

## LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

### NUESTRA INCULTURA

Sigamos, lector amigo, el ligero examen de las cifras de este curioso censo que ha publicado el Instituto Geográfico y Estadístico.

Hemos visto hasta ahora algunos datos referentes a la población española, a su clasificación por sexos y edades, al incremento en el número de habitantes, etc. Entremos hoy en unos datos, un poco más serios y un poco más alarmantes, sobre la población española.

Examinemos rápidamente la clasificación de los habitantes que este censo contiene, en relación con su estado de cultura. El asunto no puede ser más interesante ni de más viva actualidad.

Aun no se han apagado los ecos de la campaña que en las Cortes han sostenido las distintas minorías pidiendo aumentos de consignación para mejorar la enseñanza pública, y especialmente la primaria. Todo fué en vano. Las minorías tropezaron con la negativa inmovilizable del Sr. Rodríguez San Pedro, y ante este hombre-coraza fracasaron todas las peticiones.

Nada se logró en favor de la enseñanza, como no sea la promesa de que en la primera legislatura conservadora se presentará a las Cortes un proyecto de ley de bases sobre esta materia.

Poco es esto, ciertamente; pero en previsión de que aun siendo poco se olvide, convendría insistir en la demanda, y para ello nada más a propósito que los datos estadísticos contenidos en el último censo de España. Veámoslos a la ligera, porque en verdad son tales, que deben bastar para producir verdadera alarma.

Según este censo, tiene España 18 millones 618.036 habitantes, y de ellos desconocen el alfabeto 11.875.790, lo cual da una proporción de analfabetos del 65 por 100, en números redondos. Para expresar esto más vulgarmente, diremos que de cada tres españoles hay dos que no saben leer ni escribir.

Estos datos, tomados así en globo, no expresan bastante el estado de nuestra incultura. En esa masa de población hay muchos niños inferiores a seis años de edad, naturalmente, han de desconocer el alfabeto, lo mismo siendo españoles que si fueran extranjeros. Hay también una masa de población, de edad avanzada, que, sea educó, ó debió educarse, hace ya más de medio siglo, y que, pese, como es consiguiente, sobre el número de analfabetos.

Estos datos hacen que las cifras expresadas, ya absolutas ó relativas, expresen incompletamente el verdadero grado de la cultura en España.

El Instituto Geográfico ha tenido el buen cuidado y el acierto de clasificar la población española por edades y en proporción a su estado de cultura. La clasificación es de un interés extraordinario. No basta saber, por ejemplo, que el número de españoles incultos es el 65 por 100, poco más ó menos; lo que importa saber para deducir conclusiones en lo porvenir es si ese estado de incultura aumenta ó disminuye. Entre un 66 por 100 que vaya creciendo y un 66 por 100 que disminuya, hay para el porvenir una diferencia extraordinaria. Sobre todo, interesa conocer cuál es el estado de cultura en la juventud, en los que acaban de pasar por la escuela primaria ó han debido pasar por ella.

En este aspecto, como verá el lector, los datos no tienen nada de satisfactorios. Veamos una clasificación por edades en la siguiente forma:

	Varones.	Mujeres.
De 4 á 6 años.....	93,23	94,24
7 á 10 .....	69,69	70,81
11 á 20 .....	45,95	66,97
21 á 30 .....	42,21	60,54
31 á 40 .....	42,94	65,78
41 á 50 .....	43,81	70,55
51 á 60 .....	45,78	77,16
61 á 70 .....	53,36	81,84
Más de 70.....	57,47	83,10
En junta.....	50,12	67,85

Para la mejor inteligencia de estos datos, advertiremos, aunque no es preciso, que esos números expresan el número de personas que no saben leer ni escribir por cada 100 comprendidas dentro de cada período de edad.

Si comparamos los datos de conjunto con los de 1887, aparece una cosa en claro modo satisfactoria, á saber: que el número de analfabetos va realmente decreciendo. En los varones ha bajado del 64 por 100 al 65, y en las mujeres del 74,4 al 67,8 por 100 en el plazo de trece años que media desde el 1887 al 1900, á que se refieren los dos censos.

Se observa, sin embargo, un hecho que merece estudio. Obligatoria está declarada la enseñanza desde el año 1857, y si lleváramos camino de cumplir ese precepto de los once á los veinte años, apenas debería existir ningún español que ignorase la lectura y la escritura. La edad escolar duraba desde los seis á los nueve años, y fué ampliada en 1901 hasta los trece.

El efecto de esta reforma no se refleja, ni puede reflejarse, en el censo que venimos examinando, y aun sospechamos que habrá sido escaso, toda vez que no se aumentó el número de escuelas.

Resulta, pues, que cerca del 45 por 100 de los hombres comprendidos en la edad de once á veinte años no sabían leer ni escribir, y en el de mujer este tanto por ciento se elevaba al 57.

En cambio, hay un número menor de analfabetos entre los veintuno y los

treinta años, y lo mismo entre los treinta y uno y cuarenta. Estos datos revelan dos cosas: Primera, que, sin duda por el servicio militar, hay gentes que, no habiendo aprendido á leer y escribir en la edad escolar, lo hacen después; y segunda, que el progreso en la educación popular es tan escaso que no hay ventaja alguna realmente entre los que han pasado por la escuela en el último decenio y los que pasaron en decenios anteriores. Si el progreso existiese y fuera muy considerable, como hace falta, habría, sin duda alguna, menor cantidad de ignorantes en la generación de los once á los veinte años que en la de los treinta y uno á los cuarenta, ó en la de los cuarenta y uno á los cincuenta, y, sin embargo, no ocurre así.

El estudio detallado y por provincias de los datos referentes á la cultura de los jóvenes comprendidos en la edad de los once á los veinte años es más interesante todavía y revela situaciones verdaderamente excepcionales para nuestra cultura.

Según esos datos, resulta que en la provincia de Albacete no saben leer ni escribir el 67,8 por 100 de los hombres comprendidos en dicha edad; en Alcantar, el 60,6; en Almería, el 70,5; en Badajoz, el 67,1; en Baleares, el 66,9; en Castellón, el 63,5; en Ciudad Real, el 63,5; en Córdoba, el 69,2; en Jaén, el 72,2; en Málaga, el 72,7; en Murcia, el 68,8; y en Granada, 72,4.

Es un dato verdaderamente desconsolador para los amigos de la cultura nacional saber que la juventud, que debe haber pasado hace muy poco por la escuela, tiene este extraordinario grado de incultura. Fijese el lector, fijense los políticos y fijese, si á bien lo tiene, el ministro de Instrucción pública, en este dato abrumador. Por cada diez jóvenes comprendidos en la edad de once á veinte años hay siete que no saben leer ni escribir en Málaga, en Jaén, en Murcia, en Almería, en Badajoz, en Albacete, etcétera, etcétera.

¿No revela esto un abandono verdaderamente alarmante?

Si aquí la opinión pública se preocupase algo de la importancia de este asunto, no podría menos de sufrir una verdadera conmoción al enterarse de este resultado, que revela un estado lamentable de incultura y además un estancamiento grande, cuando no un retroceso, en esta materia.

Todos sabemos que nuestro estado es verdaderamente deplorable; pero todos estábamos en la creencia de que, poco á poco, demasiado lentamente, íbamos mejorando. Este censo, que tantas cosas buenas tiene, nos revela que hay provincias en España donde la incultura llega á límites verdaderamente horribles, que exigen por parte de todos una investigación de las causas y la aplicación de remedios energéticos.

Para hacer ver ese estado con mayor claridad añadiremos estos otros datos, que, en cierto modo, consuelan un poco. En Alava, el número de analfabetos comprendidos en la edad de once á veinte años; ha quedado reducido á 12,8 por 100; en Burgos, al 14,1; en Guipúzcoa, al 21,9; en León, al 21,5; en Madrid, al 17,8; en Navarra, al 22,8; en Palencia, al 15,4; en Santander, al 14,1; en Segovia, al 15,3; en Soría, al 15,4; en Vizcaya, al 20,5; y en Zamora, al 19.

Estos números pueden ya compararse con los de otras naciones que figuran como adelantadas y progresivas; pero considere el lector que en frente de Alava, con un 12,8 de analfabetos en esa edad crítica de los once á los veinte años, en los que todos saben leer y escribir, tenemos á Granada, á Jaén y á Málaga con un 72,5 por 100.

No queremos alargar este artículo, ni aburrir al lector con más cifras, ni con otras consideraciones, que serían, seguramente, muy oportunas y muy pertinentes, pero que el lector podrá hacer también.

Lo único que queremos hacer constar como conclusión, y esto salta á la vista, es que la incultura en algunas de las provincias españolas alcanza límites verdaderamente extraordinarios é inabismables, y que si en los Poderes públicos, en la opinión y en los políticos existe algún resto de amor hacia la enseñanza, se impone el estudio de esa situación y el averiguar las causas que la producen y el aplicar remedios todo lo energéticos que sea necesario para que desaparezca ese horrible borrón de las provincias que quedan entumecidas y de otras que le andan cerca.

F. de CARVIC

Véase en tercera plana: Crónica barcelonesa, Estaciones radio-telegráficas, Información militar, Correo taurino, Desde Valencia, Horrores crímenes. La escata al Banco, Noticias, Teatros, Gaceta y otros originales. En cuarta plana, folletín.

## ASUNTOS DE MARRUECOS

### EL DEBATE DE LA CÁMARA FRANCESA

#### Opiniones políticas

— París 26. Durante el día de ayer y aun hoy sigue siendo el discurso de Delcassé el tema principal de las conversaciones en los pasillos de la Cámara, y todos los diputados expresan su opinión acerca de las declaraciones del ex ministro de Negocios Extranjeros. Algunos estiman que refleja el verdadero estado de ánimo de la mayoría. Otro, M. Lucien Habert, diputado radical por los Ardennes, reconoce que el Sr. Delcassé ha definido exactamente la política francesa; pero por haber querido rebasar los límites de ésta, tuvo que abandonar el ministerio.

El diputado radical socialista Dubief, ex colega de Delcassé, hace declaraciones en el mismo sentido.

A varios diputados y periodistas que le rodean manifiesta M. Klotz, radical socialista, que el lenguaje del ex ministro de Negocios ha sido posible porque Francia ha repudiado las insuficiencias de su armamento. Se folletó también por haber vuelto á la política activa el Sr. Delcassé.—Mar.

Juicio de «Le Temps».—Opinión de «Les Débats».

— París 26. Al estudiar y comparar los temas y tesis expuestos en la Cámara de diputados, dice Le Temps que, á juicio suyo, «la misión que al Gobierno francés incumbió en Marruecos es defender debidamente nuestros intereses en aquel Imperio, intereses que, según lo decía M. Delcassé, están expuestos al mayor peligro si desfiliera Francia en el cumplimiento de su misión. «El único mandato que haya de dar la Cámara al Gobierno francés lo constituye el hacer cuanto necesario fuere para poner á salvo dichos intereses. Cualquier mandato que impidiera al Gobierno recurrir al momento oportuno á una combinación útil y práctica no pasaría de grave falta.»

Por su parte, Les Débats opina que el discurso de Delcassé ha sido oportuno y no ha tenido en cuenta deliberadamente hechos que por sí sólo se imponen.—Mar.

#### OTRAS NOTICIAS

El sultán y las potencias.—Petición de desmentida.

— París 26. Dice Le Temps que puede desmentir las noticias de origen inglés según las cuales Abd-el-Aziz habría pedido á Alemania y otras grandes potencias que cesaran toda operación militar más allá de la zona de siete millas, fijada en Argel.—Mar.

Las maniobras del «Saída».

— Melilla 26. El vapor Saída ha vuelto á pasar á la vista de esta plaza, pero sin tocar al campamento imperial.

Navega con rumbo al cabo Treforeas, causando gran sorpresa entre los imperiales sea maniobra.—L.

En Casablanca.—Prisioneros españoles.

El Centro Comercial Hispano-Marroquí ha dirigido al ministro de Estado el siguiente telegrama:

«El Centro Comercial Hispano-Marroquí considera necesario llamar la atención del Gobierno acerca de la conveniencia de reclamar telegráficamente los protegidos españoles prisioneros en Casablanca, sujetos á consejo de guerra, de igual modo como Inglaterra y Alemania han reclamado los suyos consiguiendo su libertad. Además de ser una obra humanitaria, exige el cumplimiento del Tratado de Madrid de 1880.—El presidente, José Rogit Bergadé.»

#### Los colgaduras en los Ayuntamientos

La disposición que publica hoy la Gaceta sobre este asunto tan importante por su actualidad dice así:

#### EXPOSICION

SEÑOR: Han salido bastar los hábitos y sentimientos de los pueblos para normalizar en días de fiesta nacional las manifestaciones del necesario vínculo de anhelo de solidaridad en toda la Monarquía y del común acatamiento que se debe á las personalidades augustas del Estado. Mas conviene impedir que, á falta de explícito ordenamiento, excepciones reprobables lastimen afectos populares cuya aldea desconfía sobre parcialidades y divergencias.

Con este designio tengo el honor de someter á la aprobación de V. M. el adjunto decreto.

Madrid 25 de Enero de 1903.—SEÑOR: A. L. R. P. de V. M., Antonio Maura y Montaner.

#### REAL DECRETO

A propuesta del presidente de mi Consejo de ministros, y de acuerdo con el mismo Consejo.

Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º En todos los edificios públicos al servicio del Estado, así civiles como militares, y en los de las Diputaciones, Ayuntamientos y Corporaciones oficiales, ondeará la bandera española desde la salida á la puerta del sol los días de Fiesta Nacional. En las capitales de provincia y en las demás poblaciones donde haya contornos de población, se ostentará en los expresados edificios colgaduras durante las horas antes mencionadas, é iluminaciones desde la puesta del sol hasta las once de la noche.

Art. 2.º Las Autoridades gubernativas, civiles y militares cuidarán, bajo su responsabilidad, del exacto cumplimiento de los anteriores preceptos.

Dado en Palacio á veintinueve de Enero de mil novecientos cero.—ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.

## CARNET MUNDANO

Muy brillante resultó la recepción de ayer en la Embajada de Inglaterra. Entre las bellas y distinguidas damas que fueron á saludar á lord Bunsen figuraban: marquesas de Radowitz, Strechtell, Revell, Manjón, Rondón é Inagaki.

Duquesa de Tarazona, muy elegante, de traje blanco; marquesas de Viana, de azul y blanco; de Hoyos, muy bella y elegante, con riquísimo toilette Renacimiento, blanca, bordada en flores de seda y negro; y conve, de terciopelo azul, adornada de espléndidas joyas de rubíes y brillantes; Concha Torres, Somoza y Aguilar de Campoo.

Baronesa de la Torre. Señoras y señoras de Alendegalar, Pardo Bazán, Vargas, Poissard, Villar, Arcos, Morry del Val, Lázaro Gudiño, Caro, Vázquez, Ramos, Alcalá Galiano, Osma, Aguilar y Figueroa.

Se encuentra en Granada la marquesa de los Castellanos.

Se ha concedido la rehabilitación en el título de marquesa de Sándia á favor de don Luis María Febrer y Salvo Encalada, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

Don Luis Febrer es descendiente de una de las familias más ilustres y aristocráticas de Cataluña. Es hermano del marqués de Gironella. Pertenece á la Maestranza de Zaragoza.

El Sr. Febrer es un hombre á la moderna y de grandes iniciativas, bien acreditadas en negocios agrícolas y mercantiles muy importantes.

A las muchas felicitaciones que el marqués de Sándia está recibiendo, una la nuestra muy afectuosa.

Juan de EGA

## NOVEDADES TEATRALES

### EN EL REAL

Debut de Paola Koralek.—Despedida de Anselmi

«Por qué no había debutado antes Paola Koralek? Hé aquí un misterio de bastidores que convendría aclarar, para evitar casos semejantes, ya que anoche se vió claramente que no fué la causa del retraso la insuficiencia, afirmada por los que se suponian bien enterados; cantar Tosca después de las representaciones que acabábamos de oír, y cantar la con dos colosos como Anselmi y Titta Ruffo, no era empresa fácil, y, sin embargo, Paola Koralek la realizó victoriosamente. Esa no es, ni mucho menos, una prueba de insuficiencia.

La Koralek no ha perdido; al contrario, ha ganado en soltura de actriz y en dominio de su voz desde que cantó la última vez en Madrid; y si entonces logró aplausos, era natural que los lograra también ahora y más calurosos.

En el primer acto, ni aun los más intrasigentes la pusieron reparo, y fué aplaudida sin los distinguos de costumbre, y en el segundo fué aplaudida también y repitió la plégaria, cantándola la segunda vez mucho mejor que la primera y conquistando entonces definitivamente el triunfo, á pesar de todos los prejuicios, de todos los anuncios y de todas las cabalas, aunque no faltó algún intrasigente que quisiera impedirlo.

Paola Koralek merece triunfar porque tiene voz extensa y voluminosa, sobre todo en los agudos, y sabe manejarla bien, vocalizando con profusión. Podrá decirse de ella que no es un prodigio de cultura; pero eso mismo la hace preferible para muchos papeles de su cuerda y aun para el mismo de Tosca, salvo en algún momento culminante.

Al final de los actos, la Koralek fué llamada muchas veces á escena.

De Titta Ruffo, nada nuevo hay que decir; como en las representaciones anteriores de Tosca, estuvo ayer colosal, sobre todo en el segundo acto, que hizo más á su manera, que es manera de gran actor.

Cuanto á Anselmi, quiso despedirse dignamente del público, y cantó aun mejor que otras veces; ya en el primer acto oyó una ovación estruendosa, y en hasta tercero, en el suyo, cantó de tal modo la romanza y entusiasmo al público de tal punto, que después de calurosísimas ovaciones se vió obligado á cantarla dos veces más.

Fué excelente remate de su campaña. Y ahora terminaremos con otro problema: ¿Vendrá Anselmi para la próxima temporada? Es seguro que la Empresa le ha ofrecido la reconferencia; pero respecto á si él la acepta ó no, es posible que nada pueda decirse con certeza hasta que pasen cuatro ó cinco días; ¿qué será?—M.

El «Cuarteto Francés» anuncia el abono para una serie de cuatro sesiones que celebrará los días 7, 14, 21 y 28 de Febrero. Dos programas hablará otro día; hoy basta con anunciar que los abonados á series anteriores puedan hacer la renovación hasta el jueves 30, en la Comedia.

## EL INFANTE DON CARLOS

— Burdeos 25. El Infante D. Carlos de Borbón ha llegado esta tarde, procedente de España. Ha estado paseando por la ciudad. Por la noche marchó á Cannes.—Opisthou.

## LOS REYES A SEVILLA

— Sevilla 26. Después de hechos todos los preparativos para recibir á los reyes en la estación de los ferrocarriles Andaluces, ha emprendido el rumor de que terminará su viaje en la de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

Aparte de los considerables gastos efectuados para adornar sumamente aquella estación, hay que tener en cuenta que en toda la carrera desde ese punto de llegada hasta la catedral, se han levantado aros y numerosas tribunas para la Diputación, el Ayuntamiento, las autoridades, los Omines, los estudiantes y el público.

En el nuevo itinerario que habrán de seguir los reyes, en caso de apearse en la estación de Madrid, Zaragoza y Alicante, no podría ya hacerse preparativo alguno por falta de tiempo.

El rumor obedeció á un telegrama recibido por el jefe de esta dependencia ferroviaria ordenándole á que se apresurase á decretarla la estación.

Las autoridades, sin embargo, aseguran firmemente que el programa no habrá de alterarse.—C.

## DE PORTUGAL

Las elecciones y la prensa.—Confidencia de Castro y de Vilhena.—Lucha electoral.

— Lisboa 26. Constatando al Diario Popular acerca de los últimos sucesos que dicho periódico atribuye á los manejos del Gobierno para aplazar las elecciones, dice el Diario Ilustrado que el Gobierno no teme las elecciones ni el Parlamento.

Iniciaciones se forjan.—añade—los que sin elementos de combate se figuran incluir al Gobierno á que aplaca las elecciones. No pueden perturbar el orden; pero si lo padiesen pagarían sus actos según su justo valor.

Hoy han conferenciado los Sres. Luciano de Castro y Vilhena acerca de la conducta que tenían que adoptar en la próxima campaña electoral, acordando que el partido monárquico no se presentaría en las circunscripciones de Lisboa.

La lucha electoral tendrá lugar, pues, en la capital sólo entre ministeriales y republicanos.—Mendes.

Otro complot abortado. Contra el jefe del Gobierno.—Detenciones.

— Lisboa 26. Habiendo circulado el rumor de que se preparaba por la noche un

golpe de mano contra la casa del Sr. Jono Franco, en Carnide, pueblecito situado cerca de Lisboa, la policía organizó un servicio especial de vigilancia en torno de dicha vivienda, reforzándolo con fuerzas de la Guardia municipal de caballería.

Para evitar cualquier contingencia, y por consejo de la policía, duermes cada noche el presidente del Consejo en una casa distinta.

Los revólveres encontrados en la casa del comendante Sr. Souza eran 50. Ha sido preso un sujeto llamado Moraes, que había alquilado al dicho comendante Sr. Souza un cuarto para guardar revólveres. Los periodistas republicanos Jono Chagas y Franga Borges han sido trasladados de la Comandaría general de policía de Lisboa al fuerte de Ovaria, situado cerca de esta capital, á la orilla del Tejo.

Esto se ha sabido por medio de tarjetas que Chagas y Franga tiraron por los respiraderos del coche celular en que realizaron el trayecto.

Dicen individuos de las oposiciones que han sido trasladados varios sargentos.—Mendes.

## VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

### La semana en Bolsa

No puede pedirse mejor disposición á la Bolsa de Madrid que la que manifiesta últimamente.

Después de las preocupaciones que tuvo el mercado en la cuestión de Marruecos y con motivo de la visita del ministro de Estado francés, se extiende un ambiente de favorablez que corresponde á la mayoría monetaria de los principales centros de contratación. Libre el mercado de influencias perniciosas y modificada en parte su actitud, los cambios crecen 14 por 100 durante la semana, encontrándose más alentados en conjunto se han agitado las operaciones al Préstamo, cuya doble cotización con 20 céntimos y acaba escasamente á 15, habiéndose doblado algo y presentándose la liquidación en muy buenas condiciones, no sólo en Madrid, sino en Barcelona.

Al corcho de Contado no ha dejado de acudir dinero desde el principio de semana, y aunque el negocio ha sido poco extenso, no puede decirse tampoco que haya estado débil. Los títulos pequeños conservan un movimiento de un par de céntimos aproximadamente, viéndose bastante operados.

El Amortizable se conserva casi toda la semana á 101,55 y 101,60, teniendo la partida una diferencia de 5 ó 10 céntimos cuando más con las series inferiores. El negocio en este corcho es ahora más activo.

Las Azucareras siguen sin declinar, á pesar de que no son pocas las realidades que se suceden como consecuencia natural de los beneficios obtenidos en la colización.

Los Preferentes empiezan á 104,25 y acaban á 102,75; pero conservan una gran firmeza y tienen una gran resistencia ante las ventas del corcho. Pasada la liquidación, y una vez que haya desaparecido el temor que hay de entregas de papel procedentes de las operaciones de fecha, no sería extraño que adquiriesen un impulso que les llevara á ganar algunos céntimos.

Las Ordinarias se cotizan escasamente, pero con mantenimiento también de cambio, lo mismo que las obligaciones.

En las acciones bancarias hay de todo. Las del Banco de España mejoran desde 452 á 455, y las del Español de Crédito desde 110 á 111,50; pero las del Hipotecario é Hispano no alteran sus cambios, y las del Río de la Plata, irregulares, suben para descender más tarde, quedando firmes, no obstante, á 438.

Los Tabacos mejoran desde 403,50 á 406. Los Explosivos suben un céntimo, cerrando á 321; las Resineras están próximamente á 143, y los Hornos ganan desde 261,50 á 264, mantenidos con firmeza y propensos á subir bastante más si se confirman algunas noticias que circulan respecto á las ganancias de este año.

En los valores del Ayuntamiento se cotizan Realistas á 84,75 y 85 por 100, y las Erlanger á 67.

La Diputación se hace á 101.

El mercado monetario que venía manifestando vivas resistencias al descenso, á pesar de que la mejoría monetaria le recomendaba eficazmente, adopta una actitud distinta al terminar la semana, quedando la colización á 14,35 contra 14,80 anteriormente.

Para que con el papel que siga á la venta de los partidos firmes y con la ayuda del Tesoro, que quizá sea más extensa, estos días, el cambio llegue algo más, pues, aparte de esto, otras plazas cooperarán con su oferta á este descenso á que últimamente parece propender el cambio.

### El balance del Banco

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

Las disponibilidades oro del Tesoro disminuyen desde 50,10 á 48,57 millones, y las del Banco aumentan escasamente á 400,62.

La plata del establecimiento crece un par de millones.

Los billetes disminuyen desde 1.564,53 á 1.562,08.

Las cuentas corrientes de particulares aumentan un millón, quedando fijadas en 512,45.

La de efectivo del Tesoro tiene un crecimiento de 26,09 á 34,60 millones en la cuenta del año actual y una disminución de 9,78 á 4,29 en la anterior á 1903.

Los ingresos de Aduanas en oro pasan de 44,78 á 44,76 millones de pesetas.

### La Gran Vía

El Banco de Barcelona está haciendo gestiones cerca de los hospitalistas catalanes para acumular 80 millones de pesetas con que concurrir á la subasta de la Gran Vía de Madrid, cuyo pliego y condiciones se están modificando.

### Congreso algecero

El Comité internacional del Congreso de algodoneros, en el cual está representada toda Europa, excepto Rusia, se ha reunido el día 7 del corriente en Manchester para adoptar acuerdos preliminares del Congreso que se celebrará en París del 1.º al 9 de Junio próximo. Numerosos delegados americanos asistirán á él, y visitarán probablemente los principales Centros industriales de Europa.

En el Congreso se tratará, entre otras cosas, de la creación de una organización internacional permanente, que comprenderá á plantadores é hiladores, y de la creación de una Compañía de seguros mutuos contra incendios, basándose en los principios adoptados en Inglaterra para la Pederación nacional de hiladores para la fundación de una entidad de la misma especie.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

## LA SEMANA LITERARIA

Poesía, por Vicente Medina.—Soledades, Galerías, Otros poemas, por Antonio Machado.

En un grueso volumen ha reunido el Sr. Medina sus composiciones poéticas ya publicadas y buen número de las que conservaba inéditas. Nada nuevo habría que decir del autor bien conocido de Aires murcianos al publicarse esta redición de sus poesías si en ella no apareciesen esas admirables Canciones de niños.

Vicente Medina es el poeta de siempre, el que ganó una rápida celebridad con Cáncera, como Gabriel y Galán la ganara con El Ama. Es un poeta culto, no, francamente sentimental, burgués. Sobre todo es burgués, poeta, honrado, de moral bien avenida con la del medio en que vive. Sus composiciones En el hogar son edificantes por la bondad que ensalzan, por la ternura intensa que revelan, por la dulce satisfacción de vivir amando á los suyos, que no

En todos los maravillosos ruidos de la vida, en toda su hondura de pensamiento, en toda su fina sensibilidad.

El Sr. Machado huye de lo vulgar. Por eso sus versos no son, a veces, claros, ni sus estrofas tienen ritmo externo y rítmico, ni sus estrofas son sonoras. En tono serio y apagado que es en ellas casi constante la evocación una amplitud extraordinaria.

En una tarde clara y amplia como el hastío, cuando su lanza torcida blande el viejo verano.

Qué intensidad de evocación la de estas pocas palabras! El Sr. Machado apenas repara en las cosas externas, en lo que todos los ojos pueden ver y todos los espíritus sentir. Lo que le atrae es lo eterno, la esencia de las cosas; es lo que, al través de todas las vicisitudes del tiempo, permanece inmovible. El poeta siente intensamente la eternidad, experimenta la inmensa curiosidad del misterio. Y a veces, heroicamente, contempla con suprema indiferencia la perspectiva infinita del más allá.

Al borde del sendero, un día nos sentamos. Y en la vida que se desliza, en la vida que son las desoladoras posturas que tomamos para aguardar... Mas ella no faltará a la cita.

Pocas composiciones se encontrarán en la lírica española, sobrado propensa a la elocuencia y a la entonación oratoria, en que en menos palabras se envuelve mayor intensidad de pensamiento. Por lo demás, esta de emplear muy pocas, pero muy evocadoras palabras aparece como calidad distintiva de la poesía de D. Antonio Machado. Hay en el libro composiciones como aquella que comienza:

«El sueño bajo el sol, que aturde y ciega...»

Se nota una sobriedad de expresión y de una fuerza plástica realmente admirables. Y siempre hay en las imágenes de esta poeta una gran novedad, no siempre extensiva de extrañeza, pero jamás despropiada de encanto.

«La estúpida eligió su camino en el sopor del molino parado...»

El Sr. Machado no escribe para todos. Ya hemos advertido antes que sus poesías no tienen la transparencia que es necesaria para que un poeta pueda vulgarizarse. Pero, contra la opinión más extendida, esto no es defecto.

La delicadeza de los sonetos de Petrarca no es fácilmente perceptible para cualquier lector. Y lo mismo podríamos decir de ciertas composiciones de Garcilaso, y aun de algunas de Fray Luis, a quien los preceptistas suelen presentar como modelo. No es defecto que el señor Machado escriba tan sólo para los que puedan comprenderle. Pretender que una inteligencia no se lance a elucubraciones fuera del alcance de las demás, es querer limitar el conocimiento humano. Que vuele la inteligencia que tenga alas. Y que las otras la sigan.

FANTASIO

## TRIBUNALES

### El crimen de un cobrador del tranvía

Mañana empezará a celebrarse en la Sección primera el juicio por jurados de la causa seguida contra Máximo Vidal, cobrador del tranvía, que para robar la caja donde los cobradores guardaban su recaudación dio muerte al vigilante que la custodiaba.

Como recordará nuestros lectores, el crimen se cometió en la noche del 22 de Mayo del pasado año, en la estación de los tranvías de la Empresa general en Carabanchel.

Aquella noche, Máximo, después de entrar en la caja de la Empresa para su recaudación de la caja, volvió a entrar en la habitación donde aquella estaba a través del vigilante que se hallaba de guardia a tomar un frasco de vino.

Cuando más desahogado se encontraba éste, Máximo se abalanzó sobre él y con un hacha le dio dos golpes en la cabeza.

Luego registró al herido, y con una navaja que encontró en los bolsillos de la americana que llevaba el infeliz vigilante le dio dos puñaladas en el corazón.

Una vez cometido su crimen, cogió la llave de la caja que se proponía robar, pero el miedo que se apoderó del criminal le impidió conseguir sus propósitos de robo, huyendo desahogado de aquel lugar.

Cómo se descubrió el crimen

El crimen apareció en los primeros momentos suculento en el mayor misterio.

El criminal, al día siguiente, estuvo en la estación del tranvía contemplando el cadáver de su víctima, con dolores de conciencia y en unión de sus demás compañeros.

No sabiendo el juez encargado de la instrucción del sumario contra quién dirigirse, se le ocurrió al médico de la Empresa examinar las manos de todos los empleados de aquella en previo aviso, y al llegar Máximo Vidal al citado reconocimiento, se vio que sus manos tenían señales de sangre.

El criminal negó en absoluto que él fuera el autor de la muerte del vigilante, y dio explicaciones acerca del origen de aquellas manchas.

Pero un nuevo detalle que surgió le obligó ya a confesar autor del hecho.

Máximo usaba siempre unos guantes de caña muy altos, teniendo siempre el cuidado de llevarlos muy limpios y con mucho brillo.

Los cazadores, la noche en que el crimen se cometió, vieron salir de la estación del tranvía al asesino.

Los cazadores, preguntados por el juez, dijeron que no pudieron ver la cara de aquél, pero que al volver perfectamente que llevaba un cuello de caña muy alto y muy blanco.

Entonces Máximo ya no pudo negar más tiempo su delito, y se confesó autor de él.

Lo que piden el fiscal y la defensa

El fiscal calificó estos hechos, considerando a Máximo como autor de un delito de tentativa de robo y homicidio, con las agravantes de premeditación y alevosía, y solicitó que se imponga al procesado la pena de muerte.

El defensor, Sr. Macraigh, estima en su escrito de conclusiones que su patrocinado sólo es autor de un delito de homicidio, y pide se le condene a carcel por ocho meses y un día de reclusión temporal.

En forma alternativa alega también la defensa la existencia de locura, fundándose en que el procesado ha sufrido varios ataques de dicha enfermedad.

La vista está celebrada para cuatro días, y se ha citado para declarar en la prueba testifical a treinta y seis testigos.—L. M.

## El Instituto Geográfico y Estadístico

Hay que confesarlo francamente: son muy pocos en España los que conocen la extensión del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos, y menos todavía los que saben en qué se ocupan esos inteligentes funcionarios. No ha de extrañar, por lo tanto, que demos algunas explicaciones acerca de su cometido.

Dependen dichos Ingenieros de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, a cuyo frente se halla por segunda vez el doctor Jefe de Artillería D. Francisco Martín Sánchez, quien, como es análogo, que también pertenece al mismo distinguido Cuerpo militar. D. Ángel Galarza, sigue la marcha que dejó trazada el insigne general Ibañeta, fundador afortunado de aquel importante Centro, y procura dar desarrollo a sus trabajos en beneficio del país.

Los Ingenieros Geógrafos han cubierto la Península e Islas Baleares de espesa red de triángulos geodésicos y topográficos, que les sirven para la formación del mapa de España en escala de 1:500,000, que va saliendo a luz en hojas admirables grabadas y estampadas en cinco colores: los Ingenieros geógrafos, en virtud de la reciente ley por el avance catastral, están haciendo la planimetría de las provincias, que demuestra cuán grande es la omisión en algunas de ellas; los Ingenieros geógrafos, en fin, realizan observaciones astronómicas para determinar exactamente la posición geográfica de puntos convenientes de nuestro territorio; investigan la fuerza de la gravedad y la longitud del péndulo de segundos; efectúan nivelaciones de precisión, merced a las cuales no habrá viajero que no haya visto en las estaciones de ferrocarril sendas placas que indican su altura sobre el nivel medio del mar, que se calcula mediante los mareógrafos establecidos en Alicante, Oádiz y Santander.

Por estos difíciles trabajos, que de tanta utilidad son, por las nobles publicaciones del Cuerpo de Estadísticos, que en su momento depende de la nombrada Dirección, y por la dedicada labor del Observatorio Astronómico de Madrid, anexionado a la misma, puede asegurarse—repetiendo palabras del discurso elocuente del Sr. Martín Sánchez, pronunciado en la noche del sábado último—que el Instituto Geográfico y Estadístico goza aún de más fama en el extranjero que en nuestra patria. En los Congresos de la Asociación Geográfica Internacional, del Comité de Pesas y Medidas, al que asistieron en Octubre pasado los Sres. Arrillaga y Martín Sánchez, y de la Asociación Simiológica Internacional, de la que es delegado nuestro Sr. Mir, se ponen de manifiesto los trabajos realizados, y se confirma que no decae el Centro que realizó, secundado por los geodestas franceses, el glorioso enlace de España con Argelia.

El repetido Cuerpo de Ingenieros Geógrafos se constituye mediante concursos entre los oficiales de Artillería, Ingenieros militares, Estado Mayor y de la Armada, Ingenieros de caminos, minas, agrónomos e Industriales, arquitectos y doctores en Ciencias.

Como es tan penosa la vida que hacen—campesía de siete a ocho meses en aldeas, desahogados y plenos—, y como son hoy los Ingenieros menos retribuidos, ocurre con frecuencia que varios de los nuestros, particularmente los relativos a Ingenieros, quedan desahogados. De aquí se deduce, desahogado con lógica irrefragable, que puesto que el Estado ha menester de la cooperación de esos meritosísimos funcionarios, en cuyas filas han figurado hombres de ciencia como Barrera, Arrillaga, Antonio Esteban Gómez, Moner, Blanco Riquina y Mota, es les conceder iguales ventajas que a sus congéneres, y es necesario la ley en los sucesos, de la que se formará idea con sólo decir que hay quien a los cuarenta años de servicio no ha pasado de cuatro mil pesetas. Claro que a tal retraso contribuye el que la mitad del Cuerpo está compuesta por individuos de la última categoría.

El Sr. Martín Sánchez, que tan poderosamente ha influido para que se mejore la situación de los laboriosos funcionarios de Estadísticos, completará un planisio obra llevando al conocimiento al Gobierno y a las Cortes de la necesidad urgente de hacer lo propio con los Ingenieros geógrafos. Y tenemos por seguro que le ayudarán en su justa empresa los Ilustres senadores y diputados que el día 18 brindaron por la prosperidad de los repetidos Ingenieros; la prensa, que se adhirió con el vibrante brinde de nuestro esclarecido compañero Francisco Rodríguez, y muchos más hombres políticos, amantes de su país.

Consta, para terminar, que se no menos proceloso acordarse de los topógrafos, que prestan valioso concurso a los Ingenieros geógrafos, y que se hallan por bajo de sus similares de los otros Cuerpos de Ingenieros civiles, sin que la actitud ni los merecimientos de éstos sean superiores a los de los topógrafos, quienes tantas penalidades sufren y con tanto ahínco se esfuerzan, que en el breve espacio de cuatro años quedó concluida la parte que les correspondía del avance catastral. Bien merecido tienen los topógrafos suanto por ellos se haga.

## Extranjero

### El presupuesto argentino

— Londres 26. Dicen de Buenos Aires que se ha publicado un decreto presidencial dando por terminada la actual legislación, prorrogando por todo el año de 1908 el presupuesto de 1907 y retirando todos los proyectos que estaban sometidos a la deliberación de las Cámaras.

La medida obedece a la oposición que enfrenta el Gobierno en el Parlamento.—Dabor.

### LA VIDA EN PROVINCIAS

#### Certamen de ganadería

— San Sebastián 26. La Diputación provincial ha celebrado una sesión importante. Entre otros asuntos de que en ella se ha tratado, figuran los siguientes:

Se ha acordado concurrir al certamen de ganadería que se organiza en Madrid, presentando ejemplares lecheros de los de mejores condiciones que se encuentren en la provincia.—R.

#### Epidemia

— Cáceres 26. En el pueblo de Monray han sido atacados de triquinosis a nueve individuos pertenecientes a una misma familia. De los enfermos, cuatro están gravísimos.—O.

#### Destrozado por una máquina

— Bilbao 26. En la Papelería del Cadagua, situada en Aranguren, José María del Avelino, uno de los chicos que se dedican a la arriesgada tarea de limpiar las máquinas, ha sido cogido por el engranaje de una de ellas, quedando destrozado entre las ruedas.—A.

#### Marineros borrachos

— Las Palmas 26. Por la Capitanía del puerto han sido arrestados a varios tripulantes del bergantín noruego *Bianco*, que desembarcaron anoche, y, embriagados, les dio

por disparar sus revólveres sobre los faroles del almirado del muelle, destruyéndolos, y sobre las embarcaciones menores atracadas en el puerto, y por arrojar al mar la cascota de vigilancia, y luego la emprendieron con la Guardia municipal, que intentó detenerlos.—O.

## CASA REAL

Esta noche, a las ocho y cuarenta y cinco minutos, marchó el SS. MM. en tren especial, con dirección a Sevilla, en compañía de su augusto hijo y del príncipe Arturo de Connaught.

Con los reyes y SS. AA. van a Andalucía, conforme anunciamos oportunamente, la camarera mayor de Palacio, duquesa de San Carlos; el aya del príncipe heredero, marquesa de Salamanca; y los señores caballeros de mayor, conde de Serrallo; duques de Santo Mauro y San Pedro de Galatino; los ayudantes del rey, del príncipe, de Aybar y Aguilá; Zorzo del Valle, maestro de los Reales Palacios; el jefe del Gabinete telegráfico, don Rafael Campos; el oficial de mayordomo Sr. Canales; y el doctor Grinda.

La llegada a Sevilla será mañana lunes, a las nueve y media de la misma.

El rey, con el infante D. Fernando y el príncipe Arturo, ha pasado la tarde corriendo de liebres en la Venta de la Rubia.

### Venta de estatuas de personajes históricos

A la secretaría general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha llegado la noticia de que se proyecta una nueva venta de objetos artísticos en el convento de Porta Coeli, de Valladolid.

Se trata nada menos que de las cuatro estatuas de los marqueses de Siete Iglesias, D. Rodrigo Calderón, de su esposa y de sus padres, que además de su indolente valor histórico le tienen artístico, por ser excelentes ejemplares de nuestro arte funerario del siglo XVII.

El Sr. Serrano Fatigati ha puesto inmediatamente el hecho en conocimiento del señor subsecretario de Instrucción pública y del vicepresidente de la Comisión provincial de monumentos de aquella ciudad, pidiendo que se ponga en claro si dichas estatuas pertenecen a la comunidad o no le pertenecen. Si no son propiedad de las monjas, para impedir su enajenación, y al lo son, para que se adquieran por el Estado o por suscripción voluntaria de los amigos del Arte con destino a un Museo.

Permitir que saliera de España la efígie de la víctima más ilustre de las primeras justicias de Felipe IV sería declarar ante Europa que aquí se acobardaba con las cenizas de nuestros muertos.

## DE BARCELONA

### Huelga.—La reforma interior

— Barcelona 26. En Premia de Mar se han declarado en huelga 70 tejedores de la fábrica de Juan Ybille por haber sido despedido un obrero.

Reina tranquilidad. Hasta ahora no se ve movimiento alguno en la ciudad.

El Ayuntamiento ha remitido al gobernador el expediente de las reclamaciones relativas a las fincas comprendidas en el plan de replanteo de la reforma interior. El gobernador dictó una providencia decretando la necesidad de la expropiación de las fincas, excepto diez, que están pendientes de reclamación.

Ha sido notificada al Ayuntamiento dicha providencia, dando expresivas gracias al gobernador el alcalde actual.—O. E.

### Joven suicida

— Barcelona 26. En la calle de Brandi, núm. 75, se ha suicidado un joven por medio de un veneno.—O. E.

### Dos mitines.—Otro suicidio

— Barcelona 26. La izquierda solidaria ha celebrado hoy en el teatro Tivoli un mitin, presidido por el diputado Sr. Valles y Ribot, y al que ha asistido numerosa concurrencia.

Hablaban varios oradores, entre ellos los Sres. Valles y Ribot, Corominas, Carner y Salvatella, abogando por el sufragio universal, que los diputados por la izquierda solidaria defenderán en el Parlamento.

En el teatro Moderno (barriada de Gracia) han celebrado un mitin las Sociedades cooperativas, adheridas al acto 67 Sociedades.

Los oradores combatieron el proyectado concierto entre los taberneros y el Municipio respecto al arbitrio que ha de reemplazar al impuesto de consumos sobre los vinos.

La reunión acordó protestar contra dicho concierto ante el Ayuntamiento y telegrafiar a los Sres. Maura y La Cierva pidiéndoles interpongan su influencia para que no se realice dicho concierto.

La izquierda catalana burguesa se ha aproximado a la calle desde un balcón del tercer piso de su casa.

Conducida a la Casa de socorro, falleció a los pocos momentos.

Ocurrió el suicidio en la calle del Vidrio.—F. C.

## PUBLICACIONES

### Galicia ante la Solidaridad, por D. Egenio López Ayllón

Acaba de publicarse y pónese a la venta en todas las librerías este interesante libro, sobre cuyas páginas algunas celebridades gallegas que no necesitan ya del encomio exteriorizan sus ideas sobre este importantísimo asunto.

El libro del Sr. Ayllón está escrito claramente, sin alardes retóricos, que no sirven más que para que aparezcan más borrosas algunas de las manifestaciones que en él se encierran.

Los patriotas.—Es una novela muy interesante, de costumbres políticas, original de D. B. Obregón y primera de una serie titulada *Las novelas de Lidia*.

## SUCESOS

### Robo de una cartera

A un caballero que iba ayer tarde en un tranvía por la calle de Puerta del Sol, robaron una cartera que contenía 200 pesetas en billetes.

El robado, al presentar la denuncia, ha ocultado su nombre.

## NOTICIAS DIVERSAS

Ha fallecido en esta corte el abogado procurador D. José Arana y González. Robaba su familia nuestro más sentido pésame.

Ya ha sido impreso el articulado del proyecto de Administración local en la reforma de la ley municipal.

## CONVERSACIÓN DE ARTE

## MÚSICA Y TOROS

Cayó el telón.

El primer acto de *Tosca* había terminado. La sala, rebosante de gente, desfilaba su entusiasmo en bromes y palmadas.

No habían quedado defraudadas las esperanzas de los dilettanti. Del rum-rum de los sonarieros que sucedió al aroma musical poco antes vibrante podía sacarse una gráfica, representada por una curva de elevadísimo contorno de entusiasmo.

Sacados ya los ojos de inquisitoriar bellezas con ayuda de los gemelos, baseamos un momento de descanso entre las penumbras plácidas del antepalco.

Hizo usted mal, amigo mío, en no querer dejarse ver en la sala.

—Yo, sabe usted, me distraería saliendo a fuera.

—Luego, a mí me oírta mucho eso de que le miren a uno como a una cosa rara.

—Hombre, verdaderamente, no es muy común ver en un palco de nuestro regio coliseo a un torero de fama.

—¿Qué interés le tiene a usted eso de que le miren a uno como a una cosa rara? Pues hay que salir, amigo Bombita; tengo yo empeño en que sea usted el trabajo que en el segundo acto desempeña ese coloso que se llama Tita Ruffo.

—Entre las cortinas le ha podido ver. Qué artista! ¡Qué talento debe tener ese hombre!

Y aquí los ojos de Ricardo Torres brillaban, brillaban con todo el fulgor que a los humanos da la curiosidad y la admiración.

Por un momento estallamos. Arreglaba el torero su franela, procurando ocultarla entre su pañuelo; mirábase yo, queriendo leer todo lo que pasaba por aquella cabeza de niño.

—Diga usted, Bombita. Con toda sinceridad: ¿usted le gusta la música?

—Según la que sea. Tiene que sonar...; vamos... sonar, siempre me suena...; pero tiene que sonar de un modo especial... ¿Comover?

—¿Qué sé yo? Yo sé que me gusta la música porque me hace pensar...; pero más que la música me gusta el público que la oye. ¡Qué distinto es este público del mío.

En este momento, una regular algarabía estallaba en el «paraiso».

—No tanto; mire usted, allí arriba está el oído, con sus broncas características.

—Pero aquí aplauden de otra manera que en la Plaza; es otra cosa; a mí me suena eso a otra cosa.

—¿Por qué? Todo es lo mismo, entusiasmo.

—¿Qué sé yo? Son dos entusiasmos diferentes. Este es más reposado, más tranquilo. Aplauden al talento. ¡Ojalá hubiera dado yo por tener talento! Yo hubiera querido ser lo que soy mejor que lo que soy como torero; tener una gran tarde, entusiasmando a la vida, entusiasmando a la vida, y luego, por la noche, ante un público como éste, entusiasmar con un gesto, con una frase, con un ademán.

Nosotros los toreros no podemos tener cara triste; tenemos que ser alegres siempre, reír ante el peligro, aunque la risa sea forzada. Yo creo que no aplaudirán más en las Plazas si pudiéramos poner el gesto conforme a lo que sentimos. Poner cara de terror y esta noche, a la hora del peligro, y luego, por la noche, ante un público como éste, entusiasmar con un gesto, con una frase, con un ademán.

Nosotros los toreros no podemos tener cara triste; tenemos que ser alegres siempre, reír ante el peligro, aunque la risa sea forzada. Yo creo que no aplaudirán más en las Plazas si pudiéramos poner el gesto conforme a lo que sentimos. Poner cara de terror y esta noche, a la hora del peligro, y luego, por la noche, ante un público como éste, entusiasmar con un gesto, con una frase, con un ademán.

Si yo me asomara ahí fuera, y alguien me viera, diría que Bombita era vana y presumida, a desdella de aficionado a la música. ¡Qué entender de eso! Es una desgracia; pero a los toreros, a quien los españoles quieren tanto, sólo los quieren toreros, sin pensar en que nosotros también podemos gozar con la música, como vosotros con un sublime gesto trágico, emocionarnos en el teatro con este arte de la inteligencia, mientras permanecemos fríos practicando el arte del valor.

Claro que el torero no hablaba así; sus palabras salían con más lentitud y además tenían un cierto dejo de amargura... las oír convertidas en esas, las oír en esas... y su discurso todo con el deje de diletante andaluz, tenían algo de canción de pena.

—¿Qué es lo que le gustaría a usted más, Bombita?—preguntó yo de improviso.

—Ser torero y ser actor.

—¿Tanto gusta usted de los aplausos?—Como que es el mejor premio de nuestro trabajo. Yo, en la Plaza, me entusiasmo cuando el público se entusiasma conmigo. Por dinero, muchas veces, no saldría a torrear; por aplausos, siempre. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

El día en que yo no tuviera aplausos, por mucho dinero que me dieran, no saldría a torrear, ni a ser actor. Yo creo que no me rataré nunca. Ya que no puedo, por mi corta inteligencia, hacerme aplaudir de los que piensan, quiero hacerme aplaudir de los que sienten.

dante las grandes vitrinas dispuestas al efecto, estar expuestas al público para su identificación.

Los servicios todos se proporcionarán con entera independencia, habiéndose establecido capilla mortuoria, salas de autopsias judiciales amplias y bien iluminadas, despachos para el Juzgado de guardia y cuartos de lavado y *water closets* y una habitación para preparaciones fotográficas.

Contiene, además, el nuevo Depósito habitacional para el conserje y guarda del mismo, y se hallan atendidas todas las necesidades con arreglo a las prácticas modernas; los servicios de desagües y sanitarios se han establecido de una manera acabada y se ha instalado un ascensor para trasladar los cadáveres desde las cámaras a las salas de autopsia.

Las obras han sido proyectadas y dirigidas por nuestro particular amigo el ilustrado y conoedor arquitecto del ministerio de Gracia y Justicia, D. Luis María Cabello y Tapia, y han estado a cargo del contratista D. Manuel Abad, quien las ha ejecutado en el plazo de cuatro meses, que se fijaba en la subasta, por el presupuesto total de 51,900 pesetas.

Hoy era ya de que en Madrid existiese un Depósito judicial de igual categoría de los que ya existen en el extranjero; y al concretarnos de ello, enviamos nuestros plácemes al conde de Romanones, iniciador de la idea; al actual ministro, continuador de aquélla, y al arquitecto que tan acertadamente ha sabido realizar el proyecto, siendo de desear que el ministerio de Gracia y Justicia active los detalles para la pronta inauguración del local.

## ULTIMOS TELEGRAMAS DE MARRUECOS

### El sultán y Liabería

— Tánger 26. De Rabat participan que el Sr. Liabería ha sido recibido por el sultán en audiencia de despedida.

Por estar muy cansado el ministro de España tuvo que hacerse conducir en una silla de manos.

La recepción duró unos veinte minutos.—O.

El sultán a Fez.—Aumenta la agitación la agitación.

— Tánger 26. De Fez anuncian que continúa la agitación.

Se ha leído en la Mezquita una carta de Abd-el-Aziz anunciando su próxima llegada al frente de tropas francesas para castigar a la población.

Esta noticia produjo una viva efervescencia entre los moros.

Témese que estallen graves disturbios. Una parte del populacho quiere saquear la ciudad y exige cañones y armas.

El gobernador toma medidas para mantener la seguridad.—O.

## ACTUALIDAD POLÍTICA

En un importante diario madrileño ha dicho el redactor jefe de las secciones políticas que, desde el año 40 al 1903, el mundo andaluz mucho. Efectivamente, y el tiempo es la gran piedra de toque para contrastar las opiniones. Y no fue preciso que andasen mucho los colaboradores del Sr. Cambó para demostrar palpablemente que distaba de ser oro todo lo que en la Solidaridad, al principio, tanto relucía.

Así, aquellos alardes de soberbia por haber "derrocado el imperio del caciquismo" y aquellas frases retumbantes con que los solidarios vanagloriaban de haber purificado el sufragio trajeron como lúgubre consecuencia las siguientes expresivas palabras, transcritas de un significativo periódico propagador del solidarismo: «El sufragio universal es la manifestación de multitud de ánimos que no representan la voluntad del pueblo, sino la de los partidos políticos que las llevan a las urnas». Por eso tal vez, ese mismo periódico afirmaba antes que la Solidaridad no era sino la personificación de la voluntad política de todo el pueblo catalán.

Y he aquí que el proyecto de ley sobre Administración local ha servido, por lo pronto, para que los catalanes olvidasen sus afirmaciones de otras épocas ante recientes, ante la esperanza de conseguir, siquiera sea solamente en parte, una de sus más preciadas aspiraciones.

Por algo dice un diario liberal: «Viendo cómo fían en ese proyecto de reforma del jefe conservador, y con cuánta ansia lo aguardan los hombres de la Lliga, es cuando se comprende el peligro que encierra». Y añade: «El proyecto de Administración local satisface una petición capital del catalanismo histórico, perseguida desde las bases de Manresa, hasta recientes discursos parlamentarios».

Y en tanto Prat de la Riba dice claramente que lo que se intenta es la constitución de un «Parlamento catalán», y Cambó opina que los solidarios «deben preocuparse más de Cataluña que del sufragio universal», el presidente del Consejo busca soluciones contemporizadoras y, para el caso de no encontrarse, dispuestos a aprobar, «esa cosa sea», el ya famoso proyecto de ley.

Escríbe *Los Noticias*: «Si la oposición de Muret y Canalejas fuera de tal naturaleza que hiciera necesario algún sacrificio, se nos asegura que Maura llegaría a una fórmula de avenencia, consistente en que la representación corporativa sólo pueda ocupar lugar de minoría en los Concejos municipales, pero nunca quitarles la representación debida a los Ayuntamientos. De no llegarse aquí a una avenencia, el Gobierno no podrá adoptar más que dos caminos: dilatar la discusión todo lo que quieran las oposiciones y en caso poco a poco la ley, sin violencias que dieran pretexto a una retirada del Parlamento, o darse la manta a la cabeza y apoyarse en la mayoría, sucumbiendo lo que quiera».

Todo hace suponer que será pródigo en acontecimientos la próxima etapa parlamentaria. Y entre tanto, en el campo de la política barcelonesa son muy pocos los soldados de fila que saben a qué carta quedarse. Los socios del antiguo Centro. Monárquico Conservador rompen sus filas a causa de estar «descontentos por las indiferencias con que el jefe del Gobierno mira a dicha agrupación política». Por otra parte, los múltiples admiradores políticos de D. Alberto Ruñirol, «disconformes con la política de la Lliga», propiamente constituir una nueva agrupación catalanista, para lo cual proyectan la fundación de un círculo que habrá de denominarse Centro Regionalista Catalán.

En el último mitin convocado por la Junta municipal de Unión Republicana, los radicales dieron la puntilla al ex flamante partido del Sr. Salmorán, y Larroux ha sido proclamado por unanimidad jefe del futuro «gran partido radical hispano».

Y alguien insinúa que, a poco de abrirse las Cortes, tal vez algunas significativas personalidades de la izquierda solidarista, inspirándose en el ejemplo ofrecido por el Sr. Cambó y tomando como pretexto los atentados al sufragio, se deciden a patrocinarse la aproximación de sus fuerzas a las fuerzas del partido liberal. Por ello no falta quien afirma que nos hallamos en pleno período constituyente de la política española.

Entre tanto, los hallazgos en nuestras calles de objetos sospechosos suenan con tal frecuencia, que en otras épocas servirían, seguramente, para hacer dimitir al más conservador de los gobernadores. Actualmente, mientras el señor Osorio declara en la prensa que «la mano que coloca bombas es siempre anarquista», esa mano continúa laborando en la sombra, sin que nadie advierta a descubrirla ni a cortarla. Y un periódico radical no se recata para afirmar que el actual Gabinete «nada pretende contra el terrorismo ni contra el separatismo, quizá por repartirlos ambos elementos de buen gobierno, que satisfagan aspiraciones conservadoras». Hoy, el Sr. Maura no tiene labor de más presa que la de procurar la intrusión del catalanismo en los asuntos del Estado.

José COSTA FIGUEIRAS

Barcelona, Enero 1908.

## ESTACIONES RADIOTELEGRÁFICAS

Las consideradas de interés nacional, según dice hoy la *Gaceta*, en su construcción son: una de primera clase, en Cádiz y Tenerife; una de segunda, en los cabos de R. Nizero y Villano, Tarifa, cabo de Gata, cabo de San Antonio y La Nao e Isla de Manera, y diez y siete de tercera, en el cabo Machichaco, en el Mayor o el Quejo, en el de Potos, en la Estaca de Vanzo, Iles Oies, Miliaga, cabo de Palos, Vinazur o los Alcaes, Barcelona, cabo de Crenes o Bagur e Iles de Mallorca, Lanzarote, Formentor, Grea Canaria, Gomera, Palma y Hierro. Las estaciones de primera clase deberán tener un alcance eficaz mínimo de 1.600 kilómetros.

metros; las de segunda, 400 kilómetros, y las de tercera, 200 kilómetros.

La construcción de estas 24 estaciones se hará, por medio de real orden, a pública subasta entre entidades nacionales, con las condiciones reglamentarias para esta clase de servicios, sujetándose al Convenio Internacional de Berlín y al reglamento del servicio radiotelegráfico, y con todas las precauciones necesarias para garantizar los intereses y la seguridad del Estado, por el precio máximo de 2.800.000 pesetas.

La entidad constructora se comprometerá a explotar y mantener dichas estaciones abonando como precio de arriendo, cuando menos, 150.000 pesetas los años que los productos brutos no excedan de 600.000, y además, la mitad del exceso los años que pasen de esta cantidad.

## INFORMACION MILITAR

**Destinos**

Infantería.—Coronels: D. Ernesto March, a la zona de Madrid; D. Juan Barrio, a la de Badajoz; D. Rafael Morente, a la de Palencia; D. Pedro Ocasio, al regimiento de Burgos; D. Enrique Sánchez Salcedo, a la zona de Océano; D. Julio Segal, a la de Guadalajara; D. Balbino Gómez Mondrago, a la de Salamanca; D. E. Benito Mardaga, a la de Salamanca; y D. José Borredá, al regimiento de Ceuta.

Tenientes coronels: D. Pedro Morala, al batallón Cazadores de Estella; D. Alfredo Muñoz Bailly, al de Mérida; y D. Carlos Martín Ballesteros, al de Gomera Hierro.

Artillería.—A la Comandancia de Melilla, de primer jefe, el coronel D. Joaquín Araspagozaga.

Caballería.—Coronels: D. Francisco Riera y Lizaras, a la división Sablanderos, residente en Pamplona; D. Adolfo García y Villanueva, a la primera división, residente en Barcelona; y D. Aureliano Benzo y Quvedo, a la quinta, residente en Oadiz.

Tenientes coronels: D. Antonio del Moral y Gómez, a la Comandancia de Océanos; don Luis Marín Yáñez, a la de Asturias; don Manuel del Rey y González, a la de Alicante; D. Federico Escalona y López, a la de Sevilla; D. Nicolás Campaña y Verdú, a la de Aragón; D. Víctor Argüelles y Pastor, a la de Barcelona; D. Ildefonso Mas y Mateo, a la de Zamora; D. Nicolás Sanjurjo Díaz, a la de Coruña; y D. Juan Mérida y Pío, a la de Lugo.

Todos de primeros jefes.

Administración Militar.—Subintendentes: D. Joaquín Soló, a excedente en la primera región; D. Emilio Martín y González y don Francisco Lloréns, a directores de los parques de suministros de Sevilla y Valencia y el mando de la segunda y tercera Comandancia de tropas, respectivamente.

Comisarios de guerra de primera clase: D. Juan Romo, a la Capitánía de la primera región; D. Alejandro Pérez Villar, a la de la segunda región, de director del Parque de suministros de Océano, interventor del segundo establecimiento de Remonta y comisario de guerra de la provincia; D. Manuel Álvarez Martínez, a la de Canarias, como jefe interventor de la Subintendencia del Gobierno militar de Santa Cruz de Tenerife; don Luis Constante, a la de la octava, de jefe interventor de la Intendencia; D. Luis Sánchez Rodríguez, a la de la octava, de director del Parque de suministros de La Coruña y comisario de guerra de la provincia; D. Wenceslao Álvarez y García, a la de la primera, de director del Parque de suministros de Badajoz y comisario de guerra de la provincia; y D. José Bizquerra, excedente en la primera región.

Comisarios de guerra de segunda clase: D. Francisco Coronado, a las oficinas de la Intendencia de la tercera región; D. Julio Zamora, a excedente y prestando un servicio en comisión en la Intendencia de la Intendencia militar de Cuba; D. Mariano Ruiz y Revilla, a las oficinas de la Intendencia de la quinta región; D. Faustino Cabrería, a comisario de guerra de la provincia de Ciudad Real; D. Juan González y Fernández, excedente y prestando un servicio, en comisión, en la Inspección general de las Comisiones liquidadoras del Ejército; D. Benito Romero, a la Capitánía general de la segunda región, de interventor de revistas de Sevilla; don Carlos García y Castro, a jefe de detall del Parque de suministros e interventor del Hospital Militar y de transportes de Oadiz; D. José Rodríguez y Carratalá, a las oficinas de la Intendencia de la segunda región; don José García Gutiérrez, a director del Parque de suministros, interventor del Hospital Militar y de transportes y jefe del Parque regional de campaña de Ceuta; D. Luis Jordán, a la Capitánía general de la cuarta región, de interventor de revistas de Barcelona; D. Rafael Rabio y Sánchez, a jefe de detall del Parque de suministros de Tarragona y jefe del Parque regional de campaña; don Pedro Abad García, a comisario de guerra de la provincia de Soria; y D. Edmundo Pérez Llino, excedente, prestando un servicio, en comisión, en la Academia, conforme previene la real orden de 17 del actual (*Diario Oficial* número 14).

Oficiales primeros: D. Felipe Sánchez Navarro, a la Capitánía general de la segunda región; D. Manuel Iborra, a la Maestranza y Parque de Artillería de Sevilla, de pagador; D. Miguel Gallego, al taller de presión y Laboratorio de Artillería, de encargado de efectos; D. Rafael Morell, a la Inspección general de los establecimientos de Instrucción e Industria militar; D. Amable Argüelles, a la Ordenación de pagos de Guerra; D. Fernando Baza, a la Capitánía general de Barcelona; D. Pablo de Haro Roselló, encargado de efectos y pagador del Parque de Artillería de Palma de Mallorca; D. José Martín Hidalgo, a la Capitánía general de la séptima región; D. Fernando Valera Rodríguez, a excedente, prestando un servicio, en comisión, en la Junta clasificadora de las dadas de Ultramar.

Oficiales segundos: D. Pedro Morente, a la Capitánía general de la segunda región; don Heracleo Ramajo, a la de la séptima; D. Antonio Montañas, a la fábrica de pólvora de Granada, de auxiliar; D. Jesús Monóvil García, a la Capitánía general de la primera región; D. Francisco Odrán, a la Ordenación de pagos de Guerra; D. Eduardo de la Riva Feliu, a la sección montada de la cuarta Comandancia de tropas; D. Emilio Palacios Orsola y D. Bernardo Sanz Altor, al Establecimiento central de los servicios administrativos militares; D. Venancio Palacios, como supernumerario a la primera Comandancia; D. Marcelo González Gómez, a la Capitánía general de la sexta región, y don José Fernández Rial, al Parque de Artillería de Burgos.

Oficial tercero: D. Francisco Ledesma, a la Capitánía general de la cuarta región.

**NIÑA ENVENENADA**

En virtud de denuncia presentada al Juzgado de guardia por supuesta intoxicación de una familia, el juez de guardia dió ayer órdenes a la policía del Hospital con objeto de hacer las pesquisas necesarias.

En efecto, en la casa núm. 4 de la calle de Méndez Alvaro, piso principal, vive una familia compuesta de Víctor Lovel, su esposa Beatriz Melián Vela, una hermana de ésta llamada Lucía, un niño de diez y seis meses y una niña de cuatro años, llamada Blanca.

El facultativo que los asistió presentó la denuncia, afirmando que ignoraba la sustancia que hubiera producido las intoxicaciones.

La niña Blanca falleció a mediodía en medio de horribles dolores.

El padre declaró ante el juez la sospecha que tenía de que la casa de los médicos fuesen la causa que solía llevar diariamente de Sigüenza.

El Juzgado prosiguió sus trabajos de investigación para el descubrimiento total del origen de las intoxicaciones.

La familia no ayer síntomas de intoxicación, no sabiendo a qué atribuirlos, pues habían tomado alimentos que, a su juicio, hubieran podido producirlos el estado anormal en los enfermos, y como empobrecidos los enfermos, el esposo, Víctor Lovel, único que no sentía los efectos del edulcorante al médico particular Sr. Ferrer, quien reconoció a los enfermos, hallándose en estado grave, especialmente la niña Blanca.

Los pacientes manifestaron que al día anterior habían comido un plato de carne de cerdo en albóndigas, que fueron condimentadas en una cazuela de porcelana.

La carne presentaba buen aspecto y era fresca al parecer, ignorando por lo tanto a qué causa obedecieran los fuertes cólicos que padecían.

El facultativo que los asistió presentó la denuncia, afirmando que ignoraba la sustancia que hubiera producido las intoxicaciones.

La niña Blanca falleció a mediodía en medio de horribles dolores.

El padre declaró ante el juez la sospecha que tenía de que la casa de los médicos fuesen la causa que solía llevar diariamente de Sigüenza.

El Juzgado prosiguió sus trabajos de investigación para el descubrimiento total del origen de las intoxicaciones.

## DESDE VALENCIA

**Los estudiantes.—Detención.—Movilización.—Vigilancia**

Valencia 26. Los estudiantes de Medicina y Derecho fueron ayer tarde en manifestación al Instituto, en donde se daban clases; pero fueron disueltos por algunas palabras de la Guardia civil de Caballería.

Después de formarse nuevamente en grupo, marcharon a la Facultad de Medicina, celebrando un mitin.

Detuvo la policía a dos sujetos que iban mezclados con los escolares.

El doctor Moliner ha sido liberado mediante una fianza de 5.000 pesetas.

Guardias civiles de Caballería vigilan los Centros de enseñanza.—A.

## LAS ESCALAS DEL EJERCITO

En la sesión de ayer del Senado, el señor Llovet presentó la siguiente proposición de ley:

Artículo 1.º Los coronels de Ejército y asimilados que cuentan cuarenta años de servicios, día por día, y treinta y cinco con dos de efectividad en su empleo, pasarán a la situación de reserva como generales de brigada, o sus asimilados, si lo solicitaren en el plazo de tres meses, a contar desde la promulgación de la presente ley, y percibirán, con cargo al presupuesto del Ministerio de la Guerra el haber pasivo que por clasificación les corresponda como coronels retirados, con arreglo a la legislación vigente, quedando sujeto este haber al mismo descuento que rige o pueda regir en lo sucesivo para los demás jefes de igual categoría retirados.

A aplicación de los beneficios de esta ley conservarán todos los derechos que hubiesen adquirido y podrán adquirir hasta obtener la plaza de San Hermenegildo y su correspondiente pensión, si llegara a corresponderles; pero no podrán optar a la gran cruz de esta Orden por estar clasificados por el r.º como coronels; y, en su defecto, cuando por sus años de servicio pudiera corresponderles, las tres órdenes, una vez que lo soliciten, la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

Art. 2.º Los jefes de los Cuarteles asimilados que no por tener opción a la cruz de San Hermenegildo no puedan gozar de estas ventajas tendrán derecho a la del Mérito Militar con distintivo blanco, en las mismas condiciones y con las mismas circunstancias que las expresadas para los coronels del Ejército.

Palacio del Senado, 25 de Enero de 1908.—Federico Llovet.

## CORREO TAURINO

Yo, procesado

Señor! Aparta de mí este cáliz de amar.

Érase una vez la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid al en estas líneas se desahoga que no sea exacto; pero yo... como me lo han enseñado, te lo cuento.

Es el caso, lectores míos, que ayer o pronunciar, por labios muy acostumbrados a decir siempre verdad, las siguientes ó palabras: «Amigo Don Sincero! La Empresa de la Plaza de Toros ha entregado un artículo de su and a un respetado hombre de letras de Madrid para que establezca demanda contra un persona».

—Yo, procesado?—exclamó entre el mayor asombro.

—Sí—respondió mi interlocutor.—Parece ser que a la Empresa le han molestado algunas de las frases que usted empleó en un artículo que se titulaba «Piedad abusiva», y en el que criticaba usted a la Empresa por sus desatenciones con los antiguos abonados».

Me quedé como quien ve visiones, ¡yo, procesado! Pedí la colección de DIARIO UNIVERSAL, y repasé todas las líneas que de mi pluma han salido y en las que me ocupaba de nuestra Empresa.

¿Dónde está?... ¿Dónde está?... Y bueno, busco con ahínco, como si hubiera de encontrar un tesoro... ¡Y no encontré la piedra filosofal!

La duda, queridos lectores, es la atención de espíritu más demoladora del razonamiento. Ni encontré lo que pudo ofender a la Empresa, ni me explico cómo puede ser verdad eso de mi procesamiento.

Vamos por partes, señores míos: (estos señores míos son los demandantes). ¿Hallaron de mi pluma alguna vez líneas ó proclamas de la persona, escrito ó honra de alguno de ustedes? ¡Nada! Yo podía mojar mi pluma en sangre, que sangre es verdad; pero no en billy ó bisi, por la sencilla razón de que jamás agravié a quien fué cortés y deferente conmigo.

Y si no insulté a vuestras personas, ¿cómo está el delito? A la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, como entidad que expone sus valores en público mercado, puedo yo lanzar al aire mis críticas y sin que las aseveraciones hechas a tal entidad redunden en menoscabo de las personas.

¿Y qué he dicho yo de la Empresa? Dije, y recto, que, atendiendo a su negocio, nuestra Empresa se olvidaba de lo que al público debe; dije que esa Empresa se pasaba de viva en sus procedimientos, puesto que para hacer abono en las novilladas atropellaba, al derribar los reos, derechos adquiridos y sancionados por la costumbre. Y no dije nada más... digo, sí; dije cosas de esas en elogio de la Empresa de Madrid por otros asuntos.

Yo, procesado! Pero, señor, ¿quién me mete a mí en estos liles y zarandajas? Y el me metí, ¿por qué no adopté otro seudónimo, tal como «Don Complacencia»... «Don Martin-gala»... «Don Vaselina»...?

Pero me llamo Don Sincero, y, sépallo de una vez la Empresa, yo fango contratado un hombre de letras y formal con él para que, a la que en manera alguna pudo fal-

tar... con mi conciencia, con el criterio de lo que es mi deber; ese contrato es el de ser en un todo claro y recto... el día en que no cumple ese contrato, así que hago oportuno al público, dejaré de molestar a unos y a otros.

Entre tanto, perdón, señores de la Empresa, pero hagan ustedes lo que les plazca, que a pesar de ello, ni guardo rencor ni pienso variar.

Fal, soy y seré

**Varías**

Esta noche, en el expreso de Portugal, saldrán los hermanos *Rebollar*, que llegaron a ésta el martes próximo.

Ensan delenceros en Cáceres con sus amigos los Sres. Becerra, pasando luego a la posesión de la finca en el reino vecino llamo el gamadero D. Luis de Gama para presentar las faenas de terna de bovinos.

Muy agradecido al acerpulso orficio de la Región de Levante, que se firma «Banderrilla», por el imponderable elogio que me ha alcanzado, y más agradecido aún por los acertados consejos que se sirven darme, y que pienso no desentender.

Con más extensión y espacio me ocuparé otro día del nuevo libro de toros *Planes y Cárceles*, editado por Sr. Miquel, que merece un estudio detallado.

Los hermanos Bombita, que se encuentran en Madrid, de paso para Portugal, han detenido un viaje por una inoportuna falta de dinero que mañana hablaré a mis lectores.

La Empresa de Pamplona está en tratos con Bombita y Machaco, pretendiendo dar los dos nombres como base del cartel de San Fermín.

Se está organizando en México una corrida a beneficio de la vida de hijos del infortunado banderillero José Vargas (Notevens).

Machaquito Hone ya firmados contratos con las Empresas de Madrid, San Sebastián, Córdoba, Sevilla, Málaga, Pamplona, Santander, Coruña, Granada, Alicante, Bilbao y Vizcaya. Estas contrataciones suman ya un total de más de cuarenta corridas, ¡y es el vermouth!

—Sigue al dilatado Chocorasto conquistando arrobos de palmas por el Nuevo Mundo.

Los periódicos de Méjico dan noticia de la corrida celebrada el 23 de Diciembre, en la que Fermín dió tres piramidales estocadas. Yo lo creo, porque el chico es de lo más valiente que como pan.

Y no se más, por hoy.

**DON SINCERO.**

**Plaza de Toros**

Se recuerda que los días 26 y 27 del actual son los señalados para que los antiguos abonados a corridas de toros puedan renovar su abono a las seis corridas de novillas de la primera temporada.

Asimismo se previene que en las dos corridas extraordinarias, de ocho toros cada una, anunciadas para el 22 y 23 de Mayo próximo, para las cuales se concedió a los abonados 25 por 100 de rebaja, tomarán parte los diestros Ralamaguito, Manolete, Moreno de Alcalá y Martín Vázquez, con sus respectivas cuadrillas.

## HORROROSO CRIMEN

**Un matrimonio degollado**

Guadalajara 26. En el pueblo de Tórola se ha cometido un horrible crimen. Se descubrió cuando los vecinos de un establecimiento de ultramarinos donde residía un matrimonio, decidieron dar parte a la justicia y ésta presentó en la ciudad aludida, ordenando que las puertas fueran violentadas.

El juez municipal, acompañado por una pareja de la Guardia civil, penetró en la habitación donde el matrimonio tenía su dormitorio, presentándose a su vista un terrible cuadro.

Tendidos en los lechos aparecían los cadáveres de los propietarios de la casa. Ambos habían sido degollados.

El juez, después de un minucioso reconocimiento, comprobó que los asesinos habían entrado y salido de la casa del crimen por el hueco de la chimenea, en donde se veían señales de su paso.

Concluida la inspección por el juez municipal, se ha encargado de la causa el instructor del partido, que trabaja activamente en el descubrimiento de los autores de tan horrible crimen.

La Guardia civil hace pesquisas con idéntico objeto, y no se desconfía de que el éxito corone sus trabajos.—C.

## LA ESTAFAL AL BANCO

El juez del distrito del Congreso, Sr. Correa, que instruye la famosa causa de la estafa al Banco, ha dictado auto de libertad a favor del detenido y preso en el Cárcel Modelo Raimundo Gómez (Barberillo).

Esta resolución del Sr. Correa parece que obedezca a haberse comprobado que dicho preso no tiene participación alguna en dicho delito.

Centro Aragonés.—El día 31 del actual, las diez de la noche, se celebrará en esta Centro la junta general ordinaria que preceptúa el art. 40 del reglamento.

El dignísimo magistrado de la Audiencia de Madrid D. Manuel del Valle ha sido trasladado a la de Barcelona, en la cual se hará cargo de la causa de los terroristas.

Ateneo de Madrid.—Mañana, de seis a siete de la tarde, el Sr. D. Manuel Antón dará la primera conferencia de las tres en que se propone desarrollar el tema «La unidad y diversidad de razas en España», y versará sobre «La raza en los pueblos de Europa».

Anoche, en su conferencia diaria con los periodistas, trató el Sr. La Clerva de quitar importancia a los rumores que han circulado acerca de la significatividad de que «alguna»... ó algunas elevadas y preeminencias personalidades adoptaron respecto al actual ministro de la Gobernación en el balde dno en Palacio.

A pesar de lo dicho por el Sr. La Clerva, no consta, por informes dignos de crédito, la exactitud de las mencionadas referencias.

Con asistencia del ministro de Instrucción pública ayer ayer lugar, conforme oportunamente anunciémos, la inauguración de una nueva escuela escolar en el edificio de la Escuela Reina Victoria, situado en la calle del Príncipe de Vergara.

Fué servida en el amplio comedor una exquisita merienda a más de cuatrocientos niños y niñas, resultando una fiesta en extremo simpática y agradable, a la que concurrieron también varios distinguidos invitados y la Junta directiva de la Asociación de Caridad Escolar.

## Teatros

MADRID

**CÓMICO.**—Mañana lunes se pondrá en escena en este teatro en acción «vermouth», a las siete de la tarde, la aplaudidísima revista *La brecha gorda*, en la que tanto se distinguen Loreto Prado y Enrique Chicote. Toma parte toda la compañía.

Todas las noches, a las nueve y tres cuartos y diez y tres cuartos, se ponen en escena las extraordinariamente aplaudidas obras nuevas *El señorío y Alma de Dios*, que cuentan por llenos sus representaciones.

**MARTÍN.**—Con éxito grande se reprisa anoche la celebrada zarzuela *La marcha de Cádiz*, siendo tan ruidosa sus situaciones como en la noche de su estreno, y ¡ya llovía desde entonces!

Camacho, admirable en su papel de Pérez, y Porta dió gran relieve al personaje de Teodorico.

La señorita Contreras, señora Vía y los señores Carrasco, González Toro y Baria, muy bien.

El estreno de la zarzuela *Entre naranjos*, anunciado para el martes, se demora hasta el miércoles, en que se celebrará definitivamente en la sesión de las seis.

**BARBERI.**—A los elementos valencianos reunidos por la nueva Empresa hay que agregar la señorita Océano, que debutó anoche con *La marcha de Cádiz*, conquistando muchos aplausos como artista con viento propio, y que tiene allí grandes simpatías.

También debutarán el martes la tipa señorita Arlio, y el micrófono la señorita Orli, las cuales han escogido para ello *La gaita blanca* y *Los bohemios*, respectivamente. La campaña ha empezado muy bien.

**PROVINCIAS**

**BARCELONA.**—La compañía que, dirigida por el distinguido primer actor D. Francisco de la Vega, actúa en el Teatro Nuevo de la ciudad condel continúa cosechando grandes triunfos.

Todas las noches son muy aplaudidas las señoritas León, Torregrosa y Macías y los señores Llovet, María, Albadolejo y Perat.

En el Divul gusta cada vez más la compañía de Ventura de la Vega, compuesta de las aplaudidas tipas señoritas Sixto y Macías y los Sres. Anselmo Fernández, Valle, Alfonso y Vilas.

La prensa local tributa grandes elogios a la labor artística de los hermanos Vega.

**SEVILLA.**—Mañana se estrenará en el Salón Imperial la comedia en dos actos, tres cuadros y un prólogo, de D. Jacinto Benavente, titulada *Los intereses creados*.

A dicha obra solo ha dado el siguiente reparto:

Doña Elena, señora Rodríguez.—Silvia, señorita Xifra.—La señora de Polichinela, señorita Abad.—Celomina, señora Ocasio.—Luis, señor Víctor (A).—Micaela, señorita Magaña.—Leandro, señorita Víctor (M.).—Crispín, Sr. Espantado (H.).—El Doctor, Sr. Noguera.—Polichinela, Sr. Berros.—Araquin, Sr. Estévez.—El capitán, Sr. Ceballos.—Panatón, Sr. Espantado.—El hostalero, Sr. Navarro.—El secretario, Sr. López.—Mozos 1.º y 2.º, señores Zamora y Real.

**BILBAO.**—Por representación de obras recaudó en Noviembre último en esta población, 9.267,75 pesetas la Sociedad de Actores Españoles.

**BILBAO.**—Anoche se estrenó en el teatro de los Campos Eliseos el pasatiempo cómico-lírico en un acto y tres cuadros, de los señores Arniches y García Álvarez, con música de los maestros Valverde y Serrano, *La suerte loca*.

La obra no satifizo por completo al auditorio.

La interpretación fué buena, distinguiéndose las señoritas Bordas y Gar, señora Romero y señores Daval, Videgain, López (A) y Ruiz Parés.

En el segundo cuadro se estrenó un telón, que representa una marina, con un barco trasatlántico en marcha, que valió a su autor, Eloy Garay, una ovación.

## LA "GACETA"

SUMARIO.—26 de Enero de 1908.

**PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.**—Real decreto disponiendo que en los días de fiesta nacional ondee en todos los edificios públicos la bandera española, ostentando en ella los colores de la tricoloridad, GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de indulto.

**GOBERNACION.**—Real decreto aprobando el adjunto reglamento de la ley de protección a la infancia.

Otro clasificando las industrias y trabajos que se prohíben total ó parcialmente a los niños menores de diez y seis años y a las mujeres menores de edad.

Otro disponiendo se consideren de interés nacional la construcción de las estaciones radiotelegráficas que se expresan.

Otro disponiendo se auge a pública subasta la construcción de un nuevo cable de Oadiz a Tenerife y Las Palmas.

**FOMENTO.**—Real decreto referente a la ordenación de los montes de utilidad pública.

Otro disponiendo que los censos de gastos de las Juntas de obras de puentes, de canales y pantanos y de las Juntas provinciales de caminos vecinales, se rindan anualmente con sujeción a lo que se preceptúa en sus reglamentos.

Otro autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes el adjunto proyecto de ley para el fomento de las industrias y comunicaciones marítimas nacionales.

Otro autorizando al ministro de Fomento para efectuar directamente la adquisición ó instalación de un aparato y soporte para la nueva luz del puerto de Mahón.

**GOBERNACION.**—Reales órdenes admitiendo la dimisión presentada por D. Hipólito González Rebollar del cargo de inspector regional del trabajo en la séptima región, y nombrando en su lugar a D. Sixto Mario Soto.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Reales órdenes disponiendo se anuncien las vacantes de cátedras que se expresan.

A pesar de lo dicho por el Sr. La Clerva, no consta, por informes dignos de crédito, la exactitud de las mencionadas referencias.

