

INTERPELACIÓN OPORTUNA

La interpección del señor conde de Romanones fué el suceso político de ayer, y de su importancia dan idea los comentarios que hace toda la Prensa de la mañana.

Hay dos cosas interesantes sobre toda ponderación en este asunto: la referente á los presupuestos, nervio de esta interpección, y la nota que en su contestación dió el Sr. Maura sobre discusión del presupuesto y de la ley de Administración local.

Con toda exactitud é imparcialidad reflejábamos anoche en el extracto de la sesión y en las *Notas del día* nuestra opinión sobre el debate, y la impresión que en nosotros y en todos los elementos parlamentarios produjo; esa impresión es unánime ó poco menos, el Sr. Maura no cumple su ofrecimiento de hacer un presupuesto de reconstitución; el Sr. Maura olvida sus ofrecimientos y sus compromisos respecto á la preferencia de la discusión de presupuestos; el Sr. Maura, además, parece resuelto á forzar la máquina y las cosas para que el proyecto de ley sobre Administración local, atascado en el Congreso, marche de prisa.

Esa fué la impresión nuestra, queridos lectores; esa la impresión de elementos imparciales que presenciaron el debate, y esa también la que hoy refleja la Prensa. He aquí lo que escribe nuestro estimado colega *El Liberal*:

«Razonada y hábilmente, el conde de Romanones hizo la crítica de la política económica del actual Gobierno, que nos lleva indefectiblemente al déficit. Censuró ese anunciado presupuesto cuya cifra de gastos ascenderá á 1.040 millones, superior á las energías contributivas del país.

Comparó la obra económica del Sr. Villaverde, tan combatida por el Sr. Maura, y la de este Gobierno, verdaderamente desastrosa.

La Cámara seguía con creciente interés el elocuente discurso del conde de Romanones, subrayando con sus murmullos la mayor parte de los argumentos irrefutables expuestos por el ex ministro liberal.

Ese presupuesto—decía el conde de Romanones—parece, por la importancia de su cifra de gastos, un presupuesto de regeneración; y si es así, ¿qué tiempo van á tener las Cortes para discutirlo?

Tratándose de presupuesto tan importante, parece natural que se le designe mucho tiempo.

Y luego preguntaba el orador al Sr. Maura á qué asunto iba á dar preferencia parlamentaria, si á los presupuestos ó al proyecto de régimen local.

La contestación del Sr. Maura puso de manifiesto sus propósitos.

El Gobierno—dijo en síntesis—presentará los presupuestos en Mayo; pero no se discutirán hasta el mes de Noviembre. El Gobierno acordará la prórroga de la sesión, á la ampliación de éstas y á cuanto sea necesario para sacar aprobado el proyecto de régimen local, en cuya discusión van invertidas ya más sesiones que en las Constituciones del 69 y del 76, del sufragio universal y del Código civil. Como comprobación de esto último, el Sr. Maura enseñaba un papelito en el que tenía anotado, sin duda, los datos que exponía.

Rectificó enérgica y elocuentemente el conde de Romanones, sacando las consecuencias que se deducían de las declaraciones del Sr. Maura, y la interpección se dió por terminada.

Ya era inútil continuarla. El conde de Romanones había conseguido lo que se proponía. El éxito alcanzado con su hábilísima interpección fué unánimemente reconocido.

Quedan bien señaladas en estos comentarios las dos cuestiones fundamentales: primera, la conducta desastrosa del Gobierno en la formación del proyecto de presupuesto juntamente con el propósito de aplazar su discusión, y segunda, la intención, al parecer deliberada y firme, de ir por medios decididos y aun violentos á la aprobación de la ley del régimen local, ampliando sesiones, dando puntos por suficientemente discutidos ó como se pueda.

Por su parte, nuestro no menos estimado colega *Heraldo de Madrid* escribe, entre otras cosas, las siguientes:

«Muy elocuente y muy hábil, el ex ministro liberal quiso saber cuál es la orientación del Gobierno en cuestión que tanto afecta á la vida nacional.

Una síntesis crítica del proyecto de presupuestos, anticipando que las energías del país no comenarán a ser suficientes hasta que se presenten en forma concreta.

Al conde de Romanones, cuya palabra respondió felizmente á su pensamiento, le contestó el Sr. Maura.

El discurso del jefe del Gobierno ha tenido una gran importancia, más que por lo que dijo, por lo que dejó addivinar.

Concretándonos á los presupuestos, sacamos en limpio de sus párrafos, un tanto enrevesados, que la obra económica de este Gobierno es circunstancial y que, aunque la proyectada se presentará en 1.º de Mayo, no se discutirá hasta Noviembre.

Y el presidente del Consejo, paradjico como nunca, añadió que se pueden discutir extensamente, detenidamente, porque toda es cuestión de administrar bien las horas.

De donde resulta que el presidente del Consejo, que en mil ocasiones sostuvo que la discusión de los presupuestos debía ser preferida á todas las discusiones, y que fulminó sus rayos contra los liberales porque en Noviembre empezaron á discutir la obra económica, ahora se declara partidario de este procedimiento, que, por lo mismo que

es malo y pernicioso, debe ser abandonado. Y el Sr. Maura, abandonando el tema de los presupuestos, habló largo y tendido del proyecto de régimen local, recordando que las Constituciones del 69 y del 76, la ley del sufragio universal y el Código civil no consumieron tantas sesiones como lleva consumidas el proyecto citado.

Lo negó el conde de Romanones al rectificar breve, pero también muy elocuentemente, y entonces el Sr. Maura sacó un papelito que contenía, sin duda, la estadística demostrativa de sus afirmaciones.

Todo el mundo advirtió qué había querido decir el presidente del Consejo y lo que el papelito significaba.

Para los presupuestos, con pocos días basta; para el régimen local, sesiones dobles y hasta la permanente.

Tan clara, tan transparente se vió la intención del Sr. Maura, que periódicos ministeriales como *El Correo* y *La Epoca* recogen esas mismas impresiones, aunque velándolas en la forma que el ministerialismo exige.

La oportunísima interpección del conde de Romanones ha producido, pues, estos dos resultados inmediatos: primero, demostrar que existe en el Gobierno un abandono en materia de presupuestos, un error notorio en lo que ya lleva hecho con desgracias inoportunas, y un peligro en la obra futura que ahora se anuncia; y segundo, conseguir que el Sr. Maura revele al fin sus intenciones de ahora, que no sabemos si serán también las de mañana, pues ya ha variado diferentes veces; gracias á esa interpección sabemos ya que esas intenciones del presidente del Consejo van decididas á la aprobación de la ley de reforma local, «cueste lo que cueste».

Afortunadamente, y después de esa interpección, sabemos ya á qué atenernos, y las minorías están avisadas de lo que se trata; siempre es una ventaja.

EL "CARLOS V."

(POR TELÉGRAFO)

— Ferrol 24. Acaba de fondear en este puerto el crucero acorazado *Carlos V.* Después de repostarse de carbón saldrá el próximo día 28 con rumbo á Santander, en cuyas aguas permanecerá mientras duren las fiestas que con motivo de la conmemoración del Dos de Mayo han de celebrarse en dicha capital.—C.

NOTAS AL MARGEN

— La Política.

Azorín escribía, cuando era escritor, bellos libros en *La Voluntad*, en *Antonio Azorín*, en casi todos ellos, surgía una visión serena y personal de los paisajes levantinos; todas las páginas estaban impregnadas con el espíritu de su sereno, y en algunos capítulos forjó magistralmente tipos de cálida humanidad: Sarri, el buen Sarri, cuya muerte se llevó también la vida literaria de Azorín, es buen testimonio de su talento. Todo por el actual.

Pero Azorín tenía empeño en ser diputado, un empeño decidido; tanto, que en las batallas de astucia sostenidas para lograrlo fué dejándose a guisa de traza la sinceridad, el arte, y no poca porción de su talento. Todo por el actual. Y él, que tantos anécdotas lanzaba sobre los aduladores, se hizo certero de un personaje y él, que maldijo las coqueterías, se hizo coqueto con gran interés. Tenía fe en Azorín, y á cada abdicación pensaba: tendrá gracia, des proyectos para desarrollarlos en la Cámara, salvará la Hacienda, el arte, la cultura, la Armada; y á cada elogio dedicado al actual presidente del Consejo, se decía: cuando Azorín se ha propuesto ser diputado, su razón tendrá.

No me engañé: Azorín quería pronunciar un discurso; pero no un discurso lúgubre y musical, como los de orador de oficio, sino un discurso profundo, en el cual no sirviera la palabra para exponer la medula de un amplio pensamiento.

Pasaban los días, los meses, y Azorín, ya diputado, no hablaba. Y yo, con mífe, seguía esperando que me la diera por escrito.

El marqués pronunció su oración. Aguardado por un diputado republicano, Azorín dijo: «Yo hablaré, y he de hacerlo mejor que su señoría».

Nada más dijo. Pero, ¿quién formulara una promesa con más exactitud de verdad?

El país se ha salvado. Mi fe está satisfecha. MARCO GARCÍA.

La península de la Magdalena

(POR TELÉGRAFO)

El Rey acepta.—Entusiasmo y satisfacción.

— Santander 24. Reina gran entusiasmo en toda la población por haber aceptado el Monarca el ofrecimiento hecho de la península Magdalena para destinarla á residencia veraniega.

El alcalde interino dispuso que la banda municipal recorriera las calles.

Se dispararon muchas bombas y cohetes frente al Ayuntamiento, donde se izó la bandera y se pusieron coqueaduras.

En los círculos y Sociedades se dispusieron iluminaciones, organizándose una manifestación popular.

La suscripción iniciada para regalar al Rey los terrenos engrosó rápidamente.

Sólo la Sociedad El Sardinero ha suscrito 20.000 duros, y la familia del doctor Quintana, 70.000 pesetas.—C.

Desde Barcelona

(POR TELÉFONO)

— Barcelona 24. El cónsul general de los Estados Unidos en España, Mr. Ridgely, ha sido ascendido á cónsul general en México.

Marchará para Nueva York el día 26, á bordo del trasatlántico *Antonio López*.

Mr. Ridgely ha dirigido al alcalde una carta de despedida haciendo manifestaciones de simpatía hacia Barcelona, ensalzando la situación topográfica de la población, el espíritu patriótico de los ciudadanos, y el afecto que muestran éstos para con los extranjeros.

Al terminar expresa el deseo de volver á Barcelona y hallar la reforma interior terminada.

El presidente de la Audiencia ha obsequiado con un banquete en Vallvidrera á los magistrados de la misma, asistiendo también el gobernador.

El Sr. Sanllehy marchará probablemente á Madrid mañana.—C. P.

Los estrenos

EN APOLO

El naranjal. Anoche triunfó sin reparos ni distinguos el Sr. Muñoz Seca. Su nueva obra, *El naranjal*, gustó al público infinitamente más que otras producciones del mismo autor, y gracias á ello obtuvo un éxito excelente, que no será yo quien pretenda escatimar con regatos. A mi juicio, es buen éxito fué merecido; lo que pienso es que, siendo ese tal el de *El niño de San Antonio*, lo que el papelito significaba.

Para mí al menos, *El niño de San Antonio* tenía sobre *El naranjal* la superioridad que tiene el sainete sobre los demás géneros dramáticos menores, y esa superioridad indiscutible bien merecía mejor premio. *El naranjal*, calificado por su autor de zarzuela, no pasa, en efecto, esa categoría, demasiado ambigua para exigir mucho, y á mi entender, una zarzuela así á secas, aun siendo muy buena, siempre será inferior á un buen sainete.

Pero, insisto en ello: no por eso *El naranjal* me parece una obra mala; al contrario, la creo muy digna de aplauso; es una zarzuela de enredo ó de equivocaciones puesta en ambiente popular andaluz, construida, no sólo con habilidad, sino hasta con picardía de autor consumado, y limpia é ingeniosamente hablada; y esos méritos, que no son de uso vulgar y corriente entre autores del género chico, merecen incondicional aplauso.

Cierto que contra esos méritos tiene *El naranjal*, como vicios, la falta de novedad de algunas situaciones, por ejemplo, la escena en que el padre habla de la niña y don Tobías de los naranjos, como antaño, muy antaño, hablaban un padre y un enamorado de las dos joyas de la casa; pero esos defectos son menores, y al lado de esas situaciones hay otras muy ingeniosamente preparadas, que acentúan verdadera novedad y que el público acogió con natural regocijo.

Más grave que ese defecto de falta de novedad, relativo después de todo, es el de pesadez de algunas escenas, que ganarán mucho con una oportuna poda, porque las perjudica el exceso de frondosidad; pero de la pesadez de las escenas ya dijo *Figaro* que no sólo se defecto de las escenas mismas, y ella, además, no fué ayer demasiado molesta para el público. La apuntó, sin embargo, como defecto, y grave, por tratarse de autor como el Sr. Muñoz Seca, á quien creo en el mejor de los caminos y á quien quisiera ver adquirir cuanto antes la sabiduría que es una de las características de los maestros en todas las artes bellas. Para pintar unos bigotes de un brocheazo, ha dicho no sé quién, es necesario saber pintarlos antes pelo á pelo, y esto es exactísimo; pero no quiere decir que pintarlos de un brocheazo no sea la más apetecible habilidad.

Conste, pues, que *El naranjal* me gusta y me parece muy digno de ser aplaudido, y conste también que se hará mucho, porque para que no le falte nada conducente al buen éxito, la obra tiene hasta picardías de reparto; pero conste también que el Sr. Muñoz Seca puede hacer cosas mejores, y que seguramente las hará cuando su nombre—y será pronto—sea garantía suficiente para que el público vaya dispuesto á oír y á no le necesite apoderarse de los espectadores desde el primer momento.

La música de *El naranjal* es del Sr. Saco del Valle, y eso basta para que se entienda que está bien hecha y suena muy bien, sin embargo, no entusiasma al público: porque en música hay muchas más personas de lo que se cree á las que estorba lo negro. Música más ligera, aun siendo infinitamente menos consistente, hubiera gustado más; pero eso no pasa de ser una manifestación de gusto poco educado. A mí me pareció que la nueva obra de Saco del Valle es de las que deben aplaudirse, y por mi parte aplaudí.

Cuanto á la interpretación, fué también muy aceptable. La Srta. Palou y el Sr. Garrido, acertaron; Monzó tuvo gestos muy apropiados y cómicos, sin excederlos, que su papel era de los que se prestan al deslizo hacia la caricatura, y el veterano don José pareció remozado: estuvo como en sus mejores tiempos; y es que, en efecto, el que tuvo y retuvo...

La función era anoche en Apolo á beneficio de la Srta. Palou, que fué espléndidamente obsequiada con flores y joyas, y el beneficio dió ocasión para resucitar *El posidón de la Roca*, por lo afortunada fué la suresurrección. Esas obras los vienen grandes á los artistas actuales, y será necesario dejarlos dormir por ahora, siquiera para que no nos demos cuenta tan frecuentemente de que hemos venido muy á menos.

Alejandro MIQUIS

Canalejas en Valencia.

(POR TELÉGRAFO)

Asamblea.

— Valencia 24. En el Paraninfo de la Universidad se ha celebrado la anunciada asamblea para pedir la construcción del ferrocarril de Alicante á Valencia.

El local estaba completamente atestado por los vecinos de los pueblos interesados, viéndose entre ellos muchas mujeres, así como los senadores y diputados por ambas provincias.

El presidente de la Diputación de Valencia leyó las bases acordadas pidiendo la inclusión en el plan de ferrocarriles secundarios de una de vía ancha directo desde Valencia á Alicante por el litoral.

Los representantes de Alicante aceptaron dichas bases, abogando por la unión de las provincias hermanas.

El Sr. Canalejas estuvo elocuentísimo defendiendo la solidaridad entre Valencia y Alicante en aras del progreso de la región levantina.

Se hizo partícipe de los anhelos de Valencia al pedir el ferrocarril, é inició que la construcción de éste sea sólo por el esfuerzo de las corporaciones interesadas, como medio más seguro y eficaz de éxito. Fué muy aplaudido.

Se nombró una Comisión ejecutiva, reinando gran entusiasmo.—A.

Barquette á Canalejas. — Valencia 24. En el León de Oro se ha verificado el banquete político en honor del Sr. Canalejas.

Asistieron los senadores y diputados y significados personajes políticos del partido, democrático.

Se pronunciaron discursos y brindis. Telegrafaron al Sr. López Domínguez, y terminado el banquete marcharon á la estación.

La despedida del Sr. Canalejas ha sido una manifestación de simpatía.—A.

Discurso de Canalejas.

— Valencia 24. En el banquete de que anteriormente doy cuenta, el Sr. Canalejas pronunció un fogoso discurso.

Defendió de los ataques que algunas gentes y varios periódicos monárquicos y republicanos le dirigen, juzgándole un monárquico poco ferviente.

Dijo que el régimen es lo que encarna la voluntad y las necesidades de los pueblos, y que no se debía discutir sobre si la cuestión capital está en la diferenciación de azules ó rojos, apasionamiento en el que se encuentra el signo más alarmante de nuestra decadencia política y la causa de nuestra decadencia mental.—A.

EN GUATEMALA

(POR TELÉGRAFO)

Grave situación.—A las potencias. Próximos fusilamientos. — Londres 24. Comunican de Nueva York que, según telegrafían de Guatemala, el presidente Cabrera mandará á las potencias una comunicación diciendo haberse descubierto una gran conspiración contra él y haberse ordenado la ejecución de 18 jefes del complot.

Pronto otros conspiradores serán también condenados á muerte.

En su proclama dice el presidente que tiene confianza en la fidelidad del pueblo y que mantendrá rigurosamente el orden. La situación es grave.—Dobor.

ARRESTO COMENTADO

La *Correspondencia Militar* recogió anoche en sus columnas un rumor circulado ayer, según el cual una alta autoridad militar de fuera de la Península ha impuesto un correctivo á otra autoridad militar que inmediatamente le sigue en la importancia del mando.

Y añadió: «Coméntase mucho éste hecho, y se recueta que no ha mucho tiempo fué bastante discutida en la Prensa la gestión de la autoridad correctora».

Posteriormente, se ha sabido que el hecho á que hacía referencia el aludido colega es el arresto del segundo cabo de la región militar de Canarias, general Montroig, ordenado por el capitán general de aquellas islas, Sr. March.

Lo sucedido, como es natural, está siendo objeto de animados comentarios.

CRÓNICA

LA REINA DE LAS REINAS

La reina de las reinas es muy bonita. Tiene veinte años. En realidad, yo no sé si tiene veinte años; pero debe tener veinte años.

Tiene una ingenua sonrisa que á veces es triste. ¿Por qué será triste á veces la sonrisa ingenua de Fernanda Morin?

El reporter la vió pasar ayer espléndida, radiosa, odorante. Cuando pasó sonriendo por el lado del *reporter*, el *reporter*, que es loco y poeta, tuvo un deseo maligno y ofreció sueños de gloria por la gloria de un beso.

Se Fernanda Morin una hiperestésica. Sus ojos, sus grandes ojos dulces, hablan de amor intenso, vibrante, inagotable. Sus ojos dulces no son altivos, son piadosos. Saben, sus sabios ojos, que mañana ya no se posarán sobre regios oropeles, y así, en su humildad son eternamente soberanas.

Fernanda Morin debía ser siempre reina. Pero mañana, cuando vuelva á París, ya no será reina. Y en su púto blanco del barrio Latino sonará con las horas efímeras de su triunfo. Y entre las enramadas del Luxemburgo pasará su grácil figura de neotónica cogida del brazo de un bohemio de Múrgen, que no habrá sido nunca rey... Cuando pasen los años, muchos años, y haya fracasado también la realza de tu cara bonita y tus ojos tengan esa antipática patina que pone en las pupilas el tiempo cuando pasa, cuando tus sienas tengan muchas arrugas, tú pensarás:

«¿Yo fui una vez reina! Y tus manecitas, trémulas, flácidas, hueyadas, desatarán un paquete atado con una cinta azul, precisamente con una cinta azul, porque todos esos papeles viejos que nos hablan del buen tiempo lejano están atados siempre con una cinta azul; desatarán tus manecitas viejas el paquete donde tú guardas toda la historia de tu reinado, y colócate unas gafas ridículas, leerás, dulce viejecita, el madrigal del tiempo, siempre joven».

Por eso yo te escribo, Fernanda Morin, para que ese día recuerdes que á tu paso un pobre poeta loco, que nunca conocerás, y que ya te habrá olvidado, ofreció todas sus esperanzas por un beso de tus labios bonitos.

Hoy quizá te escandalice mi atrevimiento; pero yo sé, Fernanda Morin, que cuando seas vieja, sentirás que hayasido un co-barde... L. LINARES BECERRA

JOYERÍA DE J. SUGRAÑES

16, ARENAL, 16

POR TRASLADO A LA CALLE DE SEVILLA, 2

Esta joyería hace liquidación verd de todos los objetos de platería. ARENAL, 16.

BANQUETE AL SEÑOR GASSET

Brillantisimo en extremo resultó anoche el homenaje dedicado por el Colegio de Abogados de Madrid al ilustre ex ministro don Rafael Gasset, con motivo de su reciente triunfo forense obtenido en la Audiencia de Albacete.

El gran salón del restaurant Tournié ofrecía un espléndido aspecto, no viéndose en aquellas largas mesas un solo puesto vacío.

Al acto concurrieron significados políticos, periodistas de alto renombre y los abogados más eminentes del Colegio de esta capital.

Al destaparse el *champagne* se levantó el decano del Colegio, Sr. Díaz Cobeña, y en breves y muy sentidas palabras, expresó su cariño hacia el Sr. Gasset, y el regocijo

que le producía el acto que se celebraba, por honrarse con él á un compañero que había obtenido un gran triunfo.

El Sr. Díaz Cobeña fué muy aplaudido, por la sencillez y modestia con que habló. A continuación hizo uso de la palabra el notable abogado Sr. Serrano Echeverría, y después de dirigir cariñosas frases al Sr. Gasset, recordó á los colegas que su decano celebraría el mes próximo el quincuagésimo aniversario de ejercicio de la profesión, y que los abogados madrileños debían celebrar una fiesta tan simpática como la que se verificaba.

Finalmente, el Sr. Gasset, muy conmovido ante los aplausos que se le tributaron al ponerse en pie, manifestó elocuentemente su agradecimiento por el acto con que se le honraba, afirmando con gran modestia que su triunfo se debía más bien al eminente Sr. Maestre y á los jurados de Albacete, que con gran conciencia de sus deberes hicieron justicia, lo mismo que en aquellos momentos la hacían otros ciudadanos ejemplares en Barcelona.

El Sr. Gasset fué objeto, al terminar de hablar, de una ruidosa y prolongada ovación.

Entre los comensales se hallaban los señores Díaz Cobeña, conde de Romanones, Lastres, Ruiz Jiménez, Menéndez Pallares, Moya, Rosales (D. Martín), Silvela (D. Luis), Rivas (D. Natalio), Díaz Valero, Fernández Víctor, Serrano Echeverría, Chapaprieta, Gómez Baquero, Garnica, Portela, Silvela (D. José Manuel), Zorita, Villapadierna, Morote (D. José), Agrela (D. Mariano), Rancos, Ortega Gasset (D. Eduardo), Navarro Rivero (D. Vicente y D. Juan), Fernández Lecquerica, Porcastena, López Aparicio, Esparza, Cañoto y Gutierrez.

Señores Combrando, Pérez Olivar, Arcos (D. Donoso), Torres Guerrero, Vázquez Elegido, Abril y Ochoa, Aragón, Ruiz Salinas, Rodríguez de Rivera, Ortiz Arce, Cervantes (D. José María), Argente del Castillo, Leirado, López de Sá (D. Eugenio), Quirós (D. Melitón), López Serrano, Rodríguez Teller, Rengifo, Gasset (D. Ramón y don José), Carrera (D. Fructuoso), Moral (don Joaquín), Uceda, Miller, Sánchez Carvera, Cánovas del Castillo (D. José), Montañés, Donday, Torres (D. José Luis), Valbuena (D. Antonio), Rico (D. Enrique), Mairata, Salaber, Díez de Ulzurrun y Benítez de Lugo (D. Félix).

Señores Prieto, Mera, Peláez, Prieto del Río, Castillejo (D. José Luis), Sánchez Ocaña (D. Ramón), Senra, Zancada, Hernández de Figueroa, Arimón (D. Santiago), Latorre, Mateanz, Saquillo, Escudero, Sáez (D. Pedro Ramón), Delgado (D. Francisco de Asís), Murga (D. Félix), Vigil de Quinones (D. Hilario), Salcedo, Céspedes, Fernández de la Peña, López de Sá (D. Anselmo), Edo, Nido (D. Manuel), García Durán, Soto Reguera (D. José), García Bravo, López Monis y March.

Aldheridos.—Señores Moret, Dato, Cobian, García Prieto, Bergamín, López Muñoz, Díaz Merry, Comyn, marqués viudo de Mondéjar, Pinies, Rodríguez (D. Antonio Gabriel), Planelles, Amado, Martínez Contreras, Díez Macuso, Aponte y otros muchos más.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

(POR TELÉGRAFO)

Tres heridos.

— San Sebastián 24. En la carretera de Irún volcó un automóvil que conducía al diputado provincial Sr. Lalanne y á don Serrapio Zaragüeta.

Los viajeros y el mecánico resultaron heridos. Lalanne fué conducido á San Juan de Luz, y Zaragüeta y el *chauffeur* trasladados á Irún.—Gustavo.

El problema de la mendicidad

Con asistencia del ministro de la Gobernación se reunieron esta mañana en el palacio arzobispal las autoridades civiles y eclesiásticas, ocupándose del problema de la mendicidad en Madrid.

Se cambiaron impresiones sobre la necesidad de reprimir á la mayor brevedad. En breve se celebrará otra nueva reunión para acordar las medidas que han de tomarse en definitiva.

ECOS DE SOCIEDAD

Anoche se celebró en el palacio de la duquesa de Bailén un suntuoso banquete, con el que la ilustre dama obsequió al Círculo diplomático y á varias distinguidas personalidades de la alta sociedad madrileña. El comedor grande del palacio se hallaba primorosamente adornado, la mesa servida con suprema elegancia, y el *menu* fué, como siempre sucede en aquella casa, selecto y delicado.

Los comensales de la duquesa fueron, entre otros muchos, el embajador de Italia, el ministro de los Estados Unidos y señores de Bélgica y Holanda; la duquesa de la Conquista; los duques de Sotomayor; señora de Alendalaz; los marqueses de Santa Cristina; la marquesa de Squillac; los marqueses de Torrealla y de la Cruz; el duque de la Conquista; el conde de Pie de Concha; el Sr. Torres; el Sr. Méndez Vigo, y don Luis de Uagon.

La ilustre duquesa viuda de Bailén, que tenía un elegantísimo traje de raso *liberty* y se adornaba con hermosos y valiosos brillantes, hizo los honores á sus invitados con amabilidad encantadora.

Para el próximo mes de Mayo se anuncia una serie interminable de grandes fiestas aristocráticas.

Primero, las fiestas del Centenario; luego, carreras de caballos, que este año prometen estar brillantísimas; concurso hípico, el gran baile que se celebrará en el palacio del ilustre prócer marqués de Cerralbo, otro baile en el Nuevo Club, varios banquetes, recepciones, y, por último, representaciones teatrales en un aristocrático hotel.

Han regresado á esta corte, procedentes de Sevilla, la señora viuda de Iturbe y su bellísima hija Piedad.

También han regresado de su viaje de novios el conde de los Villares y su bella esposa.

El 28 del actual se verificará el enlace de la linda Srta. Ana Ochando, hija del general del mismo apellido, con el distinguido doctor D. Rodolfo del Castillo.

Claudio

Oficinas: Floridablanca, 1, bajo

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUADRA

La Gaceta de ayer publicó las bases generales de un concurso para el proyecto y la ejecución por contrata en los Arsenales de Ferrol y Cartagena de obras navales, civiles e hidráulicas autorizadas en la ley de 1908.

Las expresadas obras se dividen, para los efectos del concurso, en dos grupos, a saber:

Primer grupo.—Construcciones navales en el Arsenal de Ferrol y habilitación del mismo.

Segundo grupo.—Construcciones navales en el Arsenal de Cartagena y habilitación del mismo.

Las obras de ambos grupos llevan anexas las de reparaciones de buques en la forma expresada en el título III del capítulo II.

Obras que comprende cada grupo.

Art. 2.º El primer grupo comprende las obras siguientes:

A) Construcción de tres acorazados de unas 15.000 toneladas métricas de desplazamiento en completo armamento.

B) Construcción de una grada para grandes buques con medios de transporte de materiales.

C) Construcción de un muelle para descarga de materiales e instalación de vías.

D) Construcción de un taller de herreros de ribera con traslado de herramientas y adquisición de nuevas.

E) Construcción de un muelle metálico de armamento con grúas para embarque de las máquinas y demás efectos pesados.

F) Construcción de un taller para el montaje a flote, con herramientas.

G) Terminación de la Central de energía eléctrica, completando su instalación.

H) Obras auxiliares y arreglo de los talleres actuales, con adquisición de herramientas y medios modernos de transporte.

I) Construcción de un dique para grandes buques.

J) Dragado de la dársena y antedársena del Arsenal.

El segundo grupo comprende las obras siguientes:

A) Construcción de tres destructores de unas 350 toneladas de desplazamiento con armamento completo.

B) Construcción de 24 torpederos de unas 180 toneladas de desplazamiento con armamento completo.

C) Construcción de cuatro cañoneros de 800 toneladas de desplazamiento con armamento completo.

Las dimensiones generales mínimas del dique para grandes buques que se construirá en el Arsenal del Ferrol, son:

Metros.

Esloza en el coronamiento desde el extremo de proa hasta la línea de merlones en la dársena..... 184

Esloza en el zampado desde la primera ranura hasta la proa..... 174,75

Esloza en el coronamiento desde la proa hasta la primera ranura..... 178,75

Longitud del antedique a partir de la dársena..... 23

Manga máxima en el coronamiento..... 35

Idem en el coronamiento del antedique..... 31

Idem máxima en el plan..... 22

Idem en el plan del antedique..... 22

Calado del dique en pleamar de mareas vivas ordinarias sobre el plan..... 12

Calado sobre el zampado del antedique..... 11,30

Los precios de las obras son los siguientes:

Pesetas.

Art. 21. A) Tres acorazados de unas 15.000 toneladas, a pesetas 2.870 la tonelada, con armamento completo..... 129.150.000

B) Construcción de una grada para grandes buques con medios de transportes de materiales..... 410.000

C) Construcción de un muelle para descarga de materiales y vías..... 300.000

D) Construcción de un taller de herreros de ribera, con traslado de herramientas y adquisición de nuevas..... 400.000

E) Construcción de un muelle metálico de armamento, con grúas para embarque de las máquinas y demás efectos pesados..... 500.000

F) Construcción de un taller para el montaje a flote con herramientas..... 210.000

G) Para completar la instalación de la Central de energía eléctrica..... 200.000

H) Obras auxiliares y arreglo de los talleres actuales, con adquisición de herramientas y medios modernos de transporte..... 610.000

I) Construcción de un dique para grandes buques..... 7.000.000

J) Dragado de la dársena y antedársena..... 1.500.000

Suman las obras del grupo 1..... 140.280.000

GRUPO II.—CARTAGENA.

| Art. 22. A) Tres destructores de unas 350 toneladas, a 6.000 pesetas la tonelada, con armamento completo y garantía de constructor especial de esta clase de buques..... | 6.300.000 |
|--|------------|
| B) Veinticuatro torpederos de unas 180 toneladas, a 6.500 pesetas la tonelada, con armamento completo y garantía de constructor especial de esta clase de buques..... | 28.080.000 |
| C) Para construir cuatro cañoneros de 800 toneladas y 13 millas, a 1.875 pesetas tonelada, con armamento completo..... | 6.000.000 |
| Suman las obras del grupo II..... | 40.380.000 |

Art. 23. Cualquier obra de las comprendidas en los dos anteriores grupos podrá rebasar, en las proposiciones, el precio límite señalado para la misma, con tal que el excedente resulte compensado en las minoraciones que arroje el precio de las obras del mismo grupo, y no será admisible ninguna proposición cuyos precios en conjunto rebasen las cifras límites señaladas para el total de las obras de cada grupo, o para el total de los reunidos, si una misma entidad hiciera proposiciones para ambos grupos.

El Gobierno podrá, sin embargo, admitir proposiciones con un sobreprecio de un 10 por 100 del fijado para cada destructor y torpedero en los proyectos de esta clase de buques que tengan máquinas de turbinas.

Las obras del grupo II se dividirán en tres grandes grupos, a saber:

A) Obras civiles e hidráulicas.

B) Obras navales.

C) Reparaciones.

Las obras del grupo A) se abonarán por liquidaciones mensuales para cumplir las condiciones que para el abono de cada plazo se hubiesen estipulado en el contrato.

Para ello se fijarán en el contrato plazos relacionados con las obras del casco, máquinas, artillería, blindajes y adquisición de pertrechos y obras a flote proporcionados al valor de los trabajos ejecutados o de los compromisos adquiridos por el contratista para realizarlos. No será preciso seguir un orden cronológico en los pagos; basta la certificación de haber cumplido las condiciones que para cada plazo se hubiesen estipulado.

Para las obras del grupo B) se certificará mensualmente por el inspector:

a) El importe de los materiales directamente empleados en la obra.

b) El importe de los jornales invertidos en la misma, incluyendo los del reconocimiento.

El importe de la certificación será a + b, y a + b se agregará para el pago de la repa-

ración una cantidad (c) estipulada en el contrato, y que no excederá del 85 por 100 de (b) y el 5 por 100 de a + b + c, según precepta el art. 16.

Los plazos para la ejecución de las obras anteriores son éstos:

GRUPO I.—FERROL.

Acorazados.

Art. 26. El primer acorazado de los tres que han de construirse en el Arsenal de Ferrol empezará a practicar las pruebas de mar antes de los cuatro años, contados desde el día en que la entidad contratante se haya hecho cargo de la parte de Arsenal correspondiente al segundo acorazado, antes de los cinco, computados desde el mismo momento, y el tercer acorazado, antes de los siete años, contados desde la misma fecha.

La entrega definitiva de dichos buques, completamente listos, se realizará a los dos meses de haber terminado satisfactoriamente sus pruebas de mar. El plazo para estas pruebas se fija en dos meses; pero el Gobierno podrá conceder una razonable prórroga, si lo aconsejaren las circunstancias de mar y tiempo, relativas a la necesidad de retocar en las máquinas u otros aparatos.

Obras civiles e hidráulicas.

El dique deberá quedar terminado en un plazo de tres años, y el dragado de la dársena seis meses después que el dique, para dar lugar a dragar las partes procedentes de la dársena y de los trabajos del dique.

Las gradas y el nuevo taller de herreros de ribera, el muelle de descarga de materiales y las vías en el astillero habrán de quedar terminadas en el plazo de diez y ocho meses, a contar desde la fecha en que se verifique la cesión temporal de esa zona a los adjudicatarios, los que durante ese plazo podrán trabajar, si les conviene, en los actuales talleres de dicho astillero.

Las obras del muelle de armamento y del taller de montaje a flote y las instalaciones de nuevas herramientas y medios de transporte en el Arsenal habrán de estar terminadas a los tres años de la entrega del mismo al contratista, en cuya fecha debe estar lanzado al agua el primero de los acorazados.

GRUPO II.—CARTAGENA.

Destructores.

Dentro de los tres años y medio, contados desde que el adjudicatario se haya hecho cargo de la parte correspondiente del Arsenal de Cartagena, empezarán a practicar las pruebas de mar los destructores, y las de los dos restantes irán escalonadas a intervalos que aseguren la prueba del último dentro de los seis años, a contar desde la última fecha.

Torpederos.

Las pruebas de mar de los 24 torpederos a que se refiere la letra B del grupo II se acomodarán a los siguientes términos:

Tres torpederos deberán estar listos para empezar sus pruebas antes de los diez y ocho meses, a partir de la fecha en que el contratista se haya hecho cargo de los elementos de trabajo del Arsenal de Cartagena, y la construcción de los buques restantes se verificará con una rapidez que asegure la presentación anual a pruebas de tres torpederos por lo menos, a fin de que los últimos torpederos estén en condiciones de empezar sus pruebas antes de los siete años, a contar de la citada fecha de recepción de la parte correspondiente del Arsenal.

La entrega de cada torpedero se verificará al mes de practicadas satisfactoriamente las pruebas de mar, y el plazo para las pruebas no excederá de un mes.

Cañoneros.

El primero de los cuatro cañoneros empezará las pruebas de mar dentro de los veintidós meses, contados desde la misma fecha que los anteriores buques, y los restantes, escalonados a intervalos que aseguren la prueba del último antes de los cuarenta meses. La entrega de cada buque tendrá lugar a los cuarenta y cinco días de haber terminado el período de pruebas. Dichas pruebas no podrán durar más de un mes.

Garantías y pruebas.

Garantías técnicas.

Los planos que se presenten con las proposiciones referentes a los proyectos de acorazados, destructores, torpederos, cañoneros, dique y dragado, tendrán que estar firmados por Casas o Empresas constructoras que hayan prestado y ejecutado con éxito reconocidos trabajos de obras de importancia análoga, o superior a las de este concurso, para alguna de las principales Marinas del mundo.

La ejecución de todas las obras será inspeccionada en cada Arsenal de Ferrol y Cartagena por una Comisión designada por el ministro de Marina, la cual ejercerá funciones propias y delegadas, y cuyo presidente asumirá la responsabilidad de las proposiciones de la Comisión, sometiendo las, caso de divergencia, a la decisión del

ministro. El presidente y los individuos de dichas Comisiones tendrán libre entrada en todos los lugares, talleres y dependencias en donde se construyan los buques o se realicen las obras o las piezas para dichos buques u obras o se acople su material.

Admisión y resolución del Gobierno.

Celebración del concurso.

Art. 28. A las once de la mañana del día señalado para la celebración del concurso, se reunirá en el Ministerio de Marina la Junta de que trata el punto B del art. 2.º de la ley de 7 de Enero del corriente año, y procederá a la admisión, apertura y lectura de las proposiciones, recepción de los documentos que les acompañen y expedición de los oportunos recibos, de todo lo cual se levantará el acta correspondiente para la resolución que proceda.

El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Marina, acordará la adjudicación de uno o de ambos grupos objeto del concurso, o declarará inadmisibles todas las proposiciones presentadas, según la estimación que hiciera de ellas, previo el examen necesario de las mismas, y señaladamente de los proyectos, los precios y las garantías técnicas e industriales de cada proponente, así como de que, en igualdad de dichas condiciones, una proposición garantice mayor participación a los pequeños al trabajo y al capital nacional, o una sola entidad asuma los contratos de los grupos.

El Gobierno se reserva el plazo que estime necesario para el estudio de las proposiciones, y podrá diferir el acuerdo sobre las mismas en el caso previsto por el art. 54 de estas bases, hasta que surta sus efectos la invitación que en ellas se menciona.

También podrá acordar condicionalmente la adjudicación, señalando las variaciones que a las proposiciones admitidas resulten aceptables, y un plazo para consentir o no tales modificaciones al autor de la proposición.

Todo proponente se entiende, aunque no lo exprese su proposición, que acepta íntegramente todas las cláusulas de estas bases, en cuanto no resultaren modificadas por el acuerdo de adjudicación, y en ningún caso podrá considerarse asistido de derecho para obtener la adjudicación ni reclamar contra la preferencia que otro obtenga, pues a la preferencia de la adjudicación no se reserva la resolución definitiva sobre el resultado del concurso, con la libre opción del Gobierno mismo, entre celebrar o no los contratos intentados.

Art. 59. Serán de cuenta del contratista los gastos siguientes:

a) Los que se causen por la publicación de anuncios en los periódicos oficiales.

b) Los derechos de notario por el otorgamiento de la escritura y copia testimonial de la misma.

c) La impresión de 200 ejemplares de la misma, salvados en ellos los errores de imprenta, con la correspondiente fe de erratas.

Art. 60. La escritura del contrato se otorgará dentro de los treinta días después de notificarse al contratista la adjudicación de las obras; y el pasado este plazo no se presenta el otorgamiento en la Intendencia general del Ministerio, quedará rescindido el compromiso y se procederá en forma con lo dispuesto en el art. 5.º del Real decreto de 27 de Febrero de 1852 sobre contratación de servicios públicos.

Madrid 21 de Abril de 1908.—El ministro de Marina, José Ferrándiz.

CENTENARIO DEL DOS DE MAYO

La suscripción.

D. Fernando Celayeta, 50 pesetas; señora marquesa de Valdeolmos, 50; D. Lope Otaz, 10; D. V. R. S., 25; D. Nicamor Puga, 15. Recaudado por los acaudales de barrio: Humilladero, 40; Apodaca, 183; San Oropio, 133; Bellas Vistas, 169,35; Cuatro Caminos, 117,50.

TEATROS

MADRID

ESPANOL.—Pasado mañana domingo, por la tarde, se representará el célebre drama de D. José Echegaray, titulado *La esposa del vengador*, en el teatro de la compañía, *La esposa del vengador* y *Mañana de sol*.

Esta función del domingo por la noche correponde al 28.º y último miércoles de moda.

ARABOL.—Pasado mañana domingo, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena en este teatro la siguiente función, por este orden:

1.º *El mal de amor*. 2.º *B.T.L. Krusger* (excepcionales musicales). 3.º *La graciosa zarzuela en dos actos*, de los Sres. Olona y Quirós, hace años no representada. *El postillon de la Rioja*.

Por la noche, en vista del éxito extraordinario de la mañana no tendrá nada que pedirme—añadió con un acento de expresión indefinible.

¿En qué pensáis, doctor?—interrumpió bruscamente.

—Ya os escucho, señor, y espero vuestras órdenes—respondió Pedro Falcone.

Johann sonrió, y dijo:

—¿Cuánto daríais, doctor, para salir del mal paso en que os habéis metido?

—No os entiendo, señor—balbució el joven doctor.

Johann Spurzeim le miró de frente.

—Pedro Falcone, vos habéis nacido con buena estrella—dijo con lentitud—; en una misma noche se os va a proponer dos veces una gran fortuna.

El doctor no se atrevía literalmente a pronunciar palabra. Parecía a un hombre que siente bajo sus pies un terreno lleno de lazos y trampas.

Spurzeim se gozaba en su inquietud.

—Doctor—repuso el jefe de policía—, hablenos un poco del solo ser que me es verdaderamente querido en este mundo... Acabo de prometer ocuparme de su porvenir... ¿Habéis adivinado quién es esta criatura privilegiada?

—Vuestra esposa, señor—murmuró Pedro Falcone.

Spurzeim dejó escapar una risita cortía y seca.

—No, doctor, soy yo... ¿Cómo encontráis a mi mujer?

—Entendámonos, amigo, no os pido vuestra opinión sobre las elevadas

perfecciones de Bárbara Spurzeim; es toda una señora, esto ya lo sabemos... Lo que os pregunto es cuánto tiempo le dais de vida.

Al recordar que Bárbara le había hecho la misma pregunta, Pedro Falcone quedó cortado.

—Responded—dijo el jefe de policía—; ya sé que es cuestión de tiempo.

Falcone replicó, empleando, sin advertirlo, los mismos términos que había usado con la señora Spurzeim:

—Señor, la ciencia no puede rigurosamente precisar...

—¿Ocho días?—interrumpió Johann, cuya sonrisa se hacía cada vez más incisiva.

—Era la voz de Bárbara perfectamente imitada.

Falcone estaba con la boca abierta.

—¿Quince días?—prosiguió Spurzeim con una inflexión de voz tan absolutamente parecida a la de su mujer, que el doctor se puso a temblar.

—Estoy seguro—continuó Johann, repitiendo una a una las palabras de la última pregunta de Bárbara—que vos no pensáis que pueda alargarse un mes.

No se podría decir lo que impresionaba más violentamente al doctor, si la extraña gradación de su posición cuasi fantástica, o el peligro que al presente le amenazaba.

Jamás pensaba alguna le había puesto en semejante estado.

—¿Vos habéis oído nuestra conversación!—exclamó incapaz ya de contenerse,

—¿Quién de los dos pregunta?—exclamó severamente Spurzeim.

—Señor...—dijo Pedro Falcone.

—Basta, pobre joven—interrumpió Johann, cerrando sus ojos fatigados—; hace poco que decíais a mi mujer: «La ciencia no puede precisar... es imposible afirmar...» Ya lo oí, y la ciencia es una necia, cuando no es una charlatana... La ciencia me da compasión. Hace más de treinta años que tengo mi opinión formada sobre la ciencia... Pero heos ahí bien avisado, Pedro Falcone, con la obligación de casaros con mi viuda.

El doctor estaba tan desconcertado, que ni tan siquiera trató de replicar.

—La pregunta era brusca—continuó el jefe de policía—; por lo demás, mi mujer es admirable. Habría dado cien onzas de oro por ver vuestra cara cuando habéis dicho a esa bruja jorobada: «Señora, me entrego a vos con entusiasmo».

Y se puso a reír francamente esta vez.

Por lo demás, era imposible encontrar un moribundo de más buen humor.

—Amigo—repuso a media voz—, conozco que echaré de menos a mi mujer, porque posee grandes cualidades... pero si esto durase un mes, para emplear su estilo, sería infinitamente largo... quince días también... ocho días lo mismo... Todavía llevo más días que mi mujer.

—¿Vos habéis oído nuestra conversación!—exclamó incapaz ya de contenerse,

—¿Quién de los dos pregunta?—exclamó severamente Spurzeim.

—Señor...—dijo Pedro Falcone.

—Basta, pobre joven—interrumpió Johann, cerrando sus ojos fatigados—; hace poco que decíais a mi mujer: «La ciencia no puede precisar... es imposible afirmar...» Ya lo oí, y la ciencia es una necia, cuando no es una charlatana... La ciencia me da compasión. Hace más de treinta años que tengo mi opinión formada sobre la ciencia... Pero heos ahí bien avisado, Pedro Falcone, con la obligación de casaros con mi viuda.

El doctor estaba tan desconcertado, que ni tan siquiera trató de replicar.

—La pregunta era brusca—continuó el jefe de policía—; por lo demás, mi mujer es admirable. Habría dado cien onzas de oro por ver vuestra cara cuando habéis dicho a esa bruja jorobada: «Señora, me entrego a vos con entusiasmo».

Y se puso a reír francamente esta vez.

Por lo demás, era imposible encontrar un moribundo de más buen humor.

—Amigo—repuso a media voz—, conozco que echaré de menos a mi mujer, porque posee grandes cualidades... pero si esto durase un mes, para emplear su estilo, sería infinitamente largo... quince días también... ocho días lo mismo... Todavía llevo más días que mi mujer.

—¿Vos habéis oído nuestra conversación!—exclamó incapaz ya de contenerse,

—¿Quién de los dos pregunta?—exclamó severamente Spurzeim.

—Señor...—dijo Pedro Falcone.

—Basta, pobre joven—interrumpió Johann, cerrando sus ojos fatigados—; hace poco que decíais a mi mujer: «La ciencia no puede precisar... es imposible afirmar...» Ya lo oí, y la ciencia es una necia, cuando no es una charlatana... La ciencia me da compasión. Hace más de treinta años que tengo mi opinión formada sobre la ciencia... Pero heos ahí bien avisado, Pedro Falcone, con la obligación de casaros con mi viuda.

El doctor estaba tan desconcertado, que ni tan siquiera trató de replicar.

—La pregunta era brusca—continuó el jefe de policía—; por lo demás, mi mujer es admirable. Habría dado cien onzas de oro por ver vuestra cara cuando habéis dicho a esa bruja jorobada: «Señora, me entrego a vos con entusiasmo».

Y se puso a reír francamente esta vez.

Por lo demás, era imposible encontrar un moribundo de más buen humor.

—Amigo—repuso a media voz—, conozco que echaré de menos a mi mujer, porque posee grandes cualidades... pero si esto durase un mes, para emplear su estilo, sería infinitamente largo... quince días también... ocho días lo mismo... Todavía llevo más días que mi mujer.

—¿Vos habéis oído nuestra conversación!—exclamó incapaz ya de contenerse,

—¿Quién de los dos pregunta?—exclamó severamente Spurzeim.

—Señor...—dijo Pedro Falcone.

—Basta, pobre joven—interrumpió Johann, cerrando sus ojos fatigados—; hace poco que decíais a mi mujer: «La ciencia no puede precisar... es imposible afirmar...» Ya lo oí, y la ciencia es una necia, cuando no es una charlatana... La ciencia me da compasión. Hace más de treinta años que tengo mi opinión formada sobre la ciencia... Pero heos ahí bien avisado, Pedro Falcone, con la obligación de casaros con mi viuda.

El doctor estaba tan desconcertado, que ni tan siquiera trató de replicar.

—La pregunta era brusca—continuó el jefe de policía—; por lo demás, mi mujer es admirable. Habría dado cien onzas de oro por ver vuestra cara cuando habéis dicho a esa bruja jorobada: «Señora, me entrego a vos con entusiasmo».

Y se puso a reír francamente esta vez.

Por lo demás, era imposible encontrar un moribundo de más buen humor.

—Amigo—repuso a media voz—, conozco que echaré de menos a mi mujer, porque posee grandes cualidades... pero si esto durase un mes, para emplear su estilo, sería infinitamente largo... quince días también... ocho días lo mismo... Todavía llevo más días que mi mujer.

—¿Vos habéis oído nuestra conversación!—exclamó incapaz ya de contenerse,

—¿Quién de los dos pregunta?—exclamó severamente Spurzeim.

—Señor...—dijo Pedro Falcone.

—Basta, pobre joven—interrumpió Johann, cerrando sus ojos fatigados—; hace poco que decíais a mi mujer: «La ciencia no puede precisar... es imposible afirmar...» Ya lo oí, y la ciencia es una necia, cuando no es una charlatana... La ciencia me da compasión. Hace más de treinta años que tengo mi opinión formada sobre la ciencia... Pero heos ahí bien avisado, Pedro Falcone, con la obligación de casaros con mi viuda.

El doctor estaba tan desconcertado, que ni tan siquiera trató de replicar.

—La pregunta era brusca—continuó el jefe de policía—; por lo demás, mi mujer es admirable. Habría dado cien onzas de oro por ver vuestra cara cuando habéis dicho a esa bruja jorobada: «Señora, me entrego a vos con entusiasmo».

Y se puso a reír francamente esta vez.

</

5.000 PESETAS BIEN GARANTIZADAS, RENTAN UN DURO DIARIO

SR. FERNÁNDEZ, PELIGROS, 18, PRINCIPAL
Informes gratis.—Oficinas: de 11 a 1 y 6 a 8

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre:

En todas Farmacias

Portland-Extra
"TUDELA-VEGUIN"
Dirección: Administrador
Sociedad anónima
TUDELA-VEGUIN
EN OVIEDO
Depósito en Madrid.
M. POYALES, OLOZAGA, 3



PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulaciones, atonía producida por causas peritricas, fétidas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliésterofofestado BONALD.—Medicamento intencionalmente y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frascos de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficina de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

AVISO

CASA CABIÉDES

Secciones sastrería a medida. Líquida ricos géneros de entretiempo y verano. Géneros del país desde 40 a 60 pts., valen de 60 a 80, y con artículos ingleses garantizados, desde 80 a 100 pts., son de 100 a 130 pts. Gabanes con forros satén China o Veneciana, desde 40 a 60 pts.; con forros de seda, desde 80 a 100, valen doble.—Nota: Se admiten géneros, hechuras y forros de trajes de americana, a 25 y 30 pesetas; hechura y forros de gabán, a 30 y 40 pts.—6, Fuencarral, 6, entresuelo, frente a la calle del Desengaño.

En barriada de moda
SE VENDEN SOLARES MUY BARATOS
Informarán: Villalar, 3.º Izq.º; de 8 a 11 n.

RETO MARTZ

Rival que espera

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto a las casas españolas que expendan tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras. Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

| CLASES DE TINTA | Precio del frasco y cabida | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | Un litro | 1/2 litro | 1/4 litro | 1/8 litro | Botellín |
| Negra superior fija..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| Extra negra fija..... | 1,50 | 0,85 | 0,50 | 0,35 | 0,25 |
| Azul negra fija..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Violeta negra fija..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Stilográfica..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| De copiar, azul negra..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| De copiar, violeta negra..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| De copiar, carmin y rojo..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Para timbre..... | 6,00 | 3,20 | 1,75 | 1,00 | 0,60 |
| Tinta fija para máquina..... | 8,00 | 4,25 | 2,50 | 1,50 | 0,70 |

Frascito grande para timbre a 0,30 uno

Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:
Por un despacho de 20 palabras..... ptas. 0,80
Por cada cinco palabras más ó fracción..... 0,10
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción..... 0,80
Por cada copia suplementaria de despacho múltiple..... 0,15

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio no exceda de 30 palabras..... 0,25
Por cada 30 palabras más ó fracción..... 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección,

LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARÍS

FUNDADA EN 1794

LA-MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.

Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

PRODUCCION DE HIELO

PARAGARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

(GENESTÉ HÉRSCHER, DE PARÍS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

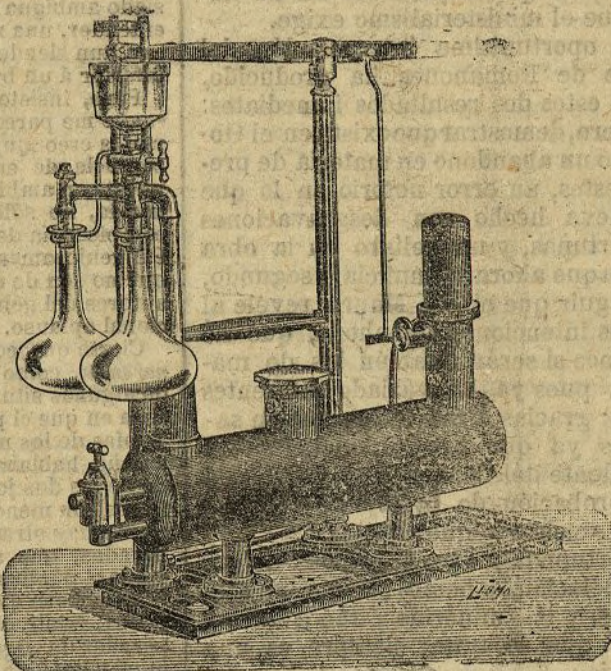
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales.

Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.



ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

ABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Cariles vigotes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Cariles Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplazación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Obras y baños galvanizados.
Láminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Consulte usted la vigésimacuarta edición de la

GUIA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1908

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO

(BAILLY-BAILLIÈRE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus Datos.
Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:
Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.
Parte descriptiva.—SEÑAS DE LOS HABITANTES:
Por orden alfabético de apellidos. De profesiones. De Comercio ó Industria.
Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas.
Provincia de Madrid.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias a la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE Y APELLIDOS DE TODOS LOS HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas.

De venta: BAILLY-BAILLIÈRE É HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas

ESPAÑA AGRÍCOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados VARIAS MÁQUINAS AGRÍCOLAS DE GRAN VALOR.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PESETAS AL AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, adonde pueden pedirse números de muestra.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MÁS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección Postal: Apartado núm. 343.

Dirección telegráfica y telefónica: Gineco, Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | | | |
|--------------------|-------------------|-----------|----------|
| EN MADRID..... | Al mes, 1 peseta. | | |
| | Al año, 12 » | | |
| | Trimestre. | Semestre. | Año. |
| EN PROVINCIAS..... | 5 ptas. | 10 ptas. | 20 ptas. |
| EN EL EXTRANJERO.. | 10 » | 20 » | 40 » |

VENTA

| | |
|---------------------------|----------------|
| Una mano (25 números).... | 0,75 céntimos. |
| Número suelto..... | 5 » |
| Idem atrasado..... | 10 » |

Los domingos publica una hoja dedicada a las Farmacias y farmaceuticos.
Los jueves, otra hoja dedicada a las Escuelas y los Maestros.



DIARIO UNIVERSAL

Floridablanca, 1



Precios de anuncios

Por línea

| | |
|-----------------------------------|------------|
| EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)... | 50 cénts. |
| RECLAMOS (3.ª plana)..... | 1,50 ptas. |
| NOTICIAS (3.ª plana)..... | 3 » |
| IDEM en 1.ª ó 2.ª plana..... | 5 » |

Esquelas

Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones

Comunicados y sueltos, a precios convencionales.

Ayuntamiento de Madrid