

POLÍTICA BARCELONESA

CONTRA EL LIBERALISMO

Hay en los actuales sucesos de Barcelona algo que, por no ser ruidoso ni trágico, no llama la atención del público ni suscita comentarios y polémicas, y, sin embargo, tiene verdadera importancia en el orden social y en el orden político; nos referimos a la activa, tenaz e insistente campaña de los elementos de la derecha conservadora y de todos los reaccionarios de la ciudad condal.

En dos cosas se ha manifestado actualmente esa campaña avasalladora: en que las cosas son los trabajos contra el presupuesto de la cultura y el mensaje entregado a S. M. por el Comité de Defensa Social. Estos dos hechos merecen algunos comentarios.

Con el sobreante de un empréstito ha hecho el Ayuntamiento de Barcelona un proyecto de presupuesto para mejorar su enseñanza. En ello aquel Municipio ha dado una prueba más de que tiene iniciativas, y a la muy fecunda y aplaudida de la reforma interior del caso de la ciudad ha querido unir la de una reforma escolar.

En el desarrollo de este laudable propósito de mejorar la enseñanza municipal, creemos nosotros que el Ayuntamiento de Barcelona ha estado poco feliz. El presupuesto de cultura, plausible en su concepción, se ha desmenuzado en miras políticas y tendencias tan avanzadas que no puede ser aplaudido, porque en estas cosas de la educación pública hay que proceder con un gran olvido de los partidos, de las sectas y de las banderías.

Nosotros, que tanto anhelamos la mejora de la enseñanza y que la queremos según demandan las necesidades de la cultura y de la vida moderna, no estamos, ni podemos estar, conformes con muchas de las cosas que se piden en ese presupuesto de cultura.

Hecha esta manifestación, que nos parece de toda necesidad, examinemos brevemente lo que ocurre con ese presupuesto de cultura.

Contra él, y explotando esas exageraciones, se han desatado todos los elementos conservadores, reaccionarios, carlistas, etc., etc.

Se ha recurrido, como se recurre siempre en casos tales, a alarmar las conciencias de las gentes pidiendo, haciendo creer que se trata de una persecución religiosa o poco menos. El cardenal Casañas ha impugnado la pluma y ha dirigido a sus fieles una pastoral contra ese presupuesto de la cultura, requiriendo a todos contra la reforma.

A nosotros nos parece muy natural que se vaya contra las exageraciones de ese presupuesto y contra todo aquello que es verdaderamente deslizo. Pero observamos que, a pretexto de esos deslices y de tales exageraciones, se hace campaña contra la enseñanza pública, contra la enseñanza del Estado y a favor de la enseñanza confesional, que es, en aquella región, católica y clerical.

Con pretexto de ese presupuesto de cultura, elaborado por una de las Comisiones del Ayuntamiento, se han concentrado todos los elementos reaccionarios, apoyados quizá por las fuerzas oficiales y ministeriales, para dar la batalla, no contra los excesos municipales, que era lo procedente, sino contra la enseñanza progresiva, racional, moderna, limpia de sectarismos de todo color.

Es el otro hecho a que antes hemos hecho referencia no menos significativo. Funciona en la ciudad condal un llamado Comité de Defensa Social, formado por elementos catalanistas de los más retrógrados. Ese Comité aprovechó el viaje de S. M. el rey para entregarle un mensaje que tiene mucho que leer.

Rompe la lista de firmas el señor marqués de Comillas; siguen luego otros nombres muy conocidos en los negocios, que no se distinguen por la modestia precisamente, pues dicen ellos mismos que son la parte más reflexiva y responsable de la sociedad, los que no cansan a los gobiernos con disputas de prebendas y asechanzas doctrinales de influencias, los que cuidan de que reine la paz en sus familias y el origen y el progreso en sus patrimonios e industrias, los que buscan para el obrero desvalido toda fuente de mejoramientos, los que dan al Estado, callando siempre, cuanto de sus bienes y personas solicita para sus obras; aquellos, en fin, que prácticamente desean para el mayor número posible la mayor suma posible de felicidad integral en esta tierra de España, es bueno y oportuno—dice—que vengamos a exponerlos con cristiana lealtad y catalana franqueza, dentro del respeto más acendrado, lo que creemos sería remedio eficaz para los males presentes de que se lamenta y protesta la antes fecunda en prosperidades y hoy desolada ciudad condal de Barcelona.

Hacemos gracia al lector de los comentarios que este parágrafo merece para llegar pronto al final. Cual es

el remedio eficaz para los males presentes?

En este punto, estos señores del Comité de Defensa Social están en plena contradicción con el Gobierno actual, pues dicen así:

«Vuestros gobiernos, con proyectos repetidos y con órdenes que se acumulan hasta formar montaña, han intentado atajar el mal, robusteciendo con el número y selección los elementos de vigilancia y represión parciales; es como si a un enfermo de gangrena pretendiera curarse señalando los grados de su temperatura, lavando sus hinchazones y aun amputando los miembros lesionados; mientras no se ataque el mal en su raíz, mientras no se regenere y purifique la sangre, mientras no se impida la formación del virus interno (que tarde o temprano se exteriorizará necesariamente), nada se habrá conseguido para la salvación del pobre moribundo.»

Según esto, la suspensión de garantías, el aumento de policía, la importación de detectives extranjeros y todas las medidas del «cueste lo que cueste» son paños calientes. Hay que atender al virus, y a ello se atiende, aniquilando en germen los planes de quienes, al grito de emancipación, sujetan a su fórmula intolerable a todos. Así como sin pudor no hay dignidad en la mujer ni autoridad en el hombre, sin freno prudente, pero robusto, en la multitud no hay prestigio de gobierno ni progreso en las naciones. Para la cristiana, española y catalana organización de nuestra sociedad os ofrecemos cuanto en nosotros vale y sirve; con la mirada en el cielo, la mano en el afianzado timón de la justicia y las velas del mejoramiento social bien desplegadas, etc.»

Es decir: lo que se quiere en concreto, y a pretexto del terrorismo, es acabar con todo lo que trascienda a liberalismo, mereced a una política regresiva, que rescute los buenos tiempos del rey neto.

Eso es lo que se busca y se agita en el fondo de esta campaña y de esta concentración de fuerzas conservadoras y reaccionarias con el apoyo de las autoridades y del Gobierno.

NOTAS AL MARGEN

— Todavía es tiempo

Según la estadística hecha por el Sr. Navarro Reverter como miembro de la Comisión nombrada para la transformación del impuesto de consumos, Murcia es la provincia que menos gasta en enseñanza, y, naturalmente, la que tiene mayor número de analfabetos. Nada menos que un 70,63 por 100 de los jóvenes comprendidos entre diez y veinte años carecen de toda instrucción elemental, y un 63,33 por 100 mayores de veinte años se encuentran en el mismo estado de incultura. Es decir, que, contra lo que ocurre en todas partes, en Murcia aumenta, en vez de disminuir, el número de analfabetos.

Buena ocasión se les presenta a los numerosos amigos y admiradores del Sr. La Cierva para dar otro golpe a lo del marqués de Gásteiz. Estas láminas que el monarca de la Vega del Segura acaba de rescatar en construir escuelas graduadas como la de Cartagena, esferencia en que disminuya el número de analfabetos en Murcia, y entonces podrán, con mayor razón, primar al Sr. La Cierva para un título nobiliario.

Pero, ahora recuerdo que estoy diciendo una tontería; pues lo que hacen es 70,63 por 100 de ciudadanos seguir al pie de la letra el consejo dado por el Sr. Maura: «abstenerse de leer». Para abstenerse de leer, en efecto, no hay cosa mejor que no aprender las letras.

JUTULO.

ECOS DE SOCIEDAD

Anoche, lector, si hubieses asistido conmigo a la elegante residencia de los dignos representantes del Japon en Madrid, te hubieras creído transportado a aquellas preciosas y lindas estancias del imperio del sol naciente.

El ministro del Japon y Mad. Inagaki abrieron sus salones en honor del príncipe japonés Kuni, y a ellos acudieron los infantes doña María Teresa y D. Fernando, todo el Cuerpo diplomático, el elemento oficial y la «élite» de nuestra alta sociedad.

Primero se celebró un banquete en el amplio comedor de la casa. Este, lo mismo que los salones, habían sido elegantemente adornados con profusión de plantas exóticas y banderas españolas y japonesas. Del techo pendían artísticas linternas niponas, cuya difusa luz se mezclaba con la de las multicolores bombillas eléctricas, disimuladas entre guirnaldas de yedra, colocadas en lo largo de las paredes.

Mad. Inagaki, que vestía una preciosísima «chiffon» de raso blanco, rameada con grandes flores, y lucía artísticas y valiosas joyas, en unión de su esposo y del alto personal de la Legación, hacían los honores de su casa con su acostumbrada amabilidad.

A las ocho y media en punto dió principio el banquete.

En la mesa, artísticamente adornada, se sirvió un delicado y espléndido menú. Los condesales del ministro del Japon y madame Inagaki fueron, además del príncipe Kuni, SS. AA. la infanta doña María Teresa, que lucía elegantísimo traje de seda blanco y hermosas joyas de rubíes y brillantes; el infante D. Fernando, con el vistoso uniforme de gala de Húsares de Pavía; el presidente del Consejo, el duque y duquesa de Sotomayor, la duquesa de San Carlos, el ministro de Estado y señora de Allendesalazar, el ministro de la Guerra, el duque de Bivona, el marqués de San Felices, la marquesa de Montiel, el conde de Pie de Concha, el general Del Río, el coronel Kurita, el capitán Moriyama y el primer secretario de la Legación del Japon, Mr. Marumo.

Terminado el banquete, y después que se hubo servido el té, se organizó un agradable concierto, en el que tomaron

parte la gentil artista Gloria Keller, el joven tenor Julián Biel y Tabuyo.

Todos los artistas escucharon, como premio por su primorosa labor, prolongados aplausos de aquella selecta concurrencia.

Entre las distinguidas damas que acudieron a saludar al príncipe Kuni y a los amables señores de Inagaki figuraban, entre otras muchas, las esposas de los embajadores de Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos y República Argentina; Madmes. Revell, Lady Bunsen, Mme. Silvestrelli, mistress Cluff, señora de Wilde, Mme. Grant Duff y Mme. Le Pannouse, duquesas de la Conquista, de la Victoria, de Nohlejas, de Valencia, de Nájera y de Torrejón, marquesas de Squilache, Mirasol, Hoyos, Dragón de San Miguel de Híjar, Conquistador, de Nájera, Herrera Villalón, de Padilla, Quirós, Zorroz y Tamarit, condesas de Benomar, viuda de Benomar, Penalver, San Román, Xiquena, Alecher, Luna y baronesa del Castillo del Chirel. Señoras y señoritas de Dato, Allendesalazar, Grandin, Suelves, Losada, Suárez Inclán, Villar y Villate, González de Castañón, Ojeda, Penasco, Pineda, Aguilera, Pardo Bazán, Frigola, Fernán Huestrosa y Rivas, Señores Nuncio de Su Santidad, Monseñor Vico, embajadores de Rusia, Austria-Hungría, Holanda y República del Uruguay. Ministros de la Gobernación y Gracia y Justicia y presidentes del Senado y del Congreso.

Generales Suárez Inclán, conde del Serrallo, Villar y Villate, Montes Sierra y otros.

Duques de Osuna, Alcañá Galiano, de la Victoria, de Valencia y de Híjar. Marqueses de Martorell, Quirós y otros. El gobernador civil, señor marqués del Vadillo, y el alcalde, señor conde de Penalver, y otras personalidades que sentimos no recordar.

Después del concierto pasaron los invitados a los «buffets» instalados en el hall y al comedor, siendo servidos con espléndida habitualidad en aquella casa.

El desfile comenzó poco después de las once, siendo los primeros en retirarse los infantes doña Teresa y D. Fernando; el príncipe Kuni conversó afablemente con los invitados, retirándose a Palacio cerca de media noche.

El próximo sábado, lector, se inaugurará un nuevo cinematógrafo, que es un auténtico teatro, admirablemente construido, el del Príncipe Alfonso, en la calle de Génova.

La función inaugural será a beneficio de la Hospedería del Patrocinio de María, cuya Junta preside la marquesa de la Mina.

Esta aristocrática dama se ha encargado de regalar los billetes, y con este excuso decite que la fiesta será brillantísima.

En la función inaugural, además de exhibición de películas cinematográficas, cantarán la típica Elena Fons y el barítono Tabuyo; tocarán el maestro Guervós, la señorita Goff y el prodigioso niño Tomás Perán, y por último, el notable actor Santiago recitará un monólogo, del que es autor.

Como ves, el programa no puede ser más interesante.

La «duquesa de Tórre» se encuentra, afortunadamente, mejorada, después de la nueva operación quirúrgica que el pasado sábado le fue practicada.

Para fortuna han salido, en automóvil, el presidente del Consejo de Estado, marqués de Pidal, con su familia.

Los marqueses del Nervión se encuentran pasando una temporada en su finca del Buen Retiro, en La Campana.

Claudio LARGHER

EL COMPLET DE HAITI

(POR TELEGRAMA)

Llegada de buques

— LONDRES 18. Dicen de Puerto Príncipe que el crucero inglés «Infatigable», entró anoche a las diez en este puerto.

El crucero alemán «Bremen» ha llegado también por la mañana.

Reina calma en la capital.

— BERLIN 18. El cambio de miras entre los Gobiernos francés y alemán, respecto a las medidas de protección eficaces para sus nacionales en Haití, han llegado a un completo acuerdo.—Hann.

Carácter del movimiento

— LONDRES 18. Los periódicos publican una nota en la que se dice que según un telegrama del cónsul general inglés en Puerto Príncipe, el movimiento tiene carácter puramente xenóforo.—Dab.

La situación.—¿Más fusilamientos?

— LONDRES 18. Comunican de Washington que un telegrama de Haití da cuenta de la gravedad de la situación.

El gobierno haitiano se niega ahora a dejar salir a los refugiados de las legaciones.

El crucero americano «Des Moines» ha recibido orden de zarpar de Guantánamo con rumbo a Puerto Príncipe. El cañonero «Eagle» marchó ya con objeto de proteger a los súbditos norteamericanos.

Otro telegrama da cuenta de haber sido convocado el tribunal especial militar para juzgar a los funcionarios detenidos que se cree serán fusilados.—Dab.

Tranquilidad.—Libertad

— PARIS 18. Comunican desde Puerto Príncipe al New York Herald, con fecha 17, que reina tranquilidad en la población.

Los representantes de las potencias pidieron colectivamente al presidente, general Nord Alexis, que dejara partir a los refugiados.

Contestó el ministro de Estado al ministro de Francia que el Gobierno haitiano, aunque reservándose derechos futuros contra los refugiados, había acordado acceder a la petición amistosa de las potencias y firmar los pases necesarios para el embarque de los individuos que se hallan en los consulados de Gonaives, San Marco y Puerto Paz.

Por la tarde llegó a Gonaives el crucero francés «D'Estrees».—Mar.

Refugiados

— LONDRES 18. Anuncia el Standard que 180 personas están refugiadas en las legaciones y consulados extranjeros.

En el consulado de España de Gonaives se encuentran 30 haitianos.—Dab.

LA CUESTION DE MARRUECOS

¿NUEVA CONFERENCIA?

Desde el mediodía comenzó a circular por algunos centros la noticia de que el Acta de Algeciras sería rescindida y convocada otra nueva Conferencia.

Como es natural, este rumor despertó gran curiosidad e interés entre quienes lo conocían.

El origen del rumor es un despacho recibido hoy de París haciéndose eco de una información publicada por Le Gaulois.

Dice este periódico que ha sabido de una alta personalidad muy enterada de las negociaciones relativas a Marruecos que el Gobierno francés, según parece, está decidido a anunciar en un próximo Consejo su firme propósito de rescindir el Acta de Algeciras y pedir a las potencias extranjeras, bien la reunión de una nueva Conferencia, bien llevar el asunto ante el Tribunal de La Haya.

Se dice que M. Clemenceau pondrá de manifiesto ante el Parlamento que, siendo los sacrificios consentidos para la pacificación de Marruecos, pacificación que está a la vista de ser realizada con la inminente reconciliación de los sultanes, no puede Francia contentarse por lo sucesivo con el papel que le asignó el Acta de Algeciras.

De no consentirle compensación o derechos nuevos, retiraría Francia el cuerpo de ocupación, cuya permanencia le irroga considerables gastos.

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

«Pepe Botellas»

El mayor pecado de la obra estrenada anoche en la Zarzuela, la falta de novedad del asunto. Ese tema del «quid pro quo» por virtud del cual un desgraciado pasa por un personaje, con ser viejo, aun puede divertirse y aun nos divierte cuando es en manos de un actor que sabe tratarle; y si alguna vez nos aburre, es porque al dramaturgo que se propone sacar partido de él le falta pericia para el caso; eso precisamente es lo que ocurre con «Pepe Botellas».

El Sr. Ramos Carrión fue en su tiempo un autor dramático fuerte en tierra de ciegos; pero los días corren que vuelan; el Sr. Ramos Carrión, en lugar de correr con ellos, se sentó al lado del camino para verlos pasar, y a estas horas, siendo el mismo, y precisamente por ser el mismo, no acertaba a convencer a nadie con su dramaturgia. Tratando un asunto enteramente nuevo le ocurría exactamente lo mismo que le ha ocurrido en esta ocasión, es decir, aburriría al público cuando pensara divertirse; no puede darse mayor fracaso.

En «Pepe Botellas» los procedimientos son aún más viejos que el asunto. El señor Ramos Carrión no ha sabido tomar el color y la vida que prodigamente le ofrecía la época en que, hace vivir a sus personajes, y las aventuras de ellos que impregnadas de ese color y de esa vida podían resultar interesantes, resultan, por falta de esos elementos, completamente anodinas, y todos los auxilios que el Sr. Ramos Carrión logra de pintores, músicos y bailarines, no bastan a librarse a los espectadores de la pesadumbre que aquella serie de escenas, que en el fondo son una misma disfrazada, puesto que, siempre, o poco menos, es la misma la situación, produce.

El autor de «Pepe Botellas» ha pensado sin duda que es refrán dramaturgico el que reza «a mal Cristo, mucha sangre», le ha tomado, como pudo tomar el rabano por las hojas, como precepto y norma de conducta, y ha pecado por carta de más en el capítulo de los accesorios; sin tanto, reducida la obra a menos de la mitad, y aligerada así para que la acción, que es casi nula, no se prolongase infinitamente de lo justo, la obra no sería aún buena; pero sería menos mala, y por lo menos no produciría la fatiga que tal como es produce.

También había camino para que con sus proporciones actuales, y aun con más amplitud, fuera muy plausible; pero ese camino no está ya al alcance del Sr. Ramos Carrión, que ha dejado pasar mucho tiempo sin seguirle; consistía en haber hecho de los ocho cuadros—tiene ocho de menos—de la obra ocho cuadros de historia, reflejando la vida de los personajes de la época, el ambiente en que se movían los de la zarzuela, y en tal caso, aun siendo pesada y monótona la evolución del argumento, a nadie hubiese disgustado, porque el argumento hubiese sido lo de menos. Cambiando los trajes y los nombres a las figuras de la zarzuela, y dejando todo lo demás, podría el Sr. Ramos Carrión habernos dicho con el mismo motivo que aquellas cosas ocurrían en otra época completamente distinta, y eso, que siempre estaría mal, está aún peor cuando se sale al encuentro de un cenitario con una obra de circunstancias, que es lo que ahora ha hecho el Sr. Ramos Carrión.

Cuanto a la música, tampoco es una maravilla, ni mucho menos. El maestro Vives ha puesto toda su ciencia en las variaciones de un tema atribuido, según dicen, a José L. que sirven de pretexto al acto segundo, y esas variaciones no están mal, y aun alguna de ellas está francamente bien dentro de su género, pero en el resto de la obra ha dormido, como dicen que dormía, de vez en cuando, el poeta; ni ideas ni procedimientos lograron entusiasmar al público, excepto el preludio, que valió una ovación justa al maestro Luna, por sacar todo el partido posible de aquella orquesta; los números repetidos fueron gracias, no a la labor de la cabeza del autor de «Bohemios», sino a la de los pies de los bailarines. Es doloroso para un artista, pero es cierto, y todos nos debemos a la verdad.

Los bailarines son todo en «Pepe Botellas»; se baila de todo y en todos los instantes, hasta tal punto, que cuando el famoso José L. pasa a la prisión a visitar al canchales, el público tiene un «bueno» a dos

carcelario. Por fortuna no le hubo, y al cabo, de los bailes no debamos quejarnos, porque fueron la única distracción en aquel aburrimiento.

De los intérpretes sólo puede elogiarse, sin limitaciones, a la señorita Calzado, que bailó magistralmente las seguidillas, y a otra bailarina que bailó muy bien la jota. La señora Alba estuvo bien, como siempre; aunque no valía la pena de retenerla en la Zarzuela para tan tan nimio papel; González exageró mucho la nota; Quill le imitó en eso, aunque quedándose más corto afortunadamente, y los demás cumplieron, pero nada más.

Alejandro MIQUIS

EN APOLO

«El celoso extremeño»

Apartándose de las «curruncherías» y demás zarzuelas, hoy por desgracia tan al uso en los teatros del género chico, González Cantó y Pablo Parellada, dos discretos autores, injustamente alejados de la escena desde hace algún tiempo, han compuesto una zarzuela, basada en la conocida novela de Cervantes, del mismo título, que anoche fue estrenada en Apolo con éxito muy lisonjero.

La obra, salvo alguno que otro lunar más o menos disculpable, está toda ella verificada fácilmente, y en ciertos momentos con inspiración.

La música del maestro Barrera «sirve» el libro, muy discretamente.

En la interpretación hubo de todo.

Pilar Pérez y Gandia, cantando y «aun» declamando, cosecharon muy justos aplausos.

Ruiz de Arana, muy sobrio y acertado en su papel del viejo Carrizales, y Moncayo, superior a toda ponderación, así como suena, en el suyo de bigarón, en el gesto, en la dicción, y, parece increíble, «hasta» en la voz.

Al terminar «El celoso extremeño» fueron llamados a la escena repetidas veces sus afortunados autores.

El mayor padre de todos, «un tal» don Miguel, no se hallaba en el teatro.

La labor literaria realizada por los señores Cantó y Parellada merece cumplidos elogios, pues, aunque no tuviera, que al fin, otros méritos para el aplauso, sería digna de él por el buen gusto artístico patentizado por sus autores. Que no es poco, en estos tiempos.—M. R.

DON JOSE RAMON DE OYA

Después de breve enfermedad falleció ayer en Madrid el director general del Tesoro público, D. José Ramón de Oya.

El finado, que llevaba más de treinta y cinco años ocupando la Dirección general, era el decano de los directores de Hacienda, y siempre se había distinguido notablemente por su competencia, laboriosidad y dotes intelectuales.

El entierro, verificado esta tarde, ha sido una verdadera manifestación de duelo.

Descanse en paz.

D. José Ramón de Oya nació en Carmona (Sevilla) el año 1833, contando por lo tanto a su muerte setenta y cinco años de edad.

Empezó su carrera de meritito, siendo después, en 18 de Marzo de 1853, mozo de oficinas en la estafeta de Correos de Carmona.

En 15 de Noviembre del 56 fué nombrado ayudante de la Administración de Correos de Cejila, y por real orden de 13 de Marzo de 1857 oficial quinto de la Dirección general de Contabilidad, hoy Intervención general de la Administración del Estado. Por real orden de 2 de Marzo del 61 ascendió a oficial cuarto de la misma Dirección. En 16 de Marzo de 1863 fué nombrado oficial tercero, y en 14 de Agosto del 65 fué designado para la Contaduría de Hacienda de Alicante. En 16 de Septiembre del mismo año pasó a Madrid, de oficial segundo, en donde continuó ascendiendo, siendo nombrado jefe de Negociado de tercera clase en la repetida Dirección de Contabilidad en 30 de Enero del 69. Jefe de Administración de tercera clase en 13 de Abril del 71, y en 7 de Enero de 1874, transformada la Dirección general de Contabilidad en Intervención general del Estado, como jefe superior de la Administración del Estado. En el mismo año fué subsecretario de Hacienda, siendo ministro Carvajal.

En 1.º de Julio del 73 fué nombrado secretario general del ministerio de Hacienda, por decreto del presidente del Gobierno de la República.

Declarado cesante, pasó al Banco de España a desempeñar un alto cargo, pasando después al ministerio de Hacienda como interventor general.

En el 87 fué delegado del Gobierno en el arrendamiento de Tabacos, y en el 92 director general del impuesto y delegado del Gobierno en el arrendamiento de Tabacos.

En el año 94 fué nombrado subsecretario interior.

En 1895 fué nombrado director general del Tesoro, siendo ministro de Hacienda el Sr. Navarro Reverter.

Se hallaba en posesión, entre otras, de la gran cruz americana de Isabel la Católica.

TRIBUNALES

Por injurias a su majestad

En el Supremo

En la Sala segunda se ha celebrado esta tarde la vista de un recurso, procedente de la Audiencia de Barcelona, en una causa seguida contra un periodista.

Este señor, con motivo de la muerte del Dr. Robert, publicó en un periódico un artículo, que el fiscal consideró injurioso para el rey.

Procedido el periodista, la Audiencia de Barcelona le condenó a la pena de ocho años de prisión mayor.

Entablado el correspondiente recurso contra esta sentencia, hoy lo sostuvo en el acto de la vista el letrado Sr. Pi y Arsuaga, oponiéndose el fiscal.

Un debut

Ante la Sala de lo civil ha hecho hoy su «debut» el joven y estudioso abogado don Julio Romero García.

El nuevo letrado informó, demostrando tener grandes condiciones para el ejercicio de la profesión, en la vista de admisión de un recurso por infracción de ley, procedente de la Audiencia de Barcelona.

CONVERSACIONES LITERARIAS

La moral de D. Felipe Trigo

El señor Trigo se hallaba en la «Maison Dorée» ante un exquisito chocolate—uno de los trescientos sesenta y cinco chocolates que al cabo del año ingiere el señor Trigo en tan intelectual establecimiento. Eran las siete de la tarde.

El señor Trigo iba mojando lentamente, cuidadosamente, con íntima satisfacción, unos bizcochos en el aroma del líquido. Y después se los llevaba a la boca, no sin que el rostro y los ademanes dejasen entender bien claramente el temor que lo asaltaba ante la probabilidad de una mancha en el tapabocas, de seda verde, que se enrollaba a su cuello. ¡Un símbolo ese tapabocas! Juan Roberto así lo hizo notar en un discreto comentario murmurado al oído del cronista. Cerca del señor Trigo, rodeándolo, había otros varios señores. ¡Todos tomaban chocolate! Después, el autor de las «Ingenuas» confesó al cronista que su afición al chocolate de las siete había logrado imitadores. Aquellos eran verdaderos «chocolateros» literarios. ¡Por algo en carteles multicolores, adosados a las esquinas, se había dado a la «Maison Dorée» el culto apelativo de «Nuevo Parnasio»!

Juan Roberto y el cronista tomaron asiento en medio de la amena reunión y escucharon complacidos, durante largo rato, las fantasías recogidas de los unos, los terribles alaridos de erudición de los otros y la maledicencia pintoresca de los más. Después, poco a poco, los tertulianos fueron desapareciendo. Quedaron solos don Felipe Trigo, Juan Roberto y el cronista. Y entonces fué cuando Juan Roberto, que en medio de la charla general permanecía silencioso, dió suelta a su palabra y comenzó a interrogar al señor Trigo. Juan Roberto le explicó cómo una de las cosas que a él le interesan más en la vida es la moral. La moral es su ocupación de todos los días y de todas las horas.

—La moral me quita el sueño... El señor Trigo asentía a estas consideraciones de Juan Roberto. A él también le preocupa enormemente la moral. Y con un aire candoroso, preguntó: —No lo parece, ¿verdad? Ingenualmente el filósofo levantino confesó que, en efecto, no lo parecía.

—Al contrario. La gente le considera a usted un hombre inmoral.

El señor Trigo sonrió. Aquella fué una sonrisa admirable: una sonrisa impregnada de compasión, de desdén y de tristeza. ¡La gente!... Y el autor de las «Ingenuas» comenzó a explicar cómo como sin querer, en esa simple frase, había Juan Roberto resumido todas sus preocupaciones de moralista. La «gente» está corrompida, en cuestiones de moral, por la civilización. La civilización tiene la culpa de todas esas suspicacias, esos resquemores, esa mutua desconfianza de los dos sexos. Los que fueron creados para vivir en la más cordial armonía, se temen, recelan uno de otro, llegan a odiarse. ¡Ah, no! El señor Trigo no está conforme con esto; no puede estar conforme. A combatir tan inhumana situación van todos sus esfuerzos.

El novelista hablaba con profunda convicción. Una de sus manos, eternamente enfundada en un guante café, subrayaba con movimientos amplios, serenos, las frases más expresivas; y entre dos dedos, rectos, rígidos, inmóviles, humeaba el cigarro apaciblemente, símbolo en su inanimada indiferencia de la inmutabilidad del universo ante las ideas demoleadoras del charlador.

El, el pobre cigarro, ardía, se iba consumiendo, impotente para alejar la muerte de sí. ¿Qué podrían contra la fatalidad las ideas del señor Trigo, disolventes, revolucionarias, ideas de hombre soberbio y rebelde que intenta romper una lanza contra el Destino? El cigarrito, abandonándose pasivamente al fuego que lo consumía, parecía decir que también las ideas se convertirían en humo...

El señor Trigo seguía explicando: —Es mi moral de una tal primitiva inocencia en los personajes de mis novelas, que ellos aman, salvajes, sin el menor asomo de civilismo y en el pleno horror de cualesquiera refinadas perversiones, a las mujeres según fueron, en toda su paradisiaca inocencia, creadas por Dios.

Se detuvo un momento. Sonrió entre sus barbas, abundantes y recordadas, pasó por ellas cariñosamente la mano en que no lleva guante, y continuó: —Tengo mi cierta pequeña fama de novelista brutal y lascivo. Se me calumnia. ¡Si odio la galante literatura de París!... ¿Había de caer en lo mismo que me inspira odio?

Juan Roberto lo apoyó. Aquello era evidente, y el señor Trigo, el más moral de los novelistas, Juan Roberto no lo dudaba. Y comenzó a hablar mal de la gente:

—Ya ve usted. Es que no se enteran. No logran entenderse. Los frailes les han metido unas cuantas tonterías, a que llaman moral en la

Velada en honor de Doña Concepción Arenal

Discurso del presidente, Sr. Vincenti

El Centro Gallego considera uno de sus más supremos deberes rendir el homenaje de su respeto y de su admiración a cuantas personalidades son honor y gloria de Galicia, y, por tanto, de España.

El Centro cumple una de sus más nobles aspiraciones dedicando un recuerdo a la memoria de doña Concepción Arenal, modesto, como nuestro vivir, pero, por singular coincidencia, el que más y mejor se hermana con la eminente pensadora, que fué símbolo de la modestia más pura.

El trozo artístico que la dedicamos así lo atestigua; el artista se ha inspirado en los anhelos, sentimientos, en la vida toda de doña Concepción Arenal; por esto no veréis ni los esplendores de la riqueza, ni las galas de la hermosura, ni los signos heráldicos ni símbolos de héroes; no, el cortejo de tan ilustre mujer lo forman la desgracia, la miseria, la virtud, el dolor. Este trozo artístico debiera ser el retrato de los altares, ante los cuales la Iglesia quema sus incienso y eleva sus oraciones, como el retrato de doña Concepción es imagen del dolor, y a la vez, del consuelo y de la esperanza, ante el cual se postran todos los hombres entonando himnos al trabajo y a la virtud.

Cerebro de hombre, corazón de mujer, su vida se desenvuelve entre destellos de inteligencia y explosiones de ternura; pasó y amó la desgracia; por eso los sentimientos más puros, los más dignos, porque el amor y la amistad adquieren caracteres de sublimidad cuando se consagran al dolor y a la desgracia.

Sus libros reflejan sus amores, sus ideales; por eso tituló a uno «Historia de un corazón», y a otro «El alma en el dolor». Dios había colocado el corazón en el centro de la figura humana para que presidiera todos sus actos.

Mantenedora de la redención del obrero, del desgraciado, del pobre, no entre los tallados de odio, sino entre rayos de esperanza y oleadas de sol, escribió el «Visitador del pobre».

Creyente, moralista, jurista, dibujó sus pensamientos en «Cartas a los delincuentes».

Defensora de la cultura de la mujer para que no sea oprimida ni oprimida, para que su educación artística, intelectual y moral sea idéntica a la del hombre, para que de este modo presida la transformación que exige la sociedad, escribió «La mujer del porvenir».

Mi misión no es el examen de la labor sociológica que realizó doña Concepción Arenal, y a quien lo fuesen, no podría yo cumplirlo por hallarse presentes el apóstol de la reforma penitenciaria, Sr. Salillas, que por serlo se halla al frente de la Cárcel Modelo de Madrid, a cuyo régimen se propone llevar las doctrinas de la eminente criminalista; el hermano mayor en sociología de doña Concepción, el Sr. Acevedo; la señora Pardo Bazán, que con la señora Arenal y Rosalía Castro constituye la tríada intelectual de la mujer española en el siglo XIX, y por presentar al Centro, el señor ministro de Gracia y Justicia, persona que tiene un nombre bien cimentado en la política y en el mundo de las letras.

A todos ellos envía el Centro Gallego su gratitud por haber honrado a doña Concepción Arenal en esta casa, cuyos socios, cuando tengáis que invocar las leyes del honor y del deber, invocaréis a la señora Arenal, cuyo cuerpo ha desaparecido, pero cuyo espíritu vive, porque el apóstol no existe, pero sus doctrinas serán nuestro evangelio.

El nombre de la señora Arenal no constará en el santoral, pero sí en la Historia de la Humanidad.

Insertaremos los discursos de los señores Salillas, Acevedo, señora Pardo Bazán y señor ministro de Gracia y Justicia, que fueron muy conmovedores.

LA VIDA EN PROVINCIAS

(POR TELÉGRAFO)

El regimiento de Zamora — FERROL 17. Ha salido hoy para Biarritz una comisión de oficiales del regimiento de Zamora, para entregar a su coronel honorario, el rey Eduardo, un valioso álbum, cuyas tapas de acero llevan los escudos de Inglaterra y España en esmalte de oro.

En la primera página figura el retrato del rey de Inglaterra visitando el trajo de gala de coronel del regimiento de Infantería de Zamora.

Las demás hojas relatan el historial de dicho Coronel.

París-Cartagena

CARTAGENA 17. Ha llegado ayer a la hora anunciada el tren de lujo directo «París-Cartagena» conduciendo al jefe del movimiento de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, al inspector de la Compañía internacional de los Y. y P. Gons-Lits, M. Bouché, y a ocho viajeros.

Cinco de éstos continuaron su viaje a Orán a bordo del vapor «Ciudad de Cádiz», que zarpó hora después.

A pesar de la lluvia torrencial y de la hora temprana, las autoridades y un gentío numeroso habían acudido a la estación a esperar este tren, que tantos beneficios traía a Cartagena. — Ferri.

Bandoleros detenidos

CORDOBA 17. En una dehesa cercana a Valsequillo, dos desconocidos exigieron 2.000 pesetas al encargado de la finca.

Para amedrentarlo diciéndole que uno de ellos era «kebeca», el sobrino del «Per-nales».

Como el sorprendido no tuviese dinero, le pidieron las caballerías que había en la finca, llevándose las.

Al fin los bandoleros han caído en poder de la Guardia civil.

Llámanse un Fulgencio Conesa Jumilla, natural de La Unión (Murcia), y el otro Gabino Herrera, de Cáceres. — M.

Los restos de Curros Enríquez

CORUNA 17. El cadáver de Curros Enríquez llegó a este puerto el primero de Abril. Desde el barco se le trasladó al salón de actos del Instituto provincial, convertido en capilla ardiente. El entierro será el día 2.

La Academia gallega seguirá gestionando que los restos de Curros sean enterrados en Santo Domingo, donde están los de la famosa poetisa Rosalía de Castro. Si esto no consigue, se hará aquí un mausoleo. — Tejada.

Riñas a granal

GRANADA 18. En Salobreña, pueblo próximo a Motril, entablóse una disputa entre el vecino del pueblo y su suegro. Esta, que recibió varios golpes de aquel, requirió el auxilio de la autoridad.

Acudió el jefe de los municipales, que fué agredido por el enfurecido suegro; am-

bos riñeron igualmente y ambos resultaron muertos.

La suera también recibió gravísimas heridas.

En el pueblo de Fornes riñeron varios mozos, resultando muerto uno de ellos.

En esta capital, y en el sitio denominado Puente Beiro, se trabó una disputa entre varios individuos.

Uno recibió una pedregada y fué conducido al Hospital en gravísimo estado. — Corresponsal.

Después de un mitin. — A Madrid

SEVILLA 18. Han marchado a Madrid los diputados republicanos Sres. Gossio, Calzadilla y Llorente, dándose vivas a España y a Sevilla.

Dichos diputados están muy satisfechos de su viaje. — C.

Una desgracia

PALMA 18. Ha ocurrido una desgracia en las obras del ferrocarril Palma-Soller.

Varios obreros se hallaban trabajando en el túnel Mayor cuando ocurrió un desprendimiento de tierras.

Uno de ellos llamado Raul Saura resultó con gravísimas heridas a causa de haberle caído encima varias rocas. — C.

Valencia y Alicante

VALENCIA 18. En la Diputación provincial se han reunido los diputados para tratar del ferrocarril directo con Alicante, patrocinado por el Sr. Canalejas.

Acordaron cooperar a las gestiones hechas por Alicante y conseguir la unión de ambas ciudades por medio de una línea férrea directa. — A.

El naufragio de Valencia. — Sigue el temporal. — Cadáveres autopsiados.

VALENCIA 17. El temporal continúa. Durante la noche última las olas han acabado de destruir el «Villazuela». En una extensión de 200 metros se ven flotando restos del buque.

De la Comandancia de Marina ha salido un remolcador con objeto de reconocer el sitio y ver la forma de recoger los cadáveres que según se cree, están en el fondo del mar. Pero no ha podido llegar hasta el punto del naufragio por el estado del mar.

Los cadáveres recogidos, colocados en ataúdes negros, fueron trasladados al Depósito judicial. Hoy se ha practicado en ellos la autopsia, comprobándose que algunos no perecieron ahogados, sino a consecuencia de los golpes de los maderos que flotaban entre las olas. Los médicos municipales asisten a los heridos. — C.

INFORMACIONES AGRÍCOLAS

La Dirección general de Agricultura se ocupa actualmente en la organización del negocio de Informaciones Agrícolas, encargado de publicar periódica y frecuentemente noticias, antecedentes y estadísticas sobre obtención, venta y consumo de los productos del campo. Aspiran a crear tan pronto como sea posible, un órgano de rápida información para agricultores y ganaderos, por medio del cual, y empleando un intercambio general de noticias de actualidad, puedan todos adquirir los datos les convengan. El negociado será un Centro ordenado por departamentos de las noticias que reciba de todas partes, así de carácter oficial como de iniciativa privada.

Las personas de buena voluntad que quieran colaborar en esta obra útil pueden desde luego enviar sus noticias al negociado, el cual se propone también hacer públicos, por medio de los periódicos, cuantos datos merezcan la atención general de los lectores.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

En la última sesión celebrada por este Cuerpo artístico, presentó el secretario general a la aprobación del mismo el programa de la fiesta que ha de celebrarse en el mes de Abril. Se leerá en ella la Memoria reglamentaria señalando los propósitos de la Academia para resolver la crisis del Arte moderno, un discurso doctrinal, y se ejecutará por la Orquesta Sinfónica la «Suite» orquestal del Sr. Pérez de las Cuevas, que obtuvo el primer premio en el Concurso celebrado hace dos años.

El Sr. Garrido propuso que se reunieran las seis Academias para conmemorar la gloriosa Guerra de la Independencia, celebrándose una sesión solemne en los salones de la Española, con lectura de la famosa «Llegada del Dos de Mayo» de don Juan Nicolson Gallardo, y de una oración alusiva al acto, entonándose el himno «Himno de Arriaga» por los alumnos del Conservatorio, dirigidos por un académico de San Fernando; ambas proposiciones fueron aprobadas por aclamación.

El Sr. Velázquez dio cuenta de la visita que había hecho a los monumentos todos en unión del Sr. Repullés, y dijo que muy en breve empezarán las obras de seguridad de las de aquéllos en que sean necesarias, y el Sr. D. Cecilio de Roda manifestó que ya se habían recibido todos los elementos convenientes para restaurar con fidelidad en la Alhambra de Granada la torre de las Damas.

EL REY DE INGLATERRA

(POR TELÉGRAFO)

BIARRITZ 17. El rey Eduardo salió de Irún en automóvil con dirección a Pau, con objeto de inaugurar un Circulo inglés.

Después asistió al Concurso lírico, en el que se entregaron los premios a los vencedores, visitando también la villa «Les Vigues», en unión del gran duque Alejandro y de la duquesa Xema, que dieron en su honor un banquete de 24 cubiertos. — Capitul.

Los fondistas de Barcelona y el terrorismo

La Asociación de fondistas y similares de España, que actualmente celebra una asamblea en Madrid, acordó en sesión de anteaño, por unanimidad, a propuesta del Sr. Sauri, propietario del hotel de Ambos Mundos, de Barcelona, dirigir una respetuosa y enérgica exposición al presidente del Consejo pidiendo se pongan en vigor inmediatamente extraordinarias medidas de represión contra el infame terrorismo de Barcelona, que de seguir arruinada a la hermosa capital.

Presidida por el Sr. Lastres fué recibida ayer tarde, a las cinco, en el Congreso por el Sr. Maura una numerosa comisión de la Asamblea, compuesta casi en su totalidad de fondistas de Barcelona.

Hicieron notar al Sr. Maura que nadie más perjudicado que la industria de hospedaje por el estado de intranquilidad de la capital de Cataluña, aunque haciendo constar los comisionados que no pueden quejarse de la conducta que no gobiernador sigue el Sr. Ossorio.

También expusieron al Sr. Maura el perjuicio que ocasionan en Barcelona y en todas partes las casas de huéspedes clandestinas, las que, además de no contribuir por ningún concepto a las cargas del Estado, eran un peligro constante para la seguridad pública, porque los que en ellas se alojan no pueden ser objeto de vigilancia alguna.

Tomó nota de todo el Sr. Maura y ofreció ocuparse de ello con la actividad necesaria, haciendo protestas de que el Gobierno no descansa un momento y está dispuesto a seguir adoptando todo género de medidas para concluir con el terrorismo.

EL MOKRI EN SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

SEVILLA 17. Anoche llegaron de incognito El Mokri, su hijo y su secretario. Dieron que su viaje obedecía a que como su hijo a Sevilla, aprovechando la espera que les impone el temporal.

El Mokri negó haber recibido una carta del subteniente ordenándole regresar a Madrid, pues no ha recibido correo alguno de Marruecos.

La fecha de su regreso a Rabat queda indeterminada. — C.

Extranjero

(POR TELÉGRAFO)

Banquero empeora — PARÍS 17. Al «Matin» comunican desde Londres que el estado de salud de sir Campbell Banhermann va debilitándose de una manera inquietante.

Se teme un desenlace funesto.

El príncipe de Mónaco

ROMA 17. Su alteza real el príncipe Alberto de Mónaco, procedente de París, llegará aquí el próximo día 26, siendo recibido oficialmente por su majestad el rey Manuel.

Permanecerá en el día 29, en que regresará a Mónaco, dando, durante su estancia en la capital, una conferencia sobre la oceanografía. — H. P.

El viaje del rey Eduardo

BERLIN 17. Los periódicos publican un despacho de Frankfurt diciendo que el rey Eduardo, según parece, tiene el propósito de visitar el Landgrao, el gran duque de Hesse y el castillo de Philipruhe. — Hann.

Cardenal fallecido

ROMA 18. El cardenal Juan Bautista Casali del Drago, que pertenecía al Sagrado Colegio, ha fallecido, a la edad de setenta años. — H. P.

Cartuchos en vez de bombas

PARÍS 17. Las seis bombas que ha dicho un periódico madrileño fueron encontradas en la línea férrea entre las estaciones de Cerbera y Port-Bou, resulta que eran cinco cartuchos, inutilizados ya, de los que suelen emplear los canteros para los barrenos y que fueron encontrados frente a la estación de Cerbera, a unos metros proximo a la cuneta de la vía. — Mar.

AYUNTAMIENTO

Sorteo de amortizaciones

En el 35 sorteo celebrado en el Ayuntamiento para la amortización de las obligaciones del Estado, emitidas en 1899 y 1907, han sido sorteados los siguientes números:

Primera zona: 114, 350, 435, 616, 654, 679, 831, 899, 912, 977, 1.180, 1.217, 1.323, 1.325, 1.332, 1.452, 1.552, 1.876, 2.596, 2.598, 2.878, 3.079, 3.099, 3.333, 3.357, 3.323, 1.153, 3.194, 4.817, 4.945, 5.057, 5.338, 5.404, 5.725 y 5.808.

Segunda zona: 87, 515, 595, 631, 691, 702, 817, 1.040, 1.333, 1.433, 1.433, 2.079, 2.169, 2.453, 2.509, 2.515, 2.693, 2.835, 2.926, 2.972, 3.126, 3.449, 3.870, 4.237, 4.446, 4.611, 4.745, 4.869, 4.899, 4.874, 5.017, 5.151, 5.679, 5.914, 5.975, 6.488, 6.489, 6.615, 6.664, 6.666 y 6.908.

Tercera zona: 32, 152, 292, 309, 313, 368, 698, 890, 893, 1.135, 1.173, 1.296, 1.602, 1.716, 1.748, 2.193, 2.202 y 2.645.

La lápida de Enríquez

El alcalde ha sido invitado a que asista a la colocación de una lápida conmemorativa, que la Comisión organizadora del monumento y homenaje a Enríquez hará colocar en la casa de la calle de los Madrazo, donde vivió y murió el gran poeta.

El acto se verificará el día 25 del presente, a las once de la mañana.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

A los concursos que con motivo del primer Centenario del 2 de Mayo ha convocado esta Sociedad, concediendo un premio de 1.000, dos de 750, dos de 500 pesetas, etc., etc., a las mejores obras que se presenten de pintura, escultura, grabado, arquitectura, arte decorativo, etc., etc., hay que agregar dos nuevos.

El primero, de la Sección de Música, que adjudicará un premio de 500 pesetas al autor del mejor Himno a la Independencia Española.

La letra sobre que ha de componerse se facilitará en la secretaría del Circulo, diariamente, de cuatro a ocho de la noche, como asimismo las bases por las que este curso ha de regirse, y en el que el plazo de admisión termina el 12 de Abril próximo, a las doce de la noche.

El otro concurso es de carácter artístico-industrial, y se convoca para la ejecución de tres lápidas que han de colocarse en la Plaza del Dos de Mayo.

Las condiciones pueden verse en Secretaría, y el plazo de admisión de proyectos termina el 31 del corriente, a las doce de la noche, como igualmente en las de pintura, escultura, arquitectura y arte decorativo.

BIZKATARRAS FRACASADOS

PAMPLONA 17. El «Demócrata» publica una carta de Estella dando cuenta de un incidente surgido en aquella población.

Un concejal reaccionario ofreció días pasados al Municipio de Estella un retablo del venerado árbol, y el Municipio lo aceptó, agradeciendo mucho, creyendo que lo regalaba el Ayuntamiento de Guernica.

Después se supo que lo enviaba el Centro Vasco de Bilbao.

Esto enfrió los primitivos entusiasmos y puso en guardia a los estellenses.

El domingo por la tarde llegaron a Estella los socios del Centro Vasco de Bilbao. Se procedió a la plantación, con asistencia del Ayuntamiento, que ignoraba la procedencia del arbolito, los niños de las escuelas y numeroso público.

Quiso el concejal de referencia pronunciar un discurso enalteciendo a Vasconia, y el público lanzó potentes y entusiastas vivas a España, ahogando las palabras del orador.

El acto fué un fracaso enorme. Terminó rápidamente, en vista de la actitud del público.

Añade el autor de la carta que, después de enterados los concejales de la procedencia del arbolito, y suponiendo que el regalo podía envolver la idea innoble del separatismo, reprehen públicamente el procedimiento usado y parecen dispuestos a devolver el arbolito a su procedencia. — L.

DE PORTUGAL

(POR TELÉGRAFO)

La política portuguesa. — Joao Franco en Portugal?

LISBOA 17. Los elementos regeneradores están completamente de acuerdo con los progresistas, y ambos tienen el firme propósito de mantener al ministro actual hasta cumplimiento de la obra de adelgazamiento que ha emprendido.

Dicen varios periódicos que el Sr. Joao Franco está en Portugal.

Por su parte, los partidarios del ex presidente del Consejo desmientan esta información. — Mendes.

INFORMACION MILITAR

Matrimonios

Se autoriza para que puedan contraer lo el teniente coronel de Infantería don Miguel Almaraz y al capitán de Artillería D. Francisco Baño, con doña Pilar Gil y doña Natividad Sala, respectivamente.

DESDE ZARAGOZA

(POR TELÉGRAFO)

Galdós a Madrid — ZARAGOZA 18. Ha salido para Madrid el Sr. Galdós, después de utilizar los preparativos para la representación de su obra «Zaragoza», que se estrenará en Ma. y, con motivo de las fiestas.

El pintor Muril pintará las decoraciones que han de servir para estas representaciones, y en todas ellas se representarán lugares de la ciudad en 1808, como la plaza del Pilar, las ruinas del convento de San Agustín y el patio de una casa de la plaza.

Para los ensayos vendrán Galdós y Lapuerta, autor de la música.

Concluirá la obra Ynias, Tabuyo y nota. — C.

El Ayuntamiento ha ofrecido a Galdós su concurso moral y material para el mejor éxito de la representación.

Antes de emprender el viaje de regreso, ha visitado al Sr. Noailles, jefe de la minoría republicana del Ayuntamiento, y al diputado a Cortes Sr. Jimeno Rodríguez. — Corresponsal.

Moqueados por la nieve

ZARAGOZA 18. El coche correo que conduce la correspondencia de Morés a Caspe, tuvo que suspender la conducción a consecuencia de la abundante nieve que había en la sierra de Bicar.

Las nevadas han sido tan copiosas, que los viajeros tuvieron que quedar detenidos en el Fresno.

El alcalde de este pueblo ha comunicado ayer que el temporal de nieves ha decrecido y comenzado la liquefacción. — C.

GENDARMES ATACADOS

(POR TELÉGRAFO)

En defensa de un cura. — Heridos y detenidos — PARÍS 18. Comunican de Anney, departamento del Alta Saona, que en el pueblo de Virey-Sur-Thion, un saqueo incendiario ha ocurrido por haber expulsado la autoridad al cura párroco de la casa propiedad del Ayuntamiento, en que habitaba.

Mientras se procedía al desahucio, el gentío que se había reunido en torno de dicha casa, prorumpió en insultos contra los agentes de la autoridad, siendo detenidos en el acto cinco de los más enardecidos, no pasando por entonces la cosa a mayores.

Pero cuando momentos después quisieron los gendarmes ponerse en marcha para llevar a los presos a la cárcel, de repente tocaron a rebato las campanas de la iglesia y el gentío arretemido furioso contra ellos, golpeándolos con palos y estacas y disparando una verdadera lluvia de piedras.

La reyerta resultó tan perniciosa de gravedad que gendarmes, además del capitán que mandaba el destacamento, el cual hubo de ser conducido en lastimoso estado al hospital.

Fueron detenidos veintidós de los amotinados, logrando restablecerse el orden. — Mar.

PUBLICACIONES

«Canal de Isabel II». — Memorias, informes y documentos relativos a la gestión de la Comisaría Regia y Consejo de Administración.

Hemos recibido este trabajo, que forma un abultado volumen de más de 500 páginas. Le precede una Memoria luminosa del Sr. Sánchez de Toca, sobre el plan financiero de explotación del Canal.

Es, en total, un trabajo muy estimable para conocer el estado, el porvenir y la explotación del Canal de Isabel II.

Noticias

Los Ingenieros de caminos Sres. Egen López y Manrique de Lara han sido nombrados, respectivamente, para la jefatura de Obras públicas de Murcia y delegado regio del Sindicato de riegos de Lorca.

Ayer ha visitado al señor ministro de la Gobernación el conde de Pinofel, presidente de la Sociedad de Amigos de la Higiene, para pedir al Sr. Cervera que dicte una disposición prohibiendo que los carteros suban a las casas a repartir la correspondencia.

El ministro ofreció estudiar el asunto, pues caso de aceptarse la idea, sería objeto de una disposición oportuna.

La Sociedad Banco Agrícola de Alfon-

so XIII celebrará junta general ordinaria el día 14 de Abril venidero, a las tres de la tarde, en el domicilio social, calle de Colón, núm. 4, Madrid, para el cumplimiento de lo expresamente determinado en los estatutos para juntas ordinarias, renovación de consejeros y demás asuntos relacionados con la marcha del Banco. Los títulos se depositarán cinco días antes.

En el Centro instructivo y protector de Ciegos, Barriar, 18, el ilustrado profesor mercantil D. José Luis de la Vega dará una conferencia pública sobre el tema «La mendicidad en sus diferentes aspectos», el sábado 21 de los corrientes, a las nueve de la noche.

La Junta directiva ruega por nuestro conducto a los señores socios protectores y activos se dignen honrar el acto con su presencia.

Aguas minerales naturales de la S.A.

Vichy Catalán

40 cént. botella. — Reina, 45 dup, y Mayor, 35

La Sociedad Odontológica Española celebrará sesión científica mañana, 19 del actual, a las nueve y media de la noche, en su local Montera, 23, bajos, con el siguiente orden del día: 1.º, despacho de Secretaría; 2.º, incidentes de la práctica profesional; y 3.º, padecimientos del seno maxilar y su prótesis; por el doctor Valenzuela, de Sevilla.

El domingo próximo se verificará en Palencia un mitin de propaganda liberal. Hablará el ex ministro Sr. Alba, que se propone contestar al discurso pronunciado por el Sr. Cambó en Salamanca.

El Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha elegido presidente al ex presidente del Congreso D. Alejandro Pidal, quien ha aceptado el cargo.

Este nombramiento se ha anticipado, por tener que celebrarse en breve junta de accionistas, ya convocada.

De Veracruz salió para la Habana el vapor correo «Alfonso XIII»; de Manila salió para Singapur el vapor correo «Alcázar»; y a Cádiz llegó, procedente de la Habana y Nueva York, el vapor correo «Montevideo».

Ayer tarde ha continuado en el Senado la información

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

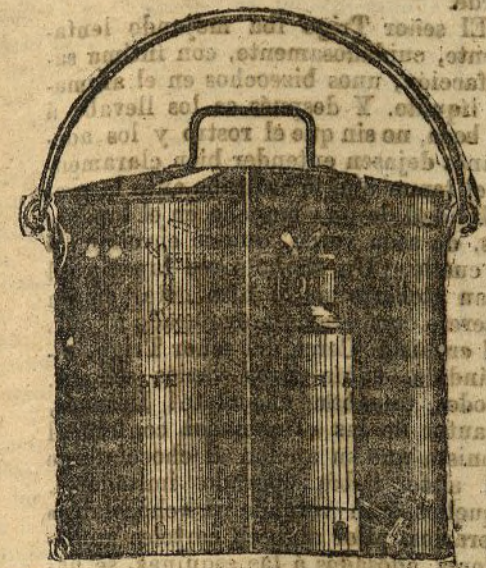
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS

FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de Material de Higiene

Dicha sociedad provee: En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España. **Calificación.**—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, Sanatorios.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. **Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (fendadores y estufas), pulverizadores, aparatos al vapor, etc. **Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.) **Se envían gratis á petición planos y documentos completos**



NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE

DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la fecha sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica. La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60° ó 65° ó leche esterilizada á 100°. Se distingue este aparato por su sencillez, su cambrada construcción, su fácil limpieza y su módico precio. Merece á él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquella. Precio del aparato completo y embaldado, 95 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens. Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Trochan en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Carbones vírgenes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otros usos industriales. Carbones Phoenix ó Brema para tranvías eléctricos. Viguería para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fundición de columnas, calderas para desalación y otros usos y grandes piezas hasta 30 toneladas. Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y baños galvanizados. Lateral para fabricas de conservas. Envasas de hoja de lata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

Consulte usted la vigésimacuarta edición de la

GUIA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1908

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus datos. Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene: **Parte oficial.**—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Corporaciones Colegiadas: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina. **Parte descriptiva.**—SALAS DE LOS HABITANTES: Por orden alfabético de apellidos. De Profesiones. De Comercio é Industria. Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas. **Provincia de Madrid.**—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias á la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE Y APELLIDOS DE TODOS LOS HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio é industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas

De venta: BAILLY-BAILLIÈRE É HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.

LOS TIROLESES

Conde de Romanones, núms. 7 y 9—MADRID

REGENERADOR de la SANGRE

HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre; es sumamente eficaz contra la Anemia el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos. Flujos blancos é irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños delicados. En PARIS, 8, Rue Violon, y en todas las Farmacias

Se trasporta vaguería muy acreditada.—Información: Maldonado, 6, Boteria.

C. COLONIAL



COMPANY, fotógrafo

"EL DIA,"

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS FUNDADA EN 1901 CARTAGENA

Incendios o Valores o Marítimos o

CAPITAL SOCIAL... Ptas. 10.000.000 RESERVAS... 4.225.653,05

Total de garantías... Ptas. 14.225.653,05

Siniestros pagados desde la fundación de la Compañia

Por incendios... Ptas. 10.140.973,83 Por marítimos... 4.333.261,70

Total... Ptas. 15.024.235,53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN MADRID

DON FEDERICO BUSHEL Preciados, 42, entresuelo.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11

MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Llanes.

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerina. Ácido sulfúrico anhidro. Ácido sulfúrico ordinario. Ácido nítrico. Ácido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS.

Dirigirse á la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección Postal: Apartado, núm. 340.

Dirección Telegráficas y telefonía: Gineco, Madrid.

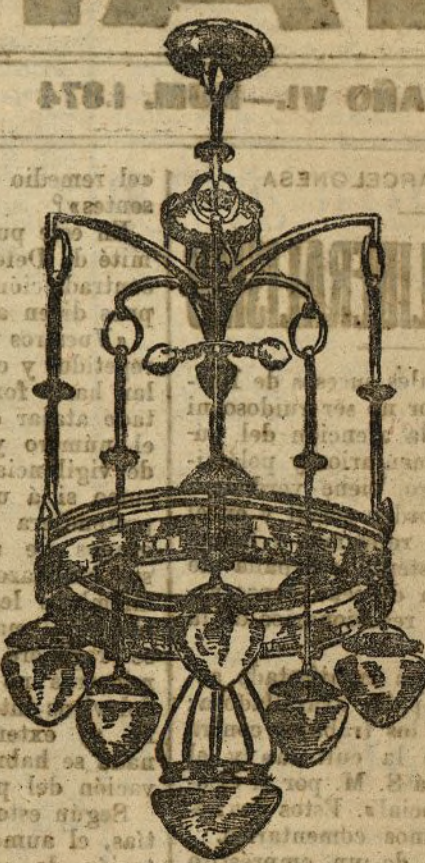
GRAN DEPOSITO

2, LIBERTAD, 2

VAJILLAS Y CRISTALERIAS

Porcelanas en viejo Sevres, Figuras, Centros de mesa en metal blanco. Esilo Imperio. Espejos, Cajas para tabacos, pisa papeles y ceniceros.

ULTIMOS MODELOS



MODELO DE LA CASA

GRAN DEPOSITO

2, LIBERTAD, 2-MADRID

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA Ó POPULAR

Director, F. DE CARVIC

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

Encontración á personas al vivir

Oficinas: Reina, 8, segundo, Madrid, adonde pueden pedirse números de muestra.

AGENCIA DE PUBLICIDAD

JOSÉ STORR

Hijo y Sucesor de RICARDO STORR

La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, Aniversarios.

PROPAGANDA

En Vallas, Telones, Tranvías, Anuncios Luminosos.

OFICINAS: Desengaño, 9 al 13

TELÉFONO, 805

Pidanse tarifas, que se envían gratis.

LIQUIDACION VERDAD

CASA CABIEDES

Por enfermedad y retirarse del negocio. Trajes marineros, chaquetones, etc., etc., para niños. Trajes de baño, chaquetones, etc., etc., para niñas. Trajes, gabanes, pantalones, etc., etc., para jóvenes. Trajes, gabanes, pelizas, etc., etc., para caballeros. Todos los artículos con 20, 30, 40 y 60 por 100 de rebaja. Todo VERDAD

DINERO

En buenas condiciones á empleados civiles, pensionistas, jubilados. Legados, 10, pral. drha. De 11 á 1 y de 5 á 8. Por favor de Colegio dará locaciones de 1.º y 2.º enseñanza, por módica retribución. Informar en la Administración de este periódico.

vengar al Maestro habéis amontonado mucho oro, lo sé; érale rico, pues hace poco habíabais de partición...

Hay en Sicilia—continúa lentamente—, entre Castro-Reale y Santa Lucía, una casa aislada que dicen fué convento... ¿La conocéis?

Los Seis se acercaron á la vez.

Nadie respondió.

—Esta casa era vuestra caja, vuestro gran cofre... Lucas Tristany, se dice que el marqués de Francavilla tenía en ella sesientos mil ducados en diamantes... Treintaespall era millonario, pero Samuel Graff, el antiguo secretario del duque del Infantado, tenía con que comprar un reino... ¿No es verdad, señor Felice Tavolara?... Buena venganza, que ha rendido más de cien mil onzas de oro... ¡Oh! ¡Claramente había allí mucho que partir... ¡Oh!, el señor David Heimer era un guardián fiel... Cuando dejásteis la gran casa aislada de entre Santa Lucía y Castro-Reale, ¿máster David?

—Antesayer por la tarde—replicó el enmascarado calvo.—Era muy pronto... Conozco vuestra doble tarea. Ya sé que por una parte espiabais la partida del hijo é hija de Giacomo Doria y la llegada de dos pobres niños huérfanos oscuros, criados en los alrededores de Catania.

David Heimer hizo un gesto de sorpresa.

—No os cause admiración—continuó, fríamente Athol—; hace algún tiempo me ocupó de vosotros... y desde el momento que me he ocupado de vosotros me pertenecéis.

—Lo veremos—exclamó Tristany impaciente—; pero ¿qué decías de la casa de entre Santa Lucía y Castro-Reale?

—Voy allá, capitán... pero antes tengo que decirles que el Loreano Doria

y su hermana hubiesen perecido á causa de vuestras asechanzas, ni uno solo de vosotros hubiera salido vivo del lugar en que estamos... No me interrumpáis... ¡Loreano Doria y su hermana me pertenecen! Tengo necesidad de ellos... David Heimer, habéis enviado doce de los vuestros en su persecución; esos hombres, ó han retrocedido, ó han muerto.

—Mítad lo uno, mitad lo otro—dijo una voz desde el fondo del subterráneo, ¡esa mueren y seis fugitivos!

—¡Ben, Ruggieri!—contestó Athol, en tanto que los Cavalieri ferrai se estremecían.

—En cuanto á los huérfanos de Catania—continuó dirigiéndose á David Heimer—, el cas un solo cabello de su cabeza, vos me responderéis de él... ¡No quiero más sangre! Esta tumba está ya cerrada; vuestro juramento, cumplido; Monteleone, vengado.

—¡No hace más que un instante que habéis dicho lo contrario!—exclamó Tristany.

—Monteleone está vengado—replicó Athol—porque yo me encargo de su venganza... En adelante, vosotros no seréis más que el brazo de ese cuerpo cuya cabeza soy yo; tomo á mi cargo la palanca que el Maestro os había dejado, palanca capaz de levantar el mundo y con la cual nada habéis hecho porque era demasiado pesada para vosotros...

—Habéis harido á derecha é izquierda, según vuestros odios y codicia... Después de siete años se hace necesario que otro hombre venga á seguir vuestra empresa, no concluida, y que os haga limosna... ¿eh?... pues vuestro gran cofre está hecho pedazos y sólo os podéis partir el vacío.

—¿Qué? ¿Nuestra casa ha sido robada?—preguntó Heimer con tono incrédulo.

FOLLETIN DEL DIARIO (17)

LOS COMPAÑEROS DEL SILENCIO

POR PAUL FÉVAL.

—¿Quién sola?—le dijeron á la vez. Y sus miradas se volvieron de la floresta del muerto, inmóvil y pálido, al rostro radiante de juventud del caballero.

—Parecían hacer una comparación, y esta comparación había producido en todos igual resultado, pues todos bajaron la cabeza.

El féretro estaba ya más bajo del nivel de la tumba, y su sombra cubría el rostro del muerto.

Maquinalmente las manos de Los Seis estaban extendidas sobre el cadáver, que se hundía poco á poco en la oscuridad.

De la otra parte de la tumba se extendió otra mano: era la del recién llegado.

Esta mano, como las de Los Seis, tenía una sortija de hierro en su dedo medio, con la diferencia de que ésta era doble y llevaba engarzados tres diamantes en figura de triángulo.

En el momento en que el féretro desaparecía en el fondo de la tumba, el recién llegado dijo, con voz distinta y vibrante: —Adios, señor y padre.

Los Seis permanecieron silenciosos. El desconocido añadió: —Loreano Tristany, tú eres fuerte; Loreano esa losa de mármol y tapa esa tumba.

—¿Quién eres tú para darme órdenes?—le preguntó el gigante. —Soy el MAESTRO—contestó el recién llegado.

—Y fijó su mirada brillante, uno tras otro, en los seis caballeros. —¡Rehúsanse, capitán!—le preguntó sonriendo.

Cerca de la tumba había, efectivamente, una piedra de mármol que reposaba en el polvo hacia siete años.

Athol se inclinó, y tomando la piedra con las dos manos la puso sobre la tumba como una puerta que se cierra.

—Tú eres fuerte—dijo Lucas Tristany, en tanto que los demás guardaban el más profundo silencio—; pero mientras tenías esa piedra en las manos, un niño hubiera podido darte una palanquilla por detrás; tú no eres prudente.

Athol sonrió y señaló con la mano derecha, en la cual brillaban los tres diamantes, la losa de mármol puesta sobre la tumba.

En el mármol brillaban dos palabras grabadas en letras negras: Dios vela. —Nosotros somos seis—dijo el viejo Loreano—, y tú eres solo... Es verdad que posees la sortija del maestro, pero yo he visto muchas alhajas robadas en los cementerios. Nosotros no sabemos quién eres, de dónde vienes, ni lo que quieres.

Athol respondió: —Yo soy el Maestro, y vengo de la prisión en que Monteleone pasó la última hora de su vida. Quiero que se me obedezca.

Tristany, Marino Marchese y Polcent Cornet exclamaron á un tiempo: —Que lo sea lo que está escrito aquí.

En la parte superior del catafalco—dijo Athol—, leo esta inscripción: Al gran maestro del carbón y del hierro, los Compañeros del Silencio.

—¿Y allí sobre aquella colgadura?—dijo Loreano, que ya no disimulaba su sorpresa.

Athol leyó: —Hay algo más fuerte que el hierro? La fe.

—Hay algo más negro que el carbón? La conciencia del malvado.

—¡La clave!—exclamó David Heimer—; los simples compañeros saben esta fórmula... ¡Dinos la clave, que es el secreto de los maestros!

—No—respondió Athol—, la clave no os la diré.

—Es que no la sabes!—dijeronle de todas partes.

—La sé.

Athol tomó un pedazo de carbón de encima del yunque.

En vez de responder, escribió en la piedra de mármol de la tumba:

RIM GHATMATM, MINAOLA O

Contra cada uno de vosotros tengo seis puñales.

Involuntariamente los Cavalieri ferrai fijaron sus miradas en la oscuridad lejana de las galerías.

A la distancia de unos treinta pasos vieron un círculo sombrío é inmóvil.

Athol aplicó á sus labios el mango de un cuchillo, calabrés y resonó un agudo silbido, al cual un coro de voces graves y tranquilas respondió:

—¡Señor, aquí estamos!

—¡Vaya—exclamó Marino Marchese, que era alegre y avisado—, las tinieblas hacen más que escuchar, hablan... ¡Heos más de un cuarto de hora que oigo tras de mí esa honrada gaceta... Maestro, si eres el heredero de Monteleone, consenti en obedecerle.

—Y yo también!—exclamaron al propio tiempo Polcent y Felice Tavolara.

—¿Cómo conocieramos á nuestro nuevo señor?—añadió el anciano Loreano.

Athol puso el pie sobre el mármol de la tumba.

—Vosotros vais mi rostro y no me conocéis—les dijo—; yo penetré á través de vuestras máscaras, y sé vuestros nombres y vuestra vida... Los compañeros del santo mártir se han hecho bandidos, contrabandistas y piratas... ¡Heos mejor; así los necesito yo. Los santos tienen escorpiones; yo soy bandido como vosotros, proscrito como vosotros; á mí me hacen falta bandidos y proscritos...

—¿Para qué?—preguntó Marino Marchese.

—Esta es mi secreto—replicó Athol.

—¿Quieres, pues, que seamos tus esclavos?—exclamó David Heimer.

—No lo sola ya, puesto que vuestra vida está en mis manos? ¿No sola débiles y yo fuerte? ¿No soy rico y vosotros pobres? ¿Sonreís?... Bajo el pretexto de