

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO V.—NÚM. 1.760

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 24 de Noviembre de 1907

REFORMAS EN MARINA

El Congreso está disutiendo el proyecto de ley que reorganiza las fuerzas navales, y en su debate van tomando parte, y deben tomarla, todas las fuerzas políticas. Un asunto de este linaje, que afecta hondamente a la nación en sus manifestaciones más esenciales, como son la defensa y la economía, no puede pasar con una discusión superficial, formalista, de puro trámite, según desean algunos significados elementos del Gobierno.

Algo hay en este asunto importantísimo que, a nuestro juicio, merece ser una discusión, y que ha quedado sin tocar apenas; nos referimos al debate previo para dilucidar si en estos momentos conviene abordar la reorganización de la Armada o debió dejarse para más adelante, para cuando la riqueza de la nación permitiese realizar más holgadamente el esfuerzo que se le pide, y aun mayor esfuerzo si se creyera necesario.

Por su cuenta y sin discusión ha resuelto esta cuestión previa el Gobierno llevando a las Cortes un proyecto de ley para comenzar esa reorganización naval, aun antes de acometer la reconstitución del patrimonio nacional.

Doscientos millones aproximadamente pide el Gobierno para Marina, sin discutir aquí si estarían mejor empleados en obras públicas, en enseñanza, en comunicaciones, etc., etc., que aumentarían la capacidad productora y contribuirían al país, con lo cual, dentro de algún tiempo, podríamos abordar el problema de la reorganización naval y el de la creación de escuadra con más brío, con más seguridad de éxito y en mayores proporciones.

No es hora ya de volver sobre este asunto; el Gobierno ha llevado las cosas más adelante, y hoy lo que se discute y lo que es preciso discutir es el proyecto sometido a las deliberaciones del Congreso. Sobre él queremos hacer algunas observaciones.

A los cosas fundamentales hay que atender en esta discusión, a saber: primera, que el gasto sea eficaz para el poderío nacional, y segunda, que la inversión de los ahorros del país se haga en tales condiciones que desaparezcan las alarmas y desconfianzas de la opinión pública.

Esos dos puntos son los que principalmente deben discutirse y aclararse para que todos sepamos adónde se nos lleva, y adquiramos el convencimiento de que el dinero del contribuyente se gasta bien.

Nadie que entienda un poco de cosas de marina y de defensa podrá creer que con los proyectos del Gobierno se ha de poner España en las condiciones de poderío que por su situación geográfica y por sus antecedentes históricos le corresponde. Nadie podrá creer que esos tres acorazados, con los torpederos y destructores que pide el Gobierno, es la realización de las aspiraciones nacionales.

Eso es simplemente el principio, la iniciación de esta obra de reconstitución naval, y sería muy doloroso que, por falta de maditación suficiente, comenzáramos esa obra, y dentro de unos años tuviéramos que cambiar por completo de planes, declarar inútiles o poco menos todos los hechos y tirados al mar los millones empleados.

Grandesimos progresos ha hecho en los últimos años la arquitectura naval, pero no se ha llegado, seguramente, al límite de sus progresos, y hoy día se habla de unidades de combate superiores a las que el Gobierno proyecta.

Este modesto comienzo de escuadra que el Gobierno pide a las Cortes es compoñida de tres acorazados de «unas 15.000 toneladas», tres destructores de 350 toneladas, 6 en su lugar, tres submarinos de 250 a 300 y 24 torpederos de unas 180 toneladas.

Si las Cortes aprueban la ley, dentro de ocho años, lo más pronto, tendremos todos esos barcos; y es nos ocurre preguntar: ¿Será entonces lo más conveniente para la defensa de nuestras costas, pues no podemos con todo eso aspirar a otra cosa? De lo que hoy se conoce, ¿es eso lo más adecuado para las necesidades y conveniencias de España?

Hé aquí una cuestión verdaderamente fundamental, nervio de la discusión parlamentaria. Hemos pasado por dolorosas experiencias en estos asuntos de marina, y ha sufrido el país grandes desengaños creyendo que tenía grandes de combate que luego no han servido en los momentos precisos; esos desengaños explican que ahora pida el país, y con razón, que estas cuestiones se discutan, se aclaren, se analicen a la pública luz y se demuestre que los 200 millones se han de gastar con verdadera, con positiva eficacia.

Y hay también otro asunto que conviene discutir y prever, y es el referente a la forma de emplear esos millones y a las garantías públicas de que no se ha de incurrir en errores y en desfalcos antiguos. Es un hecho indiscutible que en esta parte hay una formidable desconfianza del país.

Por errores ó por abusos, por lo que sea, es lo cierto que la nación ha dado para marina cientos de millones y que en los momentos de combate y de lucha se ha encontrado sin aquellos medios de defensa que tenía derecho a esperar en proporción a lo gastado.

¿Fue culpa de los marinos? ¿Fue de los (Gobiernos)? ¿Fue de las Cortes? No es ésta el momento ni el lugar de investigar. Lo positivo es que, con razón ó sin ella, el país mira con desconfianza la forma que en otros tiempos se ha seguido en la inversión de esos millones,

y que es preciso variar de rumbo y buscar garantías, publicidad, seguridades de que esos doscientos millones ó lo que fuera se han de gastar bien. Lo exige así el interés supremo de España, que está por encima de todo, y además conviene a los prestigios y al buen nombre de la Armada.

Hé aquí dos cosas de la mayor importancia; dos cosas que exigen una discusión minuciosa, serena, tranquila, honesta, en las Cortes. Al Gobierno podrá convenirle, por razones de momento, que ese proyecto se apruebe enseguida, según sus deseos y según sus planes; pero a la nación le interesa mucho saber que los millones se han de invertir en barcos útiles para los planes y sucesos futuros, y que además la inversión ha de hacerse con todas las garantías apetecibles. Se pide al país un esfuerzo económico extraordinario, y lo menos que puede exigir es esas garantías, y el buscartas es obra principal de las Cortes.

Véase en tercera plana: El Congreso de Alicante, El krach americano, La vida en provincias, Balance del Banco, Estudios regionales, Vida intelectual, Información de Telegrafos, Teatros, «Gaceta» y otros originales.

LOS REYES EN INGLATERRA

Condes 24. La mayoría de edad del príncipe Alejandro de Battenberg se celebró en familia en el palacio de Kensington.

La princesa de Battenberg dio con este motivo una comedia de gala, a la cual asistieron los reyes de España, los príncipes de Asturias, de Sajonia, de Prusia, los duques de Alba y Santo Mauro y el marqués de Villalobar.

Después hubo recepción, a la que concurrieron, además de los personajes citados, el duque Patricio de Connaught.

TRIBUNALES

UN RELATOR LOCO

Mañana empezará a celebrarse en la Audiencia el juicio por jurados de la causa seguida contra D. Heliodoro Rojas, autor, según el fiscal, de un delito de homicidio frustrado.

D. Heliodoro, persona respetabilísima, relator del Tribunal Supremo, conculó allá en sus mocedades a una muchacha, que ya seña respetable por su edad y posición.

El Sr. Rojas, desde hace algunos años, empezó a dar muestras de no tener su cabeza bien; poco tiempo antes cometió el delito de que se le acusa, publicó un libro disparatado, titulado *La riqueza del vuelo*, en el que, entre otras cosas se decía que las locomotoras, en vez de alimentarse de vapor, se les debía de cargar con sangre humana, y que los trenes debían de correr sobre carriles formados por cráneos humanos, y otros conceptos por el estilo, propios de un loco.

Las autoridades competentes por D. Heliodoro continuaban siendo cada vez mayores, hasta que por desgracia suya se ensortijó un día con la referida señora, a quien había, según se dice, cortado en su juventud.

D. Heliodoro se sintió presa de un inextinguible amor, y sin pensar en sus años ni en su posición social, empezó a dirigir a la dama de sus pensamientos una serie interminable de insinuaciones carias y a asediarla continuamente, hasta que llegó el día 7 de Enero del pasado año, en el que se desahogó el drama que ha dado lugar al presente proceso.

Lo que dice el fiscal

He aquí cómo describe el fiscal los hechos cometidos por el Sr. Rojas: «1.º En la tarde del 7 de Enero del corriente año, el procesado D. Heliodoro Rojas de la Vega, que durante algún tiempo había pretendido tener relaciones ilícitas con D. M. S., y a la que perseguía constantemente, tratando de conseguir con amenazas la realización de sus reprochados fines, la siguió cuando se dirigía al teatro Real, acompañada de su hijo D. José Casaña, y no queriendo, sin duda, desaprovechar esta nueva ocasión que se le ofrecía para continuar lo que constituía en verdad su odio contra aquélla, fue también persiguiéndola al regresar a su domicilio, establecido en el núm. 1, duplicado de la calle de Barbieri, de esta corte.

«Al llegar a la indicada casa el referido procesado, persistente y tenaz en sus propósitos y revelando que estaba decidido a causar un mal con que antes había amenazado, subió la escalera detrás de dicha señora y de su hijo, y cuando éstos se hallaban en el despacho del cuarto que habitaban, aquél, después de pronunciar las palabras de «aquí vengo a matar y a que me maten», con las que manifestaba claramente su intención de causarles la muerte, se dispuso para agredirlos con un puñal, en cuyo momento se abalanzó sobre él, quitándole tal arma, el D. José, quien sufrió una lesión en un dedo de la mano izquierda; pero cuando Rojas un revólver, disparó cuatro tiros sobre el anterior, ocasionándole en las regiones abdominal y epigástrica las heridas que se describen en la certificación del folio 17 del sumario, de las que curó, sin quedarle impedimento ni deformidad, a los cuarenta días, durante cuyo tiempo necesitó asistencia facultativa y estuvo imposibilitado para dedicarse a sus ocupaciones habituales, según aparece del informe pericial del folio 98, en el que se expone que la sanidad es condicional, por suponerse la penetración del proyectil en la cavidad abdominal, de la cual no se daba entonces muestra ninguna, y resultando también el repetido proceso con las lesiones que se determinan en la declaración del médico forense, que en el folio 44, de las que curó, sin necesitar otra asistencia que la de la primera cura.

«2.º Los hechos relacionados son constitutivos de un delito frustrado de homicidio, previsto y castigado en el art. 419, en relación con el párrafo segundo del 30, del Código penal, y una falta no incidental por las lesiones leves.

«3.º Es autor de dicho delito el procesado Heliodoro Rojas.

«4.º No concurren circunstancias modificativas.

«5.º Procede imponerle la pena de ocho años y un día de prisión mayor, accesorias, etcétera».

La acusación privada disiente de esta calificación, en cuanto a entender que el delito cometido por D. Heliodoro es un asesinato frustrado, cualificado por la circunstancia de premeditación conocida; que en él concurre la agravante de notoriedad, y que la pena imponible es la de catorce años, ocho meses y un día de cadena temporal.

¿Está loco el Sr. Rojas?

Al poco tiempo de estar esta causa en la Audiencia, el director de la Orquesta Modelo manifestó en un oficio que dirigió a la Sala que de las observaciones que tanto el como los médicos de la prisión detalla habían hecho se deducía que D. Heliodoro está loco.

Al recibirse dicho oficio se ordenó que se suspendiera el procedimiento y que la visita y reconocimiento los médicos forenses señores Segarra y Fuentes, los cuales, después de una detenida observación, afirmaron (columinadamente que D. Heliodoro Rojas es un irresponsable por tener trastornadas sus facultades mentales.

El fiscal, ante este dictamen de los forenses, informó en la Sala, diciendo que con arreglo a lo dispuesto por la ley se debía declarar al Sr. Rojas en un manicomio.

La acusación privada se adhirió a las pretensiones del representante de la ley; pero el proceso no se conformó y se resolvió el dictamen de aquellos informes, afirmando que él no estaba loco ni mucho menos.

Además, D. Heliodoro pidió a la Sala que se le habilitara para defenderse a sí mismo, accediendo la Sala y el Colegio de Abogados a esta petición del procesado.

El escrito de la defensa

D. Heliodoro promovió entonces un curioso incidente, pues fundándose en que la Sala había pedido que le metiesen en un Manicomio, declaró que estando extinguida la acción penal ya no se podía pedir pena para él.

Además, empezó a recusar al relator, a su habilitación, a los jurados y a todo el mundo que tenía que intervenir en la causa.

La Sala, como es lógico, desestimó de pleno todos estos incidentes, y entonces formuló D. Heliodoro en escrito de conclusiones provisionales, que es originalísimo, pugna alega en él la circunstancia extintiva de legítima defensa y las atenuantes de violación de defensa próxima, arrebatado, etc., etc., hasta once, hablando en ellas de la candidez de los maridos, de la coquetería de las mujeres, del libro abridor.

¿Qué pasará?

El juicio, aunque está señalado para varios días, es casi seguro que mañana termine, pues es de esperar que los médicos forenses insistan en que D. Heliodoro está completamente loco, y que el fiscal pida que se le recoja, y el Tribunal así lo acuerde.

L. M.

CHOQUE DE VAPORES

Carriagena 24. Las averías del Cap Negro le impiden continuar la marcha. En la poca presenta un enorme boquete.

Desplaza el barco 1.658 toneladas, y lo manda el capitán Barlier.

El *Helvetia* era un barco viejo, lo manda.

ba el capitán Bonello. Tanto este como los otros naufragos han desembarcado aquí.

La Comandancia de Marina instruye diligencias.

Los pasajeros del *Helvetia* que han perecido llamábanse Rosario Dillauro, Francisco Gilvito, Rosario Canabias y Sara Gilvano. El *Helvetia* sólo desplazaba 584 toneladas.

Requena.

Burletes invisibles y de pelote desde 10 cts. metro, bastones y alzapuños dorados y en madera, varillas visillos, bat. de cocina aluminio, delantales chimenas y braseros, Cab. Gracia, 28, Ft.ª

PESTE Y COLERA

Peris 24. De Port-Said han comunicado la aparición de un caso de peste.

De Aden dicen que en la isla de Kamarán se ha declarado el cólera entre varias tribus del interior.—Mar.

CARNET MUNDANO

Fiestas onomásticas.—El próximo día 28 celebrará su fiesta onomástica la señora de González (D. Alfonso).

Señoras curules de Burgos, Chávarri, Sáenz de Heredia, Pedraza, Jove y Alzugaray.

Los desearnos muchas felicidades.

Enfermo.—Se halla restablecido de la enfermedad que sufrió el Sr. D. Adolfo Morales Martí.

Mueta de luto.—Ha fallecido en esta corte la viuda señora Doña Carlos y Caro, hermana de los duques de Medina Sidonia y hermana política de la condesa viuda de Catabuturo.

Mañana 25 se cumple el segundo aniversario de la muerte de la marquesa de Villamejor. A sus hijos, los condes de Almodovar, duques de las Torres, condes de Romanos y duques de Tovar, reiteramos sentidos pésame.

A los veintiséis años de edad ha fallecido la bellísima señorita Ocasional Ferrer Martínez, hermana de nuestro compañero en la prensa D. Federico, a quien enviamos el más sentido pésame por tan sensible desgracia.

Noticias varias.—Han regresado a esta corte: De París la condesa de Tarriva, la hermosa marquesa de Argüelles y Linda Hija, y la bella señora de D. Francisco Mejía.

De Granada, el ex consejero de Estado conde de Vilana y su distinguida familia.

De Galicia, D. Saturnino Calderón y Otero y la suya.

De su excursión veraniega, el duque de Amal.

De Pola de Lena, el marqués de Santa María de Carrio.

De Santa María de Haeria, el marqués de Carralbo.

De Bilbao, la señora viuda de Zubiri.

De Sevilla, la señora viuda del general Montiel, con sus bellas hijas.

El laureado poeta y autor dramático don Carlos Fernández Shaw, ha salido para Trujillo.

MOSQUETERO

PROBLEMAS INTIMOS

LA CRISIS MONETARIA

Difficil es despejar la incógnita del problema planteado por el notable escritor D. Carlos Canhamo desde las columnas de DIARIO UNIVERSAL, pues ahí se nada averiguar dónde está la plata que falta del mercado, ausencia que todo el mundo observa y nadie se explica de una manera satisfactoria; y como cuando se presencia un fenómeno que no se comprende es preciso explicárselo de algún modo, reflexionando sobre esta contradicción monetaria, sin hacer datos ni confrontar cifras, sin hacer estudios, para los que me falta tiempo y también competencia, basado sólo en la lógica, que es patrimonio de todos, se me ocurrió que el mal ha de tener algún origen, ha de proceder de alguna parte, y que es preciso orientarse primero para no caminar a ciegas; y por eso decía, y repito ahora, que me apoyé en la lógica, y asido a ella llegué donde se verá, no con la intención de resolver el problema, arduo de suyo y complejo en demasía, sino más bien para buscar un camino que, seguido por quien sabe, logre, con talentos que yo no tengo, dar respuestas a la pregunta tan hábil como oportunamente formulada por el estudioso redactor de DIARIO UNIVERSAL.

Se dice que la crisis de dentro es un reflejo de la crisis de fuera, y si bien esto es una vaguedad, es indudable que el reflejo existe, y ya es un dato saber que viene de fuera.

El articulista, al plantear el problema, ha cuidado muy bien de cerrar muchas puertas que corten el paso a las divagaciones de que es susceptible la materia; pero hay una puerta que yo me permito entreabrir muy modestamente, por cuanto creo que los problemas económicos que no se rigen por leyes escritas, sino que el economista debe observar en las leyes en los problemas mismos, no conformándose, por tanto, con el principio sustentado de que no se *debe* suponer, en buena teoría económica, que los millones que faltan del mercado están distribuidos en los bolsillos de los capitalistas.

Yo creo firmemente que está distribuido en los bolsillos de los capitalistas ó, mejor dicho, en los bolsillos del público, por que siendo innegable que nuestra moneda, por su carácter local, no puede traspasar las fronteras y que, por tanto, el mismo dinero, no cabe duda que que antes de la crisis, no cabe duda que al faltar en el mercado tiene fuerza para encontrarse distribuido entre el público.

España produce oro en letras sobre el extranjero por importe de los productos que exporta; España recibe oro que le manda la emigración desde nuestras antiguas colonias, y ese oro viene normalmente al mercado, siendo un elemento de cambio y una base quizá, y sin quizá, la más importante de todo el engranaje que constituye la vida y el desarrollo de todos nuestros negocios.

Y volviendo a mi punto de partida, guiado siempre por la lógica, me pregunto: ¿No es lógico suponer ni aventurar afirmar que cuando allende el Atlántico existe una crisis tan honda que ha producido catástrofes en el orden financiero, que cuando una contracción del metal amarillo obliga a los principales Bancos de Europa y América a llevar sus tipos de descuento a precios tan desusados, como medio de oponer dique al dinero, que se desborda hacia otros mercados; cuando hay tal demanda de oro por todas partes, no es lógico suponer que el papel oro que produce nuestra exportación, el no en su totalidad, en una gran parte, en lugar de acudir a nuestro mercado, se vaya derrochando a emplearse en el extranjero, y que no es lógico suponer también que el oro que nos manda la emigración venga en las actuales circunstancias con más lentitud, acudiendo antes que a nosotros a llenar esa gran vacía que ha producido la crisis de fuera?

Yo creo que no es aventurado todo esto y que es lógico y natural que la contracción monetaria que reina en el extranjero distraiga nuestros ingresos y nuestras existencias de oro, y claro es que al faltarlos aquí se produce ese reflejo que no nos explicamos del todo bien, sin duda porque no hemos pensado en que por no ser nuestra moneda de oro no sirve éste para correr amonedado, pero sí para circular en letras ó cheques que se cambian al curso corriente por billetes del Banco de España que se retiran de la plaza y van a poder de los Bancos y banqueros, y de éstos a ingresar en las cuentas corrientes de nuestro primer establecimiento de crédito, constituyéndose así un capital «obstante», que es el dinero del mercado, el cual buce su empleo para obtener un interés, moviéndose constantemente por las diversas operaciones de que es susceptible, y de ahí que en las épocas normales oscile poco ese capital flotante, pues no hace más que ir de una cuenta corriente a otra.

Pero cuando, como ahora, nos falta el oro que periódicamente suele ingresar en el país y no circulan, por tanto, con la misma amplitud que antes las letras y cheques sobre el extranjero, el público, el pequeño comerciante y el grande, no dan al mercado su plata para adquirir esos cheques, y las cuentas corrientes

tes del Banco descienden por razón natural, aumentando en igual proporción la circulación de los billetes, que salen a la plaza para las atenciones de todo orden, como mantenimiento de industrias, pago de sueldos, jornales, etcétera, achicándose así las disponibilidades de las grandes entidades y hombres de negocios.

Y qui esto es así lo demuestra bien claramente el fenómeno que ha podido observarse estos días en la Bolsa. Siempre que se encarecen las pesetas, los francos bajan, y a veces bastantes puntos, porque como falta la plata no se pueden comprar los francos, ya que escasea el dinero con que hay que pagarlos, y los que tienen moneda extranjera la ofrecen a cambios baratos para hacerse con numerario, produciéndose así la baja que todos nos hemos explicado perfectamente.

Pues bien en esta ocasión se ha verificado el fenómeno de un modo muy distinto; a pesar de la falta de dinero, el mercado se ha sostenido valientemente, porque luchaban dos causas contrarias: la falta de plata y la falta no menor de oro.

Ahora pregunto yo: Si no está la plata en los bolsillos del público, ¿dónde está la plata?

Manuel DE GUMUCIO

ASUNTOS DE MARRUECOS

En Ujda

Otro combate.—Los franceses atacados.—Ocho heridos.

Paris 24. Noticias de Orán dan cuenta de un combate que se ha desarrollado cerca de Ujda, en el territorio de Beni Suasson.

Lo ocurrido es lo que sigue:

Dicha tribu había sido contenida al pago de 5.000 francos de indemnización a causa del ataque reciente a las tropas francesas.

Aprovechando la madrugada del 23, salió de Port-Say una fuerza compuesta de dos compañías de tiradores, dos de auxiliares de la legión extranjera, un escuadrón de caballería, media batería de artillería ligera, media batería de artillería ligera, hacia el territorio de Beni Suasson.

El jefe de la fuerza es el coronel Feltz. Esta expedición no tenía orden de cometer ningún acto de hostilidad, sino puramente de presencia, para obligar a dichas tribus al pago de los 5.000 francos de indemnización.

Al llegar las tropas al desierto del Kien fue atacada de improviso por numerosos marroquíes.

El combate se estableció rápidamente, pues, como es natural, las tropas francesas marchaban prevenidas.

El combate ha durado ocho horas, resultando ocho franceses heridos a las doce de la mañana.

Los marroquíes se replagaron, ocupando la columna de reconocimiento el lugar de la acción.

Movimiento de buques.—Los del prebente.

Tanger 24. El crucero *Galileo*, que se halla actualmente en Gibraltar tomando carbón, regresará a Mazagán, donde está ya el *Ondé* y el *Lalande*.

Noticias procedentes de Mazagán refieren que la cabila de los Uad Fudj, que viene luchando contra la cabila de Muley Hafid, ha conseguido rehacerse, y que otras fuerzas africanas han salido para socorrer a ésta.

Noticias de Casablanca

Tanger 24. Dicen desde Casablanca que han vuelto a acudir al Zoco las cabilas cuyo territorio se extiende a lo largo del mar, y en el que reina actualmente calma; en cambio, las del interior no concurren al mercado por impedírselo las fuerzas que manda Muley Rachid.

Ben Bagdad, con su melilla, ha marchado contra éstas.

La noticia de la derrota sufrida por los partidarios de Muley Hafid en Mogador ha sido favorablemente acogida por esta población.

Lluve con persistente abundancia, impidiendo se practiquen reconocimientos.

Los legioneros, de origen alemán, han intentado desertar, pero se malograrón sus planes de fuga, pues los continentes, disparando contra ellos, dieron tiempo a que acudiera la guardia al campamento, que los detuvo a ambos.

El general Drude ha visitado las obras de defensa que ha mandado levantar alrededor de la plaza y en la cumbre de las lomas que dominan la llanura.

Dichas obras constan de murallas almenadas y flanqueadas por torres, en las que se emplearán ametralladoras y aparatos de telegrafía óptica.

Las fuerzas españolas han comenzado a levantar barracaes para la próxima invasión.—O.

Contra los rebeldes

Mailia 24. Ayer tarde al buque imperial *Saïda* se aproximó a la boca de Mar Chica y bombardeó el campamento del Roghi.

Los rebeldes, creyendo que el bombardeo era preliminar de un ataque de la melilla imperial, se aporrobieron a la defensa, arrojando bombas.

El *Saïda* marchó después a la costa de Quobdiana para ayudar a las fuerzas imperiales que luchan allí con los rebeldes.—O.

Más de la derrota

Mogador 23. Ha sido durante la noche de ayer a hoy cuando el caud de los Anflus, al frente de un pequeño destacamento de 250 hombres, atacó el campamento de la melilla hafidista.

LA SEMANA LITERARIA

El Barón de Lavos, novela de Abel Botelho, traducción y prólogo de Felipe Trigo.

Los portugueses conservan hacia España un odio que el recuerdo de Aljubarrota quiere hacer desdichado. Ven en nosotros un peligro para su independencia. Todos sabemos que ese peligro no existe más que en la imaginación de los portugueses, una imaginación de exuberancia extraordinaria, que ha hecho el calificativo de *portuguesa* una exageración. Pero ello es que el odio existe, y que desde tiempo inmemorial entre los dos pueblos vecinos se levanta una desagradable barrera, de prevenciones injustificadas por parte de Portugal y de indiferencia lamentable por la de España.

¿Qué saben los españoles de Portugal? ¿Qué ha trascendido a España del Portugal contemporáneo? Únicamente los nombres de la reina Amelia y de Ega de Queiroz. La reina Amelia se hizo popular en España por su belleza y porque sabe vestirse muy a gusto de la gente cuando asiste a las corridas de toros. Ega de Queiroz, por que con sus novelas admirables, en que tan cruelmente caricaturizado aparece el carácter portugués, ha venido a fomentar entre nosotros la idea de ridículo que vulgarmente corre por ahí respecto de nuestros simpáticos vecinos.

Esas es el gran pecado de Ega de Queiroz. Fue un extraordinario humorista; conoció como nadie los defectos de su pueblo; una larga estancia en tierra extranjera aguzó en una mirada de ironía. Y así en sus libros ve el público corriente, el que no penetra con claridad en el espíritu de las obras, tan sólo la caricatura, es decir, lo externo. No ve las soberbias cualidades de un pueblo que a través de la Historia ha tenido la gran fuerza de conservar íntegro su carácter, a quien pasadas dominaciones ó protectorados más ó menos disfrazados no lograron arrabatar ese orgullo arrogante y tanz y ese vigor imaginativo, que han sido el origen de una larga serie de hechos gloriosos y de una rica y variada literatura.

Esta manera de ser, estas características de la raza portuguesa, están todas en las novelas de Ega de Queiroz; pero están muy en el fondo y como ahogada bajo el verbo exuberante de ironías y humorismos del gran maestro.

Necesitábamos conocer mejor la sociedad portuguesa, tener de ella una pintura más ajustada a la realidad. El Sr. Trigo, iniciando las traducciones de Abel Botelho, hace una buena obra. Abel Botelho, muerto el autor de *Os Maias*, es el primer novelista de Portugal. Forma, con Teófilo Braga y Guerra Junqueiro, la gran trinidad de la actual literatura portuguesa. Además es un naturalista, un enamorado del documento humano. Sus libros podrán tener cualquier defecto menos el de la inexactitud.

El Sr. Trigo, en un breve y sabroso prólogo que encabeza la traducción de *El barón de Lavos*, explica los motivos que le indujeron a elegir ésta y no otra novela del autor. «Lo he hecho, porque el tema de la singularísima novela completamente en cierto modo el plan general de las que yo escribo. En el amor hay perversiones que yo no osaré jamás estudiar, por una mera razón de repugnancia... por una falta de impudencia en mi temperamento artístico, que no me consentirían velar y salvar en arte mis abominaciones institutivas...»

Nos reconocemos, de igual modo que el Sr. Trigo, faltos de la necesaria impudencia para estudiar serenamente el proceso de la abominable aberración que se detalla en esta novela. Abel Botelho, hombre frío y correcto, según nuestras noticias; observador asocialmente objetivo, según lo que en sus novelas hemos podido notar, ha hecho de *Barón de Lavos* un personaje de tan vigorosas líneas, de tan lógica y caricarística indudable psicológica, que tiene que considerarse como un tipo representativo.

Sin embargo, lo más interesante para nosotros en los libros del autor es *Os Maias*, es la pintura del medio social en que se desenvuelven. Abel Botelho, que ocupa un puesto brillante en la literatura portuguesa, es coronel de Bandada Mayor y ayudante del rey,—se halla en inmejorables condiciones para hacer que esa pintura sea la más ajustada a la realidad.

Además, es un discípulo de Zola, un perfecto naturalista. Permanece sereno frente a sus asuntos, y firmemente, sin dejarse arrastrar por un solo movimiento de pasión, analiza la sociedad de su tiempo. Es implacable. No perdona. Es compadecido. No se indigna. Se limita a narrar, a exponer ante los ojos del lector todo lo que de bueno ó de malo va torciendo en su análisis. Nos parece encontrando en su análisis. Nos parece indolente decir que abunda en estos nodos de la vida portuguesa el *mal*. Los nativos. Es un defecto de escuela. Los nativos padecen un terrible pesimismo. Estamos cansados de oírlos, cuando en medio de la triste tenebrosidad de esa vida que construyen aparece una alma buena, que es una rosa floreciendo en una cloaca. La metáfora es fea, pero ellos la han usado mucho.

Hoy, que afortunadamente ha pasado ya la fiebre de realismo pesimista de esta arrollada por el autor de *Nova*, esta exageración de las miserias humanas nos es desagradable. Vamos viendo que en la vida hay algo más que maldad y

tristeza. Por eso Abel Botelho parece un poco fuera de su época. Es demasiado crudo. Le falta un poco de delicadeza.

Y, sobre todo, es amargo. No conoce más ironía que esa agria y violenta, fálida ya de confundir con el sarcasmo. Y los públicos de la Europa meridional han pasado en estos últimos tiempos por tan terribles pruebas y crisis tan dolorosas y disolventes, que experimentan la apatía de la placidez. El arte debe ser hoy confortador, alegre. Un arte en que se exalta la vida; que ayude a levantar sobre el gran montón informe de los ideales muertos de vejez y de las aspiraciones fracasadas por exceso de ilusión otros nuevos ideales y otras aspiraciones distintas, capaces de unir a las gentes en una suprema ambición común. Ella sería la vida.

Estas pobres naciones latinas necesitan un arte de afirmación. Abel Botelho no nos lo da. Es corrosivo y destructor. La aristocracia portuguesa, después del análisis que sufre en sus libros, queda a nuestros ojos bien poco acriollada. Los extranjeros que leen *El Barón de Lavos*, *Os Lavos*, *O Livro de Alá*, *Os Lavos*, de las otras novelas del mismo autor, no podrán menos de sentir una gran compasión hacia Portugal. Un pueblo en que son así las clases directoras y los buenos portugueses del pueblo y de la clase media acabarán de perder la fe en su país al ver tan abyectos a quienes han de guiarlos. Leídos los libros de Abel Botelho, casi se comprende al señor João Franco.

FANTASIO.

LA SALUD DEL EMPERADOR

— Londres 24. Dice *The Observer* que por manifestaciones de carácter oficial ha sabido que al emperador Guillermo para nada resulta necesario hacerle operación quirúrgica alguna en el oído.

La salud del soberano, añádele el periódico, ha mejorado en muy apreciables proporciones, habiendo desaparecido ya por completo el catarro que venía padeciendo. — Dabur.

MITIN EN BARBIERI

Esta mañana se ha verificado en el teatro de Barbieri un mitin socialista para protestar del concierto que el Ayuntamiento va a celebrar con los tahoneros, por entender que por este convenio se vendrá a la subida del precio del pan.

Al acto han asistido unos 700 individuos. Hicieron uso de la palabra los Sres. García Cortés, Iglesias y Santiago, protestando todos del referido concierto.

El Sr. Iglesias demostró con números la ganancia de los fabricantes de pan, y manifestó que con este convenio se subirá el precio del pan.

Se acordó protestar del referido concierto e impedir por todos los medios que éste se realice y construir una fábrica de pan con dinero recaudado por los obreros.

Extranjero

El dirigible «Patrie». — París 24. A las dos y diez pasó por el túnel de Emschwiller el dirigible «Patrie», continuando en marcha hacia Verdun a una velocidad media de 36 kilómetros por hora.

A las tres y veinte llegó a la ciudad de Verdun, efectuando algunas maniobras antes del descenso.

Hichesta, fué conducido al *garage* sin incidente, después de haber efectuado un recorrido de 260 kilómetros en seis horas y tres cuartos.

El «Patrie» ha batido el record de los globos dirigibles. — París.

Oración en Wladivostok. — Londres 24. Después de Wladivostok que una banda de amonados, capitaneada por un hombre vestido con uniforme de oficial, ha seguido al matador común.

El jefe de la banda ordenó a los forajidos que estrangulasen a los empleados del matador, pero cambió de parecer y dispuso que los infelices se tendieran en el suelo.

Entonces el supuesto oficial desmontó el sable y pretendió degollarlos.

Los gritos de las víctimas fueron oídos por un oficial verdaderamente, y al poco rato un pelotón de soldados arrestó a los criminales. — Dabur.

La langosta. — Buenos Aires 24. En una nota oficiosa facilitada por el Gobierno declaran exageradas cuantas noticias han circulado respecto a la invasión de langostas.

Estas ya no ofrecen peligro para los trigales, pues en el Norte ha empezado la siega, y en el centro, muy especialmente en las comarcas de Santa Fe y Córdoba, ha sido combatida la plaga con éxito completo.

Hay esperanza de que no llegarán a producir grandes daños en los maizales. — O.

Noticias

La Asociación de Funcionarios públicos y Aspirantes. en su última sesión, discutió y aprobó el programa que ha sido presentado en el G. O. al civil de la provincia.

Asimismo acordó que en el domicilio social, Calles 14, primero, se recibirán adhesiones.

La salud en la corte. — Según *El Siglo Médico*, poco ha variado el estado de la enfermedad en la corte en esta semana, con relación a la anterior. Continúa predominando los catarras gripales con localización en los bronquios, en la faringe y en la tráquea y también en los intestinos. Las congestiones y hemorragias cerebrales han ocasionado un número de defunciones, así como también las enfermedades crónicas del corazón, de los pulmones y del riñón, agravadas y complicadas por el gran descenso de la temperatura en los últimos días.

Hay casos de resaca muscular y articular, de fiebre tifoidal y de paludismo, algunas veces larvados.

En los niños, aparte los catarras gripales, presentan algunos casos de sarampión y escarlatina y también de anginas difteríticas.

Banquete vegetariano. — Hoy, a la una y media de la tarde, se ha celebrado en el restaurante *La Roca* (próximo al puente de los Franceses) un banquete vegetariano con que los vegetarianos y vegetarianas madrileños celebraban al notable médico naturalista doctor D. Enrique Jaramillo y Guillén.

Tramite de Madrid. — Mañana lunes, de siete a ocho de la tarde, el Sr. D. Pedro González Blanco explicará en la Escuela de Es-

tudios Espolales su obra de «Literatura contemporánea en el extranjero».

Entre las notas geográficas del núm. XLIII de *La Ilustración Española y Americana*, se destaca la notable información acerca de la boda de la princesa de Orleans con el infante D. Carlos.

Instituto de Alfonso XIII. — En esta semana se va a celebrar en el Instituto de San Isidro, de la calle de San Isidro, el curso de Alfonso XIII, Pérez, 98, el lunes, miércoles y sábados, desde las tres en adelante, directamente de la terna, a cuantos lo soliciten y grata a los pobres.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros pesetas 758.992 por 8.612 imposiciones, de las cuales son nuevas 931, y se han satisfecho por capital e intereses pesetas 771.845 a solicitud de 2.156 impositores 911 de ellos por saldo.

CASA REAL

Mañana, con motivo de ser el aniversario del fallecimiento de S. M. el rey D. Alfonso XII, se celebrarán honras fúnebres en el Monasterio de El Escorial en sufragio del alma del malogrado monarca.

La infanta deña Isabel, cuyo regreso estaba anunciado para hoy, ha aplazado su llegada a la corte por unos cuantos días.

DE BILBAO

Un incendio. — Nueva Plaza de Toros. — En favor de Nakens.

Bilbao 24. A las cuatro de la madrugada ha terminado el formidable incendio declarado en los talleres de pintura y reparación del ferrocarril de Santander a Bilbao, sito en la cañilla, convirtiéndose a aquí en cenizas y quemándose numerosos coches que se encontraban allí en reparación y muchos materiales.

Las pérdidas son de grandísima consideración. El origen de ese siniestro se debe a una derivación de la luz eléctrica.

Dos bombas hay heridas por haber tropezado y hecho contacto con los cables.

Todos los obreros que se ocupaban en estos talleres holgarán por mucho tiempo.

En la población de Sestao se ha celebrado una reunión, en la que ha quedado constituida una Sociedad para construir una Plaza de toros.

Ha sido entregado al gobernador civil un energético mensaje que elevan todos los comités democráticos de la provincia, pidiendo la libertad de Nakens, Ibarra, Maiz y Caballero.

DE PORTUGAL

(POR TELÉGRAFO)

Desmintiendo un rumor

Lisboa 24. Resulta inexacto el rumor que circuló por Madrid ayer y que fué telegrafado a esta capital pidiendo noticias de la asamblea. — Z.

LOS TEATROS

EN LA COMEDIA

El gobernador de Amalanda

Quien vaya a la Comedia con el propósito de ver y oír cosas transcendentes, las 6 cosas perfectamente artísticas, perderá lamentablemente su tiempo, mientras que si va a ver y oír cosas sencillas, encontrará en esta obra un buen camino; por ahora, en efecto, sólo quiere darnos cosas ligeras, instantáneas completamente 6 con poca sustancia y en su otro propósito ulterior que el de proporcionar un rato de regocijo.

Esta es, naturalmente, un modo como otro cualquiera de ver el teatro, y un modo que tiene en Francia 6 Inglaterra muchos partidarios y hasta celosos especialmente consagrados a él; pero en Madrid no parece destinado a tanta prosperidad, y eso por una razón muy sencilla: en Madrid falta la diversidad de públicos que en París y en Londres hace posibles teatros de intensidades muy diversas; no hay sino un público homogéneo, que tiene el paladar hecho a manjares más fuertes que los patológicos ahora por los empresarios de la Comedia, y que por esa sola razón, y hay otras, no podría encontrar de su gusto los que Tirso Escudero le ofrece.

Esto, precisamente, fué lo que ocurrió anoche con la obra que en castellano lleva por título *El gobernador de Amalanda* y los actores de la Comedia representaron por primera vez; al público le supo a poco, y aunque en ella hay situaciones cómicas y chistes derivados de ellas que produjeron muchas veces la hilaridad, no logró, ni mucho menos, el éxito que hubiera sido de desear. Aquellas escenas, preparadas y hechas con habilidad grata, distraen; pero no hacen sino distraer, y las tradiciones, las buenas tradiciones de la Comedia, obligan a mucho más.

El asunto de *El gobernador de Amalanda* es sencillísimo y tiene fuerza cómica; pero de ahí no pasa, y de ahí es necesario pasar, aunque sólo sea para juntar tipos, costumbres y ambientes, que es, al mismo tiempo, todo lo menos y todo lo más que puede pedirse a un autor dramático.

Se trata de una comedia muy de brocha gorda y en la que las inverosimilitudes son casi tantas como escenas: en ella, como es costumbre en el género, todo se sacrifica a la hilaridad, y esto, claro es, se consigue muchas veces; pero su efecto es devaluado pronto, tan pronto como no deja el autor mayor grato.

Con estas comedias suele ocurrir lo que ocurrió anoche: que el público las oye con tranquilidad, hasta con gusto a veces y desde luego sin protestas; pero al final se siente defraudado, y si no protesta tampoco, tampoco aplaude con el entusiasmo necesario para que pueda decirse que la obra ha tenido un buen éxito.

Eso, sin embargo, no será obstáculo para que un público menos exigente que el de anoche otorgue mayor favor a *El gobernador de Amalanda*, y esta obra, no obstante su ligereza, dé algunas entradas a la Comedia.

Declaraciones de interés

— París 24. Un ex ministro portugués recién llegado de Lisboa ha declarado a un redactor del *Gil Blas* que la situación política por que viene atravesando el reino lusitano presenta caracteres de extrema gravedad a consecuencia de negarse al rey D. Carlos a retirarse al Poder al Sr. João Franco.

«Ya está planteada —añade— la cuestión dualista, y por todas las clases sociales viene extendiéndose el espíritu revolucionario.»

«Consecuencia natural necesaria de cuando ocurre en el terreno político, nuestra situación financiera está pasando por los más críticos momentos». — Mar.

Inventaciones

Lisboa 24. Se dice que, con propósitos de lucro, los partidos políticos de la oposición han hecho circular por la prensa extranjera las más fantásticas noticias sobre personas de la familia real, atentados contra la fuerza pública, intenciones de hombres políticos, perturbaciones del orden en varias poblaciones y otras muchas cosas que son pura invención. — E.

Los cambios

Lisboa 24. Hoy se han mantenido las mejoras experimentadas por los cambios y el agio del oro. — E.

ENTIERRO DE LA SEÑORA DE ESCOSURA

Esta mañana, a las diez, se ha celebrado el entierro de la virtuosa y bellísima señora doña Emilia Pardo de Escosura, desde la casa mortuoria al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.

Formaban la presidencia del duelo el director espiritual de la finada, D. Ricardo Siro; el reverendo padre D. Pompilio Díaz, el hermano político de la finada D. Francisco de la Escosura y D. Ramón Pardo.

El cadáver fué acompañado en hombros de la casa mortuoria por los Sres. Escosura (don Carlos, D. Manuel y D. Daniel) y el Sr. Pardo, cubierto de flores y coronas, último testimonio de amistad de sus innumerables relaciones.

Una larga fila de coches, que seguramente pasarán de ciento, seguía a los que han querido ir a pie acompañando al cadáver. Compañeros del Oficio de Bellas Artes, de la Escuela de Veterinaria, de la Asociación de Olegos y de la de Dentistas, del gremio de vinos, que en envío también una preciosa corona, se mezclaban con personas conocidas, entre las que recordamos a los señores Aguilera, Azoraga, Canales, marqués de Rinos, Salvador (D. Amós), Gayarre (D. Valentín), Gómez Pantoja (D. Felipe), conde de las Almenas, de Bias (D. Álvaro), Molina (D. Manuel), Palomo (D. Luis), conde de Carragosa, Gimeno (D. Amalio), Guillón (D. Pío), Lara (D. Camilo), Sierra (D. Hiladonso), Martínez Caballo, Fradilla, Camelo, Franco Rodríguez, Moyá, Uceda (D. Rafael), Cortes, Solano, López (D. Daniel) y muchísimos más.

Descansan en paz la distinguida dama, y rebusa su familia, y especialmente su atribulada madre, el ilustre doctor Pardo, la expresión sincera de nuestro sentido pésame.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

CARTA DE TANGER

Por las cumbres que circundan el plantío de los alrededores de Casablanca siguen ondeando los vaporesos jalques, siguen caracoleando los briosos caballos de los grupos marroquíes y siguen en pie de guerra los chaniás.

«¿Están allí escarmentados? ¿Están sometidos? ¿Están siquiera contentos?» Nada de eso. Allí están como si nada les hubiera pasado, y dispuestos a caer sobre los franceses al menor desolido.

Allí estarán mientras quede uno en pie.

Allí estarán hasta que se deshaga este lío, que nadie puede decir cómo ni cuándo.

Son los sitiadores de Dar-el-Baida, mirra como se mire el aspecto de la situación.

Atacan cuando les conviene. No dejan pasar una mosca que vaya a proporcionar la plaza. Y son los duenos y señores a cuatro kilómetros de Casablanca.

Roma y de parlamentarios sin poderes, de rehenes sin prestigio y de palabras morunas, pues todo sirve para tomar aliento en el campamento de espera.

Buchard, cabecilla chanía, por haber andado en componendas con los franceses, y a pesar de ser moro bravo y valiente, fué asesinado en su tienda.

Y eso que Buchard se había fugado de las garras francesas, donde estaba en rehén.

Si se cree que el conflicto se arregla con regalos y carantoñas al sultán, se está en un error.

Unicamente convocando una Asamblea de notables, es decir, que tengan nota de algo, como de jefes, ministros y hasta de bandidos, podría convenirse algo práctico, muy poco.

Pero para ello habían de figurar en la Asamblea (claro que con carácter democrático hasta el punto de llamar de *tu* a Mahoma si llegara el caso) los Hafid, Mulay Moamed el Tuerio, el Roghi, Raisuli, los Valientes; todos éstos, codeándose con el Guabba, el Gamnan, el Mokri, el Benis, el Menehbi y media docena de gobernadores prestigiosos. Y así, sin ellos darse cuenta, les dábamos a probar la primera taza de régimen parlamentario.

Dejarles un mes de plazo para que ellos se entendieran, y si resultaba un acuerdo, admitirle o rechazarle, proponiendo Europa el suyo.

No hay que negar que este es, sin embargo, también un soberbio lío, pero no tan grande como el que tenemos entre manos, y en el que no vemos la salida.

Ahora mismo nadie sabe qué pensar, ni qué hacer, ni adónde ir, ni en dónde quedarse.

Sólo al célebre adivinador Cumberland podría consultarse, y nos diría: Que Inglaterra no piense nada, porque lo tiene todo pensado. Que Alemania no sabe qué pensar; si sostiene o recoge la soberana baladronada del muelle de Tánger. Que Francia piense que a río revuelto ganancia de Casablanca. Y que España piense cumplir exacta y lealmente el acuerdo de Algeiras, aunque falten a él todas las potencias. Acuerdo que seguirá cumpliendo por los siglos y de los siglos.

Y si lo que piensan los grandes no lo diría Cumberland, lo que piensan los chicos puedan decirnos ellos mismos con su boca.

Uno de los soldados que ya está camino de España, perteneciente a las fuerzas que acaban de relevarse en Casablanca, escribía a su padre, diciéndole: «Contra lo que esperábamos, vamos a pasar juntos en esta Nochebuena. Vienen a relevarnos fuerzas de refresco, que bien lo necesitamos. Aquí no estamos ni bien ni mal, porque estas fuerzas ni pincan ni cortan, y, sin embargo, estamos haciendo un penoso servicio.

«El moro no quiere pelear con nosotros, ni nosotros con ellos. Con quien si peleamos es con el agua, por dentro y por fuera; por dentro, porque no podemos beberla de puro malo; y por fuera, porque nos cala los huesos con sus chaparrones tremendos. Aunque hemos mejorado, hemos pasado malos días luchando con los temporales a pecho descubierto, hasta que nos han arrojado los barrancos.

«De comidita, bien, aunque como todo el mundo sabe, el soldado español se contenta con una lata de sardinas a parcería; por eso digo que bien.

«En cambio, nuestros vecinos y casi amigos los franceses se dan la gran vida. Echan a pelear a los gumiros, que son moros labradores al servicio de Francia, 6 a los legionarios, que forman una legión de demonios, compuesta de los más malito de todas las naciones; pues calcule usted lo que serán cuando de ella forman parte tanta alemanes.

«En cambio, los franceses verdaderos están hechos unos señores, pues se ríen y se acorran los bigotes y comen hasta *foagras*, que es un botín aborrazado que dicen sabe a gloria.

«Aquí, todos estamos en que Francia se queda ama del córrer, y que nosotros saldremos pitando para casa muy pronto.

«De todos modos, después de esta carta, voy yo para pasar, como le digo, la Nochebuena juntos.

«Y ahí va, por último, una cosa, padre, que no quisiera la divulgar mucho por que serían algunos amigos. Se acuerda usted lo duro que he sido yo siempre para llorar? Pues aquí he llorado, aunque me da algo vergüenza en decirlo; pero he llorado. A la puesta y salida del sol, al arriar e izar la bandera española, a los acordes de la marcha real, se me hacía un nudo en la garganta y... lloraba, padre. No sabe usted lo que se siente por la patria a la vista de esa insignia sagrada cuando se está en suelo extranjero.

«Al cabo de mi compañía, catalán, que es un buen español, también se le humedecieron los ojos y renegaba de aquellos sus paisanos en Chile que trataban de manosear la bandera española, bajo la que nos cobijamos todos, gallegos y andaluces, vascos y castella-

nos, catalanes y extremeños. Aquí, en tierra extranjera y a la vista del enemigo, y donde tremola otra bandera extranjera, es donde se aprende a querer a la patria, a unirse como hermanos y a morir juntos si es preciso. ¡Si viera usted qué diferencia hay de ver el pabellón español izado en un ministerio 6 en el Ayuntamiento del pueblo a verlo clavado en un montón de tierra aguja-reado por las balas...

«Bien quisiera haber podido llevar algún recuerdo de esta tierra que valiera la pena; pero sólo he podido hacerme con unas sortijas de plata de á peseta que me han vendido unas judías.

«Los franceses, con más dinero que nosotros, se están haciendo de onzas 6 polucos de Carlos III que han salido a relucir; unos dicen que de lo que saquearon los franceses, y otros, que son los moros quienes las ponen a la venta por el premio.

«Yo sólo he visto una que guardaba un sargento francés para su mujer.

«Así se expresa el soldado español. Ya veremos en otra crónica cómo piensan los franceses y los tenaces chaniás.

Castor.

Tánger 21-11-1907.

BANQUETE AL CONDE DE ROMANONES

(POR TELÉGRAFO)

Daimiel 24. Propagandas de Madrid llegaron al señor conde de Romanones y D. Benigno Quiruga Ballesteros, siendo objeto de una entusiasta acogida por el valiente, como asimismo los amigos que los acompañaron.

Ahora empezará el banquete con que obsequia al conde sus amigos políticos y particulares del distrito y sus muchos admiradores.

Dicho banquete, que se suspendió por causas de necesidad política, se lleva ahora a efecto para demostrar al señor conde de Romanones el afecto y respeto que en el distrito se le tiene.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

Se celebró el acto en el teatro de Ayala, que presenta un brillante aspecto. — O.

matador, y por eso fué a la plaza, por lo menos, con una *mona*.

Algunos ya se otra cosa. Es valiente, muy valiente; no sabe lo que debía saber, pero no ignora lo preciso. Sobre todo, es muy valiente, tanto, que yo no recuerdo quien le aventaje en ese terreno. Como además no está mal de facultades, y parece un chico listo y decidido, no me parece ningún disparate alenarle en el camino emprendido.

De lo demás, un chico de novecientos años que se apoda Magras, y que al Valido no le corta la carrera por menor de edad me parece que tiene su milia de enjundia torera.

Para los otros... un muy tupido velo. Los toros llegaron a la muerte en completo estado de enajenación mental de resultados del empotro infame de los peones.

El ganado, bauto y granada.

El primer bauto fué el único que se alzó a delinquir, asestando a un boricón.

La entrada, un lleno, y el público, muy agradecido a Veneno, que le hizo pasar un rato mucho más agradable que en el otro de Parí.

Y yo lo confirmo y muestro también mi agradecimiento.

DON SINCERO

ÚLTIMOS TELEGRAMAS

DE MARRUECOS

La derrota en Marrakech. — Estratega descubierta. — Indignación contra Mulay Hafid.

Tánger 20. Ayer se supo aquí la noticia de la derrota sufrida por la mahalla de Mulay Haf

INTERESES AGRICOLAS EL CONGRESO DE ALICANTE

LA FABRICACIÓN DE VINOS
Hay en este Congreso de Alicante un tema que lleva este sencillo nombre: «Enología práctica». Trátase en él de la fabricación del vino. El hecho parecerá extraño; hace muchos siglos que fabricamos vino, y aun tenemos que aprender a elaborarlo; es decir, a elaborarlo bien y racionalmente.

El desarrollo del tema está confiado al Sr. D. Cayetano Font-Rodona, presidente de la Cámara Agrícola de Villafra de Panadés, persona de gran representación y de notoria competencia práctica. El Sr. Font-Rodona nos pronuncia un discurso, no muy largo y no muy metódico, en defensa de las conclusiones.

Se le oye medianamente a causa de cierta afonía que el ponente sufre en estos momentos, y ello hace la exposición un poco lánguida.

La formación del vino exige muchos cuidados, exige suma vigilancia. En el seno del mosto hay, desde la fermentación tumultuosa en adelante, una transformación que no cesa, que no cesa mientras el vino existe, y que lo mejora constantemente o lo destruye. En conclusiones de este linaje se extiende el Sr. Font-Rodona, hasta que termina leyendo las conclusiones.

Interviene el Sr. Ibarra para rectificar algunas afirmaciones del ponente, y resulta que habíamos entendido mal; intentó otro congreso defender el ensayo de los vinos, y el presidente le dice que no es el momento, y al fin se concede la palabra al Sr. Mestres de la Estación Enológica de Villafra de Panadés.

Habla el Sr. Mestres con mucha sencillez, con método y orden laudables, y va exponiendo muy breves cosas acerca de la elaboración del vino. Domina el tema, lo ha vivido, digámoslo así, y habla de lo que ha hecho, como quien lo ha hecho. Con el Sr. Mestres comienza realmente la exposición del tema.

Nos habla de la fermentación y de las distintas levaduras que la producen, afirmando que en cada vino hay una clase de levadura distinta. Por esto no siempre las excelentes levaduras seleccionadas traídas del extranjero dan resultados en España. Tenemos que hacer aquí y en cada región vinícola un estudio especial de las levaduras y de su producción, para poder utilizar las más convenientes.

Nos habla el Sr. Mestres de que con la uva van generalmente fermentos buenos y malos; unos, muy convenientes para el vino; otros, nocivos. Generalmente predominan los primeros, y de ahí que, aun procediendo a la selección, se lleguen a veces buenos vinos. Lo más acertado, incorporar en cada caso al mosto la levadura más útil, la más adecuada, la única conveniente, previa destrucción de las demás (esterilización); pero como eso no es posible, aconseja la siguiente práctica, muy usada por los vinicultores franceses. Se toma una cantidad mayor o menor de racimos de los mejores que se encuentran en la finca, y, si es posible, en el término municipal; se les estruja, se pone este mosto selecto en condiciones adecuadas para la más completa fermentación, se le añaden ligeras cantidades de fosfato amónico (alimento del fermento) y se deja fermentar. Tenemos en este líquido un cultivo de las levaduras más convenientes para aquel mosto; tenemos una levadura en cierto modo seleccionada. Ese líquido se vierte y mezcla con el mosto restante, y hemos hecho una siembra de fermentos buenos.

Para la fermentación, además de los microorganismos que la producen, necesita otras condiciones; necesita temperatura adecuada y medio ó terreno propicio y favorable.

La temperatura más conveniente es la de 25 á 30 grados; más alta, entorpece la fermentación vinica y puede dar origen á otras nocivas; más baja, puede llegar á detenerla. El Sr. Mestres nos cita casos de vinos que, por fermentar en malas condiciones de temperatura, han adquirido después diversas enfermedades. En la región levantina no es detener el frío, pero sí el exceso de temperatura. Se remedia esto, en primer término, con los buenos locales para elaboración, que aseguren la circulación del aire; en segundo, con diferentes medios refrigerantes que suelen ser poco económicos.

Para que el fermento se desarrolle bien y para que realice su labor de transformar el azúcar en el alcohol, necesita el mosto un grado de acidez. Por defecto de ácido salen vinos abocados, dulzones, de mala conservación; y esto es frecuente en la región levantina. El Sr. Mestres explica cómo se reconoce sencillamente la acidez, aunque cree preferible para éste y otros datos que los laboradores se dirijan á las Granjas agrícolas, que tienen, entre otras, la misión de determinarlo. Otras muchas y muy buenas cosas nos dice el Sr. Mestres, que es muy aplaudido. La disertación, realmente, ha sido muy sabia y de mucho provecho.

Hablan á continuación los Sres. González, Aleina, Ibarra, Ascarza y el vizconde de Eza, haciendo los dos últimos notar la necesidad absoluta de la asociación en forma de sindicatos, bodegas cooperativas ó como sea más hacendoso en la práctica, para transformar la elaboración del vino, que demanda capital é inteligencia si se quiere llegar á lo único que puede salvar nuestra vinicultura, á saber: elaborar marcas y tipos de vinos selectos que alcancen fama y precio.

F. de CARVIC.

EL KRACH AMERICANO

— Parte 24. Annean de New-York que agito de la moneda corriente ha ejercido una influencia dominante en la Bolsa.

Al cerrarse la cotización, el tipo del agio ha descendido á dos y medio por haber circulado el rumor de que las casas más importantes disponen de dinero suficiente para abonar los sueldos de la semana.

Los agentes del Tesoro en New-York y otras capitales se niegan á aceptar las reservas las especies dispuestas para la suscripción de bonos del Tesoro. Unicamente aceptan suscripciones condicionales pendientes de la aprobación del Gabinete de Washington.

Dícese que Mr. Cortáez aspira por este medio á Mr. al Banco de las reservas metálicas.

Mr. Brewer, magistrado del Tribunal Supremo, ha pronunciado un discurso cortés y vivamente á Mr. Roosevelt, á cuya conducta alaba la crisis financiera.

Mr. Brewer elogia grandemente á mister Hughes, gobernador de New-York y futuro candidato á la presidencia de la República.

—Mar.

LA VIDA EN PROVINCIAS

Buques rusos

— Vigo 24. Llegó la escuadra rusa de instrucción, compuesta del acorazado *Osvyashch Slava* y el crucero *Bogatir*. Permanecerá de estación en esta tres semanas.

—Niña martirizada

— Lérida 24. El juez que entiende en el sumario abierto con motivo de la niña martirizada, dictó auto de procesamiento contra la madre, que ingresó anoche en la Cárcel.

—Unión campesina

— Coruña 24. Hoy se celebrará al aire libre un mitin de unión campesina, organizado por los solidarios de esta provincia. El lugar designado para este acto es la robleada próxima al pueblo de Cambres.

Los organizadores esperan que al mitin acudan unos 7.000 labriegos y que presten su concurso varios Ayuntamientos constituidos en agrupaciones agrícolas.

—Gran estufa

— Sevilla 24. La policía ha descubierto una importante sociedad de estafadores que venía funcionando sin interrupción desde hace más de un año.

El descubrimiento se debe á la denuncia formulada por una de las personas que han sido víctimas del engaño.

El negocio consistía en proponer la adquisición de unos documentos de crédito por valor de 300.000 pesetas, que se suponía en poder de una importante casa de comercio. Dicese que las cantidades estafadas por este procedimiento se elevan á más de 20.000 pesetas.

Han sido detenidos é incommunicados una mujer y un hombre, y se espera más detenciones.

—Un incendio

— Bilbao 24. A la una de la madrugada ha estallado un terrible incendio en el taller de carpintería de la Compañía de los ferrocarriles de Bilbao á Santander.

El lugar donde tuvo origen el siniestro está enclavado en los terrenos de la estación de pequeña velocidad, cercanos á la plaza de toros y lejos del casco de la población, por lo que se ha hecho con grandes dificultades para extinguir el fuego, propagado rápidamente á las talleres contiguos.

Se hace preciso encharcar muchas mangas para hacer llegar el agua desde el punto lejano donde puede tomarse.

Hasta ahora ha ardiendo el taller de carpintería, donde había varios vagones en construcción, y se ha amenazado destruir las restantes dependencias de la estación de pequeña velocidad.

Los ferrocarriles estratégicos

— Pamplona 24. El Ayuntamiento ha acordado telefonar á los representantes en Cortes de esta provincia para interesarse por la inclusión en el proyecto de ley sobre ferrocarriles estratégicos del proyecto de línea entre Pases y Pamplona.

—El BALANCE DEL BANCO

El día de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

Las disponibilidades oro del Tesoro apenas varían, pues pasan de 51,34 á 51,23 millones.

Las del Banco han descendido desde 400,16 á 399,65 millones.

La plaza del establecimiento se eleva unos dos millones, quedando fijo en 641,38.

Los billetes han disminuido 12 millones, figurando ahora por 1.584,72.

También ha decrecido el saldo de las cuentas corrientes de particulares, que se fijan en 492,19 contra 495,73.

La de efectivo del Tesoro eleva su saldo desde 100,93 á 108,32 millones.

Y la de ingresos de Aduanas aumenta ligeramente de 48,80 á 48,90 millones.

—ESTUDIOS REGIONALES

LA FAMILIA BUIPUZCOANA

Continuamos la publicación de los «Estudios regionales», de nuestro colaborador señor Gollin, con el siguiente artículo, complemento del publicado hace pocos días.

La preponderancia notoria de la mujer sobre el hombre en el caserio buipuzcoano, si bien ha conservado para y típica la raza éuscar, porque de sobre se sabe en el mundo que el elemento genuinamente conservador de toda raza es la mujer, apegada al terreno y á su familia, hostil por naturaleza á toda invasión extraña y amante fervorosa de todo lo suyo, confirmando en este punto la discreta y atinada observación de M. Renan, que atribuye la pureza de la raza éuscar á que jamás fué colonizada, trabajo que se hace siempre por las familias y, sobre todo, por la mujer, creadora de costumbres que hacen las leyes y logran la constitución íntima de los pueblos, en cambio ha producido efectos nocivos para el progreso de la raza, que hubiera sido más acelerado si hubiese predominado en la familia éuscar el hombre, más arriesado y más afecto á las novedades y cambios en la vida y para la sociabilidad, de cuya falta se resiente el genio vasco, hurano, algo seco y demasiado austero.

En el caserio vasco se nota demasiada apego á los intereses materiales y falta de alegría sana y rezoza por efecto del exceso de austeridad y economía en la mujer, que es la sacerdotisa del hogar.

Un hecho palpable y triste del caserio es que las mozas son bellas y sonrojadas de solteras y se ajan inmediatamente después que se casan, mostrando en sus carnes enjutas y descoloridas y en su vestir sobradamente mezquino el efecto rápido de sus trabajos y desvelos como guardadora y madre de familia, á cuyos deberes se consagra con excesiva austeridad, creyendo falsamente que la mujer que tiene marido y familia no debe ya actuarle ni engañarse para

agradar á nadie, ni á los suyos, porque supone que habiendo hecho ella el sacrificio de su persona por la familia, los demás miembros de ella estarán satisfechos con la ostentación de sus virtudes.

Este exceso de sinceridad y de economía perjudica notoriamente á la mujer, que se debilita y muere antes de tiempo por la carga excesiva de sus trabajos y cuidados, y perjudica también á las generaciones nuevas, que serían más fuertes y sanas si las madres, cuidadas más de su salud y belleza.

En este orden de reformas sociales del país éuscar, nada útil y provechoso se ha hecho hasta tiempos recientes, en que por la plausible y humanitaria iniciativa de un diputado provincial filántropo, mi querido amigo Balbás, la Diputación ha creado pensiones periódicas para las mujeres pobres durante el tiempo de purpurio y lactancia.

Realmente éstas y otras reformas parciales de orden social y humanitario debían ser patrimonio del clero, no sólo por sus deberes religiosos de piedad cristiana, sino también por ser el único poder social en contacto directo con la mujer vascongada, que atiende á sus inclinaciones y consejos con devoción ferviente, tanto por su fe acendrada, y que pesa de rigida, como por no disponer de más auxilio que el suyo para los graves problemas de la vida, que á ella toca resolver.

Y hay que decir con toda verdad y justicia que el clero vascongado no llena debidamente sus obligaciones apartándose de todo lo que no sea el estricto cumplimiento de sus deberes religiosos y mezclando con ellos los políticos.

Y realmente asombra que no aproveche el influjo omnipotente que ejerce sobre la familia vascongada, mediante la mujer, que es su alma entera y á la que dirige espiritualmente, pues sería incalculable la suma de beneficios que llevarían sobre el país vasco si el clero tomase la misión de reformas sociales y humanitarias de que está necesitado como toda sociedad terrenal.

Francisco GOITIA

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recortados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, Floridablanca, 1, bajo, el portador podrá recoger UN volumen, elegido entre las siguientes interesantísimas novelas:

LA HERENCIA DE LOS CORSTON (Aventuras de Pedro el Simple), por el Capitán Murray.

LA LUSTRE FREGONA, por Miguel de Cervantes.

LOS MILLONES DE BERQUELIER por René de Pont-Jest, (2.ª, 3.ª y 4.ª parte).

JUANA MONTAÑA, por Charles Merceval (1.ª y 2.ª parte).

LA FORTUNA DE HARRIS, por René de Pont-Jest (1.ª, 2.ª y 3.ª parte).

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando á la Administración del DIARIO los treinta cupones acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela á quien no remita el sello.

VIDA INTELECTUAL

—LAS CONFERENCIAS DEL SEÑOR ALTAMIRA EN EL AÑO

Con numerosísimo público continuaron en el Ateneo las conferencias del Sr. Altamira sobre «La Historia contemporánea de España».

En las últimas ha estudiado todo el interesante período comprendido entre la muerte de Fernando VII y la batalla presentada, pero no reñida, de Torreón de Ardoz. Tratamos de hacer un breve extracto de los acontecimientos que en época tan movida se sucedieron.

Comenzó estudiando los partidos moderado y progresista, únicos que formaban la vida política en España. En aquellos momentos dominaba un gran espíritu de transacción para reunir alrededor del Trono todos los elementos. Con este propósito entró el país en un período de tranquilidad política, que no sólo fué flojita, sino breve.

A él y todo, puede afirmarse que aun impregnado una á otra ideas, moderados é reformistas, una cosa se había unido á la conciencia nacional para no separarse nunca, y era el principio constitucional.

En estos momentos aparece en el campo político un hombre que había de influir grandemente en la Historia del país: era E. Pío Baroja. Estudió el conferenciante detenidamente la personalidad de Baroja, atribuida á motivos profesionales, que existía entre los generales Odróva y Narváez.

El partido moderado asentaba su significación racionalista, y E. Pío Baroja encarnaba sus esfuerzos á apartar á esos dos generales de la vida política. A esto había dado motivo la ruptura entre los partidos, consecuencia de la ley sobre nombramiento de intendentes de real orden, ley que logró aprobarse gracias á que el Gobierno, sin reparar en medios, llevó á las Cortes una enorme mayoría.

Entonces se pensó en E. Pío Baroja para jefe del partido moderado. La misma reina había con él de ese asunto en Barcelona, y E. Pío Baroja rechazó la proposición. Entonces definió su situación, decididamente progresista.

La sanción por la reina de la ley municipal, contrariando á los progresistas, determinó la actitud revolucionaria del pueblo, E. Pío Baroja, entonces, publica un manifiesto adhesivo á la revolución.

Los progresistas triunfan y se realiza un acontecimiento trascendental. La reina Cristina abdica la regencia, alegando deseos de volver á su país y motivos de salud. Y acto continuo se embarca y abandona el territorio español.

Pasa luego el Sr. Altamira á estudiar la primera guerra civil. Se extiende en notables consideraciones respecto á la formación de los dos partidos, y se detiene en el análisis de los incidentes puramente militares á que la guerra dio lugar.

Había después de los dos grupos que no disputan el predominio en el campo carlista: el militar y el eclesiástico. La rivalidad entre ambos era grande.

El conferenciante hizo un retrato de Maroto, carácter débil y vacilante. Su política con-

slató en alejar á la camarilla de exaltados que rodeaba á D. Carlos, y libertar á los generales insistentemente resueltos á armarlos.

Los realistas de Euzkadi, que obedecieron á esa política, indignaron á D. Carlos y á sus generales. Pero al ver que las tropas acataban á éste, el presidente hubo de retractarse solemnemente.

Espartaco, á su vez, avanzaba siempre, y continuaba negociaciones con Maroto, que fracasaban ó se interrumpían luego tiempo.

El Sr. Altamira relata los intentos de convenio que precedieron al de Vergara.

Detalla las partes de que esto constó: una parte á los fueros de las Vascongadas, y otra al personal del ejército entregado. La cuestión de los fueros quedó oscura y no me habló siquiera de la dificultad del matrimonio de don Isabal con el hijo de don Carlos.

Por eso el convenio no fué definitivo, y el término al problema militar por el momento, quedó en pie la lucha política que había de dar lugar á nuevas guerras.

Y se que el Sr. Altamira pagaba culpas de Fernando VII, el pueblo español vacilaba, al fin, el problema religioso. Ya que no le venía en el siglo XVI, hubo de hacerlo en tres siglos de retraso.

En la última conferencia de las que lleva fecha el día de la vida del partido progresista, lucharon grandes obstáculos, siendo el principal la propia debilidad derivada de la escasa feja de criterio para apreciar los principios liberales y de la necesidad de halagar á las masas, que eran el único apoyo del partido.

Como el esto fuera poco, apareció el manifiesto de Marsella, dado por la reina Cristina, fijando las verdaderas causas de su abdicación, y Roma y París mostraban también una hostilidad decidida al Gobierno.

Vino más tarde la discusión de la regencia, y luego la de la tutela, que se confió á D. Agustín Argüelles.

Entonces comienza el período de las conspiraciones, entre las cuales fué famosa aquella que dio motivo al dramático asunto del Falcón Real.

Después de la batalla presentada por Narváez, que no llegó á realizarse, por defecto de las fuerzas, cayó E. Pío Baroja.

En las próximas conferencias se propone el Sr. Altamira estudiar el estado de la sociedad española en sus diferentes aspectos.

Rogamos á nuestros suscriptores que no nos envíen por el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan á nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

INFORMACIÓN DE TELEGRAFOS

Ha sido jubilado, á su instancia, por imposibilidad física, el oficial primero de la Estación de Ultramar D. Andrés Manso y Martínez.

—Par pasar á la explotación particular la red eléctrica de Cádiz, se ha á espensas el caso de todo el personal afecto á la misma.

—De real orden han sido separados del servicio de telegrafos el oficial tercero don Juan B. Rivea y Beléndez, el oficial cuarto D. Francisco Mesa y Sacano, y el oficial quinto D. Enrique de las Mercedes Serrano y Rivea, como resultado de expedientes que les han sido instruidos.

—Por causa de enfermedad se ha concedido licencia al oficial tercero D. Mariano Muga y Martínez, al oficial quinto D. Antonio Martínez y Laguna, y á las auxiliares doña Gloria Rastrojo y doña Amalia Gálvez y Serrano.

—Se han decretado por la Dirección general los siguientes cambios de destino: aspirante D. José Ojeda Arce, de Madrid á Santa Margalita; oficial quinto D. Francisco Ballo Abiá, de San Sebastián á Madrid; oficial quinto D. Enrique Oleite Frille, de Santander á Amorébia; oficial quinto D. Luis González Pascual, de Granada á Oñate; oficial primero D. Antonio Lacombe y Casares, de Granada á Oñate; aspirante D. Guillermo La Comba y Casares, de Oñate á Granada; aspirante D. José Muñoz y Picornall, de Valladolid á la Central; oficial cuartel don Anibal José García y García, de la Central á Villarejo de Salvanes; aspirante D. Lauro de las Cuevas y Sánchez Tagle, de Santander á la Central; oficial quinto D. Nicolás Rodríguez y Morales, de Santander á Gata; oficial quinto D. Pedro Celestino José García y Rodríguez, de Gata á Santander; oficial quinto D. Félix Poggio Álvarez, de Santa Cruz de la Palma á Puerto de la Cruz; oficial quinto D. José Coronadillo y Medina, de Villarejo de Salvanes á Valladolid; aspirante D. Felipe Reyes y de la Cruz, de la Central á la Palma; aspirante D. Benito Álvarez y Comet, de la Central á Oñate; oficial tercero D. Emilio Pineda y del Campo, de la Central á Santa Cruz de Tenerife; oficial tercero don José del Barco Gómez, de la Central á Oñate; oficial tercero D. Lucas Francisco Rolg y Lapasa, de Las Palmas á Tenerife.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta é terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remediando directamente su importe á estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual súplica hacemos á nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

Teatros

MADRID

Zarzuela.—Repuesta de su enfermedad la notable artista coreográfica Paz Calzado, mañana lunes volverá á encargarse del papel de Conchilla, que tan admirablemente interpreta en la celebrada zarzuela nueva *La patria chica*.

En el estrado de Lucrecia, que se verificará mañana lunes, en sesión «vermouth», tomarán parte las señoras Pino y Pastor, señoras Alba y Queró y los Sres. Gili, Rufat, Meana, González, Díaz y Vallejo.

El telón del segundo cuadro ha sido pintado por el notable artista austriaco Sr. Nelson.

Gran Teatro.—Todas las noches de los días laborables, á partir desde mañana 25, costará la butaca con entrada una peseta, y la entrada general 25 céntimos.

El espectáculo será, como siempre, por función entera, constando de cuatro actos el mínimo de su programa.

Intermedios por el sieteto del maestro So, riano (1), y para aumentar las comodidades de este hermoso teatro se ha perfeccionado la calefacción.

En breve, estreno de la comedia en tres actos *Bohemia*.

Cómico.—Próximamente se verificará en

este teatro el estreno de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original, titulada *El señorío*, con el siguiente reparto:

Eusebio, Sr. Prado; Elvira, Sra. Franco; La señora Poca, Sra. Castellanos; Odróva, señorita Román; El señor Ramón, Sr. Odróva; Norberto, Sr. Ribot; Jolán, Sr. Odróva; Popo, Sr. Odróva; Estudiante primero, Sr. Odróva; Estudiante segundo, Sr. Odróva; Estudiante tercero, Sr. Odróva; Coro general.

Comedia.—Siguiendo la costumbre establecida en temporadas anteriores, á partir del próximo jueves las funciones de este día se celebrarán por la tarde á las cuatro y media, en vez de verificarse por la noche.

En la primera de estas tardes se pondrán en escena la aplaudida comedia *El gobernador de Amalanda* y el juguete cómico *La cuerda floja*.

Latina.—En este teatro se puso anoche por primera vez la graciosa zarzuela *El gorro rojo*, con la que debutó la señorita Trinidad Mata.

Tanto á la afición artística, como por una extensa y bien fundada voz, como á la señorita Melchor, señora Contreras, y los señores González, Marañón, Cortés, Montes, Nogales y Arias, el público que llenaba el local premió con muchos aplausos la excelente interpretación que hicieron de la conocida obra.

El martes próximo, estreno de la zarzuela *La vanda de Odo*, original de aplaudidos autores.

Obras nuevas.—El distinguido literato D. Julio Bruna ha puesto en correctísimo castellano dos obras: una, alegre, y otra, no alegre, y del genial dramaturgo indés Bernard Shaw. *Arms and the Man*, con el título de *De armas tomar*, y *Myres Wassor's Progress*, con el título de *Trata de blancos*. De ambas habremos de ocuparnos con más extensión; hoy nos limitaremos á consignar que, esmeradamente impresas, han sido puestas á la venta.

Miguel Echegaray.—La Sociedad que lleva este título celebrará función el martes 26, á las cuatro y cuarto, en el teatro de la Comedia, representando *El kilómetro*, *González y González* y *Saga*.

PROVINCIAS

Granada.—Con motivo de festejar la notable campaña artística que ha estado en Granada la compañía dramática que dirige el Sr. García Ortega, las autoridades y elementos intelectuales de la capital han obsequiado al distinguido actor con un banquete.

Las flores de la mesa fueron enviadas á la aplaudida actriz Josefina Nestora, esposa del Sr. García Ortega.

Cádiz.—Se ha despedido del público gaditano la compañía de D. Juan Espantaleón, poniendo en escena las comedias *Lo que vale el talento* y *Los Borrachos*.

En ambas se vió el teatro Principal muy concurrido, aplaudiendo al público á las notables artistas señora Rodríguez, señorita Vitorero y los señores Espantaleón, Cobello, Barrios y Estévez.

La compañía marchó á Puerto Real, en cuyo teatro estrenará *La pasadera*.

Desde Puerto Real irá al Puerto de Santa María, donde dará tres funciones, estrenando las últimas obras conocidas.

Cuando terminen las funciones del transfonista «Donnini», volverá á actuar en dicho coliseo la compañía del Sr. Espantaleón.

En el Cómico, *Los borrachos* pasaron sin tropiezo que lamentar, y se aplaudió como merecía el trabajo de las señoras Mesa y Pineda y los Sres. Alarcón, etc.

La noche del Filar también fué ocasión para que se hicieran aplaudir los Sres. Mesa, Alarcón y Casals, que bordaron sus respectivos papeles.

Se ha estrenado la zarzuela *Las mil y dos noches*.

Almería.—En el teatro de Apolo ha debutado con *Bohemios* el notable tenor almeriense Sr. Barreto, que fué muy aplaudido.

—La doncella de mi mujer, la comedia y aplaudida obra traducida del francés por Tomás Lapeña y Federico Repas, ha obtenido un éxito franco en el teatro de Valladolid, donde actúa con aplauso la compañía dirigida por el primer actor Sr. Villagómez.

Se distinguieron notablemente en su interpretación Lolita Bremón, la Sra. Sánchez, señoritas Rata Blanco y Malgosa, y los Sres. Villagómez, Cantalapiedra, Rivero, Montenegro y Gajalosa.

Para el beneficio del Sr. Villagómez se presentaron en escena *El místico*, de Rustil, y el monólogo de Benavente *Oueto humor*.

Valladolid.—La prensa de Valladolid hace grandes elogios de la campaña que en el teatro Cidario está haciendo la notable primera actriz Pascuala Mesa.

El mayor éxito de la temporada ha sido el de *El genio alegre*, que Pascuala Mesa hace infinitamente, y que ha logrado gracias á eso, un gran número de representaciones.

Otro éxito excelente ha sido el de *La soga*, una de las obras que Pascuala Mesa ha hecho con más cariño que en Valladolid ha interpretado, como de costumbre, admirablemente.

Pascuala Mesa es ya actriz predilecta de los vallisoletanos.

