

Sale
LOS DOMINGOS
 y dá muchos
EXTRAORDINARIOS
NÚMERO SUELTO
 SE VENDE
 á 15 céntimos
 de peseta.
 Números atrasados
60 CÉNTIMOS
SUSCRIPCIONES
 En Madrid—3 meses.
 2.50 ptas.; 6 meses:
 5 pesetas; un año.
 9 pesetas.

DIRECTOR-FUNDADOR
Eloy Perillan
BUXÓ
DIRECCION
San Juan, 14
 cuarto bajo.



Suscripcion

La Broma

cuenta
EN PROVINCIAS
 3 meses, 3 pesetas; 6
 meses, 5.50 ptas.;
 un año, 10 pesetas.

EXTRANJERO
 Un año, 25 francos.
ULTRAMAR
 Un año, 7 pesos ftes

DIRECTOR-FUNDADOR
Eloy Perillan
BUXÓ.

ADMINISTRACION
San Juan, 14,
 cuarto bajo.

ÓRGANA POLÍTICA REPUBLICANA

EL DIBUJO DE HOY.

Como ustedes ven, está hecho en honor á LOS MATADORES.

El cuadrito número 1, representa la sesión municipal en que se discute á sartenazo limpio quién ha de ser el *mataor* que dirija las corrias de la Virgen de la Salud.

El número 2 figura la entrada de la cuadrilla de MATEILLO TUPÉ (a) *Riojano*.

El número 4 (que debía llevar el 3 se refiere á la recepción de la cuadrilla del *Monstruo Malagueño*.

El número 3 (que debía ser el 4) copia fidelísima la escena final, en que el *coro de niños* presenta sus caprichosas rodajas, y combinadas éstas, resulta la inscripción que están ustedes leyendo.

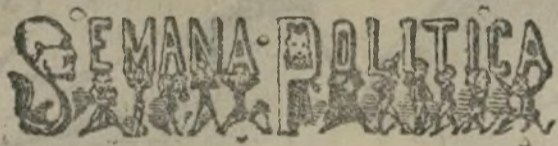
El número 5 es un apunte de la cara de VALLÉS, que se parece á CÁNOVAS como COS-GAYÓN á una calamidad pública; y el número 6 es otro apunte de la cara que saca el amigo CARCELLER, felicísimo intérprete del hambriento maestro de escuela.

Los tres caballeros del centro, somos nosotros (¡olé!) los autores de la cosa, y ahora ustedes escogerán el que más bonito les parezca.

¡Ya les veo mirar! á la derecha!

¡Oh, poder de la belleza natural!

E. P. B.



¡El cólera en París! ¡anda, salero! ya le veo salvando la frontera, atropellando en su veloz carrera á algun carabiniro, y sin visar allí su pasaporte colarse de patitas en la corte. Lo malo es que nos pilla sin dinero, y en la estación del frío; que nos halla amagados de un grán lio, y só el poder del *Monstruo malagueño*, para quien hasta el cólera es pequeño. ¿Qué va á ser de Madrid y sus falanjes si el azote del Ganjes viene con su guadaña y sus micróbios á aumentar nuestros míseros agobios? ¿Por quién comenzará, si aquí nos pide hospedaje y tributo, y á cachetes de Francia se despiden? ¡Si se ceba en los flacos, me divide!... si empieza por los gordos... ¡pobre Rites! Por supuesto, que en Francia como en otros países que el flagelo ha recorrido, sus terribles efectos han sentido mucho más que nosotros. Que un maestro de escuela pase en ayunas mes ó mes y medio, no es cosa de novela, si el infeliz no tiene otro remedio. Pero dos días de hambre á un ciudadano que tiene plata, y que se encuentra sano, aunque el hombre no sea pusilánime, le dejarán exánime. Por eso aquí, en la España gobernada por el *monstruo* andaluz y su mesnada, la epidemia imponente no pasará de ser un incidente; un a brisa letal, un venticello; y algun contribuyente que tenga ya empeñado hasta el pañuelo, no se apercebirá de tal desastre; y algun cesante habrá, muerto de frío, que murmure: ¡Dios mío, que se muera mi sastro! Respete al gobierno que nos chupa, esa epidemia no le preocupa; y los ocho señores que completan al Júpiter que tienen en su centro, se dirán de botones para á dentro: —¡Los monstruos se respetan!

Porque el cólera-morbo que ellos temen, no está en París, ni en Nápoles, ni en Brémen;

está en Londres, oculto en una villa, y responde más bien por RUIZ ZORRILLA. ¡Ese sí que es el *coco* terrorífico! contra él no hay específico; ni el mismo Camison se las apaña como él diga: «¡Allá voy!» y venga á España.

Por lo demás, en estos siete días han ocurrido algunas averías; han andado la mar de celadores buscando el bulto á los revendedores; y no hay que lamentar ni un mal netardo; y han muerto algunas reses en el Pardo. CÁNOVAS, con las manos en la masa; los de LÓPEZ DOMÍNGUEZ, al encuentro; MORET, ha estado fuera; MARTOS, dentro, y el CONDE DE NIQUEÑA, con la casa... es decir, en su centro. Ha habido matrimonios de la *crema*, para quienes aun no es un problema el dulce bienestar del *Himeneo*; y han llegado á ese trance sin sufrir más percance que dejarse historiar por *Asmodeo*. De estrenos... no hay que hablar: excepto en Lara donde un actor y autor de ingenio claro, dió una pieza algo oscura, ó poco clara, que salvó con un chiste un poco raro, los demás coliseos se han movido bastante, y sin *mencos*. Medidas sanitarias tiene escenas y música muy buenas, y hay dos decoraciones de BUSSATO que hacen pasar un delicioso rato. Cuanto á *Los Maladores*, me han dicho mis amigos, los autores, que llevan ya cobrados, por derechos en la Cont. duria satisfechos, justitos y cabales setecientos cuarenta y dos mil reales! y que un revendedor, á las tres noches, se compró seis caballos y dos coches; y que desde Jerez á Re londela, de grandes y pequeñas poblaciones, emigran las familias á montones, para venir á ver esa zarzuela. No exagero á fé mia, y ojalá diga usted lo que diría el preinserto BUSSATO... esto es, *se non e vero é ben trovato*.

Desazones que dán todos los días las célebres empresas de tranvías... Monta cualquier Agente ó Delegado, (y para no pagar, por decontado); y se sienta con gran *comodité*, aunque alguna señora vaya en pie. Viendo yo de Atocha la otra noche, vi que ocupaba la mitad del coche un señor de bastón *autorizado*, cuyos borlas lucía muy finchado. En una plataforma, y mal seguras, venían cuatro ó cinco criaturas; y aunque el señor aquél no pagó asiento, fué tan caballeroso y tan atento, que no brindó su puesto, y muy templado, á la Puerta del Sol llegó sentado.

Y es que aquí, al que le dán un destínillo parece que le entregan un castillo, y se toma á seguida la patente de mandón del *vulgar* contribuyente. Va usted á una oficina del Estado, y necesita ver á un empleado, que cobra para sus obligaciones, porque hay quien paga dos contribuciones. ¡Qué estirado, qué altivo y petulant! ó le recibe á usted de mal talante, y nunca logra usted salir de dudas; ó más falso que Judas, le promete arreglar lo que no arregla... (Esto es lo general, aunque no es regla; ó si es regla, según mis opiniones, no hay regla general sin excepciones.)

Como íbamos diciendo, en los tranvías hay siempre desazones y averías:

Tome usted una calle... ¡pues! cualquiera, pongo por caso, la de la Montera; allí verá usted siempre, en todas partes, las parejas de mulas para encuarter; los zagales que van como pelmazos largando obscenidades y trallazos; y no sabré decir en mi ira loca, si daña más su látigo ó su boca; pues hay bocas de seres tan canallas, que ofenden más que el ruido de las trallas. Aquí, mozos y mulas como amigos, huelgan entre montones de monigos; allí vierte un pelón líquida escoria, sin buscar la columna mingitoria; acullá suelta un chulo espumarajos, y sin plantel ni huerta, brotan *ajos*; al doblar las esquinas pasajeras, el tranvía se mete en las aceras, y engancha por las piernas á usarcades, si no se pegan bien á las paredes. ¿Y esta es la capital del reino ibero que ha enviado á Berlin un mensajero, de su voto en las graves conferencias de las grandes potencias? No: este es un lugarón de caravana, donde hace cada cual su gusto y gana; y pues caigo en terreno peligroso, y calculo que voy á hacer el oso... pongo punto final á mi *Semana*; no haga el diablo que un poco más me escurra, se me vaya la burra, y acabe en otra parte el villancico, y me dén, en invierno, ¡EL ABANICO!

ELOY P. BUXÓ

MAS ACADÉMICOS.

¡Eal ya tenemos otro candidato para la vacante que existe en la Academia de la Lengua.

Este candidato es un hermanito del señor de Pidal, que responde por *Marqués*, y se ha dedicado á neo desde su más tierna infancia, obedeciendo á una grata costumbre de familia.

El no es hombre de pluma, ni ha hecho otros estú lios que los referentes al culto externo y á la manera de limpiar los hábitos sacerdotales, á fin de promover el aseo de los presbíteros; pero como no se necesita saber escribir para formar parte de la altísima corporación, resulta que el marqués está en visperas de sentarse al lado de Cañete y otros doctos, ni más ni menos que si supiera redactar una carta con buena ortografía.

Felizmente no prevalecerá la opinion de algunos impíos que trataban de adjudicar la vacante al Sr. Pi y Margall, distinguido réprobo; y ámbese, por el contrario, que Pidal (bis) se ocupa en redactar su discurso de recepción, y que éste será contestado por otro del Sr. Arnao, que viene á ser una especie de doncella poética de la Academia Española.

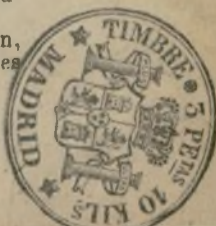
El discurso del marqués dirá así, poco más ó menos: «Señores hacademicos: Me alegrare que al recibo de estas cortas líneas se hayan ustedes con la perfecta salud que yo parami deseo, la mia es buena á Dios gracias para loque ustedes gusten mandar, que lo aré con mucho gusto y fina voluntad. Pues sabrán ustedes que mi hermano ma dicho que me iba á meter académico y yo le dije que bueno; porque nunca está de mas pretenerse á un Cuerpo centífico tanapreciable y dizno y le da á uno gusto deberse hentre personas diznos y vuenas cristianas y demás.

Malegraré que estas mal formadas letras sean de suagrado, lo cual que las escrivo malamente porque ya saben ustedes que á mi metira mas la iglesia y por eso no estoy muy al tanto de la escritura perocon la aludade de Dios Nuestro señor, espero yegar dñde yego Mariano Catalina y otros escriviendes que onrran á la religion y ál partido y recibirán ustedes muchas espreiendes de mi familia para todos y con recaditos para el señor de Cañete queda esperandola contestazion heste su seguro serbidor queve sa sumano, Pial (¡días marqués!)

Arnao tiene ya redactado su discurso de contestacion, que ha de entusiasmar á muchas patronas de huépedes por la belleza de la forma.

Dice así:

«Yo soy el ave que vaga ansiosa;
 él es el lirio de la pradera
 que huele bien.



Ayuntamiento de Madrid

LA BIOMA



Ayuntamiento de Madrid

Yo soy el vate que ama y espera.
él es marqués.

Vedle anhelante pedir posada,
aquí do crece la florecilla
de aromas mil;

y en su mirada, del genio brilla
la luz cerril.

Llegad sin miedo, jóvenes cristiano;
flores y cintas hay por doquier,
de Alejandro sois el hermano,

¡oh, que placer!
Vednos á todos cuán placenteros,
ved á Menendez el chiquitín,
que está adorando los hechuceros
ojos de niña del padre Mir.

Llegad, llegad,
venid, venid.

Entrad, entrad,
jóven feliz.

La Academia ha estado siempre muy bien, á Dios gracias, pero ahora va á mejorar grandemente si perseveran en su actitud los respetables señores que la forman.

Ya se están haciendo listas de futuros académicos, y trátase de aumentar plazas para que no se queden sin un puestecito muchas y muy importantes personalidades del ramo de carboneros, guardias de orden público y limpiabotas. Con tal de que sean católicos fervientes y no hayan escrito nada de provecho, pueden estar seguros de que llegarán á la calle de Valverde, y meterán la hoz en el Diccionario del porvenir.

Noches pasadas, uno de nuestros más ilustres académicos, preguntaba á otro:

—¿Conoce V. algo de Gil Polo?

Y contestó el interpelado:

—Gil Polo... Gil Polo... Yo creí que se llamaba Polo de Bernabé.

Otro académico oía con gran atención las *Contigas* de don Alfonso, y cuentan que dijo á su adlátere:

—¿Sabe V. que para la edad que tiene escribe bastante bien?

Aún espero ver el siguiente rótulo á la puerta de una barbería:

Lopez. Barbero, sangrador
y académico de la lengua.

JUAN BALDUQUE.



Conste que en los números precedentes se me había olvidado recomendar á ustedes el magnífico *Asilo de Santa Lucía*, establecido en la calle de la Ruda, número 12, y dirigido por el célebre oculista Doctor ALBITOS.

Conste que soy un admirador de ese hábil especialista, que cura maravillosamente las enfermedades de los ojos...

Y conste que cumplo un deber de humanidad, anunciando la nueva clínica, organizada como pueda estarlo la mejor de Europa.

Y me quedo corto... y nó de vista, porque si lo fuese, ya me habría curado el distinguido doctor, á quien dedico estos cortos renglones.

—¿Qué tal *Salirse de madre*,
piecicita de Romea?

—¡Hombre, la cosa no es fea!...
pero se salió... de padre.

Leo:

«Tampoco ayer celebró sesión la diputación provincial.»

¿Para qué? ¿Ni hace falta!

Que se celebre ó nó, hemos de estar lo mismo... ¡Sin una peseta!

A una niña de corta edad le han sido robados en la calle unos pendientes de oro.

¡Cómo se adelanta en esto de los robos!...

El día menos pensado vamos á leer:

«A unos pendientes de oro le ha sido robada una niña de corta edad.»

Hoy se roba todo.

Hasta á Tejada de Valdosa le roban pensamientos... ¡Digo!

Al señor de Castañeda,
que era Poncio en Tarragona,
le han quitado la corona...
De modo, que el hombre queda
corrido como una mona.

La otra noche se cantó *Fausto* y asistieron los reyes y las infantas...

¡Oh! qué *fausto* suceso!
pero ¿qué tengo yo que ver en eso?

En Játiva se han sentido dos temblores de tierra.
Esto es inexplicable, porque el general *Requesones* no ha salido de Madrid.

Continúan los descarrilamientos, pero no importa.

El gobierno no puede ocuparse en estas menudencias.
Está muy atareado con la cuestión del cambio de uniforme, y las opiniones se han dividido en el seno del Consejo de ministros.

Se trata de saber si la *guerrera* debe llevar una hilera ó dos de botones.

Con este motivo, Silvela dirigirá una circular á los fiscales de las audiencias.

Desde hoy la Empresa del Real
es del Señor MICHELENA,
que es persona muy formal...
¡Pues que sea enhorabuena!

Ha dejado de publicarse *El Siglo*, de Nido y Segalerva.
¡Dios mío! ¿Con qué nos vamos á divertir ahora?

Un industrial de París, ha colocado un anuncio á la puerta de su casa que dice así:—ANTICOLÉRICO. *Se proporcionan humos de Hueloa.*

No tenemos al cólera, porque si viniera aquí, en casa tenemos el remedio...

Los humos de Villaverde.

Ha sido detenido un empleado de Correos que extraía las cartas y se las metía en el bolsillo.

Pero, señor, ¿cuando se acostumbrará el gobierno á estas cosas?

¿No sabe que es inevitable?

¡Si está en la masa, hombre, si está en la masa!...

Ha regresado á Madrid el director de Sanidad, en vista de los temores de cólera.

Pues si ha regresado el director, échense ustedes á dormir.

¡Gracias, Sr. de Ordoñez, mil gracias!

¿Qué ha de llegar, hombre, qué ha de llegar!

¿Pues no me dice mi amigo D. RICARDO PALMA, eminente escritor peruano y Director de la Biblioteca Nacional de Lima, que me ha remitido una *Memoria* y una medalla de plata, de las que se repartieron en aquellas benditas tierras al inaugurarse la citada Biblioteca?

¡Medalla de plata y llegar á Madrid!

¡No lleva V. mal petardo,

mi querido Don Ricardo!

El día menos pensado la veo convertida en dije, y colgando de la pulsera de la mujer de algun empleado en Correos.

¡Y entonces si que la cuelgo yo á ella!...

A la mujer...

Y al marido...

¡Y al Director que lo haya consentido!

La índole especial de este número no permite la inserción del consabido artículo referente á la desgracia del vapor *Gijón*.

Y no hagan falsos comentarios los amigos de los Lopez, puesto que estamos tomando carrera y alientos para seguir en el propósito de marear á esa famosa COMPAÑIA, que se juzga más poderosa que el gran Tamorlán.

Y aquí el más poderoso

queda pequeño,

y las torres más altas

vienen al suelo.

¡Conque, cachaza,

que el sábado que viene

vuelvo á la carga!

Un apreciable colega de Madrid ha publicado un *Soneto* A UNA ROSA, firmado por Luis Lopez. Ese mismo soneto, sin quitarle punto ni coma, vió la luz, hace doce años, en Santander; fué reproducido más tarde en el periódico *El Telegrama*, y consta, por fin, en el libro titulado *Primeros Acordes*, colección de poesías de nuestro querido amigo y compañero D. JOSÉ JACKSON VEYÁN, verdadero y único autor de dicho *Soneto*.

Como este *lapsus* no puede ménos de ser una ligera equivocación, puesto que al periódico en que se ha cometido, le sobra gracia y originalidad; en nombre del Sr. JACKSON, reivindicamos sus derechos.

Y tan amigos como endenantes.

Con un éxito de esos que fuman en pipa se estrenó el miércoles, en Esclava, la deliciosa y chispeante humorada cómica-lírica, titulada *Medidas Sanitarias*; libro de mis queridos amigos los Sres. LASTRA, RUESGA y PRIETO; música de los maestros CHUECA y VALVERDE, y decorado de BUSATO y BONARDI.

Aquello vale un Perú; cada chiste es un botonazo al corazón del canovismo, representado por un alcalde de monterilla, más bruto que la copa de un pino, y cada número de música tiene que repetirse entre salvas de aplausos y ¡bravos! de los espectadores.

Con franqueza, caballeros; como LA BROMA es tan leal para todo el que escribe, aseguro á ustedes que tuve un alegrón al contemplar el éxito brillante é indiscutible de los jóvenes actores-autores de Variedades, á quienes quiero hacer muchos años sin poderlo remediar.

En cuanto á la ejecución de la obra, solo aplausos merecen los artistas de Esclava; y en cuanto á la *mise en scène*, la Empresa de Esclava ha hecho esta vez lo que siempre debió hacer para estrenar producciones de alguna garantía; ayudarlas con el *abrigo* de buenas decoraciones y defenderlas con servicios esmerados de guardarropía y *alrezo*.

En fin: vaya un parabién

á todos esos autores,

y que sus *Medidas* den

igual que *Los Matadores*,

¡Amén!

Han llegado á Madrid los gobernadores de Zamora, Baleares, Málaga, Barcelona y Valladolid.

¿Con que dejan sus provincias, y sin embargo, no parecen los principios?

Convengamos en que son inútiles los gobernadores civiles.

DON LUIS CORTÉS y SUANA,
es el primer taquígrafo de España;
ha sido periodista,
y aunque corto de vista,
en eso de escribir rápidamente
no hay quien le meta el diente...

Pues bien: DON LUIS CORTÉS y SUANA ha publicado un libro que se titula *La Taquígrafía verdadera*, y los que entienden de eso me aseguran que la obra es lo mejorcito que existe en la materia.

Lo cual que yo lo creo; y como sé que su autor tiene algunos ejemplares á la venta, y que si ustedes le remiten 20 pesetas á la Calle de la Flor Baja, núm. 9, á vuelta de correo han de recibir el *Tratado*, pareceme que no tengo necesidad de andar en más requilorios...

Porque ustedes son de los que entienden las indirectas de este calibre... ¿no es verdad?

Ciudadanos, ¡qué ALMANAQUE
ha dado *La Ilustración*!...
habrá alguno más barato,
pero más bonito, nó!

DON ANTONIO CANSECO, un relojero acreditadísimo de Madrid, proveedor de relojes de torre para casi todos los pueblos de España, ha tenido la extraña ocurrencia de empeñarse en regalar á sus favorecedores y amigos un aguinaldo que *dará la hora*, pues se trata nada ménos que de *ocho relojes*; uno de torre, otro para comedor, dos para bolsillo masculino, y dos idem para bolsillo femenino, amén de otros dos de pared, sistema *Iberia*, (sin tener muelles sagastinos).

Al celebrar la generosidad del amigo CANSECO y darle las gracias más cumplidas por el regalito de los billetes que nos ha remitido, damos este noticia, seguros de que la mayoría de nuestros lectores ha de exclamar:

—¿No será un *camelo*?

Y no lo es: ya verán ustedes cómo hablo en serio, y cómo da la chiripa de que me toque en el sorteo de Navidad, alguna de esas alhajas, de mómio.

Casi todos los personajes políticos de cartel van á ver *Los Matadores*.

Y rien á mandíbula batiente...

Y de verles reir, rie la gente.

¡ALELUYAS!

Un amigo de la casa,
editor de los mejores,
republicano sincero...
en resumen, todo un hombre,
va á dar unas *Aleluyas*
de la obra *LOS MATADORES*.
Las ha dibujado CHILA,
á quien ustedes conocen,
y que vale más dinero
que dos mil conservadores;
y como no es cosa mía,
pues no intervine en su coste,
claro es que no puedo dirlas
de balde á los suscritores.
Lo que puedo hacer, y ofrezco
en estos cortos renglones,
es remitir *Aleluyas*
á los que me den sus órdenes,
y quieran gozar un rato
de lícitas expansiones.
Se venderán á diez céntimos,
que son diez gramos de cobre;
y á mis señores *Agentes*
de *negocios exteriores*,
quiero decir, de provincias,
que me remitan su importe,
(seis reales por cada mano).
¡no olvidar los pormenores!)
les enviaré paquetes
previo el pago y franco el porte.
Y no se moleste nadie
en pedir que se le abone
en *nuestra cuenta corriente*
lo que por extraños corre;
que yo las pago al contado,
y pasa un mes y catorce,
y saco de mi bolsillo
plata para que otros gocen.
Las *Aleluyas* son de oro...
y sólo por un derroche
su editor quiere cambiarlas
por monedillas de cobre.

ANUNCIOS

LOS MATADORES.

Programa *lurino* político, en un acto, dos cuadros y en verso, original de los Sres. D. ELOY PERILLÁN y BUXÓ y D. JOSÉ JACKSON VEYÁN; música del maestro D. ANGEL RUMIO.

Se vende en la Imprenta del Universo, SAN JUAN, 14, y principales librerías, á

UNA PESETA.

Remítase á provincias por el mismo precio, y franco de porte.

Dr. GONÍ. Especialista en las vías urinarias y la matriz.—Montera, 5

GABINETE PÚBLICO
DE
LECTURA Y ESCRITURA.
Montera, 51, pral.

POR 10 CÉNTIMOS de peseta, se facilita en este GABINETE recado de escribir, libros de consulta y obras modernas, todos los periódicos de Madrid y los principales de provincias y extranjero. Habitación y mobiliario cómodo y elegante, alumbrado espléndido, servicio esmerado, correo especial que permite escribir hasta media hora más tarde de la que se admite en los buzones de alcance y con la economía del sello de 5 CÉNTIMOS y otras muchas ventajas que fuera imposible enumerar.

La suscripción mensual no cuesta más que 2 PESETAS y 5 el TRIMESTRE, los socios tienen gratis el servicio de papel y sobres para una carta diaria.

ESTE GABINETE ESTÁ ABIERTO AL PÚBLICO
DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE.

GRATIS

se remiten prospectos de un nuevo
taranto que ha obtenido REAL PRIVILEGIO DE INVENCIÓN EN ESPAÑA y cuya explotación ofrece GANANCIAS SEGURAS É IMPORTANTES EN TODOS LOS PUEBLOS.—Pídanse á la Sociedad de grandes inventos—MADRID—J se recibirán á vuelta de correo.

SEÑOR CRIADO Y SORIA
PROFESOR DENTISTA.

Tiene el honor de hacer presente á su escogida clientela que por sus muchas ocupaciones no le es posible tener consulta por la tarde, y las horas de ésta serán de 9 á 1, durante el invierno.

IMP. Y LIT. DEL UNIVERSO, SAN JUAN, 14.