

QUESTION NACIONAL

Al terminar la sesión de ayer del Congreso, convenían los parlamentarios de más autoridad y experiencia en que se había producido un hecho que relegaba a segundo término las cuestiones políticas del momento, presentando por primera vez ante el país, sin rodeos ni efemismos, la cuestión catalana. No hay en este punto discrepancia alguna. El Sr. Cambó, en la segunda parte de su discurso, abordó con toda franqueza el problema planteado desde hace años, y que últimamente ha tomado nueva forma, entrando en una fase importantísima al constituirse la Solidaridad.

No podrá ahora decirse, como en los discursos de algunos compañeros del Sr. Cambó, que el programa solidario aparece lleno de vaguedades, que no se sabe bien lo que los catalanistas quieren, ya por falta de concreción en las aspiraciones, ó por falta de valor para formularlas. El equívoco ha cesado, y por eso mismo era indispensable que ante requerimiento tan categórico y terminante contestara el único capacitado para hacerlo, el presidente del Consejo de ministros.

Después del discurso de Cambó, el examen del proyecto de reforma de la Administración local ha tomado nuevo aspecto, en el que el articulado, incluso en aquella parte que constituye una transformación profunda en la vida municipal y provincial, pierde gran parte de su interés ante la magnitud de la cuestión suscitada por el verbo del catalanismo.

Precediendo de los puntos de inteligencia que se advierten entre el señor Cambó y el Sr. Maura, a causa principalmente de la ausencia de espíritu, verdaderamente liberal en uno y otro, y de la comunidad que entre ambos establecen sus simpatías al clericalismo, tratase ahora de algo que está por encima de las conveniencias y cábalas políticas, ya que se trata de ese movimiento que ha llevado a reunirse bajo el mismo jefe a republicanos y carlistas, a liberales é independentes.

Formulada concretamente la aspiración de esta nueva fuerza, que ha venido a alterar radicalmente el funcionamiento normal de la política, no sería digno, ni del Gobierno ni de las oposiciones, esquivar con discursos de mero aparato el problema.

En buena doctrina parlamentaria no hay más cuestiones que las que presenta el Gobierno. Este, respondiendo a una necesidad que ya los que le precedieron habían sentido, trajo el proyecto de reforma de la Administración local, y en ese momento se le presenta por el más caracterizado de los diputados catalanistas cuestión tan estrechamente ligada con la reforma que propone como lo es el conjunto de las aspiraciones de la Solidaridad.

Se ha llegado al punto de interés supremo del debate, y no es posible pasar a la discusión de detalle sin que quede determinado con toda claridad cuál es la actitud del Gobierno ante la demanda catalanista, hasta dónde está dispuesto a llegar en lo que el Sr. Cambó pide, para que la obra puer, según sus palabras, realice su amigable, amorosamente.

Esa es precisamente la principal ventaja del sistema parlamentario: que en las Cámaras pueden examinarse en el libre terreno de la discusión todas las tendencias, todas las teorías, y es justo reconocer que el Congreso ha dado en la sesión de ayer alto ejemplo al escuchar con profunda atención y grave compostura manifestaciones que no pueden sonar agradablemente en los oídos de todos.

Y es que a nadie se ocultaba la importancia y solemnidad del momento, la suma trascendencia que para el país en general tiene esta que, con toda propiedad hay que calificar de cuestión nacional a cuyo alrededor, quierase ó no, habrá de desarrollarse en lo sucesivo la política.

OTRO DESPOJO

¿Dos cuadros del Greco?

—Baza 27. Gerlóndes con un agente de Bélgica, la venta de dos valiosísimos cuadros, iseados en muchos miles de duros, pertenecientes a una acomodada familia de la localidad.

Por su gran valor, y por la gran reserva que se guarda desde algunos días, es creencia general de que sean de Greco.

Personas que conocen esas dos obras de arte, así como su filiación, declaran que en época de la guerra de la Independencia pretendieron robarlos, a cuyo efecto asaltaron la casa donde se encuentran, no logrando su propósito; pero sí en la lucha que sostuvieron en la habitación donde éstos estaban instalados, uno de los proyectiles empleados perforó el lienzo de uno de ellos. —Emilio.

A TRAVÉS DEL MUNDO

En los meses de Junio, Julio y Agosto han sido condenados en Inglaterra 799 automovilistas, autores de diversos accidentes, y también por exceso de velocidad.

El número total de víctimas en dicho espacio de tiempo fue el de 74 personas muertas y 298 heridas.

La humanidad debe cada vez mayores favores a Edison.

El acumulador eléctrico acaba de ser perfeccionado por este gran sabio, siendo lo notable que la acumulación de la electricidad es en gran cantidad y el peso del acumulador no es excesivo.

Edison trabaja actualmente en obtener de su invento mejores resultados.

Si esas esperanzas se realizan dentro de poco tiempo, el automóvil será tan barato que todos nos permitiremos el lujo de poseerlo.

serlo, al propio tiempo que procuráramos se aumente la dotación en las Casas de socorro.

Este hombre de ciencia acumbra con tenaz fealdad en materias científicas.

Sin duda alguna, no sabiendo a qué dedicarse los ratos de ocio, ha ideado recientemente la casa del porvenir.

El señor inventor ha mostrado el modelo de ella a varios amigos.

Esta casa, que consta de tres pisos, es de hierro.

Se forma de un solo bloque, que ha sido fundido en doce horas.

Su coste, 5.000 francos.

Según Edison se podrán construir del mismo modo indefinidos edificios.

Con lo cual seremos propietarios y sportmans por poco dinero.

Un Viajero.

JOYERIA MODERNA Joyas de ocasión bonitas modelos. Compra de alhajas. E. Vázquez, Mayor, 7 y 9. Tasador autorizado.

ASUNTOS DE MARRUECOS

Hallazgo de un cadáver.—Kábilas hostiles.—Batalla entre moros.

—Tánger 27. Comunican de Casablanca que en una memoria elevada en las afueras de la población se ha encontrado, horriblemente mutilado, el cadáver de un súbdito francés llamado Knutser.

Los delegados de las kábilas continúan negociando la paz con el general Drude.

Todavía permanecen hostiles a los franceses algunas kábilas.

Entre Thucara y Buznita, la mehaba de Ben-Beldadi ha atacado a la kábila de los Aghen, matando a 10 kábilas y haciendo varios prisioneros.

Ataque a Marrakech.

—Tánger 27. Según noticias que se acaban de recibir, los Aghen han atacado a Marrakech.

Hasta ahora se desconoce el resultado del combate.—O.

Noticias oficiales.

—Paris 27. Los despachos oficiales recibidos en la presidencia del Consejo de ministros refieren, entre otros detalles, que la mehaba de Muley Hafid, que se había acantonado en Tedeit, en muy probable que hoy tenga un encuentro con las fuerzas del káid Aghoua, que custodia las cercanías de Mogador.

La guarnición sherifiana en dicha ciudad consta de 1.200 askaris.—Mar.

Empréstito al sultán.

—Londres 27. Telegraphian al The Times que los Bancos de París y de los Países Bajos, con el concurso de varios banqueros, han concedido al sultán un anticipo de libras esterlinas 60.000.—Dabory.

CARNET MUNDANO

Fiestas onomásticas.—El día 3 del próximo Noviembre celebrarán sus días la marquesa viuda de Villalobar, señora viuda de Dacoste, conde de la Olvera y Sres. San Román, Gayarre y Robledo.

A todos les deseamos muchas felicidades.

Bodas.—Se ha celebrado en la capilla del asilo del Sagrado Corazón de Jesús el enlace de la señorita doña María del Carmen Garmán con el joven D. José Irujo.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia y el padre del novio.

El acto fue presenciado por la mayor parte de las amistades de las dos familias.

La novia estaba elegantísima con el primoroso vestido que llevaba.

El buffet, a cargo de La Villa Monastrol, resultó espléndido.

En la iglesia de San José se han unido con lazos indisolubles al distinguido capitán de infantería D. José Serol Mazariegos, hijo del general de su apellido, y la hermosa señorita doña Carmen Garmán del Sagrado.

Enfermos.—Está restablecido de la dolencia que le ha aquejado el joven senador demócrata D. Leopoldo Serrano Domínguez.

El duque de Bivona ha salido para Barcelona, bastante mejorado de la ligera enfermedad que padecía.

Se encuentra completamente restablecido de la grave enfermedad que ha sufrido la respetable señora doña Patricia Muñoz, viuda de Chico de Guzmán, madre de los marqueses de Pidal.

Notas de luto.—Hoy se ha cumplido el sexto aniversario de la muerte de la marquesa de Linares, dama que, por sus aristocráticas virtudes y caridad inagotable, fué tan estimada en vida.

En El Escorial ha fallecido, víctima de larga y penosa enfermedad, la señorita doña Valentina Rodríguez y Terrazas, hija del ilustre historiador y académico D. Antonio Rodríguez Villa, a cuyo legítimo duelo nos asociamos sinceramente.

Noticias diversas.—Han regresado a esta Corte:

De San Juan de Luz, las distinguidas conserteras é hijas del notable pintor D. Ricardo de Miraso.

De Biarritz, el ex ministro D. Félix Suárez Inclán, bella esposa y lindas hijas.

De Torrijos, el diputado a Cortes D. José Hierro.

De Gijón, los hijos del rector de la Universidad Central, D. Rafael Conde y Luque.

De Pontevedra, el Sr. Paramés y distinguida familia.

A las dos hijas menores de la marquesa de Monistrol, señoritas doña María de Lourdes y doña María del Pilar Escrivá de Romaní y Sentmenat, les ha sido expedida real carta de sucesión en los marquesados de Espinardo y de Peñaña, respectivamente, títulos que había llevado en vida la condesa de Salsgo.

De seguro que las primeras fiestas en que se reúna la alta sociedad madrileña en el presente otoño serán en la boda de la hija de la condesa viuda de los Andes con el marqués de Autolena; y en las recepciones del 4 y 10 de Noviembre próximo, en que celebrarán sus días el senador vitalicio barón del Castillo de Olivel y su amable esposa, en el elegante hotel de la antigua calle de Pezarios, núm. 24.

La marquesa viuda de Santa Coloma y la señora viuda del general Lachambre se encuentran en París.

Han llegado a Madrid, procedentes de Barcelona, D. Felipe González Longoria, acompañado de su bella esposa (de Margarita Rebuelto) y linda hermana Felisa. Del extranjero, el conde de Garay y distinguida consorte.

Mosquero.

DE ARTE

LOS DIBUJOS DE MARÍN

En la hornada de artistas jóvenes, nuevos, originales, muy pocos habrán acentuado tanto la personalidad, acusando un singularísimo temperamento como Ricardo Marín, en estos últimos tiempos, no sé por qué, alejado de una frecuente convivencia con el público.

Antes, sus dibujos—cuatro líneas de un aire elegante, de una gracia y de una vivacidad de movimiento extraordinarios—solían aparecer en periódicos y en revistas ilustradas. Ahora, y va ya para un par de años, su firma ha sido eliminada por completo, sin duda respondiendo a decisión voluntaria. Gracias a que Marín, devoto de su arte, lo sigue cultivando, y galante con su público, donde cuenta con admiraciones de verdad, de vez en vez lo festeja, celebrando Exposiciones.

En un libro, Sarah Bernhardt en Hamlet, recogió una serie de dibujos admirables, de impresión, en que está sorprendida la gran trágica francesa en los distintos momentos espirituales que acusa el alma atormentada del desventurado príncipe danés, que a lo largo del fondo y dolorosamente humano drama de Schakspeare, actitudes, ademanes, cuantos movimientos en la línea reflejan estados interiores con maravillosa expresión plástica, y que tan sobria y elocuentemente, con desusada maestría, expresa la insigne actriz, han sido recogidos al vuelo, con fieles trazos, en curvas de una elocuencia prodigiosa, que dice toda la trágica leyenda, por el lápiz gráfico, hábil y cordero de Ricardo Marín. Apenas en esbozo, estas siluetas de Hamlet, interpretado por Sarah, llevan, sin embargo, dentro de sí, como si fuese un alma, una cantidad de vida interior, y al exterior una plenitud de movimiento, a mi entender por ningún otro superado. Canto el arte escénico de los comediantes puede expresar de un modo plástico, gallardas de reto, desmayos corporales, indicadores de una tremenda agonia del espíritu; retorcimientos desesperados, latitudes amorosas de una pasión que se extingue como un renacimiento supremo, tal como la creadora de *L'Alphonse* lo representaba, Marín los ha reproducido con brio de sensación viva y con caliente movilidad.

No ha muchos años, tres a lo sumo, Marín nos dio una sorpresa con una exposición de dibujos magistrales. Eran dibujos de lápiz, a pluma y lápiz, del *Quijote*. Difícil y de arriesgadas consecuencias era su empeño. Luchar con el recuerdo de las admirables ilustraciones de Gustavo Doré era cometido azar temerario. A más, en España, dos ilustres maestros de la pluma española contemporánea, Jiménez Aranda y Moreno Carbonero, entre otros muchos, habían interpretado ya muchísimos pasajes del libro inmortal.

Copiosa era la colección de dibujos que entonces presentó Marín. No he de indicar que ellos ponían nuevamente de manifiesto, más que un sentido crítico y un espíritu de evocación, el contraste cómico, dolientemente irónico, de las andanzas y malandanzas del hidalgo manchego, caballero del ideal; las aventuras de su esquivo, villano y socarrón, y las truhanerías del hampa, pícaros, rufos, casculleros, galeotes y otra gente de igual laya y jaca. Recogió Marín en esos dibujos, no la espiritualidad, la entraña ideológica, sino la parte dinámica, la vida en acción. Si difícil era la interpretación psicológica de la intensa novela de Cervantes, desentrañando su carácter escénico, desglosando su medula intelectual, transfigurándola de la forma literaria a la modalidad pictórica, siguiendo siempre pie a pie la pauta trazada por la pluma sin rival, el lápiz, exegético y evocador al mismo tiempo, difícil era también sorprender en instantes tan variados y complejos la acción con pasajes de humorismo francamente cómico y otros de una ironía profunda, alada y doliente.

Hasta entonces habíamos conocido en Marín la facilidad en sorprender *figuras*, trazando con un elegante desgarro siluetas de damiselas, con sus sombreros, sus boas y sus sombrillas; dando a todas las femeninas figuras gracia de movimiento, garridas actitudes de una mundanidad trivial; la presteza en esbozar contornos de caballos en carrera, siguiendo la pista y sobre sus lomos las líneas dando relieve a *jockeys* en sus posturas más extrañas, guiando y espolando a las bestias.

Fué una sorpresa grata, naturalmente, la que dió Marín con sus dibujos interpretando el *Quijote*. Era un gran alarde, un empeño realizado con justísimo. Porque, a más de la mayor fidelidad en la interpretación de los tipos y el mejor acierto en la reproducción de las escenas, había la resurrección de una época, el remozamiento de costumbres antiguas, de hábitos, de trajes, armas, todo con su ajeño sabor y su patina de siglos, que exigían una condición arqueológica y un largo y paciente estudio crítico a través de las letras de antaño y del arte glorioso de nuestros pintores alénde las preteritas centurias.

Más seguro es su triunfo de ahora. La Exposición que actualmente celebra en el salón de la casa Vilches compónese de momentos de la vida, reproduciendo en completo una visión de nuestra fiesta de sangre y sol, con sus techumbres delirantes, salvajes rega en el ruido de reses bravas con caballos caninos y hombres en lucha, heroicos en su reto de desafío a la muerte.

Marín ha traducido en trazos la violenta emoción de nuestro nacional es-

pectáculo. Caballos despanzurrados, toros de una bravía acometividad en sus derrotes; ploadores de un brutal aspecto de ganahes; diestros ágiles, valientes en sus gallardas actitudes de reto, activo y sereno el continente, hondamente sugestivo el ademán ante las fieras, que sabe enloquecer a las clamorosas multitudes.

No hace falta en ellos el colorismo para dar una saliente impresión de realidad. Con sueltas líneas va dejando sensaciones al vivo. Es una visión de fuerza, de bravura, de combate verdaderamente épico, como el de los viejos héroes clásicos con los monstruos de mar y tierra; el espectáculo íntegro de los toros, con sus peripetias emocionantes, con sus escenas de sangre y muerte que desfilan ante los ojos atónitos de los no devotos, que stenten repulsión ante las cruzadas de la lidia y ante la intensa curiosidad, fuertemente enconada, de los aficionados, que se sentirán exaltados ante los dibujos en que ha trazado Marín los rudimentos principales de una corrida de toros.

Tal vez la Exposición presente sea la que de modo más unánime ha consagrado los talentos y el temperamento artístico de Ricardo Marín. Hay en estos dibujos que ahora presenta, intensidad emocional, plenitud de visión, cantidad de vida, elementos que bien pueden conceder, con la asequencia de la crítica y el aplauso del público, una legítima ejecutoria de artista.

Angel Guerra.

JOYERIA

de J. Sagrañés, 16, Arenal, 16.

MINISTRO DEVORADO

—Paris 27. Los periódicos relatan extensamente un suceso ocurrido en el Natal durante una cañería celebrada en aquel territorio, a la que asistieron varios señores ingleses y el ministro de Gracia y Justicia del Natal.

Este fué sorprendido por un enorme cocodrilo, que lo despedazó al intentar atravesar a caballo el ministro un riachuelo.

El suceso ha causado en aquel país penosa impresión.—Mar.

NOVEDADES TEATRALES

EN LA COMEDIA

Inauguración

La compañía de la Comedia, no obstante haber perdido algunas presentaciones, mas, ha ganado mucho en su viaje alente los mares, porque ha ganado en cohesión y unidad, las dos condiciones capitales para hacer conjuntos, que es lo que el teatro pide mientras el arte escénico no pare en ser arte de escribir y recitar monólogos.

La comedia *El matrimonio interino* logró anoche una interpretación más que aceptable, y eso única y exclusivamente porque los actores están ya perfectamente acoplados, dominan la obra y en cada momento están en su sitio y llanan el gesto propio y la entonación acordada.

Con esas condiciones, aun cómicos muy malos pueden parecer buenos, y los de la Comedia, que, naturalmente, no son de los peores, pueden resultar excelentes, a primera vista por lo menos.

Claro es que ahondando más no sería difícil encontrarlos defectos; pero esos defectos se esfuman ó se borran en el conjunto, y la representación resulta, como anoche resultó, muy aceptable, sin que para ello sea necesario formar la compañía con empuñados, aunque ésta, a condición de que fueran aceptables, nunca estarían de más.

Concha Oria, por ejemplo, no es una actriz eminente. Aun haciendo papeles como el de Josefina, que interpretó anoche (en realidad todavía un papel de ingenio), se echó de ver que le falta algo para ser primera actriz, porque en las escenas que lo requieren, como las del tercer acto de *Matrimonio interino*, le faltan simultáneamente el sentimiento que ellos requieren y el arte para fingirlo; pero, así y todo, anoche «no desaprovechó el cuadro», como decía el crítico viejo; se hizo aplaudir con sus compañeros, y fué aceptada en primera instancia.

Falta ahora, y consta que, por mi parte, deseo que así sea, que ese fallo sea confirmado cuando interprete obras de más dificultades para ella.

Los demás actores vuelven en los mismos puestos que tenían y no se nota en ellos, ni definitivamente considerados, variaciones sensibles. De ellos, pues, no hay nada nuevo que decir, urgentemente al menos, porque no vale la pena de recomendar a González que abuse menos del registro grave, quitando así a su voz una cavernosidad buena sólo para asuntos menos modestos, ni a Ramírez que no entreteja las palabras por sistema; ese recurso, bueno a ratos, llega a hacerse enojoso cuando se abusa de él.

Con lo dicho, pues, estaría consignado todo lo interesante de la inauguración de la Comedia si a Tiro Escudero no se le hubiera ocurrido la feliz idea de adentrar, pulir y adornar elegantemente el café de su teatro; pero como ha hecho eso y además ha hecho que allí sirvan bien, conviene que conste para que se vea que no olvidamos nada.

EN EL GRAN TEATRO

Modernismo

El Sr. Larra ha querido hacer una gran comedia y ha hecho un arribate, que, según la definición clásica, viene a ser hablar de lo que no se sabe; ha creído que el modernismo era un problema de peluquería, y a partir de esa idea equivocada ha disparado de lo lindo creyendo hacer una obra magistral.

En la ha hecho, sin embargo, algo peor: falta al respeto a sus antepasados, porque llamara Larra nada menos y hace salir al modo de la que se hace en el acto primero de *Modernismo* a reanudar de la familia, y de paso, para ser reconocida en todo, poner en ridículo a Davsoni. ¡Quilquerna eres en la ley de la herencia viendo cosas así!

Larra, en cambio, ha demostrado con su comedia la verdad de otras teorías darwinianas: por ejemplo, la que niega que los elefantes puedan hacer anillo de bolillos; es la verdad Benavente, y ha resultado una lamentable caricatura. Algo así como Benavente visto en los espejos carnosos que exhibe, para delección de niñas y soldados sin graduación, un ferretero. Larra viene a ser así una especie de Benavente de la calle del Gato.

Algo mejor imita el autor de *Modernismo* a Jackson Voyn, y a la escena en que llega de Sigüenza el redentor decidido a ponerlo todo en orden no la fallan sino unos cuantos rípicos desconocidos para ver una escena de *La Mari Juana*. Schar con ser Benavente nada menos y quedarse en Jackson es aún mayor dolor que el tenido por dolor supremo por el padre Dante.

Larra, además, no sabe lo que quiere al adonde va. De otro modo, y teniendo concepto claro de la armonía, condición imprescindible en las obras artísticas, no se le hubiese ocurrido comenzar una comedia en tono benaventista para terminarla en punta, poniéndola por remate y contera unas escenas tremendamente melodramáticas, que ni aun en *La Bravera* estarían bien, y allí están como en los costados de un Santo Cristo un gar de trabuco nazarenos.

Por lo demás, del mismo modo que el señor Larra se equivoca, y cuando quiere hacer un mérito ridículo la resulta un mérito arribateado que dice, aunque Larra crea otra cosa, frases muy fuertes, en razón a las equivocaciones también, creyendo que para derrotar al modernismo que él, naturalmente, no conoce, porque de eso no se sabe aún en Pinto, basta con traer de Sigüenza a un señor malhumorado, con traje de pana, para mayor escarnio, que va y viene como si fuera un inventor de ruta ó no le costara dinero el kilómetro, y se equivoca aún más creyendo que en todos los géneros y en todos los escenarios caben familias como las de *La Mari Juana*. (Larra tiene, por lo visto, la obsesión jacksoniana), buena sólo para que Loretto haga gracias; pero no para mayores empeños.

Larra, pues, ha dado un paso en falso, y al salvar piensa ir por ese camino, más valiera estar en el suelo. Hay que dejar a Larra en su puesto, y a Larra, que había encontrado un *refugium pauperum* en la compañía Prado Chito, no conviene sacarle de allí. Sería peligroso alrearte, y más peligroso aun a que le aguantáramos también en otros sitios.

No, Salvat; aparte de nosotros ese cáiz, ó, jódos, Salvat, que te quedas sin gente!

Alejandro Hiquis.

LA DESTITUCION DEL

SR. SANCHEZ DE TOCA

La tardía y sorprendente destitución del Sr. Sánchez de Toca, continúa siendo objeto de delicias cómicas.

Dicen algunos periódicos que hace varios días que el Sr. Maura tenía decidida la sustitución, añadiendo que quizás pesaran más en el ánimo del presidente, para ello las noticias que tuvo acerca de una conferencia celebrada por el alcalde de Madrid con los Sres. Cambó y Puig y Cadafes, que la actitud de los ministros de Gobernación y Hacienda.

«Ejem! el Sr. Sánchez de Toca—dice *El Liberal*—de casi todo el contenido de tal proyecto, es posible que diera al Sr. Cambó orientaciones y consejos que no agradaron al Sr. Maura.»

El Sr. Maura tenía reservados sus propósitos de tal manera, que el Sr. González Basada hasta la mañana de ayer no tuvo la menor noticia de la destitución del Sr. Sánchez de Toca.

Afirmar también los periódicos que los señores González Basada y Rodríguez San Pedro encontráranse profundamente disgustados en el Gobierno.

Ni uno ni otro parece que simpatizan con la gestión de los Sres. Osma y La Olvera, asegurándose que el viaje del rey sólo habrá servido para retrasar una crisis que, a la postre, será inevitable.

LAS CLINICAS DE ZARAGOZA

Por desgracia, esta vez nuestras profecías se cumplieron.

El día 15 del presente, en estas mismas columnas, advertimos que el pleito establecido entre la Diputación y el Estado sobre las Clínicas de la Facultad de Medicina de Zaragoza terminaría en orfía tumultuosa, que fuéramos a haber de traducirnos en algunas de las perturbaciones del orden público.

Significamos también la probabilidad de que los cátedráticos hicieran causa común con los estudiantes, y así ha sucedido.

Pero todas nuestras advertencias y las que pudieran hacer al ministro de Instrucción pública la Comisión que de Zaragoza vino no fueron bastantes a sacar de su posición letárgica al Sr. San Pedro.

Nosotros creíamos que el verdadero don del gobierno se es de prever los acontecimientos, para no tener que cohibir las rebeliones de los gobernados. Por lo visto, el señor Rodríguez San Pedro no cumplía en estas ideas. Surgió, como anunciáramos, el conflicto; no hubo paliativos ni sedantes contra los belicosos síntomas, y éstos crecieron y crecieron y lo que pudo no ser nada hoy resultó muy vistoso a molin, merced al sueño de nuestro ministro, que se contentó con destituir al rector, quizás porque tuvo la desgracia de acertar en sus pronósticos.

Los cátedráticos hacen causa común con los escolares, y el asunto empeora de minuto a minuto.

Pues nuevamente nos sentimos profetas, señor ministro, y nuevamente anunciamos a V. B. mayores males.

En la Facultad de Medicina notas gran efervescencia estos días. Aun no se han reunido los escolares, pero en todos los grupos pareciera no se había de otra cosa: «Es indigno lo que pasa en Zaragoza. Debemos protestar y ayudar con energía a nuestros compañeros. Es necesario ir a la huelga.»

«¿Se ha enterado V. B.? Pues no queremos consolar; quedése esto para su fuero interno, señor ministro.

Lo cierto es que los escolares tienen razón sobrada, y que no debe castigarse al víctima de las controversias de la Diputación y el Estado.

Y que el pleito tiene más de once meses de vida, y qué ya es hora de que se resuelva! Luego podrá el Sr. San Pedro dormir a su gusto y sobre el hermoso lecho de los laureles conquistados.

Contra el frío

Recomendamos a nuestros lectores que, antes de comprar alfombras, tapices, lianques y esteras, visiten los grandes almacenes de la calle de Separteros, núm. 3, y Ormeño, 2 y 24, y se convencerán de que en ningún sitio hay mayor surtido, ni los precios son más económicos.

LA SEMANA LITERARIA

Algunas ideas de Mr. Martin Hume sobre España

Mr. Martin Hume es un historiador a la moderna; además de ser un rebuscador infatigable, un erudito, es un artista.

Para él no tiene secretos la Paleografía, ni hay rincón de archivo que no resulte fácilmente explorable. Pero en vez de limitarse a reproducir en prosa árida y severa el fruto de sus investigaciones, forma con ellas armónicos conjuntos llenos de vida, que al traducirse en un estilo jugoso y agradable nos dan acabadas visiones de la realidad pretérita. Es admirable su arte para hacer vivir personajes olvidados ya de larga fecha; gentes en apariencia insignificantes, y por su insignificancia abandonadas por tantas generaciones de historiadores; tipos que bien examinados resultan soberbias representaciones de una época ó de una manera de ser étnica.

Tal ese admirable Pedro de Gambia, aventurero, audaz, enamorado, hidalgo, sin más fortuna que su espada, ó ese otro conde de Gondomar, duño por algún tiempo de la corte de Inglaterra, y en cuyo espíritu parecen haberse reunido todas las condiciones de astucia, tenacidad y disimulada inteligencia que son características de la raza gallega. ¡Admirables estudios esos que se contienen en *Españoles é ingleses en el siglo XVI*, escritos por el gran hispanista inglés en la más rica y pura prosa castellana!

Y por esta extraordinaria facultad de hundir la vista en el pasado é ir mirando serenamente y una a las personas y los sucesos, y luego de conocerlos en detalle abarcar toda la época examinada en una visión que tiene la vida, el interés y el movimiento de la realidad misma, es por lo que Mr. Martin Hume deja de ser el historiador tradicional, escueto narrador de viejos acontecimientos, para convertirse en el artista de la Historia, capaz de comprender hasta lo más hondo del espíritu de la época retratada.

Este gran poder comprensivo de Mr. Martin Hume está completado por su condición de extranjero, de individuo que por razones de raza y de educación es esencialmente distinto del pueblo cuyo proceso histórico se dedica a estudiar. Todo lo que un pueblo tiene de característico, aquellas costumbres que en él son fundamentales, ó sus maneras de proceder en determinados momentos, puede con facilidad escapar a la observación de quien ha nacido en la misma tradición histórica y por una razón de herencia y de educación se ha conaturado con ello desde la primera niñez. En cambio, un extranjero, eso será lo primero que note; y conoquiere que antes inteligencia, no sugestionada por esas razones de hábito y de herencia que acabamos de formular, han de aparecer tales características revestidas de cierto ropaje exótico, a comprenderlas, a desentrañar su justa significación social, aplicará todo su esfuerzo. A esto se debe que para conocer a fondo la evolución espiritual de nuestro país sea fundamental la *Historia del pueblo español* de Martin Hume como continúa siendo, por ejemplo, la *Historia de la civilización ibérica*, de Oliveira Martins.

Resulta, pues, que la posición de Mr. Martin Hume para lograr una visión clara y serena de la intrínseca psicología del pueblo español es insuperable. De él supo ó no aprovechar esa posición respondiendo cualquiera de sus trabajos. El más reciente, por ejemplo, el estudio sobre la *Representación nacional del Quijote*. El viene a ser como un resumen de sus observaciones sobre el proceso psicológico de España. Mr. Martin Hume no estudia las costumbres; pero hay que

luchando constantemente por conseguir fama inextinguible, está la más pura representación de la raza. Y como quiera que ningún escritor puede poner en sus obras sino lo que tiene en su propia alma, resulta que a Cervantes corresponde esa representación acabada del espíritu español, profundamente místico, atormentado por una inagotable sed de sacrificio y de ideal.

En unas líneas de Unamuno vi la afirmación rotunda de que M. Martín Hume es un admirable psicólogo. La rotundidad es tan característica en el señor Unamuno, y reanuda a ella con tal frecuencia para exponer los más opuestos principios, que no tomé aquella afirmación sino como una *verdad provisional*. Hoy ha pasado á ser para mí definitiva. La lucidez de M. Martín Hume es admirable. Su claridad de juicio, grandísima. Y sobre todo ello resplandece un notable espíritu de justicia que la simpatía, el cariño á las cosas de España, no logran empujar.

Fantasía.

EL VIAJE DE LOS REYES

Llegada á San Sebastián.—Programa de la jornada

— *San Sebastián 27.* A la hora señalada llegó á esta capital el tren real. En la estación esperaban á los reyes el Infante D. Carlos, las autoridades y numeroso público.

Una compañía del regimiento de Stalla, con bandera y música, tributó los honores de ordenanza.

El gobernador civil y el alcalde obsequiaron á la reina con hermosos ramos de flores. En un landó abierto marcharon los reyes á Miramar, acompañados del Infante don Carlos.

En otro carruaje iba el príncipe de Asturias en brazos de su aya la condesa de Llanos. En todo el trayecto fueron aclamados por ilustres y las gentes de a pie.

Á las dos de la tarde irán los reyes á Biarritz á visitar á la princesa Federica de Hannover. Volvieron á ésta para comer en Miramar.

Á las once menos cuarto de la noche marcharán á Hendaya.—*Rosas.*

Paseo en coche

— *San Sebastián 27.* El rey, con el Infante D. Carlos y el duque de Santo Mauro, han ido en coche al lugar en donde ocurrió la última catástrofe automovilística que tanta impresión causó.

El cochecho que los condujo, y que se hallaba en el momento de salir, se desmenuzó al dar una vuelta en la curva, produciendo la forma en que quedó el suceso.—*Rosas.*

Preparativos en Londres

— *Londres 27.* El rey Eduardo irá el día 29 á Port-Bou á recibir á los reyes de España, que llegarán por la tarde, procedentes de Oherburg.

Hoy llegará á este puerto el acorazado *Reclon*, que los ha de conducir.—*Dabor.*

LAS ASOCIACIONES AGRICOLAS

— *Mérida 27.* Ayer se ha verificado una importante reunión de las Asociaciones agrícolas de la provincia.

En ella se acordó:

1.º Solicitar del Gobierno que estimule el celo de las autoridades locales y provinciales para el más exacto cumplimiento de las disposiciones vigentes para la extinción de la langosta y facilite oportunamente la gasolina necesaria.

2.º Pedir á los Poderes públicos y representantes en Cortes que en el proyecto de Administración local se respeten las Comunidades de labradores con facultades que se les conceden por la ley de creación y el reglamento especial por que se rigen.

3.º Requerir del Gobierno, para que á su vez haga á las Compañías de ferrocarriles, rebajas en las tarifas de transporte de productos agrícolas, á fin de que resulten análogas con las que rigen en Castilla.

4.º Gestionar del Gobierno que prorrogue el plazo concedido por el reglamento dictado por el ministerio de Hacienda en 9 del actual sobre Sindicatos rurales é interésar del ministerio de Fomento la pronta publicación del reglamento por que se han de regir estas instituciones.

5.º Pedir al presidente del Consejo de ministros que dicte las disposiciones necesarias para evitar la contradicción que resulta entre el Código penal reformado y el reglamento por el cual se rigen las Comunidades de labradores para que dichos reglamentos no se contradigan en su competencia para conocer de la intrusión de ganados en propiedad ajena.

EL CIERRE DE TABERNAS

— *Órdenes á los comisarios*

Anoche fueron citados en el Gobierno civil los comisarios de los diez distritos.

De esta reunión trató de guardarse absoluta reserva, viniendo luego á resultar que la reunión se celebró en un momento de gran calma, y que los señores que dan órdenes para que dichos reglamentos no se contradigan en su competencia para conocer de la intrusión de ganados en propiedad ajena.

También se han adoptado algunas medidas que han resultado completamente inútiles.

El día de hoy

El día de hoy ha amanecido tranquilo. Los taberneros, igual que el domingo anterior, no han abierto los establecimientos.

Tampoco se ha visto la agitación que el domingo pasado.

En provincias

Los telegramas de provincias recibidos hasta la hora de cerrar esta edición no acentúan nada.

Los taberneros, en general, han cerrado sus establecimientos, impidiendo los gobernadores multas á los que no han cumplido la ley.

Extranjero

— *Berlín 27.* Ha continuado la visita del proceso incoado á instancia del conde Moltke contra el periodista Harden por una campaña de falso acusando de serios escándalos políticos á Moltke y otros personajes que rodean al kaiser.

El abogado del periodista se ha esforzado en demostrar que se trata de hechos verdaderamente políticos.—*Hann.*

Globo averiado

— *París 27.* Practicando evoluciones ha sufrido una avería en la hélice el dirigible *Paty*.

El globo cayó sobre Issy, resultando sus tripulantes ilesos.—*Mor.*

Cheque de trenes

— *Londres 27.* Dos trenes del Metropolitano chocaron, resultando tres viajeros muertos y varios heridos.—*Dabor.*

TOROS

Corrida extraordinaria.—Seis toros del marqués de Guadalest (antes Cámara).—Fuentes, Bomba y Galillo.

Un recuerdo

Regocijándose ante la perspectiva de una buena corrida, pusemos esta mañana á idealizar con optimismo y frescura sobre nuestra fiesta nacional.

La gallardía de los tres toreros que hoy nos brinda el cartel seducen mi ánimo y respiraba satisfecho. (Al fin, una gran corrida.) Yo no sé cómo cayó entre mis manos un libro de toros; es decir, al sé cómo, porque entre sus páginas buscaba yo ciertas enseñanzas que no tengo por mi juventud, para ir perdiendo el pelo de la piedad y no incurrir en ignorancias. (Nota á un madrileño.)

Y de entre el polvo del mamotreto surgieron estos conceptos:

«En 27 de Octubre de 1867 tomó Salvador Sánchez (Frascuelo) la alternativa en la plaza de Madrid, de manos de Cayetano.

El toro murió de una magnífica estocada, después de una emocionante faena que dibujó Frascuelo, y en la que fué cogido y volteado sin consecuencias. El público se volvió loco de entusiasmo. Habían flores, paños, sombreros, cayeron sobre el novel matador.

«Ese autismo quisiera yo sentir, y espero alcanzar en la corrida de hoy. (A él, pues, Fuentes, Bomba y Galillo: á reverdecer con vuestro arroyo el agostado recuerdo.)

Al llegar á la plaza nos encontramos con que han sido sustituidos dos toros de Guadalest por otros de Sarga y Benjamín, que se lidiaron en segundo y cuarto lugar.

Hay una gran entrada, y palmas á la salida para los toreros.

Suena el clarín y sale el

Primer toro

que atiende por *Utrero*, es negro, brago y chorrozo.

La gente de Fuentes ha perdido el tran, (Vaya, hombre, todos son inconvenientes.) Fuentes de tres verónicas y dos recorridos, que arrancan los primeros joles!

El toro se ensaña durante media hora con el caballo de un piquero que pinchó en los bajos.

Otra vara del mismo, y ovación á Ricardo en el quinto.

Otra idem (idem, con iguales consecuencias para Galillo.

Fuentes apoya la mano en el testud en otra vara, y en la última, buena, de Cuatro Dots, Bombita corre al toro, pierde el trapo y termina agarrándose á un cuerno.

El público ovaciona á los tres espadas.

Amoroso pone un par de espadas, y otro peor Aguililla, terminando de igual forma el primero.

El toro, inerte, y Blanco, inoportuno, con el trapo.

Fuentes brinca; lleva terno azul y oro. Balla y desconfía. El toro torea al maestro. Con ambas manos da infinidad de peses, agitando (mal) por los peones. Pero ¿qué es esto?

El espada sigue desconfiado y sin dar con la verdadera faena. En tercios del 10 erranca un poco largo, pero recto, para dejar media estocada un poco perpendicular y otro poco delantera.

Se riende el toro y acortia Alones á la primera.

Aplausos de los devotos.

Segundo

Pimiento, de Sarga, colorado, ojo de perdiz, con un cuerno de carabao, grande y basto. Hay pitos á la presentación.

En los primeros espadas de Bombita el toro se queda en la mitad de la suerta.

Moreno pica, cae, y el toro se va suelto. Alvarez señala tres picotazos que el toro toma á la negligencia sin dar ocasión á que los recibiera.

El toro pasa más del mismo, y á otra cosa. El toro se va por la barrera.

Antolín olava un buen par por el lado derecho. Barquero, uno no piquillo trasero, pero poniendo los brazos en las nubes. (Ovación.) Antolín en su turno, tras de una salida en falso, pone otro bueno, y sale Bombita, de gallo perla y oro, á entenderse las con el Pimiento, que tira diez cornadas por minuto.

El toro se queda en la mitad de la suerta. Moreno pica, cae, y el toro se va suelto. Alvarez señala tres picotazos que el toro toma á la negligencia sin dar ocasión á que los recibiera.

Signe defendiéndose de las tarascadas, intercalando un buen pase ayudado por bajo. El toro muy avisado, se inicia un pequeño flo. Queda desarmado y hay palmas (¿a qué?)

Se defiende de una colada con un gran pase de pecho.

En la entrada con los terrenos cambiados, de largo y con muchos pies, para dejar media corta en el alto. (Más palmas de las necesarias. (Ojo con los excesos!)

Estando el toro adelantado de la derecha, entra mejor que antes y señala un pinchazo hondo en buen sitio. (Ahora hay menos palmas de las precisas y más pitos de los justos.)

Rueda de peones, un intento de desahello, más rudo, el toro sigue corriendo, una arrancada de pelirrojo, otras dos igual y en tablas del 9 un pinchazo sin soltar, por llevar mala dirección. (El público, muy pareado, se divide en exageradas manifestaciones.)

Un malacón, otro pinchazo, otro, un intento de desahello y el toro debía cuando el alguacil manda un recado al espada, (Pitos.)

Tercero

Portugués, buen mozo, un poco gacho, berrando en negro, capoteo y botinero.

Galillo baja unas tonterías y acaba huyendo. (Abucheo.)

Luego sobreviene un ensayo de flo; pica Sarga bien y quita Galillo con una semilarga semibueno.

En la tercera vara sale abanicando Bombita, nada más que superlativo, y el público le chilla. (Pero, señores!)

Pica Cipriano Moreno y quita el Gallo, con palmas.

Otra vara del mismo y un poco seco. Blanco lo sale por delante, dejando un palo malo. (¿Qué habrá hoy de bueno, Señor del Todo Poder?)

El Gallo pague también elavá por lo mediano, y termina Blanco con uno, aguantando, malo también.

De rabia, rompo la punta del lápiz ¡Uy! (Y me muero los labios!)

«Otra vez se refañadas de mis profecías! Galillo torea cerca, pero encorvado.

El toro, sencillamente una mala real. Galillo se anima, escupe y desprecia al toro, toreando superlativamente ahora.

Se coloca muy cerca, luego rectifica, se aleja dos pasos, pero entra muy derecho y señala las uñas en el morrillo.

La bestia que un poco pasada y tendiendo, pero el chico entró muy valiente. Tra la puñilla y no acierta.

Tampoco con el estoque por intentar desahellar estando el pobre animal tapado; y repite en igual, forma y repite, acortando á la cuarta vez.

Muchas palmas, tirando á ovación.

A mí me ha gustado mucho, la verdad.

Cuarto

Saló Olivero, de Benjumea, toro negro, brago, cuando el Gallo da la vuelta corriendo palmas.

El toro tira los pitones arreglados artifi-

cialmente, es largo y no sobrado de carnes. En una palabra, flo de veras.

Perdido de Madrid pierde el capote, en perseguido, cae, y al capote del Alones debe la vida.

El toro se sale suelto en las dos primeras varas, aunque se arranca del burl.

El Chato de Murcia mete el palo en los adones en la cuarta vara.

El Blanco saca un caballo procedente del Bazar X.

El Chato vuelve á escarbar en los hondos. Total, seis varas y ningún penco.

El del bazar volvió á en estante.

Perdido y Aguililla nos muestran su suprema ignorancia con los palos, elevando de cualquier modo tres pares y medio.

Fuentes da hasta tres pases con la derecha, con desconfianza y dejándose comer el terreno. Hay luego media docena de mantazos de pitón á pitón, y arrancando bien señala un pinchazo delantero. El toro se enoigó al sentir el pinchazo.

Vuelta á pinchar, ya son menos rectitud y sin exornas por parte del burl.

Otro pinchazo mejor, pero lampoco hubo desahello por parte del espada en el viaje.

Con dos pases más, mete media estocada en el alto que lumba al bicho sin puñilla. (Palmas.)

Quinto

Fuentes da media vuelta á la plaza. Me pares demasiado. La faena fué malita, y con el estoque no estuvo muy allá, muy allá que dígame.

El toro se más flo que los anteriores; pe, quehlo, encallido, aunque largo por joles.

Atiende por *Juncos*; órdeno, muy oscuro, con bragas y salpicaduras.

Bombita da hasta cinco verónicas, dos de ellas inmejorables. (Palmas.)

Moreno, pica y cae. El toro sale suelto, Manuel Alvarez señala bien, y Ricardo tira una larga camolada, que alcanza palmas.

En la tercera vara vuelve el toro la cara, se huye y correte, buscando con ansias locas el camino de la derecha.

Hay sus miras de acero, y al fin toma otra vara por compromiso de Alvarez.

Vuelta á la faena de acero y sujeción, y al fin toma otra vara, cuando Fuentes con apincho.

Adá topa á otro caballo, y vamos á otra cosa, sin defeniciones. (Quita.)

Moreno mete un par alto á cabeza pasada. El toro sigue desahello huir hasta de su sombra.

Barquero mete un buen par, para el que hay pocas palmas, y repite Morenillo, clavando en un cráneo.

Hay alones y palmas á la salida de Ricardo, que se tira á la gata, y toma al toro con magníficas pases corriendo por joles.

Sigue toreando solo con ayudados por bajo, dando uno piramidal. (Algunos gaseos se pierden. May bonito.)

El toro intenta salvar por el 8.

Saca Ricardo el toro de las tablas, y entiendo muy recto señala un buen pinchazo hondo. (Palmas.)

El público abuchea el espada porque intenta desahellar, pero el toro viene á dar la razón á Bombita, echándose.

Triguillo acorta á la primera.

Hay muchos pitos y muchas palmas.

Sexto

Carpiñero, berrando en cirdeno, flo como todos, con un trocisco sospechoso.

Galillo torea movido, pero estrivando bien los brazos, por verónicas; dá luego una navarra y dos de frente por detrás. (Palmas y olés.)

En la primera vara hay palmas para Galillo.

Quatro varas y un caballo.

Al salir del último quite, el Gallo se arrojó y cae ante la cara en los propios medios.

Bombita, como un rayo, llega el primero y hace un quite monumental. (Ovación de media hora.)

Otro Galillo los palos á su compañero. Marca un cambio y al querer dar una salida vuelve á caer ante la cara.

Luego coloca un par corriendo, (Muchas palmas.)

Bombita juguetea artísticamente con el toro y paca á paso ligero á la cara, levanta bien los brazos y mete un par superior. (Ovación.)

Fuentes, elegante como siempre, llega muy bien á la cara y deja un par algo abierto, pero que gana con justicia otra ovación.

Galillo torea estrivando gracias á Dios dando tres pases de primera, otros tres buenos también, aunque más movidos.

Aranco de largo y da un pinchazo bueno. (Que no se olvide que el toro es un borriquito.)

Hay palmas para Bombita, que interviene dos veces oportunamente.

La faena se prolonga demasiado; el toro, lo más noble que darse puede. Intervienen todos.

Se echa fuera el dar un pinchazo malo. Despara o por, volviendo la cara.

Una puñalada en el cuello, alargando el brazo.

Pero qué tendrá este toro, si eso se mata con un bichocho borracho?

Media hora para preparar el desahello, dos intentos, un aviso, otro intento tocando algo, y se acaba.

¡Que la Parca te sea leve!

Don Sincero.

DE BARCELONA

Después del desastre

— *Barcelona 27.* El Llobregat sigue desahellando.

Continúan activamente los trabajos para dejar libres los caminos.

Se han tomado rigurosas medidas para evitar una epidemia en los lugares obstruidos por el lodo.

Se ha recibido un donativo de cinco mil duros que envía la Asociación española de Buenos Aires.—*C. R.*

Reformas urbanas

— *Barcelona 27.* El Ayuntamiento ha aprobado un dictamen proponiendo amparar las obras de reforma del cerco antiguo de la ciudad, abriendo una calle entre la plaza del Angel y la de San Sebastián, que se denominará *Reta Regente*.

Quedaron también nombrados los concejales que han de componer la Comisión mixta con los delegados del Banco Colonial, encargado de realizar las obras.

El nombramiento de esta Comisión motivó un borrascoso debate entre regionalistas, solidarios y antisolitarios.—*C. R.*

Fábrica clandestina

— *Barcelona 27.* Ha sido descubierta una fábrica clandestina de alcohol y licor, que en gran cantidad se han recogido con marcas falsificadas.

La Exposición

Hoy será inaugurada la Exposición de Bellas Artes.—*C. R.*

Cosas de los solidarios

El diputado por Balaguer, Sr. Rodas, se ha dado de baja como socio en el Centro Nacionalista Republicano, á causa de las conchas que se le han dirigido por haber acompañado al rey en su visita á los pueblos inundados.

El Sr. Rodas ha escrito una carta diciendo

que el obró así fué porque los intereses que representa en las Cortes le obligaban á ello, y porque nunca pudo suponer que se estimase su acto como una abdicación de sus ideales.

La Liga Regionalista ha aceptado la dimisión de presidente que tenía presentada el Sr. Rusinol, y ha nombrado para sustituirle á D. Raimundo Abadal.

Ha ingresado en la Liga el diputado por Solsona, Sr. Milá Camp.

CONVERSACIONES CIENTIFICAS

Las inundaciones y la Meteorología.—Deficiencia de nuestro servicio meteorológico.—Las estaciones pluviométricas.—Un excelente proyecto abandonado.—El telegrafón y sus sorpresas.—Aplicaciones de este aparato.—La correspondencia del porvenir.

El temporal pasado ha puesto de relieve una de tantas deficiencias como padecemos en España para el estudio del clima. Hace ya muchos años que tenemos organizado un servicio meteorológico oficial, confiado, sin duda, á personas de gran competencia, pero sin los medios ni recursos suficientes para desenvolverlo y para que tenga la debida y apetecible eficacia. Así pasa en muchas cosas de España. Se crea el servicio, y por el mal entendido prurito de economías se le priva de medios.

Tenemos en las leyes todo lo que hace falta, pero luego faltan en el presupuesto los recursos para su efectividad.

El que quiera ahora hacer un estudio documentado de las causas que han producido las pasadas y dolorosas inundaciones necesita ante todo detallados datos pluviométricos. Lo primero es saber cuánto ha llovido en cada región y saber además lo que pudieramos llamar *velocidad de la lluvia*, es decir, la cantidad de lluvia caída por hora y por día.

Con estos datos se pudiera hacer un estudio interesantísimo, que nos daría elementos de juicio necesarios para prevenir lo porvenir la magnitud de otros fenómenos semejantes, la cantidad de agua máxima que en momentos críticos puede acudir á los ríos, la capacidad conveniente de sus cauces, la resistencia necesaria de sus muros, la altura de sus puentes, etc., etc. Para un estudio de esta clase, los datos fundamentales son la superficie que envía sus aguas á cada río (digámoslo así, para la mejor comprensión de todos) y la cantidad de lluvias en cada punto de esa región. Sin esos datos, toda consecuencia y toda deducción serán empíricas.

Pues hénos aquí, en España, dentro del siglo XX, con casi ausencia de esos datos. Casi ausencia decimos porque el reducido número de estaciones meteorológicas, si son suficientes para el estudio de la marcha de las presiones atmosféricas y quizá para el conocimiento de la evolución de los temporales más importantes, no lo son, ni mucho menos, para el estudio de la lluvia, que es fenómeno muy local y muy variable sobre puntos situados á corta distancia.

En España hemos sido, y seguimos todavía siendo, muy aficionados á los patrones comunes, á lo uniforme; y así, todas nuestras estaciones meteorológicas son lo mismo y hacen lo mismo: toman presiones, temperaturas, vientos, humedad, etc., etc. Esto exige unos cuantos instrumentos que, si no son muy caros, suponen un desembolso quizás reñido con nuestra pobreza.

No nos hemos enterado, ó por lo menos no se han enterado los que legislan sobre esta materia, que basta con un número reducido de estaciones donde observen bien todos esos elementos meteorológicos, y que, en cambio, dado nuestro clima variadísimo y anómalo, dada nuestra topografía quebrada, necesitamos, un número muy crecido de estaciones pluviométricas, de estaciones, ó simplemente de observadores, que estudien y midan la lluvia, para lo cual basta un modestísimo instrumento (el pluviómetro), barato sobre toda ponderación y de manejo al alcance de un niño de doce años.

El tipo de estación meteorológica popular, de segundo ó tercer orden, de estas que hay necesidad de crear y defender, es la que se establezca con gran acierto el art. 3.º del real decreto de 13 de Octubre de 1905, publicado por el conde de Romanones, que mandaba observar los días de lluvia, la cantidad de ésta de cada día, temperaturas máxima y mínima, días de helada, de niebla, de nieve, de granizo, de tormenta, etc.

Para todo esto basta con dos instrumentos sencillos y baratos y con una observación diaria. Confiado esto á una modestísima gratificación, ó simplemente con algunas ventajas en su carrera, tendríamos al cabo de pocos años un canal de datos utilísimos para el estudio de las inundaciones, para el de ciertos cultivos, para planes de obras hidráulicas, etc., etc.

Esta hermosa idea está en la *Gaceta* desarrollada con detalle; se mandó implantar, pero visionaron otros ministros, y ha sido abandonada. (Con cuántos proyectos hermosos como éste ocurre lo mismo.) Y así estamos nosotros, sin conocer nuestro propio clima, y cuando ocurren catástrofes como las pasadas, apenas si podemos estudiar las causas para prevenir racionalmente su repetición. Se atiende como se puede á tapar la miseria producida y á consolar al arruinado, y esperamos que se repita la catástrofe. Es posible que el tuvieramos los datos necesarios y midiéramos bien las causas y propusiéramos el remedio, tampoco lo aplicaríamos. ¡Genio y figura!

Dejamos ya estas cosas tristes para decir breves palabras sobre el telegrafón. Trátase de un invento curioso, sorprendente, de Poulsen. Este señor es un sabio físico, profesor de la Universidad de Copenhague, revolucionario de la ciencia por sus inventos, llamado ya el Edison de Europa.

Quiérase ahora, lector amigo, qué es y para qué sirve este novísimo aparato? ¡Es curioso! Figúrate una planchita de acero magnético especial; en eso está

tino de los secretos de Poulsen. El acero no presenta masas, ni rayas, ni hendiduras; es liso, plano, pulimentado.

Pues esa planchita, gracias al magnetismo, tiene una propiedad asombrosa, originalísima; tiene la propiedad de recoger y conservar la palabra humana, la música, un sonido cualquiera, como un disco del gramófono.

Así, pues, se coloca la planchita de acero en el telegrafón, en comunicación, por ejemplo, con un teléfono, y la planchita recoge, conserva y reproduce, cuando haga falta, todas las conversaciones que se hayan celebrado por el teléfono unido.

Hay más aún. Se habla delante de la lámina de acero, colocada naturalmente en su aparato. La lámina recoge cuanto se le haya dicho, si se nos permite la frase. Tómese después esa planchita, que habremos cuidado de dejar muy delgada y sutil; métese dentro de un sobre, envíndola por correo adonde nos plazca. El que la recibe pone la planchita en el telegrafón, hace funcionar el aparato y reproduce la palabra con su mismo timbre de voz, con el mismo acento, con las mismas modulaciones, con el mismo tono de carino ó de ira, de tristeza ó de alegría. ¡Verdad que éste es un singularísimo y perfectísimo medio de correspondencia! Afirma Poulsen, y es verdad indiscutible, que cuando el telegrafón se perfecciona y se divulga, constituirá el sistema de correspondencia más completo y más solicitado.

Y hay otra circunstancia que hace aún más recomendable este invento. ¿Que cuál es esa circunstancia? La de que una planchita misma de acero sirve indefinidamente. Basta someter esa maravillosa lámina á la acción de un hierro magnético para que desaparezcan todas las impresiones precedentes y para que quede completamente lista á recibir nuevas conversaciones.

En el fondo hay una gran semejanza entre este aparato y el fonógrafo; en el detalle hay grandes diferencias, tanto en la rapidez de la impresión como en la conservación de las láminas, como en el aprovechamiento indefinido de las mismas, como en el procedimiento de la sensibilización, digámoslo así, etc. Y esas diferencias son de tal trascendencia que permitirán aplicar el telegrafón á cosas que ni en enenches cabría aplicar al fonógrafo ni al gramófono. Esperemos su divulgación y perfeccionamiento para ver su influencia en las relaciones humanas.

F. de Carvilo.

LEY SANCIONADA

A las siete y media de la tarde de ayer, media hora antes de emprender SS. MM. su viaje al extranjero, estuvo en Palacio la Mesa del Senado para someter á la firma del rey la ley autorizando al ministro de Fomento para la transferencia de un millón de pesetas del capítulo de carreteras al remedio de los daños causados por las inundaciones.

En su admirable estilo, fresco y ameno, y después de haber dedicado un recuerdo á D. Raimundo Fernández Villaverde, de cuyo puesto en la Academia es heredero, menció el Sr. Rodríguez Marín, con datos abundantes y haciendo al propio tiempo una pinta exacta y llena de vida de la época, la extensa azarosa de Mateo Alemán, el ingenioso sevillano autor del *Picaro Guevara* de *Alfarrache*.

En su discurso de contestación, hace el señor Menéndez y Pelayo un elogio entusiasta y caloroso del que honró en las letras el escudónimo de *Bachiller Francisco de Osuna*. Varias poesías de éste que van intercaladas en el discurso y algunos párrafos admirables del maestro de las letras castellanas son acogidos con ruidosa ovación.

De la prosa serena y riquísima y de la copiosa erudición que en ella va envuelta en la disertación del Sr. Menéndez y Pelayo, nada nuevo puede decirse; responden á lo que ya en él es tradición.

Al final ambos señores se abrazaron, en medio de una ovación estrepitosa.

En la misma sesión ha sido impuesta á D. Mario Méndez Bejarano la medalla con que la Academia ha premiado su último trabajo.

VIDA INTELECTUAL

En la Academia Española.—Recepción del Sr. Rodríguez Marín

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado hoy en la Academia Española la recepción del ilustre crítico, humorista y poeta sevillano D. Francisco Rodríguez Marín. Ante un público numerosísimo dió lectura el Sr. Píleon del discurso del nuevo académico.

En su admirable estilo, fresco y ameno, y después de haber dedicado un recuerdo á D. Raimundo Fernández Villaverde, de cuyo puesto en la Academia es heredero, menció el Sr. Rodríguez Marín, con datos abundantes y haciendo al propio tiempo una pinta exacta y llena de vida de la época, la extensa azarosa de Mateo Alemán, el ingenioso sevillano autor del *Picaro Guevara* de *Alfarrache*.

En su discurso de contestación, hace el señor Menéndez y Pelayo un elogio entusiasta y caloroso del que honró en las letras el escudónimo de *Bachiller Francisco de Osuna*. Varias poesías de éste que van intercaladas en el discurso y algunos párrafos admirables del maestro de las letras castellanas son acogidos con ruidosa ovación.

De la prosa serena y riquísima y de la copiosa erudición que en ella va envuelta en la disertación del Sr. Menéndez y Pelayo, nada nuevo puede decirse; responden á lo que ya en él es tradición.

Al final ambos señores se abrazaron, en medio de una ovación estrepitosa.

En la misma sesión ha sido impuesta á D. Mario Méndez Bejarano la medalla con que la Academia ha premiado su último trabajo.

LA VIDA EN PROVINCIAS

Otro guardia furioso

— *Levrot 27.* El ex guardia municipal Benito Blanco, acusado de improvisar un revólver, disparó sobre su esposa, que estaba en un puesto.

En la madrugada del tiro agachándose en el momento del disparo.

Un auxilio de la agredida acudió una vendedora, sobre la que disparó Blanco, dando la bala en la frente, produciéndola la muerte.

Varias vendedoras y gente que estaba en el momento se abanzaron hacia el criminal con fines de *lyncharlo*, huyéndolo los guardias con gran trabajo.

La muerte es cruda y deja ocho hijos.—*C.*

Condenado á muerte

— *Coruña 27.* Ha sido condenado á la última pena por el Tribunal de derecho de esta audiencia José Ruiz Mancha, por asesinato de Joaquín Ignacio Conco.

La mujer de éste, que parece se entendía con el marido, ha sido absuelta por no comprobarse ciertos hechos.—*C.*

Nueva Granja agrícola

— *Badajoz*

LA ADMINISTRACION LOCAL

EXONERACION DE ALCALDES

Esto de la «exoneración de alcaldes» es una de las novedades de la nueva ley de Administración local. Como se está discutiendo ahora el asunto y ha de ser uno de los puntos que más discusiones levanten, copiamos a continuación los artículos referentes a la «exoneración» que nos amena.

Dice el artículo 260 del proyecto:

«Podrán los gobernadores exonerar a los alcaldes elegidos por los Ayuntamientos de las funciones delegadas por el Poder central que se enumeran en el artículo 119 de esta ley cuando por resultado de su propia y superior inspección o gestión, por informes o quejas de los jefes de los servicios regidos por la Administración central, o por desobediencia reiterada al cumplimiento de órdenes superiores en materia extraña a la privativa competencia municipal, comprobasen concretamente la culpa o ineptitud de los mismos en el desempeño de la delegación que por ministerio de la ley se les confía.

«En tales casos, y sin perjuicio de lo prevenido en el art. 120 para los de urgencia, el gobernador dará cuenta razonada al ministro de la Gobernación, y si éste autoriza expresa y nominalmente para ello, podrá retirar la referida delegación al alcalde de elección popular, sin menoscabo de las facultades y funciones, que conservará íntegramente, como jefe de la Administración y presidente de la Corporación municipal.»

Esta última parte del artículo parece quitar toda importancia a la «exoneración»; sin embargo, estudiando el asunto, se verá que, aunque otra cosa se diga, hay en la anulación de las facultades de los alcaldes. He aquí las atribuciones que se le quitan, contenidas todas en el art. 119, que dice:

«Por virtud de la delegación de Gobierno, corresponde al alcalde:

1.º Publicar en el Municipio las disposiciones emanadas de autoridades legítimas extrañas a él, los edictos y cualesquiera documentos oficiales que el vecindario deba conocer.

2.º Hacer que en el término municipal se cumplan las leyes y las resoluciones de autoridad legítima, salvo siempre la privativa competencia municipal.

3.º Mantener el orden y proveer la seguridad pública o individual con disposiciones y medidas de previsión o represión, según los casos.

4.º Nombrar, suspender, separar, corregir y premiar, rigiendo y disponiendo su servicio, a guardias, agentes o dependientes armados del Municipio; ejercer o delegar el mando de cualquiera fuerza pública que se sostenga con recursos municipales, y prohibir y reglamentar el uso y el comercio de armas blancas, recogiendo las prohibidas.

5.º En los Municipios que no sean capitales de provincia, amonestar y corregir con multa a cualquiera funcionario dependiente del Estado o de la provincia que residan o sirvan en el término, comprobando las faltas y dando al gobernador inmediata cuenta de la corrección y de sus motivos para que los respectivos superiores jerárquicos puedan revocar si resultasen improcedentes.

6.º Cumplir los servicios que de manera directa o por subrogación en el lugar de los Ayuntamientos los resulten encomendados por disposiciones legales de cualquier orden o ramo que fuere, tales como formación y rectificación del alfilerado, sorteos, incidentes y demás operaciones del reemplazo del ejército, suministros militares y alojamientos, tránsito y bagajes, cárceles y locales para Administración de Justicia, presidencia de la Junta de Reformas Sociales, cometidos de la ley sobre accidentes del trabajo, servicios sanitarios del Estado o de la provincia, cooperación a la instrucción pública, expropiaciones e incidencias de obras públicas en proyecto, en ejercicio o conservación, incidencias de concesiones o explotaciones mineras; policía, régimen y distribución de aguas públicas, observancia de lo mandado respecto a montes, caza y pesca; estadísticas, amillaramientos, registros fiscales, matrículas industriales, repartimiento de cupos contributivos y demás análogos.

Todas estas atribuciones pierde el alcalde por la exoneración, y después de examinarlas se verá a qué poca cosa queda reducida la autoridad municipal, no obstante lo que se dice en el art. 160, de que se hace «sin menoscabo de las facultades y funciones» del alcalde.

Por el esto fuera poco, algunos copian el artículo 261 de la ley, que dice:

«Autorizado el gobernador para la exoneración de que trata el párrafo primero del artículo anterior, designará con preferencia entre los concejales o entre los vecinos, a su elección, persona que haya de ejercer esas funciones delegadas con el nombre de alcalde-regidor.

«Si en caso extraordinario, y por verdadera necesidad, con autorización del Gobierno, podrá esta delegación recaer en persona extraña al vecindario, y únicamente entonces tendrá remuneración, costeada con fondos del Ayuntamiento. Esta remuneración se fijará por el gobernador en el decreto de su nombramiento, teniendo en cuenta la importancia del Municipio y de su presupuesto, con sujeción a la escala de dietas establecidas en el art. 7.º del reglamento de 19 de Mayo de 1864 para el ejercicio de las funciones de los delegados que nombren los gobernadores.

He aquí, pues, cómo, si bien se respecta en su puesto al alcalde de elección popular, se le nombra un alcalde-regidor que asumirá la mayor suma de facultades, anulando de hecho al primero, con la circunstancia, además, de que el Gobierno puede asignar un sueldo a ese alcalde-regidor, un sueldo a cargo del Municipio. No hay que ponderar los abusos que estos nombramientos se pueden prestar, dadas nuestras costumbres políticas. Para remediarse el

yo más, y por si fuese poco lo copiado, viene el art. 265, que dice:

«El alcalde-regidor ejercerá las funciones enumeradas en el art. 119 de esta ley. Dispondrá de la fuerza municipal y también de la guardia civil, por mediación del jefe del puesto y del comandante de la localidad. Esto no obstante, los agentes municipales seguirán prestando los servicios de policía urbana y rural que les estuvieren encomendados, obedeciendo, en cuanto a ellos se refiera, las órdenes del alcalde-presidente, quien podrá comunicárselas a los guardias directamente o por medio del corregidor, y transmitirá a éste las quejas para la oportuna corrección de los agentes remisos o culpables.

«Podrá suspender o prohibir las romerías, bailes, juegos, espectáculos y demás diversiones a que se refiere el núm. 8 del art. 117 cuando lo reputare necesario para mantener el orden público.

«Corregirá con multas las faltas relativas al uso y comercio de armas, recogerá las prohibidas y pasará en su caso tanto de culpa a los Tribunales.

«La cantidad de las multas, su exacción y cobranza se arreglarán a las disposiciones de los referidos arts. 118 y 225.

«Dispondrá de los empleados de la Secretaría de Ayuntamiento cuando fuere necesario para todos los servicios de estadística, matrículas, distribución de cupos y operaciones de quintas, y, en general, para evacuar los ministerios que le incumben como delegado del Gobierno y cumplidor de las prescripciones que regulen en las diversas materias la Administración general del Estado.

El secretario del Ayuntamiento pondrá a su disposición todos los antecedentes, documentos, impresos y material necesario para el fin y más fácil desempeño de dichas obligaciones; pero los documentos no serán extraídos de las oficinas del Ayuntamiento, en las cuales se evacuarán los servicios a las órdenes del corregidor o de su secretario.

«El secretario del Ayuntamiento podrá exigir recibos de todos los documentos y papeles que le entregare, y a su vez hará constar la devolución.

«El corregidor inspeccionará la cuenta de gastos de la oficina, sin incluir en ella gasto alguno hecho sin su mandato. Dichos gastos, más las dietas del corregidor, cuando las devangue, y la gratificación del secretario, se pagarán mensualmente por el depositario del Ayuntamiento, por libramiento del alcalde-presidente de la Corporación, quien incurrirá en desobediencia si lo demorase o resistiese.

«Artículo 267.º La presidencia en los actos públicos y en solemnidades o responderá al alcalde-regidor, como representante del Gobierno en la localidad, pero el alcalde-presidente ocupará siempre el lugar inmediato.

No seguimos copiando porque basta con lo dicho para juzgar del alcance y significación de esa novedad legislativa titulada la «exoneración». Decir después de eso que se respetan las atribuciones propias de los alcaldes es una verdadera «habilidad», pero nada más que una habilidad.

LOS DEMOCRATAS Y LOS DEBATES PARLAMENTARIOS

Ayer se reunieron en el Congreso los diputados democratas bajo la presidencia del señor Canalejas, para tratar de los trabajos parlamentarios. Acordaron intervenir ampliamente en la discusión de los presupuestos, lo mismo el de ingresos que el de gastos. El Sr. Alvarado consumirá turno en contra de la totalidad de gastos, y el Sr. Rúa en la de ingresos; el presupuesto de Marina lo combatirá el Sr. Vega de Sotano, interviniendo en el debate los señores Canalejas y Alvarado; los presupuestos de Gobernación e Instrucción pública los combatirá el señor Francisco Rodríguez; el de Hacienda, el señor Rúa; el de Gracia y Justicia, el Sr. Ruiz Valarino, y los señores Berlanga, García Lomas y Arias de Miranda tomarán parte en la discusión de otros departamentos.

Respecto del proyecto de ley de Administración local, en la totalidad interviendrán el Sr. Canalejas; los diputados democratas se han repartido los capítulos del proyecto para presentar a cada uno de ellos las enmiendas que consideren oportunas.

Allí donde las otras oposiciones presentan enmiendas que coinciden con el criterio de los democratas, se limitarán éstos a aclarar el criterio de las otras minorías.

También se acordó tratar los debates de carácter político acerca de lo que ocurre en algunas provincias, y debates de carácter general acerca de asuntos de Marina y de Estado que tienen verdadera transcendencia.

COOPERATIVA DE LA PRENSA

La comisión administrativa de la Cooperativa de la Prensa, en su deseo de facilitar a los socios consumidores los artículos de primera necesidad en las condiciones de precio más favorables, ha realizado importantes gestiones, consiguiendo en las compras hechas para el año nuevas y considerables ventajas.

La Cooperativa de la Prensa ofrece garantes castellanos, de la cohuira más fina, a los mismos precios que el año anterior, siendo de mayor tamaño que los que se venden en plaza a 1,50, a 1,15 pesetas; los de 1,20, a 1,05; los de 1,10, a 0,98, y los de 1,00 a 0,90.

Los chocolates, que han tenido tan grande afluencia, se expenden con un descuento importante en beneficio del consumidor. Hay, además, una fabricación especial de la casa, que conserva los precios anteriores, 6 sea el de 1,25, a 1,13 pesetas; el de 1,50, a 1,35, y el de 2,00, a 1,80. Los especiales de Astorga, de Delfín Rubio, siguen sin alteración alguna: los de 1,25, a 1,00 pesetas; los de 1,50, a 1,20; los de 2,00, a 1,80, y los de 2,50, a 2,00.

Los aceites han tenido una importante baja. Los de la clase más superior, que se vendían a 20 pesetas arroba, se venden ahora a 18, y las clases inferiores a 17, 6 sea el medio litro a 0,68.

Las sopas de primera, especiales de la casa, a 75 céntimos el kilo, y la brillante fabricación selecta de la Sociedad Fabril, a 25 el paquete.

El catálogo publicado últimamente, que se reparte en los almacenes de la Cooperativa (Libertad, 13), da idea exacta de las favorables condiciones de los demás artículos, en los cuales existe una diferencia bastante no-

tado de los establecidos en plaza, además de las cuentas de los diferentes servicios establecidos, entre ellos el suministro de carbón y leña, leche, vino, carne, etc.

CONGRESO

El discurso del Sr. Cambó

Al terminar la sesión de ayer del Congreso pronunció el Sr. Cambó un importante discurso, que lo avanzado de la hora nos impidió recoger anoche.

Ha aquí en extracto sus más salientes manifestaciones, así como las del Sr. Sánchez Guerra, que le contestó:

Empieza el Sr. Cambó asegurando que en el proyecto de Administración local se conservarán todos los valores que hoy tienen las Diputaciones provinciales.

El más grave de la uniformidad en el número de diputados provinciales. Porque cada provincia aportará distinta cantidad de recursos al fondo común, algunas lo llevarán más, volviendo mayor que las otras, y, sin embargo, la administración de estos bienes estará encomendada al mismo número de diputados provinciales.

Es injusto, como lo es la representación que esos diputados ostentan, porque unos representarán a 50 españoles y otros a 10.000.

El Sr. Maura dijo en el Senado que a los organismos locales se les concedería todo, pero dejando intacto lo correspondiente a la soberanía del Estado.

Pero yo lo digo: es que la soberanía del Estado tiene distinto concepto en cada nación, porque la soberanía del Estado que inspira la Constitución francesa es muy distinta a la que inspira la Constitución de los Estados Unidos.

Cataluña tiene un órgano de representación integral, que es la Solidaridad.

Se ha dicho que hay divergencias, y yo he de decir que precisamente su fuerza consiste en las diferentes tendencias que constituyen la Solidaridad.

No; nuestra unión es indisoluble para todo lo que conviene a Cataluña, y será fuerte, porque nos une a todos el amor a Cataluña.

Defiendo a todos los que, sin ser catalanes, pertenecen a la Solidaridad, y especialmente a Salmerón, que se ha visto calumniado y abusado en su prestigio.

Califica del acto más patético de su vida aquel en que Salmerón ingresó en la Solidaridad, porque Salmerón conocía una España a la altura de su entusiasmo, no a la baja de los reos de sus enemigos.

Cataluña no desea su regionalismo por egoísmo, sino por generosidad, porque Barcelona no necesita para su grandeza el concurso de los demás. (Grandes ruidores.)

Algunos voces: Ha recibido mucho de toda España.

Si Barcelona ha recibido mucho de España, también la ha devuelto mucho; el ochocientos la cuenta, creo que quedaría algún saldo a su favor.

Una vez artículo de D. Gabriel Maura, en el que se decía: cuando en un pueblo existe un movimiento colectivo que encarna una aspiración, el legislador no debe discutirlo; así debe ser respecto.

Yo espero también en Cataluña del partido conservador, que regulara la aspiración de su autonomía, declarada repetidamente. Voy a hablar del aspecto político del problema catalán.

Este problema ha surgido cuando el pueblo catalán se dio cuenta del desequilibrio existente entre sus aptitudes y necesidades y la diferencia que hay entre España y las demás naciones, y ha perdido la fe en la acción del Estado español.

Esta juventud siente desconianza de la eficacia de nuestra gestión, y cuando sea patente nuestro fracaso, que lo será, vendrá esa juventud con nuevos bríos a ocupar nuestro puesto. (Ruidores.)

Nosotros sabemos que la nación, ni el Parlamento, ni el Gobierno, pueden prostrar cultura ni dinero; pero nosotros vamos a decir que el Parlamento facilitó la acción de Cataluña.

Nosotros queremos que el Parlamento pueda acabar con ese estado en que se hallan los pueblos de España, que se llevan siglos clamando contra el Gobierno. Aspiramos a que la vida local se desarrolle como en Inglaterra, en donde el pueblo y el Gobierno se han compensado.

Nosotros sabemos que podemos crear una acción privada supletoria de la del Estado; pero debéis evitar que llegue el día en que los catalanes puedan decir: todo lo que tenemos lo debemos a nosotros mismos, el Estado no nos da nada.

Si creéis que la diversidad es perjudicial para España, no transfiráis a nosotros y nos temamos a nuestra tierra. Pero si creéis que esa diversidad es fecunda, concedednos lo que os pedimos de buena fe. (Algunos aplausos en los solidarios.)

El Sr. Sánchez Guerra le contesta, elogiando al Sr. Cambó.

Desde luego he de estar conforme con algunas de las afirmaciones del Sr. Cambó. Cuando dice que la ley de 1877 estaba modificada por 74 leyes y decretos, decía una gran verdad; pero precisamente por eso vivimos con el remedio a tamaño desbarajuste.

No cabe duda que este problema de la vida local está sobre el tapete en todas las naciones constantemente.

No ha habido las novedades y las trabas a que se refería el Sr. Cambó, pues en nuestro régimen local más bien ha habido libertad para todos los que han perseverado en el mal.

Cuando el Sr. Cambó hallaba algo bueno en el proyecto, lo hacía notar; pero pronto ponía obstáculos. Pero ¿cómo no podemos entendernos en esos asuntos por medio de enmiendas?

Todas esas leyes especiales que impiden moverse a los Municipios a que aluda el Sr. Cambó, claro está que quedan virtualmente derogadas por este proyecto.

Y vamos al art. 119. Es indudable que en funciones delegadas como la de Sanidad, el Estado tendrá sus organismos centrales, como ocurre en la misma Inglaterra.

Lo mismo puede decirse en punto a la enseñanza y a la beneficencia.

Recordar que siendo ministro, una Comisión de Barcelona fué a pedir que el Estado se facultara de los establecimientos de Beneficencia que no pertenecían a la Diputación.

Respecto a la región, la ley debe tener un carácter general, y no puede establecerse por mandato imperativo de la ley misma.

La ley debe dar facilidades para llegar a la formación de la región.

A las siete y media queda en el uso de la palabra, y se levanta la sesión.

Las oposiciones al Cuerpo de Vigilancia

Conforme anunciábamos ayer, comenzamos hoy a publicar la lista de los aspirantes admitidos a las oposiciones al Cuerpo de Vigilancia de Madrid.

En días sucesivos continuaremos su publicación.

Resultan admitidos los Sres. D. Miguel Abancos Alvará, Julio Aroca Olivo, Lorenzo Aguirre Sánchez, Jesús Alarcón Guzmán, Antonio Alba Martínez, Miguel de Alburquerque, Luis Alcaide Daza, Luis Alcega Coronado, Ricardo Alcega Coronado, Antonio Alcega González, Heriberto Almira Navarro, Demetrio Alonso Herrero, Francisco Alonso Rodríguez, Francisco Álvarez Casala, Eugenio Álvarez Fayas, Felipe Álvarez Fayas, Manuel Álvarez Fernández, Benigno Álvarez Lorenzo, Manuel Álvarez Menéndez, Antonio Amador Ora, Isidro Amorós Manso, Emilio Andeyro Izquierdo, José Andeyro Izquierdo, Hilario Angel Navarón, Angel Aníbal de Lucas, Benigno Antón Gómez, Miguel Aparicio Arco, Juan Arnáiz González, Gerardo Armonget Calvez.

Gabriel Arredondo Liaguano, Luis Arroyo Alonso, Gerardo Arroyo Noguerol, Arturo Artalejo Fernández, José Atienza Ray, Emilio Chieari López, Carlos Ayúcar Anad, Luis Ayuso Gómez, Oripuelo Ayuso Oimo, Luis Bachiller Oardona, Alfredo Badenas Segarra, Luis Baglioni Garofa, Juan Balbás Otero, José Ballester González, Sandolfo Ballester Vilabos, Tomás Barjaola Forrell, Alberto Barrera Ornela, Manuel Bartolomé del Castillo, José Barunat Espinosa de los Monteros, Francisco Bautista Sánchez, Federico Belmonte Anca, Rafael Benito Payá, Julián Benito del Caño, Eusebio Benzo Ramírez y Manuel Blanco Alvará.

Mario Blanco Guisera, Fernando Blanco Oliva, Aniolano Blázquez Boque, Florencio Blázquez Jara, Manuel Bravo Porcillo, J. Francisco Bordás Vileta, Francisco Boas Pulg, Alfredo Buch Carlos, Francisco Caballero de la Mata, Alonso Caballero Fernández, Eusebio Cabezas Oedil, Joaquín Cabrera Ocaña, Santiago Calvo González, Jesús Calvo Lorenzo, Adolfo de la Calle Alonso, Mariola de la Cámara Minguez, Nicolás de la Cámara Minguez, Emilio Campi García, Juan Camps Taberner, Luis Cano Bosch, Arcadio Cano de la Haza, Angel Cano Romero, Jesús Cano Romero, Pedro Cánovas Galindo, Blas Carretero Sáiz, Ernesto Carriles Martínez.

CUPON DE REGALOS

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones con el presente un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos, elegido por aquél entre los que anunciamos.

Teatros

MADRID

Cómico.—El martes próximo se verificará en tercera sesión, a las diez en punto de la noche, el estreno de la ópera en un acto, dividido en seis cuadros, original de D. Luis de Larra, Anísimo del maestro D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

Para esta obra ha plintado dos decoraciones el escenógrafo Sr. Martínez Carl, y construido numeroso vestuario el artista de teatros D. Juan Vilá.

Se desecha en contaduría.

Gran Teatro.—Mañana lunes 28, a las nueve, estreno de la comedia en un acto de Francisco de Torres ¡La suegra!

El jueves 31, en acción triple, Don Juan Tenorio por el primer actor Manuel Salvat. Exposición de Indias.—Son tan importantes y numerosas los objetos donados por el comercio para la tómbola de la Exposición de Indias, que el Sr. D. Tomás L. Torregrosa, Los falsos dioses, en la que lo man parte Lorito Prado, Enrique Chicote resto de la compañía y coro general.

de la Donesa de Velazco a favor de D. Alvarado de Figueroa y Torres.

Guerra.—Reales órdenes disponiendo se devolvieran a los interesados las cantidades que depositaron para readmisión del servicio militar activo.

Relación que se cifra: Samuel Arellano Arroyo, José González Linares, Fernando de la Calle Martín, Arturo Lizón Pertusa, Julio García Molina, Antonio Linón Zaregosa, Julián Herrera García, Pascual Adán Badoya, Eusebio Pérez Mirón y Juan Gurtubay y Gurtubay.

Gobernación.—Real orden disponiendo se proceda al anulo y celebración de la subasta para la instalación y explotación de una red telefónica urbana en Ferrol.

—Otra reformando el art. 15 del reglamento de 21 de Diciembre de 1904 en lo referente a la edad para el ingreso en las carreras de las Administraciones de Correos.

—Otra disponiendo que la Asociación titulada Junta del Sindicato Profesional del Trabajo Nacional se inscriba en el Registro de las autorizadas para sustituir al patrono en las obligaciones que le imponga la ley de Accidentes del trabajo.

—Otra disponiendo se anule la provisión, por concurso, de 20 plazas de aspirantes a tenientes del Cuerpo de Seguridad.

—Otra disponiendo se anule la provisión, mediante examen, de las plazas de aspirantes a guardas y de guardas de segunda clase vacantes en el Cuerpo de Seguridad de Madrid y Barcelona.

—Otra.—Real orden adicionando en la forma que se expresa el artículo 27 del Reglamento de Minería vigente.

Administración central.—Guerra.—Dirección general de la Guardia civil.—Anunciando hallarse vacante la plaza de músico mayor del Colegio de Guardias jóvenes situado en Valdemoro.

Hacienda.—Dirección general de Contribuciones, Impuestos y Rentas.—Circular subanunciando un error padeído al publicar la nueva edición de las tarifas de Industrial.

Dirección general del Tesoro público.—Autorizando a la Superioridad de las Hermandades de los Pobres de Barcelona para verificar una rifa en unión de la Lotería Nacional.

Disponiendo que el día 2 de Noviembre próximo se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases activas, pasivas, Clero y Religiosas en clausura.

Extravío de un resguardo telefonario. Dirección general de la Denda y Clases pasivas.—Llamamiento de pagos y entrega de los valores que se expresan.

Extravío de una factura de residuos de la Denda amortizable al 2 por 100 exterior. Gobernación.—Subsecretaría.—Concurso para la provisión de 20 plazas de aspirantes a tenientes del Cuerpo de Seguridad de Madrid y Barcelona.

Anunciando la provisión, mediante examen, de plazas de aspirantes a guardas de segunda clase del Cuerpo de Seguridad de Madrid y Barcelona.

Declarando cesantes a D. Luis Alvará y D. Mariano Otero, guardias de segunda clase del Cuerpo de Seguridad de Madrid.

Dirección general de Administración.—Otro tanto a los representantes e interesados en la fundación del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, constituida en Fuentes (Orense).

Dirección general de Correos y Telégrafos.—Disponiendo los traslados de los funcionarios de Correos que se expresan.

Instrucción pública.—Tribunal de oposiciones.—Convocando a los opositores a Auxiliares vacantes en el séptimo grupo de la Facultad de Medicina de las Universidades de Salamanca y Santiago.

Rentado.—Dirección general de Obras públicas.—Concediendo autorización a D. Emilio Planas para establecer un mueble embalcado en la Casa de Monjoy, término de Rosas (Gerona).

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalos. Recordados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, Floridablanca, 1, bajo, el portador podrá recoger UN volumen, elegido entre las siguientes interesantísimas novelas:

LA HERENCIA DE LOS CORSTON (Aventuras de Pedro el Simple), por el Capitán Maryat.

LA ILUSTRE FREGONA, por Miguel de Cervantes.

LOS MILLONES DE BERQUELIER por René de Pont-Jest, (2.º 3.º y 4.º parte.)

JUANA MONTAIGN, por Charles Merrouvel (1.º y 2.º parte.)

LA FORTUNA DE HARRIS, por René de Pont-Jest (1.º 2.º y 3.º parte.)

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en casa de nuestro respectivo corresponsal de Administración. En aquellos sitios donde no haya corresponsal administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

PUBLICACIONES

El centenario de los Sitios de Zaragoza.—En vísperas de las solemnes fiestas que se preparan en Zaragoza para 1908, con ocasión del centenario de sus heroicos y populares Sitios, la notable labor realizada por Revista Aragonesa es de una gran oportunidad.

Esta obra es importante revista, a cuyas páginas transcurre la cultura y progreso de una de las regiones que más honran a España, ha publicado un interesante y lujoso número extraordinario, de más de 200 páginas, profusamente ilustrado con multitud de láminas grabadas y planos de los hermosos edificios y monumentos que se construyeron para el centenario.

Entre los proyectos de mayor importancia figuran una gran Exposición Hispano Francesa para productos de la Industria y Comercio, otra de Artes Restaurativas, en la que se exhibirán las valiosas joyas que se guardan en catedrales, monasterios y museos particulares, y dos grandes monumentos, uno de los Sitios y otro de Aguaiña de Aragón, que aumentan cuarenta los inscripciones en la historia de Zaragoza.

"EL DIA,"

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1901
CARTAGENA

Incendios • Valores • Marítimos •

CAPITAL SOCIAL... Ptas. 10.000.000
RESERVAS... 4.225.653,05

Total de garantías... Ptas. 14.225.653,05

Siniestros pagados desde la fundación de la Compañía

Por incendios... Ptas. 10.140.973,83
Por marítimos... 4.883.261,70

Total... Ptas. 15.024.235,53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN MADRID
DON FEDERICO BUSHEL

Preciados, 42, entresuelo.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11

MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Digirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado, núm. 340.

Dirección Telegráfica y telefónica: Goloco, Madrid.

BODEGAS HISPANO-ITALIANAS

Vinos españoles, italianos y vermouths

Espiritu Santo, 18.—Teléfono 1874.

VIVOS ESPAÑOLES

Vinos finos de mesa, Valdepeñas, Rioja del Excmo. Sr. Marqués de Renedra, bodegas en Autol (Logroño), Jerez, Montilla, Manzanilla, etc., etc.

VINOS ITALIANOS

Orignolino, Marsala, Chianti, Barbera, Nebbiolo, Caluso, Capri bianco, Lacrima Christi, Barolo vecchio y Moscato Spumante (Champagne).

VERMOUTHS

Rustiano (corriente), Torino (superior), Grignolino extra superior. ESTE es el más aperitivo, el más tónico, el mejor de todos los conocidos.

ANUNCIOS, JACOMETREZO, 50, MADRID

C. COLONIAL

CHOCOLATES

MAJOR (8, MADRID)

COMPANY, fotógrafo,

Fuencarral, 29

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.

Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancias

DIRECCION GENERAL: MADRID.—Tetúan, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PÉSETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para Bessemer y

Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas

comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las di-

mensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigote, pesados y ligeros, para ferrocarriles,

minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edi-

ficios.

Fundición de columnas, calderas para desplatación y

otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y baños galvanizados.

Láminas para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

LA SOCIEDAD HERSCHER GENESTE

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del

Material de Higiene

Dicha sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospita-

les y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.

Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Saneariento.—Trabajo de saneamiento para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

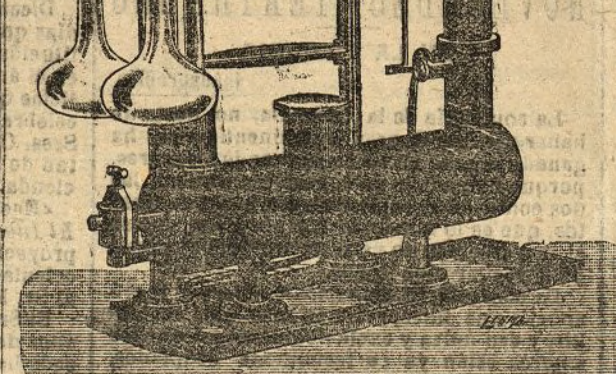
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de

los animales (súbdosos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales,

Licoes, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis a petición planos y documentos completos

**PRODUCCION DE HIELO**

para garrafas heladoras, heladas y sorbetes

por medio de los

Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la

economía doméstica.

En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos,

cambian la temperatura de una garrafa de 20 grados

al grado cero, y empieza la congelación al minuto si-

guiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza

ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato de refresco.—Sirve para los casti-

llos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospita-

les. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, em-

balado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedir el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y

puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos en

entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes,

Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta

Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y

Burdeos

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos

del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín

Haro, consignatario.

PARA NIÑOS

Blusas Bombachos Pantalones

Prendas sueltas, etc., hechas en todas medidas.

6, Fuencarral, 6. LOS ULTIMOS FIGURINES

CUERPO DE VIGILANCIA

preparación completa, empieza en 1.º Noviembre, Principio, 2.

NOVELAS DE REGALO

BIBLIOTECA DEL DIARIO

Los suscriptores a DIARIO UNIVERSAL elegirán

entre las comprendidas en el siguiente catálogo:

La Herencia de los Corston (Aventuras de Pedro

el Simple), por El capitán Marryat..... 1 tomo

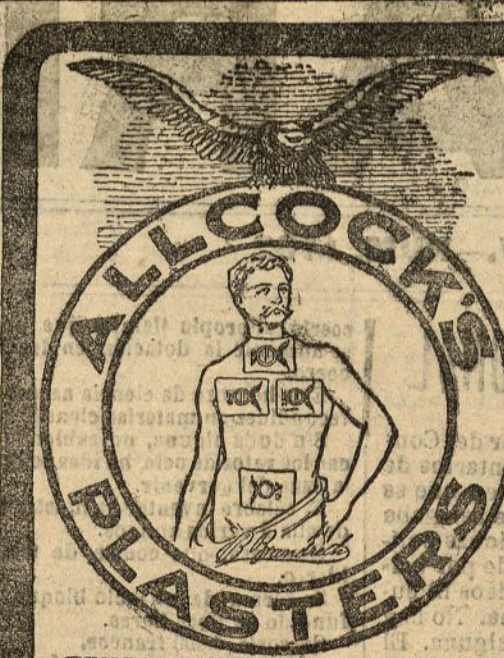
La Lustré Fregona, por Miguel de Cervantes..... 1 id.

Los Millones de Berqueller, por René de Pont-Jest

(2.º, 3.º y 4.º parte)..... 4 id.

Juana Montañu, por Charles Merouvel..... 2 id.

La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest.... 5 id.



PARA
Mal de Garganta,
Tos, Resfriados,
Bronquitis,
Pulmones
Debiles,

y para las partes sensi-
tivas y doloridas del estó-
mago, el Emplastro de
Allcock deberá aplicarse
según se veen el grabado.

Insista en obtener el de
Allcock

TENGA PRESENTE.—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido 4
millones durante más de 50 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados, pero
solo en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio,
ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.
Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España: J. Ullrich & Co., Barcelona.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

Director: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en
números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy va-
riados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería,
abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., ex-
poniendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mer-
cados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le diri-
jan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Na-
cional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias
máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola redactada en forma amena y vulgar para propa-
ganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de lo-
campes, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista
más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCION: 6 pesetas al año.

Oficinas: Retna, 8, segundo, Madrid, adonde pueden pedirse
números de muestra.

PASTILLAS BONALD

OLOROBORO SÓDICO con cacahua

De eficacia comprobada por los señores Médicos para

combatir las enfermedades de la boca y de la garganta,

ronquera, dolor, inflamaciones, pector, aftas, ulceracio-

nes, sequedad granulación, atonía producida por causas

patológicas, fétidos del aliento, etc. Las pastillas

BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas

tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las prime-

ras que se conocieron en su clase en España y en el Ex-

tranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliésteroformado BONALD.—Medicamento

Antineurálgico y antidiabético. Tonicidad y nutre los sis-

temas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre ele-

mentos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulado, 5 pesetas. Frasco del vi-

no de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamomado-fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos

laringo-faríngeos, infecciones gástricas, paludismo, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la

del autor, Nuñez de Arco (antes Gor-

guera), 17, Madrid. En Barcelona Gi-

nas, 5.

LA PUBLICIDAD LEÓN, 20

10.000 duros se vende ó

alquila en 300 pías, mansu-

los, edificio cercado de recien-

te y sólida construcción, con

nave de 170 pies de largo por

42 de ancho, cuadra, pajar, vi-

vienda, dos grandes pozos y

pozo con agua abundante, á

menos de cuatro kilómetros de

Madrid, muy próximo del tra-

via. Razón Caballero de Gra-

cia, 37, de 244.

Solar de 12.467 pías, luno-

diato a la Iglesia Chamba-

ri, con fachada á tres calles,

se vende. Razón Caballero de

Gracia, 37, de 244.

Poches de lujos, abonos, má-

dios abonos, servicios todas

clases. Lagasca, 31, T.º 2.960.

ANUNCIOS

Reclamos, Noticias, Ar-

tículos Industriales y

Esquemas de Funcion-

amiento de Maquinaria

Antevarios, con los

mayores descuentos

en

LA SOLUCION

SAN VICENTE, 49

Teléfono 1874

MADRID

PEQ. TARIFAS GRATIS

COMBINACIONES

ECONOMICAS

PROPAGANDAS ESPECIALES

CATALINA DE MÉDICIS

POR H. DE BALZAC

gún día acaso, cualquier escritor para-

dógico preguntaría si los pueblos no

han sido prodigios el nombre de ver-

dugos á los que en realidad no eran si-

no víctimas. No será la primera vez que

la humanidad ha preferido inmolarse

antes que acausarse á sí misma.

Con qué facilidad se derraman sobre

cualquier bandido sacrificado con ra-