

LA CENICIENTA

No habrá pasado inadvertido que desde que empezó a hablarse del proyecto de presupuestos para el año próximo ninguna de las dificultades producidas en el seno del Gabinete por los aumentos consignados en los gastos de los distintos departamentos se refiere en absoluto a instrucción pública.

Annuncia el ministro de la Guerra que no le será posible prescindir del mayor gasto que implica la elevación del contingente en pie de paz, amén de otras atenciones que considera asimismo indispensables. Defiende también las nuevas partidas de gastos el ministro de Marina, y expone a quien quiere oírle argumentos y razones en apoyo de su pretensión.

Con pasión y entusiasmo sostiene el de Fomento que con 10 millones sobre la actual dotación de su ministerio apenas si podrá llevar a la práctica las leyes recientemente votadas y los decretos que viene publicando en la *Gaceta*. Acometido a su vez de vehemencia celo reformista, niega el Sr. La Cierva a pasar por la vergüenza de que servicios tan importantes como los de Correos y Telégrafos continúen con la mezquina consignación que hoy tienen, y rife batallas en Consejo y celebra largas conferencias con el señor Sánchez Bustillo, a fin de convencerle y hacerle aflojar los cordones de la bolsa.

Mientras los ministros citados luchan y forcejean por alcanzar los medios de mejorar los servicios, el que debía aparecer en primer término en esta pugna, el que dirige el departamento cuyas deficiencias son más notorias, cuya necesidad de mejora es más urgente, permanece mudo e impasible, como si tuviera por misión librar a los españoles de la curiosidad insana de la lectura.

El efecto que tan inexplicable apatía produce en cuantos se interesan por el progreso del país no puede ser más desastroso. Trátase de una cuestión en la cual la unanimidad es completa. Políticos e indiferentes, nadie pone en duda nuestro retraso en lo relativo a enseñanza.

Por todos se reconoce que las cifras consignadas en presupuesto para atención tan sagrada son insuficientes e impropias de una nación que pretende ser civilizada. Todos los años, al discutirse la ley económica, se producen las mismas lamentaciones, se formulan las mismas quejas, salen a luz datos y estadísticas que hacen sonreír a los amantes de la cultura patria; y todos los años tenemos también que contentarnos con un *non possumus* desconocido y con la promesa de que en el ejercicio siguiente se hará lo que de momento impide el santo temor del déficit.

En un debate que no habrá olvidado el Sr. Maura, y suponemos que tampoco el Sr. Rodríguez San Pedro, se contrujo la justa impaciencia de las oposiciones con la promesa de que las mejoras que solicitaban en instrucción pública se llevarían al presupuesto próximo. El silencio que acerca de esto se guarda en las referencias oficiales de los últimos días, y la inmovilidad del Sr. Rodríguez San Pedro, hacen suponer que una vez más se volverá a dar el lamentable espectáculo de que el Gobierno declare que todo es aquí de necesidad más urgente que mejorar la enseñanza, sin perjuicio de seguir atribuyendo al atraso del país los males que padecemos y exponer muy laudables propósitos y hacer muy sonoras promesas para un porvenir que nunca llega.

Es posible que si detrás de las mejoras en la enseñanza estuvieran los intereses de Empresas poderosas, no se vieran aquellas relegadas constantemente a último término. Si la suposición pareciera maliciosa, culpése a lo que de la observación de los hechos se desprende y al enorme ruido que suele moverse en torno de cualquier elevación en el presupuesto de Instrucción pública, mientras se dejan pasar casi en silencio cifras cuantiosas que cuentan en su apoyo intereses particulares, dignos de respeto, sin duda, pero que no deben tener preferencia sobre lo que a todos por igual importa.

No nos gusta emitir juicios sin el debido fundamento, por lo cual nos reservamos el dar opinión sobre la obra del Gobierno hasta que éste la presente a las Cortes; pero son tan poco alentadores los datos conocidos, que muchos tememos que también ahora seguirá condenada la instrucción pública a ser la eterna Cenicienta de los presupuestos españoles.

La división de Canarias.

(POR EL CABLE)
— Los Palmas 20. En el Teatro Circo se ha celebrado ayer tarde un meeting para tratar de la división de la provincia. Reunión en

el gran entusiasmo, siendo presidido el acto por el alcalde.
Los oradores, de todos los partidos, abogaron por la división de la provincia, ovacionados por la concurrencia. Esta, que se componía de más de 10.000 personas, cantó el himno divisionista de la Gran Canaria.
Para el domingo próximo se prepara un acto análogo. — *Guamartín*.

ITALIA Y TURQUÍA

(POR TELEGRAMA)

Estado del conflicto.

— Roma 20. Según *La Tribuna*, la flota italiana sale mañana por la mañana temprano con rumbo desconocido, a fin de que Turquía no pueda hacer algún preparativo eficaz de guerra.

Cuando la flota esté en plena mar se enviará a las Potencias una nota explicando la acción de Italia, para justificar las medidas adoptadas en defensa de sus derechos y sus legítimos intereses.

Es fácil que la contestación favorable de las Potencias a esta nota persuada a Turquía a no persistir en su actitud.

Los acorazados italianos harían entonces una simple demostración pacífica de su poderío. — *H. P.*

NOTAS AL MARGEN

— ¡Muy bien, señor Arbós!

Anoche, en el palacio del Real, ocurrió un lamentable incidente. En el momento en que el Sr. Arbós, conde de la Torre, estaba hablando por los públicos más exigentes, los superhombres musicales, esos pedantes insubribles que no aplauden sino aquello que no entienden, empezaron a alzar y a hacer ruido con las extremidades abdominales. Como han de tolerar esos talentos jóvenes que en pleno teatro Real se ejecuta una obra compuesta de aires nacionales? ¡Si fueran sirios, árabes, hindúes, o escandinavos, o castrales! Pero, ¿japoneses? ¿para mayor dolor, castellanos, aragoneses y andaluces! ¡No hay derecho!

La gran masa de público sencillo é ingenuo, que no va a los conciertos a estudiar, sino a deleitarse oyendo buena música, no sabía qué hacer. La rapsodia era muy de su gusto: como hecha de pedruzcos del alma española. Con ser de autor francés, le parecía mucho más nuestra que el *Oratorio* de Arregui, en el cual este joven maestro, por su parte, se desgracia, los pavos masticos y naturales procedimientos de *La entrada de la Maya*.

Pero ¿cómo aplaudir cosas que se han oído tantas veces en el *casaca* y en la *verbenas*, gracias a los valores *Erasmus* de Walden? ¿Cómo arrostrar las iras de esos señores que parecen tan inteligentes? Y así, el buen público, sencillo é ingenuo, callaba...

Por fortuna, no todos hemos llegado a ese rebajamiento, a ese envilecimiento espiritual que padecen esos superhombres; y entre aplausos y siseos, Arbós tuvo el bello gesto de repetir la rapsodia.

¡Muy bien, muy rubén y muy requetebien, señor Arbós! ¡Así se hace!

Conste que me deslice las manos aplaudiéndole, y que tuve la satisfacción de ver que Candamo, Canedo, Mesa, Albeniz y todos los míos hacían lo mismo.

En cuanto a los otros, ¿qué rabien! ¡Y que tomen tila!

Asuntos de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Después de un combate.

— París 20. El general Vignier telegrafió al Gobierno que tres columnas han efectuado su concentración en las posiciones que ocupó antes de su derrota. La *harka* marroquí.

Dicho general se encontró con algunas pequeñas fracciones de indígenas pertenecientes a dicha *harka*, las cuales habían evacuado desordenadamente la población de Mangoub.

Hubo unos cincuenta disparos, cambiados entre los fugitivos y las fuerzas francesas, sin que resultara nadie herido.

La *harka*, completamente desamparada, huyó hacia el oeste.

Las fuerzas francesas son más que suficientes para impedir que se rehagan. — *Marr.*

Detalles del combate de Colomb-Bechar. — 33 muertos y 85 heridos franceses. — Noticias de Marrakech.

— París 20. — Comunican desde Colomb-Bechar (Sud oranés) a varios periódicos que, cuando el combate del día 16 en Talaza, el campamento del coronel Piéron fue envuelto a la imprevisión por los marroquíes, quienes llegaron hasta las primeras tiendas de campaña sin haber sido advertidos.

No tardaron los franceses en formarse, y después de veinte minutos de una lucha de cuerpo a cuerpo, lograron rechazar a sus agresores fuera del campamento, persiguiéndolos hasta derrotarlos por completo.

La *harka* tuvo 160 muertos y unos 250 heridos.

Del lado francés resultaron muertos el teniente Coste y 32 suboficiales y soldados, y heridos 85, de los cuales 8 son oficiales.

Se cree que la *harka* está reformándose en Ain Chair.

Las tropas francesas han realizado una marcha de 70 kilómetros contra la *harka* haffidista al Sur de Setaat, hacia Dar Uled Toussa.

El enemigo fué rechazado y se retiró hacia el Ued Um Er Rebia.

Las columnas francesas no tuvieron baja alguna.

Desde Marrakech dicen lo siguiente: El caid M'Tougui, ministro de Gracia y Justicia de Muley Haffid, que seguía a éste, ha desertado acompañado de varios desconocidos, durante la noche del 12 al 13 último, refugiándose en su casa de Marrakech.

Para realizar su fuga, aprovechó el momento en que Muley Haffid atravesaba el Ued Um Er Rebia.

El Sultán del Sur dió inmediatamente órdenes para que se buscasen y se detuvieran a M'Tougui y a todas las personas de su familia.

Pero cuando los agentes haffidistas llegaron a Marrakech se encontraron con la casa del susodicho ministro yacía.

Una hija del Zani, esposa del pretendiente, ha regresado a esta ciudad con un brazo roto, consecuencia de una caída de mula.

También han llegado, procedentes del campamento haffidista, ocho cañones fuera de uso.

Agentes del Sultán van pregonando por las calles, excitando a que la población facilite socorros para la causa del pretendiente.

Ha sido confirmado que Si Aissa Ben Omar, ministro de Estado haffidista, ha atravesado el Ued Um Er Rebia, uniéndose con las demás *mehallas*.

El campamento de Muley Haffid se encuentra actualmente en Mechra El Halib, a una hora al Sudeste de Mechra El Chafir, donde estaba instalado hace poco.

Una *mehallá* de 1.500 indígenas, procedente de la región del Sous, ha atravesado por Marrakech para unirse con las tropas haffidistas. — *Marr.*

Noticias de Saffi, Mazagán, Mogador y Rabat.

— París 20. Telegrafían de Saffi que uno de los hijos de Si-Aissa, jefe de la misión que había mandado a Europa Muley-Haffid, ha regresado a aquella ciudad, entregando unas cartas a varios consules.

Afirmase en Mazagán que todos los Dukhalas han abandonado a Muley Haffid.

Las cabillas de los alrededores de Azemmur amenazan con atacar la población y hacer después su sumisión a Abd-el-Aziz.

Continúa la tranquilidad en Mogador.

En Rabat se han verificado las fiestas del Mouloud con gran solemnidad y en medio de una enorme afluencia.

Asistió el Sultán Abd-el-Aziz, que recibió el homenaje de los caides de los Medinas, Uled Haiz, Zé-Amur y Zaer, que habían venido a la capital con motivo de dichas fiestas.

Se dice que la *mehallá* imperial saldrá para Fez el próximo día 18. — *Marr.*

Telegrama de Philibert. — Muley Haffid se retira. — Detalles de las operaciones.

— París 20. Telegrafía el almirante Philibert que la *cabilla* de Rehamnas ha saqueado parte del campamento de Muley Haffid, el que ha tenido que volver a pasar el Ued Rebia.

Además, parece que los Beni Meskin han aprovechado el momento en que las *mehallas* haffidistas atravesaban dicho río para atacarlos y saquearlos.

Noticias de Setaat dicen que van conociéndose los resultados de la operación realizada anteayer por las fuerzas francesas. Muley Haffid se ha retirado más allá de Mechra el-Chair.

La *mehallá* de Muley-Mamud ha vuelto a pasar el río Um-Er-Rebia, y la de Bu-Zani se ha dislocado del todo, refugiándose éste, con algunos adictos suyos, en el territorio de los Beni-Meskin.

Los Serahna y los Rehana han dado media vuelta, regresando a sus respectivas cabillas.

Por otra parte, los Uled-Livi y los Ben-Daud han comenzado ya a someterse, pidiendo con solicitud el perdón.

Estos resultados, ya de por sí muy satisfactorios, conviene ensancharlos, prosiguiendo para ello las operaciones iniciadas contra los agitadores haffidistas.

Adelanta de muy satisfactoria manera la organización del puesto regional de Setaat, en torno del cual siguen acampadas las columnas. — *Marr.*

CASA REAL

Su Majestad el Rey, con el príncipe Alejandro de Battenberg y los infantes de Borbón y D. Alfonso de Orleans, asistió anoche a la función del circo de París.

Al dirigirse a este coliseo, ocurrió el suceso de que aparte hacemos mención.

La Reina D.^a María Cristina, la infanta D.^a Isabel y la princesa D.^a Beatriz, concurren al concierto celebrado en el teatro Real.

Dentro de breves días saldrá con dirección a Inglaterra el príncipe Leopoldo de Battenberg.

ECOS DE SOCIEDAD

Pasados ya los días en los que la Iglesia conmemora la muerte y pasión de Nuestro Señor Jesucristo, revuelve la animación en los salones aristocráticos, siendo larga la serie de fiestas que se anuncian.

La distinguida y amable señora del ministro de Estado ha invitado ya a sus numerosas amistades para la recepción que el martes próximo se celebrará en su casa.

La marquesa de Squillache reanudará el miércoles sus banquetes semanales.

Los comensales de la ilustre dama y sus amistades que acuden a los salones del antiguo palacio de Viñaneros podrán admirar los magníficos objetos enviados a la marquesa para la tómbola que en el mes de Mayo se celebrará en el Retiro.

Estos son numerosos, y entre ellos hay infinidad de obras de arte donadas por Su Majestad la Reina Cristina, por varias princesas de las casas reales de Europa y por los más notables artistas y aristócratas aficionados.

También el miércoles, por la tarde, recibirá a sus amigos la duquesa de Najera.

En el palacio de la duquesa viuda de Balén, el jueves próximo habrá un gran baile.

Además de estas fiestas, se anuncia, para dentro de breves días, otras dos:

Un gran baile en el palacio del marqués de Cerralbo, que probablemente se celebrará el día 6 de Mayo, y otro en los salones de la aristocrática Sociedad Nuevo Club.

Continúa, por desgracia, siendo grave el estado del general marqués de Pacheco.

En Sevilla ha fallecido el marqués de Casa-Serra, cuya muerte ha sido muy sentida en la alta sociedad sevillana.

También ha fallecido en aquella capital D. Lorenzo García Gayte, marqués de Morant.

Ha regresado de Andalucía a esta corte la marquesa de Padilla, los marqueses de Muñiz y de Erice y los condes de Agreda.

— Acompañado de su distinguida y elegante esposa, María Austerlitz, ha llegado a Madrid nuestro consúl en Colonia, don Francisco Caballero.

El Sr. Caballero trae la misión de enajenar a S. M. el Rey los 50.000 marcos que constituyen el legado hecho en beneficio de los literatos y poetas españoles por la viuda del eminente escritor alemán doctor Pasenrath.

El distinguido matrimonio pasará aquí una breve temporada.

— Han salido a recorrer Italia y Suiza nuestro amigo el doctor Valledor y señora.

Claudio LARCHE

MÚSICA Y MÚSICOS

CONCIERTO EN EL REAL

Decididamente, los conciertos vuelven a estar de moda: anoche hubo otro lleno en el Real, y estaba allí el público de las grandes solemnidades. Ciertamente asistió la Familia Real, y esa era una razón más para que a la fiesta asistiera el conde de Vienne; pero el hecho interesante para la Orquesta Sinfónica es que asistió al concierto numeroso y distinguido público.

El programa por sí solo merecía ese buen éxito, porque era realmente interesante. Figuraban en él los dos tiempos de la *Sinfonía* incompleta de Schubert, fragmentos del *Oratorio*, de Arregui, y la *España*, de Chabrier, en la primera parte; la *Sinfonía* de César Frank en la segunda y cuatro obras de Wagner en la tercera.

La obra de Schubert gustó mucho, como siempre: es una obra admirable en el arte de aletear el genio de Beethoven, y el público la aplaudió con verdadero entusiasmo.

También fué aplaudida la obra de Arregui, que ya conocíamos por anteriores audiciones.

La *España* de Chabrier produjo el mismo efecto que siempre que la hemos oído: es una obra grandísima a los inteligentes, que la aplauden como merece; pero que siempre provoca protestas de los que no entienden de esas cosas y creen que sólo es arte la música que llaman *sabiduría* porque tiene la facha de buho. La *España* de Chabrier es, sin embargo, más arte y tiene más sabiduría que todas esas cosas, y los que se emborronaron hasta lograr la repetición, hicieron muy bien.

La *Sinfonía* de Frank gustó, pero sin llegar a entusiasmo, porque, demasiado profunda para ser repetida en el auditorio, requiere más audiciones. Es obra digna de su autor, y seguramente será aplaudidísima siempre y quedará en el repertorio.

De la tercera parte fueron repetidos los *Murmuros de la selva*, y seguramente si la ejecución no se hubiese resentido de cierto desmayamiento y cierta frialdad completamente impropios del caso: parece como si el Sr. Arbós estuviese este año fatigado, y realmente no hay motivo para ello. A no ser que le fatiguen los tremendos golpes que da de vez en cuando sobre la plataforma o el gesto de energía que hace cuando golpea ruidosamente el atril con la batuta, añadiendo así inopinados detalles a la partitura.

CONCIERTO TRAGO

El segundo concierto del maestro Trago resultó aún mejor que el primero, y nuestro gran pianista oyó las calorosas ovaciones que su hermosa labor merecía.

El clon de la fiesta fué la *Sonata* de Chopin, que Trago dió maravillosamente, interpretando toda la obra con raro acierto, haciendo en toda ella, pero singularmente en su último tiempo, prodigios de mecánica.

El resto del programa también fué admirablemente ejecutado, y de él merecen mención especial las obras de Frank y Albeniz; estas últimas, desconocidas, por raro que parezca, para nuestro público, gustaron mucho y fueron aplaudidísimas.

Al terminar el concierto, Trago oyó calorosas ovaciones, que le obligaron a tocar tres piezas de gracia.

El éxito, pues, de los conciertos ha sido el que todos esperábamos, y el triunfo de Trago tan completo como merecido. — *M.*

CANALEJAS EN ALCOY

(POR TELEGRAMA)

— Alcoy 20. Llegó el Sr. Canalejas, siendo recibido con entusiasmo.

En el Centro Industrial se ha celebrado un banquete de bienvenida.

Presidieron la mesa el Sr. Canalejas, el alcalde, el presidente del Circolo y los señores Palomo, Aizena, Saint-Aubin y Pérez Barceló.

A los brindis dió el Sr. Canalejas que ha hecho por la industria alcoyana cuanto ha podido; pero que hay que hacer mucho más.

El primero es construir ferrocarriles. El directo a Alcoy lo construiremos. Puedo asegurarlo.

Fuó muy aplaudido. — *A.*

FIRMA DEL REY

Su Majestad ha firmado hoy los siguientes decretos:

De Gracia y Justicia. — Promoviendo a la plaza de fiscal de Barcelona a D. Manuel Valle Llanos.

— Nominando magistrado de Madrid a don Tomás Burillo y Martín.

— Promoviendo a fiscal de Valencia a don Francisco Jaraiz Fernández.

— Trasladando a la plaza de presidente de la Audiencia territorial de Pamplona a don Juan de la Cruz Cisneros.

— Rehabilitando el título de marqués de Negrón a favor de D. Salvador Hidalgo.

Doce niñas ahogadas. — En la acueducto de Masagosa han perecido ahogadas las niñas Vicenta Valls y Carmencita Lasarga, de dos y tres años, respectivamente.

Estuvieron con sus familias merendando en el campo; y a un descuido que éstas cayeron en la acueducto. — *A.*

Regreso de Morot. — En el expreso de esta tarde regresará a Madrid el ilustre jefe de los liberales, Sr. Morot. — *G.*

Un incendio. — Zaragoza 20. A las siete de ayer tarde se inició un incendio en un almacén de muebles situado en la casa número 8 de la calle del Coso.

Al principio se creyó no tendría importancia; pero la tardanza en llegar el servicio de incendios, que es pésimo, dió lugar a que el fuego tomara incremento.

En la casa hay instalado un colegio, habiendo tenido necesidad de abandonarlo las monjas y educandas, que han sido recogidas en las casas vecinas.

Han acudido al lugar del siniestro todas las autoridades.

Se ignoran las causas del incendio.

De algunas casas próximas, y ante el temor de que se propagara el fuego, los vecinos han bajado los muebles a la calle.

Obsequio a las reinas de la Mi-Carême. — San Sebastián 20. Las reinas de la *Mi-Carême* han asistido al concierto artístico dado en el Casino por la orquesta y Susana Cesbrin, resultando brillante el espectáculo.

En el intermedio se obsequió a las reinas con un espléndido te.

Después hubo baile, estando animadísimo y brillante. — *Gustavo*.

POR LOS MINISTERIOS

De Guerra. — En este ministerio han desmentido oficialmente la presentación de casos típicos en los batallones que guarnecen Leganes.

De Fomento. — El Sr. González Besada no presentará a las Cortes hasta el próximo mes sus anunciados proyectos sobre previsión agraria y crédito agrícola.

— Los ayudantes de ingenieros agrónomos han solicitado del ministro que en el próximo presupuesto se les den facilidades para el desenvolvimiento de su carrera.

El ministro les contestó que haría cuanto amosara para que los complaciera.

De Gobernación. — El Sr. La Cierva ha calificado de exageración lo dicho por un periódico respecto a que las cifras del próximo presupuesto supongan un aumento de 40 millones de pesetas.

— Hablando el ministro incidentalmente de la estancia de D. Gabriel Maura en Barcelona, afirmó que era simplemente para asuntos particulares.

Extranjero

(POR TELEGRAMA)

Noticia ignorada.

— Roma 20. Tanto en el ministerio de Marina como en el de Negocios Extranjeros, declaran no tener noticia acerca de lo publicado por algunos periódicos respecto a que un oficial del acorazado *Varesa* había sido herido en Derna (Tripolitana) por los indígenas. — *H. P.*

Roosevelt y Venezuela. — Washington 20. En breve será sometido al Congreso un proyecto concediendo a Mr. Roosevelt amplias facultades para poder, en el caso de no someterse el asunto a arbitraje, tomar contra Venezuela cuantas medidas resulten necesarias para obtener satisfacción a las reivindicaciones formuladas por el Gobierno yanqui.

Se considera como probable que el Congreso acepte dicho proyecto. — *Harris*.

Los Reyes de Inglaterra. — Londres 20. El Rey Eduardo, la Reina Alejandra y la princesa Victoria han salido esta mañana a las diez y treinta minutos, dirigiéndose a Copenhague. — *Dobor*.

La división naval italiana. — Roma 20. La división naval que había salido ya para Oriente ha recibido en camino órdenes de detenerse en Lasude.

Las otras dos permanecen en aguas italianas, esperando nuevas instrucciones.

Obedece esta contramoción a haberse recibido del Gobierno turco una comunicación redactada en términos amistosos. — *H. P.*

Un accidente. — Veintinueve heridos. — Honras fúnebres. — Lisboa 20. Entre un tranvía eléctrico y un ómnibus se produjo anoche una terrible colisión, de la que resultaron 29 heridos, entre ellos algunos mortalmente.

Las honras fúnebres por el eterno descanso del rey D. Carlos y el príncipe don Felipe, que se habían fijado para el día 27 del actual, tendrán lugar el 25.

Asistirá a ellas toda la Real familia. — *Mentes*.

Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Temporada de ópera. — La banda suiza.

— Barcelona 20. Se ha inaugurado la temporada de primavera en el teatro Liceo, con la ópera *Hamlet*. El teatro estaba brillantísimo.

El concierto dado en el Palacio de Bellas Artes por la banda municipal suiza ha tenido gran éxito artístico. — *C. F.*

TOROS

Primera de abono. Cinco toros de

Veragua y uno de Aleas. Bombita y Galito.

A puñados me arranco los pelos, señores

míos. La verdad es que si los chicos de la Prensa

tuvieramos el gusanillo roedor de la verga

dentro de nuestros senos (masculinos),

estaríamos inundados de satisfacción.

Parece que el diablo ha querido hacernos

justicia, castigando con inclemencias atmosféricas

a la Empresa de Madrid.

Basta ya, ¡oh cielos! Estamos más que satisfechos

y ¡venga el buen tiempo, que brille el sol,

que se caldee la atmósfera, que se caldee la

atmósfera la tibia.

Todo esto lo digo porque, a pesar del buen

clima, hay una entrada floja en la sombra,

palcos y gradas, y solo buena en las localidades

de la Empresa de Madrid.

Al llegar a la Plaza me encuentro con un

carro en el que se habla de la sustitución

de un toro de Veragua por otro de Aleas,

a causa de una herida sufrida en el ojo izquierdo

del veragua. No cierto es que el susodicho

sustituido tenía una nube en un ojo, y que aunque se le quisiera dar por

bueno y aun se había sorteado, protestaron

los toreros y hubo de cambiarse. Esta es la

verdad; ¡pero afán de engañar al público!

Y vamos con la corrida, que ya pisa la

helada arena el

Primero.

Carra de roca, jabonero sucio, cebón, gran-

de y bien armado.

El público aplaude la presencia del toro

zo, que remata en tablas y derriba, en las

primeras varas, con más estrépito que una

composición vagneriana. Pero luego se

sale suelto.

Otra vara, también con caída como de lo

alto del tobogán, y salida de manso. El toro

me da nuevamente la razón, barbeando ta-

blas y queriendo saltar por el 4.

Otra vara de puro compromiso, ya sin

derribo, y con un peneo putrefacto, pasa-

mos a otra cosa.

En una arrancada, el toro arrolla a More-

no y luego al Blanco.

El Barquero, alegrando, con maestría y

vista, clava un par algo pasado, pero que

el público premia con una justísima ova-

ción.

Sigue el toro con arrancadas de manso,

atropellando a los bultos y tirando cen-

tenares de cornadas por millo.

Hay sus milillas de pánico entre los li-

diadores.

Antes se pasa sin clavar. Blanguito brega

bien para fijar al buey, que huye hasta de

su sombra y se entabla. Nueva salida en

falso de Antón, y luego, con diez arrobas

de coraje, seega un buen par. (Palmas).

Barquero intenta clavar de dentro afuera,

y aun sin lograrlo, de puro valiente se le

aplante.

En otra arrancada, sale casi empujando

Moreno, el aire le envuelve la cabeza con el

capote.

Presiente varias tardes.

Por cierto que Galito mayor salió huyen-

do, cuando pudo hacer el quite, prefiriendo

dejarlo a su hermano.

Salta el toro por el 7 y tarda diez minu-

tos en salir.

¡Esto es un buey, excelentísimo señor

duque!

Ya como no pueda desahogarse en can-

tidad de varas, entra el Barquero, para dejar

un par entero. (Ovación larga.)

Cuando sale Bombita, que viste terno azul

celeste y oro, el aire y el toro meten mico

al más templado.

Pero, no importa; solo, entre los mis-

mos pitones, hace una gran faena, en la

que sobresale un ayudado por bajo, que

arranca un ¡ole! tremendo de todas las

gargantas.

Otro pase igual, mejor si cabe, y muy

valiente, un gran pinchazo, en el que lo hizo

todo el espado. (Ovación.)

Nueva faena, sujetando al manso a fuerza

de riñones. (Nueva ovación.)

¡Qué manera de jugar el brazo y recoger!

Con los terrenos cambiados, con todas las

desventajas, pues el toro miraba a los chi-

queros, deja una estocada en todo lo alto,

contraria, saliendo rodando.

El toro dobla.

La ovación es indescriptible. ¡Señores,

qué arte, qué inteligencia y qué valor!

Escuso decir que Ricardo da la vuelta al

redondel, y se hubiera pasado dos semanas

posechando palmas si no hubiera salido el

Segundo.

Torador, negro entrepelado, más pequeño

que el anterior, y apretado de astas.

Galito da tres verónicas a medio capote,

dos superiores. (Palmas.)

¡Aun hay patria!

El toro toma hasta cuatro varas por dos

derribos. Hay una tijerilla que se aplaude

de Bombita, y un flo regular.

El toro, blando y tardo.

Blanguito, con su estilo clásico, mete un

par en todo lo alto. (Palmas.)

El Conejo chico, deja otro bueno que no se

aplante injustamente, y acaba Blanguito,

después de una salida en falso, metiendo

por el lado izquierdo un buen par.

Galito, de verde nilo y oro, se encuentra

con el toro noble y que toma algo bravo

la muleta.

El aire molesta al espado, y resulta la

faena demasado movida.

En la segunda parte de la faena se confía

algo más Galito, pero poco aun, porque el

toro es una brevíta.

(Bombita ha pasado a la enfermería, lasti-

mado de un bazo.)

Sigue el espado indeciso, y Blanguito brega

bien. Intenta liar Galito, pero como no ha

dado un pase de castigo, el toro no le

humilla. Nueva faena inteligente de Blan-

quitos, el Galito entra con un cuarto sin

simulo, para dar un afilerozo tenue en la

naca. (Pitos.)

Con el toro encampanado, repite exacta-

mente igual que antes, y claro está que el pú-

blico manifiesta de igual forma su des-

Tercero.

Un jabonero grande con cuerna de ca-

rabao y que se llama Margueto.

¡Y Bombita sin salir de la enfermería! ¡Nos

hemos hecho!

El Galito da dos verónicas feas, y a la ter-

cera toma el olivo.

En la primera vara, juega el toro al di-

ablo con el capote. ¡Cristo qué cabeza!

También hay derribo en la segunda vara,

y el flo consiguiente en el redondel.

Otra vara y otro tumbao. El Galito chico

hace los quites.

Tal ho hay en la plaza, que el toro por

dos veces arremete a los piqueros por de-

tras. Los quites se hacen desde la barrera,

en vista de que Galito no mete nunca el

capote.

La última vara, de Alvarez, fué buena;

cayó al descubierta y quitó Galito.

De asco muere un caballo.

Moreno clava un ambo bueno, dejando

pasar el peligro. Barquero deja un palo en

su sitio. Repite Moreno con uno entero

pasado y acaba Barquero con uno a la media

vuelta.

Al salir Galito, el público pide que salga

Bombita. ¡Ay! Eso quisieramos todos.

Rafael toreó inteligente con la izquierda,

y en tercios del 2 da un pinchazo algo cuar-

tando.

Luego el acabóse! un sablazo en el cue-

llo, tirando la muleta, huyendo hacia las ta-

blas, saltando y brincando de pánico. (Pi-

tos.)

El toro se muere... ¡Más vale así!

Cuarto.

Redondo, exactamente igual que el que se

acaba de arrastrar.

De salida, salta al callejón por el 10.

El Galito quiere torar, y desiste por lo

branco que el toro (que me parece un buey)

le acude.

No lo dije! El toro se pega a las tablas y

huye hasta de los capotes.

El flo es tan horrible, que el público arma

una bronca enorme. Los picadores no

pican, pero son derribados; los toreros

juegan al corro; hay catorce menos en la

plaza. En fin, ¡la debilidad!

Toma el toro dos varas, sigue el flo; el

Galito, encogiéndose de hombros.

Hay una caída al descubierta, y tienen

que hacer el quite los monos, salvándose el

Broncista por milagro. La pita al Galito es

horrorosa. Luego el público, antes de pro-

testar, cacha a guisa la osea y toca palmas

de tango.

A última hora el toro se arranca de largo,

a los caballos y toma dos varas más, con

otras dos caídas al descubierta. El público

pide que se lleven al Galito a la cárcel, pues

no abre el capote por nada del mundo.

¡Pero qué pretende usted demostrar, se-

ñor mío? ¿Es eso vergüenza? ¿No es esta la

ocasión de hacer lo suyo?

No quisiera calificar la conducta de este to-

ro. El Código lo hace y señalá por severí-

sima para el que no gana su dinero, sino

que, etc., etc.

En vista de lo que sucede, el público acude

al presidente. Pero ¿qué es esto?

Los picadores dicen que no entran, y tie-

nen razón.

Una vez se abre de capa el Galito y se tira

de cabeza al callejón, sin duda buscando el

hacerse un chichón para irse a la enfer-

mería.

El toro se ha hecho el amo, y aculado en

las tablas, de allí no se mueve. El toro es

manso, pero más lo es el público, que

aguantando esto.

Al fin toma el toro otra vara y se cambia

el tercio, quedando dos caballos para el

arrastre.

En el segundo tercio hay nueva bronca,

porque el Galito chico, que es el sobresa-

lante, está entre barreras. ¡Da un mandao al

toro, ¡Pero, señor presidente! ¡Y el princi-

pio de autoridad!

Pareado de cualquier forma, sale el Galito,

y ¡oh nobles corazones, aun le tocan pal-

mas!

Al segundo pase sufre un desarme y una

colada.

Con ensañamiento, cuando el toro no le

molesta, mete un pinchazo en el cuello y

no hay para qué decir que muere el toro.

(Pita enorme.)

Quinto.

De Aleas, Capito, castaño refino fino,

con cara de joven y cortidillo.

De salida toma dos refines y luego hasta

cuatro varas, una buena de Zurio chico y

otra ídem de Arriero.

Galito se adormó en los quites, y para

animarle el público tocó palmas.

Murieron dos caballos.

Galito coge los palos (así se hace; por lo

menos, voluntad, hombre), y deja un gran

par aguantando mecha por el lado izquier-

do. (Muchas palmas.)

Antón deja un par malo.

Moreno tiene que salir en falso dos ve-

ces, dejando luego un par pasado.

El toro, avisado y encampanado.

Hay siseos al salir Galito, que ordena la

retirada del peonaje y empieza la faena con

un ayudado por bajo, bueno, y luego corre

bien la mano en uno natural con la derecha.

El resto de la faena ya es movida y se

oyen unos alos guasnes y tristes que pare-

cen ajenos de oficio de diantros.

De cerca y rápido entra Galito para dejar

una muy contraria. Un centenar de capota-

zas, un intento de desahello, perdiendo la

bandera; otro sin resultado, y dobla el ani-

mal. (Hay palmas, pitos y siseos.)

Yo, neutral, me sumo en el silencio.

Sexto.

No creí que llegásemos, la verdad.

Belo, negro listón y con bragas, flo, bro-

cho, pero alto de agajas.

Galito da dos lances, pierde el trapo y

toma el olivo.

Un caballo nos hace pasar un buen rato

corriendo por la plaza y burlándose de

treinta y dos monos que querían cazarle con

liga.

El tercio se compone de cinco varas por

tres caídas y un jaco muero.

El toro, duro y soso, Galito, de nuevo en

el marasmo.

Galito chico pone un par desigual; Blan-

quitos pone un gran par, dando un codazo

en las nubes. Acaba el Galito chico, tras de

una salida en falso, con otro desigual. El

toro, apomado.

D. Rafael Gómez acaba con esta aburri-

dísima corrida después de una larga faena

sosa, en la que sufrió un desarme, para dar

un pinchazo en el cuarto en lo alto, luego

un metisaca bajo desde largo y barrenan-

do, y por último, media contraria, atrave-

sada, saliendo huyendo. Un desahello, y a

casa.

¡Qué primos somos! ¡Y que todo el inver-

no no hayamos pasado hablando de este

torero! ¡Infelices!

DON SINCERO

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha in-

gresado en esta enfermería el diestro Ri-

cardo Torres Bombita, con un varazo en la

piña interna de la región braquial ante-

rior izquierda y contusión de los nervios

mediano y cubital, lesión que le impide con-

tinuar la lidia. El profesor, Casimiro Roa

EN PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

CORUÑA

— Coruña 20. Los toros de Carreiros li-

diados en la corrida de ayer tarde han re-

sultado buenos y bien presentados.

El Gal

EL AHORRO

Cómo se establece, y sus resultados

(Conclusión.)

La Diputación de Guipúzcoa, con el admirable celo administrativo que preside en todos sus actos, aprobó los presupuestos de todos los Municipios de esta región, y así conoce sus recursos y sus necesidades. Bajo esta base, y estando siempre bien a cubierto de todo evento y garantizado el préstamo, lo autoriza el ahorro provincial; y de este modo cumple su misión la Caja, adelantando los pueblos, y en los imponentes con orgullo que se invierten seguramente sus capitales en provecho próximo y propio, con las instalaciones de agua y luz, y el bien de todos va en aumento.

La Caja de Ahorros provincial ha montado la Granja Agrícola Frisero, admirada por propios y extraños, con sus campos de experimentación para instruir al colono, ante la práctica, sobre las semillas, abonos y clases de cultivo más conveniente en Guipúzcoa; presenta una excelente exposición de ganado vacuno para la mejora gratuita del país, e instruye, también gratuitamente, a doce jóvenes anualmente, que serán capataces en las labores agrícolas, en la cría y reproducción del ganado y en la fabricación de quesos y demás derivados lácteos.

Las Cajas de ahorros municipal y provincial rivalizan fraternalmente con emulación digna del mayor encomio para cuanto tiende al bien, y sobrias e mudas en palabras, pero muy expresivas en hechos, ante la alarmante mortalidad de los niños en el período de la lactancia, estudiaron sin reposo en las naciones más adelantadas de Europa los medios de que disponen para atajar el mal; y en Agosto de 1904, Su Majestad D.ª Cristina inauguraba la bendita institución La Gota de Leche, la primera fundada en España, y su hermana, una de las primeras de Europa, porque, aun a costa de sacrificios, logra obtener el mismo tipo de leche, base principal para evitar trastornos en los niños; pero esto se lo ha logrado dedicando las consiguientes e importantes cantidades para compras de terrenos, de la granja y de razas escocidas.

A todo el padrón pobre de San Sebastián se le sirve gratis este producto, y existe también gratuito un gabinete médico permanente, cuya dirección, con la mayor solicitud, estudio y afecto, por lo que merece todo clase de alabanzas, se consagra por completo al curso del crecimiento de los niños en su período más serio, en la lactancia.

Antes de esta fundación, la mortalidad de niños acusaba en San Sebastián una aterradora cifra, que corría parejas con la de Sajonia, la mayor del promedio calculado en toda Europa; hoy nos aproximamos, andamos muy cerca de la de Suecia, donde es mayor el número de los niños que se salvan. La relación es de 100 Sajonia, 50 Suecia; estamos en los 30.

¿Cuántos niños de hoy han de bendecir el día de mañana al Ahorro provincial!

La Caja de Ahorros provincial, con su campo de acción más amplio, se fue aún más lejos, y realizó una muy filantrópica obra, que nunca será bastante ponderada. Triunfaba Herodes en la fosa común llamada Cuna, y de cada 100 pequeños que entraban en su recinto, sin condiciones de higiene, donde respiraban juntos el sano y el túberculoso, 50 acababan de sufrir su destino, y los que salían, llevaban en el frente ese estigma de «expositos».

Esta institución de ahorro no podía pasar desapercibida ante esta iniquidad, y en una loma de Villabona (Guipúzcoa) se levantó un amplio edificio, a los cuatro vientos, con luz, ventilación, hidroterapia, calefacción, vestuario de lo más adelantado, dotada por la Granja Agrícola Frisero de excelente leche para la nutrición de aquella prole, que se encontraba incomunicada de los que eran víctimas de enfermedades contagiosas, y todos están atendidos con los más cuidados cuidados. Cuando crecen, los fortifican los aires sanos de aquellos cercanos bosques y montañas, y debido a este cambio de procedimiento radical, se ha llegado a que la mortalidad no alcance a más que un 10 por 100; y cuando crecidos, salen de aquella madre mecánica, no se ruborizarán ante la sociedad por culpas ajenas; ya no se llamarán, entre sonrojos, hijos de la Gota de Leche, sino hijos de la Gota de Leche y de la Gota de Leche.

El gerente de la Sociedad de Autores, con la sorpresa consiguiente, pretendió convenir al Monedero del ahorro en que, en contra de lo que se le había prometido, se le retirara la tarjeta en que constaba su nombre y su domicilio, sito en la calle de Fuencarral, núm. 92. Pero el pájaro no contaba con la sujeción, y ésta fue que, en cuanto traspasó la puerta del edificio, el Sr. Sánchez Pastor presentó la denuncia en la Comisaría del distrito, donde se sirvieron de la tarjeta para detener al incauto estafador.

Este, que es casado y de treinta y ocho años de edad, pasó anoche mismo a la Carcel Modelo, por meterse a interventor espontáneo del Erario.

Quejas de un alcalde.

Recibimos varias cartas de Higuera la Real (Badajoz) rogándonos llamemos la atención del ministro de la Gobernación sobre las vicisitudes que parece ser comete el alcalde de dicha población. Nos afirmamos que dicha autoridad y el primer teniente alcalde llevan el remate de consumos por mediación de un testaferrero conocido por el *Palao*, primo de la segunda autoridad ya citada. Para obtener esta adjudicación impidieron la entrada a los postores en el salón en que se celebraba la subasta.

Otro testaferrero de las autoridades ha establecido un puesto de carne en el patio de un ex convento, que además de ofrecer de condiciones higiénicas, está destinado muchos años a depósito de calderas y sala de autopsias.

Varios dependientes del otro establecimiento de carnes fueron encarcelados por el alcalde sólo por haberse negado al traslado de domicilio (1) que les asignaba el alcalde, o sea al consabido patio. El dueño, como es natural, protestó, y esto fue lo suficiente para que fuese llevado ante el Juzgado de instrucción correspondiente, acusado de desacato a la autoridad. Por estos hechos y otros parecidos, varios vecinos se han quejado al alcalde.

Así las cosas, el pueblo se ha visto sorprendido con la llegada de varias parejas de la Guardia civil, y se esperan otras varias. No se sabe más que estas fuerzas las ha enviado el gobernador en virtud de requerimientos del alcalde.

La opinión, según las cartas a que nos referimos, está indignada con la conducta de la repetida autoridad, y en medio de una prudencia grande aguarda que el Gobierno lleve allí la tranquilidad que ha de haber. Se han dirigido a los diputados del distrito excitaciones para que traten el asunto en las Cortes, acompañando una relación de los muchos atropellos que nos afirman comete la autoridad de Higuera la Real.

Época catoniana.

Cuando los delirios del 98, se admitió sin réplicas el epitafio de Costa a nuestras épicas narraciones. Y o sea idéntica, en otro orden, ocurre ahora con las delincuencias oficiales.

En las reclamaciones a la Hacienda se creía preciso el minucioso expediente, y hoy nos desayunamos con que también eso es leyenda; con que lo del complicado engranaje es cosa más hiperbólica que lo de las tizonas rebanacabezas.

Fué suficiente que un empleado dijese: «Fulano puede cobrar», y lo dijese como mero informante *conditio*, para que el personal ejecutivo de la Caja de Depósitos se limitase al visto bueno.

Y para esto tantas fiscalizaciones, tantas lomas de ración, tantos sueldos, tanto retortivo y aumento de *ruedas* en nuestro sistema de administrar, basado en la *desconfianza*. Con otro sistema ¡adiós Caja!

Discutible es la especie de que el abogado consultor sea el árbitro de la Caja de Depósitos; tan discutible, que no sería muy traído por los cabellos recordar de aquel tartamudo cenicista y diputado su famoso «...no lo creo, con que interrumpí al señor discurso».

De esto nos ocasión de señalar candidaturas, ya que no complicidades o abandonos; algo de lo que se columbra en la defraudación de los Consumos madrileños, del *olvido impuesto*, al que faltaba, para acabar de acreditarse, esa *repres* de Pepe el Huevo, con la tafa de protectores y protegidos.

Lo que ahora tiene resalte es la *casual* de que la timorosa aguda haya surgido en esta olimpiada de *virtuosos*. El Rosmini pseudónimo, reformando las costumbres, abstraído en la inviolabilidad de la escala, o de las escaleras, no se percató de otro mal *investido* de los demás concordantes, quien con acuerdo, quien con conciencia, inamovilizándolo a los suyos, y el ministro—sol satisfecho por su prurritura, en clave *no de fati fu*—, esperando el séptimo día, el de la audición completa de *El desahucio*.

¿Prometer luz para las inmoralesidades hoy salidas de madre? Prometerlo, acaso. ¡Ah! Si esas bombas Zabala se hubieran puesto gobernando los liberales, serían para no oídos los apóstrofes del maurismo y de la buena Prensa contra la nefanda política liberal, la de la manga ancha, la encubridora de tales gatuferios.

Por lo visto está quienes son los que tienen la exclusiva en pasar por esos y otros derrames.

[Catones por disfraz ó por conveniencia; fariseos! — E. SAAVEDRA MAGDALENA.]

CENTENARIO DEL DOS DE MAYO

Ha sido presentada al señor presidente de la Junta del Centenario del Dos de Mayo una instancia que le dirigen las autoridades y nutridas representaciones del pueblo de Esparragosa de Leres (Badajoz), solicitando que se le otorgue el puesto con motivo de la próxima conmemoración del grande hecho histórico, por haber nacido en el mismo pueblo el que fué ilustrado diputado por Venezuela, miembro del Consejo Supremo de Regencia, D. Esteban Fernández de León, a quien la tradición popular en la localidad y autoridades en la materia como el académico D. Nicolás Pérez Jiménez atribuyen ser el autor del famoso bando que publicara el alcalde de Mostoles declarando la guerra a Francia.

Dicha villa ha conferido su representación a la Junta del Centenario al marqués de Casa-León, como miembro de la familia del insigne patrio.

CORREO TAURINO

La de inauguración.

Pocas palabras como resumen de la corrida que ayer sufrimos en Madrid.

Quinto estuvo a la altura de su fama, es decir, inteligente y habilidoso, pero nada más. Mató a su primero de una en todo lo alto pasado, y a su segundo lo despenó con media en su sitio. Con la muleta, soso, en quitos hizo lo suyo (que es poco), y como director, no hubo grandes desaciertos que lamentar.

Conceto es hombre al agua; ni hay facultades, ni sal; ¿de qué le sirve ser valiente? El tripeo taurino es valor, alegría y facultades; sin los tres elementos no, hay torero posible.

No hizo nada en quites ni con la muleta y despachó a sus dos enemigos de una caña cada uno, al primero y un pinchazo bueno, otra mala, y un desbello al segundo. Nada entre dos platos.

Relampagueó fué el héroe de la tarde. Perdido su incesante movimiento de pies, hizo dos buenas faenas de muleta y despachó a sus dos toros de otras tantas estocadas sin pero. Muy lucido en quites. A seguir por ahí, que ése es el camino.

Picando, D. Nadie; bregando, lo mismo, y banderilleando, su hermano.

Los toros de Aleas, bien presentados, dieron juego y no presentaron grandes dificultades para la lidia, a excepción de los dos últimos.

Hubo tres toros bravos (primero, segundo y tercero, sobre todo, éste último); dos, regulares (el cuarto y sexto), y un manso disimulado (el quinto). Mataron entre los seis siete caballos; derribaron diez y ocho veces a los piqueros en treinta y una varas. En general, tuvieron buena presentación y más bravura que poder.

Media entrada en la plaza. La tarde, buena, y el público, aburrido.

DON SINCERO

Las de Pasqua. — De las corridas celebradas ayer en España damos cuenta en la correspondiente sección telegráfica.

NOTICIAS

Sociedad Española de Higiene. — Esta Sociedad celebrará sesión pública mañana martes, a las nueve y media de la noche, en su local, Montera, 22, bajo.

El doctor Kolbe, catedrático de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, médico en Castel Guyon (París), dará una conferencia sobre «El examen funcional del intestino en comidas de prueba» (con proyecciones).

Los señores director y secretario del Museo de Reproducciones Artísticas, siguiendo la costumbre de años anteriores, se pro-

ponen explicar en dicho Centro un curso de conferencias para dar a conocer obras de arte antiguo tan notables como las *frontones del templo de Epina*, el *busto de Elche* y otras no menos importantes.

Revista de Municipios. — Con este título ha aparecido una publicación muy notable cuyo objeto es fomentar el desarrollo de la vida municipal por medio de crónicas que pongan en relación a los Municipios de España, y estudiar a fondo las cuestiones que les afectan, algunas de las que, como el proyecto de Administración local, son de tan vital interés y trascendencia.

Esto, unido a la parte legislativa, de importancia grande, sobre todo para los Ayuntamientos rurales, que pueden tener en esta revista un órgano de consulta, la hace muy interesante y permite augurarla un éxito completo.

El primer número que hemos recibido, lleva entre otras las firmas del alcalde de Madrid, señor conde de Peñalver, la del Ilustre ex-alcalde D. Joaquín Sánchez de Toca, la de D. Jacinto Dorado y Luis del Valle; la parte gráfica la constituye un retrato del alcalde de Madrid y la reproducción del cuadro «Alfonso XI mantiene el Ayuntamiento de Madrid», que se conserva en la Casa de la Villa.

En Esparragosa de Leres (Badajoz) ha fallecido, a la edad de setenta y cinco años, el virtuosísimo e inteligente cura párroco de la Piedad de Sancho Pérez, D. Manuel Calderón López.

A su sobrino, nuestro buen amigo D. Ramón Calderón, enviamos nuestro sincero pésame.

Según los rumores circulados estos días, parece ser que se ha presentado el tifus en el inmediato pueblo de Leganés, atacando a varios soldados del regimiento del Rey, que allí se encuentra de cantón.

La noticia carece hasta ahora de confirmación oficial.

Con objeto de preparar la instalación de las obras que han de figurar en la Exposición Sorolla, próxima a celebrarse en Londres, ha salido para aquella capital el ilustrado artista, gloria de España.

En el teatro Barbieri celebraron ayer un meeting los obreros panaderos para fomentar el espíritu societario y combatir el proyecto de ley de Huelgas.

Todos los actores se mostraron opuestos al mencionado proyecto, por considerarlo atentatorio a los intereses de las clases trabajadoras, siendo muy aplaudidos. El acto, que estuvo muy concurrido, se deslizo en el mayor orden.

LA "GACETA"

SUMARIO. — 20 de Abril de 1908.

Instrucción Pública. — Reales órdenes disponiendo se anuncie, para su provisión, las vacantes de cátedras que se expresan.

ADMINISTRACIÓN CENTRAL.

Estado. — Asuntos contenciosos. — Anunciando el fallecimiento en el extranjero de los súbditos españoles que se expresan.

Guerra. — Dirección general de Asuntos de Registros. — Lista de aspirantes a los Registros de la propiedad que se mencionan.

Dirección general de Prisiones. — Escalafón de los funcionarios del Cuerpo de Prisiones.

Guerra. — Dirección general de Asuntos de Registros. — Relación de los sargentos en activo y licenciados de todas clases que han sido significados para los destinos que se expresan.

Hacienda. — Dirección general de la Deuda y Clases pasivas. — Subasta de amortización de la Deuda del Tesoro procedente del personal.

Disponiendo que desde el día 1.º de Mayo próximo se admitan por el Negociado de recibo el cupón núm. 28 de los títulos de la Deuda amortizable del 5 por 100 del vencimiento de 15 de Mayo próximo y los títulos amortizados de la ciudad de Deuda y vencimiento.

Anunciando que el día 29 de los corrientes se verificará la subasta de los títulos amortizados que corresponden a efectos en este mes.

Correos. — Dirección general de Correos y Telégrafos. — Subastas para contratar el transporte de la correspondencia pública.

Estadística general de la Beneficencia de España.

Instrucción Pública. — Subsecretaría. — Resolviendo un recurso de alzada interpuesto por los maestros de las escuelas públicas de Bollullos del Condado contra el acuerdo de la Junta provincial de Huelva adjudicando una plaza de mérito al maestro de Villarrasa don Eduardo Elías.

Nombramiento de Tribunales de oposiciones a cátedras y raciones de oposiciones a las mismas.

Anuncios de vacantes de cátedras. Anunciando haberos solicitado el Sr. D.ª María Perca y Capulino un duplicado del título de maestra elemental.

LA VIDA RELIGIOSA

Martes 21. — San Anselmo, obispo, confesor y doctor; San Simón, obispo y mártir; Santos Silio y Acacio, mártires, y San Anastasio, obispo.

La Misa y Oficio divino son de la Feria III de Resurrección, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS. — Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. — Continúa la Novena al Santísimo Sacramento, predicando en la Misa mayor, a las diez, D. Candido Manzanos.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA.

En niños y adultos, interviniendo, malis algodonados, flojera del estómago, acidez, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIZ", Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y generalista del mundo.

Espectáculos para mañana.

ESPAÑOL. — A las 4 y 12 (3.ª. martes de abono). — La araña y la comedia fantástica. COMEDIA. — A las 9 (6.ª. martes de moda). — El amor que pasa. — El tron de los maridos. ZARZUELA. — A las 7 (sección vermuth). — Pepe Botellas. — A las 10 (sección triple). — La bohemia (cuatro actos, por Vercher). APOLO. — A las 7. — Bohemios y B. T. L. Krueger. — A las 9. — El mundo comedia es el baile de Luis Alonso. — A las 10. — El padre cura y B. T. L. Krueger. — A las 11. — La muñeca ideal. COMICO. — A las 7 (sección vermuth). — Hasta la vuelta. — A las 8 y 9. — La noche de Reyes. — A las 9 y 10. — Los niños de Tetuán. — A las 10 y 11. — Almas de Dios.

BARA. — A las 8 y 12. — La tronada. — A las 9 y 12. — Historia de Cristóbal Colón y las buelgas. — A las 10 y 12. — La escondida senda.

MARTIN. — A las 6. — La trampa. — A las 7 y 12. — Entre naranjos. — A las 9. — Los niños de Tetuán. — A las 10 y 12. — La reina del Pilar. — A las 11. — Penisa la comediante.

GRAN TEATRO. — A las 6. — Caramelo. — A las 7. — Miss Helyett. — A las 9. — La trampa. — A las 10. — El alma del pueblo. — A las 11. — Bohemios.

ESLAVA. — A las 7 (vermuth). — La alegre trompetería. — A las 8 y 9. — Lucha de clases. — A las 10. — La regadera y La bella Lucrécia. — A las 11 y 12. — La carrie flacc.

NOVELA. — A las 7 y 12. — Bohemios. — A las 8 y 9. — El mal de amores. — A las 9 y 12. — La boda roja. — A las 11 y 12. — Astronómica popular.

BARBERI. — A las 6 y 12. — Los desamortizados. — A las 7 y 9. — La reina del desamortizado. — A las 10. — La tragedia de Pírrico. — A las 11. — Los puritanos. — A las 12 y 1. — El maestro Campanario.

LATINA. — A las 5. — El cura del regimiento. — A las 6. — La comedia. — A las 7. — La comedia. — A las 8. — La comedia. — A las 9. — La comedia. — A las 10. — La comedia. — A las 11. — La comedia. — A las 12. — La comedia.

PARISI. — A las 6 de la noche, sexta presentación de la nueva compañía internacional que dirige William Perish, tomando parte los comediantes de la compañía The Roy-Talma.

SALON REGIO. — A las 8. — Los favoritos. — El caso muerto. — Segundo acto de la misma. — Los codornices.

PRINCIPE ALFONSO. — A las 5. — Ciencias ocultas. — A las 6. — El brazo derecho. — A las 7 (sección aristocrática). — A las 8. — El caso muerto. — A las 9 y 12. — Poema del cielo. — A las 10 y 12. — El sueño dorado. — A las 11 y 12. — Lo eterno. — Cinematógrafo en todas las secciones.

Imprenta de la Gaceta, Pontejos, 3.

LOTERIA NACIONAL

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 20 de Abril de 1908.

PREMIOS MAYORES

NÚM.	PREMIOS	POBLACIONES
1.019	150.000	Madrid.
14.546	60.000	Almería.
12.762	40.000	Murcia.
119	3.000	Madrid.
1.853	3.000	Madrid.
2.977	3.000	Almería.
3.738	3.000	Sueca.
8.905	3.000	Madrid.
8.943	3.000	Salamanca.
10.655	3.000	Madrid.
10.840	3.000	Algeciras.
11.150	3.000	Valencia.
12.693	3.000	Pontevedra.
13.014	3.000	Madrid.
14.493	3.000	Madrid.
17.446	3.000	Madrid.
19.218	3.000	Torrenete.
20.929	3.000	Santander.
20.877	3.000	Piedrahita.
21.606	3.000	Barcelona.
22.059	3.000	Novelda.
22.530	3.000	Padrón.
23.247	3.000	Dos Hermanas.
24.034	3.000	Cartagena.
24.320	3.000	Barcelona.
24.870	3.000	Sevilla.
24.909	3.000	Cartagena.
25.334	3.000	Bilbao.
25.448	3.000	Madrid.
26.659	3.000	Madrid.
28.516	3.000	Barcelona.
29.310	3.000	Vico.
31.303	3.000	Calatayud.
33.069	3.000	Sevilla.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

99 id. de 500 id. id., para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

99 id. de 500 id. id., para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

2 id. de 2.500 pesetas cada, una para los números anterior y posterior al del premio primero.

2 id. de 2.000 id. id., para los del premio segundo.

2 id. de 1.700 id. id., para los del premio tercero.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

1.120	2.420	3.445	4.662	7.330	8.631	9.918	12.464	13.715	15.118	16.466	17.731	19.231	20.390	21.907	23.254	24.680	25.999	27.428	28.778	29.959	31.216	32.468	33.904	35.149	36.352	37.587	38.950	40.227	41.529	42.856	44.199	45.558	46.932	48.322	49.727	51.148	52.584	54.041	55.510	56.991	58.484	59.989	61.506	63.036	64.579	66.136	67.707	69.292	70.891	72.504	74.131	75.772	77.427	79.096	80.779	82.476	84.187	85.912	87.651	89.404	91.171	92.952	94.747	96.556	98.379	100.216	102.069	103.938	105.822	107.721	109.635	111.564	113.508	115.467	117.440	119.427	121.429	123.446	125.478	127.525	129.587	131.664	133.756	135.863	137.985	140.122	142.274	144.441	146.623	148.820	151.032	153.259	155.501	157.758	160.030	162.317	164.619	166.936	169.268	171.615	173.977	176.354	178.746	181.153	183.575	186.011	188.462	190.928	193.409	195.905	198.416	200.942	203.483	206.039	208.610	211.196	213.797	216.413	219.044	221.690	224.351	227.027	229.719	232.426	235.148	237.885	240.637	243.404	246.186	248.983	251.795	254.622	257.464	260.321	263.193	266.080	268.982	271.900	274.833	277.781	280.744	283.722	286.715	289.723	292.746	295.784	298.837	301.905	304.988	308.086	311.199	314.327	317.470	320.628	323.801	326.989	330.192	333.410	336.643	339.891	343.154	346.432	349.725	353.033	356.356	359.694	363.047	366.414	369.796
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

