

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO V.—NÚM. 1.757

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Jueves 21 de Noviembre de 1907

EL PROYECTO DE MARINA

Veníamos desde hace días llamando la atención sobre el escaso interés que en el Congreso despertaba la discusión de presupuestos. En este punto hay que reconocer que la Cámara actual representa un retroceso en nuestras costumbres públicas, porque desde hace algunos años había ido adquiriendo el examen de la ley económica verdadera importancia política, lo cual hacía que se siguieran con atención los debates y que la opinión, debidamente ilustrada, ejerciera fiscalización utilísima en la inversión dada por el Parlamento al dinero de los contribuyentes.

Hasta ahora, creíamos que la indiferencia de los diputados tenía, en cierto modo, explicación por no haberse presentado al Congreso reforma alguna de carácter fundamental; pero después de lo ocurrido en la sesión de ayer al ponerse a discusión el proyecto de organización marítima y armamento naval, no puede tampoco alegarse tal excusa.

Con treinta y dos diputados en los escaños comenzó la discusión de un proyecto que tiene por objeto la reorganización administrativa del Ministerio de Marina, la de los arsenales y la reconstitución de nuestro poder naval mediante las construcciones de buques que se proponen. Para realizar esta empresa se piden al país 198 millones de pesetas, y no obstante la dolorosa experiencia de lo ocurrido en ocasiones semejantes, las Cortes españolas no creen que la materia es bastante importante para ocupar su atención, y ni aun por curiosidad quieren los diputados enterarse de los argumentos aducidos en pro y en contra del proyecto.

No podemos creer que lo que ocurrió al iniciarse el debate haya de continuar hasta que se dé por terminado, y prueba de ello es que se anuncia la intervención de personalidades importantes, que procurarán recabar del Gobierno las necesarias garantías a fin de que los recursos que se solicitan tengan eficaz aplicación.

Sería cerrar los ojos a la realidad no reconocer que existe verdadera prevención en el país contra el empleo de sumas importantes en marina. Cuando al combatir el proyecto decía ayer el señor Venegas que los 198 millones de ahora no son más que una repetición, una nueva edición de los 225 millones de 1887, de los 180 millones de 1896 y de tantos y tantos millones que se han gastado con el pretexto de la marina, no hacía sino repetir algo que ha venido a ser un lugar común siempre que se habla entre nosotros de este asunto.

Y, sin embargo, no puede admitirse que hayamos de renunciar a tener marina, pues no otra cosa significa la continuación de la actual.

Son tantas y de tal magnitud las razones que abonan la existencia de un poder naval, en proporciones modestas, desde luego, pero de verdadera eficacia dentro del criterio que preside a su formación, que no vamos a cansar la atención del lector enumerándolas de nuevo. Lo que es preciso, por tanto, es que se demuestre claramente, no la necesidad de tener marina, sino que esta vez no va a repetirse la lamentable historia que ayer recordaba el diputado solidario, y que el dinero que las Cortes votan ha de tener empleo útil y eficaz.

Y esto nos lleva a señalar una deficiencia, que estimamos capital en el proyecto presentado, y sobre la cual nos atrevemos a esperar que la minoría liberal llamará oportunamente la atención.

Nos referimos al silencio que respecto a la intervención se guarda, deduciéndose de éste que no se quieren aceptar las enseñanzas de la experiencia, y que se pretende seguir en marina sin esta garantía de buena administración que se exige en los demás servicios del Estado.

No sabemos cuál será el criterio de la Comisión cuando de este punto se trate; pero estimamos que sería ésta la única manera de llevar a la opinión alguna confianza y de evitar que en las nuevas construcciones ocurra lo que días pasados se puso de manifiesto, con motivo del crucero *Cataluña*: que mientras los datos conocidos arrojaban una cifra, lo realmente gastado, según el mismo señor ministro de Marina, era una cantidad bastante mayor.

En interés de la Marina está dar todo género de garantías que en el sentido indicado se piden. Una administración que no está debidamente intervenida tiene mucho adelantado para ser ruinosa, y fuera de esta consideración, que ya sería bastante, nada más contrario a toda idea de orden en la Hacienda que la autonomía económica que se pretende conservar precisamente en un departamento ministerial cuyas deficiencias en esta parte nadie mejor conoce que el actual presidente del Consejo.

A las críticas del Sr. Maura en sus discursos de oposición habrá que referirse si la Comisión adoptara temperamentos de intransigencia en el punto esencial que dejamos señalado.

A TRAVÉS DEL MUNDO

Lo que cuesta a Alemania el Ejército y la Armada

Se sabe a hacer público en Alemania el presupuesto del Imperio.

El correspondiente al Ministerio de Guerra, excluyendo el presupuesto parcial de Baviera, se puede calcular en 937.179.587 francos.

Se señala entre los gastos extraordinarios 8.835.737 francos para los nuevos uniformes, una suma anual de 1.250.000 francos para la

construcción de casaca de campaña, 1.391.875 para la construcción de casaca en Signalingen, donde se trasladará la escuela preparatoria de suboficiales del *Neu-Brünau*; 17.378.000 para la artillería de campaña, 412.000 francos para la instalación de barracas en Thionville, 150.000 para el servicio de aguas de Morsbrunn.

El presupuesto de la Marina se eleva a 434.154.655 francos.

Además han sido consignados 38.298.750 para diversos trabajos de fortificación; 375.000 como tercera anualidad destinada a la fortaleza de Germersheim, 3.327.375 para la reconstrucción de los edificios militares de Maguncia y Cassel y 7.500.000 para diferentes trabajos de Colonia.

La construcción de los nuevos navíos costará al Estado 213.762.500 francos, ó sean 55.675.000 francos más que el año pasado. Se consignarán 6.082.500 francos a los armamentos de artillería, 7.750.000 a torpederos, y un 1.025.000 a minas flotantes.

UN VIAJERO

Véase en tercera plana: Un presupuesto de Instrucción pública a la moderna (III), por Eduardo Vicens Vives. — Teatros. — Gaceta y otros originales.

TRIBUNALES

LOS TRANVÍAS "CANGREJOS", VUELCO DE UNA JARDINERA

CUARTA SESION

A la hora acostumbrada se constituyó el Tribunal, dando principio a la cuarta sesión de este Juicio.

El público es escaso. La presidencia concede la palabra a los señores Aragón y Serrano Echevarría para que designen los peritos que han de intervenir en la diligencia que ayer se acordó celebrar.

Las partes nombran a los peritos Sres. García Brl y Olamendi, y se acuerda que mañana viernes, a las diez de la mañana, se practique la diligencia de medir la pendiente de la carrera de San Jerónimo, y que a la vez asistan los letrados Sres. Díaz Valero y Matos, en representación de las acusaciones y defensas, y los Sres. Mariño y Garrido.

Continúa la prueba testifical, compareciendo en primer lugar:

Doña Carmen Silveira viajera de la jardinería voladora; hace pocas días manifestaciones que los demás testigos que han comparecido, y que iban en aquella.

Fiscal.—De resultados de las heridas que recibió, ¿cuántos meses tardó en curarse?

Testigo.—Unos tres meses.

F.—¿Oyó decir a alguien que el freno no funcionaba?

R.—Sí, señor, a varias de las personas que iban conmigo en la jardinería.

Doña Amparo Minguéz Fiscal.—¿Ha estado en la jardinería que voló?

Testigo.—Sí, señor.

F.—¿Sabía al subir mucha gente?

R.—No, señor.

F.—¿Vió al conductor coger el tornó?

R.—Sí, señor.

F.—¿Resultó usted lesionado?

R.—Sí, señor.

El Sr. Álvarez Arranz.—Cuando la jardinería empezó a deslizar, ¿vió usted al conductor dar al freno, al menos con consistencia, a pesar de la poca marcha que el vehículo llevaba, ¿verdad?

Testigo.—Sí, señor.

El Sr. Díaz Cobeña.—¿Es usted pariente del señor Garrido?

R.—Soy su esposa.

El Sr. Aragón.—¿Mientras usted estuvo en ferias, ¿fue a casa alguna de la Compañía de Tranvías?

R.—Sí, señor; el Ingeniero señor Foronda, el cual empezó a deslizar con mi esposo diciéndome que las jardinerías estaban bien, lo mismo que los frenos, y que el siniestro ocurriría por no haber puesto los cables al empleado encargado de ellos.

D. Agustín Fernández Manifiesta que el día del suceso la jardinería que voló la vio llegar al alto de la carrera de San Jerónimo, y que la desengancharon del coche motor, quedando sola en medio de la vía.

A preguntas del fiscal, dice el testigo que vio poner los cables en la jardinería, y que cuando ésta empezó a moverse el conductor no pudo detenerla con el freno, a pesar de que aquella se desliza lentamente al principio.

Refiere después, contestando al Sr. Díaz Valero, que el público, cuando la jardinería tomó gran velocidad, se atemorizó, arrojándose al suelo algunas personas mientras las restantes se pusieron de pie en el coche, lanzando lamentos y pidiendo socorro.

El presidente del Tribunal pregunta al testigo si recuerda cuál era el sitio que ocupaba la jardinería cuando empezó a andar, contestando el Sr. Fernández que estaba en donde empezaba la pendiente.

Basilio Moro cabo de orden público.

Dice que el día del suceso prestaba el servicio en la calle de las Huertas y carrera de San Jerónimo, y que al volar la jardinería fue al sitio del siniestro, ayudando a transportar heridos.

Las acusaciones dirigen al testigo varias preguntas, y éste a todo contesta que no sabe nada de nada.

Manuel Blas guardia de Seguridad, lo mismo que el anterior, no sabe nada.

Vicente Royo sargento del mismo Cuerpo.

También permanece mudo y se retira sin decir palabra.

Santiago Sauquillo viajero de la jardinería voladora.

Dice que iba en la plataforma de aquella, y al ver que el coche tomaba mucha velocidad, se arrojó de ella.

A preguntas del fiscal manifiesta que vio al conductor, ayudado por varios viajeros, dar vueltas al freno, pero que éste no funcionaba, oyéndole decir que estaba estropeado, y que la jardinería estaba parada cuando él se subió a ella en el sitio donde empezaba la pendiente.

D. Luis Chabern Hace el principio de su declaración pareciendo manifestaciones que el testigo anterior.

A preguntas del fiscal, dice que cuando voló la jardinería estuvo un gran rato sin poder salir de debajo de ella, y que cuando

lo sacaron de aquel sitio notó que le faltaba una cartera con varios billetes.

El Sr. Álvarez Arranz.—Cuando fué usted herido y trasladado en unión de su esposa y del conductor a la casa de socorro, ¿este le dijo algo?

R.—Sí, señor; que el siniestro ocurrió por estar en muy mal estado la jardinería y estropeado el freno.

A instancias del letrado Sr. Álvarez Arranz se celebra un cese entre el testigo y el conductor, el cual se contradice en sus manifestaciones, y acaba por confesar, aunque de un modo indirecto, ser verdad que el freno de la jardinería voladora estaba inservible.

Doña Celestina Petricanos Esposa del anterior testigo, dice que en la jardinería voladora no había mucho público, y que de resultados del siniestro estuvo tres meses lesionada de un brazo.

A preguntas del Sr. Arranz manifiesta que al recibir las heridas fué conducida con su esposo y el conductor en un coche a la casa de socorro, y hace idénticas manifestaciones que su marido.

Se celebra un nuevo cese entre este testigo y el conductor, que da igual resultado que el anterior.

El Sr. Díaz Valero pregunta a la testiga si cuando ésta subió con su esposo a la jardinería se encontraba en ella el conductor.

La señora Petricanos contesta que no, y el letrado pide entonces se celebre un cese entre ambos esposos, por existir una contradicción.

Estos no se ponen de acuerdo, y el Sr. Serrano Echevarría pide a la Sala excusenda esta diligencia para evitar discusiones matrimoniales. (Risas.)

Doña Martina Torres esposa de uno de las víctimas; relata la serie de personas que a consecuencia de la muerte de su esposo ha sufrido y presenta para que se unan a los autos las facturas de los médicos que asistieron a aquel.

Prueba pericial Los peritos Ingenieros Sres. Alderete y Mariño no comparecen, informando sólo el Sr. Fernández Marañón.

A preguntas del Sr. Serrano, explica el perito el peso específico de los coches y la fuerza que se unan a los autos las facturas de los médicos que asistieron a aquel.

Continúa la prueba pericial, compareciendo en primer lugar:

Doña Carmen Silveira viajera de la jardinería voladora; hace pocas días manifestaciones que los demás testigos que han comparecido, y que iban en aquella.

Fiscal.—De resultados de las heridas que recibió, ¿cuántos meses tardó en curarse?

Testigo.—Unos tres meses.

F.—¿Oyó decir a alguien que el freno no funcionaba?

R.—Sí, señor, a varias de las personas que iban conmigo en la jardinería.

Doña Amparo Minguéz Fiscal.—¿Ha estado en la jardinería que voló?

Testigo.—Sí, señor.

F.—¿Sabía al subir mucha gente?

R.—No, señor.

F.—¿Vió al conductor coger el tornó?

R.—Sí, señor.

F.—¿Resultó usted lesionado?

R.—Sí, señor.

El Sr. Álvarez Arranz.—Cuando la jardinería empezó a deslizar, ¿vió usted al conductor dar al freno, al menos con consistencia, a pesar de la poca marcha que el vehículo llevaba, ¿verdad?

Testigo.—Sí, señor.

El Sr. Díaz Cobeña.—¿Es usted pariente del señor Garrido?

R.—Soy su esposa.

El Sr. Aragón.—¿Mientras usted estuvo en ferias, ¿fue a casa alguna de la Compañía de Tranvías?

R.—Sí, señor; el Ingeniero señor Foronda, el cual empezó a deslizar con mi esposo diciéndome que las jardinerías estaban bien, lo mismo que los frenos, y que el siniestro ocurriría por no haber puesto los cables al empleado encargado de ellos.

D. Agustín Fernández Manifiesta que el día del suceso la jardinería que voló la vio llegar al alto de la carrera de San Jerónimo, y que la desengancharon del coche motor, quedando sola en medio de la vía.

A preguntas del fiscal, dice el testigo que vio poner los cables en la jardinería, y que cuando ésta empezó a moverse el conductor no pudo detenerla con el freno, a pesar de que aquella se desliza lentamente al principio.

Refiere después, contestando al Sr. Díaz Valero, que el público, cuando la jardinería tomó gran velocidad, se atemorizó, arrojándose al suelo algunas personas mientras las restantes se pusieron de pie en el coche, lanzando lamentos y pidiendo socorro.

El presidente del Tribunal pregunta al testigo si recuerda cuál era el sitio que ocupaba la jardinería cuando empezó a andar, contestando el Sr. Fernández que estaba en donde empezaba la pendiente.

Basilio Moro cabo de orden público.

Dice que el día del suceso prestaba el servicio en la calle de las Huertas y carrera de San Jerónimo, y que al volar la jardinería fue al sitio del siniestro, ayudando a transportar heridos.

Las acusaciones dirigen al testigo varias preguntas, y éste a todo contesta que no sabe nada de nada.

Manuel Blas guardia de Seguridad, lo mismo que el anterior, no sabe nada.

Vicente Royo sargento del mismo Cuerpo.

También permanece mudo y se retira sin decir palabra.

Santiago Sauquillo viajero de la jardinería voladora.

Dice que iba en la plataforma de aquella, y al ver que el coche tomaba mucha velocidad, se arrojó de ella.

A preguntas del fiscal manifiesta que vio al conductor, ayudado por varios viajeros, dar vueltas al freno, pero que éste no funcionaba, oyéndole decir que estaba estropeado, y que la jardinería estaba parada cuando él se subió a ella en el sitio donde empezaba la pendiente.

D. Luis Chabern Hace el principio de su declaración pareciendo manifestaciones que el testigo anterior.

A preguntas del fiscal, dice que cuando voló la jardinería estuvo un gran rato sin poder salir de debajo de ella, y que cuando

Los estrenos

EN APOLO

El niño de San Antonio

Con ocasión del estreno poco afortunado de una obra del Sr. Muñoz Seca, dije que este joven autor sabía ver y reproducir el natural y tenía, por tanto, todas las condiciones necesarias para ser un excelente autor. Una nueva obra suya, *El niño de San Antonio*, estrenada ayer en Apolo, ha venido a confirmar esta opinión mía, que ayer suscribió el público, mostrando varias veces su regocijo y aplaudiendo mucho y muy justamente.

El niño de San Antonio merece el éxito franco, indiscutible e indiscutido que obtuvo, y lo merece porque el Sr. Muñoz Seca, al hacer esa obra, se ha dedicado principalmente a la pintura del natural, dejando casi por completo de idear dramas y haciendo, en cambio, retratos muy exactos de tipos que llenan suficiente fuerza cómica, y a que, por el no era así, aun más un diálogo sobria mente ingenioso, con chistes que caen como agua de Mayo y no apedran como los truenos veraniegos y además revelan el buen gusto y el respeto al público, de que ya otras veces nos había dado pruebas el autor.

Los dos cuadros primeros, y aun más el segundo, tienen todos los caracteres del verdadero sainete y hasta el mismo *quid pro quo* en que los personajes confunden a los dos niños; con ser idea vieja muchas veces realizada, está bien tratado y da sabor a la obra, que es en eso un acierto indiscutible.

El cuadro tercero, en que el Sr. Muñoz Seca se ha preocupado más del asunto que de copiar el natural, más parece inferior a los otros dos; pero algo hay que perdonar a quien tan bien comienza, y no es mucho que el Sr. Muñoz Seca no se atreva a dejar completamente la música melodramática, cuando por las alturas andan Benavente y Linares, que no se atreven tampoco a hacer ni una sola obra en que todo sea pintura del natural propio al teatro.

Esos defectos, que hace más patente el número de música inoportuna y muy desacertada, resulta, además, atenuado por la intervención de personajes epistólicos que están manifiestamente semirreales, y esa es otra prueba del buen gusto del Sr. Muñoz Seca, a quien sin riesgo de equivocación puede profetizarse ya un buen porvenir en el teatro.

Muñoz Seca, en sus obras lo demuestra, es un autor que estudia y oye, que tiene tanta distinción como grosiera la mayor parte de sus colegas, y eso, que sería algo en cualquier época, es muchísimo en estos tiempos que nos corren.

Del maestro Gay, 6, mejor, de la música que para *El niño de San Antonio* ha hecho el maestro Gay, vale más no hablar; el maestro no tiene nada de malo, y por fuerza había de equivocarse. Aguademos, pues, a que esté en su propio terreno para ver lo que da de sí.

Alejandro MIQUIZ

PROBLEMAS INTIMOS

LA CRISIS MONETARIA

Como consecuencia del amistoso llamamiento que me atreví a hacer desde estas columnas, he merecido el honor de recibir algunos artículos y la promesa de otros que se irán publicando en el *Diario Universal*, conforme lo permitan las necesidades del ajuste.

Agradezco profundamente la inmediata consideración de que todos me hacen objeto, tratando un asunto económico que pertenece a nuestra propia intimidad.

El *Diario Universal*, y su modesto redactor guardan gratitud para todos.

— C. C.

Sr. D. Carlos Caamaño.

Mi querido amigo: Dispénsame usted si no accedo por completo a sus deseos.

Las desgracias de familia que sobre mí pesan, y otras preocupaciones, me hacen no tener gusto de ocuparme de nada.

En otra ocasión lo tendré mucho en compelerle; pero como no quiero que usted diga no le he atendido en absoluto, y el problema es, en efecto, muy interesante, le diré como primera impresión que la baja de las existencias en plata que se observa en nuestros Bancos proviene de la repugnancia del público a admitir billetes cuando ocurrieron las últimas falsificaciones, y que el Banco subsanó lanzando al mercado bastante cantidad de plata; al aumento industrial de nuestro país; a los gastos de nuestra intervención en Marruecos; a la venta de barras de plata en Londres, aprovechando la firmeza de este metal con relación al oro; causas todas que, en conjunto, estiman suman más de 30 millones, y sobre todo, a que como no podemos menos, a pesar de la depreciación de nuestra moneda, si bien en menor intensidad por esta causa, de sufrir las consecuencias de la crisis que asola actualmente los mercados, todo el mundo se prepara para las contingencias del porvenir.

No hay que perder de vista tampoco el aumento de la producción del metal amarillo, aumento que trae como consecuencia lógica el menor precio (valor) en todos los mercados de toda clase de valores mobiliarios, y la fiebre verdaderamente loca de negocios que se ha desarrollado en todas partes y que ha traído la crisis actual.

Queda usted, por lo tanto, medio complacido, y me repito su buen amigo,

Mariano S. MUNIESA

Sr. D. Carlos Caamaño.

Mi distinguido amigo y compañero: Aunque es difícil para mí razonar

pues comparando el saldo total de las mismas en 30 de Junio de 1905, y del último balance publicado, hay en esta última fecha cinco millones de pesetas menos que en la anterior.

Liquidar el valor de un giro sobre el extranjero por una transferencia de cuenta a cuenta no impide que el librador de dicho giro tenga que reembolsar al librado directa ó indirectamente; la compensación es un hecho más ó menos pronto, pero se realiza siempre por equivalencia de productos mercantiles ó por otro medio derivado de aquéllos ó de la realización de los títulos al portador, que presentamos diariamente.

En cuanto a la emigración de capitales que usted señala, creo que una parte de ellos no ha salido de España ahora, aunque en estos momentos sea cuando se nota la falta, pues el envío de fondos a América que, según voz pública, fué hecho en grande escala, ha debido empezar hace un año; también hay emigración de los capitales inmigrados a principios de 1906; pero creo que existe compensación parcial entre ambas corrientes, si bien la tensión monetaria actual ha producido en ella algún desequilibrio.

Mucho celebraría, aunque no lo espero, satisfacer sus deseos de investigación, y quedo, como siempre, suyo afectísimo amigo,

Andrés BARTHE

(Director de España Económica y Financiera.)

VIAJE DE BODA

— *Parte 21.* Anoche llegaron a esta capital el infante D. Carlos y su esposa la princesa Luisa de Orleans.

Hoy marcharán a Roma. — R. P.

ASUNTOS DE MARRUECOS

Partes oficiales

— *Parte 21.* El general Drude ha telegrafado al ministro de la Guerra que el pueblo de Sottat ha sido arrasado por la cabila de Muzma, cuyo jefe, que se había adherido a la causa de Mulay Hafid, ha huido.

Mulay Boudia, jefe de la tribu que Mulay Hafid tiene acampada en Sidi Aita, parece que ha sido llamado a Marrakech y sustituido en el mando de dicha fuerza.

Las demás tropas del nuevo sultán del Sur siguen acampadas a las puertas de Marrakech; pero han quedado reducidas en muy notables proporciones.

De Casablanca y Rabat.

Otra derrota

— *Tanger 21.* Comunican de Casablanca que sigue la situación tranquila. La cabila Zenata, que había sido aquejada por unos mercedarios de la cabila de Mulay Hafid, ha venido para recoger sus bienes, que habían sido traídos al campamento por los soldados enviados en persecución de los ladrones.

Antes de retirarse los cabileños fueron a dar las gracias al general Drude por su intervención.

El nuevo gobernador de la ciudad ha ido a visitar oficialmente al general Drude, con el ceremonial habitual.

De Rabat dicen que prosiguen las entrevistas del señor Libarria y de M. Regnaud con el sultán.

Se ha empezado ya a organizar la policía prevista por el acta de Algeiras.

La población ha acogido esta medida con una aparente satisfacción.

Circula el rumor de que Buicha Ben Bagdadi ha derrotado a las tropas de Mulay Rachid y ha ocupado Sottat.

El rumor aun no se ha confirmado. — C.

Una destitución?

— *Tanger 21.* Se dice que el sultán se ha decidido a sustituir a Mohamed Torres con el *El Guebbas*, actual ministro de la Guerra. — C.

Noticias de Estado

El día 17, el ministro de España, acompañado del personal de misión, de uniforme y escoltado por tropas berberas, hizo solemnemente entrega al sultán de los obispos con que su majestad el rey ha obsequiado a Mulay Abd-El-Aziz.

El soberano marroquí recibió a nuestra embajada e hizo sentar a todos sus miembros, dedicando a cada uno frases amables en extremo.

La entrevista duró una hora. El sultán examinó con mucha complacencia los obispos y dijo que el pelotón que los había condecorado montaba uno, a fin de verlo galopar, haciéndose explicar a continuación qué clase de cuidados requerían y preguntando al dicho pelotón podría ir alguna vez a ver si eran tratados con el cuidado que requieren.

Su majestad berbera encargó muy especialmente al Sr. Libarria que hiciera llegar a nuestro augusto soberano las más expresivas gracias por tal regalo, que consideraba como un testimonio de su preciosa amistad, a la cual él correspondía de todo corazón.

Según noticias recibidas en el Ministerio de Estado, el cónsul de Francia en Mogador, partió el día 16 por el telégrafo sin hijos a Rabat la noticia de que las tropas imperiales habían conseguido ventajas sobre las del pretendiente Mulay Hafid.

JOYERIA de J. Suguero, 18, Arenal, 18.

DECLARACIONES DE AZCARRAGA

— *Parte 21.* El *Echo* publica varias declaraciones del general Azcarraga desmintiendo cualquier fundamento los rumores de crisis circulados estos días, afirmando que nada hay que justifique cuanto se viene diciendo acerca de supuestas divergencias existentes en el seno del partido conservador.

— Maura—habla Azcarraga—modificaré ó no su actual Gabinete, según se lo aconsejen las circunstancias, y, llegado el momento, la mayoría parlamentaria apoyará sin reservas las decisiones de su ilustre jefe.

— Nadie en las presentes circunstancias podría sustituir al Sr. Maura, caso de abandonar éste el poder, y yo, por mi parte, puedo asegurarlo que, si se me ofreciera, agradecería el honor, pero sin aceptarlo.

Refiriéndose al problema catalanista, el general Azcarraga hizo notar el patriótico criterio con que ha sido abordado por el señor Maura.—Mor.

NOVEDADES TEATRALES

EN EL REAL

CARNET MUNDANO

Bodas. Anunciándose los enlaces de dos de las hijas de un senador, titulo de Castilla, ya difunto, con uno de los hijos de un insigne pintor y otro de los hijos de un opulento banquero, respectivamente.

Bautismo. Se ha verificado el bautizo del hijo primogénito de los señores de Escañosa de los Montes, imponiéndose al niño el nombre de Eduardo.

La ceremonia tuvo efecto en la parroquia de San Jerónimo, y fueron padrinos la marquesa de Valtierra y el ilustre presidente del Congreso, Sr. Dato.

Enterramiento. La traidora y patética dolencia que refrena en el pecho a la señora de Escañosa, hija de nuestro queridísimo amigo el ilustre doctor D. Angel Pujol, ha entrado en un período de alarmante gravedad.

Ayer se le administró la extremaunción, habiendo pasado hasta la mañana de hoy con relativa tranquilidad.

Esta tarde continuaba en el mismo estado.

A las once y media de la noche, la señora de Escañosa se desahogó en la calle de la Fontana, 13, innumerables pecas de todas las clases sociales, y los pliegos colocados en la portería se llenan de firmas prestigiosas. Hacemos fervientes votos por la mejora de la ilustre enferma, reiterando con este motivo nuestro testimonio de sincero cariño al eminente médico, ex director general de Sanidad, Sr. Pujol.

Mercedes diversas. Los señores de Compañy, que acaban de regresar de París y han visitado en la capital francesa a la bellísima malograda Carmen Chant, viuda de Urbe, vienen encantados del rasgo de caridad que ha tenido aquella ilustre dama, donando una respetable cantidad en beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones en la capital andaluza.

La caritativa señora Viuda de Urbe ha hecho también otro donativo de importancia, consistente en la instalación de treinta camas en el Hospital provincial de Málaga.

No son nuevos ni únicos estos testimonios de la bondad de sentimientos de que hace gala la bella dama andaluza, tan querida y admirada de sus agradecidos paisanos, que tanto bien hacen a su patria.

En casa de sus hermanos los señores de Serrano Domínguez se encuentran estos días la encantadora princesa de Katchonby.

—Han regresado:

De París, la señora viuda del general Lamachambre.

De Biarritz, el conde de Santa Cruz de los Manuales.

De Aguilera de Campoo, el abogado fiscal de esta Audiencia, Sr. Fernández de la Posa y su bella esposa.

MOSQUERO

LA BOLSA

Cotización oficial del 21 de Noviembre

BOLSA DE MADRID

COTIZACIÓN

INTERIOR

DE HOY

Fin corriente

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Fin corriente, 81,75; 81,75 y 65

Los Hornos se hacen a 256'50, y el Español de Crédito a 111'75.

Los Francos han subido a 113 por 100, tipo al que se paga después de la hora.

En el correo parece haber algún pedido; además, Barcelona tiene también su cotización más alta, y esto no deja de ser causa de infelicidad.

El Tesoro ha intervenido, aunque escasamente, el cambio.

En resumen: Bolsa, firme, en el buen aspecto de ayer. Los Francos, en alza.

LOS REYES EN INGLATERRA

Una fiesta

— Londres 21. En honor de los soberanos españoles han dado anoche los duques de Portland, en su residencia de Woburn Abbey, una fiesta de gala, a la que han asistido más de mil invitados.

Habrán, además del baile, una función teatral, en la que hizo su debut la hija única de los duques de Portland, lady Victoria Candenish.—Dobey.

SUCESOS

Quemaduras graves

Pablo Mingo, que vive en la taberna que existe en la gloriosa del Puente de Segovia, ha tenido la desgracia de caerse en una

pisa de D. Carlos, [no se sujeta, porque se cae] (Campanillas y avertis

Abierta la sesión por el general Azcárraga, se aprueba el acta de la anterior.

Ruegos y preguntas

El Sr. LOIGORRY insiste en la petición de documentos relativos a las reformas de Marina.

Orden del día

La condena condicional

Se pone a discusión el voto particular y dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley de condena condicional.

El Sr. TORMO defiende su voto.

Califica este proyecto de demasiado amplio, hasta el punto de que somete a un proyecto de ley de impunidad condicional.

El Sr. LASTRES, de la Comisión, le contesta.

Quisiera de la cifra enorme que se gasta en la persecución de la delincuencia, infinitamente mayor que la que se gasta en la enseñanza; a reglamentar esto—dice—frente al proyecto.

El Senado sufrirá un plazo de observación, si durante él no delinque, se le condenará el resto de la pena.

Esta ley, que se aplica en el extranjero, está tomada del Código penal español del año 1822.

El Sr. TORMO rectifica, insistiendo en la aprobación de su voto y en que no se suprima la prisión por deudas.

Después de breves frases de contestación del Sr. LASTRES, el marqués de FIGUEROA interviene en el debate, diciendo que este proyecto es una reproducción del del conde de Torreán, y poniendo de relieve las múltiples conveniencias de su aplicación.

CONGRESO

21 DE NOVIEMBRE

A las tres menos cinco ocupa la presidencia el Sr. Dato. Media docena de diputados, tribunas desiertas y en el banco azul los señores Maura, La Cierva y Primo de Rivera.

Ruegos y preguntas

El Sr. ALVARADO habla sobre el asunto de las órdalas hipotecarias, pidiendo que se active la solución de este problema.

El Sr. ALOALA ZAMORA ruega al ministro de la Gobernación que se interese por el servicio de comunicaciones de algunos pueblos importantes de su distrito, completamente deficitarios.

El ministro de la GOBERNACIÓN promete contestarle.

Los señores D'ANGELO y ZULUETA formulan ruegos de interés local.

El Sr. ALAS formula un ruego relacionado con deficiencias del ramo de Telégrafos.

El ministro de la GOBERNACIÓN da explicaciones sobre este punto.

El Sr. MONTES LLIBERA pide documentos al ministro de Hacienda y anuncia una interposición al ministro de Fomento sobre la real orden que determinó una corte de árboles en Tablada (Sevilla).

Incidentes

El Sr. SORIANO formula varias preguntas.

Al Sr. Dato le pregunta a qué hora se debe abrir reglamentariamente la sesión.

El PRESIDENTE: A las dos y media, y a esa hora yo estoy en la Cámara.

El Sr. SORIANO: Perfectamente. Pues yo ayer tenía que hablar, pero he llegado a las tres y un minuto, y por eso retraso no puede hablar, puesto que su señoría—exclamó—mi turno. (Fuerte rumor de protesta).

[No se escucha nada. El Sr. SORIANO se levanta y dice: La palabra escometer no tiene nada de ofensiva. Pero conste que yo hoy he venido a las dos y media y que su señoría, señor presidente, no estaba en la Cámara. (Fuertes rumores).]

El Sr. SORIANO: No.

El PRESIDENTE: (Si, y basta mi palabra).

Y ayer no habló S. S., pero no fue por infracción del reglamento.

El Sr. SORIANO pregunta cuándo podría explicar su interposición de asuntos concernientes al ministerio de Estado.

Al ministro de Hacienda y Fomento pide explicaciones sobre los montes de Janá y Mela, sobre los cuales tiene que hacer denuncias curiosísimas según él.

El Sr. LA CIERVA: Hágale S. S. de una vez. S. S. tiene siempre público bastante.

El Sr. SORIANO: Y S., cada día tiene menos. (Risas).

Habla luego de los nombramientos de jueces municipales, y dice que el Sr. Maura pone rectitud en sus frases, pero no en sus hechos, pues que a la vez que el extraordinario de que entre los jueces nombrados hay varios que son hijos de magistrados del Supremo, [Buena revolución desde arriba]. Entre los fiscales hay muchos parientes de hombres políticos, incluso del Sr. Maura.

Pregunta luego:

¿Qué hay de la concesión de las 250,000 pesetas para el que fué príncipe de Asturias y hoy es niño infante, hijo de D. Carlos?

Su señoría tiene obligación, como presidente del Consejo, de tener opinión sobre este asunto, y nosotros, como representantes del pueblo, el derecho de conocer ese criterio del jefe del Gobierno.

Yo sé positivamente que el Consejo de Estado va a conceder esa cantidad al infante de un momento a otro, y creo el rumor de que se dará otra pataña a la nueva infanta, sea

mano quemaduras que fueron calificadas de graves.

Muerte de arborar

Juan Algarabill, descuidado vive al hoy, cargó esta mañana en la estación de Arganda con un saco de 50 kilos de azúcar, aprovechando un descuido de los vigilantes.

La mercancía olida la vendió el Algarabill en una tienda de la calle de Leganitos, gastándose en una juerguilla las 25 pesetas que le dieron de la venta.

El descuido fué detenido esta tarde por casualidad, ingresando en los calabozos del Juzgado de guardia.

Mala depositaria

Una cochera llamada Elogia López ha denunciado esta mañana en el Juzgado de guardia a su compradora, la señora de Argandoña, por haber publicado un artículo en el que ella se negó a devolverle unas monedas que la críme: a la había dejado en depósito días antes.

EL INDULTO DE NAKENS

Con fecha 25 de Septiembre último, el fiscal de la Audiencia de Madrid interpuso contra la concesión del indulto de Nakens.

Ahora ha vuelto a informar en el mismo sentido, y la Sala, conformándose, ha informado también contra el indulto del 16 de actual.

El expediente pasa a Gracia y Justicia, y de allí irá al Consejo de Estado.

Se está perdiendo el tiempo en discutir esta ley, que fija en 80,000 hombres el máximo de soldados en filas.

No hace muchos días que el actual ministro de la Guerra declaró que en temporadas tendría cuarenta y seis mil hombres en filas, y en otras ciento veinte mil. ¿A qué, pues, discutir esta ley, el no sea de cumplimiento, según declara ya el propio ministro?

Lo cierto es—formula el orador—que se agite de peñas, agitando a todos los soldados para ir a reclutar la acedana en los meses de Mayo y Junio.

Vuelva a repetir, como en días anteriores, que quiere un ejército de reserva, y que por no tenerlo perdidos las colonias.

El Sr. PEDREGAL rectifica.

Repito su argumentación anterior, y vuelvo a leer el informe del Consejo de Estado Mayor Central.

Y termina diciendo que el Sr. Maura no puede creer en la eficacia de esta ley, puesto que sus ideas de siempre fueron absolutas, hasta el punto de calificar de insensatos al proyecto de tener más de 45,000 hombres de ejército.

Se suspende esta discusión.

Organizaciones marítimas

El Sr. GÓMEZ ACEBO consume el tercer turno en contra del proyecto de organización de las organizaciones marítimas.

Declara que no va a emitir razones propias y criterios suyos, sino que va a ser portavoz del pueblo.

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

En todas partes—dice el orador—corre de boca en boca la misma pregunta: ¿A qué esa premura? ¿Pero quién les ha explicado a los Faroseros del banco azul el cuento de las vacas flacas diciendo que eran cinco? ¿Cómo pue

Un presupuesto de Instrucción Pública a la moderna

III SEGUNDA ENSEÑANZA—LOS INSTITUTOS

Notas para un decreto

Doce planes desde 1850 a 1894 y ocho desde 1894 a la fecha, es decir, 20 planes en cincuenta años, uno distinto cada cuatro años, ó sea antes de terminar el período del Bachillerato, y cuatro a la vez en marcha, tenemos en estos momentos.

Esta sola dato explica la confusión que reina y la diversidad de juicios que se emiten respecto a este grado de la enseñanza, que para unos debe prepararse para los estudios universitarios, y según otros para la vida; que para los enamorados de las bellezas clásicas deben tener por fin suministrar la enseñanza literaria y filosófica, y para los entusiastas de la vida moderna tiene que ser realista, científica, práctica.

Ha habido momentos de tal excitación, que ha llegado a padecer la decapitación del profesorado de los Institutos, por perturbadores de la conciencia y del cerebro nacional, y aun sostienen, casi la mayoría del país que urge suprimirlos, sin fijarse en que no tenemos ni Escuelas primarias ni Escuelas profesionales, y que, por tanto, suprimidos ó diseminados los Institutos, lanzaríamos a los azules de la total ignorancia a la juventud española.

Urge, si, ampliar el concepto de la Escuela, sobre todo de las superiores, verdaderos Institutos en muchos países, y urge crear Centros técnicos para los peritos industriales; y entonces, ó sea cuando la juventud haya adquirido los conocimientos generales necesarios para la vida en las primeras y en modo de vivir en las segundas, habrá llegado el día de limitar el número excesivo de Institutos. Llevar esto a cabo hoy día equivaldría a cegar manantiales que, poco ó mucho, dan de beber al sediento.

En España se ha ensayado todo: enseñanza bifurcada y no bifurcada, oficial y no oficial, clásica y realista, con programa único y múltiple, con libro de texto y sin libro, tribunales de cátedras y de jurados, exámenes por asignaturas y por grados, períodos de cinco, de seis y de siete años, enseñanzas de aplicación y profesiones prácticas y enseñanzas puramente literario-filosóficas; pero nada se ha planteado real y verdaderamente, por lo cual nada puede afirmarse que plan ha dado mejor resultado.

Las reformas radicales de 1869, 1873, 1885, 1894, y 1901 quizás hubiesen vigorizado a los Institutos; pero no habiendo encajado en el país, efecto de su rápido paso, no hemos podido notar sus ventajas ni sus inconvenientes.

Por otra parte, reducido el curso a cinco meses, agrupados ó reconcentrados los alumnos en algunos Institutos en una misma clase y con un solo profesor, distribuidas las asignaturas en tal forma que en muchas de ellas el estudio se acumula en un solo año, designado el escolar del Instituto con programas múltiples y de diversa extensión y concepto, con textos voluminosos plagados de errores y de elevado precio algunos, con matrícula cara y examen barato, no puede sorprender que la opinión pública vea en el Instituto el enemigo, en vez de juzgarle el protector de la actual y venidera generación.

Se impone, a nuestro juicio, la duración de seis años para la segunda enseñanza (el minimum en Europa); el seminario, sobre la base de la educación física; la supresión como asignaturas técnicas de la Gimnasia y Caligrafía (dejando ésta para el ingreso); la transformación de la Religión y Moral (también para el ingreso) en enseñanza de Sociología y Moral; la publicación de índices de examen de las asignaturas (garantía de los alumnos libres); y programas iguales en extensión para la enseñanza de los oficiales, con el fin de que en toda España el plan sea uniforme; que la base sea el sistema oficial y progresivo, dándole la extensión conveniente a fin de que los alumnos no necesiten preparación alguna especial para proseguir otros estudios superiores; aumento de los sueldos de los catedráticos, partiendo de la base de la supresión de los derechos de examen y mantenimiento de los quinquenios por motivos de orden moral, y para que los ascensos sean por servicios efectivos, no por vacantes de sangre; esto, y la acumulación de cátedras (dos diarias, y 1.000 pesetas como límite), aliviaría al profesor sin daño del Tesoro.

El plan debe tener por primordial fin proporcionar una cultura general y despertar una vocación.

Respecto al Latín, el problema no debe ser su muerte, sino su encaje en la enseñanza, porque ni debe ser asignatura de paso ni estudiarse a los diez años.

Debe conservarse la unidad del programa de estudios, sin bifurcación total ni parcial, pues ésta sólo se comprende después que el joven conoce su vocación, lo cual sucede a los diez y seis ó más años de edad, ó sea cuando ya es bachiller.

La enseñanza es hoy clásica en su concepto más antañonado con Historia de Literatura (antes del Doctorado), con una Geografía ó Historia superficial, y unas Ciencias físico-químicas sin laboratorio ó Historia Natural sin excursiones.

(Últimamente se ha aumentado algo el material.)

Libros de texto

El nudo no está en el libro, está en el régimen; vengán clases poco numerosas, suprimámonos los exámenes para los alumnos oficiales y organicémoslos tribunales de jurados y publíquense índices para los alumnos libres, y el libro de texto, el llamado así, el terror, habrá muerto, los industriales no tendrán interés en dedicarse a tal oficio y queda-

rán sólo los libros de los hombres y profesores de ciencia, cuyos trabajos merecerán el aprecio de cuantos jóvenes deseen estudiar para saber.

Mientras esto no sucede, todo será inútil: el examen y el tribunal de hoy exige un libro malo ó bueno, el libro del profesor y del examinador.

Y, por último, la variedad de criterio en la exposición de la materia, reanunciando, no sobre la dirección, método y plan, sino sobre el concepto mismo de cada ciencia ó orden de conocimientos, puntos capitales y límites en que ha de desenvolverse, revela un vacío en la forma como el Estado cumple su misión puramente administrativa, sino en parte también técnica ó de facultad.

La determinación del carácter, extensión y fines de las asignaturas exigen que se publiquen «Cuestionarios generales» tan suficientemente amplios como sean necesarios ó menester para hacer compatible el desenvolvimiento de las materias que comprendan con la más completa libertad de criterio y orden en la exposición, pero lo bastante preciso para evitar que errores, extravíos ó falsas direcciones individuales alteren la naturaleza de cada grado y clase de la enseñanza y destruyan la armonía que debe reinar en el conjunto. Ciertamente no debe ser coartada la iniciativa del profesor, mas sí subordinada al plan total y a la finalidad perseguida por el Estado.

Terminamos con estas frases del Consejo de Castilla en el siglo XVIII, frases todavía de actualidad: «Tantas cátedras de Latín y de griego y de Filosofía como hay establecidas por todas partes contra el espíritu y aun contra el tenor de nuestras sabias leyes; tantas cátedras, que no son más que un cabo para llamar a las carreras literarias la juventud destinada por la Naturaleza y la buena política a las artes útiles, y para amontonarla y sepultarla en las clases estériles, robándole a las producciones; tantas cátedras, en fin, que sólo sirven para hacer que superabunden los capellanes, los frailes, los médicos, los letrados, los escribanos y los sacerdotes, mientras escasean los arrieros, los marineros, los artesanos y labradores. ¿No estarían mejor suprimidas, y aplicada su dotación a esta enseñanza provechosa?»

Para nosotros, el ideal es un plan de forma clásica sobre materia moderna, humanidades científicas; la alianza de ambos factores para obtener la cultura integral, la que dedica su atención al ideal y a la realidad.

Y no olvidemos que lo primero es el maestro, y en el maestro, el método.

Respecto al número de Institutos, su reducción podría empezar suprimiendo los de carácter local y aquellos que por su escasa matrícula y especial posición topográfica se consideran menos necesarios, pero llevando a la localidad respectiva una Escuela en relación con las necesidades de la región; así, podría en Reus haber una gran Escuela Industrial para la sedería, etc., y en Ciudad Real, una Escuela entóptica y estación enológica.

Quizá habría, aun así y todo, lamentaciones, pues agrada a los pueblos poseer una rotativa de bachilleres; pero pronto se impondría la razón y el buen sentido.

Personal docente. — Nuevos sueldos, partiendo de la supresión de los derechos de examen y mantenimiento de los quinquenios. — Catedráticos de estudios generales. — Diez catedráticos, del 1 al 10 del escalafón, 9.000 pesetas, 90.000 pesetas; diez ídem, del 11 al 20 ídem, 8.500, 85.000; 20 ídem, del 21 al 40 ídem, 8.000, 160.000; treinta ídem, del 41 al 70 ídem, 7.500, 225.000; 40 ídem, del 71 al 110 ídem, 7.000, 280.000; cincuenta ídem, del 111 al 160 ídem, 6.500, 325.000; cincuenta ídem, del 161 al 210 ídem, 6.000, 300.000; cincuenta ídem, del 211 al 260 ídem, 5.500, 275.000; cincuenta ídem, del 261 al 310 ídem, 5.000, 250.000; cincuenta ídem, del 311 al 370 ídem, 4.500, 270.000; cincuenta ídem, del 371 al 430 ídem, 4.000, 240.000; ciento cuatro ídem, del 431 al 534 ídem, 3.500, 394.000; total, pesetas 2.864.000.

Auxiliares. — Diez auxiliares de término, del 1 al 10 del escalafón, 3.000 pesetas, 30.000 pesetas; quince ídem, del 11 al 25 ídem, 2.500, 37.500; veinte ídem, del 26 al 46 ídem, 2.000, 40.000; treinta ídem, del 47 al 76 ídem, 1.500, 45.000; cuarenta ídem, del 77 al 115 ídem, 1.000, 40.000; total: 192.500.

Importa el escalafón de catedráticos que se propone 2.864.000 pesetas; ídem el de auxiliares, 192.500; total, 3.056.500.

Explicación de las asignaturas. — De las veintiséis del Bachillerato, trece corresponden a la sección de Letras, nueve a las de Ciencias y cuatro (Religión, Caligrafía, Dibujo y Gimnasia) no pertenecen a grupo definido.

De la totalidad de lecciones consagradas a la segunda enseñanza, cuarenta y dos corresponden a las Ciencias y treinta y nueve a las Letras. Esta diferencia en favor de las Ciencias, a pesar del menor número de asignaturas de esta sección, es impuesta por la necesidad de hacer diarias la mayor parte de las lecciones de tales asignaturas, si se ha de desarrollar un programa, por elemental que sea. No se comprendería ni se podría sacar útil partido de los alumnos en un curso de lección alterna de Física, de Agricultura ó de Historia Natural.

No hay curso de ninguna asignatura de la sección de Letras que exceda de la lección alterna, y si la finalidad del estudio de un idioma, como instrumento de cultura, debe consistir en llegar a traducirlo, cuando menos, es irrisorio que se destinen al Latín solamente dos cursos de lección alterna. En la imposibilidad de destinarle más tiempo, debe llevarse este estudio a la Facultad de Letras, dejando un hueco muy necesario para dar expansión a otras enseñanzas que aparecen muy comprimidas dentro del cuadro de los seis años. Muy hermoso sería que todos los bachilleres de-

minasen el Latín; pero antes de adornar la casa, procuremos proveer la despensa. Ocupémonos primero de lo útil, más tarde vendrá lo bello.

La Religión absorbe cinco lecciones semanales en todo el Bachillerato. A la mayoría de las asignaturas de Letras y a cuatro de las de Ciencias se destinan sólo tres.

El ministro, Sr. Gimeno, por real orden de 28 de Noviembre de 1906, ya siendo la asignatura de Religión de carácter voluntario, es renunciable.

La Caligrafía puede exigirse en el ingreso. Esta cátedra de la sala al Estado un poco cara. En efecto, admitiendo un minimum de sesenta días de vacaciones en el curso, por todos conceptos, quedan ciento ochenta días lectivos. El profesor tiene una clase de lección alterna, es decir, de noventa días, y como cobra 1.500 pesetas de sueldo, cada lección de esta asignatura le cuesta al Estado 46,60 pesetas, y el profesor no puede vivir.

En iguales condiciones, un auxiliar de la sección de Letras que tuviese a su cargo las cátedras de Geografía y de Historia, que en conjunto suman dos lecciones diarias, y que cobra el mismo haber que el profesor de Caligrafía, rinde el mismo trabajo que éste por un precio cuatro veces menor.

La lección de Geografía ó Historia en estas condiciones sale por 415 pesetas. Si fuese un catedrático numerario, que tiene 3.000 pesetas de sueldo de entrada, no trabajaría más que el doble que el de Caligrafía; pero siempre el doble por igual precio. Es decir, que la Caligrafía, a más de ser inútil, porque su conocimiento debe presuponerse perjudicial en el bachillerato por el tiempo que absorbe, es, por tanto, la más cara de todas las enseñanzas, y sólo puede admitirse interin no se enseña a escribir en las escuelas.

La Historia de la Literatura fué en otros tiempos asignatura del Doctorado de Letras, y hoy forma parte del cuadro de la segunda enseñanza.

La Gimnasia debe tener por base la excursión, el sport y hasta los juegos en las horas de recreo, combinando al efecto todos estos ejercicios con las asignaturas de Historia, Física, etc., cuyos profesores deben hacer salidas al campo, en unión del profesor de educación física, que ni es, ni debe, ni puede ser un acróbata ó un atleta, sino un hombre culto.

Muchos Institutos poseen ya campos de juego en los alrededores del edificio; ese es lugar adecuado para dar lección, no inventando un libro más de Gimnástica.

La segunda enseñanza exige régimen, disciplina, método, enseñanza integral, para que el Instituto sea educador y complete la acción de la escuela, preparando al joven para entrar de lleno en la batalla de la vida.

Hoy día es un pasatiempo caro.

Eduardo VINCENTI

acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

HOMENAJE A FERRARI

Valladolid 20. La velada celebrada anoche en el teatro Calderón en homenaje al poeta valenciano D. Emilio Ferrari resultó, como era de esperar, en extremo interesante y lucida.

La sala del gran teatro ofrecía un aspecto brillante.

Después de representar con extraordinario éxito la compañía de La Riva la justicia del caso, drama original del ilustre poeta recientemente fallecido, el reputado jurista y escritor D. Angel María Álvarez Tardá, pronunció un elocuente discurso celebrando la personalidad literaria de Ferrari, continuador afortunado de las glorias de Zorrilla y Núñez de Arce.

Pasada la hora y Arturo La Riva leyeron «La carta de Elvira» y «Las tierras llanas», respectivamente.

A continuación, Juan Antonio Cavestany, representante de la Real Academia Española, y Carlos Luis de Gueno, en nombre de la Asociación de Escritores y Artistas de la familia de Ferrari, hablaban en sentidas y terminos para adherirse a la velada, y agrada el homenaje que se tributaba a la memoria del autor de Pedro Abellado.

Salvador Rueda leyó un magistral soneto. Hoy se han celebrado los funerales en la Catedral, oficiando el deán y rezando el responso el arzobispo, Sr. Oca.

El canónigo D. Manuel Castro pronunció un elocuente oración fúnebre.

La Capilla de la Catedral cantó magistralmente una Misa de Requiem, en canto polifónico.

A la solemnidad religiosa asistieron todas las autoridades y un numeroso público. — Corresponsal.

Rogamos a nuestros suscritores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

TELEGRAMA ALARMANTE

El número del Correo de Asturias llegado hoy a Madrid se hace la pregunta siguiente: ¿Qué ocurre en Madrid?

Hemos recibido un despacho de madrugada que revela cierta importancia, pues indica que en Madrid ocurrió algún serio conflicto público.

El telegrama viene incompleto; dice así: «Fuerza pública restablecida circulación. Varias cargas. Hechos. Tránsito incesantemente. Nosotros lo ignoramos».

LA VIDA EN PROVINCIAS

Temporal en Baleares

Palma 21. Comenzan de Arta que han caído en aquel término lluvias torrenciales.

Los campos de la parte baja del pueblo han quedado inundados, y en el caso de la población las aguas llegan a la altura de los primeros pisos.

Una de las casas en que la invasión de las aguas ha sido mayor es la que sirve de cuartel a la benemérita.

Los servicios trabajan con actividad en el auxilio de los sinistrados.

La Guardia civil concurre eficazmente a los trabajos de salvación. — V.

Los duques sevillanos

Jádiz 20. Desde hace algunos días reina en esta capital un malestar grandísimo por la enorme cantidad de duques sevillanos puestos en circulación y la negativa de varios establecimientos a admitirlos en las transacciones, fundados en que no se admiten tampoco en la sucursal del Banco.

La desconfianza ha crecido hasta el extremo de que, no ya las monedas de esta clase, sino también las legítimas, son aceptadas fácilmente en las transacciones por el temor a la dificultad del cambio.

No hay que decir que el desaseo de los grandísimos y grandes los perjudica que con este estado de cosas se originan. — C.

Una huelga

Palma 20. Se ha declarado en huelga los obreros del ferrocarril en construcción de Palma a Soller.

Reclaman que los trabajos en el túnel se verifiquen en las debidas condiciones de aireación, aumento de jornal y disminución de trabajo a ciertas horas.

Guardian así la coherencia, no habiendo dado lugar hasta ahora a incidente alguno. — V.

La familia del Villillo

Algeciras 20. Desde hace días se encuentra en esta población, alojados en una posada, la mujer é hijas del célebre bandido el «Villillo», las cuales embarcarán para la República Argentina en el vecino puerto de Gibraltar.

Hasta tanto queden embarcadas, siguen de cerca una pareja de la Guardia civil. — C.

Teatros

MADRID

Real. — Nuestra bellísima compañía de la notable soprano lírica, Josefina Peraltá, ha sido contratada por la Empresa del regimiento para actuar en esta temporada, no sin luchar con algunas dificultades.

Español. — El próximo sábado, quinto de moda, se representará por primera vez la comedia original de Eusebio Blasco titulada «El pueblo blanco», con el siguiente reparto: Clara, Rosario Pino; Condesa, Concepción Aranz; el Conde, Emilio Thallier; Rosita, Rita; Pablo Aral; Carlos, niño; Saca; un criado, Pascual Sánchez; Bot; un pasante de colegio, Víctor Fierro.

Gran Teatro. — El sábado 23, reprise de un interesante drama en cinco actos de D. Benito Pérez Galdós, «Electra», hecho años no representado.

Siempre admitiendo enseros en contaduría un aumento de precio, lo mismo que para la función del domingo por la tarde, cuyo programa se anunciará oportunamente.

Cómico. — Mañana, viernes, en sección vermouth, se pondrá en escena la revista de gran éxito «La peseta enferma», en la que toma parte toda la compañía.

En tercera sección, a las diez de la noche, reprise de la zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa y verso, original de los Sres. Antón y Jackson Veyán, música del maestro Guitiérrez. Los quipos, en la que tanto se distinguen Loreto Prado y Enrique Chicote.

El sábado, en sección vermouth, Los falsos dioses, gran éxito de esta temporada.

Princesa. — El próximo sábado, 23 del corriente, promete estar muy concurrido, a juzgar por el numeroso pedido de localidades que hay en contaduría.

En dicho día se verificará la 17.ª y última representación en función popular y a mitad de precios del notable drama de Jacinto Benavente, que tan gran éxito sigue alcanzando. Los ojos de los muertos.

Para esta función se despachan billetes en contaduría.

Teatro de La Latina. — Anoche se estrenó en este teatro la divertida zarzuela «El pobre Valbuena».

La obra fué aplaudidísima, como asimismo todos los artistas que en ella tomaron parte, y muy especialmente la señorita Cortés, señora Contreras y los Sres. Cosi, Marañón y Montes.

Se ensaya para ser estrenada en breve una zarzuelita, original de aplaudidos autores, titulada «La venta de Otero».

«La Barandilla». — Esta Sociedad celebrará la segunda función de esta temporada el 22 del corriente, poniendo en escena «La reina y el sombrero de copa».

PROVINCIAS

La Unión. — En el teatro de esta población se ha estrenado «La fe del otoño», que no consiguió más que una mediana acogida.

Se distinguieron en su interpretación las señoras Sanz y Marín, señorita Zapater y el Sr. León.

La señora Marín, especialmente, fué objeto de calorosas ovaciones.

Granada. — En el teatro de Isabel la Católica se verificó anoche la función de despedida de la compañía de García Ortega, y benefició de las Escuelas del Avemaria, organizado por los estudiantes de la Facultad de Derecho de esta Universidad.

Se representaron asimismo por la compañía «Un bocado de pan de boca», comedia de Benito de Haro, y «Los cuernos del oro», entremés de las hermanas Quintana, siendo muy aplaudidos la Nestora, García Ortega y sus artistas.

También fué muy aplaudida la banda de música del regimiento de Odróba, que, dirigiendo hábilmente por su director, Sr. Vico, tocó al comienzo de la velada el pasodoble de «Cien años de gloria», la sinfonía de «La estralada Norte», de Moya, y la «Retirada española» de Bar, y pasodoble de «Bailo de campanas», todas ellas, excepto la sinfonía, con banda de cornetas y tambores.

La humorada cómica lírica, de Monasterio y Limandoux, con música de Vives, «La chupín», estrenada anteañoche en Cervantes, no fué del agrado del público.

En la prensa granadina leemos el siguiente anuncio:

«A la mayor brevedad, estremo de las obras «El chato del Albalá», «Los molinos de Utrera» y la grandiosa zarzuela «La alegre trompetaría».

«Grandiosa! — Qué buen humor tienen estos andaluces!»

Santander. — La compañía que dirige los Sres. Gálvez, Gutiérrez y el maestro Muguera está actuando, con gran éxito, en el Salón Variedades.

Entre las obras más últimamente representadas y que mayor aceptación han tenido figuran «La buena sombra», «Los granujas», «El barquero», «El señor Joaquín», «La trampa» y otras, en cuyo desempeño se han distinguido las primeras figuras de la compañía, D. Jacinto Barrio, la carismática señora Rosío y los Sres. García, Gutiérrez, Alonso, Portela y Tremp.

LA "GACETA"

El diario oficial publica hoy las disposiciones siguientes:

Institución pública y Bellas Artes. — Real orden declarando desierto el concurso de traslado para la provisión de varias plazas de Profesores, vacantes en la Escuela Normal de Maestros de La Laguna (Canarias), y disponiendo se anuncie a concurso de ascenso.

Otras disposiciones se anuncian a oposición las cátedras de Química general é industrial de la Escuela Superior de Industrias de Las Palmas y la de Metalisteria en la Escuela de Artes Industriales de Toledo.

Moneda. — Real orden disponiendo se continúen por administración las obras de la carretera de Málaga á Almería.

Otra aprobatoria del proyecto de edificaciones formulado por el director de la Escuela práctica de Agricultura regional de Navarra y Vascongadas.

Administración central. — Estado. — Asuntos contenciosos. — Anunciando el fallecimiento en el extranjero del subdito español Saturnino Calp y Martí.

Gobernación. — Dirección general de Correos y Telégrafos. — Relación de los individuos que han sido nombrados para los destinos que se expresan, a propuesta del ministerio de la Guerra.

Por consecuencia de la propuesta formulada por el ministerio de la Guerra con fecha 8 del actual, entre otros individuos propuestos para destinos subalternos de Correos y Telégrafos, han sido nombrados con fecha 19 del corriente los siguientes y licenciados que a continuación se expresan:

Primitivo Alejo Palacios, Celador de segundo clase, San Sebastián.

José Ramón Gascón, ídem de ídem, Huesca.

Juan Campos Cosar, ídem de ídem, Málaga.

José Toribio Serrán, ídem de ídem, Huelva.

Juan García Lajra, ídem de ídem, Huelva.

Bonifacio Tendillo Granillo, ídem de ídem, Tarragona.

Miguel Hijosa Arenas, ídem de ídem, Palma.

Raimundo Riol, ídem de ídem, Palma.

Eduardo Ruiz Alguacil, Ordenanza de tercera clase, Córdoba.

Guerra. — Junta calificadora de aspirantes a destinos civiles. — Relación de los sargentos en activo y licenciados de todas clases que han sido significados para los destinos que se expresan.

Marina. — Dirección del Material. — Subasta del suministro del carbón inglés necesario para el consumo de los buques de guerra durante los años de 1908 y 1909.

Dirección de Hidrografía. — Aviso a los navegantes.

Instrucción pública. — Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico. — Nomenclaturas, matriculas y definiciones ocurridos en las capitales de provincia de España en el mes de Septiembre de 1907.

Hacienda. — Dirección general del Tesoro público. — Noticia de los pueblos y administraciones donde han caído en suerte los premios mayores correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de ayer.

Anulación de un resguardo de depósito. — Administración de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre. — Subasta para contratar el suministro de papel blanco continuo para la elaboración de letras de cambio y pagarés.

Intero. — Inspección de Repoblaciones forestales é hidrográficas. — Tercera subasta para el aprovechamiento por tres años de los castaños que puedan producir los montes públicos de Vélez Blanco (Alicante).

LA VIDA RELIGIOSA

Día 22. — Viernes. — Santa Cecilia, virgen y mártir; Santos Filomón, Marco, Mauro y Esteban, mártires, y San Práxedo, Obispo y confesor.

La Misa y Oficio divino son de Santa Cecilia, con rito doble y color encarnado.

Avísas de Legados (Ocupada Horas). — Misa mayor, a las diez, y por la tarde, a las cuatro y media, Rosario, Completas, Reserva y Salva.

Oratorio del Espíritu Santo. — Principia la Novena de Animas, prestando por la tarde, a las cinco, después del Rosario de difuntos, el Padre Lucio Conde.

Religiosos del Corpus Christi. — Idem idem; todas las tardes, a las cinco y media, se reza el Rosario de Animas; después, Novena y sermón, terminándose con Lamentos y Responsos cantados.

Iglesia de Jesús (plaza de Jesús). — A las diez, Misa cantada con S. D. M. manifiesto; a las doce y media, adoración de la imagen de nuestro Padre Jesús. Por la tarde, a las cinco y media, Exposición, Rosario, Trisagio, pábica y Reserva.


Capilla de Santísimo Cristo de San Ginés. — Estará S. D. M. manifiesto de diez a doce, y al toque de oraciones habrá Ejercicios de penitencia con sermón, que predicará el señor Barragán.

Capilla de la V. O. T. de San Francisco. — Ejercicios a las tres y media con S. D. M. manifiesto y sermón, que predicará D. Santiago Yubero, terminando con el Via Crucis.

«Una tos alarmante quitó el apetito a mi hijo y lo debilitó mucho. La primera botella de Emulsión Scott hizo un cambio marcadísimo de mejora, y pronto estuvo enteramente restablecido, con buen apetito y color sano».

(Firmado) Juan Medina

Barcelona, 21 de Febrero de 1907.
Calle San Rafael No. 40, ent. 2.



La Emulsión Scott era adecuada para este niño, por su notable pureza y perfecta digestibilidad. Otras emulsiones, casi siempre se elaboran con aceites inferiores, y procedimientos inferiores. — la de Scott nunca. Los médicos lo saben, y por eso acostumbran ordenar la de Scott, especialmente para los niños.

“El pescador y el pescado”

en la envoltura le garantiza precisamente la misma emulsión que con tanta rapidez devolvía la salud y la fuerza al pequeño Arturo Medina.

Ninguna otra emulsión tiene las mismas altas recomendaciones, de la de Scott. Compre la de Scott en cualquier droguería ó farmacia.

Don Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona, envía una muestra gratis por 75 cént. en sellos, para el franco.

CUPON DE REGALOS

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos, elegido por aquél entre los que anunciamos.

Espectáculos para mañana

REAL. — No hay función.

ESPAÑOL. — (Quinto viernes de moda). — A las 9. — Los galatesos.

COMEDIA. — (Juegos de moda). — A las 9. — Miguel y su mamá.

PRINCESA. — A las 9. — A prima fija. — Los ojos de los muertos.

ZARZUELA. — A las 7. — Cavallería rusticana. — A las 8 y 9. — El maestro de escuela.

APOLLO. — A las 7. — El alma del pueblo. — A las 8 y 9. — La reina mora. — A las 10. — Cien años de gloria nacional. — A las 11 y 12. — El niño de San Antonio.

LARA. — A las 8 y 12. — Francfort. — A las 9 y 12. — La otra. — A las 10 y 12. — Nido de águila.

ESLAYA. — A las 7. — Tenorio feminista. — A las 8 y 9. — Colorín colorado. — A las 10. — Apaga y vámonos y La feliz pareja (estreno). — A las 11 y 12. — La alegre trompetaría.

COMICO. — A las 7. — La peseta enferma. — A las 8 y 9. — El maestro de escuela. — A las 10. — Los cuernos (repres). — A las 11 y 12. — Los falsos dioses.

GRAN TEATRO. — A las 9. — Los hijos artificiales (repres). — Lagarto. — A las 10. — El perro chico. — A las 11. — El perro chico. — A las 12. — El perro chico.

PRINCESA. — A las 9. — Los dos golfes.

NOVEDADES. — A las 6. — La señora capitana. — A las 7 y 12. — Carmen y Marieta. — A las 8 y 12. — Alma negra. — A las 9 y 12. — Imposible.

Finis del día. — A las 11 y 12. — Alma negra.

COLOSIO IMPERIAL. — A las 5 y 12. — Los incensables. — A las 6 y 12. — Degustos no hay nada de escrito (repres). — A las 7 y 12. — Echar la llave. — A las 8 y 12. — Francfort. — A las 9 y 12. — La otra. — A las 10 y 12. — Nido de águila.

TEATRO DE LA LATINA. — A las 5. — El pobre Valbuena.

X.ª Exposición nacional de pinturas en el Palacio de Otero de Bellas Artes.

Entrada, 50 céntimos.

Establecimiento Tipográfico de El Libro

Marqués de Cubas, 7



LA SEÑORA

DOÑA VICTORIA BAXTER Y RAHL

DE GARCÍA LÓPEZ

FALLECIÓ EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1907

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, D. Antonio Ramírez; su esposo, D. Ramón García y López; sus hijos, doña Josefina, D. Francisco, doña Victoria, doña Amalia y D. Félix; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes;

RUEGAN a sus amigos se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar mañana viernes 22 del corriente, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (antes Salesas), en lo que recibirán especial favor.

Los Excelentísimos e Ilustres Sres. Obispos de Madrid-Alcalá, de Sión y de Oviedo han concedido 50 días de indulgencia cada uno por cada misa, Rosario ó Sagrada Comunión que se aplique por el alma de dicha señora.

LA SOCIEDAD HERSCHER GENESTE

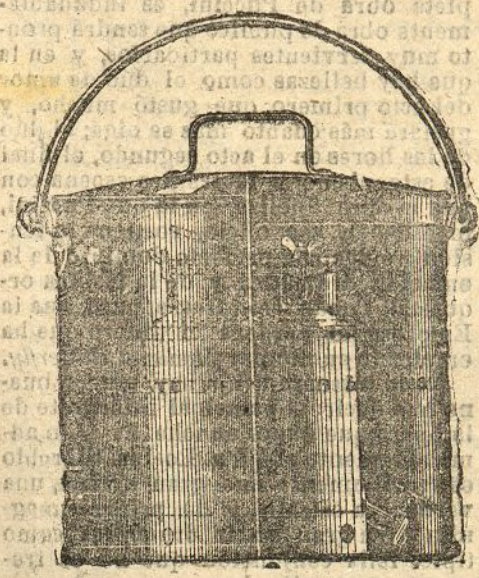
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha sociedad provee: En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España. Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, etc. Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas, pulverizadores, aparatos al formol, etc. Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, etc. Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.) Se envían gratis a petición planos y documentos completos



NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente, solo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada a los recién nacidos sin hacer ni esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica. La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener a voluntad leche pasteurizada a 60° ó 65° ó leche esterilizada a 100°. Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio. Merece a él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquella. Precio del aparato completo y embalado, 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.
Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancias
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Totán, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11

MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Ácido sulfúrico anhidro.
Ácido sulfúrico ordinario.
Ácido nítrico.
Ácido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Díjase a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado, núm. 340.

Dirección Telefónica y telegráfica: Geinco, Madrid.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Fábrica de Bessain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorroza-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid.—(Glorieta del Puente Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

Corsés Regulez
Rectos a medida, últimos modelos.
9, SORDADORES, 9.
Única casa en Madrid

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO
SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros fundidos y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carreles vigotes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carreles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguetas para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para calefacción y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Láminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

ANUNCIOS, JACOMETREZO, 50, MADRID

A LOS ESTANQUEROS

La Compañía Arrendataria de Tabacos da el 10 por 100 de premio a los expendedores por la venta del **SOBRE-MONEDERO** para circulación por Correo de Valores en metálico, con garantía del Estado. Servicio postal oficial. Pueden remitirse hasta 50 ptes. en cualquier clase de moneda. Los pedidos, a los representantes y subalternos de dicha Compañía Arrendataria en cada provincia. A 25 céntimos en todos los estancos.—Oficinas, GOYA, 19, Madrid.

CATARROS-TOS Jarabe de Heroína

(BENZO-CINAMICO)

del Dr. Madariaga

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarrhos recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar inapreciable de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas, Plaza de la Independencia, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

MATÍAS LÓPEZ

CAFES TOSTADOS
CHOCOLATES Y DULCES
MADRID-ESCORIAL
DEPÓSITO: MONTERA, 25

FOLLETÍN DEL DIARIO (23)

EL AGENTE DE POLICIA

POR PONSON DU TERRAIL

tiene el derecho de beber hasta la saciedad, un artista no debe excederse en sus pasiones para poder complacer a su clientela. Yo quiero un retrato muy parecido para mandárselo a una hermana mía, y el hoy habléis bebido como ayer, os temblaría la mano. Tenéis razón—respondió Mardoché—trazando a grandes rasgos la cabeza de Porcion sobre el lienzo. Este se mantenía quieto al lado de la ventana, pero sin dejar de hablar. —¿De modo que estás perdiéndamente enamorado?—preguntó al artista. —No acabas de verla?—respondió con entusiasmo Mardoché—¡qué es que pueda un hombre resistir a tanta belleza! —¿Ciertamente que no...! ¡Ah! ¡Qué hermosa es la juventud! —¿De veras? —Y si yo tuviera vuestra edad... —¿Qué? —Sería fácil, querido, que anduviéramos a trastras por ese pimpollo, terminado Porcion. Mardoché frunció el entrecejo y miró al agente de policía de un modo extraño. —Pero tranquilízate, amigo mío; ya he cumplido los sesenta y mi única pasión es el vino. Todo para Baco, querido; ya la diosa Venus y su hijo han muerto para mí. Mardoché, sin detenerse en su trabajo,

jo, dirigía de vez en cuando ardientes miradas a la ventana de su hermosa vecinita, que no levantaba la cabeza un momento de su trabajo. Cecilia no se fijaba que era el objeto de tan sostenida atención. —¿Pero al menos sois correspondido?—preguntó al cabo de algunos momentos el padre Canela. Mardoché se estremeció. —No lo sé... no creo...—balbuceó con angustia. —¿Cómo? —Yo os diré... Lo que es yo puedo aseguraros que no sé todavía si ha reparado en mí—prosiguió el pintor con sencilla candidez. —¿Es posible? Mardoché contó suspirando la historia de sus amores, cómo había ido repetidas veces a emboscarse a la entrada del puente del Cambio con la intención de dirigirse a la joven y declararle su amor, y cómo otras tantas veces habían fracasado sus intentos por faltarle el atrevimiento en el momento preciso. —Sois todavía muy joven—le dijo el padre Canela con burlesca sonrisa cuando hubo terminado Mardoché su relato. —Tal vez. —Ah, si yo me encontrara en vuestro lugar! —¿Qué haríais? —En vez de ir a esperar al puente del Cambio, subiría a su casa. —¿Os atreveríais a hacer eso?—exclamó Mardoché, que en medio de su fiereza, era el hombre más tímido del mundo. —Y por qué no? —Pero ¿cómo entraríais en su casa? —Muy sencillamente, por la puerta. —Y si preguntaban adónde ibais? —Diría que llevaba un encargo para la señorita Cecilia.

—Es verdad; ahora ya sabemos su nombre—dijo Mardoché animándose por grados. —Después, nada más fácil—continuó el padre Canela.—Subiría la escalera. —¿Y luego? —Llamaría a la puerta del cuarto de la joven; ésta me abriría, y cayendo a sus pies la declararía mi pasión. —Y ella me rechazaría—dijo Mardoché. —¡Oh! ¡qué juventud tan timorata!—exclamó el padre Canela.—Estoy seguro de que si yo me mezclara en este asunto... —¿Y vos, papá Canela? —Sí, yo. —¿Qué haríais? —Iría a buscar a la joven, y la hallaría de manera que no podría dejar de interesarse por vos. Un viaje como yo, supongo que no inspirará la menor desconfianza. —¿Y haríais eso por mí, papá?—exclamó Mardoché. —Estoy dispuesto a hacerlo si queréis. El pintor saltó al cuello del agente, abrazándole con efusión. —Pero habéis de tener presente que no puedo empezar a obrar ahora mismo. —¿Por qué? —Porque necesito tomar algunas noticias y buscar algún pretexto para introducirme en la casa. —Ya he encontrado yo un pretexto—exclamó Mardoché. —¿Vamos. —Al pasar esta mañana por la puerta vi un letrero que anunciaba varios cuadros desquadrados. —Perfectamente—dijo Porcion—; esta misma noche iré. Entre tanto, trabajad. Y el padre Canela parecía querer poner por precio de los favores que había

rometido prestarle el que se acabara su retrato. Así es que Mardoché trabajó sin descanso una parte del día, y como el frugal almuerzo de aquella mañana no pudo trastornarle la cabeza, su mano era segura y el retrato adelantaba de un modo asombroso, embelleciendo en un todo al modelo. Bajo el pincel de Mardoché, Porcion se convertía en un verdadero Adonis; así es que cada vez que el pintor le permitía abandonar la postura que antes le indicara, y podía examinar de cerca la obra del artista, dejaba escapar un grito de admiración y encontraba una semejanza perfecta entre él y el retrato. En fin, hacia la caída de la tarde, Mardoché se levantó de su asiento y le dijo: —Ahora ya no os necesito. —¿De veras? —Sí, ya puedo terminar vuestro retrato sin que tengáis que incomodaros por más tiempo... Y si queréis, id a tomar el aire... —¿Veis adónde os dirigís: ¿queréis que sea ya hora a propósito? —Ma parece que sí. —Fueis bien; voy allá; pero esperadme aquí. Porcion tomó su bastón y su tricorneo y salió. Mardoché continuó trabajando con tanto más ardor cuanto que, no estando la joven en su ventana, nada distraía su atención. Una hora transcurrió de este modo; la claridad del día acababa por momentos, y Mardoché se hubiera visto muy apurado para seguir trabajando, porque no tenía en su casa ninguna luz. Hacía más de un mes que el pobre diablo se acostaba a la luz de la luna ó a la claridad de las estrellas.

Pero cuando estaba recogiendo su paleta se oyeron pasos en la escalera, pasos que se detuvieron a la puerta de su cuarto, y casi al mismo tiempo apareció el padre Canela seguido majestuosamente por un mozo de la taberna que llevaba sobre la cabeza una gran cesta de mimbres de la cual se desprendían tan penetrantes olores que Mardoché sintió rebosar su estómago de alegría. —¡Buenas noticias!—dijo alegremente Porcion. —¿De veras? —Sí. Pero quiero decirosos con el vaso y el tenedor en la mano, amigo Mardoché, yo pago. Y diciendo esto hizo una señal al mozo, que se puso a desvalijar la cesta, de la que sacó una gallina asada, un guisado de puerco, algunas otras menudencias y varias venerables botellas cubiertas de empolvadas telarañas. —¡Por los torresones del castillo de Mardoché!—exclamó el artista—¡sois más espléndido, papá Canela, que el señor más rico de la corte de Francia. Me recordáis a Mecenas. ¿Mecenas, atavisad? Segibius. —¡Basta! para lo que pueda servir, que el señor Mardoché de Mardoché tiene algunos conocimientos de latín.

las puertas de la calle caían una en frente de la otra. La casa habitada por la joven tenía en la planta baja una taberna, de donde el padre Canela hizo subir más tarde la comida al cuarto de Mardoché. Pero antes entró a informarse tan sólo de las condiciones con que se alquilaban los cuartos vacantes. El tabernero, que era al mismo tiempo el principal inquilino de la casa, se había apresurado a enseñárselos, y Porcion no tuvo que hacer grandes esfuerzos para obligarle a que hablara, porque, como buen tabernero, era charlatán en demasía. Mientras visitaba los cuartos desahuyados, el padre Canela había sabido multitud de cosas. En primer lugar, que la señorita Cecilia era hija de un ayuda de cámara; que vivía sola y que era muy modesta, aunque se sabía en la veintidós que reinaba gran intimidad entre ella y un mélico joven llamado Fernán. Se creía que algún día habían de casarse, y el tabernero hizo con esta motivo grandes elogios de la virtud y prudencia de la joven y del respetuosos afecto del mélico. De lo que el tabernero no pudo dar cuenta a Porcion fue de la presencia en el último piso de la casa de un tercer personaje, de Héctorio Pírron, que, como se sabe ya, entró por el tejado, y que el mélico había escondido en su habitación. Ni Cecilia ni él habían hablado a nadie de la existencia del pobre loco, y nadie en la casa sospechaba de su presencia en aquel sitio. Si Porcion hubiera tenido conocimiento de este hecho hubiera modificado sin duda sus planes; pero para él resultó que la joven tenía solamente un defensor, y que si se quería robar a aquella era indispensable hacerlo desaparecer, y