

El proyecto de desgravación de los trigas y harinas costó al país 11 millones de pesetas, sin fruto ni provecho.

La desgravación de los vinos le cuesta 23 millones, sin que los cosecheros exporten más.

Tal ha sido la labor del Sr. Osma. Completamente contraria a la obra del Sr. Villaverde, respetada por el Gobierno liberal. Si, como me temo, este presupuesto de 1909 se ha hecho durante las vacaciones de Pascua, no se trata más de que cumplir con la Constitución presentándolo antes de la fecha obligada.

Por eso, repito, deseo saber qué labor económica es la actual del Gabinete y si ella ha de discutirse como de ahora, como creo es necesario, pues entiendo conviene examinar esa cifra aterradora de 1.040 millones, á que se hacen ascender los gastos para 1909. ¿Qué superavit se determinará? Porque, en realidad, los ingresos, que suman otros 1.040 millones, no son susceptibles de aumento y el déficit, en estas circunstancias, aparecerá por vez primera desde 1898. (Muy bien.)

Pregunta por qué no se discute el proyecto de comunicaciones marítimas.

Calcula el importe de este proyecto y el de ferrocarrillos secundarios para suponer que dentro de diez años tendremos un presupuesto de 1.150 millones.

Y para esto se cuenta, por lo visto, con el posible aumento de la recaudación por riqueza oculta.

No creáis—dice—que por este camino el déficit será un hecho?

Ante las consecuencias de esto, por eso pregunto cuál es la política económica del partido conservador. Y me extraña que sean colaboradores del Sr. Maura aquellos que cooperaron a la del Sr. Villaverde, quien seguramente se hubiera opuesto á la labor del Sr. Osma. (Muy bien.)

Invitamos—dice—al Sr. Maura á que, cumpliendo sus deberes y de acuerdo con sus propias doctrinas, sacrifique sus deseos políticos y traiga un presupuesto que, por lo menos, pueda ser discutido y aprobado con tiempo.

Termina diciendo, dirigiéndose al señor Maura:

Cuando su señoría se retire de la vida política, que es tarde mucho, no tenga que decir: «Pudo hacer mucho por el bien de mi país, quise hacer mucho, y no hice nada». (Muy bien.)

El presidente del CONSEJO empieza por lamentarse de que el conde de Romanones se haya ocupado de este asunto faltando tan poco tiempo para que el ministro de Hacienda presente los presupuestos á que el ex ministro liberal se refiere.

Cree que todo lo dicho por éste carece de base cierta.

Nosotros no estamos en contraposición con ninguna política de nuestros antecesores; pero hay que tener en cuenta que, tanto las obras de unos como las de otros, son circunstanciales.

No entra á discutir lo que se dice por ahí sobre aumentos de tantos millones, porque esto sería adelantarse la obra del Gobierno, que se traerá á la Cámara antes del 1 de Mayo.

El Sr. MAURA habla largo rato para repetir que el Gobierno presentará la labor económica en la fecha que la ley indica, recordando que otras veces se han presentado en Diciembre é indicando que el Gobierno no opone dificultad alguna en las horas de discusión. (Risas.)

El Sr. SORIANO interrumpe diciendo que pueden discutirse los presupuestos á razón de veinte horas diarias. (Risas y rumores en la mayoría.)

El Sr. MAURA termina diciendo que el público se entera de todo lo que pasa y compra las palabras con las obras. (Aplausos en la mayoría.)

El conde de ROMANONES rectifica diciendo que por las palabras del Sr. Maura se desprende lo que va á pasar, es decir, que la discusión del presupuesto será breve y poco detenida.

Es que se va á discutir desde luego? Así estaremos dentro del art. 101. Eso es lo que demanda el país; que se examine la obra económica con el necesario detenimiento.

La ley de Administración local ha sido convertida en plazo fijo por el señor presidente del Consejo. (Se hacen signos negativos.) Si, la ha convertido en plazo fijo, y lo que es preciso es que olvide por un momento el proyecto de ley de Administración local y se dedique todo el tiempo necesario á la discusión de presupuestos. (El señor conde de Romanones es muy felicitado por los liberales.)

Se entra en el orden del día, tomándose en consideración algunas proposiciones de ley de carreteras.

Continúa este debate, y el Sr. CALZADA apoya una enmienda al art. 62, que retira una vez defendida.

El Sr. MORET apoya otra enmienda del Sr. Alba pidiendo que las dietas que se señalan á los vocales de la Comisión permanente lo sean en proporción al importe del presupuesto municipal.

Retira la enmienda después de ser aceptado por el Sr. Maura el fondo de la misma. A continuación se discute otra del señor Testar al mismo artículo.

(Sigue la sesión.)

CASA REAL

Esta tarde ha almorzado la Real familia en el hotel del infante don Carlos. Terminada la comida, se dirigió el conde de San Román, al tiro de Pichón de la Casa de Campo, donde ha pasado la tarde.

Las honras fúnebres por el eterno descanso de SS. MM. D. Francisco y D. Isabel, aplazadas por causa de la Semana Santa, se verificarán solemnemente en la Real Capilla el próximo día 29, á las once de la mañana, con asistencia de las clases de etiqueta, presididas por el jefe superior de Palacio, duque de Sotomayor.

El día 28, á las cuatro de la tarde, se celebrarán las vísperas.

Esta noche asistirá probablemente la Real familia á la función del Circo de Parish.

Anoche, después de la comida en Palacio, se organizó en las reales habitaciones un pequeño concierto, en el que tomaron parte los Sres. Casals y Guinovés.

Hoy han cumplimentado al Monarca el alcalde de Santander, D. Luis Martínez; el secretario del Senado Sr. Gullón, y los señores Muguiro y Martino.

La temperatura

23 de ABRIL de 1908.
8 de la mañana..... 11° sobre 0
12 — — — — — 15° —
4 — tarde..... 12° —
Temperatura máxima..... 16° —
Idem mínima..... 8° —
Barómetro, 704 mm.—Variable.
Estévez y Jodra.—Príncipe, 18.

TOROS

Corrida extraordinaria. — Cinco de Pablo Romero y uno de Adalid. — Matadores: Lagartijo, Gallito y Bienvenida.

Otro desahucio de la Empresa.

La corrida de hoy, en día de trabajo y con las lats que la acción ha tenido que aguantar en las anteriores corridas, sólo podía haber sido un éxito con precios bajos.

No lo entendió así la Empresa, y señaló para la de hoy los mismos precios que para las corridas de abono, y claro está en la plaza hay un desolador vacío.

Total, que á excepción de los estudiantes suizos y el cortejo de la Mi-Careme, para los que hay palmas y *Maravilla*, estamos en la plaza, Regino, las compañías de los teatros por horas, y los revisores. ¡Casi, casi, doscientas personas!

Se ha substituido un toro de Pablo Romero por otro de Adalid.

Después del pase y despejo, sale el

Primer.

Morino, berrendo en negro, preciosos animal, bello, buen mozo, bien criado y adiestrado de pitones.

No hay palmas á la presentación porque no es un cebón.

Lagartijo marca bien con los brazos unas verónicas, pero baila y el toro se le va. (Palmas.)

Melones pone una gran vara y hay un quite de valiente y oportunidad de *Gallito*. (Palmas á los dos.)

Lagartijo trabaja con fe, pero demasiado. El toro está aplomado, y no conviene abusar del trapo.

Total, cinco varas y una caída, sin lucimiento en quites.

Cantimplas pone un par un poco pasado, pero marcando bien los tiempos.

El *Concejo chico* sale revolcado en un capotazo.

El hermano de *Lagartijo* deja otro par bueno y otro ídem *Cantimplas*.

Rafael Molina, de verde cameralda y oro, se va á la fiera, que ha hecho bien el segundo tercio, y la toma con un tanteo con la derecha, y luego, embarrullado, tres con la izquierda, ayudado de todos.

«Pero, alma mía, si el toro no se trae mal al lado del borregote hay ocho toreros, y todos intervinen».

El toro se aploma y desconfía cada vez más, mirando obstinadamente al palco de la *Mi-Careme*.

Un achuchón en un pase, y el público empieza á impacientarse.

El espada no ha dado un pase de castigo. De largo y á paso de banderillas mete todo el estoque en el cuello y atravesado.

Muchos aplauden. Yo, no; creo que la muerte no está mal; que si está es no haber torreado como manda el arte, como hubiera hecho un torero de recursos.

Segundo.

Gaspachero, negro, núm. 139, apretado de cuerna, largo y bien presentado.

Gallito da tres verónicas con medio capote, colosales; pero como dió muy poca salida, la cosa terminó mal, cayendo el diestro ante la cara y salvándole la Providencia. (Palmas.)

En el primer quite se adorna el *Gallo* y hay muchas palmas.

«Yamos á verlo, Rafael, que aún tienes público!»

Bienvenida baila una jota en un quite.

Lagartijo tira una larga de las de familia. (Palmas.)

Total del tercio, seis varas por dos caídas, tomadas con más valor que poder por el morlaco; tanto, que al terminar el tercio ya no puede el animalito con el rabo. Para mí santiguada, bastaban cuatro puyazos para este toro.

Concejo chico, con muchos pies, mete un par caído, lo que se aplaude porque el diestro vocó al entrar.

«Pero qué impresionante viene hoy el *repetible*».

Limero aguantó mecha á ley y deja los rehiletes pasados. Acaba *Concejo chico* con uno á la media vuelta.

El toro, cortando y defendiéndose por exceso de castigo y abundancia de capotazos, para este toro.

Y sale el *Gallo*, que luce terno plomo y oro, y al segundo pase tiene que salir huyendo.

En otros dos pases ya no mira el diestro más que al callejón.

Hay palmas á *Lagartijo*, que cambia al tero de tercio y capotea bien para ahorrar la cabeza del bicho.

Empieza el acto *vergonzoso*.

Gallito se entabla en los pases; interviene todos, y baila el espada. (Pitos.)

De cerca, pero arrojando el brazo, da el *Gallo* un pinchazo en lo duro.

Nueva faena de todos; más pitos del público.

Con el toro abierto y adelantado entra sin decisión, para dar un pinchazo delante, saliendo por la cara.

Nuevo pinchazo malo.

Vaya en disculpa del *Gallo*, que el toro se lequedó siempre, sin ayudarlo en los viajes.

Hasta el cielo se nubla! ¡Dios nos coja confesados!

Con el toro encampanado entró con más fe el *Gallo*, y deja media atravesada.

Nueva serie inacabable de capotazos, un intento de descabello (Bronca), y acortó en el segundo.

Se oyen protestas aéreas.

Y yo digo: ¡¡Qué asco!!

Tercero.

Un capirote botinero, berrendo en negro, que atiende por *Burraco* y es levantado de alfileres, gordo y grande.

Veneno está en el poste blanco. ¡Que sea enhorabuena!

Bienvenida da dos verónicas risibles, tres buenos faroles, y acaba con una larga. (Palmas.)

Veneno cae al descubierto en la primera vara, y hay un quite oportuno, abanicando, de *Bienvenida*.

Total del primer tercio: seis varas buenas, tres caídas, un pencho que la *dina* y alegría fina de los tres espadas en quites. (Muchas palmas.)

El toro, bravo y pronto.

Bienvenida coge las banderillas, y tras de adornarse unas majititas, aguantando en una arrancada muy valiente y clara; pero deja los palos en un brazuelo. Luego coloca un buen par en lo alto, y termina con uno desigual. (Palmas á la voluntad.)

Brinda el diestro, que viste ayos enlutados (excepto las medias), y empieza su faena de muleta con un buen cambio á muleta plegada, y otro natural, también sin extender el paño.

El toro toma superiormente la muleta, y al espada juega bien los brazos, pero sin quietud en los pinreles.

Y luego, de largo y de prisa, pero muy recto, mete una colosal, piramidal y arcaísimamente estocada, sin pero, mojándose los dátils.

Ovación larga. ¡Seremos desgraciados! Este no está en ninguna serie.

Cuarto.

Bienvenida sigue abrumado ante la ova-

ción, que es estruendosa, cuando sale el cuarto toro, que se llama *Carbonero*, es cárdeno, grande y fino. ¡Lastima que tenga tan poca cosa en la cabeza! Pero es un hermosísimo animal.

Lagartijo da cuatro verónicas vulgares, y el público dice ¡ole! luego si que da dos de ole con ole y requeteole; pero las primeras, no.

El toro toma las dos primeras varas arrancando de largo, con codicia, recargando y derribando. Otras dos varas, lo mismo. ¡Vaya un toro bravo! Toda la pelea en dos dedos de terreno.

Otras dos varas, derribando siempre y despenando á tres penderos.

Lagartijo coge las banderillas.

«Si no te lues con este toro, mereces que te salgan mansos todos los de la temporada! Amén».

Mete *Lagartijo* dos pares en lo alto regulares, y al ir á clavar el tercero, se lastima en un brazo. ¡Vaya por Dios!

Acaba su hermano con un palito suelto.

Lagartijo toma al noble animal con un buen ayudado por el toro.

El toro es un perro de Terranova.

Tres pases más y un buen pinchazo hondo.

Nueva faena, ya más bailada y con el toro abierto y arqueo de brazo, un pinchazo alto.

«Pero hombre, si en ese toro se puede uno acostar como en un colchón! No hay coraje, está visto».

Tercera faena, ¡y el toro siempre noble! Estor por bajar yo... (de boquilla).

Nuevo pinchazo, echándose fuera.

«Claro, como el toro es manso!».

Otro pinchazo hondo, bajo y atravesado.

Otro pero aún. (Pitos.) Otro malo. (Palmas de tango.)

Tira *Lagartijo* la montera, y en tablas del 5 entra de mentirijillas y deja media perpendicular, delantera y atravesada. ¡Qué valor!

Un intento de descabello, otro, y el toro decide morirse de asco.

Lagartijo: ¡así se matan los toros bravos? ¡Como se matan los mansos? (Pita.)

Quinto.

Limero, núm. 8, berrendo en negro, largo y fino. De salida se enreda con un caballo, y no hay quien eche un capote.

Gallito hincó en tierra las rodillas y da una larga cambiada con salida inmensa, que no se aplaude, con justicia.

En la primera vara, todos los espadas á la derecha. Luego la lidia al revés y empieza el *lio*, que hubiera continuado á no llevarse *Blanquito* la res á otro tercio.

Total, cinco varas, sin caídas ni caballos. El toro, voluntarioso, pero sin poder.

El *Gallo* nos da sin ver poner á *Blanquito*, cogiendo los palos. ¡Todo son contradicciones!

El matazor deja un vulgarísimo par caído.

El público pide que parezca *Blanquito*, el *Gallo* ofrece á los espadas, y aunque el *Blanco* no quiere aceptarlos, le obliga á ello, retirándose á la barrera.

Gallito chico deja un buen par, *Blanquito* sale en falso una vez y luego deja un par vulgar.

El toro, cortando en este tercio.

Hay sisos á la salida del *Gallo*, que hace parado y cerca una faena contraria, pero debe torer por alto y hace lo inverso.

Sin embargo, está parado y cerca.

El toro toma como un borrego la muleta, y empieza á humillar. ¡Estaba visto!

Un achuchón, y ruada de peones.

Sigue *Gallito* torando por bajo, y hasta el público le hacen conocer su pinchazo de delantero, saliendo trompado. Nueva faena, bailada y sin un pase de castigo, y lo repite, el toro un borrego, que al fin se aburre y huye, por culpa del espada.

Otra faena más absurda que las anteriores, intermedio del peonaje, bostezos y protestas.

En tablas del 7 un mandao entrando con cuatro, hiriendo á cabeza pasada y quedando el puñal trazoero trasvasadísimo. (Pitos.)

Un aviso. Otro pinchazo en el *chaleco*, y el toro, aburrido, se echa. (Pita enorme.)

¡Hoy también eran mansos!

Sexto.

Chuchuvino (camará), negro lombardo, con el hierro de Adalid, fino y descarado de astas.

En una grada surge un orador espontáneo que dice: «Cinco duros por el *Gallo*! ¿Quién da más?»

«Cinco duros? ¡Ni cinco reales!»

En el primer capotazo vemos á *Pulguita* á dos dedos de la huesa, pues el toro se le coló por debajo del capote. En la Plaza hay cerote.

Primer tercio: dos varas, una buena de Veneno, y luego por manso.

Segundo tercio. Dura una eternidad. *Pulguita* y *Rolo* clavan hasta tres palos.

Cantimplas brega bien. El toro, cortando y muy avisado. El *Rolo*, valentísimo. Final: *Bienvenida* brinda á las reinas de los mercados.

Manda retirar la gente y... ¡pero será verdad todo esto!

Valentísimo, librándose por facultades y vista, y solo, tora con coraje al ladrón, porque lo que, conste, y marcando bien el volapié, señala un gran pinchazo. (Palmas.)

Nueva faena, aun más valiente y encorajinado, y otro pinchazo superior. (Nuevas palmas.)

Una estocada caidilla y ovación. ¡Ole mi niño! Regalo de las bellas.

Total: bien por *Bienvenida*.

Los demás, al más despreciable de los aceros.

Bienvenida sale en hombros.

DON SINCERO

BENEFICIOS

En Apolo.

La función de hoy en Apolo será á beneficio de la aplandisidísima tiple María Palou.

En el programa figuran una *repise* interesante, la de la zarzuela, de Olona y Oudrid, *El postillon de la Rioja*, y un estreno, el de la zarzuela en un acto, de Muñoz Seca, con música de Saco del Valle, *El varanjal*.

Además representarán *El mal de amores* y *La muleta ideal*, y seguramente la función tendrá magnífico éxito.

En Lara.

El beneficio de D. José Rubio, que dará, como siempre, prueba de las muchas simpatías de que el distinguido actor goza, se verificará mañana viernes, con el siguiente programa:

A las seis y media (sección *vermouth* doble), *Los intereses creados*; á las nueve (sección sencilla), *Las buñoleras* y *Manana de sol*, y á las diez (sección doble), *El genio alegre*.

Melquiades Alvarez en la Asociación de la Prensa.

El ilustre orador D. Melquiades Alvarez dejó anoche su anunciada conferencia en la Asociación de la Prensa.

En párrafos brillantes trazó el cuadro

histórico de los Municipios españoles y estudió su constitución y establecimiento como fundamento primitivo de todas las libertades populares.

La falta de espacio de que disponemos nos impide ocuparnos con la debida extensión del notable discurso pronunciado por el Sr. Alvarez.

Los últimos períodos de su disertación, dedicados á señalar la diferencia que existe entre región y municipio, fueron interrumpidos repetidas veces por los entusiastas aplausos de la concurrencia.

El público que asistió á la velada fué numeroso y distinguido, y el orador, al terminar, fué objeto de expresivas felicitaciones.

LA BOLSA

Cotización oficial del 23 de Abril.

BOLSA DE MADRID	Anterior.	DE HOY
Interior		
Fin corriente.....	83 00	
Fin próximo.....	83 25	83,05
Serie F. 50.000 pesetas.....		
» E 25.000 ».....	83 05	82,95 y 90
» D 12.500 ».....	83 30	83,15 y 10 y 95
» B 2.500 ».....	84 00	84 y 83,90
» A 500 ».....	84 40	84,35 y 30
» G y H 100 y 200.....	84 40	84,30
En diferentes series.....	84 40	84,45 y 40
5 0/0 Amortizable		
Serie F 50.000 pesetas.....	101 95	101,95
» E 25.000 ».....	101 95	101,90
» D 12.500 ».....	102 00	101,95
» B 2.500 ».....	102 00	101,95 y 90
» A 500 ».....	102 00	101,90
En diferentes series.....	102 00	101,95

Bancos		
España.....	459 00	225,50
Hipotecario.....	225 50	»
Hispano-Americano.....	148 50	148,00
Español de Crédito.....	117 00	»
Castilla.....	00 90	»
Río de la Plata.....	408 00	»

LAS ESCUELAS Y LOS MAESTROS

PROVISION DE ESCUELAS

El proyecto que ofrecemos implica mucha reforma. Puede limitarse a lo que se desea, pero cuando se llega al momento de invertir mayores recursos, expedido se encontrará el camino para hacerlo. Ahorramos trámites burocráticos. Ponemos el cimiento de toda futura reforma; garantimos los intereses generales de la nación, sin menoscabo de los particulares de los maestros. Reparamos injusticias y olvidos y premiamos el trabajo y el mérito. Los ascensos serán de verdad y el maestro podrá trabajar en el pueblo y en la escuela que mejor se acomode a sus gustos, a sus alientos, a sus aspiraciones, a sus necesidades. Los maestros de determinada categoría no estarán vinculados en determinados pueblos, y, juntos todos, de la recíproca influencia surgirá la general mejora. Así se elevará el concepto de la escuela, se dignificará el Magisterio y saldrá gananciosa la nación.

Aquí está el proyecto; juzgue quien lea.

Proyecto de reglamento de provisión de escuelas

De las escuelas.

Artículo 1.º Son escuelas públicas las sostenidas con fondos públicos y las que, mantenidas con fondos particulares, se sometan en un todo a las disposiciones oficiales.

Art. 2.º Las escuelas públicas no tienen categoría. La función docente es la misma en todas ellas. La categoría es la del maestro, que la ganará con arreglo a las prescripciones que se establecen en el reglamento.

Art. 3.º Las escuelas públicas son de niños, servidas por maestros; de niñas y párvulos, a cargo de maestras, y mixtas, que podrán estar desempeñadas por maestros o maestras, aunque las últimas tendrán derecho preferente.

Art. 4.º Se estudiará la mejor manera de agrupar las escuelas en donde haya más de una, distribuyendo los niños en secciones graduadas. También se extenderá la graduación a los pueblos que tengan una sola escuela.

De los maestros.

Art. 5.º Sólo habrá una clase de maestros, que se les denominará en sus títulos con el nombre de maestro de escuela pública.

Estos maestros tendrán las siguientes categorías:

Primera, de 3.000 pesetas; segunda, de 2.750; tercera, de 2.500; cuarta, de 2.250; quinta, de 2.000; sexta, de 1.750; séptima, de 1.500; octava, de 1.250; novena, de 1.000; décima, de 750.

Art. 6.º La categoría es de los maestros, y no de las escuelas, que proveerán como se dispone en este reglamento.

Art. 7.º A las categorías establecidas pertenecerán los maestros que en la actualidad tengan título administrativo del sueldo correspondiente y los que le obtengan por las reformas que más adelante se determinan. Los maestros que tengan sueldos intermedios pertenecerán a la categoría inmediata superior, no reconociéndose como sueldos legales otros que los señalados.

Art. 8.º Por la casa, retribuciones, gratificación por aditamentos, aumento gradual a cargo de las provincias, aumentos voluntarios, etc., seguirá provisionalmente sin alteración hasta que se estudie y pueda establecerse una nueva escala de sueldos, englobando en ellos los emolumentos. También se habrá de estudiar una escala de gratificaciones por residencia en las poblaciones que percibirán los maestros además del sueldo, según las poblaciones donde ejerzan.

Art. 9.º Para que los maestros de escuelas incompletas, y de 625 pesetas, puedan obtener título administrativo de la octava categoría, con el sueldo de 750 pesetas, será condición indispensable que posean título de maestro superior o normal o que tengan aprobados ejercicios de oposición. No siendo así, habrán de obtener el título de maestro los que sólo tienen certificado de aptitud y someterse a los ejercicios que se indicarán. Mientras no llenen estos requisitos, figurarán en el escalafón de la octava categoría; pero sin derecho a aumento de sueldo.

Art. 10.º Los auxiliares se les dará título administrativo de maestro de escuela pública de la categoría correspondiente al sueldo que como tales auxiliares disfrutaban, y en todo se considerará como maestros de aquella categoría.

Art. 11.º Los auxiliares que no hubiesen ingresado en la carrera por oposición ni las hubiesen aprobadas, no podrán ascender en su escalafón ni de categoría.

Art. 12.º Los auxiliares que hubiesen ingresado por oposición en escuelas de categoría superior a la de la auxiliaría que desempeñan, y los que hubiesen ingresado por oposición en el Magisterio, y regentado durante quince o más años escuelas públicas de igual categoría que la auxiliaría que actualmente sirvan, posean el título normal y puedan demostrar su cultura y celo profesional con buenas notas de inspección, primeros premios en Exposiciones pedagógicas por trabajos escolares, cursos de enseñanzas pedagógicas especiales, libros aprobados en concursos públicos, premios en certámenes pedagógicos o literarios por trabajos que después se hayan dado a la publicidad, publicaciones o conferencias de carácter didáctico; es decir, con labor intensa y continuada durante varios años, tendrán derecho a solicitar y obtendrán título administrativo de la categoría correspondiente a las escuelas de las poblaciones que sirven de auxiliares. Las hojas de servicios de estos auxiliares se publicarán en la Gaceta.

Art. 13.º Los maestros que hayan disfrutado legalmente mayor sueldo que el que tienen en la actualidad, solicitarán y obtendrán título administrativo de la categoría correspondiente al mayor sueldo legal disfrutado.

Art. 14.º Los maestros que hayan obtenido una escuela por oposición y la hayan regentado diez o más años y puedan demostrar, como se exige para los auxiliares, en el art. 11, su cultura y celo profesional, podrán solicitar y obtendrán la categoría inmediata superior. En estos casos, las hojas de servicios se publicarán en la Gaceta.

Art. 15.º Los maestros que hubiesen ingresado por oposición, ni hubiesen aprobados los ejercicios en oposiciones en que se hubiesen provisto escuelas de igual o superior categoría que la que disfrutaban, serán colocados en los escalafones de las categorías correspondientes a los sueldos consig-

nados en sus títulos administrativos; pero sin derecho al ascenso, a no ser por oposición.

Art. 16.º Los maestros y auxiliares que, en virtud de las varias reformas habidas, o por el censo, hayan obtenido en menos de diez años dos ascensos, serán colocados en los últimos números del escalafón correspondiente.

Art. 17.º Los maestros y auxiliares que, en virtud de la Real orden de 19 de Junio de 1907, se hubiesen visto obligados a trasladarse de población, si el día del traslado llevaban diez o más años de servicios en la misma y hubiesen demostrado durante ellos su cultura y celo profesional, como se exige en el art. 11, podrán solicitar, y obtendrán, título administrativo de la categoría inmediata superior. De la octava a la séptima categoría sólo podrán pasar los que tengan oposiciones aprobadas. En todos estos casos se publicarán en la Gaceta las hojas de servicios de los interesados.

Art. 18.º Todos los maestros en ejercicio presentarán anualmente, por el mes de Agosto, una Memoria de los trabajos realizados durante el curso. A esta Memoria podrán acompañar los trabajos escolares que tengan a bien y que mejor puedan dar idea de la marcha de la enseñanza en cada escuela. Con estos trabajos se organizarán Exposiciones provinciales, que permanecerán abiertas desde Septiembre a fin de año. Además, los maestros, según su categoría, harán los trabajos señalados en el art. 11 del Real decreto de 18 de Noviembre de 1907. Para tener derecho al ascenso será condición precisa cumplir estos requisitos.

Art. 19.º Terminadas las exposiciones anuales, todos los trabajos expuestos pasarán a ser propiedad de las Escuelas Normales de las respectivas provincias y servirán de orientación práctica a sus alumnos.

Art. 20.º Los maestros de la octava categoría no podrán salir de ella sin oposición. De la séptima a la primera podrá pasarse por ascenso. De la séptima a la quinta y de la cuarta a la segunda los ascensos nunca se retardarán más de cinco años. De la quinta a la cuarta y de la segunda a la primera podrán transitar sin oposición.

Art. 21.º Para que pueda cumplirse lo preceptuado en el artículo anterior, cuando llegue el caso se crearán en cada categoría las plazas que sean necesarias.

Periódico oficial de primera enseñanza.

Art. 22.º Se publicará un periódico oficial, con el título de *Boletín Oficial de Primera Enseñanza*, que verá la luz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes, e insertará todas las disposiciones, anuncios, etc., referentes al ramo de que se trata. Se enviará a todas las escuelas públicas, en las que tendrán los maestros obligación de conservarlo y conservarlo en todos sus ejemplares. Se pagará con fondos del material escolar.

De la formación de escalafones.

Art. 23.º Previsto cada maestro del título que le corresponda, con arreglo a lo que se prescribe en los artículos precedentes, se procederá a la formación de los respectivos escalafones.

Art. 24.º Las circunstancias de preferencia para la formación de los escalafones de la octava categoría serán las siguientes: 1.º Mayor sueldo disfrutado en propiedad. 2.º Mayor categoría del título profesional. 3.º Más tiempo de servicios en propiedad. 4.º Oposiciones aprobadas. 5.º Mejor puesto en el escalafón provisional por méritos. 6.º Premios obtenidos por trabajos escolares. 7.º Mejor nota en el título. 8.º Más sobresalientes en la hoja de estudios. 9.º No tener suspensos. 10.º Otros títulos además del de maestro. 11.º Servicios como auxiliar gratuito. 12.º Servicios internos. 13.º Mayor edad.

Art. 25.º Las circunstancias de preferencia para la formación de los escalafones de la octava categoría serán: 1.º Haber ingresado por oposición. 2.º Mayor sueldo disfrutado en propiedad. 3.º Años de servicio en propiedad. 4.º Premios por trabajos escolares. 5.º Mejor puesto en el escalafón provincial por méritos. 6.º Categoría del título. 7.º Mejor nota en el mismo. 8.º Más sobresalientes en la hoja de estudios. 10.º No tener suspensos. 11.º Otros títulos además del de maestro. 12.º Servicios como auxiliar gratuito. 13.º Servicios internos. 14.º Mayor edad.

Art. 26.º En los escalafones de las categorías sexta, quinta, cuarta, tercera, segunda y primera los números impares se darán a la antigüedad y los pares al mérito. Las condiciones de preferencia para ocupar los números impares serán: 1.º Haber ingresado por oposición en el Magisterio. 2.º Mayor antigüedad en la categoría. 3.º Oposición aprobada. 4.º Mayor antigüedad en propiedad y por oposición en el Magisterio. 5.º Más tiempo de servicio en la enseñanza oficial. 6.º Mayor edad.

Los números impares se darán al que reúna en mayor número las notas siguientes: Oposición directa, título normal, premios en Exposiciones universales por trabajos de los alumnos, primeros premios en oposiciones nacionales o provinciales, premio de honor en las Exposiciones regionales o provinciales, por lo mismo; las mismas tres notas por trabajos personales, libros premiados en concursos públicos, buenas notas de inspección, figurar en los escalafones provinciales por méritos, premios en certámenes pedagógicos por trabajos que se hayan publicado, haber dirigido o auxiliado la dirección de colonias escolares, haber aprobado oposiciones, haber sido profesor de un curso, escuelas de adultos, haber seguido cursos de pedagogía especial, tener títulos facultativos, haber publicado trabajos pedagógicos de reconocido mérito, haber tomado parte en conferencias pedagógicas y publicado los trabajos, haber estado pensionado en el extranjero y publicado memorias o libros referentes a los trabajos realizados, haber aprobado oposiciones, haber obtenido plaza en oposiciones, dos notas por cada oposición de esta naturaleza; haber hecho reformas importantes en las escuelas que dirijan, reconocido así por Juntas locales y provinciales; haber creado o auxiliado la creación y funcionamiento de instituciones particulares. Para figurar por méritos en los escalafones habrán de reunirse por lo menos seis de las indicadas notas. Siempre se dará preferencia al mayor número de ellas. Además, dentro de cada categoría tendrán derecho a ocupar los cuarenta y nueve primeros lugares por méritos los maestros que le tengan indis-

cutable a juicio de todos los de su clase. Para ello cada provincia designará uno de cada categoría.

Al formar los escalafones serán colocados los maestros en aquellos números, pares o impares, en que resulten más favorables.

Art. 27.º Para formar los escalafones se repartirán a todos los maestros, por las respectivas Juntas provinciales, hojas impresas con todas las circunstancias enumeradas. Todos los maestros llenarán las hojas correspondientes a la antigüedad y será potestativo llenar o no las de mérito. Las hojas se autorizarán con la firma del maestro y se devolverán acompañadas de las hojas de méritos y servicios, de antemano certificadas por el secretario de la Junta provincial de Instrucción pública, teniendo a la vista los documentos originales.

Art. 28.º Cada maestro será responsable de los datos que ponga en las notas, y los secretarios de las Juntas provinciales de Instrucción pública de las hojas que certifiquen. Toda falsedad, debidamente comprobada, costará al destino al secretario e inhabilitará al maestro para el ascenso.

Art. 29.º Recibidas las hojas en las Juntas provinciales, se procederá a formar los escalafones de los maestros de la provincia, que se enviarán al ministro después de publicados y hechas las rectificaciones a que hubiere lugar.

Art. 30.º Cuando se reúna en el ministerio la documentación de todas las provincias se procederá a la formación de los escalafones generales, que después de publicados provisionalmente y rectificados las equivocaciones, si las hubiese, se declararán oficiales.

Art. 31.º Los escalafones en su totalidad de antigüedad y méritos se harán cada cinco años, por el mismo procedimiento.

De los maestros adjuntos.

Art. 32.º Con los que ya tengan título de maestro o lo adquieran en lo sucesivo, se organizará un Cuerpo de maestros adjuntos. Se compondrá este Cuerpo de tantos maestros cuantos se consideren necesarios para cubrir las vacantes que ocurran en el Magisterio de escuelas públicas. Los maestros que con arreglo a lo que se dispone en este reglamento formen parte del Cuerpo dicho, servirán dos años en las escuelas públicas que se les fije, con el sueldo anual de 750 pesetas. El objeto de este Cuerpo es que todos los maestros que entren a formar parte del Magisterio de escuelas públicas ofrezcan la garantía de una práctica en la enseñanza suficiente y bien orientada.

Art. 33.º Por el ministerio se señalará los maestros adjuntos que debe haber en cada provincia, teniendo en cuenta el número de escuelas públicas y promedio de vacantes.

Art. 34.º En cada provincia se designará un número de maestros igual al de adjuntos que en ella hayan de practicar y una cuarta parte más como suplentes. Para designar esos maestros se procederá de la manera siguiente: el inspector de escuelas propondrá una relación de maestros que comprenda doble número que los adjuntos señalados a la provincia. Esta relación pasará a estudio de una Comisión compuesta del jefe de la Sección de Instrucción pública de la provincia, de los profesores más antiguos de las Normales de maestros y maestras en aquella provincia y del mismo inspector. Si no hubiese Normal de maestros, se prescindirá del profesor respectivo. Esta Comisión estudiará la propuesta de la Inspección, introducirá las reformas que estime justas, y convenientemente razonada, la presentará a la Junta provincial para su resolución definitiva.

Art. 35.º La Inspección, la Comisión y la Junta provincial no podrán perder de vista que las escuelas han de ser para los adjuntos laboratorios de pedagogía práctica y modelos de trabajo y organización, y, por lo tanto, deberán tener en cuenta las condiciones de los maestros antes que las necesidades de las escuelas, que lo mismo podrán ser de una insignificante aldea que de una gran capital y tener pocos o muchos alumnos.

Art. 36.º Las designaciones se harán cada dos años y los maestros designados podrán serlo en dos o más bienios.

Art. 37.º Las condiciones de preferencia para formar parte del Cuerpo de Maestros adjuntos serán: 1.º Categoría del título. 2.º Oposiciones aprobadas. 3.º Servicios como sustitutos. 4.º Servicios como auxiliares gratuitos. 5.º Servicios internos. 6.º Censura de título. 7.º Servicios en escuelas privadas. 8.º Mayor número de sobresalientes en la hoja de estudios. 9.º No tener suspensos. 10.º Otros títulos además del de maestro. 11.º Mayor edad.

Art. 38.º Se imprimirán modelos de hojas arregladas a las condiciones enumeradas, que los aspirantes al Cuerpo de Maestros adjuntos llenarán y presentarán a la legalización de los secretarios de las Juntas provinciales de la provincia donde están domiciliados, acompañando los documentos justificativos originales. En estas hojas constará además la naturaleza, edad y domicilio. Las falsedades en estas hojas costarán el doble de lo que costaría la certificación e inhabilitación para el Magisterio de las escuelas públicas al maestro que las autorice con su firma.

Art. 39.º El 15 de Septiembre se anunciará en todas las provincias de España el concurso de maestros adjuntos, y los aspirantes podrán solicitar hasta el 14 de Octubre. Las solicitudes que esta día no estén en las respectivas Juntas provinciales no serán admitidas.

Art. 40.º Las solicitudes se extenderán en modelos impresos concebidos en estos términos:

D... maestro de primera enseñanza, que acompaña la hoja que lo acredita debidamente certificada, solicita tomar parte en el concurso de maestros adjuntos anunciado en esta provincia.

Fecha y firma.

Señor presidente de la Junta provincial de Instrucción pública de...

Art. 41.º En las oficinas de las Secciones de Instrucción pública se registrarán las solicitudes en el mismo orden en que se reciban, en un libro dispuesto al efecto con las casillas necesarias, y al día siguiente de terminar el plazo, o sea el 15 de Octubre, se hará una lista, colocando a los aspirantes por orden de mérito relativo, que se publicará en el *Boletín Oficial de Primera Enseñanza* correspondiente al 25 de Octubre, y los que se crean postergados podrán reclamar en el mismo día de Noviembre en solicitud dirigida a la Inspección provincial, concebida en estos términos:

D... maestro de primera enseñanza, aspirante en esta provincia al Cuerpo de Maestros adjuntos, que ocupa el número... de la

lista publicada, cree que debe ocupar el número... por las siguientes razones...

Fecha y firma.

Señor Inspector de escuelas de la provincia de...

Art. 42.º El inspector estudiará las reclamaciones que reciba y el día 30 dará cuenta a una Comisión compuesta del secretario de la Junta provincial, director del Instituto, director de la Normal de Maestros, donde la haya, y directora de la de Maestras. Si no hubiese acuerdo entre los individuos de la Comisión, resolverá la Junta provincial. Las reclamaciones mal hechas motivarán nota desfavorable en el expediente personal del maestro reclamante, y las bien hechas en la hoja de servicios.

Art. 43.º Los maestros podrán solicitar en varias provincias, pero con la obligación de elegir una y de renunciar en todas las demás inmediatamente que se publiquen las listas definitivas.

Art. 44.º Cumplidos los dos años de práctica, se convocará a los adjuntos en las capitales de las provincias donde hayan ejercido, y ante un tribunal compuesto de un profesor de la escuela Normal de Maestros, si la hubiera, y una profesora de la de Maestras, elegidos por los respectivos Claustros, y un maestro y una maestra de escuela pública sacados a la suerte de entre todos los que en la provincia figuren en los escalafones por méritos, exceptuando los que hayan tenido adjuntos, escribirán en el término de tres horas una memoria referente a las prácticas efectuadas. El segundo ejercicio consistirá en leer esta memoria ante el Tribunal y contestar a las observaciones que los jueces tengan a bien hacerles referentes a la misma y a todo el trabajo escolar.

Art. 45.º El Tribunal aprobará o desaprobará los ejercicios efectuados. Los desaprobados tendrán derecho a seguir otro año de adjuntos sin sueldo y presentarse al final del mismo a practicar nuevos ejercicios. Si también entonces fuesen desaprobadados, perderán el derecho a pertenecer al Magisterio de las escuelas públicas. De los aprobados se formará una lista por orden de mérito, teniendo para ello en cuenta el de los ejercicios realizados, los informes del maestro director de las prácticas, y los que ocupaban en la lista provincial de adjuntos.

Art. 46.º Antes de efectuarse los ejercicios de examen, los maestros que hayan tenido adjuntos informarán por escrito a la Junta provincial respecto a las condiciones pedagógicas de los mismos y conducta que hayan observado como maestros. Si los informes fuesen desfavorables, la Inspección provincial habrá de comprobarlos porcuantos medios estén a su alcance, proponiendo a la Junta lo que estime prudente, incluido la inhabilitación para el desempeño de escuelas públicas. En tal caso habrá de formarse expediente, dando audiencia al interesado, y el fallo corresponderá al rector, con derecho a recurrir en alzada al ministro.

Art. 47.º El cargo de juez será obligatorio y sólo renunciable en caso de enfermedad. Para tales casos se designarán suplentes al mismo tiempo que se nombren los jueces y por los mismos procedimientos. Los jueces que residan en la capital recibirán 50 pesetas como gratificación, y 100 los de fuera.

Art. 48.º Los ejercicios serán comunes a maestros y maestras; pero una vez aprobados, figurarán en listas distintas.

Art. 49.º Los aprobados tendrán derecho a ocupar las vacantes del escalafón de la octava categoría y se encargarán de dirigir las escuelas que les correspondan.

Art. 50.º Los adjuntos que no hubiesen estado siempre bajo la dirección pedagógica de un maestro, y, por tanto, si éste dejase de pertenecer al Magisterio de la provincia, se les agregará al maestro que siga sin adjunto de los que figuran en la relación formada por la Junta provincial. De manera análoga, si vaca un puesto de adjunto, será sustituido por el último no colocado en la relación formada en la provincia. Estas sustituciones se harán sólo durante el año; al siguiente caducarán los derechos de los que no hubiesen sido colocados, que podrán solicitar en las nuevas convocatorias.

Provisión de vacantes en los escalafones.

Art. 51.º Las vacantes en el escalafón de la octava categoría las ocuparán los maestros adjuntos aprobados. En la séptima se ingresará por oposición entre los de la octava, y el sexto y quinto podrán pasar por ascenso los que ya figuren en la séptima y sexta, respectivamente. Las vacantes de la cuarta categoría se proveerán por oposición entre los de la séptima, sexta y quinta y por ascenso de los últimos. A la tercera y segunda ascenderán los de la cuarta y tercera. Las vacantes de la primera categoría se darán por oposición entre los de la tercera y segunda y ascenso de los últimos.

Art. 52.º Siempre que ocurra una vacante en el escalafón cualquiera, se correrán todos los números y los que ingresen en él ocuparán los últimos lugares.

Art. 53.º Para proveer las vacantes en el escalafón de la octava categoría, los maestros adjuntos estarán adscritos a las provincias en donde ejercieron y entrarán en el escalafón por las vacantes que en el mismo ocurran en la provincia, según el orden de inscripción en las listas de aprobación. Si en el mismo día vacasen puestos en el escalafón en distintas provincias, el orden de colocación de los que tengan derecho a ocuparlos será por el número más bajo en las listas, y en lo demás atendiendo al orden de preferencia señalado para ingresar en el Cuerpo.

Art. 54.º Las vacantes en el escalafón de la séptima categoría serán ocupadas por los individuos de la octava que practiquen y aprueben los ejercicios de oposición que se especificarán, y según el orden en que sean colocados en las listas de mérito relativo.

Art. 55.º Las vacantes en los escalafones de la sexta y quinta categoría se proveerán por ascenso entre los que ocupen las inmediatas inferiores y distinguiendo los números correspondientes al mérito y a la antigüedad, de manera que en cada vacante de las categorías superiores puestos en el mérito que correr los números inferiores.

Art. 56.º Las vacantes en el escalafón de la cuarta categoría correspondientes al mérito se darán siempre por oposición entre

los de las categorías séptima, sexta y quinta, y las correspondientes a la antigüedad, por ascenso entre los de la quinta una a los números de antigüedad y otra a los de mérito.

Art. 57.º Las vacantes en los escalafones de la tercera y segunda categorías, se cubrirán por ascenso con los de la cuarta y tercera respectivamente, teniendo en cuenta sus dos numeraciones de antigüedad y mérito.

Art. 58.º Las vacantes de la primera categoría, si corresponden al mérito, se proveerán por oposición entre los de la segunda y tercera, y si a la antigüedad, ascendiendo a los de la segunda, una vez a los números pares y otra a los de los impares.

Art. 59.º Para tener derecho al ascenso en los escalafones y a hacer oposiciones será condición indispensable que los maestros cumplan anualmente lo que se prescribió en el art. 18. Las Juntas provinciales harán publicar en el periódico oficial nota de los maestros que no lleven al corriente este servicio.

Interinidades y traslados.

Art. 60.º Cuando una escuela quede vacante, se proveerá en seguida interinamente.

Art. 61.º Si la escuela vacante tuviese adjunto, éste será el interino. Si no lo tuviese, y los hubiese en la misma población, será interino el más antiguo de todos ellos, siempre que no hubiese en un año de antigüedad. Si no hubiese ninguno en estas condiciones, será interino el más antiguo de la provincia. Para estas provisiones interinas, bastará un oficio del presidente de la Junta provincial ordenando a quien corresponda que se haga cargo de la escuela.

Art. 62.º Los adjuntos desempeñarán la interinidad con su sueldo personal, y además disfrutará la casa y emolumentos que el maestro de aquella escuela tuviese derecho.

Art. 63.º El adjunto interino seguirá su relación con el maestro a cuya escuela estuviese adscrito, recibiendo su inspiración y su influencia pedagógica en todo momento.

Art. 64.º Para la provisión de vacantes por traslado se dividirán las escuelas en tres grupos: escuelas de poblaciones que tengan más de una escuela de capitales de provincia; escuelas de los demás pueblos. Al primer grupo tendrán derecho, en primer término, los maestros de la misma población a las resultas, y a los del segundo y tercer grupo, los maestros de toda la nación.

Art. 65.º Las escuelas de las capitales de provincia se proveerán por concurso de traslado mientras haya solicitantes; cuando no los solicite nadie, se darán a los maestros que figuren en la octava categoría y no tengan destino.

Art. 66.º Las escuelas de los pueblos que no sean capitales de provincia, vacantes por causas que dejen también vacantes en los escalafones, se proveerán por concurso de traslado, y las resultas en los maestros que hayan ingresado en el escalafón de la octava categoría y no tengan escuela.

Art. 67.º Las circunstancias de preferencia en los concursos de traslado serán: 1.º Categoría. 2.º Número más bajo del escalafón.

Art. 68.º En las poblaciones donde haya varias escuelas, los maestros que quieran trasladarse a otra distinta de aquella en que están lo solicitarán en cualquier tiempo del presidente de la Junta local. Los maestros de cualquier pueblo de la nación que deseen trasladarse, lo manifestarán así en solicitud dirigida también al presidente de la Junta local de primera enseñanza del pueblo en donde radique la escuela que les convenga. La oficina correspondiente expedirá un resguardo al solicitante.

Art. 69.º Los interesados dirán: D... maestro de escuela pública, con ejercicios en... provincia de... núm... del escalafón de la categoría, desea trasladarse a una escuela de... en esa localidad.

(Fecha y firma.)

Señor presidente de la Junta local de primera enseñanza de...

Art. 70.º En las Secretarías de las Juntas locales de primera enseñanza de pueblos en donde haya varias escuelas se llevarán cuatro registros de traslados de escuelas públicas, dos de maestros y dos de maestras, para traslados de maestros de la misma localidad y de fuera.

Art. 71.º En los registros de traslado en la misma localidad se anotará: nombre del solicitante, escuela que sirve, escuela que desea, categoría, número en el escalafón y una casilla por sí desiste y otra por si es nombrado. En los registros de traslado de maestros de otras poblaciones, deberá constar provincia, pueblo, calle y número en donde reside.

Art. 72.º Al ocurrir una vacante, se mirarán los registros, y teniendo en cuenta las circunstancias de preferencia, se harán los nombramientos por el presidente de la Junta local. Estos nombramientos serán sencillos oficios de destino.

Los nombramientos se harán públicos en el periódico oficial del Magisterio, y los que se crean postergados lo pondrán en conocimiento del presidente de la Junta provincial y del maestro nombrado, en un plazo máximo de quince días después de hecho público el nombramiento. Si el maestro tomase posesión a pesar de la reclamación, y ésta fuese fundada, se le formará expediente, y si se demostrase que obró de mala fe, será expulsado del Magisterio público; en otro caso, volverá a su escuela y será nombrado quien tenga derecho.

Art. 73.º Toda solicitud de petición de traslados, además del timbre del Estado, llevará uno especial de 5 pesetas para la Caja de derechos pasivos.

Art. 74.º Todo maestro nombrado deberá participar inmediatamente si acepta o no en oficio dirigido al presidente de la Junta local. Si el primero nombrado no aceptase, se nombrará al que le siga en derecho. Los que den lugar a que se les nombre y no acepten, pagarán una multa equivalente a quince días de su haber, que les será descontada de la nómina del mes siguiente.

Art. 75.º A los maestros que se trasladen por primera vez se les descontará quince días de su haber, y por cada nuevo traslado aumentará el descuento quince días más.

El importe de estos descuentos y de las multas del artículo anterior será para la Caja de derechos pasivos.

De las permutas.

Art. 76.º Los maestros que quieran permutar sus escuelas podrán hacerlo, sea la

que quiera su categoría y pueblo, hasta tres veces.

Art. 77.º Las permutas entre maestros de la misma categoría estarán libres de todo gravamen; pero si los permutantes fuesen de distinta categoría, pagará cada uno un 10 por 100 de su haber mensual por cada categoría de diferencia. Estos descuentos los harán efectivos en la primera paga que cobren en sus nuevas escuelas y serán para la Caja de derechos pasivos del Magisterio.

De las sustituciones.

Art. 78.º Las sustituciones se verificarán como en la actualidad. Los maestros sustitutos seguirán figurando en el escalafón correspondiente y cobrarán la mitad del sueldo. La otra mitad ingresará en las cajas del Tesoro. Ambas mitades estarán sujetas al descuento fijado para derechos pasivos del Magisterio. Las escuelas de los maestros sustitutos se declararán vacantes y serán provistas como correspondía.

De los excedentes.

Art. 79.º Los maestros de escuela pública tendrán derecho a que se les declare excedentes, siempre que cuenten menos de cincuenta años de edad.

Art. 80.º El lugar que ocupará el excedente en el escalafón y la escuela del excedente se declararán vacantes, proveyéndose reglamentariamente.

Art. 81.º El excedente podrá pedir su reingreso en el Magisterio público antes de los cincuenta y cinco años de edad, y se le concederá, cuando vague, un lugar en su escalafón que le permita ocupar el mismo número que dejó.

Art. 82.º Si cumplierse los sesenta siendo excedente y llevase más de veinte de servicios, podrá solicitar la jubilación. Para sus títulos, si tuviese los años de servicio reglamentarios, habrá de solicitar antes su inclusión en el escalafón.

De la Caja de derechos pasivos.

Art. 83.º En la Caja de derechos pasivos del Magisterio ingresarán, como ahora, los descuentos sobre el material de escuelas, el de los maestros, etc., y además, por lo dispuesto en este reglamento, el importe de un sello especial de derechos pasivos de 5 pesetas, que se pondrá en toda solicitud de traslado de escuela, las multas de los que no acepten el nombramiento de traslado y los descuentos a los que se trasladen o permuten sus escuelas.

Art. 84.º Las vacantes de los escalafones que hayan de proveerse por oposición, que serán parte de las de la primera y cuarta categoría y todas las de la séptima y las vacantes de la octava, que corresponden a los adjuntos aprobados hasta que se provean en propiedad, el sueldo que les corresponda ingresará por mitades en la Caja de derechos pasivos del Magisterio y en el Tesoro, que así se reintegrará del sueldo de los maestros adjuntos, que serán los que sirvan interinamente las escuelas vacantes, con un sueldo personal.

Art. 85.º Los maestros que pasen de una categoría a otra por ascenso se les contará la antigüedad desde el mismo día en que se produjo la vacante que ocasiona el ascenso; pero no cobrarán la diferencia de sueldo hasta pasado un año, durante el cual ingresará íntegro en la Caja de derechos pasivos.</

