

**SALS**  
TODOS LOS JUEVES

**DIRETOR-FUNDADOR**  
Elv. Prillan Buxó

**LIBROS ATASADOS**  
a todos precios.

**SUSCRIPCIONES**

En Madrid. — No se admiten por menos de 6 meses, 20 rs. 4 en año, 36 rs.

ESTE NÚMERO CUESTA  
25 céntimos  
de peseta  
ó sea UN REAL

**DIRECCION**

Calle del Príncipe, 12  
3.º de la derecha.



**SUSCRICION COMBINADA**  
CON EL DIARIO  
LA CORRESPONDENCIA  
DE ESPAÑA

**PROVINCIA**  
3 meses, 6 pesetas; se-  
mestre, 12 pesetas; año,  
24 pesetas.

**EXTRANJERO**  
Un año, 48 francos, oro  
ULTRAMAR  
Un año, 10 pesos fuertes

**PARA MADRID**  
no hay  
**SUSCRICION COMBINADA**

ESTE NÚMERO CUESTA  
25 céntimos  
de peseta  
ó sea UN REAL

**ADMINISTRADOR**  
ENRIQUE ZUMEL  
Príncipe, 12, 3.º dcha.

## ÓRGANA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

### EL DIBUJO DE HOY

(Aprobado por la Autoridad gubernativa antes de estar en vigencia la nueva Ley de Imprenta.)

Es un ensayo de trabajos con purpúreas metálicas.

Representa a D. VICENTE ROMERO GIRON, en cuatro etapas de su vida pública:

- 1.º Con RUIZ ZORRILLA, era un tigre: aquella fué su edad de oro.
- 2.º Con ALONSO MARTINEZ, era un perrito de lanas que pasaba por el aro y hacía otras monadas: fué su edad de plata.
- 3.º Con SAGASTA, ya se ha metamorfoseado en otro animal: edad de cobre.
- 4.º Después de la causa MONASTERIO, último grado de la metamorfosis, es un animalejo que está patas arriba y del cual huye todo el mundo político: edad de barro...

MEGACETS.

### SEMANA POLITICA

Parece mentira, pero hace largo rato que estoy pensando cómo he de hablar á mis lectores para expresarles mi pensamiento sin que se alarmen y se arrojen sobre el inocente papel los celosos dependientes del apreciable conde de Xiquena, y los no menos estimables funcionarios del ministro de la Gobernación, que todos están ojo avizor, esperando que un periodista se deslice, para descargar sobre su periódico todo el peso de la ley.

A pesar de mi nombre terrorífico y belicoso, ya saben ustedes que soy de natural dócil y pacífico, incapaz de hacer daño á una mosca, ni de meterme siquiera con un Venancio.

Por mí no habrá necesidad de que ninguna Judith afile el sable para librar á ninguna Bethulia, porque las glorias del feroz conquistador de ciudades y naciones no me seducen.

Ni aun siquiera me dediqué en mis tiernos años á conquistar niñas.

No soy demagogo, ni petrolero, ni bebedor de sangre, ni me he metido jamás, como otros á quienes conoce mi amigo Mateo, por los cuarteles adentro á sembrar la sedición y la indisciplina.

Soy, en fin, casi tan pacífico como doña Emilia, y no iría por nada del mundo ni á Cartagena ni á Sagunto á promover motines, aunque me ofrecieran tres entorchados, que es todo lo que puede ofrecerse á un español de este siglo.

Pero como han dado en decir que LA BROMA es un periódico peligroso, sus humildes redactores tienen que andar con pies de plomo sobre este pavimento resbaladizo que el señor J. conde acaba de dar de cera, para ver si algún periódico se desliza.

Y de aquí mi perplejidad y mi canguelo.

De los espaciosos horizontes abiertos á la vista del escritor para la libre emisión del pensamiento, que diría Romero Giron, no sé á que lado dirigirme, sin peligro de que la célebre circular me cierre el paso ó me tenga preparada una trampa de lobo.

Noticias no puedo dar, sino aquellas que me comuniquen el ministerio de la Gobernación, selladas con su propio sello. Y el ministerio de la Gobernación todavía á estas fechas no me ha comunicado ninguna. Las reserva para los periódicos formales, especialmente para *La Correspondencia* y *El Correo*.

Yo si tengo noticias, pero me guardaré bien de soltarlas.

Sé, por ejemplo, que entre los pensionistas del manicomio de San Baudilio reina grande agitación, y se han tido

en aquel departamento gritos subversivos. Pero no diré de ello ni una palabra.

Me consta por autorizados informes que un buque francés ha desembarcado en el puerto de Barcelona seiscientos soldados.... de plomo, pero me lo callo por venir de donde vienen.

Nada de noticias que pudieran contribuir á llevar la alarma á las poblaciones pacíficas!

Me está prohibido asimismo, por la circular del conde, hacer todo género de comentarios, y dirigir cualquier especie de censura, directa ó indirecta, á las medidas que tomen las autoridades constituidas, y no es cosa de tomar á juego una prohibición tan terminante.

Si dijera que el otro día el general Martínez Campos me llevó á largos pasos su gabinete del ministerio de la Guerra, atraería hacia LA BROMA las iras de todo el negociado de prensa, que ha mandado instalar D. Pio en la casa que fué de Correos, porque era hablar de una medida del ministro de la Guerra.

Y á poco que la comentase, cáteme usted á Periquito hecho fraile.

Vaya, que no hablo tampoco de eso.

También me prohíbe el gobernador emitir juicios ó opiniones.... con que, ayúdenme ustedes á sentir. Si emitir esas cosas me está vedado.... ¿qué voy á emitir yo? ¿Deuda consolidada ó sin consolidar? Esas son facultades privativas del Sr. Pelayo Patillas.... digo, Cuesta.

¿Cómo entretengo yo á mis lectores?

Voy á probar, copiando uno de los capítulos del catecismo fusionista.

P. Decid, niño, ¿cómo se establece el orden cuando lo turban los enemigos de la sociedad?

R. Por medio de medidas energicas.

P. ¿Qué harías, por ejemplo, si se os sublevaran unos cuantos soldados en Badajoz, ó en cualquier otro punto de la frontera?

R. Suspendería en Madrid las garantías constitucionales.

P. ¿Con qué objeto?

R. Con el de aiar corto á los periclistas, que son los que tienen la culpa de todo.

P. ¿Y no reunirías las Cortes?

R. No, padre, porque con discursos no se dominan las rebeliones.

P. ¿Pues, cómo se dominan?

R. Repartiendo muchos palos á diestro y siniestro.

P. ¿Y si os dijera que ese era el sistema de Narvaez?

R. Deslomaría de un estacazo al que me lo dijera, para que no cayera en tentación de repetirlo.

P. ¿Qué me decís de la abolición de la pena de muerte?

R. Nada.

No sigo copiando, por no dar en mitad del gusto á los conservadores.

Y por otras razones que me callo.

Hablemos, pues, de cosas insignificantes.

Por ejemplo, de la llegada del marqués de Sardoal.

O de las protestas de adhesión que manda Montero Ríos desde el Lourizan, haciendo escala en Vigo.

O de las confidencias de Martos en Biarritz, desahogando su corazón con un redactor de *El Imparcial*.

O si no, discutamos sobre si Cánovas vendrá ó no al olor del queso.

O sobre las cartas que escribe Fabié al *Diario de Barcelona*, arrimando el ascua á la sardina contra esta.

Aunque mejor será cambiar de rumbo, no sea que la enrede el diablo, á pretexto de que esas son cosas que atañen á la política.

Huyamos de las sombras y busquemos la claridad.

Vaya una noticia, que no afecta al orden ni favorece á los insurrectos.... caso de que los haya.

El sábado por la noche se apagaron de repente las luminarias eléctricas del salón del Prado.

Hubo un momento de terror indecible. Aquellos á quienes el miedo no puso grillos en los pies, huyeron desparpados en medio de las tinieblas.

Hubo pollo que por abrazarse á su adorado tormento, aprovechando la ocasión, abrazó estrechamente á la mamá suegra, y no salió de su error hasta que se lo advirtió una guantada de la agredida.

Los bebés huían llorando, porque creyeron que venia

Ayuntamiento de Madrid

Romero Giron, que es el coco con que las nodrizas le asustan ahora.

Cuando aparecieron los dependientes del conde de Xiquena, el orden se había restablecido.

No quedaban en el campo de batalla más que las sillas de hierro, volcadas acá y allá en espantosa confusión.

¡Hé aquí el fruto de las turbulencias políticas! exclamó filosóficamente un inspector de policía, encendiendo un fósforo para alumbrar la escena. ¡Luto y desolación! ¡Ah!... ¡El orden..... el orden!...

HOLOFERNES.

### ¡MEDITEMOS!

"Hoy ha estado á ofrecer sus respetos á SS. MM. el ex-ministro Sr. Gasset y AETIME, propietario de *El Imparcial*.  
El Sr. Gasset no había estado en el régio alcázar desde antes de la restauración."  
(La prensa sería del día 11.)

Ha estado en Palacio el propietario de *El Imparcial*... Cuando el de Saboya entró, muchas veces visitó esa misma Casa Real.

GASSET es hombre de nervio, y como reza un proverbio, «nunca para el bien es tarde...» así es, que encuentro su alarde de dinastismo, soberbio.

La visita no me asombra: al contrario, me divierte, pues tiene el hombre tal sombra, que en la prensa se le nombra FRAILE DE LA BUENA MUERTE.

Ha visto amagado el solio; y como tiene el instinto del acierto, en monopolio, se habrá dicho: ¡Al Capitolio! como si dijera: ¡A Pinto!

Más tarde, si cambia el sino de lo actual,—cristiano ó moro le es igual á este ladino— ya gritará: ¡Al Aventino! es decir: ¡A Valdemoro!

Ya es conocido, y no extraño sus aficiones de hogano: ¿ha visitado al monarca? ¡Ah, marrullero! el buen paño siempre se vende en el arca.

Varios ya los hechos son que imprimen raro cachet á toda esta situación.... de CRISTINO la adhesión, y la adhesión de GASSET....

¡Diantre! Es cosa de bajar la cabeza, y asentar sobre la mesa los codos, y emanciparse de todos, y ponerse á meditar.

MARTOS, BECERRA, MORET, el DUQUE, GIRON, GASSET... á mí de esto, ya se sabe, no me importa un cacahuet; pero esto es grave, muy grave.

Cuando el barómetro baja la atmósfera no está en caja y suele estallar la nube... cuando esta columna sube, es para cortar mortaja.

No hay remedio: esta legión de iconoclastas jigantes, tiene ya su tradición: puede decirse que son... la orden de Agonizantes.



# LA BROMA



METAMORFOSIS DE UN ENTE  
QUE SE LLAMA DON VICENTE.  
Ayuntamiento de Madrid



¡Todos buenos ciudadanos!  
eso sí, decirlo es justo...  
pero como *corleones*...  
yo en fin, me lavé las manos;  
para aplaudir más á gusto.

Mi susceptible fervor,  
y mis cariños extremos  
al trono y á su esplendor,  
me han hecho exclamar... «Señor,  
que esto es grave... meditemos!»

Pero luego he medita lo;  
y calmándose el afán,  
que me tenía alarmado,  
de esos hombres he pensado,  
que están mejor donde están.

No encuentro en su historia manchas  
y en adherirse hacen bien;  
no son de los que hacen *planchas*...  
¡Que entren! las puertas son anchas...  
¡y los balcones, también!

ELOY PERILLAN BUXÓ.



O Antonio María, nuestro querido camarada y congénere  
portugués, ha publicado una lámina de actualidades fron-  
terizas, sabrosa como todas las de RAPHAEL BORDALLO  
PINHEIRO, el eximio dibujante lusitano.

Si no estuviese por medio  
el señor gobernador,  
con muchísimo gusto  
daría su explicación;  
ó la reproduciría,  
que sería lo mejor.  
Pero... ¡muñis por el foro!  
y pase á la colección;  
que en la prensa madrileña  
aprieta mucho... el calor.

Un canónigo portugués, fanático admirador de CASTE-  
LAR, ha querido resarle la mano, á cuyo deseo se opuso el  
ilustre orador, sonriendo y murmurando:  
— «El ser canónigo no autoriza á nadie para tratarme  
de obispo.» ¡Bien dicho! ¿No hay más que llegar y besar á  
D. Emilio?

Por supuesto que cualquier clérigo español se prestaría  
á ascender al Sr. Castelar, y á decirle *cardenal*.  
Yo soy más generoso: le declaro *papa*.

En Viena ha ocurrido un motín, con motivo de la su-  
presión de un periódico, simpático á las clases obreras de  
la capital austriaca....  
Me explico la sición que tiene á VIENA,  
el saleroso conde DE XIQUENA.

MORET les echa de emperador á *cosa así*.  
Ha dirigido un telegrama, condenando enérgicamente  
lo de Buda-oz, y rogando á todos sus amigos que sean im-  
placables con las tendencias revolucionarias....  
Pues bien pudo salir de tal atasco  
con cuatro ó cinco sellos del estanco....

Ya tepemos en Madrid  
al ex-ministro CAMACHO....  
Es una buena noticia  
para DON JUSTO PELAYO.

MUDOS POR COMPROMISO se titula un artículo de *El Li-  
beral*....  
¡Ay! aquí el estar mudo no es lo gordo....  
¡Lo malo es estar mudo, y no ser sordo!

¡Suerte, la de *El Imparcial*!  
¡no tiene un corresponsal  
en Biarritz, de veras...  
que habla siempre mano á mano  
con la gente principal!

No es hombre, es un rebilete  
que en rapidez sobrepaja  
al águila y al cohete,  
y que, para hablar, se mete  
por el ojo de una aguja.

Parece que apenas vá  
á un hotel ó casa, y dá  
con personas de peso,  
largan estos la sin hueso,  
sin que él diga *¡ni ni!*.

Le cuentan sus impresiones,  
le explican sus opiniones  
y sus ideas y vendidas,  
sus alfileres y comidas  
y hasta sus indigestiones....

Y él copia que se las pela;  
y tantos datos apila;  
en entregas de novela,  
que tiene á la gente, lela....  
(hablo de la gente... *lila*.)

El lunes, después de la parada, el general MARTINEZ  
CAMPOS entró á comer  
en el *Restaurant-Buffet*;  
«una taberna extranjera  
que ha ahí cerca, en la Carrera,  
junto á casa de Lletgé»  
como dice Blasco en una de sus últimas comedias.  
Se sentó frente á la puerta (no Blasco, que está en París,  
sino el general, que debía estar más allá); y todos los  
transcurridos que le oían hablar con las personas que ocu-

paban las mesas inmediatas, y le veían recostarse indolen-  
temente contra el muro, decían:

«Hombre: se parece usted  
al perro del tío Alegria,  
que para... *charlar*, tenía  
que arrimarse á la pared»  
como dijo el inmortal Narciso Serra, que fué un génio, que  
sirvió en el ejército y que... no llegó á capitán general.  
El general come bien y habla mucho mientras come.  
Pero no habla tan bien como come.  
¡Qué! Cada uno de sus raciocinios parece una raba-  
neca... con rábanos.

Anuncian algunos colegas que va á salir para Alemania  
el buen D. Icazañá á encargarse de la construcción de un *Circo  
de hierro*, que se colocará en el Retiro, antes del próximo  
verano.

Se nos agita que para buscar un *circ* de hierro no acen-  
taba salir de España el amigo D. Icazañá. El Gobierno po-  
dría decirle dónde ha adquirido eso en que ha encerrado las  
reformas políticas que ofreció cuando hacia la oposición, y  
con uno igual tenía bastante el empresario; porque la ver-  
dad es que es fuerte y duro y cerrado á macha-martillo.

Se ha dispuesto que el cargo de consejero de empresas  
industriales, sin exceptuar lo de las empresas de ferro-  
carriles, sea incompatible con el de senador ó diputado....  
Por supuesto, que esto no ha pasado en España, sino en  
Francia. Aquí sucede lo contrario: para ser consejero de  
esas empresas es necesario ser diputado, senador y hasta  
ministro.

Dos periódicos conservadores, moderados y ministeriales  
de Puerto-Rico (mayores por lo tanto, y libres de toda ex-  
cepción, según el sistema fusionista), han dicho entre  
otras muchas lindes *ejusdem furfuris*, es decir, de los  
*mismos fósforos*, que «la magistratura en aquella Antilla  
ha llegado á ser una calamidad pública, á tal extremo,  
que uno y otro día se denuncian los más grandes abusos y  
los más repugnantes escándalos en la esfera pública y tam-  
bien en la privada....»

(Caracasí) — como dice Antonia García en *I comici tro-  
nati*. — ¡Hasta ahí hemos llegado! ¿Si sería por eso por lo  
que el Sr. Correa dijo muy alborotado, en el Congreso, que  
el Sr. Nuñez de Arce era un ministro de Ultramar inme-  
jorable?

Yo creí que lo había dicho por pasarle la mano para que  
no le quitaran á él la subsecretaría y se la dieran á Caña-  
maque; pero ahora veo que no.

Lo dijo, porque, así como Dios cuando hace un jorobado  
hace una *cosa perfecta*... en la *clás* de jorobas, así el Go-  
bierno ha hecho del Sr. Nuñez de Arce lo más adecuado  
del mundo para la administración que aflige á nuestras  
provincias de Ultramar... ¡Otra joroba!

Estoy seguro de que al fin y al cabo va á ser necesario  
transcribir á las puertas del dichoso Ministerio de Ultramar  
aquellos versos de Quintana, que dicen:

«un día  
vendrá, en que el pasajero,  
cuando este triste monumento mire,  
sobre él contemple á la virtud llorando  
y de respeto y lastima suspire.»

En Barcelona, por orden indudablemente de las autori-  
dades respectivas, se han quemado con toda solemnidad  
un par de miles de ejemplares de un tratado de Aritmética,  
que se había atrevido á escribir uno que dicen que es pro-  
testante.

No debe ser por eso la quema: debe ser por que el Go-  
bierno no quiere que circule más aritmética que la que él  
ha inventado, y que consiste en sumar y multiplicar para  
su bolsillo; con restar del bolsillo de todos los ciudadanos;  
y en *dividir* por medio del alma al país entero y *quedarlo*!

¿Decía usted?  
¿Recuerda que en los rigurosos exámenes verificados en la  
Academia Militar de Toledo, en los que tanto celo ha des-  
plegado el señor general DESTUOLLS, director de Instruc-  
ción militar, han sido aprobados y admitidos los alumnos:  
D. Ignacio DESTUOLLS,  
D. Ramon DESTUOLLS y  
D. Eugenio DESTUOLLS.  
¡CARACASÍ! ¡Sabe usted que esto tiene tres *be-mo-lis*?

De *La Correspondencia* (versión de anuncios):  
SE VENDE UNA JARDINERA Y UN DUQUE NUEVO.  
Que me los traigan... digo, que venga la jardinera: el  
duque, que se lo bevan.

Algunos periódicos extranjeros han solicitado permiso  
para traducir y publicar la primera de las dos cartas poé-  
ticas que nuestro Director escribió DON SOBRON.  
Agradecemos la distinción y autorizamos lo que se soli-  
cita, porque nos honra y favorece.

A *El Pionero* le ha sido impuesta una multa de 500 pe-  
setas por un artículo publicado el martes....  
¡Bonito *goce* y delicioso *presante*!

J. J. JIMENEZ DELGADO,  
anteayer pasó en los Jardines  
con el grave ministro de Estado....  
y lucía en sus pies, calcetines  
de estilo *reyado*.  
Al mirar aquel grupo, una idea  
por mi mente cruzando la encienda...  
con que gusto JIMENEZ para....  
¡Vea usted de cuán poco depende  
la paz europea!

BELLAS ARTES se titula una revista mensual, cuyo nú-  
mero 1.º hemos recibido.  
¡Eso se llama publicación artística de *primitivo* PA-  
PELLO!  
BELLAS ARTES contiene una preciosa alegoría del se-  
ñor LAPORTA. una hermosa copia de un bajo relieve, exis-

tente en el Museo Nacional, los retratos del poeta CAMPO-  
AMOR y del pintor CASADO, una bellísima reproducción de  
la *Ofelia*, de este último laureado artista, grabada con un  
primor y un esmero que exceden á to la ponderación, y un  
*campesino romano*, copia de una acuarela de D. ALONSO PE-  
REZ, que figuró ventajosamente en la Exposición de casa  
de HERNANDEZ.

La parte literaria de nuestro nuevo colega está dirigida  
por D. T. de J. DÁVILA, seudónimo de un conocido es-  
critor.

Damos la enhorabuena á los fundadores de esta esplén-  
dida revista.

El «onocido republicano» Sr. CALA, ex-senador y ex-  
diputado, ha sido preso en Cádiz, sin que las autoridades  
le hayan explicado los motivos de la prisión.  
¡Melones!... á *cata*.

El telegrama de un viajero, expedido de la estación de  
enlace de Miranda, á las dos de la tarde, fué recibido por  
el destinatario en Madrid, el siguiente día á las diez de la  
mañana.

Diga usía, señor REV...  
¿tardaría más un bucy?

¡Caballeros, atención,  
que va á hablar *El Pabellón*!  
«El Gobierno no ha variado en un ápice su conducta y  
sus procedimientos.»  
Tienen la palabra: *Las Ocurrencias*, periódico multado en  
500 pesetas; *El Palleter* (de Valencia), procesado y reco-  
gido; *El Porvenir*, multado en 500 pesetas; la prensa de  
Zaragoza, sometida á *previa censura* y en Huelva por orden  
del señor ANTON; el Sr. CALA, preso en Cádiz..., etc., etc.  
Por lo demás, el Gobierno no ha variado un ápice.  
¡Siamo felice!

El distinguido pintor adornista Sr. MITRE, está gravi-  
simamente enfermo en Valladolid: los médicos le han  
desahuciado: el enfermo agoniza.

Un su deudor pagó pocos días hace una cuenta de 33  
duros que importaban ciertos trabajos hechos por el  
artista; pero habiéndose enterado de la gravedad de la  
dolencia de su acreedor, envió á recoger los 33 duros  
armando un alboroto en la casa del doliente....

Esto es simplemente una *canallada*; y si se persiste en la  
reclamación, daremos el nombre y apellido del deudor que  
tan villanamente procede.

Por circunstancias especiales, retiramos hoy un artículo  
de Actualidades, titulado BELENES, y aumentamos la sec-  
ción de Bromas.  
No queremos más *belenes*.

Ha reaparecido con carácter político, y manteniendo los  
principios republicanos, y la descentralización, economía  
y moralidad administrativas, el diario madrileño titulado  
*El Justiciero*, defensor de las clases trabajadoras y de los  
dignos é indispensables funcionarios públicos, siendo ade-  
más periódico de noticias y de intereses generales, y órga-  
no consultor y defensor, *gratis*, del comercio y de los via-  
jeros en sus relaciones con los ferro-carriles.  
Si cumple su programa verdadero,  
mucho tiene que hacer *EL JUSTICIERO*:  
que lo cumpla y que tenga larga vida  
con mucho aplauso y suscripción crecida.

También debemos acusar recibo de la muy discreta y aplaudida  
comedia LOS HÁBILES, original del ilustrado director de «Gil Blas»  
de una entrega de LOS MATINES ESPAÑOLES; de un ejemplar del  
MODERNO OLLENBORFF INGLÉS, por FERNIQUE ROMAY y de otro del folleto  
dedicado al CENTENARIO DE SIMON BOLIVAR, por el elegante escritor  
y diplomático Sr. TAVIER DE ANDRADE.

Los dignos autores de estas obras nos perdonarán si hoy no damos  
alguna mayor extensión á este *analeto*: nos falta espacio para  
todo, porque dos páginas del periódico son mucho más pequeñas  
que nuestra buena voluntad y deseo de complacerles.

## A NUNCIO

## IMPRESIÓN Y LITOGRAFÍA

DE

## EL UNIVERSO

14 — SAN JUAN — 14

El que suscribe, ofrece á sus amigos y al públi-  
co en general, este nuevo Establecimiento,  
para toda clase de impresiones y estampacio-  
nes, en negro y en colores.

Se acepta la impresión de periódicos, revistas, li-  
bros, folletos, circulares, facturas, prospectos, car-  
teles al gram, á varias tintas, en oro y plata, libros  
rayados, etc. etc.

### NOTAS

A todo el que encargue un trabajo cuyo valor  
llegue á 50 pesetas, se le ofrecerá una suscripción  
gratuita por un año al periódico LA BROMA.

El que encomiende un trabajo cuyo valor exceda  
de doscientas pesetas, recibirá, además de la sus-  
cripción anual, una colección del periódico, per-  
fectamente encuadrada, y tendrá derecho á un  
ANUNCIO GRATUITO.

Eloy Perillan Buxó  
Gerente.

Imp. y Lit. del Universo, San Juan 14.—MADRID.