiéndose por completo y salvándose sus tripulantes.—*Mar.*

LAS TABERNAS DE BILBAO

— *Bilbao 12.* La Junta provincial de Reformas sociales ha acordado, ínterin resuelva La Cierva la consulta que le han dirigido, autorizar que sigan funcionando en las tabernas las mesas de billar.

También ha acordado rogar á los pueblos que se encuentran á menos distancia de cinco kilómetros de poblaciones de más de 10.000 almas que abran los domingos las tabernas de diez á una y de tres á siete.—*Mencheta.*

REUNION DE AYUNTAMIENTO

— *Guadalajara 13.*—En la Diputación se ha celebrado una asamblea de representantes de Municipios para examinar el proyecto de administración local.

Se acordó solicitar varias modificaciones, entre ellas la supresión de concejales delegados, inamovilidad de los secretarios municipales y supresión también de las Comisiones permanentes de los Municipios.

La asamblea continuará y se ocupará del proyecto de supresión del impuesto de consumos.

LAS FIESTAS DEL PILAR

— *Zaragoza 13.*—Siguen llegando los trenes repletos de forasteros.

Un gentío inmenso ha presenciado en el paseo de la Independencia el concierto, que resultó brillante.

Se ha inaugurado la feria, que se ha visto bastante animada.

Esta mañana han recorrido la población las bandas de música con los gigantes y cabezudos.

Esta tarde se abrirá la Exposición de Labores de niñas de la Escuela de Sordomudos.

En el teatro Principal se ha celebrado un gran festival, organizado por el orfeón Zaragozano.

Hay mucha animación para la corrida de esta tarde, en la que torean Fuentes y *Conejito*.—C.

Teatros

MADRID

Cómico.—Mañana lunes en la tercera sección, á las diez de la noche, se verificarán en este teatro las reprises de las caricaturas en *medio acto*, originales de D. Ramón López Montenegro, tituladas *La fiera corrupia* y *¡¡Al cine!!*, que fueron estrenadas por esta compañía en la temporada anterior con extraordinario éxito.

En ambas toman parte Loreto Prado y Enrique Chicote y principales partes de la compañía.

PROVINCIAS

Santander.—La compañía de zarzuela que actúa en esa localidad ha estrenado *La suerte loca*. No gustó.

Ferrol.—Con la obra de Echegaray *Mancha que limpia* ha celebrado su beneficio en el teatro New-England la primera actriz de la compañía Montijano, señorita Pilar Ortega. Obtuvo muchos aplausos.

Cádiz.—Ha embarcado en este puerto con rumbo á Canarias la tiple Cándida Suárez, para actuar con la compañía de Valentín González, que debutará dentro de pocos días.

Jaén.—La compañía Jiménez Villagómez ha estrenado *Tenorio modernista*, que entretuvo agradablemente al público.

En la interpretación de *El nido* fué aplaudidísima la señorita Bremón.

Coruña.—*Amor de artistas*, de Joaquín Dicenta, ha sido muy del agrado del público.

La compañía Guerra-Mendoza interpretó la obra con mucho cariño y acierto.

Cádiz.—El estreno de *Ruido de campanas* en el teatro Cómico ha sido un éxito completo.

Hiciéronse aplaudir especialmente el señor Mesejo y las señoras Mesa y Pinós.

Se ensaya para estrenarse dentro de pocos días *La Arabia feliz*.

Valencia.—Las representaciones de la zarzuela *Amor ciego*, estrenada en Apolo, continúan contándose por magníficas entradas.

Zaragoza.—En el teatro Principal actúa con éxito creciente la Compañía Tubau Palencia.

La representación de *La Corte de Napoleón* revistió caracteres de gran solemnidad artística.

—En el Pignatelli se ha estrenado con mediano éxito el sainete lírico *Los veteranos*.

Granada.—La compañía de ópera del maestro Tolosa dará algunas representaciones en el teatro Cervantes.

El *debut* se efectuará el próximo día 16.

En la lista figuran Elena Fons, Rosa Vila y el tenor Iribarne como primeras partes.

Salamanca.—Ha debutado en el teatro del Liceo, representando el papel de Jorge en la popular zarzuela *Marina*, el tenor don Manuel Ventura. Fué muy bien acogido por el público, que llenaba el teatro.

Bilbao.—En los Campos Elíseos se ha celebrado la *reprise* de *El húsar de la guardia*, obra que interpretaron muy acertadamente, entre otros artistas, las señoritas Sala y Bayendía, y los Sres. Duval y Ruiz-París.

Noticias

Ateneo de Madrid.—Además de las clases de Idiomas y Taquigrafía anunciadas, se abre la matrícula para la de Francés (Señoritas), explicada por el profesor D. José María Hurtevira, y la de Esperanto, explicada por D. Andrés Bravo del Barrio.

Las horas son de cuatro á seis de la tarde.

El Centro del Ejército y de la Armada celebrará junta general ordinaria mañana lunes, á las seis y media de la tarde, para la lectura de cuentas del mes anterior.

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS

do Brazil

La dirección general para España de esta Sociedad ruega á sus asegurados se sirvan asistir, ó hacerse representar, al sorteo de sus pólizas, que tendrá lugar en las oficinas de la misma, Alcalá, 12, el día 15 de Octubre, á las cuatro de la tarde.

LA GACETA

El periódico oficial contiene hoy las siguientes disposiciones:

Guerra.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito militar al inspector médico de segunda clase de Sanidad militar D. Alfredo Pérez y Dalmau.

Otros autorizando la contratación de varios servicios y adquisición de materiales con destino á varias obras.

Gobernación.—Real decreto autorizando al ministro de dicho departamento para presentar á las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de las plantillas del personal de Vigilancia de Madrid.

Guerra.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan á los interesados las cantidades que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

Son éstos: Juan Frías Fábrega, Francisco Suárez Pérez y Ernesto Bourgeand Arana.

Gobernación.—Real orden dictada para el mejor cumplimiento del Real decreto de 2 del corriente reorganizando el Cuerpo de Administración civil, dependiente de este Ministerio.

—Otra nombrando diez inspectores provinciales del Trabajo.

—Otra nombrando inspector del Trabajo en la octava región á D. Maximino Pérez Forniés.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden sacando á pública subasta la adquisición de las vitelas necesarias para la expedición de títulos profesionales.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL.—*Gracia y Justicia.*—Subsecretaría.—Anunciando hallarse vacante una plaza de escribanoen el Juzgado de primera instancia de Toro.

Marina.—Dirección de Hidrografía.—Aviso á los navegantes.

Gobernación.—Dirección general de Administración.—Socorros distribuídos, con cargo á la testamentaría de la señora doña Manuela Torregrosa y Sáez, á los convalecientes dados de alta en el hospital de la Princesa.

Instrucción pública.—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Memorias presentadas á los concursos anunciados por esta Academia.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Subasta de las obras de terminación del trozo segundo de la carretera de Lucena á Estepa por Jauja.

Guerra.—Junta clasificadora de aspirantes á destinos civiles.—Rectificación á la relación de vacantes adjudicadas en el concurso correspondiente al mes de Agosto último.

Se modifica la lista publicada en la *Gaceta* número 263, en la forma siguiente:

Adjudicaciones que quedan sin efecto:

Escuela Normal de Maestros de Valladolid, escribiente.—Inspección de Hacienda de Logroño, ordenanza.—Administración de Hacienda de Almería, ordenanza.—Dirección general de Correos, peón de Cepeda de la Mora á Navalmoral.—Dirección general de Prisiones, vigilante de segunda en comisión.—Dirección general de Correos Castellón (Artana), cartero.—Dirección general de Correos (Zaragoza), Leciñena, cartero.—Juzgado de primera instancia de Antequera, alguacil.—Juzgado de primera instancia de Vélez-Málaga (Málaga), alguacil.—Ayuntamiento de Ceuta, relojero.—Ayuntamiento de Ceuta, guardia municipal de segunda.—Ayuntamiento de la Junquera (Barcelona), sereno.—Dirección general de Telégrafos (Guadalajara), celador de segunda.

Hacienda.—Subsecretaría.—Relación del movimiento del personal de jefes, oficiales y aspirantes á oficial habido durante el mes de Septiembre último.

Dirección general del Tesoro público.—Autorizando á D. José Canalejas y Méndez, presidente de la Sociedad benéfica española de casas higiénicas para obreros, para verificar una rifa con carácter de utilidad pública.

PUBLICACIONES

Se ha publicado la *Guía práctica del censo electoral*, por D. A. R. A., abogado del Ilustre Colegio de Valencia.

Trátase de un folleto muy manual y práctico, de pocas páginas, que contiene la nueva ley electoral de 8 de Agosto, las instrucciones de 16 de Septiembre, etc., etc. Es un trabajo de mucha actualidad en estas circunstancias, en que se está procediendo á la formación del censo electoral.

La casa editorial Samper y Compañía ha publicado un nuevo tomo que aumenta su popular biblioteca. Trátase de la obra de Schopenhauer titulada *Fundamento de la moral*. Es un tomo de copiosa lectura que, como todos los demás, se vende al precio de una peseta. Del libro no es menester hablar, porque es bien conocido.

Ministerio de la Guerra.—«Resumen de la estadística sanitaria del Ejército español». Es un folleto de 26 páginas, con datos interesantes y gráficos muy bien hechos y artísticos. Con más tiempo estudiaremos la cuestión que se trata.

LA VIDA RELIGIOSA

Día 14. *Lunes.*—San Calixto I, papa y mártir; San Gaudencio, obispo y mártir; Santos Lupo y Aurelio, mártires, y Santa Fortunata, virgen y mártir.—La Misa y Oficio divino son de San Calixto, con rito doble y color encarnado.

Parroquia del Salvador y San Nicolás (Cuarenta Horas).—Continúa la Novena á Nuestra Señora del Pilar; á las diez, Misa mayor, en la que predicará D. Juan M. Navarrete; y por la tarde, á las cinco, Estación, Rosario y sermón, á cargo del P. Alcardo.

Religiosas Salesas (Santa Engracia).—Aniversario de la Consagración de la iglesia; á las diez, Misa cantada, y á las cinco, Estación, Rosario y Reserva. Estará S. D. M. manifiesto todo el día.

Santa Bárbara.—Principia la Novena á Santa Teresa de Jesús; á las diez, Misa mayor con S. D. M. manifiesto, y por la tarde, á las cinco, se rezará la Estación y el Rosario y predicará el Sr. López Anaya.

Iglesia Pontificia de San Miguel.—Idem el Triduo á San Gerardo María Mayela; á las diez, Misa cantada con S. D. M. manifiesto, y por la tarde, á las cinco y media, después de la Estación y el Rosario, predicará el P. Carrero.

Santuario del Perpetuo Socorro.—Id. ídem, predicando por las tardes, á las cinco, el P. Ramos.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Continúa la Novena á Santa Teresa, predicando por las tardes, á las cinco y media, el Sr. Calpena.

San Ildefonso.—Idem íd., predicando todas las tardes, á las cinco y media, el P. Modesto Barrio.

Capilla del Santísimo Cristo de la Salud.—Se expondrá S. D. M. de diez á doce de la mañana y de seis á ocho de la tarde para los Ejercicios que se hacen todos los lunes del año.

Santa Teresa y Santa Isabel.—Por la tarde, á las cinco, se cantarán solemnes Vísperas, con asistencia del Venerable Cabildo de señores Curas párrocos y ecónomos.

Bóveda de la Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Ejercicios al anochecer, con sermón, que predicará D. Manuel Quesada.

Espectáculos para mañana

ZARZUELA.—A las 7.—El tambor de granaderos.—A las 8 y 3/4.—Los veteranos.—A las 10.—La bohemia (sección triple).

APOLO.—A las 7.—La marcha de Cádiz.—A las 8 y 1/4.—La suerte loca.—A las 10.—El húsar de la guardia.—A las 11 y 1/4.—Cinematógrafo nacional.

ESLAVA.—A las 7.—Casta y Pura y Apaga y vámonos.—A las 8 y 3/4.—La taza de to.—A las 10.—La alegre trompetería (estreno).—A las 11 y 1/4.—Todos somos unos.

COMICO.—A las 7.—¡Que se va cerrar! (con los *couplets* de las doce y media).—A 8 y 3/4.—La Puerta del Sol.—A las 10.—La fiera corrupia (*reprise*).—¡Al cine! (*reprise*).—A las 11 y 1/4.—El estudiante.

MARTIN.—A las 6 y 1/4.—La fiesta de San Antón.—A las 7 y 1/4.—El maldito dinero.—A las 9.—Alma baturra.—A las 10.—El manojo de clavelos.—A las 11 y 1/4.—Ruido de campanas.

NOVEDADES.—A las 6 y 1/2.—El bateo.—A las 7 y 3/4.—Don Simón págalo todo.—A las 9.—Los bravos (*reprise*).—A las 10 y 1/4.—La reina de la campiña.—A las 11 y 1/4.—Las mil y dos noches.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS DE MADRID.—A las cuatro de la tarde: Palmier, The Kokos, Gamboas, Mis Aurelia, Si Si y Totti.

Entrada de nueve de la mañana al anochecer 50 céntimos.

Establecimiento Tipográfico de EL LIBERAL
Marqués de Cubas, 2

Ayuntamiento de Madrid

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.
Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimos-Valores-Paquetes-Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—**Tetuán, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.**

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA
BILBAO
SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para Bessemer y Martín-Siemens.
Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martín y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vignoto, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de **hoja de lata.**
Cubas y baños galvanizados.
Latería para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—**BILBAO.**

30 años de vida tiene el

ANUARIO DEL COMERCIO
DE LA INDUSTRIA,
DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN
DE ESPAÑA
CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
(BAILLY-BAILLIERE)
PARA
1907

Precio: 25 pesetas, franco de porte.

Dos voluminosos tomos, impresos en papel Indiano, lo que ha permitido reducir su peso y volumen á pesar de llevar más datos y páginas que en años anteriores.

CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos ***datos*** pueden ser ***útiles*** al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

PARTE OFICIAL, detalladísima, por estar ***reconocido de utilidad públicа por Reales órdenes.***

Todos los pueblos de España, por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.º, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º, la parte oficial, y 3.º, las ***profesiones, comercio é industria,*** con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

Los habitantes de ***Madrid, Barcelona*** y ***Valencia,*** por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Y los de ***Cuba, Puerto Rico*** y ***Filipinas*** por los dos órdenes de apellidos y profesiones. Información completísima de todos los ***Estados Hispanoamericanos.***

Portugal, completo.

Sección de anuncios é índice geográfico.

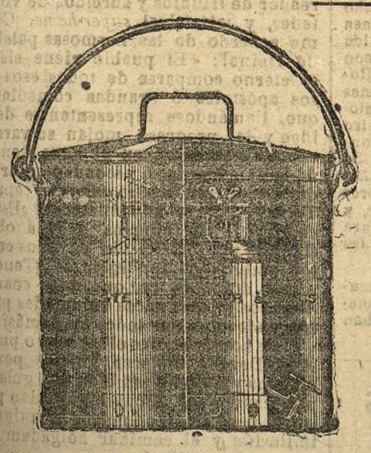
De venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales del mundo.

LA SOCIEDAD HERSCHER GENESTE
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.
En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.
Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc).

Se envían gratis á petición planos y documentos completos



NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR
Y ESTERILIZAR LA LECHE
DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente, solo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.

La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60º ó 65º ó leche esterilizada á 100º.

Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.

Merced á él puede obtenerse leche vírgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla.

Precio del aparato completo y embalado, **25** pesetas, franco en la estación de Hendaya.

ALFOMBRAS

El ENTERRADO DE VENTAS, Leganitos, 32, pone á la venta un saldo de estoras y alfombras de tercipelos, bruselas y moquetas. Hay también gran cantidad de usadas.—Unas y otras son de verdadera ocasión.

Diabéticos, "EL RISHI,,

cura radicalmente la diabete sacarina. El éxito de este medicamento lo demuestra el número considerable de enfermos que han sido curados **totalmente** en España y extranjero. Detalles al representante en España.

«Gironés» Príncipe Alfonso, 12, Valencia.

RETO MARTZ
Rival que espera

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ
Sirva de convencimiento

Reto á las casas españolas que expendan tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas **MARTZ,** las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

CLASES DE TINTA	Precio del frasco y cabida: Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	Botellín
Negra superior fija	1,25	0,70	0,45	0,30	»
Extra negra fija	1,50	0,85	0,50	0,35	0,20
Azul negra fija	2,15	1,15	0,63	0,40	0,25
Violeta negra fija	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Stilográfica	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmín, violeta y rojo fijas	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negra	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, violeta negra	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmín y roja	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Para timbre	6,00	3,20	1,75	1,00	0,60
Tinta fija para máquina	3,00	4,25	1,59	1,50	0,70

Frasquito grande para timbre á 0,30 uno

Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno.

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

IBARRA Y COMPAÑIA
SEVILLA
LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdan y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

Pantalones, Chalecos, Americanas, **PARA CABALLEROS** Gabanes, Trajes, Pardesús

Prendas sueltas, etc., etc., hechas en todas medidas.

6, Fuencarral, 6, Los Últimos Figurines.

PASTILLAS BONALD
Cloro.boro.sódicas con cocaina

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

ANUNCIOS, JACOMETREZO, 51, MADRID

FUNDADA 1847.

EMPLASTOS POROSOS
de Allcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

DIRECCIONES PARA SU USO.

Para dolores en la región de los Riñones ó para la Debilidad en las Caderas, el emplasto deberá aplicarse como se vé arriba.
Dónde haya dolor póngase un emplasto de Allcock.

Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes ó para Torceduras, Contusiones, Entumecimiento y Pies Doloridos, etc., el emplasto deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

Para el Mal de Garganta, Tos, Bronquitis, para Pulmones Debilitados, y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, aplíquese como queda dicho.

Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á *millones* durante más de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido *imitados;* pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.*

Insista en obtener el de **Allcock**

Fundada 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Villanueva, 11
MADRID
Capital: 25.000.000 de ptas.
Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoniaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: ***Apartado, núm. 340.***
Dirección Telegráfica y telefónica: ***Geinco, Madrid.***

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS

Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorroza-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid.—(Glorieta del Puente Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.

Dirigir las consultas á los Administradores de las Fábricas respectivas.

Corsés Regulez
Rectos á medida, últimos modelos.
9, BORDADORES, 9.
Unica casa en Madrid

Venta de alhajas de todas clases procedentes de compra venta.—Montera, 41, entresuelo.

ANUNCIOS
Reclamos, Noticias, Artículos industriales y Esquelas de defunción de Novenario y de Aniversario en todos los periódicos, con los mayores descuentos en
LA SOLUCIÓN
SAN VICENTE, 12
Teléfono, 1.457
MADRID
PEDID TARIFAS GRATIS
COMBINACIONES ECONÓMICAS
PROPAGANDAS ESPECIALES

CAPAS y capas desde 10 pesetas, levita, smoking, pañuelos de crespón, velos y toda clase de ROPAS muy baratas. Montera, 41, entresuelo.

CAFE DEL GALLO
Jacometrezo, 62, é Hita, 4
Grandes conciertos, tarde y noche, por un sexteto, dirigido por el notable maestro señor Carrascón. Esmerado servicio en café y restaurant.

Cuadros antiguos y modernos, objetos de arte, pianos y escopetas, se realizan.
Montera, 41, entresuelos.

Cía COLONIAL
CAFÉS TÉS CHOCOLATES
MAYOR 18. MADRID

LA antigua casa de compra-venta, Montera, 41, entresuelos, paga altos precios alhajas, papeletas del Monte, ropas y toda clase de objetos.

ALCALA, 6 Y 8
Sociedad General
DE ANUNCIOS
Se reciben para los periódicos anuncios, reclamos, noticias y esquelas de defunción y aniversario, á precios muy reducidos
Se facilitan tarifas

SE REGALAN
á toda persona que tenga ó trabaje en máquina de escribir, en el depósito de las **The Fox Visible,** Postas, 4, donde hay toda clase de accesorios para máquinas de escribir, y se hacen copias y escritos á máquina.
Placas para borrar

CINEMATOGRAFOS
Se alquilan con operador hábil, compra-venta, alquiler y cambio de películas. J. Pabón, Isabel la Católica, 31, 1.º dra.

DINERO
En buenas condiciones á empleados civiles, pensionistas, jubilados. **Leganitos, 19, 3.º izqda.** De 11 á 1 y de 5 á 8.

PARA ANUNCIAR
en los periódicos con economía, pídanse precios y tarifas gratis á
LA PRENSA
CARMEN, 18, 1.º
Teléfono 123

FOLLETÍN DEL **DIARIO** (44)

CATALINA DE MÉDICIS

POR H. DE BALZAC

El rey vióse obligado á hacer otro tanto.

Catalina se cogió de su brazo, dió unos cuantos pasos y cuando se halló á cierta distancia de los cortesanos díjole al oído:

—Tengo que confiaros cosas importantes.

Antes de cruzar el umbral, Catalina, al pasar por delante de un espejo, guiñóle el ojo á los Gondi. Guiño que pudo escapar tanto mejor á la atención del rey cuanto que éste dirigía al propio tiempo una mirada de inteligencia á Solern y á Villeroy.

Tavannes estaba pensativo.

—Sire—dijo el mariscal de Retz así que se hubo retirado la reina madre.—¡Encuentro á V. M. terriblemente aburrida!... ¿No habrá nada que le divierta ya?... ¡Vive Dios! ¿Dónde se fueron aquellos tiempos de parrandeo nocturno por las calles?

—A donde va todo lo bueno que no vuelve—repuso el rey lanzando un suspiro.

—¡Y adonde tú irás pronto!—dijo para su interior Birago, retirándose, después de mirar á Gondi y hacerle una imperceptible seña.

—Yo no puedo acordarme sin placer de aquellas escapadas—añadió el mariscal de Retz.

—Daría cualquier cosa por veros andando por los tejados, señor mariscal—dijo Tavannes.—¡Que no te rompieses el bautismo maldito gato italiano—añadió al oído del rey.

—No sé cual de los dos saltará con más soltura una calle ó un patio; pero lo que es seguro es que ninguno de los dos tememos á la muerte—contestó el duque de Retz.

—En fin, sire, ¿desea V. M. de rondar como en sus mejores años?—dijo el gran maestre del guardarropa.

Así, á los veinticuatro años aquel desgraciado monarca no parecía ya á nadie joven, ni á sus propios aduladores.

Tavannes y el rey trajeron á cuento, como verdaderos colegiales, varias de las hazañas que en otro tiempo llevaron á cabo en París, y con este motivo animóse la conversación.

Los dos italianos, desafiados para ver si saltaban de tejado en tejado y de un lado á otro de las calles, aceptaron la apuesta y se dispusieron á seguir al rey.

Los Gondi y Tavannes fueron á desnudarse para ponerse un traje adecuado á la escapatoria nocturna.

El conde de Solern quedóse solo con el monarca.

El bueno del alemán, compadecido por adivinar la situación del rey de Francia, era la fidelidad y el honor en persona, pero tardío de concepción.

Rodeado de gentes hostiles, no pudiendo fiarse de nadie, ni aun de su esposa, que ya había cometido varias indiscreciones, por no sospechar la enemiga de su suegra y servidores, Carlos IX sentíase feliz poseyendo en el conde de Solern un corazón devoto en quien depositar toda su confianza.

Tavannes y Villeroy sólo conocían una parte de los secretos del rey.

Unicamente el conde sabía por entero su plan, siéndole esto de gran utilidad, pues Solern poseía además varios servidores discretos y devotos que obedecían ciegamente sus órdenes, y hacía ya varios días que entre los arqueros de la guardia que tenía bajo su mando estaban llevando á cabo un expurgo de los completamente adictos á la persona del soberano para formar con ellos una compañía escogida.

El rey estaba en todo.

Ya véis, Solern—díjole Carlos IX.—¿No hacía falta un pretexto para pasar la noche fuera? Yo había pensado en Mad. de Belleville; pero este de ahora es mejor, porque mi madre puede saber lo que pasa en casa de María.

Solern, que debía seguir al rey, pidióle la venia para salir y disponer de una ronda de sus alemanes que vigilasen el barrio durante la proyectada escapada.

Carlos IX le autorizó para llevar á cabo la maniobra.

Desde aquel momento pareció recobrar su perdida alegría.

Y á eso de las once, acompañado de sus tres cortesanos, se puso en marcha para explorar el barrio de Saint Honoré, diciéndole á Tavannes:

—Al pasar por la calle del Antruche, iré á darle una sorpresa á María.

IV

Para hacer más inteligible la escena nocturna á que vamos á asistir será conveniente explicar á los que hayan olvidado ó ignoren la topografía del París antiguo dónde se hallaba la calle de Astruche.

El Louvre de Enrique II continuábase construyendo en medio de escombros y de casas.

En lugar del ala que hace hoy frente al puente de las Artes habíase entonces colocado un jardín, y en vez de la columnata, un foso con un puente levadizo, en el que más tarde había de ser asesinado un florentino, el marqués de Ancre.

Al extremo de aquel jardín elevábanse las torres del hotel de Borbón, morada de los príncipes de este nombre hasta el día de la traición del gran condestable, arruinado por el secuestro de sus bienes, ordenado por Francisco I.

Este palacio, que hacía el mejor efecto á orilla del río, no fué demolido hasta los tiempos de Luis XIV.

La calle del Autruche comenzaba en la calle de Saint Honoré y concluía en el hotel Borbón, en el muelle, siendo notable su tortuoso trayecto por las varias moradas de los príncipes de la sangre, que cual otros muchos nobles deseaban habitar en las inmediaciones del Louvre, desde que los soberanos habían emigrado del faubourg Saint Antoine, donde vivieron á la sombra de la Bastilla por espacio de dos siglos, para venir á vivir al Louvre.

Por el lado de la calle Saint Honoré, al lado del hotel Borbón, hallábase el viejo hotel de Alençon, morada de los condes de este nombre.

En la actualidad pertenecía el palacio al cuarto hijo de Enrique II, llamado más tarde duque de Anjou, y que murió reinando Enrique III.

El palacio comprendía un vasto conjunto de construcciones, para formarse idea de las cuales sería menester medir el espacio que aun ocupa en el moderno París el hotel Soubisse, situado en el Marais.

Un hotel encerraba en esta época todos los establecimientos y dependencias exigidas por aquella fastuosa existencia que hoy se le antoja á muchos problemática, viendo la modesta vida que forzosamente llevan los príncipes.

Un hotel comprendía inmensas caballerizas, alojamiento para los médicos, bibliotecarios, cancilleres, clero, tesoreros, pajes, servidores de casa y boca, criados y lacayos; esto era lo que se llamaba la casa del príncipe, como hoy se dice la casa real, comprendiendo á los soberanos con la alta y baja servidumbre.

En un jardín del hotel y hacia la calle Saint Honoré, levantábase una linda casita que la duquesa de Alençon había hecho construir en 1520, rodeándola más tarde varios edificios particulares levantados por mercaderes.

En aquella casita había Carlos IX alojado á María Touche.

Pues aunque Alençon conspiraba contra su hermano, en aquel extremo habíale complacido con verdadeao placer.

Como para bajar por la calle de Saint Honoré, que en aquellos tiempos no se hallaba invadida por los ladrones sino á partir de la barrera de los Sargentos, tenía el rey que pasar por delante de la casa de María, era extraño que no se detuviera en ella.

Buscando una aventura amorosa, algún burgués trasnochador á quien darle el alto ó cualquier ronda que apalear, iba el rey atisbando las ventanas en que se veía luz, deteniéndose aquí y allá para curiosear ú oir las conversaciones, cuyo eco se difundía en el solemne silencio de la noche.

Pero, por más que hacía, su buen pueblo de París mostraba la más irritante y deplorable tranquilidad.

Súbito, al llegar á la casa de un famoso perfumista llamado René, proveedor de la corte, y ver una luz intensa en la guardilla, ocurrióle á Carlos IX una de esas ideas repentinas que sugieren otras observaciones anteriores.

Dicho perfumista estaba tildado de curar radicalmente á los tíos ricos cuando se ponían indispuestos y tenían sobrinos á quienes dejar como herederos.

En la corte se le atribuía la invención del famoso *Elixir de las sucesiones,* siendo acusado luego de haber envenenado á Juana de Albret, madre de Enrique IV, la cual, al decir de un contemporáneo, fué enterrada sin que se le abriera la cabeza, á pesar de la orden formal de Carlos IX.

Hacía dos meses que el rey trataba de encontrar una estratagema para poder descubrir los secretos del laboratorio de René, con frecuencia visitado por Ruggieri.

El deseo del rey era proceder por sí mismo, si llegaba á descubrir algo sospechoso, sin que interviniera para nada ni policía ni justicia, sobre las que su madre podía influir por la amenaza ó la corrupción.

Cierto es que durante el siglo XVI y en los años que le precedieron y le siguieron, el envenenamiento había llegado á una perfección desconocida de la química moderna y que la historia ha anotado por lo sorprendente.

Italia, cuna de las ciencias modernas, era entonces inventora y dueña de estos secretos, varios de ellos perdidos para siempre.

De ahí proviene esa reputación que pesó sobre los italianos durante los dos siglos siguientes. Los novelistas abusaron tanto que donde quiera que hacían aparecer á un italiano, forzosamente había de representar el papel de asesino ó envenenador.

Pero si Italia poseía la exclusiva de los venenos sutiles, de que nos hablan algunos historiadores, es menester ob-

Ayuntamiento de Madrid