

## Sale LOS DOMINGOS y dá muchos EXTRAORDINARIOS

ESTE NÚMERO  
SE VENDE  
á 25 céntimos  
de peseta.

Números atrasados  
50 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIONES  
En Madrid.—3 meses,  
2.50 ptas; 6 meses,  
5 pesetas; un año,  
9 pesetas.

EN MADRID:  
Combinada con el dia-  
rio *La Correspondencia*  
Imparcial.—Un  
mes, 1.50 pesetas;  
3 meses, 4.50 pe-  
setas; un año, 18  
pesetas.



## Suscripcion

La Broma  
SOLA

EN PROVINCIAS  
3 meses, 3 pesetas 6  
meses, 5.50 ptas.  
un año, 10 pesetas.

EXTRANJERO  
Un año, 25 pesetas.  
ULTRAMAR  
Un año, 7 pesos fuertes.

EN PROVINCIAS:  
Combinada con el dia-  
rio *La Correspondencia*  
Imparcial.—Un  
mes, 2 pesetas; 2  
meses, 4 pesetas; 3  
meses, 5 pesetas; 6  
meses, 10 pesetas;  
un año 20 pesetas.  
Extranjero: 6 meses,  
20 francos; un año,  
40 francos.  
Ultramar: un año 12  
pesos fuertes.

DIRECTOR FUNDADOR: ELOY PERILLÁN BUXO.

ADMINISTRACION: SAN JUAN, 14, PRINCIPAL.

## LA LÁMINA DE HOY

Ya habíamos anunciado que era (como es) el primer ensayo de dos futuros caricaturistas; así es que no vayan á meter el escarpelo de la crítica los maestros en el oficio porque de seguro, ellos no han principiado mejor que los amigos que se ocultan con los pseudónimos *Pájaro y Nabad*.

¿Y quiénes son ellos? Pues averigüelo Vargas (y nó el simpático redactor de *El Liberal*).

Ellos... son dos bromistas de buena ley, que para comenzar sus trabajos han ideado esta lámina titulada *Madrid Artístico*, donde figuran las caricaturas de casi todos los artistas que actúan en los principales teatros de la coronada villa.

Los que brillan por su ausencia, no están aquí porque todas nuestras diligencias para conseguir sus retratos, han sido ineficaces.

Damos las gracias á los noveles caricaturistas, y hacemos votos porque sus futuros trabajos resulten dignos del talento que tienen y de las esperanzas que en él funda nuestro periódico.

E. P. B.

LA BROMA, y con ella todo su personal de Redaccion y Administracion, desean felicísimo año nuevo á los amigos que se han dignado favorecerla con tarjeta de saludo.

Con que salud sin micróbios,  
y pesetas y morlacos;  
y sea el ochenta y cinco,  
mejor que el ochenta y cuatro.

## LA BROMA.

### ABONOS PARA MADRID

Desde 1.º de Enero no se admiten suscripciones á LA BROMA sola, servidas á domicilio: el reparto es, á la vez que comoso para la Administracion, molesto é irregular para los suscritores. Este mal es antiguo é incurable. ¡Pues á evitarlo!

Convencido de esta dolorosa verdad, el Director de LA BROMA va á plantear la *Suscripcion á la americana*, para que los señores coleccionistas y el público en general, aprovechen sus notables beneficios.

El procedimiento es muy sencillo, y si el lector lo estudia bien, y se penetra de su conveniencia, no es dudoso que cosecharemos gran número de abonados.

El abono por *Tarjeta americana*, para LA BROMA sola, se hará por todo el año 1885, y no por fracciones trimestrales del mismo.

Cada tarjeta de abono por año lleva en una orla que la circunda, 56 casillas, con las fechas á que corresponderán los 52 números ordinarios del año, y los cuatro regalos extraordinarios de los trimestres.

El abonado pagará 7 PESETAS por cada tarjeta, y él mismo, ó persona de su servicio y confianza, podrá recoger en nuestra Administracion, San Juan, 14, ó en la *Sucursal* creada para este fin en el Gabinete Público del Sr. Martín, MONTERA, 51, PRINCIPAL, el número del periódico, TODOS LOS SÁBADOS, DESDE LAS DOS DE LA TARDE, ó sea, tres horas antes de que la edicion salga á la venta por las calles.

La Administracion y la *Sucursal* taladrarán al entregar cada número, el ticket ó casilla respectiva de la Tarjeta, y lo mismo se hará para la entrega de los números extraordinarios, monumentales, folletos de regalo, novelas, barajas artísticas, comedias, *Almanaque* para 1886 y cuantos obsequios

correspondan á los señores suscritores de provincias.

La economía es, por consiguiente, muy considerable: porque contando los 52 números de los 52 domingos del año, los extraordinarios y regalos editoriales, puede calcularse que cada número de LA BROMA, adquirido en punto céntrico tres horas antes de la venta, si así quiere el abonado, vendrá á costarle escasamente 8 céntimos de peseta.

Y fíjense ustedes en esta otra inmensa ventaja:

Se sobreentiende que el abonado por tarjeta americana, tendrá siempre á su disposicion y para recoger en nuestra imprenta, sus números y regalos, en cualquier día de trabajo, aunque sea con once meses y medio de atraso, pues no se le obliga á venir el sábado precisamente; y dependerá de su voluntad el recoger su ejemplar, antes ó despues de que nosotros echemos la edicion á la venta pública.

En 31 de Diciembre de 1885 finalizará la responsabilidad de la Administracion; hasta esa fecha la presentacion de la tarjeta americana por abono anual, dará derecho á recoger, cuando se pueda ó cuando se quiera, el número ó números y regalos correspondientes, cuyas casillas no estén taladradas.

Las suscripciones que se servirán á domicilio, serán las del nuevo diario LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL combinado con LA BROMA; aquél se llevará diariamente, de siete á ocho de la noche; y éste, ó sea el Semanario, los sábados á la misma hora.

UNICOS CENTROS DE DESPACHO: SAN JUAN, 14, IMPRENTA, y MONTERA, 51, principal, GABINETE-MARTÍN.

TARJETA POR LA BROMA sola DE TODO EL AÑO Y SUS REGALOS EDITORIALES,

¡¡7 PESETAS!!

BARAJA POLÍTICA, UNA PESETA.

BARAJA TAURINA, EN PREPARACION, UNA PESETA.

NOTAS. Al adquirir ó comprar una tarjeta americana para 1885, se recibirá como regalo. ABONANDO DOS REALES MAS, ó sea pesetas 7 50 por todo, LA BARAJA POLÍTICA DE LA BROMA, que se vende á 2 PESETAS (edicion de lujo). La suscripcion en esta forma es permanente; pe o no se hace en las librerías ni en ninguna otra sucursal de la Administracion, más que en la expresada de la calle de la Montera, núm. 51, principal.

## SEMANA POLITICA

Pues señor, este era un conde,  
título de nueva sangre,  
muy conocido en la Habana  
y por estos arratales...  
Un día en que, procesado  
el autor de este romance  
(por entusiasmos políticos  
llevados á mala parte),  
bajo á la estacion del Norte  
á despedir á un magnate,  
de quien despues recibiera  
merced á cambio de ataques,  
el conde, en su papillito,  
dirigió á los tribunales  
una exhortacion aguda,  
una indicacion picante,

señalando al periodista  
que recorria las calles,  
debiendo estar en galeras  
por cuestiones personales.  
*El Liberal*, generoso,  
hidalgo y leal cofrade,  
censuró aquella conducta  
inusitada y cobarde,  
de que no existia ej. mpla  
de la prensa en los arales.  
Ni yo conocía al conde  
(aunque á veces, con Don Práxedes  
le había visto en su palco  
del Real), ni acerté á explicarme  
la causa de aquel aviso,  
que era del peor linaje;  
pues si hay un oficio odioso,  
y al es. m. d. repugnante,  
es el de agente de ronda  
ó lebel de autoridades.  
—No puede llegar á menos  
quien pasa por personaje...  
dije, y apunté en mis libros  
aquel rasgo de carácter;  
porque sé que, como dice  
el rey de nuestros refranes,  
no hay plazo que no se cumpla,  
ni deuda que no se pague.  
Marché al destierro, y en él  
pasé lo que ustedes saben;  
y á cada pellejería,  
y á cada nuevo percamce,  
renegaba del tal conde,  
y me decía: «¿Qué diantre!  
»Si está visto que no hay perro  
»que mordiéndome no rabie,  
»cómo es que á ese polizante,  
»con blasones y carruaje,  
»no le ocurre una avería  
»que me permita alegrarme?»  
Y volví de Valdemoro;  
y se acabaron los trámites  
de las diez y ocho querellas,  
y el tal conde... ¡tan flamante,  
paseando muy tranquilo  
en los coches oficiales,  
y dándose mucho lustre;  
y en los banquetes y bailes,  
divirtiéndose á lo prógimo  
sin que nada le turbase!...  
Ya iba yo poniendo en duda  
los fallos inescrutables  
de esa angusta Providencia  
que creó á luz y el aire,  
y dá el pan de cada día  
á los que no mata de hambre,  
cuando, ¡oh, sorpresa! ¡oh, gazapo!  
¡oh, resbalon!... ¡oh, desastre!  
Por la coronada villa  
corre la gente agrupándose,  
y relatando un chanchullo,  
un enredo formidable.  
Cuéntase que cierto conde,  
ministerial ó compadre  
de alguno de los ministros  
que el gobierno se reparten,  
ha vendido, no un trebejo,  
no un mequino cachivache...  
(que eso no sorprendería  
en estos tiempos á nadie;  
porque hay chicos que no venden  
trastos que vende algún grande)...  
¡un Tratado diplomático,  
con sus pelos y señales;  
como quien dice, un secreto  
de la nacion!... ¡ó la clave  
de un negocio del Estado  
con otro Estado importante!  
¡Todo por diez mil pesetas!  
¡Vamos, que la patria vale  
para el conde, dos mil duros  
en cuanto haya quien los pague!  
¡Y ese es el hombre que un día  
por causa, á instancia de parte,  
y en cuestion para él extraña,  
azuzó á los tribunales;  
y publicó su impaciencia

Ayuntamiento de Madrid











por ver llevar á la cárcel a un escritor, con quien nunca tuvo cuestión ni debate, ni amistad, ni antipatía, cuentas, ni rivalidades! Y este conde Don Julian que vende España á los yankees, invocaría de fijo los dogmas sacramentales de moralidad, decoro, hidalguía, y tantas frases como siempre manejan esos proceres foliastres que con tejado de vidrio tiran piedras á otras partes! Ya rabio el perro que entonces me mordiera! ¡Dios le salve! Yo no imitaré su ejemplo, ni pediré que le arresten al inmundó calabozo donde van los criminales... Con ser quien es, y lo que es, tiene castigo bastante.

ELOY P. BUXÓ

## BAH... BAH... BAH...

Suponer que un senador del reino pueda vender un secreto de Estado por el corto interés de cuarenta mil reales es una picardía.

El Roberts que ha transmitido á Nueva-York telegráficamente el texto del tratado de comercio entre España y los Estados Unidos, no es el Roberts que ustedes se figuran. El Roberts del telegrama se llama D. F., que lo mismo puede ser D. Fructífero que D. Falsificado ó D. Follón. Lo esencial es hacer constar que hay Roberts de Roberts, y que el partido conservador está lleno de caballeros.

Esto ya lo sabíamos todos, pero no está demás repetirlo, ahora que se ha descubierto el chanchullo de los cuarenta mil reales.

Un periódico neo-yorquino ha tenido la avilantez de sacar á plaza el nombre del conde de la Romana, y como aquí quedan todavía muchos maldicientes que ponen en duda la inspiración poética de D. Antonio y se burlan de los sueltos que publica en *La Correspondencia* el ministro de Ultramar, no han faltado rumores y críticas acerbas, como si fuera posible creer que todo un presidente de la diputación provincial, senador vitalicio, ex-gobernador de la Habana y conde, todo en una pieza, cobrase diez mil pesetas á los yankees por una noticia que iba á poner en ridículo á nuestro ministro de Estado.

Pero, ¡canastitos! de todas suertes hay que confesar que el Roberts (D. F.) es un Roberts morrocotudo, y que sabe donde le aprietan los cuarenta mil reales. ¡Miren cómo ha sabido penetrar en los recónditos departamentos del ministerio de Estado, y apoderarse del convenio para sacar una copia!... El dice que no es conservador, ni es nada, pero yo lo tengo por un conservador como una lima, y con más influencia en las oficinas que el propio Padre Ceferino, arzobispo de Sevilla é hijo adoptivo del gobierno.

Buenos son los funcionarios que ahora se están permitiendo la entrada á un Roberts cualquiera en los negociados!

—¿Puedo ver al oficial, Sr. Fulano? pregunta V. á los porteros.

Y lo primero que hacen es levantarle á V. el labio superior, para ver si pertenece V. al número de los hombres de orden, y si ha cerrado V. en el amor á las instituciones venerandas.

El Roberts (D. F.) habrá exhibido sus documentos para penetrar en el santuario de Elduayen, y ya dentro, diría con voz solemne:

—Señores: la vida es corta y el pan poco. Donde menos se piensa sale una crisis, y nuestros días están contados. En el horizonte de mi vida pública aparecen cuarenta mil reales que me vienen al pelo, y ustedes tienen la llave de mi destino. Yo he sufrido por la causa como el que más; yo me he negado á pagar los impuestos de Camacho; yo conspiré durante el ostracismo de los conservadores, y aun me he permitido criticar los acuerdos supremos cuando fueron llamados al poder los fusionistas. Soy, en fin, un conservador legítimo, de los que ejercen de demagogos en la oposición y queman incienso en los altares del poder cuando han subido.

Muy empedernidos habrían de ser los funcionarios, para no conmoverse ante las frases de Roberts (D. F.). Nosotros, si le hubiéramos visto, triste y suplicante, venir á pedirnos un documento cualquiera, no tendríamos valor para negárselo y aun le echaríamos los brazos al cuello, diciéndole:

—Sí, apreciable señor de F., sí; aquí tiene V. el tratado para que le saque V. el jugo... Cómase V. esa breva, que lo de menos es el decoro patrio.

Bien claramente lo ha dicho en las Cortes el ministro del ramo: estas cosas no tienen importancia de ningún género.

¿Que ha habido una persona que sorprendió un secreto para cobrar por él cuarenta mil reales? ¿Y qué? ¿Dejan por eso de ser los conservadores unos caballeros? ¿Que se ha cometido una falta grave permitiendo que se anticipase un periódico al embajador americano? Pues no hay semejante falta, porque cuarenta mil reales no son de perder y el hombre no vive solo de buenas acciones, sino que necesita también monedas de cinco duros para sus gastos.

Hay que tener en cuenta que cada cual se arregla como puede y que andan por ahí muchas personas que no tienen sueldo fijo, ni han heredado bienes raíces. ¿Y por eso van á morir de hambre? No, señor; lo que hacen es poner en tortura la imaginación y ver donde pueden ganarse cuarenta mil reales ó menos... Esta vez han sido cuarenta mil reales; pues bien; mañana podrá haber otro Roberts que no consiga el pobrellito ganar más que dos ó tres duros por descubrir otro secreto de Estado... Me parece que no podemos estar más razonables.

Consta, pues, que todos somos unos caballeros y que no hay motivo para echar las patas por alto.

Cada cual se arregla como puede y al gobierno no le interesan estos asuntos, de espaldas para dentro. Ni piensa abrir informaciones en averiguación de lo ocurrido, ni ha

de hacer otra cosa que seguir cobrando sus haberes y poniéndoles birretas á todos los arzobispos que saltan.

Y que chillen cuanto quieran las oposiciones!

JUAN BALDUQUE.

## UN VIAJE Á VALLADOLID.

Por una humorada, y no en busca de ovaciones preparadas; sin chistar ni avisar á la empresa ni á los dignos artistas que forman la compañía cómico-lírica que actúa en el coliseo de Zorrilla, de Valladolid, el director de este periódico y su compañero de fatigas el maestro Rubio, emprendieron el lunes 22 un viaje á la capital de Castilla la Vieja, sintiendo en el alma no poder ir acompañados de su querido colega JACKSON VEYAN, á quien retienen en Madrid los deberes de un destino oficial. Salieron de la corte á las nueve de la mañana; llegaron á las ocho de la noche; encargaron á un mozo de hotel les comprase dos butacas para asistir al estreno de *Los Matadores*; y embozados en sendas capas, y recatándose de las miradas de los curiosos, ocuparon sus asientos, en el crítico instante de comenzar la representación. Pero desgraciadamente, la fisonomía angulosa de PERILLAN y BUXÓ, vulgarizada por millares de caricaturas, no puede ya confundirse con otra: un espectador vecino se fijó en él, corrió la voz por el teatro, y desde las primeras escenas, el público ya se enteró de lo que tan sigilosamente guardaban los viajeros; quienes, por la humilde condición de la obra y por otras muchas circunstancias no pretendían dar á su expedición otro carácter que el de un capricho; tan es así, que querían regresar por el *express* de aquella misma noche, ó sea á las doce y algunos minutos de la misma.

Lo que sucedió después, lo refieren los periódicos vallisoletanos, á quienes los señores PERILLAN y BUXÓ, JACKSON y Rubio deben eterna gratitud, así como al ilustrado público de aquella cultísima capital.

He aquí los sueltos á que dejamos hecha referencia:

## "SUCESOS.

TEATRO DE ZORRILLA.—Con un lleno completo, se verificó anoche (el 22) el estreno de la revista *Los Matadores*, letra de los señores Perillan y Buxó y Jackson Veyan, y música del maestro Rubio. El público, sobre numeroso, era recogido. Anoche nos convencimos de que en Valladolid se va formando eso que en Madrid se llama *público de estrenos*.

No vamos á hacer una revista completa, sino una simple noticia para dar cuenta á nuestros lectores de lo que anoche vivió en Zorrilla carácter de acontecimiento teatral, así como suena.

La obra gustó, y gustó extraordinariamente. En el éxito de anoche tienen parte en primer lugar los autores; los de la letra por la animación que han sabido dar á los cuadros y los chistes que han colocado en el diálogo; el de la música por sus notas llenas de gracia y admirablemente adaptadas al pensamiento de cada uno de los cuadros. Después corresponde el éxito á D. Julio Ruiz, cuya inteligente dirección ha hecho verdaderos prodigios, consiguiendo poner en escena *Los Matadores*, como seguramente no se podría en ninguna parte, fuera de Madrid. La obra está enagajada y dirigida en forma á que no está acostumbrado el público vallisoletano.

En diversos pasajes de la revista el público aplaudió, haciéndolo con entusiasmo al final y aclamando á los autores; cuando, ¡oh, sorpresa!... los autores aparecieron en escena como evocados por mágico conjuro. Eloy Perillan Buxó y Ángel Rubio, llegaron de incógnito y se fueron al teatro á ver qué éxito obtenía su obra.

El éxito, ya lo hemos dicho, ha sido felicísimo. Perillan y Buxó, obligado por el público á hablar, pronunció eloquentes y sentidas frases en correctísimo estilo, para dar gracias al público y saludar á Valladolid, su patria, que ha dado una vez más muestras de que sabe honrar á sus hijos.

Felicidades á los Sres. Perillan y Rubio por su buena idea de venir á recoger los aplausos que en buena lid han sabido conquistar.

(La Libertad.)

«La revista *Los Matadores* se representó anoche por segunda vez en el teatro de Zorrilla con un lleno completo, y un éxito como el de la noche del estreno.

Al final fueron llamados á escena los autores de la obra, Sres. Perillan y Buxó y Rubio.

El Sr. Perillan, instado por la concurrencia, recitó una preciosa composición que le valió nutridos aplausos y presentarse tres veces en escena.»

(La Libertad.)

«*Los Matadores* está llamado á proporcionar buenas entradas á la empresa del teatro de Zorrilla, pues el público ha recibido con simpatía la producción de nuestro paisano el Sr. Perillan Buxó, y la compañía hace cuanto puede, y lo consigue, para caracterizar los tipos que el actor se ha propuesto que figuren en la obra.

El público hizo salir al autor cuatro ó cinco veces después de terminada la representación, y nos leyó un cuento que escribió hace tiempo, y los comentarios que le han ocurrido ahora, para significar el cariño que profesa á este pueblo del que guarda gratos recuerdos.

El Sr. Perillan y Buxó, después de haber conseguido las demostraciones de simpatía y cariño que se ha tributado al público que concurre al teatro de Zorrilla en las dos noches que han representado *Los Matadores*...»

(La Crónica Mercantil.)

TEATRO DE ZORRILLA.—*Los Matadores*, programa político taurino en acto, dividido en dos cuadros, en verso, original de Eloy Perillan Buxó y Jackson Veyan, música del maestro Ángel Rubio. El teatro de la Aguirre que es lindísimo, sede LA BROMA se ve todos los días concurridísimo, y no es extraño; la empresa hace por complacer al público, y éste, que como siempre decimos, es mucho mejor de lo que se dice y tiene entre otras buenas cualidades la de ser agradecido, premia con su asistencia los esfuerzos que se hacen para agradarle.

Pero si todos los días está, como decimos, concurrido, nunca como anoche, que no se cubría en ninguna parte, puesto que no las localidades sino que hasta los pasillos laterales de las butacas se encontraban llenos por un público ávido de presenciar el estreno de *Los Matadores*.

El éxito de la obra fué completo; la salpimentada sátira llegó toda al público, que aplaudió con verdadero entusiasmo las ingeniosas gracias de que está salpicada la revista.

El primer efecto de *Los Matadores* ha sido en extremo agradable, puesto que al público se le repagó al instante el ver á las actrices caracterizadas con barbas, detalles que, á decir verdad, no es del mejor gusto, ni se nos figura que del de los autores. ¡Ciertamente!

Al terminar la obra, algunos espectadores que habían saludado á dos de los autores, pidieron que salieran á escena, y el público acompañó entusiasta la petición.

Presentáronse en escena los Sres. Perillan y Rubio, siendo recibidos con entusiastas aplausos y las ya indispensables peticiones de que hablaran.

El Sr. Perillan, en una bonita improvisación, dió las gracias á su pueblo, al que dijo no había olvidado ni en su expropiación, y al que prometió no olvidar en ninguna de sus producciones, que modestamente calificó de pobres.

Al terminar de hablar, el público le saludó con bravos entusiastas y nuevas salvas de aplausos, igualmente entusiastas.

En resumen: el estreno de *Los Matadores* fué un completo éxito, y los autores recibieron una verdadera ovación, tanto más grande cuanto espontánea, puesto que el público no estaba apercibido de la presencia de los autores en el teatro.

La ejecución fué todo lo esmerada que puede pedirse en una primera representación: los trajes muy aceptables; la decoración del segundo cuadro muy bonita, por la que fué también aplaudido el Sr. D'Amon-te, haciéndolo presenciar en escena; el coro de niños muy bien ensayado; el Sr. Bustillos tocando muy bien la pandero, detalle que no sobra y agrada al público; y sobrecalificando como siempre, por su talento cómico, el justamente reputado Julio Ruiz.

La Empresa merece nuestra enhorabuena por los esfuerzos que hace tratando de poner las obras con todo el lujo y propiedad posible: tam-

bien la merece por la novedad que dá á los espectadores y el acierto que casi siempre revela en la elección de obras.

A nuestro país no Sr. Perillan le enviarnos con nuestra enhorabuena un fraternal abrazo á estas columnas, que debe compartir con el maestro Rubio, autor de la bonita música de la revista.

(La Opinión.)

## EXAMEN MUNICIPAL.

—Vamos á ver, niño, ¿qué entiende V. por concejal?

—Concejales es un señorito, que no tiene nada que hacer y se mete á eso.

—Perfectamente.

—¿Cuántas clases de concejales hay?

—Dos: concejales de mamostería, que se mueren por andar de criatera y porque les saluden los guardias en la calle, y concejales de mantequilla de Soria, que se darriten en las manos de los contratistas.

—¿Para qué sirven los concejales?

—Para nada.

—¿Qué entiende V. por policía urbana?

—Policía urbana es una cosa que han inventado los concejales, para ofuscar á los gobiernos.

—¿Y cuesta mucho eso?

—Si señor, cuesta una barbaridad, pero nosotros no la vemos.

—¿Se refiere V. á la tardanza en limpiar la nieve de las calles?

—Si señor; y á los empedrados, y al abuso de los Rip-perts y á todo lo.

—¿Pero eso de la limpieza lo pagan los concejales de su bolsillo?

—No señor, lo pagamos nosotros, los contribuyentes.

—¿Quién tiene obligación de barrer las calles?

—El ayuntamiento.

—Entonces ¿porqué ha ordenado el alcalde que los vecinos quitásemos la nieve?

—Porque hay personas que en cuanto cojen un baston, yo no saben lo que les pasa.

—Bien: veo que está V. fuerte en asuntos municipales. Diga V. ¿qué sería lo primero que mandaría V. barrer si fuese autoridad?

—¿Yo? Pues el ayuntamiento.

—Perfectamente.

## LOS MAGOS

Ya vienen los Reyes Magos

por la calle de Alcalá,

en unión de Saturnino,

Saturnino Bugallal.

Es este ilustre gallego

monárquico tan veraz,

que si Melchor le pregunta

cómo andamos por acá,

de seguro le contesta:

—«Francamente, andamos mal...»

En fin, yo no soy ministro.

¡Ya vé V. qué atrocidad!

Lo mismo que este sujeto

piensan muchísimos más.

Los fusionistas afirman

que estamos sobre un volcán,

y los izquierdistas ¡pobres!

vagan de aquí para allá,

como dicen que vagaba

el alma de Garibay.

Solo Cánovas, tranquilo

verá á los Reyes pasar,

diciendo para su sayo

ó si se quiere, gaba:

—«Mientras tenga al perro Paco

y mientras viva Pidal

y mientras yo sea yo,

haya aquí tanto jayán,

todos los Reyes del mundo

no han de hacerme claudicar...»

Cada nación tiene el hombre

que se merece, y en paz!

## COSTUMBRES PARLAMENTARIAS.

I.

El presidente.—Abrese la sesión.

Un diputado.—Pido la palabra.

El presidente.—¿Para qué?

Un diputado.—Para pedir algo. Hace seis meses que no entro nada caliente en mi cuerpo.

El presidente.—Tiene la palabra ese que no ha comido.

Un diputado.—Señor presidente, me está faltando Su Señoría.

La mayoría.—¿Fuera! ¡Que se calle! ¡Que lo echen! ¡Que lo maten!

Un diputado.—Señores, dejadme hablar, ya que no me dejéis comer... Finalmente, aquí ha habido un abuso de confianza; aquí se ha vendido un secreto...

El ministro.—¿Falso!

Un diputado.—¿Falso yo?

El ministro.—No hay secreto. Lo que hay es que uno, no sé quién, quiso ganarse unos ochavos... ¡pero la dignidad del ministerio!... ¡la dignidad del partido! ¡la dignidad de nuestras familias!... ¿Cómo se atreve á suponer eso señor diputado que nosotros pudiéramos lucrarnos? ¡Nosotros! ¿Quiénes somos nosotros? ¡Ah, señores! Nosotros somos unos caballeros, aunque nos esté mal el decirlo... Oro molido habían de darme á mí, y... lo tomaría. ¿Pues qué? ¿No tenemos limpia nuestra historia? ¿No servimos al país por puro patriotismo? ¡Si yo fuese á decir todo lo que siento! ¡Si pudiera contaros todo lo que sufro!... Pero, no; no os lo contaré.

La mayoría.—¿Que lo cuente! ¡Que lo cuente!

La minoría.—No, no, no, que no lo cuente.

El presidente.—Orden!

Los de las tribunas.—¡Oh!

El presidente.—Orden! (Agita un cartucho de caramelo, creyendo que es la campanilla. Un secretario aprovecha el descuido para llenarse los bolsillos.)





Un diputado. — Decía que aquí se ha cometido un abuso. Se ha vendido por 40.000 reales un secreto de Estado.

El ministro. — ¿Y qué?

Un diputado. — Que eso es abusar; que eso es una picaresca. En nuestros tiempos no pasaba nada de eso; bien es verdad que entonces nadie nos ofreció 40.000 reales; pero es lo mismo.

El ministro. — Mi deber es hoy despreciar vuestros ataques, porque así lo hemos acordado en familia. ¿No veis este gesto indiferente y despreciativo que me adorna en estos momentos? Pues os daré á entender que estamos dispuestos á todo, con tal de que la cosa no pase de aquí. Se trata de un amigo, de un correligionario, de una persona que ha hecho mucho por todos nosotros, y la consigna del partido es esta: Comer cuanto se pueda, venga de donde viniere. (Rumores.)

El presidente. — Queda suficientemente discutido este asunto. ¡Orden del día!

Protestas en la minoría; risas en las tribunas. Un macero se asusta y cae de bruces contra el pavimento. Varios ugieres entran precipitadamente en el salón y tropiezan con D. Antonio, que se rompe un gemelo de hueso al chocar con la cabeza de Valdosa. Confusion, gritos, mugidos entrecortados.

II.

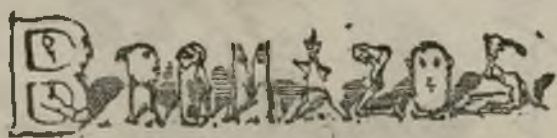
Un ministro á otro. — ¿Qué tal?

El otro. — Perfectamente. Así es como se gobierna.

El otro. — ¿La verdad es que los 40.000 reales?

El otro. — No sea V. panoli, hombre... ¿Somos ó no somos conservadores?

Los ministros lanzan una carcajada, la mayoría aplaude, y el país silba.



El acta de Don Benito fué objeto de calurosa discusion en el Congreso.

Las oposiciones hicieron toda clase de esfuerzos y la mayoría quemó tambien gran número de cartuchos.

Solo el señor de Quesada

decía muy callandito

á su colega Tejada:

— ¿Quién es ese Don Benito?

Y él contestó: — No sé nada.

✱

El ministro de Gracia y Justicia dice que está estudiando no sabemos qué cosa.

Puede que esté estudiando la manera de caer en blando. Es decir, de caer encima de su hermano Don Manuel.

¡Porque estos Silvelas!

✱

El Sr. Cánovas ha declarado en las Cortes que no está en el poder por su gusto ni por vanidad, sino por «deberes de partido».

¡Caramba! nosotros creíamos que los conservadores habían pagado ya todas sus trampas!

✱

Un periódico publica un artículo titulado: *La Corte de los milagros*.

Ya sabemos á que corte se refiere y á qué milagros. A los que hace el beato Pidal y Mon. No contento con devolver el alimento á los cabecillas, ha realizado el milagro de convertir la Universidad en manada de negros, ó de neos, que es lo mismo.

✱

En la nueva ley electoral se dispone que las urnas para las votaciones sean de vidrio transparente.

De manera que la urna viene á representar una especie de símbolo de esta situación: *Fragil*.

Todo esto vendrá á parar en que paguemos nosotros los vidrios rotos, como de costumbre.

Pero en cambio veremos los sapos y culebras del gobierno, dentro de la urna.

✱

Los senadores izquierdistas se han reunido en la alta Cámara y no tomaron ningun acuerdo.

Pues es raro; porque ellos; ¡con tal de tomar algo!

✱

Leo:

«Se han suspendido los exámenes de temporeros de telegrafos, hasta que pasen los Reyes»

¡Dios mio! ¡Pero van á pasar más todavía!

✱

Tampoco pudo el lunes celebrar sesion el Ayuntamiento por no haber asistido los concejales.

¡Qué descansada vida

la del que es concejal bien mantenido,

y sigue la escondida

senda por donde han ido

otros muchos que nunca han asistido...

y sin embargo se han enriquecido.

✱

Leo con asombro:

«El alcalde ha suspendido al visitador general de policía urbana»

¿Cómo? vuelven los tiempos de los señores de horca y cuchillo?

¡Suspende á un vasallo! ¡Que horror!

✱

Decía el ex-joven Sr. Cánovas:

«De todas las cosas de la tierra, la que más deseo es poderme retirar de la vida pública»

Música de zarzuela:

Panchito no digas eso

que no es verdad

que no es verdad...

¡Ay panchito si fuera cierto

¡Ay ojalá!

¡Ay ojalá!

✱

La *Epoca* no quiere dar importancia alguna al asunto de los dos mil duros.

Y hace bien ¡que demonio!

Aquí del conocido refrán:

Cobra y no pagues, que somos mortales.

✱

El Sr. Fabié (gracias á Dios que volvemos á saber de usted, D. Antonio María) aparece firmando en el Senado la proposición de los conservadores en pró del gobierno y de Villaverde.

Pero este señor Fabié

¿es conservador ó qué?

Consejero de Estado con Sagasta, consejero de Estado con Cánovas...

¡Hombre, esto es ya mucho comer!

✱

Ha quedado desalojado el Asilo de las Mercedes.

¡Pobre Mercedes!

Tan joven y ya desalojada!

✱

Leo:

«El Sr. Herce, gobernador de Barcelona, será nombrado director de Comunicaciones, y sus resultados quedarán para un conocido diputado de la mayoría.»

¿Sus resultados?

No quisiera estar en el pellejo de ese conocido diputado. ¡Mire V. que tomarse las resultas del Sr. Herce!

✱

Fué Villaverde al Senado

▼ el hombre ocupó el sitio

á los pares reservado,

por lo cual

le preguntó un empleado:

¿trae usted la credencial?

✱

El marqués de Molins defendió calurosamente al señor Cánovas en el Senado.

¿Qué? ¿Le parece poco todavía la embajada de Italia?

Al salir decía un senador rural:

— ¡Caramba, con el marqués! no tiene pelos en la lengua.

— Pues mire V. — contestó otro — en cambio tiene la cara lo mismo que un felpudo.

✱

La publicacion del tratado va á producir, segun se dice, serios disgustos al gobierno español, pues el de los Estados-Unidos reclamará contra semejante abuso.

Pero dice el caballero de los 2.000 duros:

— ¡Que me quiten lo cobrado!

✱

Se murmura que el conde

de la Romera

vá á establecer un cable

con Inglaterra...

Y en pocos meses

vá á merecer elogios

de los ingleses.

✱

La *Correspondencia de España* y otros diarios han anunciado que en el Gobierno civil se ha solicitado autorización para publicar un diario de noticias que se titulará *La Correspondencia Imparcial*, cuyo primer número verá la luz el día 15 de este mes.

Así es, en efecto; con arreglo á lo dispuesto en el artículo 8.º de la vigente Ley de Policía de Imprenta, se ha puesto en conocimiento de la primera autoridad gubernativa, que desde el día 15 de Enero se publicará en esta localidad, el diario de noticias universales, cuyo Prospecto insertamos en la última página de este número.

✱

Hemos recibido la atenta circular que, con algunos modelos de una *Declaracion factura*, nos ha remitido el señor D. Francisco Eshagüe, para mejorar el deficiente servicio del *Tiempo* de papel de periódicos.

La idea es buena y nueva, y agradecemos la inteligente iniciativa de ese digno funcionario, cuyo ejemplo debieran imitar en todos los centros administrativos.

✱

Ante todo, la cortesía.

Felicitamos al cuerpo de Orden público, que ha estado de dias el 31

La iglesia celebró la fiesta de San Silvestre, papa, y agente del cuerpo de seguridad pública.

✱

El vapor francés *Victoria* que naufragó entre Mundaca y Bermeo, se ha perdido por completo. El cargamento valía 150.000 francos.

¡Si los pillara el caballero del tratado!

✱

Título de un artículo publicado por un periódico ministerial:

*Seamos hombres.*

Si; tiempo es ya de que dejen ustedes de ser conservadores.

✱

Otra circular hemos recibido...

La de la nueva empresa del Teatro Esclava que solicita con mucha amabilidad la cooperacion de los autores dramáticos más conocidos.

Gracias por la deferencia, y, ojalá obtenga el nuevo Empresario las prosperidades que siempre y de todo corazón hemos deseado al amigo DUCAZCAL, cesionario de dicho negocio.

✱

En la plaza del Progreso ha tenido la desgracia de fracturarse una pierna, á causa de la nieve, un joven elector.

Mientras se le practicaba la primera cura, no cesaba de gritar, lleno de entusiasmo:

¡Viva el Ayuntamiento!

✱

Como de costumbre, ha vuelto á ser denunciado *El Porvenir*.

Pero por eso, el gobierno no deja de ser tan malo como de costumbre.

Todas las denuncias del mundo no conseguirán que Don Antonio sea hombre de Estado.

✱

Se anuncia la aparicion de un periódico ilustrado. Vender secretos de Estado es su sola aspiracion.

✱

Parece que los últimos terremotos han causado muchas desgracias en Antequera.

Ya sé de donde viene el tiro: de Pidal.

¡Si no se pueden ver!

✱

Parece que entre otras partidas curiosas que ha encontrado el Sr. Corbalan en su visita al ayuntamiento, hay una de 32.000 pesetas gastadas en esponjas.

Pues mire, V.; ni aún con todas esas esponjas, ha quedado limpio el ayuntamiento.

## La Correspondencia Imparcial

DIARIO DE NOTICIAS UNIVERSALES.

PUBLICACION DESDE EL 15 DE ENERO DE 1885.

COMBINADA CON EL PERIÓDICO SEMANAL «LA BROMA»

POR 6 REALES AL MES EN MADRID: 5 PSETAS AL TRIMESTRE EN PROVINCIAS.

### PROSPECTO

Pocos preámbulos necesita una publicacion que, como esta, dice en una línea todo su programa.

Un DIARIO DE NOTICIAS UNIVERSALES, verdadera y absolutamente imparcial; extraño á todos los partidos políticos; amigo de todos los españoles; defensor de todas las clases sociales; órgano, en fin, exclusivo y esclavo de esa escuela social que viene á ser la diminuta semilla de la Historia, y que se llama sencillamente *la noticia*.

Es un hecho incontrovertible que para los veintitantos millones de habitantes que cuenta la nacion española, no existe más que un periódico exclusivamente noticiario; publicacion, en verdad, digna de todo respeto y acreedora á la fortuna que con ella labraion de consuno, la honradez, la actividad, la inteligencia y la perseverancia de su venerable fundador.

El lector habrá comprendido que nos referimos á *La Correspondencia de España*, cuyo ejemplar vamos á imitar hasta donde nuestras fuerzas alcancen, y aunque en algo procuremos diferenciarlos.

Pero, ¿quiere esto decir que pretendamos emular, ni combatir, ni siquiera molestar á tan acreditado y populárrimo colega?

De ninguna manera; aspiramos al favor del público, pero sin forjarnos doradas ilusiones; solicitamos la vida editorial, sin columbrar ni apetecer un primer puesto en el catálogo de la prensa periódica española.

De lo que sí respondemos es á hacer, en la genuina acepcion de estas palabras, un *diario de noticias*, copioso, activo, imparcial, y en cuyas modestas páginas repercutan uno á uno los latidos de la opinion, y se graben una á una las impresiones de nuestra sociedad, y se registren todos los acontecimientos de España y del exterior.

No haremos artículos de fondo, ni largos ni cortos; no tocaremos puntos de doctrinas políticas, filosóficas ni sociológicas (no nos juzgamos predestnados á arreglar el mundo con los puntos de la pluma);...

Seguiremos á toda prisa la nerviosa y agitada marcha de la sociedad; sin añadir comentario alguno al frío relato de cada sucesos; sin meternos á analizar los actos de los hombres (y menos, por supuesto, los de las mujeres)...

Esto pasa; esto se dice; esto se sabe...

¿Qué significa tal ó cual acontecimiento?

Eso, averigüenlo otros; expliquenlo otros: *LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL* presentará los hechos con todos sus detalles, pero sin la más ligera apreciacion, sin el menor asomo de critica.

En el órden político, nuestro diario será *ministerial del país*; es decir, que no secundará ciega y sistemáticamente las inspiraciones de los gobiernos, torturando á la opinion y contrariándola con fanático optimismo.

Preferiríamos no ser ministeriales de ningun gobierno, á ser cortesanos de todos; pero ciertamente apoyaremos siempre el principio de autoridad, contribuiremos en todo caso al mantenimiento de la paz pública; y como no tenemos correligionarios á quienes felicitar en las crisis, veremos desfilar á todos los que suban, con el mismo respeto desinteresado que guardaremos para los que bajen.

Cuando una noticia sea muy lisonjera para el gobierno establecido, la insertaremos con gozo, porque deseamos la prosperidad y bienestar de nuestra patria querida; cuando otra noticia sea desfavorable á los organismos ministeriales, la publicaremos tambien escueta, descarnada, sin adulterar sus antecedentes ni exponer sus consecuencias.

Nuestra arma será, pues, el relato y no el razonamiento; para decir mucho y bien, hay bastantes periódicos en España; para *dar bien las noticias* (sin desfigurarlas, ni amoldar á las pasiones la referencia de los hechos consumados) no creemos que sea tan larga la lista que no quepa uno más, libre de todo compromiso, como *LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL*.

✱

Dicen que muchos hombres ingeniosos, y áun empresas de vasto caudal, se han estrellado ya en el dique de la rutina del público, al intentar en Madrid la edicion de un *diario de noticias universales*.

No vemos la razon, ni nos desalienta el precedente.

Sería que aquellos hombres y aquellas empresas (valga



todo esto sin un ardite de agravio) pretenderían ganarlo todo en poco tiempo, ó como sabiamente dice el vulgar adagio: *llegar y besar el santo*; aspirarían, tal vez, á eclipsar á otros hombres y aniquilar á otras empresas... pondrían, en fin, muy alto y muy lejos el blanco, y de ahí que errasen el tiro.

¡Pero nosotros queremos poco, poquísimo; no se puede querer menos!

Queremos vivir; pero vivir sin esplendores, sin victorias, sin forjarnos para el uso de la vanidad, cuentos peregrinos de las *Mil y una noches*.

Nos basta con ocupar un puesto, humilde pero digno, independiente sin soberbia, en el estadio de la prensa; pretendemos servir bien al público que quiere *noticias, más noticias y solamente noticias*.

Que el público no nos quiere ó no nos cree, y se resiste á favorecerlos, después de la larga prueba á que vamos á someterle buscando su aprecio... Pues habremos hecho una tentativa honrada, y nos habrán vencido los que aseguran que España tiene todavía bastante con un sólo diario exclusivamente noticiario.

Que, por el contrario, el público nos proteja; y nuestro esfuerzo aislado, sin la palanca de los grandes caudales; y nuestra voluntad independiente, sin los padrinos que busca y suele encontrar la adulación, surgen y triunfan; y al fin vemos coronada la esperanza que hoy nos alienta... Pues al agradecerlo, procuraremos acrecentar y mejorar la obra; que no es buen casero el que abandona la casa á las inclemencias del uso, cuando la mira llena de inquilinos.

Éxito ó fracaso; victoria ó derrota; de cualquier modo, nuestra empresa á nadie ofende ni perjudica.

¿Salimos bien? Pues adelante y cada día con más bríos; para eso se trabaja; para cohonestar el provecho, con la estimación del mundo en que se vive.

¿Salimos mal? Pues atrás, y á olvidar el desastre; que también suele trabajarse en los áridos campos del desengaño, para cosechar abrojos donde se buscaron flores.

A nadie más que á nosotros mismos culparemos del fracaso; á nadie pediremos amarga cuenta de los años que hemos de invertir en esta prueba (porque no es negocio de cateo como el de una mina; ni del modesto capital que consagramos al intento).

¿Llegamos á tiempo? El público lo dirá.

#### CONDICIONES MATERIALES

DE

### LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL

**Horas de edición.**—Nuestro diario de noticias se publicará en Madrid todos los días del año, de siete á ocho de la noche.

**Tamaño.**—El de otros muchos diarios políticos, tales como el *Petit Journal*, de París, y *El Imparcial* y *El Liberal*, de Madrid.

**Lectura diaria.**—De 1.800 á 2.000 líneas, de los cuerpos 9, alemán, 8 y 6 español; que son también los usuales en todos los periódicos de gran circulación.

**Ediciones del diario.**—Constará de tres: la de la noche, síntesis de todas las noticias políticas y sociales que circulan en Madrid durante la noche; la de la mañana, con revista en extracto, de las secciones noticiosas de toda la prensa; telegramas de provincias y extranjero, parte oficial y resumen de la vida política y social de Madrid; y edición de la tarde, con todas las noticias de última hora, extracto de las sesiones parlamentarias mientras funcionen los Cuerpos legislativos; *Ecos del Palacio de Justicia* (juicios orales y movimiento forense); *Bolsas de Madrid* y del extranjero, espectáculos, etc., etc.

**Folleto.**—En la 1.ª y 2.ª páginas daremos siem re entrega, cómodamente encuadernable, de una novela original, selecta é interesante, y casi siempre escrita *ad hoc* para esta sección del diario.

La primera que publicaremos, se titula **UN AÑO EN BOLIVIA**.—(*Memorias novelescas de un viajero español*)—y es la amenísima narración de un viaje por el país de los llamas.

**ANUNCIOS Y COMUNICADOS.**—En esta parte que tanto afecta al comercio, á las industrias y á todo el público en general, *La Correspondencia Imparcial* se propone que su tarifa de publicidad sea la mas barata de España, señalando preferentes ventajas á sus abonados, que podrán insertar sus anuncios

á UN REAL CADA LINEA

del cuerpo 8, como esta lectura.

Los anuncios en sección preferente y *Comunicados de interés particular*, se someterán á tarifa convencional, tan equitativa como pueda desearla el anunciante.

Los anuncios se contratarán directamente con la Administración, ó con la Agencia del Sr. MARTIN, establecida en la calle de la Montera, núm. 51, principal.

#### SUSCRICION EN MADRID.

LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL (diario) y LA BROMA semanario político-satírico, ilustrado con grandes caricaturas, ambas publicaciones servidas á domicilio:

UN MES.....	1,50 pesetas.
TRES MESES.....	4,50 »
SEIS MESES.....	9 »
UN AÑO.....	18 »

#### SUSCRICION EN PROVINCIAS.

Las dos publicaciones (diario y semanario):

UN MES.....	2 pesetas.
DOS MESES.....	4 »
TRES MESES.....	5 »
SEIS MESES.....	10 »
UN AÑO.....	20 »

#### SUSCRICION EN EL EXTRANJERO.

Ambas publicaciones:

SEIS MESES.....	20 pesetas ó francos oro.
UN AÑO.....	40 pesetas ó francos oro.

(No admitiéndose abono de menos duración de un semestre.)

#### SUSCRICION EN AMERICA.

Ambas publicaciones:

UN AÑO..... 13 pesos fuertes, oro.

#### CORRESPONSALES PAQUETEROS.

A los señores corresponsales y vendedores de provincias, se les servirá cada mano de 30 ejemplares del diario LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL, A PESETA.

Cada mano de LA BROMA (25 ejemplares) á pesetas 2,50 (diez reales vellón.)

**Condiciones para recibir paquetes de LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL.**

Dirigir el pedido al Administrador del diario Sr. D. CASIMIRO BUXÓ, calle de San Juan, núm. 14, principal, acompañando el importe de la primera quincena, ó una garantía ó conocimiento de persona que pueda aceptar las responsabilidades del Corresponsal, y firmar en el libro de Corresponsales.

Toda suscripción combinada—como los pedidos de paquetes—necesitan indispensablemente el pago anticipado, en libranzas del Giro Mútuo, letra comercial á la vista y de seguro cobro, ó sellos de Correos y Telégrafos (no móviles, pues éstos no tienen aplicación á los pagos del timbre.)

#### CORRESPONSALES NOTICIEROS

Y AGENTES DE LA ADMINISTRACION FUERA DE MADRID

Se aceptarán los servicios de las personas idóneas y formales que quieran encargarse de la representación y gerencia de este diario en todas las poblaciones de España. Extranjero y América, percibiendo, además de la SUSCRICION GRATUITA Y PERMANENTE el 10 por 100 de las cantidades que por concepto de suscripciones combinadas, anuncios, reclamos y remitidos, recanden por cuenta de esta Empresa editorial, previa la autorización legal que les será remitida, y cuya doble copia de responsabilidad y garantía, devolverán, firmada y acreditada en la forma que determina la Circular que al efecto les será enviada, cuando formulen su petición.

Sin esta autorización expresa y directa, nadie tendrá derecho á combinar suscripciones que no serán respetadas por la Administración Central de nuestras publicaciones.

El primer número de LA CORRESPONDENCIA IMPARCIAL saldrá el jueves 15 de Enero, á las siete y media de la noche; desde esa fecha, se publicará todos los días del año, incluso los festivos.

Los suscriptores fundadores que hagan sus abonos antes de 1.º de Febrero de 1885, recibirán con el primer número del diario de noticias, dos regalos editoriales, publicaciones al cromo de la tipografía del Universo.

#### SUCURSALES DE LA ADMINISTRACION.

Librerías de Fé.—Carrera de San Jerónimo.

Gaspar.—Príncipe, 4.

San Martín.—Puerta del Sol.

Guttenberg.—Príncipe, 14, y

Victoriano Suarez.—Jacometrezo, 72

Almacén de papel de M. Romero.—Preciados, 1, y Gabinete Público de MARTIN.—Montera, 51, pral.

#### ANUNCIOS

### MÁQUINAS "SINGER" PARA COSER.

La Compañía Fabril "Singer"

Se ha trasladado á

23, CALLE DE CARRETAS, 25.

(ESQUINA Á LA DE CADIZ).

¡¡UN TRIUNFO MÁS!!

Las máquinas "SINGER" para coser

han obtenido en la Exposición de Amsterdam la más alta recompensa:

El Diploma de Honor.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!!

Toda máquina "Singer" lleva esta marca de fábrica en el brazo.

Para evitar engaños, cuidese de que todos los detalles sean exactamente iguales.

CUALQUIER MÁQUINA "SINGER"

Pesetas 2,50 semanales.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

Dirección general de España y Portugal:

23, CALLE DE CARRETAS, 25.

MADRID.

Sucursales en todas las capitales de provincia.



### BAÑOS DE ARCHENA.

Aguas sulfúreas, cloruro-sódicas termales de 32,5 centígrados de temperatura.

Premiadas en las Exposiciones de París, Francfort, Amsterdam y Niza.

Establecimiento abierto todo el año, que ha prestado en el de 1880 sus servicios á 7.873 enfermos, según la Estadística oficial.

Instalación balnearia que en sus pilas de mármol blanco, duchas, vaporarios y demás aparatos hidroterápicos, se halla á la altura de las mas acreditadas de España y de Europa.

Diferentes fondas y hospederías, al alcance de las diversas fortunas y clases sociales.

Estacion telegráfica, botica, casino, parque y pintorescas excursiones.

Temporadas oficiales en los meses de Abril, Mayo, Junio, Setiembre, Octubre y Noviembre.

Servicio de invierno desde 1.º de Diciembre á fin de Marzo, circunscrito á la fonda de las Termas, y basado en las condiciones especiales de clima y en la dulzura del clima de Archena, bajo la inspección de los doctores D. Justo Zavala, Médico-director del Establecimiento, y D. Federico de Arce y Bodega.

Estacion en la línea férrea de Albacete á Cartagena.

### LOS MATADORES.

Programa taurino político, en un acto, dos cuadros y en verso, original de los Sres. D. ELOY PERILLÁN y BUXÓ y D. JOSÉ JACKSON VEYAN; música del maestro D. ANGEL RUBIO.

Se vende en la Imprenta del Universo, SAN JUAN, 14, y principales librerías, á

UNA PESETA.

Remítase á provincias por el mismo precio, y franco de porte.

### GABINETE PUBLICO

DE

### LECTURA Y ESCRITURA

Montera, 51, pral.

POR 10 CÉNTIMOS de peseta, se facilita en este GABINETE recordo de escribir, libros de consulta y obras modernas, todos los periódicos de Madrid y los principales de provincias y extranjero, habitación y mobiliario cómodo y elegante, alumbrado espléndido, servicio esmerado, correo especial que permite escribir hasta media hora más tarde de la que se admite en los buzones de alcance y con la economía del sello de 5 CÉNTIMOS y otras muchas ventajas que resultan imposibles enumerar.

La suscripción mensual no cuesta más que 2 PESETAS y 5 el TRIMESTRE, los socios tienen gratis el servicio de papel y sobres para una carta diaria.

ESTE GABINETE ESTÁ ABIERTO AL PÚBLICO DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE.

### OJO, ANUNCIANTES

### LA AGENCIA GENERAL DE ANUNCIOS

DE ESPAÑA,

DE ISIDRO MARTIN,

Invita á su numerosa clientela y al público que no conozca esta Agencia, que la visite, seguro de que quedarán complacidos; porque entendiendo directamente y no por mediación de Agentes, encontrarán ventajas considerables no conocidas hasta hoy; siendo así que la comisión que se les dá á los Agentes, la podrá disfrutar los anunciantes, más los descuentos que esta Agencia tiene marcados en sus tarifas, sin competencia de ninguna otra de su clase.

Esta Agencia recibe anuncios, reclamos, noticias y esquelas funerarias, desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero; también se encarga de toda clase de trabajos de tipografía y clichés.

NOTA. Se remiten tarifas de precios á los que las deseen.

Oficinas, Montera 51, pral., Madrid.

GRATIS

se remiten prospectos de un nuevo invento que ha obtenido REAL PRIVILEGIO DE INVENCIÓN EN ESPAÑA y cuya explotación ofrece GANANCIAS SEGURAS É IMPORTANTES EN TODOS LOS PUEBLOS.—Pídanse á la Sucursal de grandes anuncios MADRID—y se recibirán á vuelta de correo.

Dr. GONÍ. Especialista en las vías urinarias y la matriz.—Montera, 5.

### LOCAL ESPACIOSO

Se necesita una casa espaciosa y dotada de agua del Lozoya, para instalación de una imprenta y litografía. En esta oficina darán razón.

### SEÑOR CRIADO Y SORIA

PROFESOR DENTISTA, CARBON 2, PRAL.

Horas de consulta, de 9 á 1.

—ALMANAQUE TELEGRÁFICO-POSTAL Y LITERARIO para 1885, por JOSÉ JACKSON VEYAN.—Un tomito de más de 100 páginas, con todos los datos oficiales que puede necesitar el empleado en Correos y Telégrafos (cuadros, itinerarios, tarifas, etc., etc.) y una sección literaria, debida á la ingeniosa pluma del Sr. JACKSON.—Se vende á UNA PESETA, franco de porte. Pedidos á nuestra oficina, SAN JUAN, 14.

IMPRENTA DEL UNIVERSO, SAN JUAN, 14.