

Sale
LOS DOMINGOS
 y dá muchos
EXTRAORDINARIOS
NÚMERO SUELTO
 SE VENDE
 á 15 céntimos
 de peseta.
 Números atrasados
50 CÉNTIMOS
 =
SUSCRIPCIONES
 En Madrid—3 meses,
 2.50 ptas; 6 meses,
 5 pesetas; un año,
 9 pesetas.
 =
DIRECTOR-FUNDADOR
Eloy Perillan
BUXÓ
 =
DIRECCION
San Juan, 14
 cuarto bajo.



Suscripcion

La Broma

EN PROVINCIAS
 3 meses, 3 pesetas; 6
 meses, 5.50 ptas;
 un año, 10 pesetas.

EXTRANJERO
 Un año, 25 francos.

ULTRAMAR
 Un año, 7 pesos ftes.

RECTOR-FUNDADOR
Eloy Perillan
BUXÓ.

ADMINISTRACION
San Juan, 14,
 cuarto bajo

ORGANA POLÍTICA REPUBLICANA

RAPHAEL BORDALHO PINHEYRO,



DIRECTOR DE O ANTONIO MARIA.

INSIGNE PERIODISTA Y DIBUJANTE PORTUGUÉS.

Ayuntamiento de Madrid



APUNTES DE UN VIAJERO.
(VEASE LA EXPLICACION.)
Ayuntamiento de Madrid

LOS DIBUJOS DE HOY.

Dedicamos este número al inspirado artista portugués RAPHAIL BORDALLO PINHEIRO, director del periódico *Antonio María*, de Lisboa.

Nuestro querido compañero y amigo visitó el taller de LA BROMA, y habiendo solicitado nosotros que nos honrase con alguna improvisación, (pues no disponía de tiempo para emprender un trabajo formal y detenido) BORDALLO tomó el lápiz al mediodía, y lo soltó a las tres horas, dejándonos como imperecedero recuerdo de su cariño, el ingenioso capricho alegórico que hoy ofrecemos a la admiración de nuestros suscritores.

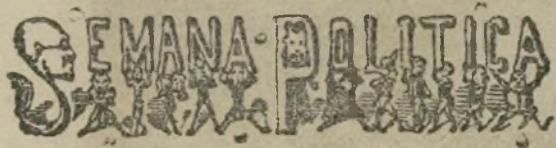
El asunto de la lámina improvisada por BORDALLO es este:

—El director del colega portugués y su hermano D. FELICIANO, un bizarro oficial de artillería, salen de Lisboa, donde queda el ministro de la Gobernación o del Interior, de aquel país, sentado sobre un *microbio*; cruzan los viajeros el cordón sanitario de MARVAO, toman el tren, y soñando con la patria de MURILLO, VELÁZQUEZ y GOYA, llegan por fin a la Puerta del Sol, encima de cuyo histórico reld, les espera el Director de LA BROMA. Los viajeros y su *cicerone* recorren los teatros, comenzando por el de la COMEDIA, en el cual asisten a una representación dada por el incomparable EMILIO MARIO: de allí pasan a LARA, donde se pone en escena la graciosísima pieza *Vivir para ver*, original del eximio periodista liberal, Sr. SANCHEZ PASTOR, afectuoso amigo de BORDALLO. Este sigue observando los cuadros mas salientes de la vida madrileña; su mano, rápida como si la impulsara la corriente de una pila eléctrica, gira sobre la superficie de la piedra; retrata en ella al ministro de la Gobernación de España, gine sobre otro *microbio*; apunta escenas taurinas, incidentes callejeros, episodios de café; y al firmar su dibujo, se pregunta si llegará a París, adonde se dirige, pues han sido tantas las seducciones de la villa del oso y el madroño, que promete volver a ella, y aquí le tributaremos homenaje expresivo de nuestra cariñosa admiración.

El género de esta lámina es nuevo para nuestro público; y si éste no olvida que es obra de contadas horas de trabajo, y que mientras BORDALLO trazaba sus apuntes, un carruaje le aguardaba a la puerta de nuestra imprenta para conducirlo a la estación del ferro-carril, comprenderá el doble mérito de la improvisación.

Nuestro compañero CILLA obsequia a su colega BORDALLO con el retrato que va en la primera página de este número, y cuando el viajero haya regresado de su precipitada expedición, LA BROMA tendrá el gusto de publicar otros trabajos de ambos artistas y del no menos reputado dibujante Sr. ALAMINOS, que es otro sincero admirador de los talentos del ORTEGO LUSITANO a quien todos enviamos un fraternal abrazo y un voto de gracias por su delicado recuerdo.

E. P. B.



No dirán ustedes que no tengo letra menuda. El deseo de corresponder a la galantería del simpático BORDALLO PINHEIRO, me ha hecho salir de mis moldes naturales, como quien dice, de mis casillas, y no he tenido más remedio que enoger el tipo. No faltará quien diga que esta letra menuda como la vista al suscriptor, pero ¡qué demonio! ¿no están ahí los conservadores que sacan los ojos a los contribuyentes, y mal que bien todos los aguantamos?

Ya lo dijo el pobre AUGUSTO FERRAN en aquella copia gitana que comienza así:

«El agna menuda
es la que hace daño;
que la grande, ni deja señales
por donde ha pasado.»

La política de ahora no merece cuerpo mayor: porque como no pasa nada que merezca la pena de declarar al país en estado de sitio, hay que reducir la letra a las proporciones de esta mezquina actualidad.

Si la felicidad de los pueblos consistiera en la atonía y estancamiento de los sucesos; si la nación más venturosa fuese aquella en que nada se agita y nada brilla, España sería a estas fechas el pueblo más afortunado de la tierra.

¿Qué marasmo, señores, qué marasmo! Aquí hemos conculcado en soberbio todo: a TEJADA VALDO-SERA, ministro de la corona, y a *Chacheta* en la plaza de Toros; al general ANTEQUERA en el departamento de Marina, a VILLAVARDE en el Gobierno civil de Madrid, y al *Lavativa* al frente de los monjes sabios. ¿Qué espantosa decadencia!

¿Y es este el pueblo de Cortés y de Pizarro, de Costillares y Cisneros? ¡Parece mentira!

Pero en medio de tantas menudencias hay algo gorlo. La conferencia de Berlín, sobre la cual parece que el gobierno hubiera impuesto silencio a los órganos y organillos de la pública opinión.

El ministro de Ultramar que no sabe de qué se trata, preguntó a don Antonio si lo de Berlín se rozaba algo con sus encomiendas; y como el Presidente le respondiera que el asunto era altamente diplomático, el Conde patillado miró a ELDUAYEN con envidia, y exclamó:

—¡Pues en buenas manos está el panderlo!

Porque sabido es que desde la corte y sus reales sitios hasta el Río de la Plata, y tal vez más allá, el marqués del Pazo de la Merced tiene fama de habil y fino, en el sentido diplomático de este adjetivo.

Para ese eufemismo de Berlín, no hay nombre más apropiado que el actual ministro de Estado, que es persona de mucho carácter y muchas pulgas, en la acepción que suele darse a este picante insectillo familiar. A él le gustan los lances comprometidos y casi siempre se sale con la suya.

«Vuelven las lluvias, y el que tiene capa
se envuelve en ella, contra el gris se tapa,
y de una pulmonía se preserva;
cayó la hoja, ya no se ve yerba,
sino barro formado en súcías charcas...
¡qué desazon para los pobres curcas!
Comienzan los anuncios de *soirées*,
y se llenan de gente los cafés;
Van a cerrar las Cortes
MENENDEZ DE LA VEGA y sus consortes;
y el CONDE DE TORENO,
abrirá el otro Circo con un lleno.
Se hace la *Pasionaria* en un teatro;
y en dos y en tres y en cuatro;
y acabarán al fin
por darla en Recoletos y en Martín;
con lo cual, sin llevarlo a mala parte,
ganará mucho CANO, y poco el ARTE.
Se ha encontrado un tenor para zarzuela,
que sin ir a la escuela,
da el dó de pecho como si tal cosa,
y tiene voz preciosa,
y vale más que ciertos *epidemias*
de los Conservatorios y Academias.
Se llama VALLE, y si su bien procura,
en poco tiempo ganará la altura;
porque Dios le ha hecho artista,
y cuando quiere Dios ni dios rechista.»

Y no habiendo por hoy más novedades
deseo a ustedes mil felicidades,
y con la firma de N.
me despido hasta el sábado que viene.

ELOY P. BUXÓ.

CUESTION DE ESTOMAGO.

«Pero, es verdad que la Santa Sede se ha enfadado con nosotros?»

¡Mecachis!
Si supiera que arrojan como a los pies del Nuncio consignia desarrugar el entrecejo de la Iglesia, ahora mismo me iba allá y le besaba la bancha piadosa, caso de ser nueva.

Parece que la Santa Sede tiene motivos poderosos para picarse: porque el Gobierno de Italia obtuvo explícitas satisfacciones de parte de nuestro gobierno, con motivo de las encluchetas pronunciadas en el Congreso por el velenoso místico Pidal, y en cambio, no ha tenido ELDUAYEN una sola frase de cariño para el Sumo Pontífice, que viene a ser padre de todos, aún del mismo Posada Herrera.

Los presbíteros, que no están empleados por Alejandro, andan por ahí con el honete echado sobre la caja, como si quisieran dar a entender que están llenos de resentimiento y mala voluntad hacia los conservadores y que esperan cumplida satisfacción.

Otros devoran en el silencio de la alcoba sus agravios íntimos y se limitan a limpiar el fusil y demás utensilios del culto, por si hubiere necesidad de andar a tiros el día de mañana.

En la conducta del gobierno se nota una falta de religión y un olvido de las cosas sagradas, que encienden la sangre. De poco sirve que Villaverde haya puesto buñerín de enganche para el cielo, suprimiendo la blasfemia, y que el ministro de Ultramar comunique todos los meses, de paso que cobra la nómina, El Hacedor aprecia muchísimo los obsequios que se hacen al clero, y tienen mucho más valor a los ojos de la fe las dos pesetas que damos al presbítero porque nos diga una misa que todos los esfuerzos que podamos realizar gratis e individualmente para llegar hasta Dios.

Yo en cuanto veo un cura incomodado, ya no sé donde meterme. ¿Qué no será ahora, sabiendo que el Nuncio, el propio Nuncio, está dispuesto a marcharse y ha pedido una satisfacción al gobierno?

Sólo les faltaba a los conservadores inquietarse con el cielo, después de haber perdido las amistades con Novalesch!

Queda la influencia del clero en las cosas divinas y habiendo éste retirado su protección a los conservadores, es de creer que a D. Antonio no le va a salir nada a derechas y que los santos se le volverán trabucos u ranjeros.

Si no viene pronto un arreglo, hemos de ver a nuestros gobernantes buscando presbíteros que les ayuden a bien morir, sin hallar más que eclesiásticos de adición, como Menéndez Pelayo y Catalina, los cuales, por la de ahora, no tienen atribuciones para despachar a nadie con arreglo al rito. Lo más que pueden hacer, es leerles a la hora de la muerte, algunas obras de su repertorio, y esto viene a ser una especie de penitencia que les purga de todo pecado. Terminada la lectura, que equivale a la puntilla moral, los conservadores podrán morir con toda confianza, pero siempre echarán de menos la ayuda del clero.

Digale V. a Silveira que tiene que pasarse ocho días sin recibir los auxilios de la religión, y se capáz de dejar la cartera y dejarlo todo!

Aunque, no, los conservadores procuren por todos los medios imaginables, hermanar los intereses de la Iglesia con los suyos propios, hasta conseguir que un cura y un conservador coman en el mismo plato, pero si esto no se consiguiera... entonces suelen dar un empujón al cura y ellos siguen comiendo.

Que es lo que tratábamos de demostrar.

JUAN BALDUQUE.



Contralanza de generales:
El de Cuba ha sido declarado cesante.
Al de Baleares le reserva el gobierno idéntica suerte.
El Sr. Bermúdez Reina ha presentado la dimisión de vocal de la junta consultiva de Guerra.
Este D. Genaro no deja vivir a nadie.
Todo le parece poco para él!

Ha salido para Córdoba
Don José López Domínguez.
Fué a despedirle el partido...
(y todo cupo en un Kippert.)

En Alcalá va a establecerse una sucursal del Monte de Piedad de Madrid.
Falta hace. Estos conservadores nos están dejando por puertas, aquí y en Alcalá de Henares.

El incendio ocurrido días pasados en Aranjuez, ha perecido la yegua *Britomartina*, de las reales caballerizas.
Esta noticia, que reproduce toda la prensa ministerial con grandes muestras de pesadumbre, ha impresionado hondamente a cuantos tenían el gusto de tratar a aquella distinguida alazana.
Derramemos una lágrima sobre su tumba y enviemos nuestro pésame sincero a los conservadores.

La prensa ministerial
brotea, alborota, chilli,
porque el señor RUIZ ZORRILLA
tiene un amigo leal
que es un cura liberal.
Pues no sé por qué murmurara...
CANOVAS, su gran figura,
su monstruo, su protector
está bastante peor.
porque ese... ¡no tiene cura!

—Va a ser elegido académico de la lengua el Padre Mir.
—Mir... Mir... no le conozco. Pero mejor que Arnau ya será.
—No señor; lo mismo.
—Pues entonces; no se llame V. académico de la lengua, sino de la legua.

Dice un periódico valenciano que circulan por allí rumores de agitación carlista.
No sé cómo puede ser eso.
Pidal no se ha movido de Madrid...

Leo con regocijo:
«Parece que Su Santidad ha aceptado el nombramiento del padre Ciferri para la silla vacante de Toledo.»
Felicitamos cariñosamente al padre y hacemos votos para que el cielo le conserve por muchos años la dirección de nuestras almas...

Y la broma.

La *Civilización*, periódico neo, va a publicarse a diario.
Trabajo inútil.
Los neos no se civilizan de ninguna manera.

Se ha fragado de las islas Baleares el cabecilla cubano Maceo.
Pero, señor, ¿a este gobierno se le escapan todos los presos!...
Casi le entrará a uno ganas de que le prendan para tener el gusto de marcharse, y reirse del gobierno.

El capitán general de Valencia ha salido para Peñíscola.
¡Córreolis!
¿Estaremos sobre un volcán?

Continúan los homicidios.
Pero todo se puede soportar desde que Villaverde ha suprimido la blasfemia.
Ahora le matan a uno a la chita callando.
Y siempre es un consuelo.

El jueves se verificó, en el teatro del Recreo, la velada artística que anunciábamos en el número anterior, dedicada a honrar la memoria de la malograda actriz TERESA BLANC, hija de nuestro antiguo y querido amigo LUIS.

Los pequeños artistas que representaron el drama *Don Juan Tenorio*, se portaron a maravilla, sobresaliendo las niñas encargadas de los papeles de *Doña Inés* y el *Comandante Ulloa* (que esta vez cambió de sexo sin que resultara desagradable la mudanza) y el niño que hizo el *Megía*. En uno de los intermedios se leyeron poesías ante el busto de la atorale TERESA; y el espectáculo fué verdaderamente conmovedor cuando a instancias del numeroso público tuvo que salir a escena el SEÑOR BLANC, derramando copioso llanto, entre los pequeños artistas que tan grata memoria guardan de su inolvidable compañera.

Si para el dolor es un levitico la estimación pública y el cariño leal de los buenos amigos, LUIS BLANC puede conjugar esas lágrimas, porque somos muchos a quererle y a acompañarle en su amarga pena.

Ya lo sabe él, como lo sabía la bellísima criatura a quien se dedicó la función del Recreo.

¡Alarma, sensación!...
¡Noticia, gran NOTICIA, NOTICION!
Ya se sabe de lijo,
que *Frasesco* entrará con *Tagartijo*
en la trascendental combinación...
¡Si lo saben en Francia, rabiarán!
¿Vamos a ver... si se albarata el pan?

GAYARRE se ha dedicado a fabricante de productos químicos, tales como féculas de patata, arroz y otras materias nutritivas...

Todo artista que ha echado de industria,
suele acabar muy mal...
Lo que te dió, Julian, tu voz, tu mímica,
¡no lo gastes en química!
porque siempre le aguará un fin funesto
a todo el que se sale de su puesto.

En breve se publicará el *Almanaque Telegráfico-Postal* para 1887, escrito por JACKSON VEYAN.

Recomendamos su adquisición a todos los que quieran saber cómo se franquear las cartas y como se despachan los telegramas para que lleguen a su destino...

Es decir, a todos los españoles que hasta ahora no han dado en el quilo.

En estos días llegará a Madrid, contratado por la empresa editorial de LA BROMA, el repuntado dibujante y cronista catalán, SR. URGEL, a quien anticipamos la más cordial bienvenida.

Dicen que CANOVAS-bey,
cansado ya de tragedia,
ha compuesto una comedia
titulada... *Viva el rey!*

Bonita baraja de conejales suele rennirse en el palco municipal del teatro Español!

Ellos podrán no asistir a las sesiones; pero lo que es en el viejo coliseo de la calle del Príncipe, siempre dan juego.

En tres representaciones consecutivas hemos visto aquella localidad repleta de ediles...

Elhan los contribuyentes de Madrid a sus representantes, que ellos se empujaban de poner sobre el tapete las cuestiones más interesantes para el vecindario.

—¿Ha visto usted el *Caramelo*
en el teatro de Elvira?
—Y me ha sabido a guayaba,
porque es una obra *al pelo*.

Y sobre todo porque cumple en objeto, que es sencillamente el de deleitar al público con chistes de buena ley y música sabrosa; y porque yo entiendo que a los teatros pequeños no se va a buscar literatura trascendental y solución a los grandes problemas sociales...

¿He dicho algo?

Pues cállense los Licurgos
que emiten fallo severo
juzgando a los dramaturgos...
¡y mi enhorabuena a BURGOS
y a CHUECA, su compañero!

El *Popular* y la *Epoca* se han agarrado...
El *Estandarte* y el *Noticiero* andan a la greña... ¡Allá ellos! Pero...
¿Cómo es que Don Antonio no domina esta demostración de indisciplina?

ANUNCIOS

DE MIRAFLORES Y A PRUEBA!

Diálogo escénico en un acto y en verso, por

ELOY PERILLAN Y BUXÓ.

Véndese en las principales librerías y en la Administración de este periódico, SAN JUAN, 14, a

UNA PESETA.

Por el mismo precio se remite a provincias franco de porte.

OJO, ANUNCIANTES
LA AGENCIA GENERAL DE ANUNCIOS
DE ESPAÑA,

DE ISIDRO MARTIN,

Invita a su numerosa clientela y al público que no conozca esta Agencia, que la visite, seguro de que quedarán complacidos; porque entendiéndose directamente y no por mediación de Agentes, encontrarán ventajas considerables no conocidas hasta hoy; siendo así que la comisión que se les dá a los Agentes, la podrán disfrutar los anunciantes, más los descuentos que esta Agencia tiene marcados en sus tarifas, sin competencia de ninguna otra de su clase.

Esta Agencia recibe anuncios, reclamos, noticias y esquelas funerarias, desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero; también se encarga de toda clase de trabajos de tipografía y clichés.

NOTA. Se remiten tarifas de precios a los que las deseen.

Oficinas, Montera 51, pral., Madrid.

Dr. GOÑI. Especialista en las vías urinarias y la matriz.—Montera, 5.

AUX GOURMETS
LA CASA PECASTAING

Ofrece a los aficionados a *intelligences*, una variada escogida de fiambres delicados y nuevos para la estación de invierno. Especialidad en *pastels, gatinhos, croas flus* y platos raras.

PRINCEPE, 13. ENTREPUELO.

IMP. Y LIT. DEL UNIVERSO, SAN JUAN, 14.

