

LA SUSPENSIÓN DE GARANTÍAS CONFUSIÓN LAMENTABLE

Pasan los días, y no por eso deja de hablarse de la suspensión de garantías en Cataluña. Tiene esa medida la singular virtud de conservar la actualidad. No es flor de un día, que reclama a lo más veinticuatro horas de comentario, sino que, al parecer, reclamará la atención durante mucho tiempo. Así es ella de inesperada y de sorprendente.

Al primer momento da sorpresa por la suspensión de garantías va sucediendo el natural deseo de inquirir las verdaderas causas que la han determinado. Formúlese sobre esta materia las más contradictorias hipótesis y las más sorprendentes explicaciones.

Bien quisieramos pasar todo esto po alto, esperando que el asunto se aclarara en las Cortes; pero es imposible que un periódico del día se abstenga de hablar de aquello que todo el mundo comenta.

Las gentes se preguntan hoy, especialmente en Cataluña, estas dos cosas importantes:

¿Quién ha aconsejado al Gobierno la suspensión de garantías? ¿Cuál es el verdadero propósito que se persigue con esa medida?

Para discurrir sobre el primer punto con base razonable, nada más adecuado que observar la actitud de los elementos catalanes ante esa medida gubernamental.

Por los frutos dicen que ha de conocerse al árbol, y por la actitud ante la suspensión puede deducirse algo en relación con las preguntas justificadas que formulamos las gentes.

Estudiando la actitud de esos elementos políticos barceloneses se observan cosas curiosas, que vamos a exponer brevemente. Los elementos solidarios de la derecha acogen la suspensión con tibias protestas, anunciando que por el momento se abstienen de toda censura para no restar al Gobierno los medios que crea necesarios a fin de restablecer la normalidad en Barcelona. Casi sin querer, al comentar la suspensión, hacen ver ellos mismos que consideran esa medida ineficaz en absoluto para descubrir los criminales autores de los atentados terroristas.

Si lo consideran ineficaz, ¿por qué esa actitud de benevolencia ante la determinación del Gobierno? ¿Es que los solidarios aludidos esperan lograr mediante la suspensión algunos otros fines distintos que el de perseguir los criminales?

Materia hay para la sospecha al ver la contradicción patente en la conducta de los que por una parte declaran que esa medida no puede contribuir a la extirpación del terrorismo, y a la vez acogen con simpatía tales resoluciones.

Enfrente de esa benevolencia hay que anotar la actitud de los elementos neutrales barceloneses, de los demócratas y los republicanos, etc. etc. Estos son más lógicos. Reconocen, como todos, que esa medida es ineficaz contra el terrorismo, y la combaten con energía.

Tales son los estados de ánimo que se reflejan en la prensa de Barcelona, y tal es también lo que se deduce claramente de las declaraciones más o menos sutiles que han hecho los políticos catalanes.

Como es natural, esta actitud de los elementos políticos de la Ciudad Condal se presta al comentario y está dando lugar a juicios e hipótesis contradictorios. Con toda claridad la formulamos ya algunos periódicos catalanes.

Es imposible—dicen—que el Sr. Maura haya tomado tal determinación sin contar antes, al menos oficiosamente, con algunos de los diputados o senadores solidarios. ¿Quiénes han sido los consultados, si es que existe la consulta? ¿Se ha entregado el Sr. Maura tan completamente a la derecha solidaria, y muy especialmente al Sr. Cambó, como afirman algunas gentes y como parecen confirmar los hechos públicos?

Nosotros no lo sabemos, y es más, nos resistimos a creerlo. Lo innegable es que se va formando un tal sentido un estado de opinión que puede llegar a extravíos peligrosos.

Periódicos hay en Barcelona que, admitiendo y comentando esas hipótesis, afirman que con la suspensión se persigue un fin político, y que será aplicada con «crueldad», «finas», no contra el terrorismo exclusivamente, sino contra determinados elementos políticos. Cállese el Sr. Maura una vez la suspensión de garantías de «desbordamiento de arbitrariedades», y aunque en aquella ocasión no tuvo razón, ahora dicen que tendrá razón y exactitud la frase.

Abundando en esta misma opinión, se relaciona también en Barcelona esa medida con la actitud de ciertos solidarios y con las divergencias que entre ellos existen, y que han comenzado a ser problemas.

Recordemos un hecho conocido de todo el mundo. Pocos días antes de la suspensión celebraron los catalanistas dos reuniones en el mismo día, a la misma hora y en locales distintos. En una reunión habló el Sr. Cambó; en otra, el Sr. Carrer, y en sus discursos estuvieron en plena contradicción. La derecha y la izquierda solidarias marchaban por caminos distintos y con orientaciones opuestas. La gestión del Sr. Cambó en lo que toca a la ley del régimen local comenzó a ser discutida y censurada. En esto estaba una bomba, y se decretó la suspensión de garantías; poco antes se había descubierto otras dos, y nadie pasó ni nadie habló de la suspensión.

¿Cómo evitar que las gentes suspicaces relacionen esas dos cosas? ¿Es sim-

ple coincidencia de fechas, ó hay entre ambas alguna otra relación?

Es un hecho que con la suspensión de garantías se llama la atención de las gentes sobre otro asunto; es un hecho que el Sr. Maura, como ya se indicó, al suspender el derecho de reunión, no podrá seguir las discusiones públicas que ya se anunciaban contra el voto corporativo y contra lo convenido ó acordado en principio entre los Sres. Cambó y Maura, con disgusto de los demás solidarios. ¿Cómo evitar que las gentes vean en esa suspensión un medio de impedir que en Barcelona se discuta, se censure y se destruya esa labor de la derecha solidaria en combinación con el Sr. Maura? ¿Son esos los «finas aviesos» que aluden algunos periódicos catalanes? ¿Son otros?

Lo hemos dicho antes y lo repetimos ahora. Nos resistimos a creer todo eso. No podemos admitir que un hombre del prestigio del Sr. Maura piense utilizar una medida excepcional como la suspensión de garantías para fines políticos del orden de los apuntados. Sería esto dar motivo y ocasión para que se atacara al poder central, para que se amontonaran sobre él más censuras, más desconfianzas y más odios, y eso no lo puede consentir el Sr. Maura.

Lo indudable en este asunto es que la suspensión de garantías, combatida en un principio por ineficaz contra el terrorismo, es ahora combatida por otras causas como las apuntadas. Lo indudable es que recibían esa medida con benevolencia sospechosa elementos políticos que la combatieron enérgicamente cuando con mucho más motivo, como hemos demostrado, la acordó el partido liberal. Lo indudable es que alrededor de esta medida y de este asunto se está formando una atmósfera de sombras, de desconfianzas, de recelos, de acusaciones, que deben desaparecer.

El equívoco y la confusión son extraordinarios y muy lamentables. Ciertamente que en las Cortes se discutirá todo ello; pero faltan bastantes días, la confusión puede continuar y aun crecer, y quizá fuese conveniente para la tranquilidad pública que las autoridades hablasen claramente, dentro de lo que exijan las conveniencias del orden y de la persecución del terrorismo. La confusión actual puede causar daños considerables, aunque carezca de base y fundamento.

Véase en tercera plana:
Psicología de la emigración. La pesca en Rio de Oro y Canarias. Círculo de Bellas Artes. Robo anárquico. Correo taurino. Junta de anarquistas. La vida en provincias. Noticias. Sucesos. Teatros. «Bocetos» y otros originales.

En cuarta plana, folletín.

ASUNTOS DE MARRUECOS

El transporte «Mivo» y el estado del mar.

Paris 5. De La Liberté.—Tánger.—El transporte Mivo se halla en una situación muy crítica.

El mal estado del mar impide el transporte del material y provisiones.

Los cruceros no se aproximan para prestar auxilio por temor á que la violencia de las olas les haga naufragar.—Mar.

Los franceses se internan

Tánger 5. En un reconocimiento, las tropas francesas de Caballería han ocupado una aldea al Sur de Medana, acorralando a muchas cabezas de ganado lanar.—C.

Los franceses á Fez

Tánger 5. En el ministerio de Estado aseguran a carca de informes que permiten confirmar los telegramas de Tánger, facilitados por una Agencia, según los cuales Francia, de acuerdo con el sultán, organiza una gran expedición militar para llegar á Fez y asegurar en el trono á Abd el-Aziz.

Si la noticia fuese exacta ó su realización estuviese próxima, el Gobierno francés deberá enterar de ello al Gabinete español, y éste no ha recibido noticias, según afirma, sobre tal propósito.—C.

Fuerzas á Casablanca

Orán 5. A bordo del Pin Longh salieron ayer para Casablanca un batallón de Tiradores y una compañía de Zuavos.—C.

Envío de remolcadores suspendido

Tolón 5. Se ha dado orden de suspender el envío de remolcadores á Casablanca en vista de que el transporte Mivo puede considerarse como absolutamente perdido.—C.

OFICIALES ESPAÑOLES ATACADOS?

Berlin 5. Dice de Frankfurt que, según un telegrama que publica el periódico Frankfurt Gazette, en Tetán han sido atacados por la muchedumbre los oficiales españoles de la policía internacional, viéndose obligados á refugiarse en el Consulado español.—E.

Paris 5. Noticias de Tetán refieren que muchos oficiales de la policía española han sido atacados por la muchedumbre mora, obligándoles á refugiarse en el Consulado de España.—Mar.

RECEPCIÓN EN EL ELÍSEO

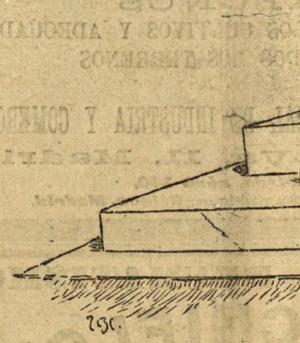
Paris 5. Se ha verificado en el Elíseo la recepción diplomática que suele verificarse el día 1.º con motivo del Año Nuevo, y ha sido presidida á consecuencia del fallecimiento del ministro de Justicia M. Guyot Desaignes.

El conde de Tornelli, embajador de Italia, dirigió, en nombre del Cuerpo diplomático, de que es deo, un discurso de felicitación á M. Fallières, expresando los votos que con motivo de la llegada del nuevo año forman sus colegas por la prosperidad de Francia y la felicidad del presidente de la República.

Recordó con sentidas palabras las desgracias que han enturbiado á varias naciones durante el año que acaba de terminar, pronunciando frases de simpatía para las víctimas. Habló seguidamente de los maravillosos trabajos realizados por la Conferencia de La

MONUMENTO Á SAGASTA

Obra de Mariano Benlliure, erigido en la Basílica en Atocha



Hay, trabajos que con prestigio de un seguro porvenir de justicia y de paz.

Le contestó M. Fallières, agradeciendo los sentimientos que hacía Francia y la persona del presidente de la República acababa de manifestar y sus palabras de estímulo para las infelices víctimas de las desgracias ocurridas en Francia y demás naciones.

«Estas desgracias—dijo—han proporcionado á los pueblos—uno las han sufrido ocasión favorable para demostrar la solidaridad que los une.»

También expresó el presidente la satisfacción que le han causado los importantes resultados conseguidos por la Conferencia internacional de la paz, confiando en que proseguirá la obra de los pueblos hacia la concordia.

M. Fallières volvió á las presentes (transmitieron á sus respectivos soberanos las felicitaciones y calorosos votos que hacía por su dicha y prosperidad.—Mar.

EL FRIO EN EUROPA

Varias víctimas

Paris 5. Siguen saliendo en muchas comarcas á lo extraordinario lo.

Entre Paris y sus alrededores han muerto heladas cuatro personas.

En Inglaterra se tiene noticia hasta ahora de ocho muertos á consecuencia del frío. En el Ártico se ha paralizado la navegación por los hielos.—Mar.

Extranjero

Artista fallecido

Viena 5. Ha fallecido el célebre cantante Hesch.—K.

Rumor desmentido

San Petersburgo 5. Se desmiente el rumor de haberse despedido un completo contra la vida del presidente del Consejo de ministros, Mr. Stolypin.—K.

Los Gracos de Toledo

Paris 5. Dicen varias periódicos que la casa Graco vendió en un millón de francos á un yanqui los dos Gracos de Toledo que tanto se burlan en España y que los tiene guardados en su casa ocultos.

Se asegura que los había comprado en 350,000 pesetas.—Mar.

CARNET MUNDANO

Ayer tarde se vió muy concurrido el de la legación del Japon. A saldar á madama Manjiko Inagaki acudieron muchos diplomáticos y personas de la sociedad madelleña.

Se halla pasando una temporada con sus hijos, en Jerez, la marquesa viuda de Hoyos. El conde de Buena España ha salido ayer para Orán.

La condesa de Torrijos se encuentra en esta corte.

En breve contraerá matrimonio nuestro querido compañero de redacción el doctor D. Victor Ruiz Albéniz con una bella señorita que lleva un linde apellido.

SAGASTA

Hoy se cumple el quinto aniversario de la muerte del que fué jefe del partido liberal y esclarecido patriota.

A medida que el tiempo pasa se agiganta su figura, como la de todos los que prestaron á la patria grandes servicios.

Sagasta fué siempre un gran luchador por la democracia, por la libertad y por España; fué además un gran corazón, un hombre expansivo, que supo aspirar grandes simpatías, conquistar adeptos y agrupar á su lado y bajo su jefatura personas de grandes prestigios políticos. De aquella fecunda conjunción realizada por Sagasta se derivaron para España positivos beneficios.

Á él y á esa conjunción, que supo realizar con su admirable habilidad, se deben las grandes conquistas democráticas consignadas en nuestras leyes.

Pasa el tiempo, y el nombre de Sagasta se conserva cada vez con más arraigo en la memoria de los buenos liberales, que recuerdan al brioso adalid de las libertades y al jefe peripatético que supo fundir en los mismos moldes tantas voluntades, tantos entendimientos y tantas iniciativas en beneficio de la democracia y de la patria.

DIARIO UNIVERSAL cumple un plácido deber dedicando en el día de hoy estas breves líneas en memoria del insigne patriota.

JOYERIA

MORET EN GRANADA

Granada 5.—Se ha verificado en la sala capitular el acto solemne de entregar el señor marqués de Corvera al Ayuntamiento las capitulaciones originales de la rendición de Granada.

El documento es de gran importancia histórica. Presidieron las autoridades locales, y asistió el Municipio en masa.

Concurrieron los diputados y senadores y numerosos y distinguido público.

El discurso de Moret fué brillanteísimo. Habló luego el marqués de Corvera, que hizo entrega del documento al alcaide, quien dió las gracias.

El Sr. Moret irá mañana en automóvil á Motril; se detendrá en Durcal para almorzar y asistir á la inauguración de la fábrica de luz eléctrica.—C.

Ofrecimientos de Moret

Granada 5. Al recibir el ilustre jefe de los liberales á la Comisión del Ayuntamiento que le invitó al acto de la entrega del acta original de la capitulación de Granada, dijo que estaba dispuesto á favorecer á esta capital cuanto humanamente pueda, siempre que el Ayuntamiento le preste su valioso concurso.

Agregó que cuando se trate del interés de la ciudad, debe dejarse á un lado las ideas políticas, asociándose todos para defender aquello.

Añadió que es preciso proteger la enseñanza, debiendo gestionarse que en Granada se abra la literatura, el arte y la industria, para que el pueblo adquiera los necesarios grados de cultura.

Declaró que, para complemento del ejecutivo cuando que presenta la serra cubierta de nieve, es preciso que se apropien los montes que median entre aquí y la capital, haciéndose después una verdadera repoblación de arbolado.

Con esto—agregó—nada tendría que envidiar Granada á las pintorescas vistas de Venecia.

Comité indicándole lo conveniente que sería que los turistas encontrarán con facilidad información para organizar, sin necesidad de apelar á otros medios, y habló de la Alhambra con verdadero entusiasmo, exponiendo que contribuirá al mejoramiento de esta población, juntamente con sus compañeros los demás diputados y senadores.

Manifestó que el ferrocarril á la costa y á la Alpujarra será pronto un hecho, pues se lo conceptuó como vital al estratégico. Añadió á la riqueza que Granada y su provincia poseen, mostrándose partidario de que se conserve y amplie, utilizándose para ello todos los medios adecuados.

Por último, ofrecióse incondicionalmente al Ayuntamiento granadino.

Dijo que procurará por cuantos medios estén á su alcance que en Granada se cree una Universidad árabe, entendiendo que esto reportará grandes beneficios.—C.

Propósitos

Granada 5. Se dice que el Sr. Moret tiene decidido empujar en que antes de re-

LA SEMANA LITERARIA

Lo eterno, novela de Sofía Casanova.—Almas de fuego, cuentos de D. Felipe Sassone.

Sofía Casanova es poeta de mérito reconocido. En sus composiciones triunfa sobre todo el sentimiento. Y con esto ya está dicho que Sofía Casanova es muy mediana prosista. Los poemas de corazón y, sobre todo, los puramente sentimentales suelen expresarse en prosa con lamentable purfuerza.

Por una intuitiva combinación de ritmos y palabras, logran los líricos producir en el alma del lector la sensación que se proponen. Y esta sensación no se despierta en nosotros solamente porque las palabras estén agrupadas del modo más á propósito, gramaticalmente hablando, para manifestarse con claridad, como sucede en la prosa. Las palabras, en el verso, no lo dicen todo. Es en él la música elemento fundamental.

La música tiene, como ninguna otra de las bellas artes, la facultad de sugerir y de evocar.

De aquí que, combinada la música con la palabra, en el verso, la sensación que en nosotros se produce sea de una gran intensidad. En esta facultad evocadora de la música y en la insuficiencia poética de la palabra está fundada toda la moderna poesía. Es descubrimiento que debemos á los simbolistas. Toda esa vaguedad de que ardean en sus composiciones, esas estrofas inacabadas, esos ritmos extraños, indolentes á veces y á veces enérgicos y desordenados, y siempre ondulantes, flexibles, fáciles de adaptación al momentáneo estado del alma, significan que ha llegado un momento en que los poetas, con perfecto conocimiento de causa, hacen uso de ese descubrimiento de la insuficiencia poética de la palabra y de la facultad evocadora de la música.

Los antiguos poetas se entregaban á la inspiración. Los modernos se fían, más que nada, del conocimiento. Y esta es la única diferencia esencial entre unos y otros.

Sofía Casanova es poeta de corazón. Acostumbrada á manejar la música para producir en el lector la sensación que desea, al escribir en prosa se encuentra desorientada. Le falta un elemento que le es familiar, y, naturalmente, su estilo resulta pobre y pálido.

Únicamente la fuerza del asunto puede salvar sus prosas de la insignificancia. Y esto es lo que sucede en *Lo eterno*.

Se trata de cierto sacerdote que se enamora perdidamente, y se atruena por su amor está á punto de pelear. Pero no pelea. Al contrario, con ánimo digno de toda admiración, casa á la amada con el hombre que la hará feliz, y él se marcha á las misiones de África, donde después de una vida ejemplar muere por salvar á otro. Y todo esto, contado en un centenar de páginas.

El asunto es lo suficientemente intenso para hacernos olvidar el estilo en que está desarrollado. Y, además, Sofía Casanova, aunque escribiendo un poco á la manera del siglo pasado, sabe de cuando en cuando poner en el relato pasión y dulzura. No en vano se tiene talento.

Lo curioso es que, según la autora nos cuenta en un brevísimo prólogo que precede á la novella, ésta es escrita por cierta publicación semanal, cuyo director se la devolvió, diciendo «que es olvidada al escribirlo que lo hacía para quienes viven al Sur de los Pirineos», y que tal narración «sosegaría al buen público».

En todo caso, lo que escandaliza es que haya todavía algún director de publicación semanal que considere una novela como esta titulada *Lo eterno* ocasionada á escándalo.

Por lo menos supone una ignorancia realmente extraordinaria; porque, ¿quién no sabe que ni la *Faute de Pabbé Moret*, de Zola, ni *O crime do padre Amaro*, de Eça de Queiroz, han escandalizado á nadie en España, como no sea á los lectores de la *Biblioteca Pabre* ó á los suscriptores de *El Universo*?

O también pudiera suceder que la publicación aludida resultase clerical.

Don Felipe Sassone, autor de una novela—*Malos amores*—, muy interesante pero muy mal escrita, dedica su tomo de cuentos *Almas de fuego* á la memoria de «un padre espiritual», Guy de Maupassant. Y pocas veces un autor habrá acertado tan bien en la dedicación de su obra.

Guy de Maupassant es, en efecto, el padre espiritual del Sr. Sassone. Los cuentos que se contienen en *Almas de fuego* están escritos todos ellos pensando en el autor de *Boule de suif*. Y debemos confesar que el Sr. Sassone no ha hecho ni *pastiches* ni mediantes imitaciones.

Sus cuentos, aunque recordando, por la manera, los de Maupassant, tienen toda la independencia de espíritu necesaria para que sus méritos ó sus defectos resalgan exclusivamente en quien los escribió.

Y por otra parte, ¿cómo había de ser un mero imitador quien, como el señor Sassone, es nos muestra en el prólogo de su obra—especie de profesión de fe estética—lleno de arrogancia y de orgullo? El Sr. Sassone es americano; al leer esas páginas suyas, tan fanfarroneadas, notamos, no pudimos menos de recordar las observaciones tan exactas y tan desconsoladoras que Carlos Octavio Bunge hace en su libro *Nuestra América* á propósito de esa cualidad fundamental del genio hispano-americano: la arrogancia.

La arrogancia es un defecto. Para

UN VIAJERO.

COMPRO ALHAJAS
PAGO ALTOS PRECIOS
Príncipe, 20. Platería. Príncipe, 20

Ayuntamiento de Madrid

comprando, basta traer a la memoria toda la serie de barrabasadas—muy pintorescas, pero al cabo barrabasadas—que, arrastrado por ella, realiza don Juan. La arrogancia es un defecto. Y el Sr. Sassone es un hombre esencialmente arrogante. Esta cualidad de raza, unida a un nerviosismo exagerado, hacen del Sr. Sassone un hombre lo suficiente para ser irreflexivo y desdenoso para que dé a luz sus obras sin terminadas, esto es, apenas escritas. No corrige, no pule su estilo, no cuida de buscar palabras más exactas, aquella modulación del pensamiento que tenga mayor intensidad comunicativa, aquel giro de frase que más lapidariamente manifieste un estado de alma.

El Sr. Sassone no se cuida de todo eso. Deja correr la pluma sobre las cuartillas, y si acierta se puede tener la seguridad de que su acierto no es producto del trabajo paciente, que fué la mejor musa de Flaubert, sino de una inspiración momentánea. A esto se debe el que todas sus narraciones sean tan ferocemente imperfectas y al propio tiempo tan atractivas. En ellas se impone el asunto, siempre interesante, aunque a veces resulte de una rebuzada modernidad. Y, sobre todo, nos domina la gran cantidad de alma—pasez moi le mot—que en ellas pone el autor.

Según la exposición que de sus ideas hace el Sr. Sassone en el prólogo ya citado, ha pretendido dos cosas que no logró: escribir en un bello estilo y poner en sus relatos—salgo de ese supremo gesto lírico que el maravilloso Ego de Quetzal le enseñara—. En realidad, Ego de Quetzal no enseñó nada al Sr. Sassone. La ironía que hay en algunos de sus relatos no tiene nada que ver con la del gran maestro luciano, siempre benévolo con los personajes de quienes es burla.

La ironía del Sr. Sassone tiene toda la cruda dureza de la de Maupassant. Y, además, es tan poco frecuente en *Almas de fuego* como lo fué en las obras del autor de *Bela-Ami*.

Un hombre arrogante no puede ser lírico más que de un modo despectivo. Y siendo el Sr. Sassone un hombre arrogante, cómo había de lograr ese preciosismo encantador que es la base de toda la ironía del autor de *Os Matas*?

Otra equivocación del Sr. Sassone es su refinamiento. Consecuencias de saber francés. Tiene un temperamento marcadísimo de naturalista; es vigoroso, claro, apasionado... Y con todo esto, muestra empeño en aparecer decadente. ¿Para qué? Acaso él también calga en esa suprema tontería de desdenar al buen burgués que lee. Aunque a la postre, ¿quién sabe si éste será el mejor medio de conseguir lectores; todos—y especialmente los buenos burgueses—llevarnos dentro un esclavo. Y es sabido que el esclavo admira más a quien más lo desprecia.

FANTASIO
NUOVOS BILLETES DE BANCO
Dentro de poco recibirá el Banco de España una serie de billetes nuevos que se están terminando en Inglaterra. Esta nueva serie comprende todas las clases. Los de 1.000 pesetas llevarán estampada en el dorso una vista del Palacio Real de Madrid; los de 500, una vista del Alcázar de Segovia; los de 100, la Catedral de Sevilla; los de 50, una vista monumental de Burgos; los de 25, otra del Páño de los Leones de la Alhambra de Granada.

BENEFICIO EN LA COMEDIA
La función a beneficio de un periodista celebrada ayer en la Comedia, resultó como era de esperar, dando los elementos necesarios para tomar parte en ella, interesantísima y muy amena.

Los actores del Gran Teatro Interpretaron muy bien *El primer galán*, de Eusebio Blasquez, y el páño con aplauso maravilloso a *Salvatierra*, que es un excelente galán cómico digno de mejor suerte; la señora Villar, que dijo muy bien su papel; la señora Jimeno y el Sr. Mijares.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA
La semana en Bolsa
La Deuda reguladora había quedado a igual altura después de cortado el cupón, pero más tarde descendió algo a impulsos de los cambios extranjeros que se imprimieron, según dicen los telegramas, por las noticias poco favorables que se tienen respecto a las relaciones japonesas y norteamericanas.

Barcelona se deja influir igualmente, e imprime debilidad a sus cotizaciones. Aparte de esto, que es transitorio, el mercado está muy bien en su intimidad, sin tener cargado el correo de fechos y sin que las operaciones que después se hacen tengan inclinación a esto, pues el negocio es escaso, y ni en la liquidación ni ahora se ven grandes entusiasmos en las transacciones.

Respecto al porvenir, poco puede decirse. Hay que notar como síntoma favorable la mejora monetaria determinada en Nueva York, que se traduce más tarde en la baja de 8 por 100 del descuento en Londres. Las perspectivas por este lado halagüeñas; pero tienen en contra los temores de guerra entre el Japón y los Estados Unidos, y como las Bolsas desconfían con gran anticipación todos los sucesos, se previene ya ante las contingencias que esto pueda acarrear.

No conviene tampoco olvidar que en estas cosas cobra más de mil millones de francos en París, presdentes del cupón de principio de año, y que gran parte de este dinero acude a la inversión solidando papel. El haber de haber quedado más débil la cotización ha retraído a los compradores, que están atentos a los sucesos, esperando el momento de intervenir.

El balance del Banco
El de la semana actual contiene los siguientes variaciones:
Las disponibilidades del Tesoro aumentan unos tres millones de oro, y las del Banco de España unos dos más de un millón.

Una opinión sobre el presupuesto
Nuestro querido amigo el director gerente de la Compañía de Tabacos ha expuesto a nuestro colega *La Frensa* su opinión respecto al presupuesto de 1903.

EL CIERRE DE TABERNAS
Según las noticias que tenemos hasta la hora de cerrar esta edición, hoy, y por acuerdo, según parece, del gobierno, no se cerrarán las tabernas a las ocho de la noche, como tiene dispuesto el señor ministro de la Gobernación.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Después de practicada esta diligencia, el juez ordenó el traslado de los cadáveres al Depósito judicial, donde mañana se los practicará la autopsia.

NOVEDADES TEATRALES
EN EL REAL

La excesiva variación del cartel cuando no sobra, ni mucho menos, tiempo para hacerla con la preparación conveniente y la compañía no tiene un repertorio propio perfectamente hecho tiene el gravísimo inconveniente de que las obras no puedan resultar con el necesario ajuste, lo que, como es natural, afecta el conjunto, por muchos que sean, y no siempre son los necesarios, los méritos individuales de los artistas.

Esto precisamente ocurrió anoche en el Real en la primera representación de *Lucía*, preparada apresada y corriendo para incluir, en obra distinta de *Sonambula*, el emocionante obra sobra de la señorita Pareto y aprovechando la contrata de un nuevo tenor, Humberto Meener, a quien la Empresa ha presentado, ella sabrá por qué, sin ruido previo de clarines y atabales.

No hace falta decir que fué aplaudidísima; como con el que ya la llamara *Parti en el paraíso*, está dicho hasta qué punto entusiasma la señorita Pareto.

Para otra razzia quedará el personal de "Gobernación", de "Fomento", de Audiencias y de "Práctica"; del alto clero, sobre todo. Sobre todo, porque, ¿no hay logros en los cánones, o los mitras deben cobrar y vivir a lo pobre, teniendo, como se tiene, por verdad que el publicano Mateo se hizo pobre para ser apostol.

MAREMAGNUM OFICINESCO
Porque no se aprecia bien lo que se tiene, los españoles no apreciamos la cualidad que nos distingue: la viveza de comprensión. Y así, abusamos de ella, la magostamos en ornamentos, en leyes, en legislas, se gobierna, se administra, se agitan cantidades fabulosas de energías. Así, al extranjero que nos estudia le asombran los laboratorios, las enmarañadas volutas de nuestra arquitectura burocrática.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

don 6 negar, y exijan instancia, recomendación, y en algunos licencia del ordinario.

Y tantos requisitos para una administración detestable: desamparados que tributan por una riqueza precuaria que ya ferlaron; propietarios conminados al pago de las industrias de inquilinos insolventes; contribuciones que aparecen satisfechas por fallos; diversos tipos de contribución territorial en unos mismos pueblos: el 8, el 20, el 32 y el cero. Cincuenta mil arbitrariedades.

¿Qué contraste entre esta administración villosa y complejísima y la sencillez de otros países!

Con semejante método, las plantillas en el personal de nuestra Hacienda se escribirían en dos páginas.

Y de ir tachando lo que tienen de gracia todos los departamentos, hágase bien, ya que hay por delante otro año para meditarlo, y ya que será edificante confundir a la malicia, que ve plataformas en las especialidades que van dando en cultivar nuestros políticos.

DE BARCELONA
(POR TELEGRAMA)
Un nuevo hallazgo
Barcelona 5. A las seis de la tarde de ayer hubo otra alarma en la calle de Felayo, número 56, cerca de la plaza de Catalina.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Ha amainado el temporal en el mar. En España ahora ha reinado tranquilidad completa.

En la madrugada última se han practicado varios registros domiciliarios. Uno de ellos ha sido en la casa núm. 1 de la calle de Santa Margarita, piso principal, que está desahogado. Ha dado resultado negativo.

LA SUSPENSIÓN DE GARANTÍAS
Para informar a nuestros lectores de los juicios que va mercedando en Barcelona la suspensión de garantías y los efectos que de ésta se esperan, copiamos las siguientes líneas de *El Diluvio*:

Ya saben nuestros lectores los derechos que quedan en suspenso. Y ojalá no tengamos que esperar la pluma para aprovechar al que los gobernantes hagan mal uso de dicha suspensión, aplicándola a casos que nada tengan que ver con el terrorismo.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

na al presidente Fallóres con objeto de despedirse al emprender su viaje a Madrid, en cuya capital piensa permanecer cuatro o cinco días.

EL CIERRE DE TABERNAS EN BILBAO
Manifestantes disueltos.—Detenciones.—Tropas acuarteladas
Bilbao 5. Una comisión de manifestantes habló al alcalde, pidiéndole la libertad de los detenidos.

NOTAS DEL DIA
Se ha seguido hoy hablando de los sucesos de Barcelona y de la situación especial en que se encuentran las autoridades de aquella región, especialmente el capitán general, Sr. Linares, y el gobernador civil, Sr. Ossorio y Gallardo.

DESGRACIA O SUICIDIO?
Dos personas muertas
Esta mañana se recibió aviso en la Comisaría de vigilancia de la Universidad de que en el Canallío del Sur, cerca del Cerro del Pimiento, había dos cadáveres.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Suicidio
En la calle de Juan de Fuca, número 3, principal, ha acaecido hoy un suceso que ha atraído la atención del Ejército, don A. L. E., de cincuenta y seis años, casado, natural de Madrid.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha sociedad provee: En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España. Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares. Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc. Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.) Se envían gratis á petición planos y documentos completos

NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente solo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica. La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60° ó 65° ó leche esterilizada á 100°. Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio. Merece á él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, que conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, color y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla. Precio del aparato completo y embalado, 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.



SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11

MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Oatagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sulfato de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa.

Glicerina. Acido sulfúrico anhídrido. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Díjase á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado, núm. 340.

Dirección Telegráfica y telefónica: Guindo, Madrid.

¡GOTA * REUMATISMO!

COLCHIFLOR

Preparado por la fórmula del Dr. DEBOUT d'ESTRÉES, de CONTREXEVILLE. Este medicamento preparado con las flores frescas de colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes. PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PASTILLAS BONALD IBARRA Y COMPAÑIA

Ojoro, boro, sulfato de sosa con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los ronqueros, dolor, inflamación, pitor, aftas, ulceraciones, seguridad granulación, acentuación producida por causas perifericas, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se concluyeron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS Poliglicofosfato BONALD.—Medicamento Antineurálgico y antiidático. Tonifica y nutre los sistemas osteo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico) Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, aringo-laringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Nuñez de Arce (autos Gorgueras), 17, Madrid. En Barcelona Gigmas, 5.

PARA NIÑOS

Blusas Bombachos Pantalones Faldas sueltas, etc., hechas en todas medidas. 6, Francaral, 6. LOS ÚLTIMOS FIGURINES

OBRAS DE D. PASCUAL SANTACRUZ

Ciencia antigua y ciencia nueva. Polémica filosófica con el Pádre dominico Sr. Castro Parades, precedida de un boquete biográfico del autor por Plácido Langier en un volumen de 280 páginas, 3 pesetas.

Clinica de la Historia y Psicología Nacional, con un prólogo de D. José Justo García en un volumen de 282 páginas, 3 pesetas.

En la base del Reino de Ceuta, ensayos 6 impresiones sobre temas graves en un volumen de 240 páginas, 3 pesetas.

Estas obras interesantísimas están de venta en Madrid, Duque de Liria, núm. 5, segundo. Se envían por correo acompañando el importe.

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

GATEAUX DE ROIS LA MALLORQUINA

Puerta del Sol, núm. 8

COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

1, MAYOR, 1 Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras..... ptas. 0,30

Por cada cinco palabras más ó fracción..... 0,10

Por una conferencia de 3 minutos ó fracción..... 0,30

Por cada copia suplementaria de despacho múltiple..... 0,15

Servicio de Abonados (A)

Por cada despacho expedido desde su domicilio no que no exceda de 80 palabras..... 0,25

Por cada 80 palabras más ó fracción..... 0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

EMPLASTOS POROSOS

Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.



DIRECCIONES PARA SU USO.

Para dolores en la región de las caderas ó para la Debilidad en las caderas, el emplastro deberá aplicarse como base correa del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra. Para Reumatismo ó Dolor de Espaldas, Contusiones, Entumecimiento y Pies Hinchados, etc., el emplastro deberá aplicarse en la parte sensible y dolorida. Desde luego debe cambiarse el emplastro de Alcock.

Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante más de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.

Insista en obtener el de Alcock

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.

Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancias

DIRECCION GENERAL: MADRID.—Tetúan, 17 y 19 y Preciados, 2, pral.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coh. de calidad superior, para Bessemer y Martin-Stiemens. Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Cables vigotas, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Cables Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos. Viguería para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fundición de columnas, calderas para desplantación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas. Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y bañeros galvanizados. Látex para fábricas de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

Director: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más. España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos. España Agrícola dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España. España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional. España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor. España Agrícola redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid. Suscripción: 6 pesetas al año. Oficinas: Reina, 8, segundo, Madrid, adonde pueden pedirse números de muestra.

ANUNCIOS

Reclamos, Noticias, Artículos industriales y Esquemas de defensas de Novenario de Aniversario en todos los periódicos, con los mayores descuentos en

LA SOLUCIÓN

SAN VICENTE, 22 Teléfono: 1.457 MADRID

PEDID TARIAS GRATIS

COMBINACIONES ECONOMICAS PROPAGANDAS ESPECIALES

COMPANY, fotógrafo

Francaral, 29

FOLLETIN DEL DIARIO (62)

EL AGENTE DE POLICIA

FOR PONSÓN DU TERRAL.

Unas veinte personas se encontraban allí cuando entró Porton. Este fué á sentarse en un rincón, y llamando á la criada, pidió un almuerzo modesto y barato. Las personas que se hallaban en la sala hablaban con gran bullicio. Casi todos eran gentes de todo más ó menos, mancoas de tienda, escribitos sin ocupación ó locos acasentados. Porton se puso á almorzar, y en fuerza de la costumbre escuchó lo que daban á su alrededor. Un lacayo alto y fornido decía, restregándose las manos: —Lo está bien empleado el señor duque; así aprenderá á no despedir á sus buenos criados. —Pues ¿qué le ha sucedido? —Anoche se le desbocaron los caballos. —¿En dónde? —En el camino de Chanteloup. Este nombre hizo estremecer á Porton. El lacayo añadió: —Los caballos se desbocaron, el cochero cayó del pescante, se volcó el carruaje, y el señor duque ha salido bastante mal parado, cojo de un pie, molido y asendereado. —¡Vaya! —Ha sido trasladado á Chanteloup, y como tema que no pueda salir de allí hasta dentro de quince días lo menos.

Un hortera que en sus ratos de ocio se ocupaba en política, dijo con ironía: —Su señalamiento de la corte no entorpecerá por cierto los negocios del Estado. Al oír esto, el agente siguió palabra por palabra la conversación. El carruaje que había volcado era el del duque de Choisseul, y ninguna duda podía tener de que se trataba del primer ministro. —¡Bravo!, dijo para sí el tunante; buena noticia es ésta. En quince días el duque de Choisseul tendrá tiempo de olvidar á su protegido. Por otra parte, tendré más días para poder obrar á nuestro anticipo. Esto es claro. Santados alrededor de una mesa vecina á la que ocupaba el antiguo lacayo del duque de Choisseul, habían entre sí en voz baja varios honrados vecinos, en cuya conversación fijó con más cuidado su atención el astuto agente. Las palabras niños rojos habían sonado en su oído. —Es imposible que el rey tenga noticia de todo eso. —¿Cómo? ¿Oráis que el rey lo ignore? —dijo uno de los que estaban á su lado. —Se le ocultan muchas cosas; por mi parte no puedo creer que un rey de Francia deje degollar á unos pobres niños por mero pasatiempo. —Pero, ¿es cierto el hecho? —dijo un tercer interlocutor. —No podéis dudar de ello, vos que vivís en la esquina de la calle de los Niños Rojos. —No ignoro que la posada del Dragón Azul tiene muy mala fama. —Es una cueva de bandoleros. —Sin embargo, la policía la ha registrado más de una vez. —No digo que no.

—Y jamás se ha hallado cosa punible en ella. —Es que la policía no ha registrado bien. —¡Bah! —Estoy seguro de que hay varios cadáveres de niños enterrados en los sótanos. —Esa es una fábula. —¡Diantre! No me acordéis eso de la cabeza—repuso el viejo. Luego, ganando el ojo, dijo: —Paso el posadero y su mujer no son los más culpables. —¡Ho! —Creed que trabajan por cuenta de gente más principal. —¿Y esa gente principal? —Es bastante poderosa para que la verdad no llegue á noticia del rey. —Amigo mío, dijo uno de la compañía; ¿queréis admitir un buen consejo? —¿Cuál? —Tenéis sesenta años, y yo tengo sesenta y seis. Por cierto no nos toca ni á usted ni á mí ser el degollado en la posada del Dragón Azul. Sois soltero como yo; nada, pues, tenemos que temer por nuestros hijos. —¿Y bien? —Callémonos, y no nos matamos en tales negocios. —Quizá tengáis razón. —Por mi parte, dijo otro de los concurrentes, más joven que sus compañeros, blandiendo el mismo tiempo su cuchillo, si el pueblo quiere dirigirse al palacio del superintendente de policía y pegarle fuego, me hallaré en sus filas. Y con sus palabras logró indignar el ánimo de su auditorio, que llenaba la sala. —¡Demonio! —dijo para su sayo Porton.—Si supieran quien soy yo, podrían

hacerme una mala obra. Almoremos cuanto antes. Pero al decir esto Porton, entró en la sala un nuevo personaje, á cuya vista palideció Porton, temblando como un azogado. Había reconocido al señor Mardochee de Mardochee, pintor y caballero. X. —¿Cómo se encontraba nuestro amigo Mardochee en un sitio tan alejado del barrio en que habitaba, y en un establecimiento donde seguramente no tenía crédito. Sus asuntos no se hallaban por cierto en un estado brillante, y desde hacia algún tiempo el pintor estaba más escaso de recursos que nunca. La tarde anterior había despedido á Héctor para Versalles, en el carruaje del duque de Choisseul, y el primer ayuda de cámara de este último le había dado dos pistolas al subir al carruaje. Cuando Mardochee tenía dos pistolas, se creía el hombre más rico del Universo. Cogía su caja de pinturas, y con la cartera debajo del brazo, recorría todas las tabernas de París en busca de algún desgraciado que se quería dejar retratar por un módico precio, saliendo casi siempre de las tabernas más alegre y con paso menos seguro que cuando había entrado. La noche antes no había entrado en la calle de San Andrés de las Artes. Una hermosa modistilla había sido la causa inocente de su prolongada ausencia de casa de sus amigos. La modistilla habitaba una modesta guardilla en la calle de los Leones de San Pablo, y aquella noche partió su aposento con Mardochee, que olvidó

durante veinticuatro horas á todo el mundo. Cuando el pintor se separó de su conquistada, las dos pistolas estaban reducidas á un solo escudo. De la calle de los Leones á la Plaza Real no mediaba más que un paso. Mardochee pensaba pasar por la plaza, tomar la calle de San Luis, y por el arrabal de San Martín dirigirse á su algún favorito: la Manzana Verde. Pero el hombre propone y el estómago dispone. Al pasar por las arcadas de la plaza, Mardochee sintió los agradables olores que salían de una taberna. —¡Bah! Se dijo á sí mismo; ya tendré tiempo de ir á cenar de fiado á la Manzana Verde. Almoremos aquí y demos fin al último escudo. Resuelto, pues, á almorzar por su dinero, entró en la taberna. La sala estaba bastante oscura, y era preciso, por lo tanto, acostumbrarse poco á poco á la escasa claridad del aposento. Mardochee, que tenía un apetito voraz, fué á sentarse en una mesa inmediata á la que ocupaba Porton, pero sin fijar su atención en el agente. Porton aprovechó este momento para encasquetarse el sombrero, hasta las orejas. De buena gana hubiera salido de allí; pero para esto era preciso que pasase por delante de Mardochee, lo cual ofrecía un peligro inminente. Mardochee, que se había puesto á devorar una patá de pollo asada, escuchaba la ruidosa conversación que se refería á los misteriosos crímenes cometidos en la posada del Dragón Azul, y que había concluido con un ataque al superintendente general de policía. —¡La policía!

Mardochee tenía poderosos motivos para odiarla más que ningún otro. Así es que con la franqueza peculiar de su carácter, se mezcló en la conversación general. —¡Oh! Amigos—exclamó volviendo siempre la espalda á Porton, que no se atrevía á moverse para no llamar la atención sobre él. ¿Vosotros no sabéis quizás quién soy yo? Todos le miraron con curiosidad, esperando que continuara. —Yo me llamo Mardochee de Mardochee, soy pintor y caballero, y podéis creerme; si tuviera entre mis manos al superintendente general de policía, lo estrangularía. —¿Qué os ha hecho para que le tengáis ese odio? —dijo una voz. —Hay un agente que ha de morir precisamente por mi mano; un cierto Porton, llamado el padre Canela. ¡Ah! Tunante, si te llego á encontrar... Porton temblaba de pies á cabeza. Mardochee continuó, echándose de beber: —Ese Porton es un miserable de la peor especie. Una de sus principales proezas consiste en robar á las jóvenes para satisfacer los vergonzosos placeres del rey. Estas palabras fueron acogidas con un murmullo de indignación. —Por donde quiera que pasa siembra el luto y la desolación. —¡El padre Canela! —dijo una voz—me parece que lo conozco. Mardochee se volvió y aprobó á un manoteo cuyo rostro evocó en él un vago recuerdo. Me parece que os he visto ya en otra parte, antes de ahora. —Sí, en la Manzana Verde. —Es cierto. Entonces debéis conocer al padre Canela.