

## ¿AUN HAY CARNAVAL?

Ganivet dijo bien: la Humanidad tiene la matriz. A estas fechas, cuando ya apunta el boxo al siglo XX, seguimos teniendo Carnaval. ¿Unos cuantos siglos en que se ha inventado de todo y para todo no han dado de sí una diversión nueva y todavía hay quien goza tapándose la cara, afautando la voz y embromando a los amigos. ¡Admirable perdurabilidad de las cosas humanas! ¡Y aun habrá quien piense que el hombre es un animal voluble!

La careta es todo un símbolo de persistencia. Mejor que la serpiente moribunda la cola, podría ser símbolo de la Eternidad. Dos días de dieta pondrían a la serpiente en duro trance de autofagia que con dos mordiscos bien dados transformase lo eterno en fugaz. El gesto petrificado en la careta inmóvil es inmutable; los siglos pasan y el gesto perdura. A través del tiempo aun nos sirven para reír y para llorar la máscara cómica y la máscara trágica de nuestros padres los helenos o de nuestros tíos los romanos.

Toda la complicación de nuestra intrincada psicología de refinados se pinta con la misma media docena de muecas de los héroes clásicos, y aun algunas de las seis han caído en desuso por falta de músculos suficientemente recios para forjarlas. En eso también hemos venido a menos, y cuando aun vemos algún gesto amplio, rotundo, no es el rostro, sino la máscara, quien le tiene; detrás de ella hay sólo la fisonomía de un infeliz carente de arrugas expresivas. Vivimos en el tiempo de las mixtificaciones y hay muchas gentes que viven con la cara tapada porque no tienen una cara presentable.

La vida cotidiana nos muestra a los hombres uniformados: el figurín es una ley consuetudinaria que tiene la fatiada de las leyes naturales, que, al cabo, no son sino las costumbres de la Naturaleza; y ¿hay mejor disfraz que un traje hecho con arreglo al figurín? El disfraz carnavalesco es transparente; el uniforme cotidiano, opaco. El hombre que cree vestirse de máscara es un incauto que abre ventanas sobre su alma para que se la vea el primero que pase: ¿dime de qué te vistes, y te diré quién eres. Vestidos con americana o con levita, todos somos unos: sólo la farsa carnavalesca consigue que cada cual sea cada cual.

Por eso, tal vez, aunque el Carnaval perdura, dicen que decae; los sentidos van cayendo en la cuenta de que con su trajecito de todos los días es como pueden dar sentido al consabido: ¡No me conoces!

No la cara, la careta es el espejo del alma, y si no hay caretas bonitas es porque no hay almas ajustadas a un canon de belleza. Todo fabricante de caretas es un profesional de la psicología, un buzo de almas que trae a la superficie lo que encuentra en el fondo. Mirad un escaparate lleno de caretas y saludaréis a muchas almas conocidas, y si elegís una para vuestro propio uso seréis practicantes inconscientes del famoso doctor te ipsum. El que compra una careta y, con ella puesta, se mira al espejo hace el milagro de verse el alma. Lo malo es que el alma suele emborronarse diciéndole también a gritos: «No me conoces. ¡Y acierta!»

Un mismo molde sirve para hacer muchas caretas porque hay también muchas almas hechas con molde: son los ejemplares de la rústica, del sentido que decía «Figaro». Ejemplares de lujo hay cada vez menos, y eso porque las almas selectas, como las caretas distinguidas, se hacen a medida perdida. «En vino veritas», se decía antaño; ahora, desde que la química ha demostrado que el vino puede hacerse de todo, hasta de uvas, la verdad ha huido de él y se ha refugiado en las caretas. Ya lo dijo Bretón de los Herreros, que, aunque tonto, veía bien:

Caretas de tafetán  
sólo a un tonto se le pegan...

La máscara oculta a quien cree ser el que la lleva, pero dice quién es: debajo de una careta patán no irá nunca el rostro de una persona inteligente; lo único que la careta admite de la fisonomía son los ojos, las ventanas del alma, según los poetas, y entre lo vivo y lo pintado no suele haber armonía ni discordancia. Imaginad una careta que deje al descubierto la nariz natural y no habrá modo de que pongáis de acuerdo lo pintado y lo vivo, y a la nariz no la tuvo nadie jamás por reflejo del alma, y eso que hay narices que son toda una declaración de principios.

Más cauto que usar careta entera es ponerse antifaz: el antifaz, por ser media careta, es media verdad, que es la más terrible de las mentiras, y deja al descubierto la boca, que es la más embustera de las facciones. Por si eso fuera poco, el antifaz es inexpresivo para no desmentir a la boca. Desconfiad de los antifaces: el antifaz es el símbolo de la traición, porque es la negación de la careta, que es toda sinceridad.

Un hombre con careta es un ingenuo; por eso es regla sabida que el Carnaval sea breve: un Carnaval largo haría la

ingenuidad costumbre, y el hombre hecho ingenuo dejaría de ser animal social; los hombres sólo se soportan mientras no se conocen.

Por eso asombra que el Carnaval perdure en el tiempo y en el espacio; y si la Humanidad no ha encontrado medio menos peligroso de divertirse es, sin duda, porque desconoce el peligro: siempre fue refractaria a la verdad, y aun hoy cree que las caretas de tafetán son las que engañan.

Y ocurre preguntarse: si así fuera, ¿por qué se disfrazan de bebés o de hembras todos los españoles que se disfrazan en pleno siglo XX?

**Véase en tercera plana:**  
En el Congreso, la lotería, Atropello mortal, Noticias parlamentarias, Tribunales extranjeros, En el Parlamento italiano, Publicaciones, Noticias, Teatros, «Gaceta» y otros originales.  
En cuarta plana, folletín.

## LA REINA VICTORIA

En la Gaceta de hoy se lee el siguiente parte oficial:

«El jefe superior de Palacio dice con fecha 29 de Febrero al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de ministros lo que sigue: «Excmo. Sr.: El decano de los médicos de cámara, me comunica con esta fecha lo siguiente:

«Excmo. Sr.: El médico de cámara, excelentísimo señor conde de San Diego, me participa hoy desde Sevilla que S. M. la reina (q. D. g.) se halla en el quinto mes de su embarazo, siendo su estado completamente satisfactorio.

Y con tan fausto motivo, ha tenido a bien mandar S. M. el rey (q. D. g.) que la Corte vista de gala un día, debiendo ser éste el lunes 2 de Marzo.»

## ASUNTOS DE MARRUECOS

(POR TELÉGRAFO)

### Conferencia

PARIS 29. El general Lyautey ha estado conferenciando esta mañana con el presidente del Consejo y los ministros de Negocios Extranjeros, de la Guerra y de Marina, acerca de los asuntos marroquíes. M. Clemenceau hablará nuevamente esta tarde con dichos ministros, sobre el asunto. Mañana, por la mañana, recibirá otra vez al citado general.—Mar.

### Noticias de D'Amade

PARIS 1.º. Un telegrama del general D'Amade, fechado en Oued Mellah el 28 por la noche, anuncia que las columnas del Tirs y del libral, reforzadas por parte de las columnas de Ber-Rechid y Fedallah, han efectuado hoy su proyectada marcha, vivaqueando al Sur de Oued Mellah.—Mar.

### La situación de Argelia

PARIS 1.º. Aseguran los periódicos que, según las declaraciones del general Lyautey, resulta que es satisfactoria la situación en la frontera argelina y la región de Ujda.

«Parece que no hay que temer complicación alguna.»—Mar.

### ¿En qué quedamos?

PARIS 1.º. Dicen de Oán que los últimos informes referentes a la agitación que reina en Taflet, Ksour y en la frontera argelino-marroquí confirman que el movimiento anti-francés se dibuja más claro y parece extenderse hasta Narka.

Tres mil quinientos indígenas están concentrados en Bou-Denil, con objeto de realizar correrías en el territorio argelino. Los indígenas argelinos han rechazado hasta ahora las excitaciones de los emisarios marroquíes, y parecen opuestos a toda agitación.—C.

### Francia y Marruecos. Conferencias del gobierno

PARIS 1.º. El presidente del Consejo ha celebrado esta mañana una nueva conferencia con los ministros de Negocios Extranjeros, de la Guerra y de Marina y el general Lyautey.

Mañana por la tarde celebrará otra con dichos personajes, asistiendo también a ella el ministro de Francia en Marruecos, monseñor Regnault.—Mar.

## EL VIAJE DEL SEÑOR GONZALEZ BESADA

(POR TELÉGRAFO)

CORDOBA 1.º. En el tren correo de Sevilla llegó el ministro de Fomento, señor Besada, a quien esperaban las autoridades, los funcionarios y numerosa representación del partido conservador.

Se dirigió directamente a la Catedral, visitando con detenimiento el monumento nacional, admirando las bellezas que encierra.

Después visitó el puente romano sobre el Guadalquivir, informándose sobre el terreno del proyecto de continuación de las obras del Murallón de Ribera, que es de gran utilidad para Córdoba.

Luego visitó el Círculo de la Amistad, encomiando todo el edificio y deteniéndose en el examen del gran salón de recepciones inaugurado recientemente.

Acompañado de las autoridades marchó a la huerta Villa-María, propiedad del diputado D. Pedro López Amigo, donde se le ofreció una comida.

Después de su excursión por la Sierra visitó el Casino conservador, saliendo para Madrid en el expreso.—Corresponsal.

## CARNET MUNDANO

Ayer le fué practicada una dolorosa operación quirúrgica a la marquesa de Ayerbe.

El estado de la distinguida dama es en extremo satisfactorio.

De Bilbao se ha trasladado a Biarritz el conde de Rodas.

Han salido para sus posesiones de Tarancón, los condes del Retamoso, y para San Sebastián el de Villana.

Ayer tarde recibió a sus numerosas amistades la condesa de Vello, a quienes obsequió con un te.

La marquesa de Casa López pedirá hoy la mano de la linda señorita Ana de Pradonagay y Muñoz Baena, hija menor de los marqueses de Prado Alegre, para su distinguido y joven nieto, D. Matías Oñate y López.

## VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

### La Unión Alcohólica

La Unión Alcohólica Española ha sido autorizada por el ministerio de Hacienda para instalar una nueva fábrica.

### No hay empréstito

Se ha hablado estos días de la emisión de un empréstito de 200 millones de pesetas en Amortizable 4 por 100 para convertir los 50 que aproximadamente existen en circulación de obligaciones del Tesoro y para recoger con el resto Pagares de Ultramar del Banco de España. Este rumor es infundado y ha nacido de que el ministro anterior, Sr. Omsa, le tenía preparado para emitirle en momento oportuno, habiendo hecho entrega al Sr. Sanjurjo Bustillo del referido proyecto. Pero éste no es partidario de aventurarse ahora a emitir 200 millones y esperar, tal vez, ocasión propicia, desistiendo de ello si no lo recomiendan las circunstancias más tarde.

### La semana en Bolsa

A última hora, y cuando llegó al momento de la liquidación, se vio que existía algún descubrimiento, y los cambios de Contado subieron hasta 83 por 100, desapareciendo el report que existía entre las dos fechas. En esto puede condensarse la parte más saliente de esta semana, y no solamente de la semana, sino del mes. ¿Qué pasó?

La cosa es sencilla. Durante los días de Febrero las operaciones fueron pocas, no cabe dudarlo; pero se hicieron en forma que al final determinan la falta de papel, que es preciso buscar en el Contado, que por esto subió hasta el 83 por 100, llegando a un momento en que este cambio está más alto que el de la fecha.

La tendencia general es buena, pues a pesar de que París descendió un poco, arrastrado por la renta, se cosa pasajera, y después vuelven a equilibrarse los precios, ayudados por la baja de los francos, que continúan sin que el Tesoro tenga que esforzarse mucho, pues hay en la plaza papel de particulares que sirve de apoyo al descenso del cambio.

Este ha perdido en la semana un entero, y aunque su inclinación no parece por ahora muy firme, no puede decirse nada, porque la situación no brinda entusiasmos y quizá recupere algo de lo perdido. De todas maneras, el correo no está mal dispuesto.

Las libras han bajado en la proporción debida.

El Amortizable se mantiene muy bien, a pesar de haber descendido unos céntimos. Las acciones de Bancos conservan sus anteriores tipos en general, y las de Tabacos igualmente.

### El balance del Banco

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones.

Las disponibilidades oro del Tesoro aumentan cerca de dos millones, figurando en el balance por 52'39, y las del Banco disminuyen desde 401'02 a 400'68.

La plata del establecimiento pasa de 64'84 a 65'14, y la circulación fiduciaria a 1,661'45, con disminución de 3'64.

Las cuentas corrientes de particulares decrecen unos tres millones, figurando por 516'20, y la de efectivo del Tesoro pasa de 35'71 a 37'21.

Los ingresos en oro de Aduanas quedan en 50'78 contra 49'59 de la semana anterior.

## DE BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

### Lo que dice «Brusi».—Variaciones

BARCELONA 1.º. El «Diario de Barcelona» dice que nadie en la población ha dado importancia a la sesión del Ayuntamiento contra la representación corporativa. Considera que los concejales republicanos se extremarían al deliberar sobre un asunto que no es de su competencia.

El gobernador civil y el capitán general han cenado con el alcalde.

En el Liceo se ha celebrado un baile en beneficio de las Escuelas gratuitas francesas.

Hubo mucha animación.

Van recorriendo las calles comparsas y máscaras.—C. F.

### Un accidente.—Hallazgo macabro

BARCELONA 1.º. En la calle Raba, un joven tuvo la desgracia de que se le incendiaron las ropas, quedando en grave estado.

En Gracia, varios obreros que hacían excavación, encontraron un esqueleto humano.—C. F.

### Sobre el viaje del rey

BARCELONA 1.º. En la Capitanía general siguen activemente los trabajos para el alojamiento del monarca.

Se nota extraordinaria vigilancia.

El gobernador toma con actividad medidas para garantizar el orden.

Al efecto, se ha puesto al habla con el capitán general, el alcalde y el rector de la Universidad.

A juicio de El Diluvio, el viaje en estas circunstancias implica un grave peligro para Barcelona, y en este sentir abundan lo mismo los diputados solidarios de la derecha que los de la izquierda.

Los periódicos avanzados son unánimes en reconocer como una provocación el viaje.—C. F.

### Léroux y el Gobierno francés

Automóvil para el rey

BARCELONA 1.º. El Progreso publica hoy un telegrama del Sr. Léroux, fechado en Perpignan, en el que dice que el Gobierno francés lo ha comunicado el acuerdo de que no puede permanecer ni en Perpignan ni en ninguna población fronteriza a España.

Añade en vista de esto se disponía a marchar hoy a París.

Dice el Sr. Léroux que ahora, más que nunca, empleará sus energías para lograr el triunfo de la Revolución.

El Progreso comenta dicho despacho atacando al Sr. Maura, pues cree que éste ha ido a refugiarse cerca del Gobierno de la República francesa para que expulse al señor Léroux.

En breve llegará a esta capital, procedente de París y con destino a la Capita-

nia general, un magnífico automóvil Panhard, de 35 caballos, que desarrollará una velocidad máxima de 80 kilómetros por hora.

Es casi seguro que el rey, cuando venga a esta, lo estrene.—C.

## EL ATENTADO DE BUENOS AIRES

(POR TELÉGRAFO)

### Versión oficial

LONDRES 1.º. Comunican de Nueva York que se han recibido despachos de Buenos Aires dando la versión oficial del atentado de que fue objeto ayer el presidente de la República Argentina.

El individuo que arrojó la bomba a los pies del Sr. Alcorta, padecía—según se dice—enajenación mental.

La bomba consistía en una caja de hoja de lata pintada, que contenía unas veinte bras de materia explosiva.

El presidente, al ver acercarse el citado individuo, conservó toda su sangre fría, y con gran calma rechazó la lata con el pie, entrando luego en su domicilio.

Cuando la cronista de que el atentado no tiene, ni mucho menos, carácter político.—Dabor.

## Los estrenos

EN EL CÓMICO

### «Camino de flores»

Nada más doloroso que ver a un escritor novel lleno de ardimento y de juventud contaminado apenas pisar un escenario por el ambiente que en él se respira, y eso precisamente es lo que ocurre al Sr. López Barbadillo, escritor muy discreto, original y con arte personalísimo, mientras no se sacrificó en los altares de Talía y que en el teatro es uno de tantos y de los más adocenados.

La obra suya estrenada ayer en el Cóico es otra prueba de esta verdad, mucho más lamentable, porque el Sr. Barbadillo podría hacer todo lo contrario con mayor facilidad que hace eso, y así triunfaría, sirviendo simultáneamente al arte y a su propio bolsillo, que era todo lo que podía proponerse; mientras que con su sistema actual logrará sólo triunfos efímeros, de los que no dan honra ni provecho, y, en cambio, gastan una firma llamada a más altos destinos.

En «Camino de flores» todo es de una vulgaridad aplastante, y para que nada falte, el autor saca el cristo del anticlericalismo y se defiende tras él como podría defenderse tras una trinchera. Eso, como todo, puede hacerse con arte; pero eso, por sí, no es arte, sino todo lo contrario, y buscar los aplausos por ese camino—y cuanto más plausible sea el anticlericalismo—es más que buscarlos a traición.

Crea, pues, que el Sr. Barbadillo debe variar de ruta, y creo también que nada perderá con hacer lo propio el maestro Guitart, autor de la música de «Camino de flores», cuya labor puede ser calificada con el título famoso de «Mucho ruido para nada». Cuando se hace ruido, hay que justificarlo.

La interpretación fué aceptable, como suele en aquel teatro.

En la obra no tomó parte Loreto Prado.

Alejandro MIQUIS

## LOS REYES EN SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

### Visitas diversas

SEVILLA 1.º. Los reyes estuvieron en la Fábrica de Tabacos, siendo recibidos por el director y el personal de la casa.

Sus majestades recorrieron los talleres, adornados con plantas, flores y banderas.

Las cigarreras ostentaban lazos nacionales y flores rojas y amarillas en el peinado.

Los soberanos elogiaron las labores de las operarias.

Después visitaron la capilla de Nuestra Señora de la Victoria, de cuya Hermandad es hermano mayor el rey.

La imagen estaba colocada sobre las andas, como en Semana Santa, luciendo valiosas alhajas y rico manto.

Los cofrades estaban presentes, llevando lujosos trajes de Nazareno.

Al tomar la reina Victoria en brazos a una niña hija de una de las cigarreras, éstas hicieron a los soberanos una delirante oración.

Por la tarde se celebró la «garden-party» en los jardines del alcázar, resultando algo desanimada por efecto de la lluvia.

Desde el apeadero hasta los jardines del alcázar había una hermosa alfombra, y las paredes estaban adornadas con plantas y tapices.

Concurrieron las autoridades, la aristocracia sevillana y distinguido público.

Los reyes departieron amablemente con todos, recibiendo protestas de agradecimiento por su estancia en Sevilla.

El rey salió a las nueve de la mañana de hoy para el coto Doñana.—A.

### La marquesa de Viana.—Un accidente

SEVILLA 1.º. La marquesa de Viana sufrió una caída en la «garden-party», resultando lesionada en la cara. Trasladada a su domicilio, su estado es satisfactorio.—C.

### Excursión del rey

SEVILLA 1.º. El rey D. Alfonso marchó esta mañana, a bordo del «Terror», a Sanlúcar, con objeto de asistir a la cacería en el coto Orlana.

El público que se hallaba en el muelle de San Telmo le vitoreó calurosamente.

Acompañan al rey la alta servidumbre y palatinos de servicio.—C.

SEVILLA 1.º. A la una y media desembarcó el rey en el muelle de la Marismilla, donde almorzó con su séquito.

Después comenzó la expedición a las Manchas de Salabar, distante 5 kilómetros, a Cañizal, Macorra y La Madroña, para correr y hacer jabales.

SEVILLA 1.º. Durante la «garden-party» en honor de la Tuna salmantina habian organizado los estudiantes de Porto, la actriz Emilia Eduardo, que acababa de

recitar una poesía, sufrió una congestión, falleciendo casi instantáneamente.—Augusto.

**La amnistía decretada**  
— LISBOA 29. Asegúrase que dentro de poco será decretada la amnistía por los delitos políticos y de prensa.—Mendes.

**Opiniones políticas.—Paseo del rey**  
— LISBOA 1.º. Varios prohombres políticos son de opinión que la Cámara de Diputados no debería ser disuelta, aun en la más rigurosa observancia de las fórmulas constitucionales; pero la inmensa mayoría acepta el acuerdo adoptado, por unanimidad, por el Consejo de Estado.

Algunos franquistas quieren recabar su independencia respecto a todo compromiso de cooperación y silencio, a fin de contestar a los ataques que se les han hecho.

El rey D. Manuel, acompañado de su ayudante de campo, ha dado hoy un largo paseo a caballo por el parque del Palacio de las Necesidades.—Mendes.

**UN INCENDIO**  
En el comercio de tejidos que en la calle de la Corredora, número 1, esquina a la de la Luna, tiene establecido D. Esteban Sáinz, se ha producido esta mañana, a las nueve, un incendio, que en los primeros momentos parecía revestir extraordinaria importancia.

El fuego se inició en uno de los escaparates recayentes a la Corredora, propagándose con gran rapidez a las estanterías del interior de la tienda, donde los tejidos ofrecieron al fuego excelente combustible.

Avistado con la consiguiente urgencia al retén más próximo de bomberos, acudieron varios individuos de este Cuerpo con dos devanaderas y un bombín de mano, atacándose con brío al fuego.

Este no tardó en ser localizado.

A la hora y media próximamente se consiguió, en ataques sucesivos, dominar completamente el siniestro.

En la casa siniestrada se personaron las autoridades y el juez de guardia, quien tomó declaración al dueño y los dependientes respecto al origen del fuego.

Tanto aquel como éstos manifestaron que ignoraban cómo se podría haber iniciado, achacando a haberse fundido una de las lámparas eléctricas de las que hay en los escaparates.

No debió satisfacer por completo al juez esta manifestación, por cuanto ordenó la conducción al Juzgado de guardia de los dependientes D. Domingo Sáinz y D. Emiliano Lloros.

Se desconocen a una manera cierta las pérdidas ocasionadas por el siniestro, calculándose en unas 4.000 pesetas.

## CASA REAL

Terminadas ya las obras que se estaban verificando en el palacio de Castro-Serna, de la Cuesta de la Vega, ayer se han trasladado ya a él los infantes doña María Teresa y D. Fernando.

## EL ATENTADO DE TEHERAN

(POR TELÉGRAFO)

### Otra explosión

PARIS 1.º. Según telegrama recibido de Teheran, ha visitado al Shah una Comisión del Parlamento para felicitarle por haber salido ileso del atentado.

Ayer estalló otra bomba en una calle poco transitada de la población.

Dos obreros han quedado muertos a consecuencia de la explosión.—Mar.

## LA POLITICA ARGENTINA

La Legación argentina en esta corte ha facilitado el siguiente despacho telegráfico de su Gobierno.

«Buenos Aires 23.—El presidente mantiene con energía la política adoptada. La coalición opositora declarada disuelta, y se abstendrá en los comicios de Marzo. La opinión pública favorece su voto de adhesión a la política presidencial. Orden público y negocios firmes. Abundante cosecha.»

## Á TRAVÉS DEL MUNDO

Un curioso se ha entretenido en formar una estadística de las cosas colosales que se encuentran en los Estados Unidos.

El ideal de los norteamericanos es hacer grandes, a la inversa de los europeos.

En electricidad figura en primer término la estación central de Wasteride, cuya potencia es de 135.000 caballos en corriente tríplica de 6.000 voltios. En los almacenes de esta estación hay constantemente 10.000 toneladas de hulla.

En Los Angeles (California) existe una transmisión de energía eléctrica de 33.000 voltios, que recorre 130 kilómetros. La fuerza que eso significa puede calcularse con sólo decir que una tensión de 1.500 voltios es mortal.

Una locomotora del ferrocarril del lago Erie pesa 177 toneladas y tiene 320 metros cuadrados de superficie.



no de un dulce encanto, infinitamente triste y poético.

Hay en el libro otras composiciones de alta inspiración romántica que también son muy bellas. Aunque no es difícil notar que en ellas el poeta no logra forma de bastante elocuencia en que encarnar sus ideas. Y así sucede que se nos muestran faltas de la debida armonía entre el pensamiento y la expresión. Esta es demasiado pequeña para contener a aquél. Y es lástima, pues acaso con un poco de trabajo hubiese logrado el Sr. Brun dominar ese defecto.

También este poeta aparece poco amigo de las modernas escuelas poéticas. Sus versos, de un ritmo stucillo, claro, fácil, huyen de la nebulosidad y de las sonoridades extrañas; sus ideas no corren tras la expresión sutil y roñada. Todo en ellos es diáfano, y hasta parece que dejan transparentar la aspiración, a una diáfana más pura, a una mayor limpieza. Y esto, en una época de refinamiento poético universal, no deja de tener su encanto. En este poeta todo es natural; nada es complicado. Ama, llora y rie como todos los hombres. Sus pasiones no son trágicas. Su ideal es de amor tranquilo, de paz dulce. Busca uno de esos cariños verdaderamente ideales, intensos, sin desbordamientos pasionales, y suaves y eternos.

Nosotros deseamos al Sr. Brun que sea pronto realizados sus deseos. Deseamos que los vean realizados todos los poetas melancólicos. Así sus libros futuros no serán tan tristes como el del Sr. Brun y el del Sr. Linares Becerra.

D. Emiliano Ramírez-Angel le ha pedido al Sr. Martínez Sierra un prólogo para su libro «Madrid sentimental». Esto nos causó profunda sorpresa. Esperábamos ver en las primeras páginas del libro una muestra de la literatura arbitraria del Sr. Francés. Afortunadamente, el Sr. Francés no prologó al Sr. Ramírez-Angel. Y gracias a ello, y al Sr. Martínez Sierra, nos enteramos de varias cosas interesantes, relativas al autor de «Madrid sentimental» y de sus aspiraciones literarias.

Nos enteramos de que adora a Madrid y a las modistas, y de que es un muchacho, y de que no está enfermo, y de que tiene poca cultura... Y después comenzamos a leer la literatura del Sr. Ramírez-Angel.

El autor de la «Tirana» escribe bien. O por lo menos no escribe mal. Esto, que no es un defecto, tampoco es un mérito. En los tiempos que corren son cotizados los que escriben mal. Así resulta que el escribir bien es un mérito muy relativo. Lo importante es la amabilidad, la fuerza, el concebir vigoroso y amplio; y otras muchas cosas más.

En «Madrid sentimental» hay muy poco de todo esto. Se puede elogiar en él la ternura, cierta íntima poesía, un amor, acaso algo afectado, por muchas cosas pequeñas, pobres, insignificantes. Se pueden elogiar también algunas descripciones de mequinos paisajes madrileños: un camino, una casita blanca y humilde, y una columna de humo. Todo esto se puede elogiar porque está bien hecho, y porque, en general, huele a sinceridad.

Pero todo el libro así, hay que confesarlo, resulta de una desesperante monotonía. Esa humildad. Ese amor a las pequeñeces, a los paisajes pobres, a los animalillos miserables; ese culto por las señoritas que a una hora determinada salen de paseo, vestidas de un modo bastante cursi; por las modistas que a las ocho abandonan a Itálica, y por las canchales estilo «Stella confiterías» y «Vóirre morires», nos parece, a la verdad, un poco fatigoso para el lector.

Parece que el Sr. Ramírez-Angel tiene verdadero empeño en que en sus escritos no haya nada de relieve, que todo sea gris, igual, sin exaltaciones, sin vehemencias... Y eso es muy poco. Sobre todo, en quien, como el Sr. Ramírez-Angel, sabe escribir.

FANTASÍA

## CORREO TAURINO

## LA CORRIDA DE LA PRENSA

Por fin, lectores amigos, por fin! El 19 de Marzo, festividad de San José, se celebrará en Madrid la acostumbrada corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

No creo ser indiscreto, ni con mis compañeros ni con la Asociación, dando a conocer al público nuestros trabajos en la confección del cartel que brindamos al público. A más, yo soy de opinión de enterar de todo al pagano.

Propóngome, además, reivindicar ciertas falsas creencias que existen entre el vulgo. Por lo general, se cree que para la Prensa no hay valladares, no hay límites, no hay inconvenientes...

Pues haylos, queridos lectores, haylos, y no pequeños; mayores que los que para cualquier Juan Particular.

Si no lo crees, lee lo que sigue, y cree en lo que en artículo de fe, pues es reflejo puro de la verdad de lo ocurrido.

## La gestación

Hacia la última decena de Enero, pasado el beneficio brillantísimo que se verificó en el Teatro Real, la Asociación de la Prensa convocó a los revisores de toros para tratar de la celebración de nuestra acostumbrada corrida.

Los reunimos, se nombró una Comisión que se encargara de visitar a la Empresa de Madrid para celebrar contrato, y se le dio el tipo factor a los Sres. Miura y Pablo Romero pidiendo a cada uno cuatro toros, a los señores Bombita, Machaquito y Vicente Pastor y Gallito.

Al cabo de repetidas visitas y sesiones, la Comisión y Empresa vinieron al acuerdo de celebrar como fecha para la corrida el 19 de Marzo y no el 20 del mismo mes, como al principio se pensó.

Se pararon aquí las dificultades; el Sr. Gallito estaba en América, y dio a cada uno de la respuesta a las invitacio-

nes de la Prensa, que le brindaba un puesto en su corrida, pensando (no por convicción de los revisores, que conste!) sino por complacer a la afición, que los dos toreros de más fama y los dos matadores de más ríñones formarían un cuadro inmejorable en nuestros días.

Nuestros sinabobos tuvieron que pasar por incidencias suscitadas por una Corporación dignísima, sinabobos que aun no han terminado.

Pero al fin, como seguro ofrecimos al público el siguiente cartel por parte de:

## El ganado

¡Ardua cuestión! En los oídos de los organizadores de la corrida celebrada el pasado año aun resuenan críticas, diatribas, apóstrofes y palabras maledicentes.

Desde luego, todos los escalafonistas tendrían no lavamos las manos en caso de la elección del ganado. ¡Cualquiera carga ya con ese mochuelo!

A la conciencia de los ganaderos señores Miura y Pablo Romero nos encomendamos en todo. No rogáremos el precio de sus toros; pero, ¡por toda la corte celestial! que no se repita lo acaecido el año pasado. No lo creemos; Miura y Pablo Romero son, a no dudar, las divinas de más prestigio en la actualidad, y sus pundonorosos dueños corresponden a la plena confianza que en ellos ponemos mandándonos seguramente la flor y nata de sus célebres vacadas.

Y si no, ya lo sabe el público: Los revisores nos lavamos las manos.

## Los toreros

Mil gracias, señores de Torres, González y Pastor, mil gracias.

Vosotros fuisteis los únicos que no desarmásteis bilis en nuestro cáliz de amor-gloria.

Los Bombita, Machaquito y Pastor no han puesto ninguna dificultad para complacernos, y torerán nuestra corrida. Alternarán los hermanos Bombita juntos, cosa que agradará a la afición, por ser ésta la primera vez que en la Plaza de Madrid lidian solos y juntos los simpáticos sevillanos.

Machaco, en buena lid, en lid geográfica, luchará con Pastor, Vicentillo Pastor el madrileño de los ríñones.

¡Podíamos hacer más! ¿Cree alguien que puede mejorarse este cartel? (Partiendo del supuesto de que Fuentes no puede torar con nosotros).

Los capitanes generales Ricardo Bombita y Machaquito lucharán contra los revolucionarios Pastor y Manolo Bombita, chicos que se les traen, ¡vaya si las traen!

## Postdata

Aun nos queda un rabo por desollar, por ciertas exigencias de la Diputación; pero quizás pase pronto el nublado.

Ya lo sabéis, aficionados; esto hicimos, y esto sometimos a vuestra consideración.

Los tragos amargos que hemos pasado los daremos por bien empleados si os agrada el resultado obtenido.

Y a esperar el 19 de Marzo. ¡Solo nos faltaba, después de tanto disgusto y trabajo, unos cuantos temporales deshechos!

Para ese caso, yo pienso adquirir una pistola Browning, y habrá un nuevo temporal deshecho... ¡el de

## DON SINCERO

## LOS DIOSES SE VAN

Es una dolorosa verdad. Se nos van los dioses y se nos quedan los fetiches.

Se fueron Castelar y Benot, pero nos quedan La Cierva y Rodríguez San Pedro.

Perdimos a Cánovas y Pi y Margall, pero conservamos a Pidal y Puig y Cadafalch.

Se marchó para no volver la España guerrera y erudita, la España del marqués de Marañón y Feijóo, de González y Macanaz, pero se queda la España burocrática de los letrados y la revolucionaria de los Lerroux y Teresa Claramunt.

Murió don Balmes, Ceferino González y Sánchez Calvo un noble intento de galvanización filosófica, y hoy apenas si tenemos más sabios que Giner, Menéndez Pelayo Cajal (ya que Salmerón es, por desgracia, un filósofo anécdota).

Han muerto Núñez de Arce, Verdaguera y Gabriel y Galán, pero nos quedan Jackson Veyán y más de un millar de aprendices de Rubén Darío.

El litigio de Clarín ha pasado a la Historia, y hoy empuñan las disciplinas de la crítica unos cuantos jóvenes inexpertos, malos plagiarios de Góngora en literatura y de Montaigne en filosofía.

Una generación de anarquistas intelectuales, tan ayunos de ciencia como ahitos de orgullo, proclaman el iconoclastismo y declaran guerra a todo lo viejo y consagrado, aunque lo viejo se llame Ovidio y lo consagrado se apellide Cervantes.

¡Pobres reoedores, que se ven obligados a negar a los demás para afirmarse a sí propios, como diría el paradoxal y egolátrico Unamuno!

Alrededor del cadáver de nuestra intelectualidad, en otro tiempo vigorosa, danzan hoy tontos adulterados por la erudición y almacenistas de estilos exóticos.

Cierto que conservamos a Galdós, a Palacio Valdés y la Pardo; pero padecemos toda una epidemia de escritores impersonales y hñones, que nutren sus cerebros con las migajas y escurriduras de la literatura transpirenaica.

La moda, esa forma morbosa de la rutina, lo impone, y es de buen gusto leer las groserías de Lorraine o las insulseces de Catulo Mendes mejor que las sátiras de Benavente y las prosas de Rodríguez Marín.

La recua literaria desfilaba los sabrosos pastos del campo castellano y la jugosa hierba del prado andaluz para comer la alfalfa de los boulevard y el indigesto pisto de los figones del Barrio Latino en la cacareada «Ville Lumière».

Los sacerdotes de la nueva religión de la belleza tienen su cenáculo y oficina en Madrid.

Y Madrid... dista un buen trecho de Atenas, aunque por otros aspectos se esté más cerca de Sodoma.

Países que el pensamiento funciona mal en estas latitudes, a juzgar por la falta de lógica que se observa en las creaciones cerebrales de nuestros sabios de oficio.

Se llama filósofo a todo el que habla un lenguaje enigmático y oscuro, barajando hábilmente el yo, el no yo y el qué sé yo, y creyendo de buena fe que el pensador más grande es el menos inteligible, y que la Psicología y la Gramática han entablado demanda de divorcio por incompatibilidad de humores y caracteres.

Surge por doquier una generación de poetas que queman el incienso de una torpe adulación ante los idólos de cristal y escayola de la literatura del trópico.

Se crea un nuevo género literario, que yo llamaría de clínica óstercolero, y unos cuantos escritores hacen en sus novelas la apología del amor infrahumano.

Se ven también por calles y ciñculos muchos seres de gesto avinagrado, barba hirsuta y mirada dura, que declaran guerra a la ciencia, la propiedad y el sentido ético, sin duda porque carecen de las dos primeras y el tercero les estorba para su vida crapulosa.

Proclaman la egolatría, germen de la tontolatría, enfermedad que tiende a hacerse epidémica.

Según estos hombres, engendro degenerado de la filosofía de Stirner, la honradez acusa debilidad orgánica; la erudición y los libros clásicos sólo sirven para castrar los intelectos, y basta un buen espíritu de observación para que la ciencia surja espontáneamente en los cerebros con idéntico vigor que el jaramago en los tejados.

Estos seres cumplen la misión de amenizar la vida con sus sandeces; pero abundan tanto, que ya no son legión, sino plaga.

Véase la clase: zamorales, inactuales, superestetas, sensitivos, supernacionales... y otras músicas celestiales.

Leer a Nieremberg, a Melo, a Lope, no es cosa elegante. Lo digno y serio es leer a Regnier y Maeterlinck, y visitar a «Niupheas, Ceres, Melpomene» y otras iglesias modernistas con «atrios» más ó menos artísticos.

¡Peste y proserpción en nombre de la razón práctica y la lengua de Cervantes para esa literatura «asexual» y «acéfala», sin nervios ni ideas!

Por lo demás, España progresa.

Si perdí a Prim y O'Donnell, le quedan Weyler y Polavieja, y la visión de Churrucru en Trafalgar se compensa con la visión de Cervera en Santiago.

Verdad que murieron Floridablanca, Jovellanos y Aranda; pero nos quedan Cambó, el «Mesías» del Estado jurídico-comercial; Unamuno, el apolista de la «africanización» de España, y Burguete, apóstol de la guerra como medio de perfeccionamiento moral.

Miente como un bellaco el que afirma la degeneración de la raza.

Se jubiló Guerrita, pero aun tenemos el Fuentes, el Conejo, el Lagarto, el Bomba, el Relámpago y otros... fenómenos más ó menos luminosos.

Cierto que perdimos a Cuba y que nuestro crédito militar sufrió algún quebranto; pero, a falta de nuevos Pavías y Lepantos, ahí está la jornada de Infinito para demostrar que somos los mismos que acudaban Cortés y el duque de Alba.

¿Pues qué, puede morir por ventura un país donde hay diez y nueve partidos políticos, doscientas plazas de toros, cuatrocientos cincuenta y tantos generales, que produce al día, por término medio, doce poetas y veinte saineteros, y en el que se celebran al año trescientos ó más juegos florales?

¡Un país que se gasta ocho mil pesetas de dotación para material científico de la Universidad de Salamanca y donde hay hombres que enseñan Pedagogía, Gramática y alguna vez hasta las carnes... por setecientos anuales!

Digamos, parodiando al doctor Pangloss, que España es el mejor de los mundos posibles, y sigamos desahogando nuestros lirismos en cantar himnos a la libertad, el patriotismo de los solidarios y la previsión de La Cierva, la política quirúrgica sin cirugía ni bisturí y la política hidráulica, próxima a convertirse en agua de cerrajas.

Sigamos levantando estatuas a nuestros grandes Tancrados políticos y presutando oídos a los charlatanes é impostores que predicán el advenimiento de otra «ciudad del sol» como la del monje Campanella desde las tribunas de Círculos y Ateneos.

Seguid, seguid haciendo coro con vuestros aplausos a los audaces verbalistas que exaceran a Castilla, reniegan de la familia española y consideran el Estado como «la tiranía organizada».

Cuando triunfe la revolución que predicán los solidarios y se proceda al reparto y desmembración de España, yo diré con el poeta:

Un ángulo me basta entre mis laras, un libro y un amigo, un sueño breve que no perturben dudas ni pesares.

Y ese ángulo lo buscaré en Castilla, en la tierra donde, si escasean las fábricas de tejidos, abundan el desinterés y la lealtad.

Pasual SANTACRUZ

## SUCESOS

## Soldado detenido

En la estación del Mediodía fué detenido esta mañana el soldado de caballería de María Cristina Felipe Pazos.

Este, que venía de Santa Cruz de Mula, para incorporarse a su regimiento, había hecho el viaje sin tomar billete.

El jefe de la estación lo puso a disposición del juzgado de guardia, quien ha pasado el tanto de culpa a la jurisdicción militar.

## LA FIESTA DEL DIOS MOMO

## EL CARNAVAL EN MADRID

El Carnaval se va; el Carnaval muere. Esta es la frase que constantemente oímos decir estos días. Pero es lo cierto que el Carnaval casi siempre cae a poco, ó que si va, y muere no es por falta de cosa que quisáramos que durara más, y animación precisamente, sino porque transcurren los cuatro días de máscaras, tiene que irse a la fuerza, so pena de que venga algún reformador del Calendario, ese regulador de nuestra vida, y nos conceda por lo menos quince días de fiesta y algazara.

En Madrid, casi siempre es el Carnaval bastante descaído a causa del tiempo, lo que contribuye indudablemente a quitarle animación.

Hoy, por no variar, el día se ha presentado bastante frío y nublado, y un aire molesto y fresco levanta grandes polvaredas.

Esto último hubiera podido evitarse si el señor alcalde, más precavido y más partidario de los riegos, hubiera ordenado hoy que las calles y paseos estuviesen convenientemente regados.

Pero la higiene y la conservación del pavimento están, por lo visto, reducidas con la comodidad de los que quieren divertirse.

## El primer movimiento

A las diez de la mañana se ven por los barrios apartados alguna que otra máscara, que suele llamar la atención, si no por el disfraz precisamente, por lo pronto que ha estado para disfrazarse y por el «conato de borrachera» que lleva, a pesar de estar, por ser domingo, cerradas las tabernas.

Poco después, ya pululaban por las calles varias comparsas y estudiantinas, obsequiando al transeúnte con sus alegres pasodobles, y pidiendo, a cambio de este obsequio, «lo que buenamente haya voluntado».

Las comparsas regionales son las primeras en lanzarse a la calle.

Poco a poco va creciendo la animación, y con ella, el número de individuos que, por fin, ven realizados sus deseos, arduos, que es de poder disfranzarse para bromear a los conocidos, repitiéndoles constantemente la eterna pregunta: «¿Me conoces? ¿Me conoces?»

Disfraces no ha habido ninguno, hasta la hora presente, que llame la atención. El «tío del hígado», el oso, la guifaposa, el bebé y otros de los que todos los años se ven a millares.

La impensable Murga gaditana no paraba de cantar. Desde bien temprano iba escañada mascarada haciendo las delicias de «su público», entonando los cada vez más picantes «compás», capaces de enrojecer a uno del Orden.

## La Castellana

Conforme va avanzando la tarde, el público y las máscaras dirigen al Paseo de la Castellana.

Las tribunas se van poco a poco llenando de gente y de enormes sacos, bien repletos de confettis.

Los industriales de esta mercancía han establecido sus comercios en la acera de la calle de Alcalá, frente a la de Peligros, continuando hasta la Castellana, frente a la última tribuna.

Alguno que otro vendedor ambulante provoca las iras de los que tienen puestos fijos, pues éstos no ignoran que pobre porfiado saca mendrugo, y que vendedor porfiado da salida a su mercancía.

Todos ellos, fijos y ambulantes, reniegan del dios Eolo, que bien se mueve el pobrecito.

A las dos y media de la tarde ya está el paseo bastante concurrido y las tribunas repletas.

En muchas de ellas se ven hermosas mujeres, que dan mayor animación y alegría a la fiesta.

Conforme va avanzando la tarde, los paseos de Recoletos y la Castellana van adquiriendo más animación.

La tarde, aunque despejada, continúa fría a causa del viento.

Poco a poco va aumentando la concurrencia de coches y máscaras.

Al público se le prohíbe el tránsito por el paseo central.

Los vendedores se desgañitan vendiendo «confettis», gritando: «¡A diez el cubo! ¡A diez el cubo!»

## Un accidente

A las tres menos cuarto ocurrió, a la entrada de la Castellana, frente a la estatua de Colón, un desagraciado accidente.

Un teniente de la Guardia civil, llamao D. Guillermo Ofel, y un corneta a sus órdenes cayeron de los caballos, por haber resbalado éstos en el asfalto del piso.

El accidente resultó con una pierna fracturada.

El corneta resultó ileso.

También algunos guardias montados cayeron por la misma causa.

## Entrada de carrozas

A las tres desfila ante la tribuna del Jurado de admisión la primera carroza.

Es de los Sres. D. Sebastián Ruiz y don Sebastián Sosa, y se titula «Los bohemiños».

Las Minis Mussets y demás heroínas que la ocupan son de primera.

La segunda carroza, titulada «La veda», representa una madriguera.

A la vista de los conejos, preciosos señoras, puede uno por menos de exclamar: «¡Vaya unos conejos!»

La carroza es de D. Luis Herreros de Tejada.

«Una piragua en peligro», del Sr. de León, es una carroza, cuya base es una piragua.

La tripulación, unos indios y unas indias, que es, por lo que se comprende el peligro.

«Chelá y Bolsa», carroza de D. Federico Serante. Figura un puesto de horchata.

Las valencianas que van dentro, más encienden que anagan la soñ.

«Los habitantes del fogón». Unas cucarachas, saliendo de un fogón. Es de don Julio Díaz.

«Un harén», de la Srta. Paredes.

Dan ganas de dejar las cuartillas é irse al harén.

«Buenas partidas». Figura una caja de caudales, llena de monedas de todas clases.

Los que van dentro van vestidos de monedas.

«El Pagliaccio», del Sr. Roca.

«Vaya caraco!» Esto hay que exclamar al ver la carroza «Cosas de la tierra», que representó una azotea andaluza.

Es de D. Adolfo Rincón.

«A Roma por todos». Los que la tripulan iban vestidos a estilo romano.

La carroza es si no ofreció nada de parti-

cular.

«B. M. el Carnaval». El dios va sentado en su trono, y los súbditos, vistiendo diferentes disfraces, rindenle culto.

La carroza es del Sr. Macías.

«Jerez y manzanilla». La carroza, que es de los Sres. Llopis y Aibal, es una alego-

ría andaluza. Un tonel incrustado en una base de azulejo.

«La tripulación andaluza y andaluzas». «Balcón andaluz». Sigue lo de la tierra. Más que balcón es un mirador árabe. Es de don Cruz Moreno.

«Japonesas». En el centro de la carroza se levanta una sombrilla japonesa, donde se cobijan japonesas y japonesas.

Es del Sr. Latorre.

«Yo chero uno diavolo». La carroza es una cuna, donde unos rorros lloran desoladamente, pidiendo el juguete de moda.

Es del Sr. Mesonero Romanos y llamó mucho la atención.

«Pierrot y Colombine». Sencilla carroza del Sr. Corredor, tripulada por varios de dichos personajes.

## Los coches

Los coches engalanados no son de los que llaman la atención por su adorno.

Esta falta la suplen, y con creces, el número que los ocupan. Menos mal.

El orden en que van desfilando ante la tribuna, es el siguiente:

«Crisantemos», de la señora de D. Eliaso Crespo.

Un coche adornado, de D. Juan García Cruz.

El coche y las que lo ocupaban, disfrazadas de estas flores.

Otro adornado, de D. José Madrazo.

Dos coches más, de los Sres. Núñez y Dorise.

«Malissas», de D. Julio Valdés.

«Japonesas con campanillas», del señor Arredondo.

La tripulación japonesa y japonesas.

Siguen cuatro ó cinco coches que no llaman la atención, por el gusto artístico con que están engalanados.

Con un modesto disfraz de flor ó Pierrot, salen del paso.

Un ocupado por japonesas llamó mucho la atención.

«Allegria», del Sr. Montero, y otro sin lema, del Sr. Alvarez, también gustaron mucho.

«Crisantemos amarillos», del Sr. Rómulo.

«Hortensias», del Sr. Verdes Montenegro.

Los dos iban adornados con las flores que indican.

También llamó mucho la atención uno del ex ministro Sr. Navarro Revorte, ocupado por su familia. El coche iba artísticamente adornado.

Un automóvil artísticamente engalanado de margaritas llamó mucho la atención.



## EN EL CONGRESO

## Final de la sesión de ayer

El Sr. Moret opina que el Sr. Maura debe buscar una fórmula, porque si no lo hace, adquirirá una grave responsabilidad ante el país.

Si el Sr. Maura tiene, como dice, el mandato de todas las derechas para implantar el voto corporativo, nosotros, los liberales, los republicanos y todas las izquierdas, tenemos el mandato de mantener firmes nuestros ideales. (Aplausos nutridos.)

El Sr. Maura: Me adelanto a decir que no hay derecho a que nadie dude de mi buena voluntad. ¿Qué heyo ayer sino lamentar y censurar que por los labios del Sr. Canalejas se hubiera salido la discusión de los tonos que debía tener? Todos hemos trabajado por una completa armonía.

Nadie podrá creer que yo he querido apropiarme la representación de las fuerzas que acudieron los Sres. Senates y Me. la. Lo que hice fue contestar a lo de las oligarquías, y decía que no me juzgaba gobernando aquí sólo por los conservadores, sino por una parte de la masa neutra. Yo respeto vuestra clientela de las izquierdas, que no pretendo usurpar. (Risas.)

Yo deseo mejorar el proyecto con todos los votos y opiniones de la Cámara, y a ello han tendido siempre mis esfuerzos. Insisto en que el voto corporativo no va contra el sufragio universal, sino que, al contrario, le servirá de complemento y de cauce.

Si yo viera que esto servía para fines políticos, sería el primero en proponer los medios para evitarlo.

El Sr. Canalejas: Pues hágalo ahora. El Sr. Maura: Tiempo hay de probarlo. Afirmo que ha dado libertad completa a la discusión y que ha admitido cuantas emendaciones pudieran mejorar el proyecto.

Por eso—dice—pido reciprocidad, sin la cual no pueden existir los Parlamentos. Yo deseo ser digno con mis obras, y correspondo a la actitud del Sr. Moret.

El Sr. Moret opina que el debate se ha sostenido en tal forma, que el prestigio del Parlamento no ha padecido. Podríamos—dice—volver a debatir con la esperanza de salvar aquello que nos es más caro.

El Sr. Canalejas habla brevemente para manifestar que aprobará la ley en cuanto influyan en el poder.

El Sr. Maura: Está bien; si una ley no da buenos resultados, se deroga con otra ley.

En votación nominal es desechada la enmienda del Sr. Salmerón por 115 votos contra 45.

## LA LOTERIA

## (POR TELÉGRAFO)

SEVILLA 1.º Dos series del premio mayor se han vendido en la administración de la calle de San Pablo.

Una ha sido adquirida por personas cuyos nombres se desconocen, y de la otra, dos decimos han sido adquiridos por un empleado del juzgado, apellidado Román.

Otros cinco decimos los adquirió un dependiente de un notario, uno el drogadero D. Lorenzo Ruiz y otro la viuda de López Arme.

Un decimo fue adquirido también por un Guardia civil del puesto de Triana.—C.

## ATROPELLO MORTAL

## Anciano destrozado

A las nueve de la noche de ayer uno de esos temibles autos, para quienes las disposiciones gubernativas que se les refieren son letra muerta, atropelló en plena Puerta del Sol a un anciano, destrozándolo.

A la ciudad hora, la de mayor circulación por la monumental plaza, pasaba por la calle de Alcalá, atravesándola desde el Café Nacional al Hotel de París, un pobre anciano que por su aspecto parecía un mendigo.

Trabajosamente llegaba a la mitad de la calle, cuando en este momento desembocó por la Puerta del Sol un automóvil, que a regular velocidad se dirigía hacia la Puerta.

El chauffeur empezó a tocar la bocina de aviso sin conseguir que el mendigo, que era ciego, pudiera apartarse a tiempo.

El terrible auto le dió un topetazo, arrojándolo violentamente y pasándolo por encima del cuerpo.

El chauffeur, y los que ocupaban el vehículo, que eran los señores de González Alvarez, conocido médico de esta corte, descendieron a tierra en auxilio del atropellado, el cual no daba señales de vida.

Se le condujo en el mismo automóvil a la Casa de socorro del Centro, donde no pudo hacerse otra cosa que certificar su defunción.

El Juzgado de guardia, a quien se avisó en seguida, se personó en el benéfico establecimiento, reconociendo las ropas del desgraciado mendigo por si se encontraban documentos o cosas que pudieran guiar a su identificación.

El cadáver fue conducido al Depósito judicial.

## EL SOCIALISMO

## (POR TELÉGRAFO)

## Contra un periódico

PARIS 29. Dicen de Bruselas que en la Cámara de Diputados se discutió una moción pidiendo se derogase la prohibición de vender en las estaciones ferroviarias de Bélgica el periódico socialista *Le Peuple*, prohibición decretada hace ya muchos años con motivo de la violenta campaña que dicho diario había iniciado, muy especialmente contra la monarquía.

El ministro de Ferrocarriles combatió la moción, recordando que *Le Peuple* publicó una apología de los regicidas con ocasión del drama que en la tarde del día 1.º del actual se desarrolló en Lisboa.

Esta apología, dice el ministro, terminaba con las palabras: «¡viva la República! Pues bien; no quiero ni debo tolerar la venta de periódicos que abogan por la República.» (Aplausos en la derecha.)

Se pone a votación una orden del día, redactada en términos análogos a los de la citada moción, rechazándola la Cámara por 67 votos contra 56.—Mar.

## CONTRA LA MENDICIDAD

## Una buena idea

El distinguido arquitecto D. José Greves, hombre de vastísima cultura, ha publicado un documentado folleto siguiendo su campaña en pro de las mejoras y reformas de Madrid, exponiendo ideas muy originales y prácticas acerca de los medios que pudieran utilizarse para combatir la mendicidad.

Propone el Sr. Greves para allegar medios con que contribuir a la extinción del mal la creación de un papel especial que se llamará de «fianzas», que se entregará

por los inquilinos, sustituyendo a las actuales fianzas en metálico.

Dicho papel no produciría interés alguno a propietarios ni a inquilinos, y sería entregado para su emisión y administración a una Junta de Patronato de Caridad que, con la equivalencia del papel que se vendiera, podía adquirir papel del Estado al 4 por 100.

Aplicado sólo el papel de las fianzas de alquiler de casas (que podía hacerse además extensivo a todas las demás empresas de electricidad, gas y otros industriales y de contratas), demuestra el Sr. Greves que podría obtenerse un interés de los 38 millones de pesetas en que se calculan los mismos, de 1.440.000 pesetas anuales en toda España, y limitándose sólo a Madrid 240.000 anuales, ó sean 660 diarias.

De desear es que por quien correspondiera se estudiara el interesante trabajo del señor Greves y se trate de llevar a la práctica las ideas que en él se desarrollan, pues por su simple examen se ve pueden contribuir en gran escala a hacer desaparecer una de nuestras mayores plagas sociales.

## DE BILBAO

## (POR TELÉGRAFO)

## Periódico denunciado.—Temporal

BILBAO 1.º El semanario bizkaitarra *Aberri* ha sido denunciado por un artículo que ha publicado contra los Tribunales de Justicia, con motivo de la sentencia condenatoria dictada contra los bizkaitarras que ultrajaron la bandera española.

Reina un fuerte temporal.

Cae incesantemente agua y granizo.

Los buques redoblan sus amarras, y por disposición de la autoridad de Marina, se ha prohibido la salida del puerto.

Han llegado de arriba algunos buques con averías.—A.

## NOTICIAS PARLAMENTARIAS

La ponencia del Consejo Superior de Emigración se ha reunido ayer tarde en el Congreso, dando por ultimada la redacción del reglamento.

La Comisión que entiende en el proyecto de defensa contra las plagas del campo se ha reunido ayer tarde, a las cuatro, en el Congreso, emitiendo dictamen favorable.

Con el jefe del Gobierno conferenciaron ayer tarde extensamente los Sres. Cambó y Soler y March, los cuales manifestaron que habían solicitado el traslado a Barcelona del actual catedrático de la Facultad de Ciencias de Cádiz, Sr. Pi y Suñer.

Otro, sin embargo, debió ser el objeto de la entrevista, porque a continuación manifestó el ministro de Instrucción pública que ninguna noticia tenía él del asunto, a pesar de encontrarse en el despacho de ministros cuando se celebró la conferencia.

Al manifestarse por tarde al Sr. Alvarez (D. Melquíades) el acuerdo de la reunión de los republicanos respecto a la Asamblea, manifestó que no pensaba asistir, pues estaba cansado de procurar inteligencias, que no llegaban nunca a realizarse.

Ayer salieron para Alicante algunos diputados solidarios con el fin de celebrar un mitin en aquella capital.

El ministro de Gracia y Justicia ha leído ayer tarde en el Senado los proyectos dando fuerza de ley al real decreto de 8 de Octubre de 1907, reorganizando el personal técnico de la subsecretaría del mencionado departamento, y otro reformando varios artículos de la ley hipotecaria, en cuya modificación se tiende a movilizar la propiedad inmueble, facilitar la libre disposición de ella y favorecer la constitución y realización del crédito real inmobiliario.

Una comisión de la Academia de la Historia, compuesta de los señores Vignau, conde de Cedillo, Catalina, García y Saavedra, ha visitado al ministro de Instrucción pública, en el Senado, para a regararle que no acceda a las proposiciones de la Diputación Provincial de Barcelona y que, por lo tanto, no les ceda el Museo Arqueológico.

El ministro de la Guerra ha marchado a su posesión de Robledo de Chavela, donde pasará el Carnaval.

Con objeto de asistir al mitin que se celebrará hoy en Alicante, anoche salieron para aquella capital varios diputados solidarios.

Con objeto de visitar a una de sus hijas, que se halla en Deusto, marchó anoche en automóvil, para aquella población, el Sr. Maura.

## CHINA Y JAPON

## (POR TELÉGRAFO)

LONDRES 1.º Comunican de Tokio que el Japón ha exigido del Gobierno de Pekín ponga en libertad, previas excusas y pago de una indemnización, al vapor japonés «Takumara», que las autoridades chinas apresaron poco tiempo ha, según dicen el Gobierno nipón y el ministro de Portugal en Pekín, en aguas territoriales portuguesas.

Para lograr sean atendidas sus exigencias, parece estar dispuesto el Japón a recurrir al empleo de la fuerza.—Dobor.

## BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalos. Recordados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, Floridablanca, 1, bajo, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantísimas novelas:

Los MILLONES de Berquiel por René de Pont-Jest, (2.º, 3.º, 4.º y 5.º parte).

La FORTUNA de HARRIS, por René de Pont-Jest (1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º parte).

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en casa de nuestro respectivo corresponsal de Administración. En aquellos sitios donde no haya corresponsal administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

## TRIBUNALES EXTRAJEROS

## ASESINATO DE UN AGENTE DE SEGUROS

Ante el Tribunal criminal de Burdeos se está celebrando estos días el juicio de una interesante causa, cuyos procesados parecen protagonistas de los sangrientos y folletinescos crímenes de Ponson du Terrail.

En Lagon, linda villa careña a Burdeos, tenían Branchy y su esposa Luisa un café, llamado de la Estación.

Los habituales parroquianos de este establecimiento eran contrabandistas de cerillas, «apaches» y gente, por lo general, malvante.

El servicio del café estaba encomendado a dos jóvenes «grises», que lo mismo que Luisa se dejaban en ocasiones galantear por los asiduos parroquianos.

El día 6 de Febrero del pasado año llegó a Lagon, un agente de seguros, llamado Mr. Monget.

Desde la estación se dirigió éste al referido café, donde después de dejar una bicicleta que llevaba, dijo a Mad. Branchy que la prepararan para cuando regresara de cobrar unas cuantas, una taza de café y un surtido de fiambré.

Mr. Monget salió del café, yendo a casa de una cliente suya a cobrar 500 francos, y a partir de ese momento ya no se volvió a saber más del agente de seguros.

## El crimen

Pasó tiempo, y las autoridades, en las investigaciones que se hicieron para averiguar el paradero de Mr. Monget, interrogaron a los esposos Branchy.

Estos negaron rotundamente que hubiesen visto al agente de seguros desaparecido.

A pesar de esta negativa, las sospechas empezaron a recaer sobre los dueños del café.

Antes de la desaparición de aquéllos no era nada halagüeña, pero después se notó que el antiguo café se remozaba de nuevo, que Mad. Branchy hacía frecuentes viajes a Burdeos, y, finalmente, aumentarse el número de camareras en el establecimiento.

Pronto se descubrió la mina de donde salieron estos gastos: una de las sirvientas de M. Branchy, despedido por los desaires que le hizo su amante Pierre Gazol, camarero también del café, se presentó al juez de Burdeos denunciando el asesinato y robo de que había sido objeto M. Monget.

El crimen, según se demostró durante la instrucción del sumario, se cometió del siguiente modo:

Mr. Monget, una vez de regreso de casa de su cliente, el cual le había entregado 500 francos, entró en el café de la Estación, en un momento que hay al lado del salón grande se hizo traer una taza de café, que le fué servida por madame Branchy.

Al mismo tiempo, el dueño del café y uno de sus camareros, llamado Parrot, idearon el bestial crimen, para robar luego a su víctima.

Para llevar a cabo sus siniestros propósitos se acordaron robar a un con un grueso mazo y el otro con una barra de hierro, en una habitación próxima a la en donde se hallaba el agente de seguros, y en el momento que creyeron oportuno salieron de su escondite, y abalanzándose sobre él, le dieron de golpes hasta conseguir su muerte.

## Haciendo desaparecer los rastros

Una vez consumado el brutal crimen, los asesinos pensaron en el medio de librarse del cadáver de Mr. Monget.

Como primera precaución lo llevaron a la cueva, en donde le despojaron de 2.000 pesetas y de todos los objetos de valor que llevaba encima.

Pero la cueva no era lugar seguro para tener los sangrientos rastros, y como no, y buscando la ayuda de Gazol decidieron hacer desaparecer el cadáver del agente de seguros en el fondo del río Garona.

Sus propósitos los llevaron a cabo en la madrugada del 3 de Agosto.

Aquel día Branchy y sus criados, ayudados por la esposa de aquél, envolvieron en unas telas de colchón los restos de Mr. Monget, y cuando los parroquianos de su establecimiento se retiraron, todos juntos llevaron el fúnebre envoltorio al río, y atando a sus extremos dos enormes piedras lo dejaron hundir bajo las aguas del Garona.

A los pocos días, Branchy y Parrot hicieron también desaparecer en el río el martillo con el que habían cometido su crimen y la bicicleta de Mr. Monget, que Gazol había pensado quedarse con ella, impidiéndose su amo.

## El juicio

Ante el tribunal constituido por el jurado de Gironde comparecen los acusados, que son Branchy, vestido completamente de negro, con aires de burgués acomodado; su mujer, vestida también de negro; Parrot, joven de veinte años, y Eugene Gazol.

El signo de defensa que emplea Branchy es negar que él estuviese en el café cuando entró Mr. Monget.

El crimen lo relata diciendo que volvía tranquilamente de la calle, cuando entró en su casa y vio que su mujer era objeto de no platónicas galanterías por parte del agente de seguros.

Al mismo tiempo que él entró Parrot, y al ver a su ama forcejeando con Mr. Monget, dió un golpe a aquél, haciéndolo caer al suelo, y su cuerpo resbaló, cayendo a la cueva, que estaba abierta.

Bajamos en seguida—añade Branchy—y al ver que ya estaba medio muerto, Parrot lo condujo de matar con un martillo que allí había, de los que usábamos para partir carbón.

Esta es la verdad—dice el procesado, llorando a lágrima viva—; yo no he matado más a un hombre.

Termina su declaración afirmando que no robó nada al agente de seguros, y que al principio pensó en dar parte al puesto de gendarmes contando la verdad, el accidente fortuito que hizo caer a Mr. Monget a la cueva de su casa, pero luego, pensando mejor, buscó la ayuda de Gazol y de Parrot y su mujer, y entre todos se hizo desaparecer el cadáver.

El procesado Gazol no declaró más que Branchy le buscó, ofreciéndole 60 francos por ayudarlo a arrojar al río un bulto de carnes en mal estado que tenía aquí en el café, pues temía hiciesen las autoridades una visita a su cueva.

En cambio Parrot, con gran cinismo, relata toda la escena del crimen, hablando como Lucía él le dió un fuerte golpe con el martillo y Branchy le sujetó, tapándole la boca con una servilleta.

¿Quién ideó el crimen?—pregunta el presidente del tribunal.

Yo y Branchy—contesta imperturbable Parrot.

Hacia falta dinero—añade—y en cuanto vimos entrar en casa al agente de seguros, creímos que sería él la mina que necesitábamos.

Lucía, la mujer de Branchy, niega toda su participación en el crimen y defiende a su esposo, exclamando sin cesar:

—¡Todo es falso! ¡Todos mienten! ¡Parrot es un vil criado que quiere desacreditar a su amo!

El juicio está señalado para varios días.

## En el Parlamento italiano

## Un escándalo

He aquí detalles de la borrascosa sesión celebrada en la Cámara italiana, y de la cual el telegrafo anticipó algo.

Como se recordará, se debatía la cuestión de laicización de las escuelas primarias.

Se registraron diversos incidentes. El diputado Santini sostuvo que el socialista Todeschini recibía subsidios de la Sociedad Humanitaria de Milán.

Todeschini replicó en los términos siguientes:

Admitamos que ya recibía subsidios, mas hay que cumplir con lo que no me voy como Santini.

Al sentirse este diputado tan inopinadamente deprimido, intentó abalanzarse sobre Todeschini, con ánimo de escupirle primero y golpearlo después.

Fue menester que intervinieran otros diputados para evitarlo.

Después de media hora los diputados de la derecha cambiaron con los de la izquierda los más duros de los discursos.

Uno de la derecha prorumpió en vociferaciones de esta guisa:

«Sois una taifa de apaches. Habéis perdido todo sentido moral.»

A esta exclamación opuso un diputado de la izquierda, con otra no menos rotunda y expresiva.

Cuando los representantes del país italiano se levantaron de tanto gritar, el presidente Giolitti habló, tratando de conciliar las opuestas tendencias de la Cámara. Combatió la sistemática intemperancia de los socialistas y, entre otras cosas dijo:

«El socialismo tiene sus concilios, sus concilios, sus misioneros, sus excomunion y sus inquisidores.» (Grandes aplausos en los bancos ministeriales.)

Giolitti volvió a la Cámara que adoptase una actitud clara y explícita. Se puso a votación nominal la enmienda de Mossini, no aceptada por el Gobierno y la cual está concebida en los términos siguientes:

«La Cámara, considerando la incompetencia del Estado para disciplinar toda enseñanza dogmática que no puede tener acogida en las escuelas públicas primarias, pasó a la orden del día.»

La enmienda fué rechazada por 335 votos contra 106 y una abstención.

Acto seguido se procedió a votar la moción presentada por Bissolati y veintidós diputados más de la extrema izquierda.

Fue desaprobad por gran mayoría la primera parte, que dice así:

«La Cámara invita al Gobierno a asegurar el carácter laico de la escuela primaria.»

Igualmente fué rechazada la segunda parte de la moción, redactada así:

«Se prohíbe que en las escuelas primarias se dé, bajo cualquier forma que sea, la enseñanza religiosa.»

La orden del día fué adoptada por 279 votos contra 129 y una abstención.

## EL CONFLICTO DE CARTAGENA

## (POR TELÉGRAFO)

CARTAGENA 1.º En la sesión celebrada ayer por el Ayuntamiento se ha aceptado la fórmula acordada para solucionar el conflicto con los gremios, y se ha concedido un voto de gracias y de confianza al alcalde.

La última parte de la sesión fué presidida por el gobernador civil, que pronunció un discurso saludando a Cartagena, a sus autoridades y a la Corporación municipal.

El gobernador regresó a Murcia, acompañado del teniente coronel de la Guardia civil.

Según practicándose detenciones de los comprometidos en los desórdenes de ayer. Los detenidos ingresan en la cárcel de San Antonio.

Continúa la tranquilidad.—Ferri.

## ACCION MERITORIA

La Dirección general de Carabineros ha dirigido la siguiente honrosa comunicación, por un acto meritorio realizado por un sargento y un cabo de carabineros, que se citan:

Vista la comunicación núm. 198, que con fecha 24 de los corrientes ha dirigido V. S. a mi autoridad participándome el desistimiento y correcto proceder del cabo y carabinero de esa comandancia Pablo Raposo Simón y Gabriel Villegas Martínez, me complazco en manifestar a V. S., para que a su vez lo haga al cabo y carabinero citados, el agrado con que he visto su loable acción al no admitir, como premio a sus valiosos servicios, sobre todo el tan importante prestado por el carabinero Villegas, la recompensa pecuniaria que la Compañía del ferrocarril de Málaga a Torre del Mar les ofrecía, por conducto del jefe de movimiento de dicha empresa; encargando a V. S. les dé las gracias en mi nombre, con las correspondientes laudatorias anotaciones en sus filaciones por este nuevo rasgo, que revela, a más de abnegación y valor, que demuestra el carabinero Villegas evitando el desmoronamiento del tren, la delicadeza y digna conducta que posteriormente al hecho de referencia han observado el cabo y carabinero citados, a cuya acción se dará oportunamente la debida publicidad, para satisfacción de los interesados y estímulo de la fuerza del Cuerpo.»

## PUBLICACIONES

Acabamos de recibir «El arte de magnetizar», famosa obra del célebre magnetizador Ch. Lafontaine, que, formando parte de su «Biblioteca Universal Espiritualista», acaban de publicar los señores Carbonell y Esteve, de Barcelona.

El famoso magnetizador expone en esta obra los métodos con que llegó a curar un tal cúmulo de enfermos desahuciados por la ciencia oficial, que aun a los más decididos creyentes en el magnetismo les producen asombro sus relatos, y que demuestran la eficacia de su método.

Lafontaine cita, con datos extraídos de los «relatos publicados por los periódicos, multitud de casos de curación de sordomudos efectuados por él; las parálisis, la epilepsia, el histerismo, parálisis, tartamudez y la casi totalidad de las enfermedades operativas de Lafontaine, y todos esos relatos que de otra manera podrían atribuirse a fantasías de su autor, vienen avalados por testimonios emitidos por médicos, periodistas y autoridades que los obligan a bajar la cabeza y confesar que algo habrá de grande y verdadero en

estos relatos cuando los acompañan testimonios de tanta valía.

De todos modos, creemos que son dignos de elogio los Sres. Carbonell y Esteve, que, sin reparar en sacrificios, nos dan a conocer obras que bien merecen por su contenido ser les dedique atención por parte de los médicos y de los amantes del saber.

## Noticias

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL.—Hoy se celebrará en este Centro un gran baile de «ciudad en obsequio a los señores socios y sus familias».

La fiesta dará principio a las nueve y media de la noche.

El martes 3, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar el baile de niños como los años anteriores.

CENTRO ARAGONES.—Mañana lunes, de siete a ocho de tarde, después del baile infantil, la Tuna Infantil Zaragozana dará un concierto en este teatro para los señores socios y sus familias.

Según *El Siglo Médico*, la temperatura reinante durante los últimos días, por ser demasiado elevada para lo que corresponde a la estación, ha favorecido el desarrollo de los catarros gripales, ocasionando insolaciones y transpiraciones bruscamente suprimidas por los cambios rápidos de temperatura. De aquí se han originado muchas anginas y bronquitis. Se observan sin disminución apreciable los padecimientos musculares, neuralgias y artritis variadas. La patología del vientre ofrece poca importancia. El estado de la salud pública en general es bueno y la mortalidad escasa.

En los niños hay catarros y pocas fiebres eruptivas.

## ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta ó terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual súplica hacemos a nuestros corresponsales de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

## Teatros

## MADRID

ESPAÑOL.—El jueves, a las ocho y media en punto de la noche, se verificará el estreno de la leyenda dramática, en cinco actos y siete cuadros, en verso, original de D. E. Marquina, titulada «Las hijas del Cid», con el siguiente reparto:

Cid Rodrigo de Vivar, Fernando Díaz de Mendoza; Don Fernando, infante Carrion, Mariano Díaz de Mendoza; Don Diego, infante de Carrion, Carlos Allen; Perkin, «El Negro», Muñoz, Pedro Codina; Ben Caif, Francisco Pelanca; Don Jerónimo (monje cluniense), Manuel Díaz; Gil Busto, Alfredo Giera; Muño Gustioz, Francisco Urquijo; Un beduino, Felipe Garsi; Pero Bermúdez, Ramón Guerrero; Minaya, Ricardo Juste; Lain, vicío, Francisco Cayuela; Un almoravide, Ricardo Vargas; Un soldado, Francisco Cayuela; Un herido, Luis Medina; Un haraldo, Hilario Fernández; Hoteado, Francisco Cayuela; Un musulmán, Hilario Fernández; Un niño, Francisco Martínez; Doña Elvira, María Guerrero; Doña Sol, Catalina Barceña; Doña Jimena, María Cancio; Sobaya, Josefina Roca; Lobna, Elena Salvay García; Damas, moras, soldados, gente del pueblo, beduinos, almoravides, etc., etc.

La acción en Valencia durante su conquista por la gente del Cid, Siglo XI.

Para poder dar cumplimiento a las disposiciones vigentes, la función empezará a las ocho y media en punto.



# LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

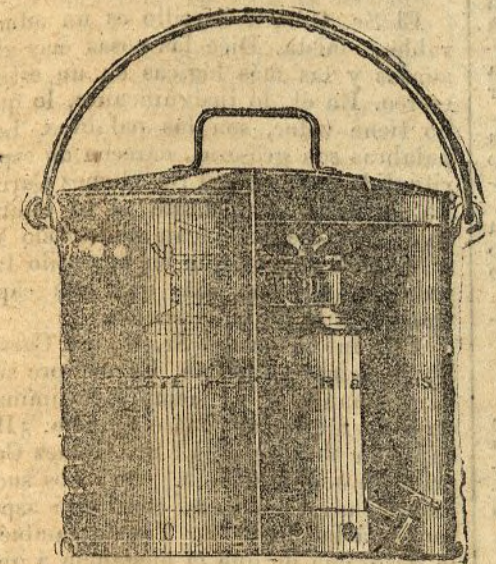
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Esta sociedad provee:  
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.  
Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.  
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (andadores ó estufas), así como de los aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
Se envían gratis á petición planos y documentos completos



## NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente solo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos sin hacer un estudio para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.

La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60° ó 65° ó leche esterilizada á 100°.

Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.

Mercado á él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquella.

Precio del aparato completo y embalado, 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

## CONSULTE USTED LA VIGÉSIMA CUARTA EDICIÓN DE LA GUIA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1903

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO (BAILLY-BAILLIERE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus Datos.  
Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:  
Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.  
Parte descriptiva.—SEÑAS DE LOS HABITANTES:

Por orden alfabético de apellidos. De Profesiones. De Comercio ó Industria.  
Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas.  
Provincia de Madrid.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias á la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telegrafos, carterías, así como NOMBRE Y APELLIDOS DE TODOS LOS HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas.

De venta: BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros pundados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carbones vírgenes, remados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carbones Phoenix ó Breca para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 30 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Laboratorio para análisis de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

## LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.  
Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancias

DIRECCION GENERAL: MADRID.—Tetán, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.

## FOLLETIN DEL DIARIO (2)

### LOS COMPAÑEROS DEL SILENCIO

OR PAUL FÉVAL.

Lista en el momento en que el resaca del camino descubría el mar Tirreno; ¡he aquí una hermosa vista! Hacía atrás se distinguía perfectamente la antigua Trínacra... ó Sicilia, cuya capital era Siracusa en tiempo de los romanos, y ahora Palermo; produce vinos excelentes, frutas, trigo, aceite, seda, lana, algodón, azúcar, maíz, miel, cera; aire puro y sano, mar abundante en pescado... y se celebra por su volcán, llamado el Etna, el cual se eleva á tres mil y tantos metros sobre el nivel del mar. Contiene minas de oro, plata, cobre, plomo y hierro; canteras de pórfido, mármol, jaspe, ágatas, esmeraldas. Produce alumbre, vitriolo, azufre... Pero vuestra excelencia viene de allí—se interrumpió Bautista demasiado tarde.

Todos los conductores de carruajes tienen su poco de ciclorones y aprovechan con placer la ocasión de colocar su bonnet.

—A la izquierda, milord—continuó Bautista—, se hallan las islas Lipari, la principal de las cuales...

—¿Qué hay ahora en Martorello?—preguntó bruscamente el joven viajero.

Bautista estuvo á punto de soltar las riendas, y miró al caballero de Athol sorprendido.

—Su excelencia habrá estado ya en el país—le dijo.

—Te pregunto, amigo mío—repitió el

caballero de Athol—, ¿qué hay ahora en Martorello?

—Pues bien—respondió el conductor—; en Martorello, milord, no hay nada, que yo sepa.

—¿Qué ha sido de los Seis?—preguntó el joven viajero.

—Los Seis?—repuso Bautista con aire inocente. Al propio tiempo sacudió un fuerte latigazo á sus caballos.

El caballero de Athol se puso á silbar muy dulcemente el aire de Fioravante: *Amici, amici, andiamo, andiamo!*

—Una bella canción napolitana, milord—murmuró el conductor, cuya agitación era visible.

—¿Qué ha sido de los Seis?—repitió el viajero.

—¡Ojalá!—refunfuñó Bautista—, parece que no faltan gentes que sepan de música.

—Dame tu mano—dijo el caballero de Athol—, si es que conoces el carbón y el hierro.

Bautista dió su mano temblando.

—Bien, bien—dijo al sentir la doble cruz que el extranjero hacía en la palma de su mano—; yo he oído hablar de esto á un agente del rey Fernando que ejercía su profesión por la parte de Monteleone...

El caballero de Athol se sonrió y dijo: —Amigo, eres un mozo prudente. Después, soltando la mano de Bautista y mirándole de frente:

—¿Hay algo más fuerte que el hierro?—le dijo.

—La fe—replicó el conductor con decisión.

—¿Hay algo más negro que el carbón?—añadió el joven viajero.

—La conciencia del malvado.

—¿Tú eres compañero?

—¡Vos sois maestro?... ¡Gracias á Dios! Tengo una mujer y un hijo que está por nacer... Pero, por San Juan, mi aboga-

do, precursor del Cristo, si es necesario ir, iré!

—¿Qué ha sido de los Seis?—preguntó por tercera vez Athol.

—Excelencia—respondió Bautista—, si sois maestro, ¿cómo lo ignoráis?

—¡Habla!—mandó el joven viajero—¡en nombre del carbón y el hierro!

—Eran siete...—murmuró el conductor.

—Yo sé dónde está el sepulcro del séptimo—añadió el caballero de Athol con melancolía.

## II

MARIO MONTELEONE

Bautista se descubrió respetuosamente; hizo la señal de la cruz.

—El séptimo era un santo!—dijo. Después repuso con aire sombrío: —Cuando fué asesinado Mario Monteleone, tres veces conde, dos veces barón y maestro de los caballeros heróicos, los seis hidalgos fueron proscripciones. Yo repto lo que he oído, excelencia. Una noche vinieron hasta aquí: era el 15 de Octubre de 1848. Hicieron abrir las puertas del convento de Corpo-Santo, allí abajo, encima de Martorello, y declararon la vendetta al asesino de Mario Monteleone.

—El nombre de este asesino?—preguntó Athol.

Como el conductor titubease y se volviese cada vez más pálido, Athol añadió: —No te atrevas á pronunciarle!

—Hoy hace cuatro semanas—respondió Bautista bajando la voz—que murió el marqués de Francavilla...

—¿Cómo murió?

De una puñalada en el corazón.

—¿Y ese marqués de Francavilla era

governador de Pízza cuando se efectuaron las ejecuciones?

—Sí, señor... y en el momento de su muerte, intendente de Calabria ulterior segunda.

En los Estados del rey de Nápoles, el intendente es el jefe de Administración provincial y sus poderes son mucho más extensos que los de nuestros prefectos.

—Francavilla era culpable—dijo para sí mismo el caballero de Athol—, pero no fué él quien mató á Monteleone el Santo... ¿Los Seis no han buscado más arriba?

—Más arriba?—repitió el conductor; no; Giacomo Doria murió en su cama; sus dos hijos poseen su herencia. ¿Se tenían sospechas del conde Giacomo?—preguntó vivamente Athol.

—Yo repto lo que se dice—dijo Bautista por segunda vez—; los Doria tienen los bienes de Monteleone... Y el conde Giacomo estaba en el país cuando sucedió la desgracia.

El joven viajero meditaba.

—¿Y más abajo?—dijo de repente.

—¿Y más abajo?—volvió á repetir Bautista.

—¿La venganza de los Seis no se ha dirigido más abajo?

—¡Ah! señor... yo no puedo hablar sino de rumores... Hay todavía el coronel... ¿Trencapelli?

—El mismo... El coronel Trencapelli fué hallado, hace ya tiempo, en el camino de Cosenza, de cara en un charco... La punta de un puñal calabrés salía por su espalda.

—Era el puñal de un compañero?

—Era el puñal del Silencio.

En el interior, el hombre del gorro negro de seda tenía los ojos cerrados y parecía dormir.

Celestina oprimía suavemente la mano de Julián entre las suyas.

El carruaje había llegado á la cima del cabo Vaticano y se desplegaba ante nuestros pasajeros todo ese gran paisaje, tranquilo y silencioso, de la bahía Santa Enfantina.

—Contemplemos, hermano—dijo Celestina—, ese hermoso golfo del cual me estás hablando desde el principio del camino... Cuéntame dos ó tres capítulos de las *Victorias y Conquistas*.

—Este es un capítulo de las *Desgracias y Reveses*, hermana mía—contestó Julián—; la historia la tengo aquí en mi cabeza, mejor grabada que el la hubiese leído en algún libro... El que me la contó fué testigo ocular... el buen Manuel.

—¿Nuestro querido Manuel estaba allí?—exclamó la joven.—¡Oh, Julián! Hazme esa relación; será como si hablásemos de nuestro excelente padre.

En este momento los ojos de M. David se abrieron imperceptiblemente; lanzó una mirada rápida á la joven, y volvió á cerrar los párpados. Fuera de este movimiento físico de los párpados y la mirada que brotó de sus pupilas, su fisonomía no cambió en lo más mínimo.

—¿Piensas que Manuel sea realmente nuestro padre?—preguntó de súbito Julián.

—Me sería muy sensible que no lo fuese—contestó Celestina.

Esta esperó con una especie de ansiedad á que su hermano anunciase alguna cosa más; pero Julián mudó de conversación.

—Sí, sí—repuso—, Manuel me lo ha contado muchas veces... Hay en esa historia un conde de Monteleone, que se parece á los héroes de la antigua Grecia y de la antigua Roma... No es á cau-

sa de Murat que tengo tan presente la historia de Manuel, sino á causa de Mario Monteleone.

—Ya escuché—dijo Celestina, tomando un aire atento y cruzando sus bellas manos blancas sobre sus rodillas.

Fuese casualidad ó intención, M. David se removió en su asiento y entreabrió los párpados.

—Oye, hermana—dijo Julián—, es necesario tomar las cosas desde su principio. Mario, descendiente de los condes de Benavento, conde de Monteleone, de Palazzi y de Viserta, barón de Civita Galla y de Vittoria, era primo del rey Fernando y el más gran señor de las Calabrias. Huerfano de padre y madre, había sido educado en la corte con el heredero de los Doria y con Francisco, príncipe real de Nápoles, hijo único de Fernando. El rey amaba á los tres jóvenes con una ternura casi igual, y si alguna vez acordaba más á uno de ellos era á Mario Monteleone.

El rey decía: —Mi hijo Francisco de Borbón y Giacomo Doria son nobles; Monteleone es príncipe.

El cariño que el rey la profesaba debía ser muy grande, pues no dejó de querer á Mario Monteleone cuando éste arrastrado por las ideas de libertad que sapebaron de todos los corazones generosos hacia el fin del siglo último, abrazó el partido de los reformadores. Giacomo Doria le siguió. El mismo príncipe Francisco, seducido por la elo-cuencia de Monteleone, dicen que se prestó á tomar parte en el movimiento y que ambicionaba el título de libertador de Italia. Pero Mario Monteleone no quería á los extranjeros; así es que cuando el general francés Champlain puso sitio á Nápoles en 1799, se mezcló, con los brazos desnudos y el cinto rojo

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

### VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los *Anémicos*, los *Convalescentes*, los *Tísicos*, los *Ancianos* y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

### SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11 MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905 LA MAS ALTA RECOMPENSA

### PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.  
Nitrato de sosa.  
Sales de potasa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sulfato de sosa.

Glicerina.  
Acido sulfúrico anhidro.  
Acido sulfúrico ordinario.  
Acido nítrico.  
Acido clorhídrico.

### ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Digirse á la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado, núm. 340.  
Dirección Telefónica: Golnco, Madrid.

### IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

### LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos en Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

### COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

### Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras..... ptas. 0,30

Por cada cinco palabras más ó fracción..... » 0,10

Por una conferencia de 3 minutos ó fracción..... » 0,30

Por cada copia suplementaria de despacho múltiples..... » 0,15

**Servicio de Abonados (\*)**

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras..... » 0,25

Por cada 30 palabras más ó fracción..... » 0,25

(\*) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

### LIQUIDACION VERDAD

CASA CABIENES

Por enfermedad y retirada del negocio.

Trajes marineros, chaquetones, etc., etc., para niños.

Trajes falditas, chaquetones, etc., etc., para niñas.

Trajes, gabanes, pantalones, etc., etc., para jóvenes.

Trajes, gabanes, pelizos, etc., etc., para caballeros.

Todos los artículos con 30, 35, 40 y 50 por 100 de rebaja.

**TODO VERDAD**

6, Fuencarral, 6, tienda

### RETO MARTZ

Rival que espera

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

### RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto á las casas españolas que expenden tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio.

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas **MARTZ**, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor con descuentos

**TARIFA PARA MADRID**

CLASES DE TINTA	Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	Botellín
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	»
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,20
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Violeta negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Silográfica.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmín, violeta y rojo fijas.....	1,85	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, violeta negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmín y roja.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Para timbre.....	6,00	3,30	1,75	1,00	0,60
Tinta fija para máquina.....	3,00	1,65	0,85	0,50	0,30

Frascito grande para tinta á 0,30 uno

Enquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno.

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

### ¿EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE!!

PEDID GRATIS LAS ÚLTIMAS Y VENTAJOSAS TARIFAS COMBINADAS para anuncios en VALLAS, teatros, tranvías, periódicos y cuantos sistemas de publicidad se desee, en

### “LOS TIROLESES,”

EMPRESA ANUNCIADORA

RAPIDAS PROPAGANDAS. — GRANDES DESCUENTOS

Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos. Teléfono núm. 33

## ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

Director: F. DE CARVIO

*España Agrícola* se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

*España Agrícola* publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

*España Agrícola* dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

*España Agrícola* resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

*España Agrícola* reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

*España Agrícola* redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

Suscripción: 6 pesetas al año.

Oficinas: Reina, 8, segundo, Madrid, adonde pueden pedirse números de muestra.

## EMILIO CORTÉS

Jacometrezo, núm. 50

### PASTILLAS BONALD

Cloruro de sodio con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, toses, ronquera, dolor, inflamaciones, pitor, aftas, úlceras, neoplasias, sequedad granulaciones, atonía producida por causas perifericas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

**ACANTHEA VIRILIS**

Poliglicerofosfato de BONALD.—Medicamento inerte, inofensivo y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de *Acanthea* granulada, 6 pesetas. Frasco del vino de *Acanthea*, 5 pesetas.

### Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinámico-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catartos bronco-neumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Góngora), 17, Madrid. En Barcelona Gignas, 5.

### SEÑORES ANUNCIANTES!!

### FAROLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol-Agencia directa

### JOSÉ DOMINGUEZ

Plaza de Matute, 8, 2.ª planta.—MADRID

y encontraréis descuentos descomulgados en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas.

¿A la casa más económica de Madrid?