

LA SUSPENSIÓN DE GARANTÍAS

RESUMEN DE UN DEBATE

Terminó ayer en el Congreso la discusión sobre suspensión de garantías...

La situación moral del Gobierno, y especialmente la del Sr. Maura, después de ese debate, no es para envidiada...

Los mayores argumentos en contra de esa medida, los más formidables, han salido precisamente del propio presidente del Consejo de ministros...

Después del debate nos quedamos todos, y quedará el país, casi como estábamos en los primeros días de Enero...

Entonces se desconocían las razones de tan grave determinación; ahora seguimos sin conocerlas.

Han hablado en nombre del Gobierno el Sr. La Clava y el Sr. Maura; han sido aplaudidos por las oposiciones...

Confianza el Gobierno, por lo que ahora puede deducirse, en el apoyo de algunos diputados catalanes...

Verosímil era el hecho, y las gentes lo creyeron; ello parecía ser argumento a favor del Gobierno...

Comparar esta suspensión con la de 1905 adoptada por los liberales, sólo puede ocurrirle al Sr. La Clava...

Las diferencias entre una y otra han quedado bien patentes en el debate...

La condenación de la conducta del señor Maura ha sido terminante y razonada...

Otras cosas interesantes han resultado también de este debate...

El Sr. Morat, con su palabra elocuente y con la prudencia y la elevación de miras que corresponden a un estadista...

El fogoso discurso del Sr. Alvarez (D. Melquíades) puso fin realmente al debate...

Una de ellas avanzó, y dándose a conocer como administrador del Roghi, dijo que su presencia no tenía otro objeto que conocer cuáles eran las intenciones de los españoles...

Las precauciones resultaron inútiles, porque los moros venían en columna pacífica...

LOS REYES EN SEVILLA

Conferencia con el rey.—Las tropas a Melilla

Sevilla 16. El general Primo de Rivera tuvo una larga conferencia con S. M. el rey...

Quedó acordado que marchen a dicha plaza, formando una media brigada, los batallones de Cazadores de Talavera y Cataluña...

El general Primo de Rivera declaró a los periodistas al salir del Alcázar que el se complacía en la situación de Marruecos...

Un banquete.—A Moratalla

Sevilla 16. Sus majestades, el ministro de la Guerra y los señores palatinos han sido obsequiados con un almuerzo en la Casa de Pilatos...

Esta noche marcha a la finca para hacer preparativos.—O.

Los reyes a Moratalla

Sevilla 16. A las once y cuarenta y cinco han marchado a Moratalla S. M. los reyes D. Alfonso y doña Victoria...

Después de la entrevista, el rey marchará a Sevilla y el ministro a Madrid.

Aquí, en Sevilla, queda S. A. el príncipe de Asturias con la marquesa de Salamanca, de los Llanos, la duquesa de San Carlos y el conde de Fuenteblanca.—O.

Véase en tercera plana: En el Congreso, un regalo de Librería, Información militar, Firma del rey, Teatro extranjero, Noticias, Teatros, Gaceta, y otros originales.

ASUNTOS DE MARRUECOS

Protesta de Hafid

Lenora 16. Un telegrama de Tánger que publican varios periódicos dice que Muley Hafid ha dirigido al Onerpo diplomático una protesta contra las recientes matanzas de los mazzabas llevadas a cabo por las tropas francesas.

Comunicación desde Berlín que el Lokalanzeiger, en un despacho de Tánger, se hace eco ligeramente de la protesta de Muley Hafid contra la acción francesa en Marruecos.

Según el correspondiente del referido periódico, la protesta está contenida en una carta circular dirigida a todos los viceconsules de Saffi y a las Legaciones de Tánger.

El artículo pide además que las potencias intervengan a favor de Marruecos, impidiendo a Francia continuar sus operaciones.—Dabor.

Dinero para el sultán

París 16. Una nota oficial dice: El Banco de Estado marroquí ha acordado con el ministro de Hacienda el anticipo solicitado por el Mokri de dos millones y medio de francos...

Esta decisión ha sido tomada en consideración a los intereses de los extranjeros, que no podían menos de sufrir menoscabo por desórdenes locales producidos por la falta de pago de las tropas francesas.

El Banco del Estado, encargado de los intereses de los europeos en Marruecos, a los cuales representa, ha creído de su deber prevenir todo peligro.

Esta decisión del Banco no puede menos de ser acogida con satisfacción por el Gobierno francés, que con el español el mandato de afirmar y mantener la seguridad en los puertos marroquíes.—Mar.

Una carta de Hafid

Sevilla 16. Dicen de Co'onia que el periódico La Gaceta publica un despacho, según el cual Muley Hafid ha dirigido una carta al cónsul alemán diciéndole que las matanzas de indígenas llevadas a cabo por los franceses el día 2 del actual, serían una mala justificación, ha sobrellevado mucho a las tribus.

Termina Muley Hafid su escrito abrigando la esperanza de que Francia no se limitará más en los asuntos marroquíes.—Hann.

Desde Melilla

Melilla 16. Ha quedado definitivamente instalado el campamento español.

Las tropas ocupan un reducido perfectamente atincherado, con varias metralletas, fuses y todas las demás medidas de prevención necesarias ante un posible ataque.

Dentro del campamento hay 38 tiendas, de las cuales una se destina a hospital; otra, a amasadora de pan, y otra, a almacenes.

Ante el campamento se presentó bruscamente un grupo de moros a caballo y armados.

Inmediatamente se desplegó en guerrilla una sección del batallón Disciplinario, al mando del teniente Molino, y salió al encuentro del grupo, sostenida por otra sección del mismo batallón, mandada por el teniente Sáenz Prat.

Las precauciones resultaron inútiles, porque los moros venían en columna pacífica.

Uno de ellos avanzó, y dándose a conocer como administrador del Roghi, dijo que su presencia no tenía otro objeto que conocer cuáles eran las intenciones de los españoles...

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

El balance del Banco

El de la semana actual tiene las siguientes variaciones: Las exacciones oro del Tesoro se elevan ligeramente...

La plaza del establecimiento pasa de 644.64 a 646.97 millones, y los billetes, de 1.575.08 a 1.573.87.

En las cuentas corrientes de particulares hay un aumento de cuatro millones, apareciendo en el balance por 521,04.

La de efectivo del Tesoro disminuye un poco, fijándose en 31,51.

Y los ingresos en oro de Aduanas suban un millón, pasando a 48,96.

La semana en la Bolsa

El mercado muestra una resaca bastante grandísima en esta ocasión, sin mostrar señal de ninguna clase de sucesos.

Para juzgar de la situación de la Bolsa y de la firmeza y consolidación que ahora muestra en sus cambios se tiene un hecho...

Ante esta resistencia de la Duda reguladora, el Fin de mes no sufre modificación alguna y se mantiene firme, como el tal no corrries en Marruecos.

Desde principio de semana el Interior ha ganado 14 por 100, pero empezó a 82,25 y acaba a 82,50, con bastante dinero a 82,45.

El Fin de mes se cotiza con 20 por 100, negociándose tan abundantemente que hay días en los que apenas se hacen operaciones.

La Bolsa está, pues, falta de negocio y con una gran firmeza de cambios.

El Amortizado se mantiene toda la semana a 101,80, hasta que cortó algún sábado, quedando a igual precio en proporción, puesto que tan sólo pierde la cantidad que corresponde al cupón trimestral.

En el grupo bancario hay poco negocio y se mantiene a 454; el Hipotecario gana medio entero, quedando a 222; el Español de Crédito pierde 14 por 100, terminando a 112,75; el Hispano Americano gana un punto y concluye a 149; y el Rio de la Plata, que es el más movido en sus cotizaciones, acaba a 420 y con bastante firmeza.

El correo de Anáhuac no ofrece interés alguno esta semana; las Preférritas varían entre 40 y 103,50, y las Ordinarias entre 45,50 y 44,50, quedando fijas las obligaciones a 103,50.

Los Tabacos pasan de 405,75 a 406,25, muy firmes y con pocas variaciones; los Explosivos no salen de 326, y las acciones del Hipotecario mejoran desde 102 a 102,25.

En otros días que aminoran un alza de poca importancia, quedando las acciones muy bien apreciadas a 272.

En valores Municipales y de Electricidad, apenas se contrata.

En el mercado monetario se nota un descenso, que hace quedar los Francos a 14,80.

Los Francos se cotizan alrededor de 28,96 y 28,94.

SOLO POR UN MES

Por fin de temporada se venden a precios de fábrica todos los artículos novedades de la casa...

Camisas para trac, 8 pesetas

DE CADIZ

Esperando a los reyes

Madrid 16. Convocados por el gobernador, se han reunido las autoridades y los presidentes de las Sociedades y Corporaciones...

La comitiva regirá a las 10 de la mañana a la estación y en seguida al palacio de la Diputación, donde se celebrará una recepción popular.

Después de la ceremonia de la inauguración de las obras del puerto habrá un banquete en el Ayuntamiento, y por la tarde se celebrará la apertura del nuevo depósito de tabacos construido en Puntales.

El mismo día regresarán los reyes a Sevilla.—Pozuelo.

EN HONOR DE MIRÓ

Para festejar el triunfo obtenido por Gabriel Miró en el concurso de El Ocho Semanal, una comisión, compuesta por Pío Baroja, Valle-Inclán, Felipe Trigo y Eduardo Zamacois...

Al solo se abrieron el insignia Pérez Galdós, Canalejas, Miguel Moya, Mariano Barullere, Alfredo Vinenti y otros, y asistieron unos ciento cincuenta comensales.

Con la copa de champagne en la mano, el Sr. Francisco Rodríguez, en su triple representación de diputado por Alcañete, literato y periodista, pronunció un discurso de felicitación a Gabriel Miró.

Después el Sr. Herrero leyó unas cuartillas muy sueltas, y luego el poeta americano Alfredo Gómez Jaime recitó una bella poesía que llama «Sangre española».

Entre los concurrentes al acto vimos a los señores Depante, Linares Rivas, hermanos Quintanar, Martínez Sierra, Palomero, Palomo, Antón, Villaseca, Vivero, Mata, Ródano, Fabra, Candamo, González Blanco (Andrés), Ordóñez, Doroste, Tovar, Alínea, García...

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

LA SEMANA LITERARIA

Retratos y apuntes literarios

En esa época fecunda en críticos, poetas y novelistas, que fué la segunda mitad del siglo XIX, al lado de los Revilla, de los Ixart, de los Clarín y de los Valera, floreció el claro talento de una mujer: doña Emilia Pardo Bazán.

La gran novelista en esa dirección de su talento. No llegó al estruendo unilateralismo, lamentablemente incomprendido, de Revilla, ni a los apasionamientos de Clarín, ni a la amable ponderación de Valera. Y, sin embargo, de todos ellos hay algo en el autor del Nuevo Teatro crítico.

La señora Pardo Bazán tiene una estética personalísima y que, acaso a su pesar, no siempre está dentro de la pura ortodoxia naturalista. Talento consciente y convencido, aplica en sus críticas esa estética, y, en tal sentido, podría ser tachada de unilateral. Tiene una preferencia marcada por determinadas tendencias literarias, y al juzgar obras que no sean dentro de ellas no puede evitar cierto tono de desdén, y esto bien pudiera llamarse de apasionamiento. Pero la señora Pardo Bazán es cultísima, y la cultura le hizo conocer la conveniencia suma, para renovarse y para comprender, de que el espíritu se halle abierto a los cuatro vientos. Así, la autora de San Francisco de Asís es eclética por voluntad.

Por esta ligera explicación se comprende que la señora Pardo Bazán no es uno de esos críticos intuitivos, uno de esos talentos analíticos por natural disposición que tan acabadamente personifica Saint-Beuve y que ella encarna en Don Juan Valera. Las facultades críticas de la señora Pardo Bazán se han desarrollado por procedimiento, por estudio tenaz, por reflexión intensa. Su inteligencia tiende siempre a construir. De ahí el que sea tan gran novelista. Se da en ella el caso inverso del célebre crítico de los Lances que acabamos de citar.

Sainte-Beuve desmenuza un carácter, lo va destruyendo poco a poco, implacablemente, pero de una manera sabia. Como el cirujano procura no desgarrar determinados tejidos, y hábilmente corta y raja para poner al descubierto el órgano que se intenta examinar, este gran crítico destruye cuidadosamente lo externo, lo accidental ó voluntario de un carácter; lo rechaza; y nos muestra en toda su pureza lo esencial, lo que el carácter es realmente, no lo que ha querido ser. Por este procedimiento consistente al principio, nos sorprende que siendo sus estudios minuciosamente analíticos y demoliciones, surja de ellos ante nuestros ojos, entero y puro, el carácter que parecía perfectamente destruido.

La señora Pardo Bazán practica otro sistema de crítica. Comienza por buscar lo que considera característico en la obra, en el carácter cuyo examen intenta, y, partiendo de este punto de vista, analiza. Este sistema se asemeja un poco a aquel que Taine explicaba como suyo en el prefacio a los Essais de critique et d'histoire, y que estaba todo él comprendido en la observación de las cosas morales tiernas, como las cosas físicas, dependencias y condiciones.

Se diferencian esencialmente estos dos sistemas en que Taine aplicaba el suyo con un método inflexible, y la señora Pardo Bazán procede un poco turbulenta. Lo cual no quita ni puede quitar a sus estudios, Sainte-Beuve y Macaulay fueron, por lo menos, tan desordenados como la señora Pardo Bazán.

Retratos y apuntes literarios es un libro de crítica culto, intenso y ameno. Esto no hay necesidad de decirlo siendo su autora doña Emilia Pardo Bazán. No insistiremos, pues, en los elogios. Procuraremos solamente anotar algunas observaciones que nos sugirió su lectura.

Es notabilísima la diferencia que existe entre los estudios dedicados a poetas y los dedicados a prosistas. Mientras procura estudiar detalladamente la figura de estos últimos a los poetas, más bien que analizarlos, la señora Pardo Bazán los interpreta y los explica. De los tres examinados en este libro, el que más atrae la atención de la autora es Campoamor. La señora Pardo Bazán no puede ocultar la preferencia que le inspira la figura venerable del poeta de las Dolores. La trata con intenso cariño, se complace en veinte recuerdos insignificantes, y, sin embargo, tan característicos. La vida política, un poco—no tanto como hubiéramos deseado—de la primera de este poeta tan único, tan original, pasan ante los ojos del lector prodigiosa e imprecisa evocada por la pluma que escribió Los pasos de Ulloa, que en esto no reconoce rival.

Las biografías de la señora Pardo Bazán son sencillamente admirables. Tienen tal fuerza de construcción y más de vida, que resulta imposible llegar a más en la representación de figuras muertas. La economía de los biografados adquiere, al ser dibujada por la pluma de esta escritora, una soberbia plasticidad. Así, resulta que en todos estos estudios, lo que más complace al lector, lo que le atrae con mayor intensidad, es la biografía de los poetas y prosistas en él criticados. Ante su fuerza, la parte de crítica puramente literaria queda como oscura. Es lo biográfico, como de construcción, lo más conforme al temperamento de la autora, y hay en ello espontaneidad, belleza fresca y natural.

JOAO FRANCO

Desgracia.—Los marinos franceses

Barcelona 16. En la estación del Norte fué arrollado por el tren el niño Manuel Canli, destruyéndolo.

El comandante y oficiales del crucero francés Dupuy visitaron al alcalde.

Después recorrieron, acompañados de una comisión del Ayuntamiento, los diques y visitaron los edificios del Ayuntamiento y la Diputación.—C. F.

Un incendio.—Dos heridos

Barcelona 16. En un tianguito del muelle próximo a la plaza de Antonio López se incendiaron anoche mil pases de algodón, durante el fuego más de dos horas y siendo extinguído al cabo de ellas.

Un bombero y un pasante resultaron heridos. El primero, de gravedad.

Las autoridades acudieron al lugar del incendio.

Los géneros incendiados valían unos veinte mil duros y pertenecían a la casa Goldó y Compañía.—C. F.

Muerto ante la muerte

Barcelona 16. Dicho de Taragona que ha fallecido en la cárcel Pablo Güell, condenado a la última pena, en causa por levantamiento de una partida carlista.—C. F.

PRÍNCIPE A VIGO

Berlín 16. Dices de Kiel que el príncipe Adalberto de Prusia, restablecido enteramente de su enfermedad, partirá mañana para Vigo por tierra.

El miércoles embarcará a bordo del crucero Danzig, para seguir prestando sus servicios como oficial.—Hann.

EL DESCANSO DOMINICAL

En el teatro de Barberí se ha celebrado esta mañana un mitin en favor del descanso dominical.

El acto fué convocado por las Sociedades obreras, y estuvo concurridísimo.

Al final se acordó elevar una instancia al ministro de la Gobernación para que haga cumplir, sin excepción de ninguna clase, las disposiciones de esta ley.

LA VIDA EN PROVINCIAS

Un recio de muerte fallecido

Taragona 15. En la cárcel de esta ciudad ha fallecido el preso Pablo Güell.

Había tomado parte en el levantamiento carlista de Valís, y estaba sentenciado a muerte por el consejo de guerra celebrado no hace mucho.

Alemana que se fuga

Irún 15. La joven alemana Elisa Otto, que había sido detenida en Vitoria y conducida por la policía a Bardeus, desapareció antes de llegar a San Juan de Luz, aprovechándose de un descuido del que la vigilaba.

Bliss, al llegar al túnel próximo a San Juan de Luz, alio en el cual los trenes disminuyen su velocidad, se tiró a la vía.

Todas las pesquisas que se hicieron para hallar a la fugada resultaron infructuosas. Corresponsal.

Fuga de presos.—Rivalidades amorosas

Berlín 16. Por segunda vez han intentado fugarse los presos de la cárcel, y en esta los que pretendían son de considerable número.

El jefe de la cárcel sorprendió a las amantes de dos de ellos que se habían ocultado en la sala del juzgado para proteger la fuga.

En el pueblo de Valdevino fué muerto de un garrote en la cabeza Luis Morgue. El asesino es un joven llamado José Iglesias, y el motivo del crimen fueron las rivalidades amorosas que existían entre ambos.—O.

Escuadra alemana a Vigo

Vigo 16. A las once de la mañana ha llegado la escuadra alemana, compuesta de ocho cruceros.

Estarán cinco días, pasados los cuales zarparán, dices que con rumbo a Marruecos.—Corresponsal.

Crucero inglés.—Una protesta

Santa Cruz de Tenerife 16. Ha zarpeado para las Antillas el crucero inglés Anitula, conduciendo al contralmirante Inglis, jefe de la división naval de las Antillas.

El comercio de Tenerife ha celebrado una importante reunión protestando de los abusos de los inspectores de Sanidad; el hecho se ha puesto en conocimiento del gobernador.—Ferreira.

CARNET MUNDANO

Para nuestro particular amigo D. Rodrigo de Carlos ha sido pedida la mano de la bella señorita María Escrivá, hija de los barones de Orléans.

La boda se celebrará en el próximo mes de Mayo.

La señora de nuestro muy querido amigo Sr. Navarro Reverter (D. V.) ha dado ayer a luz con toda felicidad una preciosa niña.

Madre d hija gozosa de perfecta salud. Nacido más cariñoso y entusiasmado a los felices padres. Juan de EGA

En lo analítico, ya el esfuerzo, el trabajo... la voluntad firme de comprender...

claves unas cuantas de hierro, en un día... otros compañeros, se desprendió un bloque...

PROPOSICIÓN DE LEY

COMUNICACIONES EN CANARIAS

El conde de Romanones ha presentado al Congreso una proposición de ley para que se proceda en Canarias a la inmediata construcción de carreteras hasta dejar terminada la red que en cada isla a los pueblos que la componen...

De los datos estadísticos publicados recientemente por la Dirección general de Obras públicas tomamos los siguientes: por provincias y número de kilómetros de carreteras construídas:

Burgos, 1.662 kilómetros; Toledo, 1.623; Zaragoza, 1.484; Oviedo, 1.366; Guadalajara, 1.273; Orense, 1.272; Badajoz, 1.241; León, 1.225; Madrid, 1.183; Valladolid, 1.158; Córdoba, 1.122; Cáceres, 1.105; Santander, 1.058; Huesca, 1.025; Barcelona, 1.007; Jaén, 1.005; Palencia, 1.000; Ciudad Real, 988; Lugo, 960; Albacete, 924; Coruña, 922; Teruel, 920; Murcia, 868; Granada, 814; Logroño, 805; Sevilla, 790; Zamora, 787; Valencia, 769; Gerona, 759; Tarragona, 742; Pontevedra, 728; Sorla, 708; Málaga, 716; Alicante, 637; Segovia, 639; Salamanca, 632; Lérida, 632; Orense, 604; Avila, 583; Almería, 536; Gijón, 536; Huelva, 500; Baleares, 500; Castellón, 400. Canarias, 400.

Como se ve, la provincia de Canarias es la última en la posesión de carreteras del Estado. Y debiera ser la primera, porque es la única entre todas las que componen la Monarquía española que no disfruta de los gigantes beneficios de los caminos de hierro; y debiera ser la primera, la más favorecida, la que pasara sin exceso del promedio de 850 kilómetros de carreteras que corresponde a cada provincia...

En Canarias, aparte la industria mercantil, se vive, en general, del cultivo de los campos, de la agricultura; y está demás decir que lo primero y principal que allí se necesita es medio de comunicación y de transporte. Por eso en el Archipiélago canario debiera haber en explotación por lo menos los 850 kilómetros de carreteras del Estado que constituyen el promedio entre todas las provincias.

Los párrafos copiados demuestran plenamente la justicia y la necesidad de atender a las vías de comunicación en Canarias. Es un deber de patriotismo.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Esta necesidad se hace tanto mayor y más urgente cuanto que la mayor parte de nuestras escuelas están desafortunadamente instaladas en locales antihigiénicos y con una organización que estratifica los mejores afanes y gasta salud, vocaciones y energías.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

Los paseos escolares como medio educativo. No sólo como una institución aneja de la escuela, sino un excelente medio educativo, como una forma de enseñanza intuitiva y amena, deben ser establecidos los paseos escolares en toda escuela primaria. Esta práctica, cuya importancia nadie desconoce y va teniendo en muchas partes realización cumplida, favorece a todos los niños, pero muy especialmente a los niños de familias menesterosas, que viven en habitaciones hacinadas y húmedas sin poder disfrutar apenas de los beneficios que Dios ha concedido con largueza a todos los seres: la luz y el aire.

un ave seguida de sus polluelos, sale al campo, y en breve tiempo da una lección objetiva de las materias escolares, al par que el niño respira, se esponja desentumescido y vigoriza.

Allí a lo lejos se ve una montaña, y el maestro, mostrándosela a los niños, halla ocasión propia para hablarles de la cordillera, del volcán, de la distribución de las lluvias; en fin, una lección interesante de Geografía, que no olvidarán fácilmente.

En el árbol, en el arbusto, se detienen para hacer un estudio de Botánica; la estatua que se levanta en el centro de un parque, el escudo que sombra el antiguo arco de una puerta, dan motivo para una lección de Historia patria; el sol, que nace ó que se pone, da lugar a una disertación de Cosmografía; el pararrayos que se alza erguido, sobre una torre da ocasión a que se hable de Electricidad; el anciano a quien los niños ceden el paso, el ciego a quien guían, el pobre a quien socorren, son parte a una lección oportuna de Moral.

En la piedra, en la madera en el musgo que nace en la roca, en la flor que se yergue sobre el tallo, en el agua del arroyo que se aleja murmurando, sabe el maestro, hábil encontrar ocasiones para hablar de Mineralogía, de Botánica, de Bacteriología, de Industria, de Historia, poniéndose en contacto íntimo con sus alumnos, midiendo sus fuerzas, observando sus aptitudes, advirtiendo sus sentimientos y adviniendo su vocación y su carácter.

Los paseos escolares y la educación completa

El paso escolar proporciona al niño libertad de acción, permitiéndole dar soltura y movimiento a los músculos en medio de una atmósfera oxigenada que fortalece y vivifica, en oposición con el quietismo a que se sujeta y el aire enrarecido que respira dentro del salón de clase. En el paso escolar se aprovecha la natural curiosidad del niño a la vista de tantos objetos reales como en el campo se presentan para desenvolver la atención, la observación juiciosa, la memoria y el raciocinio; se despiertan y dirigen, particularmente en los juegos a que se entregan, la cordialidad de relaciones, la intimidad de los sentimientos, la simpatía y la confianza; se hacen admirar las bellezas naturales del campo, de las aguas, del cielo espléndido, levantando el corazón del niño a la contemplación de la belleza; se hace compartir la merienda de los esforzados con los que no han podido lograrla de sus madres; se enseña a respetar los árboles, a cuidar las plantaciones, a admirar las estatuas y públicos monumentos; se hace, en fin, realzar la grandeza y sabiduría de Dios en cuantas cosas nos rodean, haciendo conocer su infinito poder en las maravillas del cielo y de la tierra y despertando en el corazón de los niños los más puros sentimientos religiosios.

El paso, cuando se une el movimiento ordenado con el discurso atento, el consejo moral con la conversación amena, y el acostumbrar a los niños a que describan lo que en él han observado, con la construcción de algún objeto manual de utilidad ó recreo, puede decirse que entraña todo un sistema de educación completo, tal vez el medio de educar por excelencia.

Hay además de los paseos, que se hacen a lugares próximos de las escuelas, las excursiones escolares, que se llevan a puntos distantes y requieren tiempo, merienda y otras circunstancias; y también colonias de vacaciones, que tienen por objeto llevar los niños débiles ó delicados a parajes montañosos ó puertos de baños con fin higiénico ó terapéutico.

Los paseos son fáciles de establecer en toda escuela; las excursiones y colonias exigen otros medios, no siempre al alcance de los maestros. Los paseos escolares con carácter preventivo fueron establecidos en las escuelas de Madrid, años pasados, por el Sr. Ruiz Jiménez, y su resultado, según afirman los maestros, fué bastante provechoso.

Los paseos escolares, la belleza y el arte

Los paseos escolares despiertan en los niños el amor a la Naturaleza, y la Naturaleza tiene también en su lado estético, manifestado en formas, sonidos y colores. El maestro debe dirigir los nacientes sentimientos del niño a la contemplación de la belleza; así, preparará su ánimo para las grandes acciones, para los hechos virtuosos.

La estructura majestuosa del roble, la figura esbelta de un pino, las lindas pirámides de la flor del castaño, la rara disposición de ciertas orquídeas, la elegancia del caballo, son prueba de la riqueza infinita de formas; el blando murmullo del arroyo, la suavidad con que susurra el céfiro entre las hojas de los árboles, el canto armonioso del ruiseñor en la espesura de la selva, llevan peregrinos encantos al oído; los colores de la rosa, del clavel, del pensamiento aterciopelado; las verduras primaverales del prado y la campina, los matizados de esmeralda y oro de ciertos insectos, el amanecer risuño, la tranquila puesta del sol y la noche serena que tachona de estrellas el firmamento, hacen palpitar de emoción a quien las contempla y muestran la íntima relación que existe entre la naturaleza y el arte.

Si la Naturaleza encierra tantas y tan bellas formas, tan ricas y variadas sonidos y colores para despertar el sentimiento estético, menester es que las hagamos notar a los niños y aprovechemos los paseos escolares para reconocer y apreciar la armonía del sonido, la belleza del color y la delicadeza de las formas.

¿Cuánto favorecerá la cultura estética de los niños quien sepa combinar con el estudio de la Historia Natural la disposición y habilidad para el dibujo? La Naturaleza ofrece inagotables medios de despertar y educar en los niños el sentimiento estético, de tanto valor en la vida del arte, y debemos no desaprovechar cualquier ocasión que se nos presente.

¿Cuánto favorecerá la cultura estética de los niños quien sepa combinar con el estudio de la Historia Natural la disposición y habilidad para el dibujo? La Naturaleza ofrece inagotables medios de despertar y educar en los niños el sentimiento estético, de tanto valor en la vida del arte, y debemos no desaprovechar cualquier ocasión que se nos presente.

¿Cuánto favorecerá la cultura estética de los niños quien sepa combinar con el estudio de la Historia Natural la disposición y habilidad para el dibujo? La Naturaleza ofrece inagotables medios de despertar y educar en los niños el sentimiento estético, de tanto valor en la vida del arte, y debemos no desaprovechar cualquier ocasión que se nos presente.

¿Cuánto favorecerá la cultura estética de los niños quien sepa combinar con el estudio de la Historia Natural la disposición y habilidad para el dibujo? La Naturaleza ofrece inagotables medios de despertar y educar en los niños el sentimiento estético, de tanto valor en la vida del arte, y debemos no desaprovechar cualquier ocasión que se nos presente.

¿Cuánto favorecerá la cultura estética de los niños quien sepa combinar con el estudio de la Historia Natural la disposición y habilidad para el dibujo? La Naturaleza ofrece inagotables medios de despertar y educar en los niños el sentimiento estético, de tanto valor en la vida del arte, y debemos no desaprovechar cualquier ocasión que se nos presente.

TOROS

Seis toros desecho de tonta y cerrada de D. Fernando Parladé, de Sevilla.—Mataochores, Serranito, Puñeteré y Gordito.

Pasa señor, cuando ya casi habían perdido la columna de escribir el venenoso «saber», tuvo la ocurrencia de enbucurramos en un simón sin gomas y dirigírmole a la Plaza de Toros de Madrid, en donde, a pesar del día, y las circunstancias, sólo se encontraban unos muchos domingueros ansiosos en los tendidos de sol, y unos poquitos, muy pocos ansiosos en los tendidos de sombra.

Total, que la entrada ni se para producir regocijo en la Empresa, y ¡caray que lo siento!

Hecho el despejo, se da vuelta al Primero

De Parladé, que atlanda por Mataocho, y es negro, pequeño y desarrollado de capa. Serranito inicia la tanda de palmas y va al bailar una verónica; inicia una navarra ó inicia uno de frente por detrás.

El toro, que de salida hizo sus cosas feas, se creó el castigo y tomó hasta cinco varas, por cierto todas muy buenas, da veneno, sin ninguna desgracia a casi cinco minutos, que el público aplaude al retirarse Veneno, y otro también.

Currito entra por la derecha y deja un buen par. Puñetero, de Córdoba, deja otro muy caído, y acaba Orrito, tras una salida en falso, tipo de los rehiletes y saliendo con apuro.

Sansa el chulo, y Serranito, que adorna las nobles hechuras con un toro morado y oro, alada al bicho, que está enano, por el lado izquierdo, con dos ayudados y tres por alto, todos ellos bailando y perdiendo terreno.

El toro ahueca por la derecha. Tras mala docona de pases, entra Serranito, casi sin igualar, completamente a tenazas, para dejar una corria, alta, perpendicular a la línea de estacada.

El toro hizo chulo por el espada, sin que así quiera decir que éste no estuviera bueno. Palma, y vuelta al redondo.

Segundo

Valerón el pastorero por nombre en la derecha, es negro, chiquillo, un poco mogón y otro poco bicho del derecho. Puñetero baila cinco verónicas y se cife en una i gacilla, comiéndole el terreno el toro, por no alargar los brazos en la salida.

En la primera vara, el Zurrito chulo es y permanece bajo los pies del toro y el ampuero de la Empresa casi cinco minutos, que debieron parecerle cinco siglos al pobre puñetero. Serranito se agarró al rabo y el Gordito se colocó bien a la cabeza.

El toro es emocionante, pues el toro resulta pajejuelo y derriba siempre al descomulgado. Los mataochores sus miras intranquilas y excentos de toda serenidad. Como para alborotarnos pisan los dos tendidos al toro, que no ha sido capaz de portar caldas y un panico trasladado al padrillero.

Con los pases, sale por delante Végüela, que nos demuestra que el sapiera dejar llevar, como alzar los brazos, sería un buen banderilero. De todos modos, deja una enlora, aspiéble.

Lolo deja otro pescuezo, y termina con uno bueno Végüela. Currito, de ve de claro y oro suco, se va al torillo, dando al del ceiteo con bastante despejo.

¡Ah! El chulo, que es una media vara, lleva por muela una arroba de pelo. El toro, nobiloso, se deja torrear, y como la minitara tiene hechuras y aquí, resalta la fama muy locida y artística. (Palmas).

Puñetero está en su terreno, y se adorna con la gracia de un maestro, sin despreciar ni precipitación. Cuando no hace falta para nada, Serranito interviene con el capote, levantando la cabeza al borrego. ¡Muy mall!

Nueva faena, ya un tantito abuelita, y muy rápido, con aso y alargamiento de brazo, deja una sepa de cada Puñetero, que da fin con la vida del toro.

En, como torero; como mataocho, negra, que, amigo Puñetero. (Silencio en las matas).

Tercero

Negro también es el caramelo que sale en la izquierda, de ve de claro y oro suco, se va al torillo, dando al del ceiteo con bastante despejo.

El toro, blandito y aso, tomó cinco varas, derribando a la última, disputándose el quite los tres espadas y quedando los tres a la altura de las tuberías del gas.

Gordito, motu proprio (y con un toro cogido), coge las banderillas. Los aleochores agarrados, ya vanamos al fecho.

¡Claro está! El toro entra paso a paso, y el chulo queda rídiculo, simulando un cambio y elevando el palo de la mano buena, solemante.

Perdígón de Madrid clava un par en la arena y deja luego uno entero en lo alto, que no alcanza palmas porque se reservan para los mataochores para el Domingo de Ramos.

Alvarado chulo está hasta tres veces en falso, y deja luego en pleno abdomen un palo.

Acaba el toro con un pinchazo en el cogote procedente de Perdígón. Gordito, de corrito y oro, todo muy fiamente, saluda al aso y hecha a correr hacia el bicho, pero se le acaba el fluido en aguija y consiente que espoleen al toro más de lo debido, antes de desplegar el rojo percal.

El toro se abalanza sobre la línea. Siguen luego un natural, más, y uno de pecho, regular.

El toro inoleto, y el espada más. Uno alto y otro ayudado por bajo de luego el Gordito, y prosigue con todas las variedades concolidas, bailando, algo enojado y sin deseos de entusiasmarse.

Desde lejos, pero recto, muy recto, entró a volapié más y más, embarrando todo el estremo de la línea y el bicho. Doña el bicho, y Gordito sacaba la primera ocasión sería del aso, dando la vuelta al redondo.

Cuarto

Manquillo, obra lona, pequeño, escuadrado de carnes, de pelo basto, abletido de púas. Serranito hizo el ridículo al intentar torrear por cierto sin necesidad.

Claro está que no habo derribos ni aun rasguños que lamentar en la piel de los equípulos.

Platerito de Córdoba tra con miedo los pases, que por oleto quedan muy desiguales. Orrito también dispersa su par, pero por misteriosa combinación de la Naturaleza, ésta queda igual y en todo lo alto.

El toro, aplomado, nos hace pensar en el más plácido de los sueños antes de que el Platerito dé fin al toro, clavando, en una huida, dos pases malos.

Con la derecha empieza el Serranito, y al tercer pase se entablara y sufre un acobón. Un pase más, y como un rayo, castrando y a cabeza pasada da un sablazo alto y araveando, que no basta para consumir el crimen.

Nueva faena, toda exuberante en desconflanza (cuidado con la fiera), y entrando con más volunta que antes, deja otra estocada corria y pescuezo.

Es de advertir que en esta ocasión lo hizo todo el espada; lo bueno que fué la manera de entrar, y lo malo que fué el colocar el sabio. El toro no se movió. (Silencio).

Quinto

Amigo Sincero, mejor estabas duermes, me digo para mi capote, cuando sale un caballo grande, gordo y bien armado.

Con más voluntad que un «Panard» de 40 caballos barre la plaza. Puñetero, con más voluntad que arte, embulla unos lanos y se adorna en el primer quite que hace a Zurilo Chulo, que ploó alto.

El Pipi no pisa, pero saca herida la jaca. Hay su poquillo de flo y un muchiñ de pánico. Otras dos varas y otros dos descendimientos no molestos. Sigas el flo y aumenta el vélico, porque el toro tiene poder y de safo.

El Pipi tiene un brazo brutal: pica y no agüera siquiera en otra vara, pero merde el polvo. Otras dos varas de Zurilo. El toro, bravo y voluntarioso, La Lidia, infame.

Quedan dos caballos en la arena con el hipo de la muerte. Entre Lolo y Végüela colocab los de zigor, quedando mejor el segundo.

Puñetero se siente Juan Frasco y se queda solito con el toro. El chulo se estira muy roquetesuperiormente al dar los pases, y los remata a ciencia y conciencia. (Palmas).

Cuadra el toro, y la minitara entra con muchos ríñones, y ¡qué fatal! daña el estomago en parangón con su estatura, es decir, muy bajo.

Pero no importa. El público ha visto a lo voluntario, y ovaciona al valiente biboteo. Uno más aplausos.

Sexto

¡Lo que va de ayer a hoy! Qué o decir que me ha animado ayer y que, con perdon de ustedes, voy a soltar el lápiz para aplaudir a Puñetero, que, de regreso de su «tournee» por el redondo, paga ante mí.

El sexto toro se llama Diana. Bien pelo negro y bonita, de buenos adidos y bien puestos de arrobos y está.

Serranito da dos buenas verónicas, y luego otras vulgares. Ríñones marca bien, cae y pierde el penoso. El Gordito se adorna al quite.

Después de celebrar las Cuarenta Horas contra el toro dos veces a los dos tendidos con bravura, derribos estrepitosos y muerte de los jamelgos.

El toro tarda, humilla y no hay ni pelín que le cambie de terreno; todos al rico amagar, amagar y no dar.

Dándole la razón, apenas corren al toro; toma otra vara, derriba y mata. Otra vara más, tomada con codicia, y a ora cosa. ¡Ah! Yo no vi a los mataochores por ninguna parte. El público silba a Gordito porque ahora no toma las banderillas. ¡Vaya usted, jován, lo que se asustan los malá las gentes!

Alvarado mete un par desigual y con apuro. Perdígón otro bueno, y concluye el Alvarado con uno delantero. Lo mejor, la bravura.

El Gordito nos da una sesión de posturas y pinturas las antes de desplegar la muleta; luego, bailando siempre y sin querer conlargo, da pases con ambas manos, siguiendo en su vuelo de entablazara. Fincha alto y bicho, saliendo perseguido y haciendo en el viaje mucho el toro por el espada. Segunda faena, más inoleto que la primera, admitiendo la colaboración de todos y en tercetos del 3, da una entera. Haviéndose el toro al estoque, y año así algo delantero. Doble el bicho.

El Harlan se saca un plo, y un palcano da la muleta, y se saca la fiera; entra bostoso, y me preguntó: Serranito, Gordito, ¿notosos de la actual novillería, ¿sola vosotros los que aspiráis a la alternativa en Septiembre?

Vamos... ¡No leas, que toncast!

NOTICIAS PARLAMENTARIAS

Un detalle digno de ser conocido: Por orden de Sr. La Olvera, la censura medio anoche los telegramas en que los responsables enviaban a sus respectivos periódicos los principales párrafos del discurso pronunciado en la sesión del Congreso por D. Melquíades Álvarez.

Esta mañana ha regresado a Madrid el Sr. Cambó.

ULTIMOS TELEGRAMAS

EL VIAJE DE LOS REYES

El rey a La Granja.—Tropas a Melilla.

Sevilla 16. Un personaje palatino nos ha asegurado que los reyes irán el 3 de Marzo a La Granja, regresando a Sevilla el día 8, permaneciendo la Reina Santa y la familia. El príncipe permanecerá aquí.

La doce marcha en tren espada a Jerez y Algeciras al batallón de cazadores de Cataluña, siendo despedido por el cemento militar.

Este batallón marcha a Melilla.—C.

JAPONESES EXPULSADOS

Londres 16. Comandante de Victoria (Columbia británica) que a dos emigrantes japoneses prescidentes de los Estados Unidos les fué prohibida la entrada, en conformidad con la nueva ley sobre emigración.—Dabor.

OTRO DIRIGIBLE

Paris 16. La Petite République dice que el ministerio de la Guerra estudia el proyecto de un nuevo dirigible de 100 metros de largo, y de un volumen de 7.000 a 8.000 metros, el cual llevará dos motores de 120 caballos cada uno. La velocidad prevista alcanzará 80 kilómetros por hora.—Mar.

MÁS TROPAS A MELILLA

Málaga 16. El Ciudad de Málaga prepara para embarcar tropas y mulos para Melilla.—C.

NOTICIA DESMENTIDA

Paris 16. Dleon de Tóberna que es completamente falso el rumor circulante estos días por varias capitales europeas de haber sido asesinado el sab de Porala.—Mar.

DESDE BARCELONA

Varias noticias

Barcelona 16. En el teatro de Bougas se ha verificado ante una numerosa concurrencia el anunciado mitin tarroquista.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, no cesando de reírse el más compente orden.

El mitin republicano y solidario para protestar contra la suspensión de garantías y el mitin obrero se vieron menos concurridos. Esta noche, en el Hotel Amigos, quien lo celebrará un banquete en honor del señor Lerroux.

Hay un mercado a Madrid los diputados señores Coronades, Mariat, Juncy, Vallés y Ribot y varios otros para intervenir en la discusión del voto corporativo.

El alcalde ha visitado esta tarde al comandante del buque escuela francés Duguay Trouin.

El clero no mismo las demás autoridades, siendo saludados con las salvas de ordenanza.

Una banda de húngaros con osos, acompañada en el Prat, en las orillas del Llobregat, ha sido asaltada durante la malugada por cuatro hombres, quienes, amenazando con cuchillos a los bohemios, les exigieron el dinero y las alhajas.

Los aduaneros se llevaron 1.500 pesetas en monedas francesas, pendientes y alfiler de oro, dos cadenas de plata, un collar hecho con duros italianos y un revólver.

Hay un día espléndido. Los marineros franceses han bajado a tierra, recorriendo la población.—C. F.

DE MELILLA

El Pretendiente.—Tranquilidad

Melilla 16. Aodoche ha regresado el ingeniero Valle de las minas de Benliron.

Una que ayer fué llamado a Zeluda, confabulando con el Protodante, quien le aseguró que nada tenía que temer, a pesar de la ocupación española por las tropas españolas.

Manifestó además el grande interés que tiene en la explotación de las minas.

El Sr. Valle vino acompañado por soldados del Roghi.

En el campamento de la Realguia reina tranquilidad.

A consecuencia del mal estado del mar se comunica en el campamento por heliografía.—L.

NOTAS DEL DIA

Según telegramas que aparte publicados, los reyes han salido hoy de Sevilla para Moratilla, donde permanecerán algunos días.

Acompaña a sus majestades el ministro de la Guerra, que, según estas noticias, retrasará su regreso a Madrid.

La ocupación de Mar Chica, no obstante las explicaciones oficiales, según las cuales sólo tiene carácter provisional, habiendo sido además comunicada a las potencias signatarias del Acta de Algeciras, sin que ninguna haya opuesto la menor objeción, no deja de producir alguna preocupación en el espíritu público, refractario en absoluto a cuanto pueda significar actividad agresiva en Marruecos.

La actitud de Alemania no es tranquilizadora para Francia; como M. Pichon dijo en su último discurso, pues según comunica al Times su correspondiente en Tánger, en la nota alemana citada por el ministro de Negocios Extranjeros, hay un párrafo que éste omitió y al cual no hizo tampoco referencia alguna, y que según el correspondiente británico—que afirma haber tenido a la vista una copia del dicho documento—, dice así: «Al mismo tiempo, sin embargo, el Gobierno alemán ha protestado en el acto ante el Gobierno francés, según lo que habíais solicitado de nuestro consul.»

El consúl aludido es el comerciante alemán de Rabat, ante el cual Ben-Sizman hizo, en nombre de Abd-El-Aziz, la protesta, que éste desmintió luego.

Pero lo interesante aquí es que Alemania ha formulado una protesta, aun que ésta venga atenuada por la manifestación de que no puede por sí sola dicha nación, intervenir en la cuestión de Marruecos.

Todos estos datos, al mismo tiempo que el anunciado envío de tropas a Melilla—de esto por separado pueden verse algunas noticias—contribuyen al estado de intranquilidad a que antes nos referimos, siendo de la mayor conveniencia que la conducta del Gobierno sea todo lo clara que la índole del asunto permita, a fin de evitar alarmas injustificadas, e impedir que por falta de los necesarios elementos de juicio la opinión se extrevie.

A juzgar por la vehemencia con que se expresan algunos amigos del Gobierno al juzgar el debate de ayer del Congreso, se ve que no nos hemos equivocado al asegurar, en el primer momento, el grave quebranto que para la situación conservadora representaba esta discusión.

Los comentarios que se han hecho durante el día corroboran en absoluto estas impresiones.

El presidente del Consejo ha pasado el día en el campo, no habiéndose comunicado en los centros oficiales noticia alguna de interés.

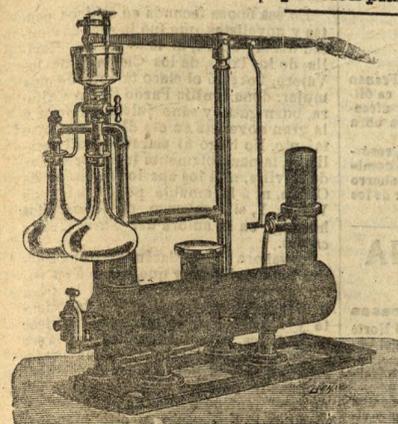
LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.
Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (súbdanos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)
Se envían gratis, á petición planos y documentos completos



PRODUCCION DE HIELO

para garrafas heladoras, heladas y sorbetes por medio de los

Aparatos El Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)
sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.
Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO
SOCIEDAD ANÓNIMA
CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS
FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al col, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros púndelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vignote, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Láminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

LIQUIDACION VERDAD

CASA CABIEDES
Por enfermedad y retraso del negocio.
Trajes marinos, chaquetones, etc., etc., para niños.
Trajes fáciles, chaquetones, etc., etc., para niñas.
Trajes, gabanes, pantalones, etc., etc., para jóvenes.
Trajes, gabanes, pollizas, etc., etc., para caballeros.
Todos los artículos con 20, 30, 40 y 60 por 100 de rebaja.
TODO VERDAD
6, Fuencarral, 6, tienda

PASTILLAS BONALD

Oloro-horo-sódicas con cocaína
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los ronqueros, dolor, inflamaciones, pleor, aftas, ulceraciones, sequedad granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAU la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAU

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11
MADRID
Capital: 25.000.000 de ptas.
Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905 LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhídrido.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Digirse á la
SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Villanueva, 11, Madrid.
Dirección Postal: Apartado, núm. 340.
Dirección Telefónica y telegráfica: Goloso, Madrid.

“EL DIA,”

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1901
CARTAGENA

Incendios • Valores • Marítimos •

CAPITAL SOCIAL... Ptas. 10.000.000
RESERVAS... 4.225.653,05
Total de garantías... Ptas. 14.225.653,05

Siniestros pagados desde la fundación de la Compañía
Por incendios... Ptas. 10.140.973,83
Por marítimos... 4.883.261,70
Total... Ptas. 15.024.235,53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

DELEGACION DE LA COMPANÍA EN MADRID
DON FEDERICO BUSHEL
Preciados, 42, entresuelo.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR
Director: F. DE CARVIC

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en número de 20 páginas ó más.
España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conquecimientos útiles, consultas, etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.
España Agrícola dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.
España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.
España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.
España Agrícola redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 pesetas al año.
Oficinas: Reina, 8, segundo, Madrid, adonde pueden pedirse números de muestra.

¡EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE!

PEDID GRATIS LAS ÚLTIMAS Y VENTAJOSAS TARIFAS COMBINADAS para anuncios en VALLAS, teatros, tranvías, periódicos y cuantos sistemas de publicidad se desee, en

“LOS TIROLESES,”

EMPRESA ANUNCIADORA
RAPIDAS PROPAGANDAS. — GRANDES DESCUENTOS
Oficinas: Cande de Romanones, 7 y 9, entresuelo. Teléfono núm. 33

COMPANÍA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1
Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:
Por un despacho de 20 palabras... ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más ó fracción... 0,10
Por una conferencia de 5 minutos ó fracción... 0,30
Por cada copia suplementaria de despacho múltiples... 0,15

Servicio de Abonados (1)
Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras... 0,25
Por cada 30 palabras más ó fracción... 0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

¡SEÑORES ANUNCIANTES!

FAROLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol—Agencia directa
JOSÉ DOMINGUEZ
Plaza de Matute, 8, 2.ª planta—MADRID

Se encontrarán descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas.
A la casa más económica de Madrid

IBARRA Y COMPANÍA

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.
Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.
Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

OBRAS DE D. PASCUAL SANTACRUZ

Ciencia antigua y ciencia nueva. Polémica filosófica con el Padre dominico Sr. Castro Praxedis, procedida de un boquete biográfico del autor por Plácido Langlet: un volumen de 280 páginas, 3 pesetas.
Clínica de la Historia y Psicología Nacional, con un prólogo de D. José Jesús García: un volumen de 252 páginas, 3 pesetas.
En busca del Reino de Cristo, ensayos e impresiones sobre temas graves: un volumen de 240 páginas, 3 pesetas.
Estas obras interesantísimas están de venta en Madrid, Duque de Liria, núm. 8, segundo. Se envían por correo acompañado el importe.

NOVELAS DE REGALO

BIBLIOTECA DEL DIARIO

Los suscriptores á DIARIO UNIVERSAL elegirán entre las comprendidas en el siguiente catálogo:
Los Millones de Berqueller, por René de Pont-Jest (2.ª, 3.ª y 4.ª parte)... 4 id.
La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª parte)... 5 id.

CEMENTOS Y PORTLAND

de las mejores marcas
M. POYALES—OLOZAGA, 3

DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACION
Calle de Floridablanca, núm. 1
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | Mes. | Trimestre. | Semestre. | Año. |
|-----------------|-------|------------|-----------|-------|
| | Ptas. | Ptas. | Ptas. | Ptas. |
| En Madrid..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Provincias..... | 2 | 5 | 10 | 20 |
| Gibraltar..... | 2 | 5 | 10 | 20 |
| Portugal..... | 2 | 5 | 10 | 20 |
| Unión Postal... | 2 | 5 | 10 | 20 |
| Demás países... | 2 | 5 | 10 | 20 |

FOLLETÍN DEL DIARIO (100)

EL AGENTE DE POLICIA

FOR POUSSON DU TERRAIL

no se comunicaban más que por una puerta.
—Precisamente.
—Una puerta de hierro.
—¿Y qué sucedió?
—Los criados estaban únicamente inquietos por su señor.
La noche anterior el tártaro había entrado en la parte de la casa que sólo él y su médico visitaban, y todavía no había vuelto á salir. Se habían reunido todos los criados y estaban celebrando un consejo para decidir lo que debían hacer.
—Unos recordaban lo que les había dicho su amo al entrar en aquella casa: «Al que trate de traspasar el dintel de esta puerta ó enterarse de lo que sucede detrás de ella, lo castigaré con la muerte.»
En esto llegó yo al palacio.
Como habían visto que el tártaro me recibía con muestras del mayor aprecio todos me concedieron su confianza.
La larga desaparición del príncipe me asustó tanto como á ellos.
—Amigos míos, les dije, es preciso darbar la puerta; pero el temo la cólera de vuestro amo, yo entraré solo.
Este último modo fué de su agrado, porque toda la responsabilidad caía de ese modo sobre mí.
Pero no se derriba así como así una puerta de hierro.
Fué preciso ir á buscar una viga al patio, y atacar la puerta con tan extraña máquina de guerra.
Cada golpe resonaba en el palacio

como un tambor; esperábamos ver aparecer de un momento á otro al príncipe terrible y amenazador; pero no sucedió así. La puerta cayó al fin dejando al descubierto un oscuro corredor.
Los criados no se atrevieron á ir más lejos.
Entonces yo penetré en aquel corredor.
—¿Eres valiente?—interrumpió el mariscal con tono burlón.
—Hay días, monseñor. Todos los hombres tienen su momento de valor y de cobardía.
—Es verdad, continúa.
—Al llegar al fin del corredor, me pareció oír lastimeros gemidos. Apreturé el paso, abrí una puerta que encontré al paso y ví á un hombre que se revolcaba por el suelo y parecía presa de los dolores más terribles.
Sus vestidos estaban cubiertos de sangre y de su boca salía en abundancia.
Enseguida reconocí al viejo Hermann, el médico del tártaro.
—¿Qué tenéis?—le dije levantándolo del suelo.
No me respondió, pero abrió la boca y yo retrocedí lleno de horror. Tenía cortada la lengua.
—Sin duda se la cortó el tártaro?—respondió Richelleu.
—No, monseñor. Mi presencia pareció calmar algún tanto sus dolores y su desesperación. Me cogió de la mano y me arrastró hacia una escalera subterránea, alumbrada solamente por una lámpara suspendida del techo.
Al fin de la escalera una nueva claridad hirió mis ojos y me encontré en un vasto salón subterráneo que debía ser una cueva y de la que se había hecho una sala de baño.
Reinaba allí un frío glacial.
En medio del salón se veía una bañe-

ra llena de sangre y en ella acostado al tártaro. La sangre no me asustó en el primer momento; conocía sus costumbres, pero el médico me obligó á que me aproximase y entonces reconocí toda la siniestra verdad que allí se encerraba.
La sangre que llenaba el baño era la del mismo tártaro, que estaba muerto.
Al convencerse de esto, di un grito y retrocedí asustado.
Hermann volvió á cogerme de la mano y me hizo subir de nuevo la escalera, llevándome á otra sala.
En ella se veía una mesa cargada de viandas y de vinos, y no lejos de esta mesa una cama sobre la que se encontraba acostada una mujer, que parecía también muerta.
Era la mujer que el tártaro hacía pasar por su hermana.
Yo la reconocí por sus vestidos, porque su rostro, completamente desfigurado, era tan sólo un objeto de horror.
—¿Muerta también?—exclamé yo.
—No. dijo el viejo con un movimiento de cabeza.
Entonces se dirigió á un armario, y sacando de él una caja que encerraba sus frascos de antidotos y sus instrumentos de cirugía, cogió uno de aquéllos, que contenía un licor amarillento, y echando algunas gotas en una cuchara, volvió al lado de la mujer, entreabrió sus crispados labios é introdujo la cuchara en su boca.
El efecto fué instantáneo.
La mujer se despertó y abrió los ojos.
—¡Oh! ¡Miserables!—exclamó con rabia.
Y lanzándose fuera de la cama, se dirigió á un espejo, retrocediendo mada de espanto y de terror.
Su desesperación era tan grande, que tardó más de media hora en poder ave-

riguar, á fuerza de preguntas, lo que había sucedido.
—Veamos, dijo el mariscal, á quien el relato excitaba en gran manera la curiosidad.
—Monseñor, dijo Porlon, ya sabéis la historia de aquel hidalguito de provincia, á cuyo hermano hizo degollar el tártaro.
—Sí, Héctor de Pierrefeu.
—Y conocéis además á un flamenco que vanía á reclamar diez mil escudos...
—Sí.
—Pues bien; yo los encerré en la Bastilla, de la que consiguieron fugarse.
—¿Y son ellos los que han cometido todas esas atrocidades?
—Sí, monseñor.
Porlon tuvo un acceso de súbito furor.
—¡Oh!—exclamó.—Yo vengaré al tártaro.
Pero el mariscal de Richelleu le respondió con una burlona carcajada.
—Porlon—dijo.—¿Queréis saber mi parecer?
—Decid, monseñor.
—Pues, mira, mi parecer es que eres un imbécil.
Y el mariscal continuó riendo á más y mejor.

XLII

Porlon miró fijamente á Richelleu como indicando su extrañeza.
—¿Veo que necesito explicarme, repuso el mariscal.
—Monseñor...
—Veamos, amigo mío, decidme, ¿eres tú pariente del tártaro?
—No.
—¿Su amigo?
—Tampoco.
—¿Te debía dinero?

—Tenía que presentarle una cuenta-cuenta de varias monedas.
—¿A cuánto ascendía esa cuenta?
—A unos mil escudos, lo menos.
—Puesto que me he llamado imbécil y no me vuelvo atrás, me comprometo á pagarte los mil escudos.
—¿De veras, monseñor? ¿Serías tan amable?
—Sí; pero después de llevar á cabo nuestro negocio...
—Es justo, dijo Porlon.
—Además, tengo que ponerte una condición, repuso el mariscal.
—Os escucho, monseñor.
—Me harás un recibo de esa cantidad.
—¿Qué queréis decir?
—El tártaro ha muerto, dijo Richelleu, y esto nos quita un gran cuidado al rey y á mí. El rey no se verá comprometido á prenderlo, y yo...
—Y vos, señor mariscal, dijo con insolencia Porlon, no tendréis que davorerle sus cien mil escudos.
—Naturalmente, pero es preciso descomiar siempre de los bribones.
Y al decir esto, Richelleu fijó una mirada en Porlon.
—De los bribones como tú, añadió.
Porlon saludó sin darse por ofendido.
—Creo que si tan sólo estuvieras en el secreto el tártaro y tú.
—Es cierto, monseñor. Maese Boemer el joyero ha creído que los cien mil escudos tenían por objeto pagar una deuda de juego.
—Y maese Boemer ha creído la verdad.
—¡Ah!
—Voy, pues, á darte los mil escudos si me haces el recibo que te dicte.
—Con mucho gusto, dijo Porlon sentándose delante de una mesa en la que había recado de escribir.
El mariscal empezó á dictar estas palabras:

«Declaro haber recibido del señor mariscal de Richelleu la cantidad de mil escudos por mis buenos oficios para llevar á cobrar una suma considerable que el príncipe ruso Trepasski había perdido jugando con él.»—Firma, dijo cuando hubo concluido Richelleu.
Porlon puso su rúbrica debajo del recibo.
Entonces el mariscal abrió un secreta y sacó de él mil escudos en billetes, que entregó á Porlon.
—Este saludó de nuevo, guardó los billetes en una cartera, y murmuró:
—Es igual, la muerte del tártaro será vengada.
Richelleu se encogió de hombros.
—¿Pues qué? ¿No te conviene el dinero?
—¡Bah!
—Escúchame con atención, repuso Richelleu, quizás llegues á comprenderme.
Porlon le miró y esperó á que se explicara.
—Supongamos, dijo Richelleu, que en lugar de ser rico, en lugar de ser un príncipe, el tártaro hubiese sido un hombre del pueblo.
—¿Y bien?
—En tu calidad de agente de policía, le hubieras perseguido para ponerlo en manos de maese París, que lo hubiera colgado en la plaza de Greve.
—Es cierto...
—Pero era rico, y como no era mezquino, tú y yo nos encargamos de salvarle de la cólera del rey.
—Es verdad, monseñor.
—Nosotros hemos querido representar el papel de Providencia, pero la Providencia, celosa de nosotros, se ha apoderado de la situación.
—Sin embargo, monseñor, esas miserables...
—¿Qué miserables?