









EN EL CONGRESO

LA SESIÓN PERMANENTE

Continúa nuestra edición de anoche, continuando en el Congreso la discusión del presupuesto de Instrucción pública.

Después de intervenir el Sr. Baral para preguntar al Sr. Canalejas si se vota para penales el extranjerismo o no inmediatamente, y de ser contestado por el Sr. Rodríguez San Pedro en el sentido de que las citadas penas no se invertirán según lo aconsejan las necesidades de la enseñanza, interviene en el debate el Sr. Moralo para consumar el tercer turno contra el capítulo 2.º, siendo contestado por el Sr. Sili y, terciando en la discusión el Sr. Francisco Rodríguez para afirmar que la rúbrica entra en la discusión de la Comisión de una cuestión de principios y no de cifras.

Pónese a votación el capítulo tercero, cuyo artículo 1.º es aprobado en votación ordinaria y el 2.º en nominal por 24 votos contra 30.

Acordado por la Cámara, previa la oportuna pregunta hecha por el presidente, prorrogar la sesión hasta que estén aprobados y votados todos los dictámenes de la Comisión de Presupuestos, en votación ordinaria por los restantes artículos del capítulo tercero.

El Sr. Llorente protesta en nombre de la minoría republicana del acuerdo de la sesión permanente, y delando un voto particular al capítulo cuarto, que enmienda al capítulo quinto presentando al Sr. Gimenoz solicitando un aumento de setenta y cuatro mil pesetas para equiparar los sueldos de las maestras normales a los que disfrutaban los maestros de igual clase.

El Sr. Roselló apoya una enmienda a los artículos 1.º y 2.º de los capítulos quinto y sexto.

Combate el orador el criterio que en materia de enseñanza mantuvo días pasados el Sr. Manru, y afirma que en España, aunque poco, hay algo aprovechable, que debe servir de base a posteriores reorganizaciones.

Examina en conjunto el presupuesto que se discute, y justifica, en períodos llenos de doctrina, la actitud de las minorías parlamentarias en defensa de lo que en definitiva es el servicio de la nacionalidad.

Amplia el fin y datos para deducir que cinco millones de pesetas no son mucho para atender a los servicios de la enseñanza.

Compara el estado de ésta en España con el que tiene en otras naciones.

Con lo dicho—termina el Sr. Roselló—queda fijado el criterio del partido liberal en materia de enseñanza; criterio que se ha traducido en un plan que merece estudiarse y meditar.

Se desahoga la enmienda, igualmente que otras de los Sres. Sanz y Borrián y Mañita al capítulo quinto.

Se acepta una del Sr. Bugallal y desahogado un voto particular del Sr. Soler y March, en el que se pide que sea obligatoria en los institutos la asignatura de Religión y Moral, se acepta una enmienda del Sr. Porcel, y después de no ser tomadas en consideración otras varias de los Sres. Llorente, Rosales, Requejo, Vincenti, López del Toro y Roselló, se levanta a hablar el Sr. Requejo, lamentándose de que la Comisión haya rechazado de plano todas las enmiendas de las minorías, habiendo aplazado otras de individuos de la mayoría que significan aumentos.

Pregunta cuál es la cifra a que ascienden los aumentos en su totalidad, y desea saber en qué forma se van a pagar las atenciones de primera enseñanza; el ministro procura elucidar el contestar categóricamente a tales interrogaciones, y aprobado el capítulo 5.º no son aceptadas una enmienda al 6.º presentada por el Sr. Roselló, ni otras varias del Sr. Francisco Rodríguez.

Se desahogan dos votos particulares de los señores Llorente y Soler y March. Se da lectura de una proposición incidental de los Sres. Soriano, Llorente y otros pidiendo al Congreso se suspenda la sesión hasta que esté en el banco azul el señor ministro de Instrucción pública.

El presidente dice que el ministro ha salido de la Cámara en un momento, lo cual ha motivado a la Mesa, y que no tardará en volver. Desea notar que el Gobierno está representado en el banco azul por los ministros de la Gobernación y de Estado.

En vista de las explicaciones dadas, el Sr. Soriano retira la proposición, alando desahogado a continuación un voto particular del Sr. Jimeno Rodríguez, al art. 2.º del capítulo sexto.

El Sr. Nogués quiere hablar, pero el presidente dice que no puede concederle la palabra, y si la da el Sr. Canalejas.

El Sr. Nogués: No debo ocasionar ni quiero ocasionar que se me posponga. (Campanilleos y aplausos).

El Sr. Canalejas comienza diciendo que es necesario saber el estamento asistiendo a una sesión parlamentaria a qué juego.

El Sr. Lombardero: Eso es una farsa. (Bañado, campanilleos y protestas de los republicanos y de los demócratas).

El Sr. Dato asude presuroso a la presidencia y sustituye al Sr. Canalejas, y por fin, puede el Sr. Canalejas hablar y dice: Señor presidente, estaba diciendo que es necesario averiguar el esto es una sesión parlamentaria a qué juego infantil, y el señor Lombardero me interrumpió insistentemente. Yo no puedo consentir que se me digan insolencias, y así, pido a la presidencia que haga respetar mi derecho.

Explica el Sr. Lombardero su interrupción; el Sr. Canalejas se da por satisfecho, y dice que eres que, visto que la Comisión, como nueva Dolores, no hace más que lamentarse de no poder admitir ninguna enmienda, se deben retirar los votos particulares y las enmiendas para no perder el tiempo inútilmente.

Añade que la gente de fuera del Congreso comprenderá esta manera de proceder de las minorías.

Ahora bien—añade—vosotros, por ver en la Gaceta el día 1.º de Enero los presupuestos, habéis saltado por todo; podéis estar orgullosos, pero yo tocaré las consecuencias, pues aquí vendrá el proyecto de Administración local y entonces no tendremos ninguna consecuencia.

Antes éramos vuestros colaboradores, ahora seremos vuestros adversarios.

El Sr. Rodríguez San Pedro dice que esta altanería ha sido creada por los apremios del tiempo, para dar cumplimiento al precepto constitucional.

El Sr. Canalejas insiste en sus anteriores manifestaciones, diciendo que el reto está recogido, y que la actitud de las minorías ha sido tan pacífica como pregona el hecho de haberse entrado en la sesión permanente sin discusión, así protesta, a pesar de que se trata de la aprobación de un presupuesto que puede ser aplazado, porque el vigente admite prorroga constitucional.

Insiste en que se desahocen mucho de lo que contiene el presupuesto que se va a aprobar.

Califica de desconsideración la conducta de la Comisión al no admitir las enmiendas de las minorías, y termina reiterando su protesta.

Retorna el Sr. Rodríguez San Pedro, manifestando los puntos de vista que expuso anteriormente.

teriormente, y otro tanto hace el Sr. Canalejas.

Vuelve a reafirmar el ministro de Instrucción pública, y acaba diciendo que se está en el caso de discutir todo lo que quieran las minorías.

El Sr. Villanueva dice que iba a adherirse a lo dicho por el Sr. Canalejas; pero después de la invasión del ministro a discutir, no hay posibilidad que aguarde tanta provocación.

Censura la forma en que se ha presentado el presupuesto, y termina asediándose a la protesta del Sr. Canalejas, después de calificar de anticonstitucional la aprobación del proyecto.

Reprocha en protesta al Sr. Canalejas, diciendo que las minorías no discutirán más el presupuesto, y se limitarán a discutir los dictámenes de las Comisiones mixtas.

En nombre de los republicanos se adhieren a la protesta al Sr. Moralo, y el Sr. Paig y Cudafalch, en el de los solidarios, se manifiestan conformes en reprochar la situación anormal en que el Gobierno del Sr. Manru quiere que se discutan los presupuestos.

El Sr. Llorente se adhiera a lo dicho por el Sr. Moralo.

Los demócratas abandonan los escaños, y otro tanto hacen las demás minorías.

Un secretario da lectura de los votos particulares, enmiendas, capítulos y artículos pendientes del presupuesto de Instrucción pública, quedando éste aprobado, así como el de ingresos, el articulado de la ley y todos los dictámenes desahogados.

Dada lectura de los dictámenes votados en los cuales ha de verificarse elección parcelal, se levanta la sesión a las cinco de la madrugada.

MONUMENTO A MORET

La comisión gaditana nombrada para erigir un monumento al Sr. Moret ha hecho pública la base para el concurso de la obra del mármol.

Las principales son las siguientes, que reproducimos por crecido de interés para cuantos se dedican a esta clase de obras:

1.ª Se abre un concurso público para la adjudicación del trabajo de labra y colocación de los mármoles en el monumento que se ha de erigir en esta ciudad al excoelentísimo Sr. D. Segismundo Moret.

2.ª Los mármol que se han de emplear para dicho objeto no son los procedentes del derribo de las murallas u otros que la Junta proporcione en el caso que falta material del anteriormente citado.

3.ª El contratista cortará y esculpirá los mármoles según las dimensiones que se le señalen, procurando el mejor aprovechamiento de todas las piezas; si algunas fuesen por culpa rotas o mal aprovechadas, tendrá obligación de sustituirlas por otras de igual clase.

4.ª Las piezas se labrarán y tallarán con sujeción a los dibujos y modelos que se proporcione, siendo la labra fina y terminada de las caras que han de ser vistas con apomazado y pulimento.

5.ª Las piezas se colocarán en el monumento en forma segura, sujetándose con grutas de hierro en los sitios que sea preciso, y con cemento en todos los paramentos interiores, techos y juntas.

6.ª Terminada la colocación se retendrán todas las piezas, se cogerán las juntas con estuco y se acabarán cuantos detalles sean precisos para que la obra quede en las mejores condiciones.

7.ª Serán de cuenta del contratista todos los gastos de mano de obra de la labra y colocación de los mármoles, las herramientas necesarias para cortarlos, labrarlos y montar, y el material auxiliar de grapas, cemento, etc. Le serán facilitados por la Junta el andamiaje, aparejo y demás útiles de elevación.

8.ª El contratista se someterá en todo a las instrucciones que durante el curso de la obra le transmita el director técnico que designe la Junta.

9.ª El contratista tendrá el personal necesario para la buena marcha de los trabajos, el cual poseerá la aptitud adecuada a las correspondientes labores.

10.ª Se ejecutará la obra en un plazo que no ha de pasar de seis meses, desde el día en que se haga entrega de los mármoles al contratista, a no ser que hubieran de paralizarse los trabajos por no estar dispuesto el material del monumento por falta de material o por otras causas que no dependan de la voluntad del contratista.

11.ª Cualquier parte defectuosamente trabajada será rechazada y habrá de rehacerse por cuenta del contratista, sin perjuicio de abonar el material que resulte inservible.

12.ª El contratista será responsable de sus operaciones a los efectos de la ley de Accidentes de trabajo, debiendo sujetarse además a todas las leyes y reglamentos de policía urbana que se refieren a las obras.

13.ª Los pliegos para tomar parte en el concurso serán admitidos hasta el día 30 de Enero de 1903, a las cuatro de la tarde, y se entregarán en el domicilio del Sr. Presidente de la Junta, Excmo. Sr. D. Cayetano del Toro, calle de San Miguel núm. 16.

14.ª La adjudicación del concurso se hará dentro de los quince días siguientes al 30 de Enero de 1903, y el contratista dará comienzo a los trabajos dentro de los veinte días siguientes a aquel en que se le notifique la adjudicación, en cuyo plazo se le hará entrega de los mármoles.

CARTAS PORTUGUESAS

VICTORIAS PORTUGUESAS EN AFRICA

En medio del bullicio de las discusiones políticas, hay una cuestión en la cual están unánimes la prensa del Gobierno y la prensa de todas las oposiciones: tratar de las victorias del ejército portugués en nuestra colonia de Angola en la guerra contra los pueblos de Camat.

Periodistas del Gobierno y periodistas de todos los partidos de oposición están acordes en afirmar que ha sido un triunfo brillante para las armas portuguesas la victoria sobre los camat.

Y, siguiendo esa misma opinión, el pueblo de Lisboa aclamó y aplaudió, lleno de entusiasmo y de inextinguible delirio, a las tropas que acababan de llegar de África, y que, bajo la dirección del valiente y heroico mayor Alves Roçadas, acababan de elevar bien alto el prestigio del nombre portugués.

La recepción, el «Te-Deum», los banquetes y otras manifestaciones de regocijo y júbilo nacionales han sido espléndidas y entusiastas. Portugal entero ha saludado con una alegría sin límites a los valientes e intrépidos militares que escribieron con sus espadas y su sangre una de las más hermosas páginas de la historia portuguesa.

En Porto, Roçadas y sus bravos camaradas son esperados el 4 de Enero próximo.

mo. El Centro Comercial, Club Portuense, el Ateneo Comercial, el Ayuntamiento y otras colectividades de la ciudad, proyectan auxiliar a la población en sus entusiastas manifestaciones en honor de nuestros valientes soldados.

De mi parte, acompaño con calor y entusiasmo a los portugueses en los loores con que saludan a los militares que dieron honor y gloria al nombre de su patria.

Porto.

Augusto MENDES

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recordados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, Floridablanca, 1, bajo, el portador podrá recoger UN volumen, elegido entre las siguientes interesantísimas novelas:

LA HERENCIA DE LOS CORSTON (Aventuras de Pedro el Simple), por el Capitán Marryat.

LA ILUSTRE FREGONA, por Miguel de Cervantes.

LOS MILLONES DE BERQUELIERE por René de Pont-Jest, (2.ª, 3.ª y 4.ª parte).

JUANA MONTAIGN, por Charles Merrouvel (1.ª y 2.ª parte).

LA FORTUNA DE HARRIS, por René de Pont-Jest (1.ª, 2.ª y 3.ª parte).

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

Contra el presupuesto municipal

Los arbitrios y los propietarios

La Asociación de Propietarios de Madrid, atendiendo a la falta de los intereses de la propiedad urbana, ha interpuesto recurso de amparo ante el gobernador de la provincia contra varios de los arbitrios extraordinarios consignados por el Ayuntamiento en el presupuesto municipal para 1903.

El recurso, enérgico en el fondo, como de quien se siente injustamente herido en sus intereses, está fundado en razonamientos legales muy dignos de ser tomados en cuenta.

La reclamación alcanza principalmente a los siguientes arbitrios:

1.º Sobre paso de carruajes al interior de las fincas.

2.º Sobre autorización para no edificar en los solares en el término del año, 6, más claro, sobre los solares en que no se emprendan obras de edificación durante el curso del año inmediato.

3.º Sobre ocupación del subterráneo de las vías públicas con cañerías para las tomas de agua.

4.º Sobre edificios que carecen de las obras de saneamiento prescritas por las disposiciones municipales vigentes. Este arbitrio ya fué declarado ilegal por real orden de 28 de Noviembre de 1900, y, sin embargo, el Ayuntamiento vuelve a consignarlo en su presupuesto para el año inmediato.

5.º Sobre las valías de solares que no están pintadas, es decir, sobre los solares cuyos dueños se niegan a pintar las valías y, por tanto, el Ayuntamiento tenga que hacer ese trabajo por su cuenta, o sea sobre valías obligatorias y uniformes de solares.

6.º Arbitrio de un 6 por 100 de sobrecarga sobre las cuotas de los arbitrios municipales. Este impuesto de sobrecarga se suprimió para el ejercicio de 1907 y ahora se restablece. El Consejo se ha arrepentido, sin duda, de sus benevolencias para con los contribuyentes.

INFORMACION MILITAR

Destinos

CABALLERIA.—Primer teniente don Arturo Aparicio, al regimiento de Santiago.

Matrimonios

CARABINEROS.—Primer teniente don José Iribarren, con doña Amalia Irigoyen.

Vacantes

Se anuncia una de comandante profesor en la Academia de Ingenieros. Los que soliciten pueden hacerlo en el término de un mes.

La primera división

Según se afirma en los oficios militares, el día 1.º de Febrero próximo quedará reforzada a pie de instrucción la primera división orgánica.

Esta unidad, que manda el general Orozco, se halla constituida por los regimientos de infantería de Saboya, núm. 6; de Wad-Rad, núm. 50; del Rey, núm. 6; de León, núm. 38; por el de María Cristina, 27 de caballería, y por el 2.º montado de artillería, amén de los elementos necesarios de Sanidad y de Administración militar.

El proyecto del general Primo de Rivera consiste en poner los cuerpos de infantería a 1.250 hombres, aumentar hasta 500 el número de caballos del regimiento de caballería y dotar proporcionalmente los demás servicios.

La división tendrá dos grupos, de cuatro ametralladoras, que, según afirman queridos colegas, serán mandados por un capitán y dos subalternos, y se compondrán de cuatro sargentos, cinco cabos, cuatro apuntadores y sesenta y siete individuos, «todos de infantería». No era esto lo que se decía hace algún tiempo, ni parece lo más lógico, pues las necesidades de la guerra moderna, que entrañan una gran rapidez en los movimientos tácticos y en los accesos a las nuevas posiciones, exigen que un elemento ofensivo tan importante como la ametralladora esté en poder del arma que pueda trasladarse con más velocidad de un punto a otro, y este arma es la caballería.

Así, en todos los ejércitos europeos, todos los regimientos de caballería ligera poseen ametralladoras. No es, pues, tan increíble como parece verlo para algunos colegas el hecho de que las ametralladoras de la nueva división deban ser mandadas por oficiales de infantería.

A SOCIEDAD VASCA

EL CURA

No incurriremos en el error de atribuir al clero vascongado toda suerte de plagas y calamidades, pues, como toda institución, tiene sus virtudes y defectos y ha producido bienes y males al país éuscaro.

En esta lucha terrible, que tiene divididos a los vascos en dos bandos, irreconciliables en apariencia, entre clericales y liberales, no es fácil a vasco alguno sostener en el fiel la balanza de la justicia; y sin perjuicio de tratar más adelante esta cuestión candente con la amplitud que merece, me limitaré por ahora a hacer una ligera síntesis de lo que ha representado y representa el cura en la familia y en las instituciones vascas.

El cura vascongado ha sido un factor poderoso y bienhechor de la civilización vasca durante todas las centurias de la Edad Media y Moderna hasta el siglo XIX, en que entró de lleno en las facciones políticas que han desgarrado la patria. Reclutado exclusivamente, casi únicamente, en las familias del solar guipuzcoano, se ha identificado con la vida entera popular, adentrándose a los suyos y auxiliándose con el consejo, y aun con recursos pecuniarios a las familias en sus apuros.

Ese es el secreto de la mayor influencia ejercida por el clero vascongado en la familia vasca, de donde procedía, cuyas necesidades sentía el diario y proveía a ellas en la medida de sus recursos, hallándose comprometido con el espíritu y las costumbres del pueblo que regía en el orden religioso, del que no se apartaba, porque se le vedaban sus propios intereses y los preceptos del Fuero, que le ordenaban su separación del poder temporal.

Era, pues, el clero vascongado una institución perfectamente vasca, adherida a los Municipios, que eran los patronos de los beneficios servidos por los curas, los cuales hablaban el vascuense, predicaban y administraban los Sacramentos en esa lengua milenaria, de que han sido los depositarios más cultos. No tenían motivo ni interés en reír con sus propias familias y los Municipios de que dependían, hallándose asegurados sus recursos con la percepción de diezmos, que contribuían liberalmente a su sostenimiento.

Tanto por el realce que daba un sacerdote a la familia de que procedía, como por los emolumentos positivos que a ella aportaba, toda familia casera o labradora aspiraba y se esforzaba por conseguir que un hijo suyo entrase en el sacerdocio, para encomendarle un beneficio de su propio pueblo. De ahí que casi todos los curas fueran hijos del pueblo mismo en cuya iglesia servían. Los lazos del parentesco, los de sumisión, natural al Municipio y los de la gratitud creaban un fondo de sentimientos e intereses comunes entre el pueblo y el cura, que vivían en perfecto consorcio y sin los conflictos de dominio clerical que han provenido siempre de órdenes de Roma, contrarias a las de la nación donde quería implantar su soberanía espiritual. Estos conflictos no existían en el país guipuzcoano, porque las Juntas generales, y en su caso la Diputación, procedían «manu militari» contra Nuncios apostólicos que traían Breves o cartas del Papa que exigían el previo pago foral, y antes que el clero vascongado se apercibiese del conflicto en ciernes, ya estaba resuelto por la expulsión del Nuncio o por otra medida salvadora y enérgica.

Además, existía otra razón poderosa para que no se suscitara conflictos con Roma, y era que apenas había conventos de frailes o de regulares en Guipúzcoa, cuyo ministerio religioso era ejercido exclusivamente por el clero secular, que siempre ha sido más nacional y menos ultramarino que el regular. Como los curas eran pagados por el diezmo, no había lugar para conventos, que sólo podían vivir de limosnas, y el pueblo vasco pagaba espléndidamente a su clero, vasco, sin que le quedaran sobrantes para auxiliar a conventos que, como regidos por reglas extrañas, tenían que admitir a vascos y a extranjeros, y, por tanto, poca ayuda podía esperar en servicios religiosos de quienes desconocían hasta su lengua.

Faltaba, pues, en Guipúzcoa el elemento propio para los conflictos entre las potestades civil y eclesiástica, que eran las órdenes regulares, privadas de recursos pecuniarios y de ambiente en el país, cuyo rasgo característico ha sido la independencia absoluta.

No dejaba de contribuir también a la paz moral entre el pueblo y el clero vasco, que apenas se sentía el peso de la jerarquía eclesiástica, falta de unidad en Guipúzcoa, cuyo clero estaba sometido dispendosamente a las diócesis de Burgos, Pamplona y Calahorra.

Todos estos hechos reunidos convertían al clero guipuzcoano en elemento de paz moral, unido indisolublemente al pueblo, que le respetaba y le quería, y de ahí esa influencia grande, colosal, que en todo tiempo ha tenido sobre el pueblo guipuzcoano, y principalmente sobre la mujer, que ha acudido al cura, no sólo para cumplir con sus deberes religiosos, que tiene en tanto aprecio, sino hasta para la resolución de los problemas familiares que mayor cuidado le inspiraban, por conocerlos de cerca y por ser el único consejero a su alcance.

En suma, los grandes bienes que ha producido el clero vascongado a la raza y a la civilización de Euzcaría han sido:

Primero. Afimar los lazos de la familia éuscaro y educarla en el respeto a la Religión, en la obediencia a los poderes públicos de la provincia y en auxiliarla con sus consejos y aun con sus recursos pecuniarios.

Segundo. La conservación de las tradiciones de instituciones de la raza, y principalmente de la lengua éuscaro, a cuya escasa literatura ha contribuido casi única y exclusivamente, sin producir trastornos ni conflictos de potestades.

Tercero. A ser el órgano defensor de la clase agrícola o casera, de la que procedía, principalmente, y a cuyas expensas vivía, impidiendo con su intervención amistosa los excesos de poder o codicia de los «jau».

(1) Continuamos hoy el interesantísimo estudio de los elementos sociales vascos, con que nos ocupa el Sr. Goitia; el exceso de original nos obliga a detener la publicación de este trabajo más de lo que deseáramos.

nuchos» o propietarios, con lo cual consolidó la solución más democrática y útil de la cuestión agraria.

Realmente, estos beneficios, grandes, inmensos, del clero vasco a la raza guipuzcoana merecen de todos los que sientan amor a la tierra algún respeto a su historia y cierta dosis de piedad para sus faltas, que no han sido escasas.

La primera falta grave del clero guipuzcoano ha sido su pasividad grande, su omisión en servicios públicos y privados que debió realizar, como consejos a los caseros para no sobrecargar de tanto trabajo a la mujer, de mayor amparo a los ancianos desvalidos, que no han sido tratados con la piedad y el cariño debidos por sus hijos, de infundir en las familias menor seguridad y más sociabilidad, y, sobre todo, de enseñarles nociones útiles, dedicándose a la enseñanza y a la difusión de la cultura entre las clases populares.

Consecuentemente, su vicio tradicional ha sido el de la holganza, debida a la abundancia de recursos y a la facilidad de su vida terrenal, sin conflictos ni apuros, perdiendo en la blanda ociosidad el tiempo y las energías, que a emplearlos en el progreso y bienestar de sus feligreses, éstos hubiesen prosperado mucho más.

Todavía recordamos los que peñamos canas aquellos rectores de parroquias ricas que con el diezmo percibían bastantes miles de pesetas anuales, que en aquel tiempo eran un caudal inagotable y que los convertían en los principales potentados de aldeas y villas, donde gastaban alegremente sus cuantiosas rentas en comilonas, partidas de caza, partidos de pelota y en jiras bulliciosas, terminando la zambra en juegos al tresillo o a la banca.

Después de este pecado capital del clero guipuzcoano, que era más de omisión que de acción, y, por tanto, menos dañoso al país que si hubiera sido de lucha, ha acaecido singularmente en el último tercio del siglo XIX de otro de mayor trascendencia, con la creación del obispado de Vitoria, con la Revolución de Septiembre y con la abolición de los diezmos por las Juntas Forales de Fuencarral, el año 1869, todo lo cual encendió sus pasiones, llevándole a la guerra civil última, desastrosa para todos, y singularmente para el país vasco. Desde entonces no ha cesado un solo día de intervenir con furor en la lucha política, para la cual está organizado potentemente con el influjo que ejerce sobre la mujer vasca, que es la que ha empujado a los hombres a la guerra civil, por obediencia al cura.

Ese es el índice de los servicios y pecados del cura guipuzcoano, grandes los primeros en la Historia y gordos los segundos, sobre todo en época reciente.

F. GOITIA

Teatros

MADRID

LARA.—Pasado mañana martes, a las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena la aplaudida ópera bufa, nueva, «El sueño de la princesa» y la comedia de Benavente «Los intereses creados» (dos actos).

PRINCESA.—Ayer anoche asistió su alteza la infanta doña Isabel a este favorecido teatro, quedando sumamente complacida de las obras «Las valías que vuelven» y «La pesca del millón», así como de su esmerada interpretación.

APOLLO.—Habiéndose agotado todas las localidades para la gran representación celebrada el sábado, y en vista del éxito obtenido con el programa anunciado, la empresa, para satisfacer los deseos de numerosas familias, ha dispuesto repetir en la tarde del martes 31, a las tres y media, la segunda función de Inocentes, con un variadísimo programa, cuyos detalles pueden verse en programas y carteles.

Las localidades se expenden en contaduría a las horas de costumbre.

GRAN TEATRO.—Mañana lunes (última semana), última función popular, a una peseta la butaca, con entrada, y 25 céntimos la entrada general, poniéndose en escena el gran drama, en cuatro actos, «El loco Dios», comedia crítica de este tipo, y el sainete, en un acto, «Los martes de las de Gómez», con «cabe-vaque, tango...etc.», por los artistas de esta compañía.

Próximamente, beneficio del primer actor señor Salvo, con el drama clásico de Lope de Rueda «El castigo sin venganzas».

La temporada terminará el 6, por estar arrendado el teatro con anterioridad a la empresa de bailes de todos los años para la temporada de Carnaval.

Probablemente reanudarán sus tareas en Cuarema, en vista de la brillantísima campaña actual.

PROVINCIAS

FÁSCUALA MESA.—La primera actriz Pascuala Mesa, que tan excelente y larga campaña está haciendo en Valladolid, ha sido contratada por el ilustre actor D. Enrique Borrás para acompañarle en la excursión que éste emprenderá en breve a América.

VALLADOLID.—A mediados del próximo mes debutará en el teatro Zorrilla la compañía cómico-lírica de D. Lino Rillo, en la que figuran las típias Huguet, Gómez y Eduarte y el actor cómico D. José Berge.

PALENCIA.—La divertidísima comedia de Mario y Santolá «El director general», puesta en escena en este teatro, ha obtenido un honroso éxito.

Se distinguieron muy notablemente en su interpretación las señoras Caire, Ruastani y Catalán, señorita París, y los señores Domínguez, Molina, Fernández, Villanova, París, Domínguez (L.) y Cortés.



ESTABLECIMIENTOS

EN MADRID

Calle de Alcalá, 40  
Calle de la Montera, 18



**MAQUINAS SINGER Y WHEELER & WILSON PARA COSER**  
Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER  
Todos los modelos a pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis  
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto variado, etc., ejecutados con la máquina Domestica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en los labores de ropa blanca, prendas para vestir y otras similares.  
ESTABLECIMIENTOS EN TODAS LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE ESPAÑA



ESTABLECIMIENTOS

EN LA  
—PROVINCIA DE MADRID—  
ALCALA DE HENARES  
Calle de Libreros, 29  
ARANJUEZ  
Calle del Gobernador, 8

# "EL DIA,"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS  
FUNDADA EN 1901  
**CARTAGENA**

Incendios o Valores o Marítimos

CAPITAL SOCIAL... Ptas. 10.000.000  
RESERVAS... 4.225.653,05  
Total de garantías... Ptas. 14.225.653,05

Siniestros pagados desde  
la fundación de la Compañia  
Por incendios... Ptas. 10.140.973,33  
Por marítimos... 4.883.261,70  
Total... Ptas. 15.024.235,53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de  
España y principales puertos del extranjero.

DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN MADRID  
**DON FEDERICO BUSHEL**  
Preciados, 42, entresuelo.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

**BILBAO**  
SOCIEDAD ANONIMA  
CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS  
FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO  
Lingote al cok, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos, en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropen en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carbones vírgenes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carbones Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.  
Vigueria para toda clase de construcciones.  
Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplantación y otros usos, y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Láminas para fabricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

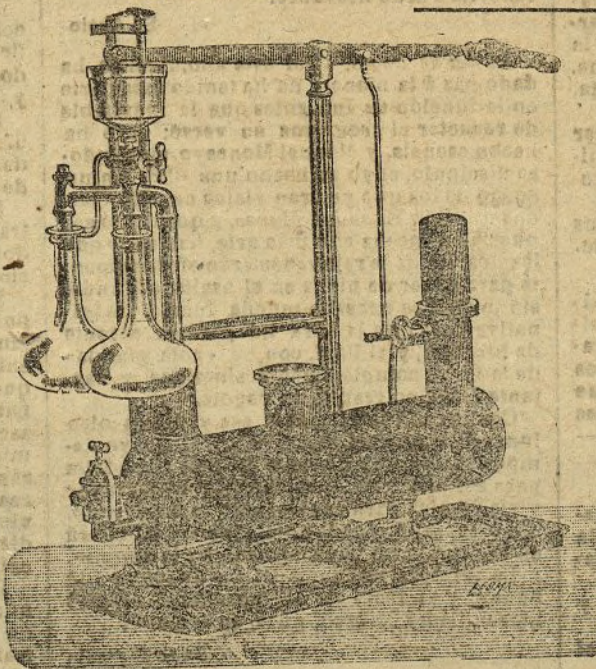
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

## LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.  
Garantía: 12.000.000 Ptas.  
SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS  
Vida-Rentas-Incendios-Marítimos-Valores-Paquetes-Mercancias  
DIRECCION GENERAL: MADRID.—Tetúan, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS  
FUNDADA EN 1794  
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene  
Dicha sociedad provee:  
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.  
En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.  
Calentamiento.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.  
Sanamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (enchufados o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
Se envían gratis a petición planes y documentos completos



## PRODUCCION DE HIELO

para garrafas heladoras, heladas y sorbetes por medio de los

## Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)  
sin fuego, sin presión, sin peligro  
Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.  
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.  
Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.  
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.  
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.  
Pídese el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

## PARA CASINOS

Ficheros de nécar nuevos y ocasionales: barajas, ruletas, paños, trisillos, Viuda e Hijos de A. Abad, Visitation, 12, pral.  
Blusas Bombachos Pantalones Trajes Chaquetas Gabanes  
PRENDAS sueltas, etc., hechas en todas medidas.  
6, Fuencarral, 6. LOS ULTIMOS FIGURINES  
NATAL.—Profesor de este idioma se necesita para Academia.—Paseo del Prado, 36.  
INCLÉS  
SE ADMITEN  
En esta Administración Floridablanca, 1

## LA PUBLICIDAD LEON, 20

PARA ANUNCIAR  
en los periódicos con economía, pidiendo precios y tarifas gratis a  
**LA PRENSA**  
CARNEN, 18, 1.º  
Teléfono 123

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

villanueva, 11  
MADRID  
Capital: 25.000.000 de ptas.  
Fabricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905  
LA MAS ALTA RECOMPENSA

## PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerina. Acido sulfúrico anhidro. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

## ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

villanueva, 11, Madrid.  
Dirección Postal: Apartado, núm. 340.  
Dirección Telefónica y telegráfica: Golnco, Madrid.

## PARA 1908

## AGENDAS BAILLY-BAILLIERE E HIJOS

<b>Agenda de Bolete</b> Contiene: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas En Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas. En Provincias: 1,50, 2, 3 y 4 pesetas. Cuatro ediciones completas En Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas. En Provincias: 2,50, 3, 4 y 5 pesetas.	<b>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</b> CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas, notas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS En Madrid: 2,50 y 3 pesetas. En Provincias: 3 y 3,50 pesetas.	<b>Agenda Culinaria</b> LIBRO DE LA COCINA que contiene 365 minutos y mas de 700 recetas. Explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe en los menús diarios.— Agenda en blanco para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid... 2,00 ptas. En Provincias... 2,50
<b>Agenda Médico-quirúrgica de bolsillo</b> o Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita. CONTIENE: Diario en blanco para las anotaciones particulares.— Hojas para los trazados del pulso y temperatura.—Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica.—Formulario.—Venenos y contravenenos.—Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc. PRECIOS 2,50 ptas. en Madrid y 3 en provincias.	<b>Agenda de Bolsillo para uso de Particulares.</b> Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telegrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. — PRECIOS — EN MADRID De un día en plana... 1,50 ptas. De dos días en plana... 2,00 EN PROVINCIAS 2 y 2,50 ptas. respectivamente.	

FOLLETIN DEL DIARIO (56)

## EL AGENTE DE POLICIA

Por PONSON DU TERRAIL  
El flamenco llamó al hostalero y le dijo:  
—Conocéis a este hombre?  
—Vaya si me conoce—respondió Ponson.  
—¿En?—dijo el hostalero—, sí, sí; este es el padre Canela.  
—¿Y quién es el padre Canela?  
—Un buen hombre que está aquí alojado—dijo el hostalero, asombrándose de ver a Ponson prisionero de dos gentileshombres.  
—Ya lo véis—dijo Ponson.  
Pero Héctor replicó entonces con un tono de convicción profunda:  
—Os juro que es él.  
—Con que este hombre—volvió a preguntar el flamenco—, ¿vive aquí?  
—Sí, señor.  
—¿En qué piso?  
—En el último.  
—Está bien. Dame una luz.  
Ponson se creyó libre y quiso hacer gala de toda su audacia, y dijo:  
—Ya véis que no soy un ladrón, ni un asesino. Y, por lo tanto, buenas noches, señores, y pelillos a la mar.  
Y trató de desprenderse del vizconde de Mauroy; pero el flamenco lo detuvo, diciéndole al mismo tiempo:  
—Yo creo todo lo que me habéis dicho; pero, a pesar de eso, deseo hablar un rato con vos.  
—¿Ahí?  
—Y vamos a subir a vuestro cuarto.

—Y por qué no hemos de hablar aquí abajo?  
—Porque estaremos mejor arriba.  
—Como queráis, dijo Ponson cada vez más inquieto.  
—Pasad delante, repuso el flamenco cuando iban a subir la escalera; y no tratéis de escaparos como antes, porque os ensarto en mi espada como a un pollo.  
Ponson empezó a subir la escalera con paso vacilante.  
—Héctor—dijo el vizconde—no perdáis de vista un momento a ese hombre y esperadme al fin de la escalera.  
Héctor alquiló al padre Canela, mientras que el flamenco volvía a bajar y entraba en la cocina detrás del hostalero.  
Cuando estuvieron en sitio donde no podían ser oídos, el posadero se detuvo y dijo en voz baja, volviéndose hacia el flamenco:  
—Tened cuidado.  
—¿Por qué?—preguntó el flamenco.  
—Vos no conocéis a ese hombre.  
—¿Claramente que no.  
—Si me lo permitís os daré un buen consejo—repuso el huésped.  
—¿Hablad.  
—Ese viejo de aire bondadoso y sumiso es un hombre muy peligroso.  
—¿Ahí?  
—Mejor quisiera tener por enemigos a todos los señores de la Corte que a él.  
—¿Tiene acaso algún poder mágico?  
—No; pero es el agente secreto de madama de Pompadour.  
—¿Magnífico!  
—Y si él quisiera derribar una cabecera...  
—¿Bahl!  
—Escuchad; nada más que yo sabe en Versalles lo que voy a deciros, y que puede servirlos de advertencia, dijo el

posadero bajando la voz. El ha hecho meter por medio del alcaide a un hombre que había hablado mal de la marquesa.  
—¿Os referís al alcaide que he matado hace algunos momentos?  
—Sí, caballero, y por el servicio que sin saberlo me habéis prestado desembrázandome de esa hombre me atrevo a deciros todo esto y a daros un consejo.  
—Os doy las gracias, respondió el vizconde.  
—Si queréis creerme, continuó el posadero, despidid en seguida a ese hombre pidiéndole mil perdones, en lugar de incomodarle en lo más mínimo, y salid en el acto de Versalles. Ya supondréis que este consejo no os lo doy en provecho propio; puesto que pisaréis mis huéspades; pero os lo repito, ese hombre tiene gran poder y es terrible por todos conceptos.  
El flamenco tendió la mano al posadero, diciéndole:  
—Sois un hombre honrado y os agradezco en el alma el interés que al parecer demostráis por nosotros. Voy a aprovecharme de vuestro consejo.  
Y ganó de nuevo la escalera subiendo los peldaños de cuatro en cuatro.  
Entró tanto Ponson y Héctor habían seguido subiendo tranquilamente la escalera.  
Cuando hubieron llegado al último piso, Héctor cogió a Ponson por el brazo.  
—Esperemos aquí, le dijo.  
Ponson trató de protestar todavía, pero el joven le respondió únicamente:  
—Es inútil cuanto digáis; estoy convencido de que sois vos el que robó a Cecilia Robert.  
Al poco tiempo se les reunió el flamenco.  
—Querido papá Canela, dijo al agen-

te, tened la bondad de guiarnos a vuestre habitación.  
—Por aquí, contestó Ponson entrando en un corredor débilmente alumbrado por una linterna.  
Se detuvo delante de una puerta, sacó una llave del bolsillo y la abrió.  
Entonces el flamenco y Héctor se encontraron en una habitación bastante grande, pero amueblada con un mobiliario pobre y malo.  
—Querido Sr. Canela, repuso el flamenco, estáis muy mal para que podamos hablar cómodamente. Apenas tenemos sillas para todos. Venid a mi cuarto, que es mucho mejor.  
—¿Pero qué tenéis que decirme?—dijo Ponson cada vez más asustado.  
—Ahora tan solo una cosa: que si le vantáis la voz, si dais un grito, si os negáis a seguirnos, os mato.  
Y teniendo la acción a la palabra, el flamenco desenvainó su espada.  
Ponson se resignó a sufrir su suerte.  
Corrió la puerta de su cuarto, y siempre seguido del vizconde y de Héctor, bajó de nuevo al piso principal.  
Allí era donde el vizconde Gontran de Mauroy, que era rico, estaba lujosamente alojado.  
Cuando hubieron entrado en la habitación el vizconde cerró la puerta.  
—Querido amigo, dijo a Héctor, ¿veis a este hombre? Pues bien: es no tan sólo el que ha robado a Cecilia Robert, sino también el que os matará.  
Ponson retrocedió asustado.  
El flamenco continuó:  
—El posadero, que le teme, me ha aconsejado que desconfie de él y que le pida mil perdones; voy, por lo tanto, a seguir este consejo.  
Y al acabar de pronunciar estas palabras cogió a Ponson por el cuello y con

heróica fuerza lo tendió sobre el suelo como si fuera una pluma, tapándole la boca con una mano para impedirle gritar.  
—Vamos a atarle, dijo a Héctor, y así podréis estar seguro de que no os impedirá ver al rey mañana temprano.  
—Me he dejado coger como un escolar, pensaba Ponson con desesperación.  
Pero el flamenco era demasiado prudente para arriesgar su vida, y como el vizconde era muy capaz de matarle, se dejó agarrar sin ofrecer la menor resistencia.  
Cuando se hubo terminado esta operación el flamenco lo cogió en brazos y lo colocó en su propia cama.  
Es preciso que no tengáis mañana el alre de un desenterrado, amigo mío, dijo el vizconde a Héctor; colocaos en ese sillón y dormid; yo velaré sobre este pícaro.  
V

Ponson no era hombre capaz de desenterrarse por largo tiempo.  
El padre Canela, el viejo encorvado, era un hombre de gran energía y de audacia.  
Se hallaba agarrado, y sin embargo pensó en una evasión.  
Después de haber reflexionado durante un cuarto de hora, se dijo:  
—Si yo puedo salir de aquí puedo hacer dos cosas: ó ir a avisar al tataro ó ver a Mad. de Pompadour para que impida la audiencia del joven mañana.  
Pero era preciso salir de aquella habitación donde se hallaba prisionero, atado de pies y manos, y cuya puerta había cerrado el flamenco cuidadosamente, guardándose después la llave.  
Para cualquiera otro que Ponson la cosa hubiera sido inverosímil é imposible.  
El flamenco entre tanto había sacado de su bolsillo la Gaceta de Holanda, periódico que no entraba tan fácilmente en Francia.  
Este periódico, que era una injuriosa sátira contra Francia, contra el rey y contra la Corte; que atacaba de un modo terrible a Mad. de Pompadour y la real institución del Parque de los Ciervos, había sido prohibido.  
Bastaba encontrar en poder de una persona este periódico para hallarse gravemente comprometido, y en la Bastilla había encerrados algunos pobres diablitos cuyo único crimen había sido el haberse encontrado este folleto, que encerraba casi siempre un epigrama ó una poesía sobre la muy poderosa marquesa.  
Pero el vizconde Gontran de Mauroy, hombre rico é independiente, educado en su provincia en el desprecio de los cortesanos y de la corte, y cuyas tierras lindaban por otra parte con la frontera,