

# SUSCRIPCIONES. PAGO ANTICIPADO.

En Zamora y su provincia, el trimestre, 2 pesetas, semestre, 3 pesetas y 50 céntimos y 6 al año. Antillas españolas y naciones firmantes tratado postal, 5; y en los demás países, 7.  
No devolución del periódico significará que continúa la suscripción.  
Se publica todos los jueves.

# EL BRAZO DE VIRIATO,

PERIÓDICO SEMANAL.

## ADMINISTRACIÓN. DAMA, 23, IMPRINTA.

Se admiten suscripciones en la librería del Sr. Rico, Rua, 10, Zamora.  
Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales.—La correspondencia se dirigirá al administrador.  
La Redacción no insertará ningún escrito que no venga firmado por sus autores.—No se devuelven los originales.



PRIMER ANIVERSARIO

**D. Pedro Centeno Manganes,**

Falleció el día 27 de Marzo de 1886.

Sus sobrinos y demas parientes, suplican á sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir al funeral de cabo de año que por el eterno descanso del alma del finado se ha de celebrar el lunes 28 del corriente, á las 10 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan de Puerta-Nueva de esta ciudad, por lo que recibirán especial favor los invitantes.

Los señores sacerdotes que quieran aplicar el santo sacrificio de la misa en dicha iglesia y en el citado día por el alma de dicho señor, recibirán la limosna de diez reales.

## Asociación de cosecheros de la provincia.

El Domingo 27 del actual, á las once de la mañana, se verificará en el salón contiguo del Teatro Principal de Zamora, una reunión pública de viticultores y vinicultores, para tratar de asuntos de interés para la industria vinícola.

Se ruega, por lo tanto, á los vinicultores de la comarca, se sirvan asistir á dicha reunión.

Zamora 24 de Marzo de 1887.—El Presidente de la Asociación, *Julian Nernell*.

## ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros abonados de fuera de la capital se sirvan abonar los recibos que con esta fecha les remitimos, del importe de la suscripción porque se encuentran en descubierto.

## TABACOS HABANOS.

Se ofrecen al público procedentes de una de las

mas importantes fábricas de la Habana, tanto por la clase superior de los mismos, cuanto por la especialidad de su elaboración.

Los encargos se harán en la librería de D. Manuel Rico, los que serán servidos á las 48 horas de haber hecho el pedido.

Los precios y clases son los siguientes:

Regalias Londres, el ciento 45 pesetas.  
Brevas, el id. 45 id.  
Regalias Británicas, el id. 45 id.  
Londres, el id. 45 id.  
Conchitas, el id. 35 id.

## SECCION DOCTRINAL.

**DISCURSO**  
leído en la solemne inauguración de la Escuela de Artes y Oficios, fundada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Zamora, por el Director de la misma  
**D. MANUEL ALONSO NARBON,**  
el día 20 de Marzo de 1887.

*Excmo. é Ilmo. Señor:*  
**SEÑORES:**

Dice el gran Lope de Vega en una de sus más notables producciones, que

—Es honrar á las mujeres  
deuda á que obligados nacen  
todos los hombres de bien.—

Y creyendo razonable y obligatorio este precepto del antiguo código de la galantería española, me habreis de permitir que, ante todo, mi

débito satisfaga; que fuera indigno de la benevolencia que de ellas en la ocasión presente necesito, si no me apresurase á dirigir, en nombre de la Sociedad Económica y en el mío, el más respetuoso saludo á las distinguidas señoras y señoritas que, abandonando las comodidades de su hogar, se han tomado la molestia de concurrir á este acto, para darle la animación y brillantéz de que sin su presencia carecería; honor por el cual, poco, bien poco es ofrecerles el merecido homenaje de nuestra profunda gratitud; gratitud extensiva á nuestras dignísimas Autoridades, á las ilustres Corporaciones, á cuantos se han dignado favorecernos, movidos por el interés que despierta la difícil empresa que esta Sociedad acomete, no ya sólo en cumplimiento de un deber reglamentario, sino á impulsos del patriótico y desinteresado deseo de vulgarizar el conocimiento de las ciencias positivas, tan útiles como aquí deseadas, para que con su necesario auxilio pueda dar, en no lejano día, la numerosa clase que á las industrias se dedica, el impulso vigoroso que las nuestras necesitan para no quedar rezagados de por vida en el camino del progreso, por el que otras Naciones avanzan con seguro y veloz paso.

Tales son, Señores, las aspiraciones de esta Sociedad.

No se le ocultan las dificultades que habrán de oponerse al logro del bello ideal que persigue; contempla con honda pena el largo trayecto que hay que recorrer para ponernos á la altura de otros pueblos que, habiendo gozado de los beneficios de una larga paz, y exentos de las preocupaciones que tanto daño nos han ocasionado, han conseguido dar á sus industrias un desarrollo y perfección tales, que la competencia con ellas es hoy poco menos que imposible; pero de antiguo sabemos que en la patria del célebre—No importa—la voluntad decidida obra prodigios, y nosotros los esperamos de la decisión, del entusiasmo, de la probada suficiencia de los señores Socios, encargados de la enseñanza, y de la aptitud, de la aplicación y patriotismo de los alumnos que á recibirla han acudido y acudirán en lo sucesivo, cuando los resultados de ella sean conocidos.

Esforzados, pues, nobles hijos del trabajo. Que si hubo una época en que la sociedad española miraba con mal disimulado desdén á los que á las industrias se dedicaban, por creérselas propias de gente humilde ó mercenaria; si por este injusto erróneo concepto alejaba de estas á la juventud acomodada, impeliéndola hacia las carreras del Estado, contrariando con frecuencia los gustos y disposiciones de los jóvenes y convirtiéndolos en medianías sin porvenir á muchos que, acaso, hubieran podido brillar en las artes ó industrias, hoy, que recogemos los amargos frutos de proceder tan irreflexivo; que palpamos los inconvenientes de haber dejado sin instrucción, abandonadas á sí mismas á las clases populares, por falta de escuelas donde adquirir, sin sacrificios imposibles para los que con escasos recursos tienen que satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, los conocimientos necesarios, sin los que todo progreso es imposible; hoy, que vemos el estado de decadencia á que aquellos errores nos han conducido, la opinión, aleccionada por la experiencia, siguiendo el provechoso ejemplo de otros pueblos, si menos idealistas, más que el nuestro prácticos, y persuadida de la profunda verdad que entraña el célebre dicho de Carlos 3.º—No conozco mas oficio vil que el de vago—echa por tierra las barreras por la vanidad alzadas, y muestra á las clases sociales, sin excepción alguna, nuevos y dilatados horizontes con la fundación de Escuelas de Artes y Oficios, enalteciéndolos hasta el extremo de prometerse de la clase industrial la prosperidad futura y la consideración de nuestra patria querida.

Este fin se hubiera conseguido un siglo hace, si las convulsiones políticas, que tan ruda y frecuentemente han agitado á esta Nación desventurada; si los recelos, si los odios nacidos de la diferencia de opiniones, que tantas lágrimas,

mas, tanta sangre y tesoros nos han costado, no hubieran impedido el completo desarrollo de los óptimos frutos que de la creación de las Sociedades económicas su ilustre fundador se prometiera.

Pero hay ideas de vitalidad tan poderosas que resisten las mayores contrariedades y surgen de nuevo con mayor fuerza, cuando las circunstancias les son propicias.

Esto, precisamente, ha sucedido con el feliz pensamiento del eminente patriota, conde de Peñaflores; pensamiento que, llevado á estradas por el huracán de nuestras discordias intestinas, aclimatase en ellas merced á los solícitos cuidados que le prodigaron gobiernos previsores y celosos de la ventura de los pueblos que regían.

Pero el resultado de conducta tan acertada hubiera sido muy inferior á la realidad, si las Corporaciones, si los ciudadanos no hubieran secundado la acción de los gobiernos estableciendo Escuelas y Museos industriales en todas las poblaciones de alguna importancia, en los talleres y fábricas, persuadidos de que la instrucción que á los operarios y á la clase popular gratuitamente proporcionaban, había de producir, como, en efecto, produjo, incalculables beneficios, por la mayor perfección de los productos industriales, obtenida á favor de los conocimientos adquiridos.

Hé aquí, señores, el proceder de las Naciones que se disputan el abastecimiento de los mercados del mundo, que llenan los nuestros con las variadas producciones de su industria: no de otro modo han adquirido la preeminencia que no sin envidia, que no sin vergüenza y dolor reconocemos.

Hoy ya, aunque tarde, después de labrar agenas dichas, vuelve á la patria nativa aquel fecundo pensamiento bajo la protección del ilustre Ministro Sr. Navarro y Rodrigo, y merecedores seríamos de los sarcasmos del mundo si no secundáramos las elevadas miras del gobierno, si no procurásemos, por todos los medios posibles, que institución tan provechosa arraigara entre nosotros, para con su ayuda desenvolver los veneros de riqueza, todavía inexplorados, que nuestro suelo encierra; para oponer un dique á la inmoralidad, que por todas se desborda; disipar las nieblas de la ignorancia, que tantas inteligencias esteriliza y generalizar la cultura, las virtudes cívicas y el bienestar individual, base de la pública riqueza. Tan nobles propósitos no podían menos de ser acogidos con entusiasmo por una Sociedad cuya misión es idéntica.

Si hasta hoy había sido infructuosa, conservaba, al menos, como las antiguas Vestales el fuego sagrado, los deseos que manifestó en sus mejores días, esperando ocasión oportuna para convertirlos en útiles realidades. Prueba de esto es que antes, mucho antes de que apareciera el Real Decreto de 5 de Noviembre último, esta Sociedad había acordado el establecimiento de una Escuela de Artes y Oficios.

Pero la estrechez, que tantos proyectos inutiliza, borró con su rugosa mano aquel acuerdo, y suerte parecida hubiera probablemente cabido al de 9 de Enero de este año, sin el eficaz apoyo que debemos á nuestro digno Sr. Gobernador civil, sin la generosa ayuda que nos han concedido la Excmo. Diputación provincial y nuestro Excmo. Ayuntamiento. A estas Autoridades, que han favorecido de la manera más cumplida nuestro proyecto, corresponde, por tanto, toda la gloria de la fundación de la Escuela, cuya apertura en este momento celebramos.

La Sociedad, que otra cosa no ha hecho que procurar adquisición tan provechosa, recompensada está con el placer que resulta del cumplimiento de obligaciones voluntariamente aceptadas.

(Concluirá.)



## SECCION LOCAL Y PROVINCIAL

## Ferro-carril económico de Valladolid á Fuentesauco.

El comité local de Sieteiglesias, ha quedado constituido en esta forma.

## Presidente.

D. Leandro Alonso, (Alcalde).

## Vocales.

D. Pedro Juarez, (Abogado y propietario.)

D. Blas Alonso, (Farmacéutico.)

D. Dionisio Arias, (Abogado.)

D. Mauro Garcia, (id.)

D. Moisés Flores, (id.)

D. Romualdo Galindo, (propietario.)

Segun la carta que el corresponsal nos dirige dándonos noticia de la formación de este comité, el entusiasmo que ha despertado el anuncio de esta mejora, es general en todo vecindario: subiendo el número de asociados en aquella localidad á cerca de 200 y se espera que aumente, porque muchos de los vecinos que se han manifestado conformes con el proyecto, no han firmado la adhesión apesar de su decidida aptitud pero es seguro que firmarán.

El domingo pasado se celebró la inauguración de la Escuela de Artes y Oficios en el local del Instituto provincial, con asistencia de muchas personas conocidas y de representaciones de corporaciones civiles, militares y eclesiásticas. La presidencia le fué galantemente cedida por el Presidente de la Sociedad de Amigos del País al Obispo de la diócesis: (á izquierda y derecha de la Presidencia se sentaron el Presidente de la Diputación provincial y el Alcalde de la capital.) No tuvimos el gusto de ver mas autoridades.

El acto, modesto en las formas, revistió verdadera solemnidad, tanto por la importancia y trascendencia del objeto que lo motivaba, cuanto por el brillo é interés que supieron prestarle cuantos dirigieron su palabra al distinguido público allí congregado.

El Presidente de la Económica leyó un discurso, oportuno y sentido en el fondo, y de correctas formas, que fué muy aplaudido. Dirigieron despues al concurso la palabra el Sr. Obispo, el Alcalde accidental señor Avedillo, el Presidente de la Diputación Sr. Cid, y el Director del Instituto señor Abadía. Todos tuvieron palabras de entusiasmo para la escuela que allí se inauguraba, palabras cuya oportunidad fué aplaudida.

La banda del hospicio amenizó el acto tocando algunas piezas musicales.

\*\*\*

A propósito de esto, nuestro colega *El Independiente* dice lo siguiente:

«El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, encomió tambien con su elocuente palabra, los benéficos resultados que la creación de esta escuela ha de producir á la clase obrera de Zamora, y al expresar su satisfacción por lo mucho que de ella puede prometerse, manifestó su sentimiento porque sus trabajos en obsequio de este Centro hayan sufrido contrariedades, prolongando su creación.»

Y lo copiamos para hacer una pequeña rectificación, no con ánimo de molestar á nadie, sino para poner las cosas en su verdadero terreno.

Algunos, como nuestro colega, dando equivocada interpretación sin duda á ciertas frases del Sr. Obispo, han creído lo que en el suelto copiado se indica; pero las frases del Prelado se refieren ó debían referirse, segun nuestros informes, á una escuela de adultos y no á la escuela de Artes.

Y tan así lo creemos, cuanto que el señor Obispo no ha tenido conocimiento oficial de la creación de esta escuela, hasta el momento de ser invitado á su inauguración.

Además: nos son conocidas las fases y tramitaciones porque ha pasado el asunto en la Sociedad Económica hasta la creación de la escuela, y podemos asegurar que allí no se ha tenido el menor conocimiento de trabajo alguno en este sentido del señor Obispo ni de nadie.

La idea nació en el seno de la Sociedad Económica, correspondiendo á ella exclusivamente la iniciativa. Ella ha estudiado y desarrollado el proyecto de su creación, venciendo las dificultades que se han presentado.

Pidió ayuda para la realización de sus

proyectos á la Diputación provincial y al Ayuntamiento y ambas corporaciones (únicas que contribuyen con sus recursos á la creación de la escuela) contestaron como era de espera á la súplica de la Económica. A cada cual lo suyo.

Nos complacemos en creer, por lo demás, que á necesitar la Sociedad del concurso y ayuda del Prelado, los hubiera obtenido igualmente.

Segun noticias recibidas en esta capital por la familia del general Reina, hallase este enfermo de alguna gravedad en Madrid, á consecuencia de una pulmonía.

La hermana del general, doña Dolores Reina, ha salido para Madrid.

Deseamos el alivio del enfermo.

Nuestro querido amigo don Buenaventura Agulló, Registrador de la propiedad de esta capital, ha sido trasladado á Barcelona, para donde salió ayer. Deseamos feliz viaje y próspera suerte al amigo cariñoso que con nosotros ha compartido las tareas en la redacción de nuestro periódico en un principio y colaborando despues en él.

En la redacción de *EL BRAZO DE VIRIATO* deja el Sr. Agulló los gratos recuerdos de un buen compañero y de un cariñoso amigo.

\*\*\*

En reemplazo de nuestro querido amigo el Sr. Agulló, ha sido nombrado D. Luis Rubio y Sanchez, quien ha tomado ya posesión del cargo.

Sea bien venido.

Hemos recibido un suplemento al periódico *La Enseñanza Privada*, que contiene el discurso pronunciado el 5 del actual ante la Asociación de Directores de la enseñanza privada, por nuestro querido amigo y paisano D. Valentín Moran.

El discurso de nuestro amigo es digno de ser leído por la bondad de las ideas y por las formas en que estas se exponen.

Hemos recibido en nuestra redacción los periódicos *La Enseñanza Privada* (de Madrid) y *La Revolución* (de Valencia).

Saludamos á ambos colegas y queda establecido el cambio.

Hace ya bastantes dias que no recibimos la visita de nuestro colega de Valladolid *La Libertad* y no sabemos á qué atribuir esto.

Damos de ello traslado á *La Libertad*.

En la inauguración de la Escuela de Artes y oficios tuvo el elemento militar numerosa y digna representación, asistiendo una comisión de la Academia de Sargentos, representación de la Comandancia de la Guardia civil y de otros institutos militares. El Brigadier Comandante general, que no asistió, excusó su falta de asistencia en una atenta y afectuosa carta dirigida al Presidente de la Sociedad Económica, en la que manifestaba las atendibles razones que le impedían asistir. En una palabra, el elemento militar ha manifestado en esta ocasión mas interés que algunas corporaciones y autoridades civiles. Sensible nos es hacer esta manifestación, pero rendimos culto á la verdad. Y es lo menos que podemos decir.

Con verdadera satisfacción comunicamos á nuestros lectores el resultado de la matrícula abierta en la Escuela de Artes y oficios, resultado que excede á nuestros cálculos.

Hánse presentado á matricularse hasta la fecha 103 alumnos, de los cuales han sido aprobados para el ingreso sesenta y tantos. Entre estos figuran conocidos artesanos, que de este modo, al par que son un estímulo y ejemplo para los demás, son tambien una garantía para la nueva escuela.

Consignamos con alegría estos datos, por que con ellos se demuestran la sensatez y cordura de la clase artesana de nuestro pueblo y su evidencia en el progreso y cultura de la clase obrera. La Sociedad Eco-

nómica puede estar satisfecha del resultado obtenido y la clase obrera ha demostrado que es acreedora al interés que por ella se toma la Sociedad de Amigos del País.

La Asociación provincial de viticultores y vinicultores celebrará el domingo 27 del actual pública reunión en el Salon del Teatro Principal para tratar de asuntos de interés para la industria vinícola. Se ruega á nuestros lectores de la provincia lo comuniquen á sus convecinos para que asista el mayor número posible de cosecheros.

La compañía cenestre gimnasta-acrobático-zoológica y cómica, que tiene su circo instalado en la Plaza de San Gil, está siendo objeto del agrado del público y recibiendo cada dia los mayores aplausos de éste, por los difíciles y arriesgados ejercicios que ejecuta.

Para esta noche anuncia una grande y variada función, á beneficio de la primera amazona, Mlle. Eugenia Lecusson, que montará un caballo de esta ciudad, llamado Rectificante.

Tambien hará su debut el mono Niketo.

En dicha función trabajarán todos los artistas de la compañía, y la notable y siempre aplaudida familia Mazzuchetti, ejecutará nuevos ejercicios acrobáticos.

Mañana se celebrará una monstruosa función, en la que hará el segundo debut el mono sabio Niketo, que tanto ha llamado la atención en todas las capitales de España.

## Tribunales.

El día 26 á las 12 y media de la tarde se verá en Juicio oral y público la causa seguida por el Juzgado instructor de esta Ciudad, contra Andrés Perez Sanabria, procesado, por lesiones inferidas á Raimundo Calvo.

Ponente, Sr. Presidente.—Fiscal, señor Consol.—Abogado, Sr. F. Dominguez.—Procurador, Sr. Herrarte.

Día 28.—A igual hora el del Juzgado de Toro, contra Liborio Piedra por hurto.—Ponente, Sr. Rodriguez.—Fiscal Sr. Montoya.—Abogado, Sr. Solalinde.—Procurador, Sr. Heras.

Día 30.—Del Juzgado de Bermillo, por lesiones, contra Lucas Garcia Crespo y otros.—Ponente, Sr. Castillo.—Abogado, Sr. Moreno.—Procurador, Sr. Martinez Perez.

## ECOS DE LA SEMANA

Aun á trueque de repetir una noticia que por su importancia figurará seguramente en otra sección de este número, voy, pues, (justificando al propio tiempo el epigrafe con que encabezo estas lineas,) á hablarles de la inauguración de la Escuela de Artes y Oficios, cuyo solemne acto tuvo lugar el domingo á las doce de la mañana en el Instituto provincial. Esta mejora digna de un pueblo culto, se debe al interés y celo de la Sociedad Económica de Amigos del País, por las clases obreras, á la cooperación de nuestra Diputación provincial y Ayuntamiento. No es mi propósito encomiar las ventajas de este centro de enseñanza, por lo mismo que son harto conocidas de todos; pero al ver satisfecha una imperiosa necesidad, y llevado á feliz término tan provechoso y levantado pensamiento, tengo especial satisfacción en tributar aquí justísimos plácemes al Presidente de aquella Sociedad; á las corporaciones expresadas, y á los particulares que con plausible desinterés se han prestado á difundir la enseñanza entre la clase obrera, hasta hoy olvidada en nuestro pueblo.

\*\*\*

Todavía continúan en pie las casetas de la Plaza Mayor, y levantados los circos. En estos, apesar del tiempo lluvioso y frío, han tenido lugar algunas funciones; pero la concurrencia ha sido escasa. El martes en el circo de la Plaza de San Gil se verificó una notable y variada función á beneficio de los clowns de la compañía, pero la noche que estuvo desapacible, fué ingrata con

aquellos divertidos sujetos y les benefició en una cantidad bastante exigua.

Aunque noticias  
estoy buscando,  
vana es mi empresa,  
mi empeño, es vano;  
que hoy en el pueblo  
de *Pero-Mato*,  
tan solo llueve,  
tan solo hay bárros,  
y pulmonías  
y resfriados:  
noticias tales,  
(no de mi agrado,) desearia  
pasar por alto.

Mas como quiero  
charlar un rato  
pues no es mi oficio  
vivir callado,  
tengo que hablarte  
lector amado  
de lo que ocurre  
por el teatro.

He aquí las obras que hemos visto en escena desde mi última revista. *El Octavo no mentir*, *Fernanda*, *La Fiebre del día*, *El Esclavo de su culpa*, *La Ducha*, *Demi-Monde*, y *Trata de blancos*. La bonita comedia de Miguel Echegaray *El Octavo no mentir*, ha logrado ser interpretada con bastante acierto, y el Sr. Bueno se distinguió mucho en esta obra. La Sra. Argüelles hizo esfuerzos por aparecer todo lo niña que la recomendaba su simpático papel, pero no consiguió sus propósitos; y es que la señora Argüelles no está ya para hacer niñerías. En la magnífica comedia de Sardou, *Fernanda* merecieron justos elogios la Sra. Argüelles, Carmen Cobenas que hizo una *Fernanda*, hechicera, y la Sra. Pastor que representó la más celosa *Paulina* que pudo imaginarse el autor de la obra. Bueno estuvo bastante bien, y bastante acertado Robles. Galé representó un *Andrés* todo lo parecido que pueden ustedes imaginarse; como que el papel que representó no se había fabricado para él... Resultó de estraza. ¡Que buen *Andrés* hubiera hecho Robles! Si en esta obra no se vieron coronados los esfuerzos de todos, la culpa es del Sr. Bueno que se empeña en hacer malos repartos. *La Fiebre del día*, es una bien escrita comedia dramática de D. Rafael Torromé y de la que ha hecho justos elogios casi toda la prensa. Gustaron mucho los dos últimos actos. En su ejecución estuvo acertadísimo el Sr. Robles; la señorita Cobenas hizo una *Rosa*... de Alejandria, y la Sra. Argüelles adoleció de los mismos defectos que dejó apuntados al tratar de *El Octavo no mentir*. En *El Esclavo de su culpa*, merecieron plácemes la Sra. Argüelles y Sra. Cobenas, y entre los dramas hasta ahora puestos en escena, este ha sido sin disputa uno de los que han tenido mejor resultado.

*La Ducha*, es una comedia del Sr. Pina que mueve á risa en más de una ocasión, por lo mismo que abundan en esta obra algunas escenas cómicas, muy divertidas. El Sr. Carsi hizo un *Don Jacinto* á pedir de boca, y fué, entre todos, el que mejor estuvo. Al Sr. Robles le obligaron á representar un enteco sietemesino (papel que no vá bien con su caracter,) y el público padeció viéndole, como él sufriria representando tan desairado personaje. En cambio al Sr. Galé le encomendaron el de *Don Enrique* del cual no supo sacar partido ninguno; y así logra el Sr. Bueno enojar al público con sus desacertados repartos.

De apellido es usted Bueno  
y no habré yo de negarlo;  
como director de escena  
es usted malo, muy malo.

En *Demi-monde* puesto en escena el martes, la Sra. Argüelles estuvo admirable,

y en detalle y en conjunto,  
probó suficientemente  
que tiene mucho talento;  
(mi enhorabuena á la Argüelles.)

Cinco actos tiene la obra de Dumas, y en cada uno de estos se presentó esta actriz con traje distinto; todos ellos elegantísimos. La ejecución que ha conseguido esta obra, ha sido, por lo que toca á la Sra. Argüelles,



esmeradísima; en los demás ha habido de todo. Bastante bien las Sras. Pastor, Jordán y Srta. Cobenas; acertado, el Sr. B. no; regular Robles, y el Sr. Galé desgraciadísimo. Este apreciable actor que haciendo papeles de galán cómico logra cautivar al público, y representando *sietemesinos* produce en éste verdadero regocijo, está siendo objeto por parte del señor Bueno de algo así como desechos, de que no siga regocijándonos. Su carácter que no se presta a hacer nada grave ni serio en la escena, por lo menos, no puede amoldarse a interpretar papeles que no están dentro de su cuerda. ¿No lo comprende así el señor Bueno? ¿Por qué razón no dá al señor Galé aquellos otros en los que pueda lucirse? Parece como que existe en el tal director de escena un vivo y tenaz deseo de destacar al Sr. Galé y de oscurecer al señor Robles. En todas las obras que hemos visto desde el último jueves, se ha notado que al Sr. Robles se le han confiado papeles que correspondían al Sr. Galé, y a éste los que en el Sr. Robles hubieran encontrado feliz intérprete. De aquí que el resultado de muchas obras no haya sido todo lo lisonjero que debió ser.

Los juguetes *La Escuela Normal*, *El Tercer partido*, *La mujer del sereno*, *Lanceros* y *Los Dos sordos*, han sido bastante bien ejecutados; en *Lanceros*, el Sr. Carsi hizo un ordenanza digno de ascender a general; recibió muchos aplausos. *El Tercer partido*, no consiguió el poder de agradar al público, y *La mujer del sereno*, parece mancha que sea hija de Ramos Carrión; es un juguete que no honra el talento ni la gracia peculiar de su autor. Los demás juguetes son muy lindos.

Anoche, miércoles, tuvo lugar la representación del drama del Sr. Cano, *Trata de blancos*. La falta de tiempo me impide hablar de las condiciones de este drama, y de la ejecución que ha tenido. En el número próximo me ocuparé de esta obra, y de las que hasta entonces se hayan puesto en escena.

La orquesta, muy aplaudida; y entre lo que allí entusiasma figuran en primer término

todas las mujeres gozapas, y el paso doble de Cadiz que cantivo y que arrebató.

CORNETIN DE PISTON.

## Última hora.

Aunque sea a la ligera, y sin perjuicio de ocuparnos más despacio del asunto, vamos a decir cuatro palabras a nuestros lectores sobre el asunto del día.

Estaba anunciada para la noche de hoy en el teatro la función titulada los *Siete Dolores de María*, cosa que nada parecía tener de particular por ser función representada en infinidad de teatros de España. Pero, por lo visto, no era de tal opinión el Obispo de Zamora.

Desde la mañana repartióse por las casas y fijóse en muchos puntos de la población una circular impresa y suscrita por «*Tomás Obispo*», documento en que se condena la representación de la obra anunciada, se la califica de sacrilega y se escita al pueblo de Zamora a no asistir al Teatro. Si mal no recordamos, al final de este oportuno y precioso documento se *prohíbe* la asistencia.

En el tal documento, a vuelta de asuntos religiosos y profanos, se habla de moral, de recogimiento, de ejercicios piadosos etc., etc.

El documento circuló y se fijó en las esquinas, sin sello alguno que lo autorizase y sin *pie de imprenta*. No es nuestro ánimo, repetimos, entrar hoy en el fondo de la cuestión.

Síntesis de la cosa: el Obispo prohibió la asistencia al Teatro.

Efecto del mandato.... Trescientas entradas más que en noches anteriores. El empresario debe estar agradecido a su ilustrísima... hasta cierto punto.

Como el documento hablaba de moral y ejercicios piadosos, etc. etc., algunas almas idem no fueron a ver a Jesús y María en la escena y se entregaron a mas piadosos ejercicios... contemplando las pantorrillas de las artistas del circo. Nuestra enhorabuena a Ferroni... y también a la moral. Respetemos los escrúpulos de almas tan timoratas.

El pueblo, lo que llaman pueblo, llenaba las localidades.

Como hijos del pueblo... escusado es decir que votamos con el pueblo.

Sentiremos que de esto se apoderen nuestros colegas *El Motín* y *El Cencerro*.

En el Teatro tuvimos el gusto de ver al Srr Gobernador Civil.

Imp. y lib. de M. Rico, Rúa, 10.

## A los cosecheros de vino.

La nueva fábrica de aguardientes destilados a vapor, de MORALEJA DEL VINO, compra a precios ventajosos para los propietarios, las madres atomizadas y sin atomillar. En pago pueden optar entre recibir dinero, aguardiente de 20 grados al precio de 6 pesetas el cántaro, ó espíritu de uva, de 32 grados, para encabezar a 15 pesetas cántaro.

A quien interese vender los residuos de sus cosechas dirijase a la fábrica ó en Zamora a Martín García, Posada de Santa Lucía.

## TRASLADO.

La confitería y cacería de la señora viuda

de Alonso Descarga, se ha trasladado con motivo de la obra que se ha de efectuar en su casa, a la acera de enfrente de la misma calle, núm. 13.

## ANUNCIO.

Se vende excelente casa de tallo de encina, en la dehesa del Excmo. Sr. Conde de Peñaranda de Bracamonte, Villalpando. Quien desee adquirirla, puede tratar con dicho señor, Recoletos, 21, Madrid, ó con su Administrador, en dicha villa, Ramón López Treviño.

## SIN COMPETENCIA.

Lecciones de guitarra, bandurria y acordeón.

*Alcáza, núm. 3, Peluquería.*

No equivocarse, Alcáza, (vulgo Herreros) frente a la Plaza Mayor.

También se traspasa música a cifra.

LOS HONGRARIOS ADELANTADOS.

La acreditada sastrería de D. Luis Tola Bartolomé, se ha trasladado a la calle de la Rúa, núm. 16, principal, donde continúa prestando sus servicios a su numerosa clientela.

## CLEMENTE BENEITE,

CARPINTERO.

Tiene el gusto de anunciar a sus parroquianos que ha trasladado su taller de Carpintería a la calle de San Andrés, núm. 26.

CARLOS FAURE, Destista, [Barral, 14 y 16. —Horas de consulta de 9 a 5.

1.º Porque el espíritu reduce el método y en su colera ataca a la vez la afirmación.  
2.º Por probarse la inexactitud de la afirmación.  
Si las religiones continúan queriendo sus esenciales su método, nada las salvará; el espíritu a decirse a la vez el método y la afirmación.  
El método es la libertad del espíritu, y esto, ni queriendo puede dejar de ser libre, por su independencia es tal.  
Con el cristianismo la fe es criterio de conocimiento, y la fe no es más que una creencia personal, una evidencia individual; de ahí la hipóstesis por la fuerza, la irreductibilidad y la tiranía. Ya que no la libertad del razonamiento, es precisa la del sentimiento; al menos, para que la fe sea crítica, y todo aquello que a la independencia de la emoción es una imposición por la fuerza.  
Los grandes problemas resueltos por la fe, quedan sin primos y toda solución a priori se antiecientífica.  
La escuela neoscholástica, hija postuma de Pascal, es una especie de eclesiástico cristiano; no admite el silogismo, la evidencia y la experimentación, pero caldea sobre todo el criterio fe. La teología continúa sus imposiciones por

—12—

—6—

luto? La religión, la filosofía, la ciencia, la evidencia, la fuerza, el número, son criterios todos ó algunos de ellos al cual los demás se subordinan?

Método es el conocimiento de las leyes generales necesarias para llegar a la certidumbre. Se descompone en tres fases: 1.º Punto de partida (el hecho ideal, material ó numérico), base sobre la cual debe apoyarse el espíritu sus operaciones. 2.º Insirimento metódico ó sea todo medio propio, irreducible, para llegar a conocer: experiencia, silogismo, cálculo. 3.º Criterio único, infalible y múltiple: indestructibilidad del hecho.  
Gabriel Jules Delarue de Strada autor de el *Ultimum Organum*, en cuya obra estudia a fondo la cuestión del método y su aplicación a las ciencias, a las artes y a la vida, atribuye al método, tal influencia directa sobre las civilizaciones. El método, dice, no se inventa; el espíritu puede tomar posesión científica de él, o crearlo. El espíritu afirma ó niega, cree ó duda, por virtud de la presión de un móvil secreto, que es el método. Si las religiones, ni

2

la fe, la letra y las penas; pero el mundo miente.  
La fe a priori no es más que el comienzo de la ciencia. La ciencia no viene a destruir la fe en sus afirmaciones verdaderas, porque la fe es religiosa; son las grandes hipótesis de la humanidad, repugnadas ciertas: primer resultado metódico.  
Evidencia y fe son un mismo estado metódico. Mi fe es evidencia, dice cada sectario, y es que la evidencia es un estado puramente subjetivo. Si la fe es un criterio, la fe de un autómata vale tanto como la de un cristiano. Es, pues, una simple afirmación, y un criterio que nadie practica, pues basta el teólogo para demostrar la afirmación.  
Consecuencias de la fe: el criterio son la obediencia pasiva, la intolerancia, la tiranía teocrática.  
Ciencia y fe deben someterse al criterio absoluto, pues la fe metódica y evidencial moldea la primera actitud, que se convierte a la vida, al arte y la ciencia, y así es como nacen:  
1.º La fe religiosa y social, primer ideal que las sociedades intentan realizar, y el cual la vida de las naciones es la continua experimentación mediante instituciones sociales, morales, políticas, etc. 2.º La fe del artista, el ideal, que intenta realizar en la obra, y del

—13—

—61—

no es la raza sino la idea metódica la causa del desarrollo original de la cultura, y también antes de su método experimental, por el cual ha hecho más. Bascom, que los demás grandes hombres mides.  
Por los instintos de raza se llegaría a destruir la raza, pues si tienen poder bastante para engendrar por ejemplo el monoteísmo tendrían también para engendrar la fatalidad, que el instinto siempre sería instinto.  
Los climas tienen una profunda influencia sobre los hombres, cuando se tratan abnuecamente a las influencias exteriores; pero la razón metódica es de todas las razas, por la razón de que el espíritu humano, tomando posesión de sí mismo.

## Organización social

Son aquellos los que tienen el poder de comunicarse directamente con las leyes absolutas. Los espíritus secundarios que ven estas leyes mediante los primeros, que las tienen en sus obras, en sus discursos, en sus acciones, en sus palabras; son la *inteligencia*. La multitud, no el pueblo, que es el poder, dominado por el



## SECCION DE ANUNCIOS

## PILDORAS SCOTT

PREPARADAS POR CARNOT Y C<sup>o</sup>, DE LONDRES

GRANDIOSO REMEDIO SOBERANO.—Caja 9 rs.

Las PILDORAS SCOTT están comprobadas para la curación radical de los HUMORES que circulan con sangre. Curan el HERPE, el REUMA, el LINFATISMO, las ESCROFULAS, la ANEMIA, la CLOROSIS, la PERDIDA DE FUERZAS por constitución, abusos o enfermedad, y todas las que proceden de la DEBILIDAD o INFECCION DE LA SANGRE, a la que devuelven la COLORACION y vigor naturales. Las SEÑORAS EMBARAZADAS, las que CREEN A SUS HIJOS, las JOVENES ENFERMIZAS en que las MENSTRUACIONES son difíciles y dolorosas, hallarán un remedio seguro usándolas. Las afecciones NERVIOSAS, CORAZON, OJOS, OIDOS, BOCA, VOZ AFONICA, PECHO, Granulaciones de la GARGANTA, afecciones crónicas de los RINONES, de la VEJIGA y del APARATO URINARIO. Dan grandes resultados en el VENEREO y la SIFI LIS, sea cualquiera su cronicidad. Cortan rápidamente los FLUJOS de la VAGINA y la URETRA, los de SAN GRE y las destilaciones purulentas del ANO. No tienen rival para la curación de las ULCERAS, LLAGAS, TUMORES, ESCORACIONES y todas las dolencias de la PIEL, manifestadas por vesículas, ampollas, pústulas, escamas, papulas, tubérculos, manchas y empeines. En las enfermedades parasitarias, GARRA, TIÑA, LEPRO, etc. los resultados son grandes. Recomendadísima en las dolencias del APARATO RESPIRATORIO, ASMA, TOSES CRONICAS, SOPORACION Y CONSTIPACION TENAZ. Curan también la GOTA, JAQUECA, LOMBRICES, ALMORRANAS, FUERZAS DE SANGRE, CONGESTIONES, y obran también como preservativo contra todas las enfermedades, haciendo uso de ellas en la primavera y en el otoño, en cuya época la sangre está en efervescencia, y deben tomarse por espacio de tres ó cuatro semanas, consiguiendo así una acción preventiva que difícilmente podrá vencer la enfermedad que tienda a presentarse. Las personas débiles ó que padezcan de enfermedades se les hace indispensable su uso para encontrarse del todo bien.

Depósito en Zamora, Farmacia de D. Federico Martínez, Santa Clara, 5.

## EL BRAZO DE VIRIATO,

PERIÓDICO SEMANAL,

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES.

Dirección, Redacción y Administración, Damas, 23, Imprenta.

SUSCRIPCIONES.—En Zamora y su provincia, el trimestre, DOS pesetas; semestre, 3'50 id. y 6 al año. (Pago anticipado.)—Se admiten anuncios y comunicados a precios convencionales. La Redacción no insertará ningún escrito que no venga firmado por sus autores.—No se devuelven los originales.

Gusto y duracion.

Precios sin competencia

## EL VALLISOLETANO.

MARIANO GARCIA LÓPEZ  
TAPICERO Y EBANISTA.

En este acreditado obrador se construyen toda clase de muebles y sillerías, desde lo más modesto a lo más elegante, por fáciles que sean, y se reforman los usados. Especialidad en colchones de muelles. Sumos contruidos por un nuevo sistema, el más aventajado hasta el día, tanto por su duración como por la economía de los precios. Se reforman los usados. Se cortan fundas para toda clase de muebles y se decoran salones y gabinetes. Ojo. No confundirse, San Torcuato, 22, frente a la pastoreita.

## UNICA CASA EN ZAMORA

Taller de Mármol del Reino y Extranjero de Victoriano Parriego,  
Calle de la Rua, núm. 42.

En este obrador se hacen toda clase de trabajos concernientes al arte, como son:

	Pesetas. Cts.		Pesetas. Cts.
Lápidas de nichos, desde. . . . .	40 »	Cómodas, desde. . . . .	18 »
Sepulturas sin letras. . . . .	50 »	Jardineras, idem. . . . .	18 »
Idem con id. una. . . . .	» 25	Mesas de noche, idem. . . . .	4 »
Sarcófagos, todo mármol. . . . .	100 »	Aparadores, idem. . . . .	20 »
Idem con letras. . . . .	125 »	Mesas de café, idem. . . . .	12 50
Lavabos, desde. . . . .	11 50	Entredoseros, idem. . . . .	12 »
Aras para altares. . . . .	4 »	Chimeneas blancas. . . . .	100 »
Baños, desde. . . . .	325 »	Chimeneas negras. . . . .	160 »
Baldosas blancas, colocadas. . . . .	2 »	Fregaderos, desde. . . . .	40 »
Idem negras, pie cuadrado. . . . .	2 »	Morteros cocina. . . . .	5 »
Pilas aguamaniles. . . . .	16 »	Idem para botica. . . . .	6 »
Idem con frente. . . . .	25 »	Mostradores, pie cuadrado. . . . .	2 »
Pavimentos, metro. . . . .	31 »	Escaleras, cada peldaño. . . . .	30 »

Se vende escayola, arena de mármol para fregar y polvos para limpiar metales.

## Imprenta y Librería de Manuel Rico Herrero,

Rúa, 10, Zamora.

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos por delicados que sean.

Especialidad en tarjetas, facturas, membretes y esquelas de defunción.

Libros de primera y segunda enseñanza, papel y sobres de todas clases, papel pautado para las escuelas, devocionarios de gran lujo y ordinarios. Especialidad en ramos para las señoras que se dedican a hacer flores. Petacas, carteras, boquillas para cigarros, é infinidad de artículos de escritorio, que seria prolijo enumerar.

## Religiones

Las filosofías, ni las razas, ni los climas, ni la organización social, determinan el desarrollo de la humanidad.

—10—

Las religiones resuelven los grandes problemas metafísicos, dando soluciones *a priori*, y prohibiendo las doctrinas contrarias. Pero si el espíritu las acepta es porque cree estar en posesión de un criterio, la fe, que sólo es una certidumbre de sentimientos sin pruebas, un instinto metódico.

Las afirmaciones religiosas pueden ser verdaderas, pero el método mediante el cual se imponen es falso. Querer privar al hombre el examen de las afirmaciones es arrancar a la inteligencia sus facultades, porque el método es esencial al espíritu.

Se puede pues combatir el método ó sea la imposición, y no examinar la doctrina, pero ya el hombre en posesión del verdadero método, resolverá por sí sobre la afirmación, que debe probarse.

Los doctores cristianos querían que la fe fuera la base del conocimiento y que fijara los

—11—

elementos, de tal modo, que por ningún instrumento metódico debía conocerse afirmación contraria a la suya. El silogismo, la experiencia y el cálculo no serían libres de fijar sus elementos y de practicar sobre ellos operaciones alguna y pasarían a ser simples instrumentos de dialéctica: sólo tendrían libertad para lo supuesto antes como probado: así es como el conocimiento *passa* a ser este grande y sublime círculo vicioso, que se llama la teología y las sumas, monumentos igualmente admitibles é impotentes, como lo prueban el respeto que se les tiene y el abandono en que yacen.

Cuando un instrumento metódico acepta un elemento fijado *a priori*, como el valor de la acción del instrumento es proporcional al del elemento sobre el cual se opera, al final del trabajo encontrareis siempre el *a priori*. ¿Qué resulta de esto? Que el instrumento es como si no obrara y la fe continúa dueña del campo, y el espíritu no podría pasar de este estado primitivo. Si la fe tiene mártires es porque el espíritu cree en la certidumbre del ser; por esta razón también la ciencia tiene los suyos. El pensamiento no reconoce intermedio entre él y la verdad.

Así la influencia de las religiones puede cesar:

—13—

de la fe es más verdadero que el punto de partida cristiano, pues conserva el ser como principio; más verdadero que la base de Bergson, porque no mutila al ser. Pero falsa es la verdadera, toda fe debe sujetarse a esta ley del espíritu. El hecho cierto no puede ser elemento cierto sino mediante la aplicación del instrumento metódico adecuado, es preciso destruir al espíritu para proceder de otra manera.

III.

## Climas y razas

Tampoco son la causa primera de las civilizaciones si bien puede admitirse que la influencia ejercen sobre ellas. Las cualidades morales é intelectuales son análogas en todos los hombres, la esencia del espíritu es igual en todos y para todos, también iguales las leyes absolutas. Mas varían los hombres entre sí, que los pueblos, y en cada raza las tendencias son distintas según los pueblos: una misma raza desarrolla cualidades opuestas; las mismas facultades se desenvuelven bajo todos los climas.

—14—

Al tratar de la fe religiosa, a ninguna religión nos referimos; pues sea verdadera ó sea falsa, es siempre una creencia en una afirmación, una concepción, que parece evidente. La cuestión es general, pues todas están comprendidas en la fe metódica evidencial.

La fe es el recto instinto de la humanidad abandonada a la acción natural del espíritu, llegando por el método espontáneo a la certidumbre del ser. No nos acostumbramos a hablar de la fe una creencia religiosa especial al hablar del método, pues toda creencia religiosa no es fe más que por esta particularidad metódica del espíritu, que consiste en tener por cierta la existencia del ser, cualquiera que sea la concepción, que de él se tenga; si hablamos de la fe cristiana es porque ha realizado un método, que debemos tener en cuenta, es por lo que presenta el tipo más perfecto de los métodos por la fe; y eso que el elemento primero