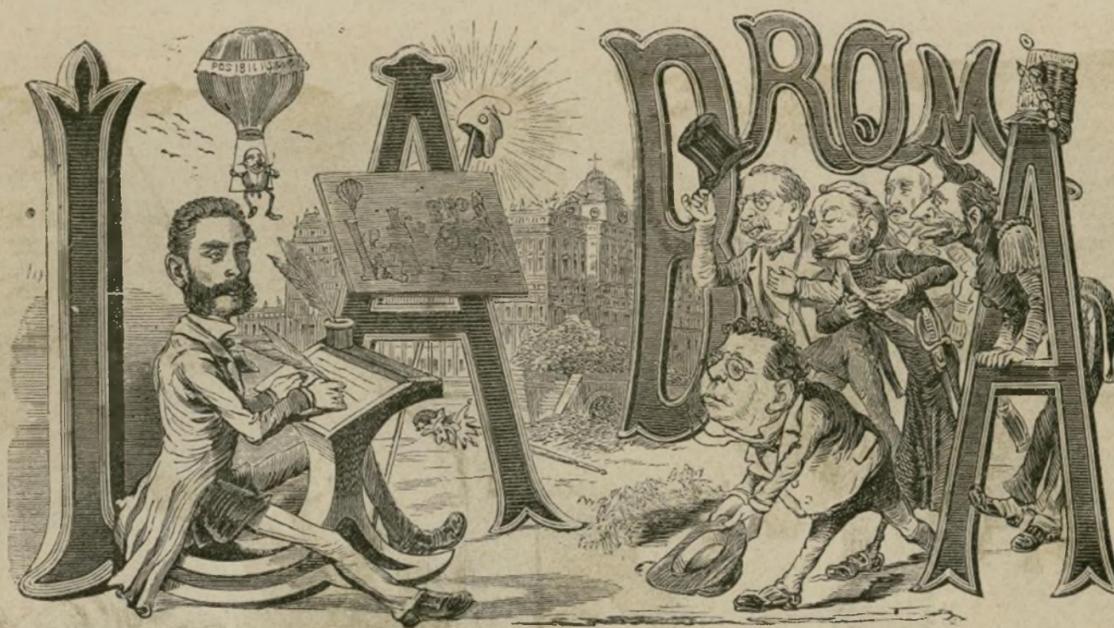


**Sale**  
**LOS DOMINGOS**  
 y dá muchos  
**EXTRAORDINARIOS**  
**NÚMERO SUELTO**  
**SE VENDE**  
**á 15 céntimos**  
*de peseta.*  
 Números atrasados  
**50 CÉNTIMOS**  
**SUSCRIPCIONES**  
 En Madrid—3 meses,  
 2.50 ptas.; 6 meses;  
 5 pesetas; un año,  
 9 pesetas.  
**DIRECTOR-FUNDADOR**  
**Eloy Perillan**  
**BUXÓ**  
**DIRECCION**  
**San Juan, 14**  
*cuarto bajo.*



**Suscripcion**  
**La Broma**  
 cuesta  
**EN PROVINCIAS**  
 3 meses, 3 pesetas; 6  
 meses, 5.50 ptas.;  
 un año, 10 pesetas.  
**EXTRANJERO**  
 Un año, 25 francos.  
**ULTRAMAR**  
 Un año, 7 pesos ftes.  
**DIRECTOR-FUNDADOR**  
**Eloy Perillan**  
**BUXÓ.**  
**ADMINISTRACION**  
**San Juan, 14,**  
*cuarto bajo.*

**ÓRGANA POLÍTICA REPUBLICANA**

**EL DIBUJO DE HOY.**

Canten ustedes para abrir boca:  
 GUILLERMO TELL,  
 génio inmortal,  
 nunca fué cons-  
 titucional.

GUILLERMO (*Sagasta*) se vé obligado á disparar su flecha sobre la cabeza del niño (*Castelar*): la manzana, naranja, melocoton ó lo que fuese, que sirvió de blanco al libertador de la Suiza, está aquí representada por la Constitución democrática de 1869. El Duque (tío de sus sobrinos) está al paño, guarecido por el tronco de una robusta y secular encina. El tirano (*Hessler* (*Jánovas*)) y sus compadres, que son *Romero*, *Quesada*, *Pidal* y *Tejada Patillera*, contemplan la bárbara prueba; y busquen ustedes al *Mirío* de nuestra política (*Moret*), que anda por las ramas, como de costumbre.

ALAMINUS.

**LA TRASATLANTICA.**

(VÉASE LA NOTA FINAL.)

Sin separarnos del cuestionario que enunciamos al examinar la colision acaecida entre el vapor-correo *Gijon* y el inglés *Laxham*, continuaremos nuestro trabajo, que ha merecido una distinción por parte de los lectores de LA BROMA, que no vacilamos en suponer debida á la exactitud de nuestros cargos, y al interés vital que en sí tiene; cuestion que afecta á cuantos tienen precision de embarcarse en buques de una empresa fuertemente subvencionada por el Gobierno.

Como paréntesis en nuestro trabajo, incluimos un artículo referente á la explosion que tuvo lugar en el vapor (tambien correo) *Vizcaya*; y como quiera que entonces careciamos de algunos datos que ya hoy nos han sido facilitados por nuestros amigos del litoral, vamos ahora, aun cuando sea tardiamente, á reanudar nuestra investigacion respecto del estado en que se hallaban las calderas de ese buque, para deducir lógicamente las causas que pudieron producir la explosion, y la responsabilidad que corresponde al Ministro de Marina ó á los poderosos navieros dueños del *Vizcaya*.

Segun nuestras noticias, las calderas de este buque contaban *once años de uso* constante, tiempo mas que suficiente para ser consideradas en su último tercio de vida, ó mejor dicho, como excluidas, puesto que así se clasifican en los usos ordinarios de la navegacion; pero como quiera que la garantía que exige el Gobierno á los buques-correos para seguridad del pasaje que trasportan, es la de estar clasificados con la primera letra ó número por una de las grandes sociedades del *LLOYD* inglés ó del *VERITAS* francés, y este requisito no lo llevaba el *Vizcaya*, como puede comprobarse trayendo á la vista los libros que anualmente publican estas respetables sociedades, de ahí el que hoy preguntemos nosotros á los Sres. Ministros de Ultramar y de Marina: ¿Basta para que un buque sea admitido como correo, que haya sido construido con arreglo á las especificaciones del *LLOYD* ó *VERITAS*, aunque después de algun tiempo no merezca esa clasificacion? Por nuestra parte creemos que nó, porque no parece lógico que se exijan méenos garantías á un buque destinado á trasportar muchos pasajeros y la correspondencia oficial, de las que requiere el comercio para confiar sus mercancías.

Sabido es que todo comerciante rehuye embarcar sus productos en buque que no esté clasificado con buena letra, lo cual es motivo para que los navieros ó armadores procuren tener siempre sus buques en buen estado de conservacion; luego si esto es cierto: cómo se explica que á algunos de los buques-correos pertenecientes á la *COMPANIA TRASATLANTICA*, se les permita navegar sin estar en condiciones de merecer la primera clasificacion de una de esas sociedades, que representan la garantía para cuantos confían sus vidas ó intereses al trasporte por mar? Bueno sería que uno de esos periódicos-bocinas de los centros oficiales, nos explicase esto que pudieramos llamar enigma trasatlántico. Ante semejante anomalia, claro es que las autoridades marítimas de la Coruña no podrán por ménos de manifestar al Gobierno que la explosion de la caldera del *Vizcaya* debe achacarse única y exclusivamente á la condescendencia que con la *COMPANIA TRASATLANTICA* tiene la junta que debe reconocer los buques en Cádiz, y nó á la negligencia de los infelices maquinistas, que se le obliga á navegar con calderas viejas, haciéndolas funcionar bajo presiones que no pueden resistir sin grave riesgo de averías y desgracias personales.

Algunos datos tenemos respecto al reconocimiento que se verificó en la Coruña con objeto de probar que unas calderas de *once años de uso*, no debían inutilizarse en una navegacion de horas, cual es la que se hace entre aquel punto y Santander; pero por hoy omitimos nuestros comentarios, así como los que pudieramos hacer respecto al apresuramiento que mostró el capitán del *Vizcaya* para arrojar á la mar los cuerpos de aquellos infelices, al parecer víctimas de una mal entendida economía de la acaudalada sociedad naviera.

La causa que se instruye sobre éste siniestro, que hubiese pasado desapercibido para toda España á no ser por la publicidad que puede darle nuestro humilde periódico. no ha sido terminada; por consiguiente, fácil es conocer la razon que nos obliga á esperar mejor ocasion para formular cargos, que quizá alcancen *MÁS LEJOS* de lo que suponen quienes juzgan este trabajo inspirado por otro móvil que el deseo de que se administre la más estricta justicia, lo mismo para el poderoso que para el más humilde.

LA REDACCION (1).



Hoy me parezco á *ARRIGO BORTO*—el autor de la ópera *Mefistófeles*—en que tambien escribo mi *sábado clásico*.  
 Estamos en plena semana de la conmemoracion de los difuntos, y de las representaciones *esporádicas* de *D. N. JUAN TENORIO*.

(1) Se han agotado las ediciones de los números anteriores; y como son continuos y muy considerables los pedidos que se nos hacen, de los artículos referentes al terrible acontecimiento del *Gijon* (sin duda por ser éste el único periódico que trata seriamente la cuestion) participamos al público: que hemos resuelto compilar dichos artículos en un *FOLLETO*, que contendrá además algunos *grabados alusivos al siniestro*, y en caso de que para muy pronto haya terminado la tramitacion judicial, insertaremos tambien la *SENTENCIA* que recaiga en la causa que por las idóneas autoridades marítimas de la Coruña, se viene siguiendo sobre aquella inmensa desgracia.

Los chicuzos de mi barrio pasan por delante de la redaccion, exclamando:

«Comendador, que me pierdes!  
 ¡llamé al cielo y no me oyó!  
 y pues sus puertas me cierra...!»

Y una vecina sentimental que suele cuchichear á *altas* horas, y desde *alto* piso, con un teniente de caballería, *alto* de cuerpo, asómase al balcón y dice entre *gipios* por todo lo *alto*:

«Mi teniente; yo lo imploro  
 de tu hidalga compasion;  
 ó arráncame el corazon;  
 ó *amamé* porque te adoro!»

Y hasta el aguador de mi domicilio subía ayer tarde la escalera, murmurando:

«Y esas dos líquidas perlas  
 que se desprenden tranquilas.»

á cuya sazón le interrumpió la portera desde su cuchitril, con esta salida de pié de banco:

«¡El capitán te mató  
 á la puerta de tu casa!»

Porque consta de autos, quiero decir, de *carteles*, que en la presente temporada tenemos tres ó más *Tenorios* en distintos *corrales*: uno, en el *Español*; otro, en la *Comedia*; otro, en *Martin*, y otro en el teatrillo de la calle de la Flor, por mal nombre, *Recreo*.

Dicen los sabios, que el *Tenorio* del Español, es el *Tenorio* puro; el de la Comedia, con leche; y el del *Recreo*, con gotas.

Ni quito ni pongo *Juan...*

Lo que se es, que después de leer la critica de *El Imparcial* sobre el *Tenorio* incoado en la sala de la Comedia, y recogidas las declaraciones de los testigos que andan por ahí, fallo que debo advertir y advierto al insigne y concienzudo artista *DON EMILIO MARIO*, que por ese camino no se vá á ninguna parte; y que su publico, el admirador de su talento y favorecedor de su trabajo, quiere verle sin coturno y sin puñal, para grato solaz y honesto deleite de los amantes de la comedia nacional.

Pero ¡demonche! ¿no hemos de hablar hoy algo de política?

¡Pues ya lo creo!

Hay marejada ¿lo sabian ustedes?

Porque á *DON MANUEL* se le autajó salir de Londres y tornarse á Francia, los periódicos de casa y boca han sacado las de matar, y aún ha habido un conservador incipiente, nombrado *NIDO* y *SEGALERA* que se ha permitido aconsejar al Gobierno, los procedimientos de rigor y hasta de *crueldad* (1) para con nosotros los republicanos impenitentes.

No nos mates, no nos mates,  
 déjanos vivir en paz!...

¿Y todo porqué, *misté que Dios?*

Porque á nuestro jefe le ha venido bien cambiar de aires y salir de Londres?

¿Pues no vá á Asturias el *CONDE DE TORENO*, y no vuelve de Asturias á Madrid impunemente,

«Sin que se hunda el firmamento  
 ni retiemblen las esferas?»

Ahora, en cuanto á que los viajes del *SR. RUIZ ZORRILLA* se coticen en las Bolsas extranjeras, esa es harina de otro costal (costal muy sucio) y no se me ocurre mejor epifonema ni más oportuno comentario, que la version de aquel proverbio vulgar, que dice:

«Piensa el conservador  
 que todos son de su condicion.»

¡Nada de eso, caballeros!

*DON MANUEL* podrá tener todos los defectos personales que á ustedes les convenga señalar; será ignorante (que no lo es) como dice el astro omnisciente y reverberante de la situacion; será *atezado*, como le llama el ilustre y *diletante* *MARQUÉS DE SANTA MARTA*, *contre-claqueur* en jefe del teatro Real; será más ó ménos *ordinario* en su porte, como le llama el perfumado protector de *SIFLER XXII*, el de los folletos; pero lo que el país sabe, lo que el país cree como artículo de fé, es que *DON MANUEL* es hombre de bien, y, por consiguiente, incapaz de explotar su grandiosa y merecida popularidad.

Precisamente, aquí todos nos conocemos; sabemos quién bebe, quién chulea, quién juega, y quién hace vida honrada.

Por consiguiente, la propaganda calumniosa de los albarderos de pluma, resulta ridícula y contraproducente. Por ese lado, no se puede atacar al *SR. RUIZ ZORRILLA*,

LA BROMA



Alaminos



y los que tal dicen le hacen un favor... que sus buenos amigos agradecemos.

La fusión taurina es un hecho consumado. Los dos ilustres matadores que encabezan y acaudillan á los diestros de ambos partidos beligerantes, han alternado matando cinco *Miuras* traducidos á la mansedumbre, y un *Schelly* sobrero y de menor cuantía.

Lagaritjo, el CÁNOVAS del toreo, largó tres volapiés monumentales.

Frascueto, el SAGASTA del redondel, recibió un toro, asemejándose en esta suerte, á la Nación, que todos los días recibe *perros, micos*, y otros animales de igual catadura.

A los dos géneos de la tauromaquia, un espectador abnegado y progresista sencillo, les regaló palomas engalanadas con cintas de colores; obsequio de que están libres los matadores políticos, porque ¡ay! á éstos nadie les echa ni gorriones.

El señor Presidente también recibió... Una grito *magueriana* desentonada por el coro de ambos sexos, con acompañamiento de pañuelos y el prehistórico —«No lo entiende usted!»

Un vecino de mi tabloncillo de grada, á quien noches anteriores habia saludado en el *Teatro Español*, dijo, sobre motivos de aquella atronadora silbatina:

—¡Bah! ¿qué les importa todo esto á los señores concejales? Ellos se encogen de hombros y dicen: ¡paciencia y barajar!

Pues por mí, que barajen; no vuelvo á decir esta boca es mía, y... ¡otro talla!

Resumen:  
La atmósfera política está *gris*.  
El porvenir de los conservadores, *oscuro*.  
Las instituciones en el *Pardo*.  
Y colorín, colorao, no sea que nos resbalemos por el capricho de apurar las medias tintas.

ELOY P. BUXÓ.

RECORTES.

Pues el obispo de Málaga, que es todo amor y caridad evangélica, ha publicado en el *Boletín Eclesiástico* una circular que nos ha llenado de júbilo por la parte interior, elevando nuestro espíritu como si fuera un globo aerostático y derramando al propio tiempo en nuestro corazón consuelos inefables.

Dice así el caritativo eclesiástico:  
«Tal es, amadísimos hijos nuestros (¿nuestros? ¿De V. I. y de quién más?) considerado en sus fundamentos y orígenes, esa monstruosidad que llaman reino de Italia y que, con mejor acuerdo, podrían denominar *deforme, nefando y criminal amasijo* (¿che V. religión!) de homicidios y rapiñas, de sacrilegios y perjuros, de latrocinios y robos.»

Confesemos que nuestra fé se fortifica en presencia de estos santos ejemplos de amor al prójimo, y mañana depositaremos en la bandeja de la piedad, la peseta ó los dos reales, con que queremos aumentar el dinero de San Pedro.

Nosotros estábamos muy incomodados con el gobierno de Italia desde que supimos que el Santo Padre no tiene para un mal cocido, pero como las leyes de nuestro país prohíben á la prensa todo desahago mal sonante respecto de los príncipes que gobiernan á las naciones amigas, hemos guardado silencio hasta hoy en que viene un varón docto, justo, respetable, etc., á trazarnos el camino de nuestra salvación.

¡Ah! bien sabe Dios que si no tuviésemos tanta familia, ya le hubiéramos declarado hijo adoptivo de LA BROMA y menos mantenerlo, porque todo anda muy caro, estamos dispuestos á hacer por él cualquier sacrificio.

Apartemos los ojos del cielo, donde residen los sufragáneos, para bajarlos hasta la presidencia del Consejo donde habita el hombre que dirige los destinos de la patria.

Dícese por ahí que anda triste como una poesía cómica de Canete, y mal ferido como el idioma español en manos de Catalina.

¿Qué tiene, pues, el monstruo?  
Hay quien ha descubierto en su mirada el fuego del amor. Sus voluptuosos pensamientos le alejan de la cosa pública, y enamorado y solo, rehuye el trato de las gentes para pensar en su *filia* adorada.

En vano Pidal le busca en las soledades del gabinete para comunicarle un chisme y pedirle de paso, apoyo y protección contra las asechanzas de Romero. El monstruo no contesta, y rápido cual corza perseguida, entra en su despacho y escribe un soneto. Después vierte en su pañuelo un frasco de *pachuli* y sale á la calle... ¡Ah! no le sigamos, ¿Quién sabe do va?

El gobierno de la nación reside, pues, en manos inexpertas, desde que el monstruo abandona las riendas del poder para empuñar la citara sonora, y hoy es Villaverde el único que dirige nuestros destinos.

Este jóven moreno y bien parecido recorre con solícito afán las calles de la villa; y conduce de la mano, por los senderos del bien, á la juventud inexperta y atolondrada. Durmamos tranquilos, después de echar el cerrojo.

Nuestras primeras potrancas y nuestros más acreditados penecos han corrido en el Hipódromo, sembrando la alegría en los pechos de las damas y galanes.

En algo se ha de conocer el paso feliz de los conservadores por las regiones del poder oficial.

El porvenir es de los caballos de ambos sexos, y no ha de pasar mucho tiempo sin que veamos al frente de una provincia, en clase de gobernador, á *Express*, de Garvey; ó á *Rat Penai*, de Fernan-Nuiez.

Hoy por hoy, estas ventajas sólo les han sido concedidas á los amigos del ministro de la Gobernación, pero nótese la influencia hipica en todos los asuntos públicos, y es fácil que andando el tiempo tengamos que acudir á alguna dirección general, y en vez del director, nos encontremos, de manos á boca, con una jaca.

Resulta que no tenemos el cólera por más que digan los alarmistas. En el Hospital general no ha habido un solo caso.

Lo único que se sabe es que un convaleciente se puso á leer el artículo de fondo de *La Union*, y le entraron retorti-

jones que cedieron al momento, merced á los consuelos de las Hermanas de la Caridad.

Como nunca faltan personas asustadizas que temen perder la vida y el sueldo, ha habido algunas, con carácter oficial, que se metieron en la cama y comenzaron á pedir socorro; pero se tranquilizaron al saber que el Sr. Torres Muñoz de Luna tiene un ácido que mata el microbio, da belleza al semblante y quita las manchas sin dejar olor.

No haya, pues, temor alguno aunque venga la peste, porque esta averiguado que las bacterias no pueden con nosotros.

Después de haber soportado á los conservadores, el cólera para nosotros sería una afeccioncilla sin importancia.

JUAN BALDUQUE.



Un periódico ministerial escribe un artículo para defender al general Antequera.

Titúlase el trabajo del colega *Las planchas del acorazado*. Pero estaría así mejor: *Las planchas del ministro*.

1.º: «Van á ser suspendidos diez y ocho concejales del ayuntamiento de Madrid que votaron en contra del elemento ministerial.»

¡Pobrecillos!  
Ya me parece estarles viendo atados por los pies cabeza abajo.

A J. J. J. se le va á estropear la cabellera!

El señor de Nido, Nido y Segalerva, contra Ruiz Zorrilla desata la lengua.

Pero ni por esas. No será para el Sr. Nido la secretaría del gobierno general de Cuba.

Acompañamos al Sr. Nido en el sentimiento.

Decididamente en Enero se celebrará en París un concurso internacional de la belleza.

Asistirá Don Antonio. Con este objeto se ha mandado hacer un traje corto compuesto de calzon corto acuchillado y camiseta de tarlatana con lazos.

Cubrirá su cabeza con una peluca de rizos. Solo de pensar en su belleza se nos quiere salir el corazón del pecho.

Ya llegó el Sr. Conde de Toreno. Celebraré que haya llegado bueno.

La redacción de este periódico da la más cordial bienvenida al distinguido dibujante catalán Sr. D. FRANCISCO URGEL, quien, contratado por nuestra empresa editorial, ha llegado recientemente de Barcelona.

El primer trabajo que emprenderá nuestro nuevo é inteligente colaborador, será el dibujo de las tres BARAJAS:

TAURINA,  
ARTÍSTICA Y  
LITERARIA;  
cuya edición simultánea preparamos con la mayor actividad.

Y aprovecharemos esta indicación para rogar encarecidamente á todos los literatos, músicos compositores, actores, actrices, cantantes, autores, periodistas, pintores, dibujantes, escultores y toreros de á pié y de á caballo, que no hayan enviado sus retratos, se sirvan remitir una tarjeta fotográfica, con el nombre y señas domiciliarias, á fin de meterlos en juego, en su respectiva baraja.

Como cada serie llevará 130 retratos y cabe mucha gente notable, hacemos esta súplica que esperamos sea bien atendida.

Y a propósito de barajas: Nos han dicho que la empresa del TEATRO ESPAÑOL va á poner en escena el drama titulado, *Treinta años ó la vida de un jugador*; dedicando este interesante espectáculo á algunos de los señores concejales que suelen asistir al palco municipal.

Nos parece muy acertada la elección de la obra, y muy oportuna la dedicación de esa función.

Tu zarzuela *Remisá* compañero BARRANCO, no es digna de tí; soy franco, ¡á otra... y otra vez será!

Otras de las obras que parece que tiene en puerta la compañía del Español, son estas: *El rey de bastos*, *Trile de yermos*, y *Oros, copas, espadas y bastos*...

Al terminar la función inaugural en el teatro de la Opera, un señorito que estaba en un palco, silbando como un carretero que avisa al ganado, hizo un ademán obscuro al público de la platea, en el cual habia muchísimas señoras.

Y al mirar á aquél gandul dijo un acomodador: —¿Qué decoro y qué valor da al hombre la sangre azul!

El amigo Bismark envía buques de guerra á las costas africanas, mientras adoba la conferencia de Berlín. Nuestro Bismark envía á aquellos parajes, una escuadra de frailes del Sagrado Corazón...

¡Van ustedes á ver cómo nos quedamos hasta sin frailes!

Al obispado de Cádiz marchó CALVO (DON VICENTE): ¡periodistas liberales de Cádiz... á defenderse!

Diz que NIDO y SEGALERVA llama á ZORRILLA la peste, y hace campaña proterva en contra de nuestra hueste... ¡Ah! ¿cómo crece la yerba, con este viento sudeste!

Algunos periódicos se escandalizan de que en plena Puerta del Sol se vendan folletos titulados *La camisa de la novia*, *El ama del cura* y los *Secretos de la alcoba*. ¡Y qué! ¿No sale también *La Epoca*?

Por ahí circula el cuento de unas píldoras misteriosas preopinadas á cierto altísimo personaje, por un apóstol cubano.

De mí sé decir, que no he tragado la píldora.

Ha comenzado á publicarse *El Oriente*, sucesor del semanario que se titulaba *La Voz Pública*.

Saludo fraternalmente á mi colega *El Oriente*; ¡y libréle Dios de un paso, por el cual rápidamente pueda llegar al Ocaso!

FURGON DE COLA.

SEÑORES QUE NO PAGAN LO QUE DEBEN Á ESTE PERIÓDICO

1 Eugenio García Sempere.—Plazuela de San Juan, 22. Cáceres.	18 30
2 Rafael Cerdá.—Val de San Antolin, 37, en Mércia.	7 80
3 José del Valle.—Oviedo.—Cangas de Onís.	24 80
4 Pablo Balat.—Reus.	29 78
5 Miguel Rivera.—Estanco de la estacion.—Cáceres.—Valencia de Alcántara.	7 »
6 Bernardo Martínez.—Villarrobledo.—San Clemente.	19 70
7 José San Palop.—Centro de suscripciones, Jaen.—Andujar.	34 60
8 Juan Saenz Moreno.—Jaen.—Bailen.	60 02
9 Viuda de Crespo.—Cádiz.	16 »
10 Jacinto Cuadra.—Campo de Criptana.	9 36
11 Domingo Castilla.—Plaza de la Constitución 14.—Tudela.	20 28
12 Genaro Hernandez.—Conductor de correos.—Soria.—Aliud.	17 60
13 Juan Valerio.—Torrejón de Ardoz.	33 »
14 Modesto Mestanza.—Córdoba.—Bujalance.	25 »
15 G. Martos.—Guadix.	44 50
16 Viuda de Palma.—Badajoz.—Mérida.	31 »
17 Jaime Raspall.—Barcelona.—Sabadell.	35 »
18 PUEYO Y COMPAÑÍA.—Cádiz (I).	126 »
19 Nicanor Navarro.—Nuño Gomez.—Málaga.	113 »
20 Morales é hijo.—Cádiz.	33 »

SUMA PESETAS. . . 705 80

(1) ¡Ni Dios les conoce, despues de tres años de «camelo!»

ANUNCIOS

DE MIRAFLORES Y A PRUEBA!

Diálogo escénico en un acto y en verso, por ELOY PERILLAN Y BUXÓ.

Véndese en las principales librerías y en la Administración de este periódico, SAN JUAN, 14, á

UNA PESETA.

Por el mismo precio se remite á provincias franco de porte.

OJO, ANUNCIANTES LA AGENCIA GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA,

DE ISIDRO MARTIN,

Invita á su numerosa clientela y al público que no conozca esta Agencia, que la visite, seguro de que quedará complacido; porque entendiéndose directamente y no por mediación de Agentes, encontrarán ventajas considerables no conocidas hasta hoy; siendo así que la comision que se les dá á los Agentes, la podrán disfrutar los anunciantes, más los descuentos que esta Agencia tiene marcados en sus tarifas, sin competencia de ninguna otra de su clase.

Esta Agencia recibe anuncios, reclamos, noticias y esquelas funerarias, desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero; tambien se encarga de toda clase de trabajos de tipografía y clichés.

NOTA. Se remiten tarifas de precios á los que las desean.

Oficinas, Montera 51, pral., Madrid.

Dr. GOÑI. Especialista en las vías urinarias y la matriz.—Montera, 5.

**AUX GOURMETS**  
LA CASA PECASTAING  
Ofrece á los aficionados é inteligentes, una variedad escogida de fiambres delicados y nuevos para la estación de invierno. Especialidad en pastels, galletinas, ensaladas y platos ruros. PRINCIPE, 13, EN PUESUELO.

IMP. Y LIT. DEL UNIVERSO, SAN JUAN, 14.