

La crisis del parlamentarismo

La crisis del parlamentarismo no es un mal esporádico español. Francia se duele de él, y se duele con más angustia que nosotros; allí, la impotencia parlamentaria es tema cotidiano de discusión, y aquí, a veces, y no hay para qué citar alguna muy reciente, el Parlamento, al fin y al cabo, impone su opinión y demuestra su fuerza impidiendo el paso a leyes injustas: la impotencia aquí es relativa; por eso, sin dudar, no hablamos de ella tanto como los franceses.

Posible es, no obstante, que haya además otra causa de nuestro silencio; tal vez el mal existe, a pesar de todo, y, por si es así, no huelga recoger algo de la encuesta que en la vieja Revue des Revues ha publicado M. R. de Chavagnes, y en la que ha recogido respuestas de políticos, pensadores y publicistas a estas tres preguntas capitales:

I.—La impotencia del Parlamento para cumplir útilmente su papel legislativo, ¿no es, a juicio de usted, resultado de un vicio constitucional que requiere una reforma electoral importante?

II.—¿Qué modificaciones llevaría usted consistentemente al modo de reclutamiento, a la organización y a los poderes de las Cámaras?

III.—¿Cree usted precedente favorecer la creación de Ligas y de Comités extraparlamentarios capaces de actuar sobre la opinión, y consiguientemente sobre las Cámaras, en lo que respecta a reformas necesarias?

La mayoría de las respuestas coinciden en poner una rotunda afirmación junto a cada una de las primeras preguntas; y a juzgar por ese hecho, en Francia hay ya ambiente de opinión bastante para proceder sin riesgo a un cambio completo en el procedimiento electoral: casi todos los interrogados por Chavagnes se pronuncian en favor del escrutinio por lista y la representación proporcional, y todos desde luego, representado en una ó en otra forma, por cualquier sistema que, estableciendo una jerarquía nueva entre el elector y el elegido, rompa entre ellos la relación de dependencia que el segundo vive, con daño evidente de la libertad de su acción.

Esta forma nueva de esclavitud, tan conocida y tan costosamente sportañada por los parlamentarios de todos los países, la define y censura al par uno de los interrogados, Louis Havet, clamando por un nuevo régimen electoral que tenga por lema la existencia en cada circunscripción de muchos electores y muchos elegidos, para que de este modo los contactos individuales queden anulados, y Juan de Soria de ser el elegido por Pablo para llegar a elegido por una idea.

Marcel Prevost, en otra forma, denuncia el mismo mal. Según él, todas las leyes votadas recientemente por el Parlamento francés testimonian una preparación insuficiente, una ignorancia profunda y el cuidado de agradar al elector por medios bajos... este último pecado, quizás el más grave de todos, es el que pone en la mente de todos los parlamentarios como norma y guía de su deseo y regulador de todos sus actos la palabra «reelección», palabra mágica que ha engendrado por sí sola más apostasias que cuantas otras encierra el diccionario.

En la causa de que el elegido cuidó sólo de agradar al elector, aunque sea por bajos medios, y ese mal no es un mal francés; otro periodista galo, André Tardien, que ha visitado recientemente las Cámaras norteamericanas, dice, hablando de la oratoria de aquellos diputados: «La mayor parte de los discursos no van encaminados a convencer a la Cámara, sino a satisfacer a los electores, a quienes son distribuidos en la Congressional Record». Y por si eso fuera poco, más lejos, añade: «Los diputados son elegidos para dos años, y su posición electoral no suele ser estable. Apenas nombrados, necesitan ya preparar su reelección».

El microbio, pues, del mal de que el parlamentarismo muere, lo mismo aunque que allende el Atlántico, es pues, conocido. No lo es tanto, ni mucho menos, el modo de destruirlo, y como tal preconizan los más el escrutinio por lista y la representación proporcional, que distancian al elector del elegible, alzaría entre ambos las ideas y formaría así Parlamentos capaces de legislar en nombre de las ideas de sus miembros, que serían, en definitiva, las ideas del país; es decir, Parlamentos que fueran verdadera y genuina expresión de la voluntad nacional.

Otros medios proponen, y uno de ellos es la prohibición de la reelección; pero éste sería menos eficaz, y aun tal vez fuese más dañoso que útil; tratándose de impedir que se especializara la función política en órganos cada vez

más adecuados para realizarla, nos llevaría a agravar dos de los males señalados en muchas de las respuestas a Chavagnes: la falta de preparación y la ignorancia.

Cierto que para estos males también propone Marcel Prevost un remedio: el de que las leyes fuesen preparadas por un Cuerpo no elegido, por el Consejo de Estado, por ejemplo; pero eso vendría a desvirtuar todo el sistema, y además se necesitaría, para que ese Consejo fuese entre nosotros lo que su similar en los Estados Unidos es en la América del Norte, que hubiese paridad de constituciones entre aquel pueblo y los nuestros.

¿Sería más eficaz la reducción del número de diputados que proponen también algunos de los preguntados en la encuesta? No es fácil profetizarlo, y apenas si vale la pena de intentar la experiencia. Junto a los que así opinan, como Emilio Faguet, otros, más pesimistas, como Paul Leroy Beauhieu, estiman que cuantos más diputados mejor, porque éste es el modo de que hagan pocas leyes; y como las que hacen son malas, el ideal es precisamente la inactividad del Parlamento...

Pero, ¿a qué seguir recogiendo opiniones? Todas son discutibles, ninguna conviene por completo, y al cabo, tras de examinarlas todas, se cae en la cuenta de que los males del parlamentarismo tienen un remedio, por desgracia remoto, el que propone, con otros, Víctor Marguerite: la educación, «una sana y vigorosa educación»; y mientras eso llega, sólo paliativos, de los cuales el que más parece remedio verdad es el empleo constante de lo que Chavagnes propone en la tercera de sus preguntas: de Ligas y Comités extraparlamentarios capaces de obrar sobre la opinión y, por tanto, de preparar, haciéndolas ambiente, las reformas que las Cámaras han de votar.

Y al cabo ese remedio es el mismo que propone Marguerite: la educación, «una sana y vigorosa educación», que es, en definitiva, no el remedio del mal parlamentario, sino el remedio de todos, absolutamente todos los males sociales.

Desde Barcelona

Barcelona 3. Ha visitado al alcalde M. Charles Buri, alcalde que ha sido de Bruselas durante veinte años y fundador del Teatro Municipal de aquella ciudad. Ha venido a ésta con objeto de asistir a los Juegos florales, siéndole costado el viaje y estancia en nuestra ciudad por el Municipio de Bruselas.

También ha visitado al Sr. Sanlehy el publicista y caricaturista de Aquisgrán Herr Vogel, cuya presencia obedece al mismo motivo, y que ha presentado al alcalde una carta de recomendación del señor Maura.

Una Comisión del pueblo de Folgarolas ha estado en el Ayuntamiento para invitarle a asistir al descubrimiento de la lápida conmemorativa colocada en la casa donde nació el poeta catalán Vergader.

Los sastres han celebrado un meeting, durante el cual han aceptado las bases propuestas para la solución de la huelga.

Son éstas las siguientes: concesión de la jornada de ocho horas y pago de un salario extraordinario cuando tengan que trabajar horas suplementarias.

Con motivo de la fiesta nacional que hoy se celebra, ostentan los edificios públicos colgaduras y banderas.

El Ayuntamiento están disponiendo plantas y flores para adornar los salones en donde se ofrecerá esta noche un vin d'honneur a los mantenedores é invitados a la celebración del 50 aniversario de los «Jochs Florals», que se verificará mañana.

En la casa de baños del Pasaje de la Paz se ha suicidado José Comas, de cuarenta y cinco años de edad y casado.

EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

La noche de ayer

Concierto al aire libre

Ante el sé celebró en la plaza del Dos de Mayo el anunciado concierto por las bandas militares, entre las que figuraba la de la Academia de Artillería de Segovia.

La plaza estaba profusamente iluminada y adornada los balcones con colgaduras, proyectándose la intensa luz de los focos sobre el histórico arco, daba a aquel lugar un aspecto deslumbrante.

En la citada plaza se aglomeraba un gentío incalculable, dando lugar a varios incidentes y tumultos.

Iluminaciones. En los edificios públicos y en algunas casas particulares hubo anoche iluminación. Por las calles circuló numeroso público y hubo mucha animación, notándose la presencia de gran número de forasteros.

En la plaza del Dos de Mayo hubo también una vistosa y artística iluminación, dispuesta bajo la dirección de jefes y oficiales del Cuerpo de Artillería.

En la citada plaza y en las calles adyacentes la concurrencia era extraordinaria, siendo imposible dar un paso hasta hora avanzada de la noche.

El orfeón Eco de Madrid y las bandas del Hospicio, de San Bernardino y del regimiento de Artillería de Sitio interpretaron las piezas más escogidas de su repertorio, retirándose a las doce de la noche.

El Monarca en el Real. Anoche, poco después de las diez, salió de Palacio S. M. el Rey acompañado de sus dos ayudantes, dirigiéndose al teatro Real, donde no se le esperaba.

En la plaza de Oriente había mucha gente que, al enterarse de la presencia del monarca, le tributó una ovación y le acompañó hasta las puertas del regio coliseo.

La fiesta escolar. Brillante y simpático en extremo ha resultado el homenaje rendido por los niños de las escuelas de Madrid a los héroes del Dos de Mayo.

La fiesta ha sido organizada por el Cuerpo de Artillería, y los jefes y oficiales de dicha Arma de guarnición en Madrid, en pleno, asistieron a ella.

Desde bien temprano la animación en el popular barrio de las Maravillas fué grande. A las nueve de la mañana la muchedumbre que acudió a la plaza del Dos de Mayo era inmensa, siendo materialmente imposible circular por ella.

Los balcones de dicha plaza y de las calles adyacentes estaban, como ayer, adornados con vistosas colgaduras, en las que predominaban los colores nacionales, y desde mucho antes de empezar la fiesta, se veían cupados por multitud de lindas muchachas, vestidas la mayoría con trajes de tonos claros y prendidos con infinitud de flores.

Dentro del recinto que cierra los jardinitos del histórico arco de Monteleón, los oficiales del Cuerpo de Artillería, con suma galantería, iban colocándose en sus respectivos sitios a los invitados a la fiesta.

La notable banda de la Academia de Artillería y una sección de artillería de sitio se colocaron a la parte lateral de la tribuna regia, para hacer los honores a la Real Familia.

Pocos minutos después de las diez, las bandas y trompetas anunciaron con los acordes de la Marcha de Infantes la llegada de SS. AA. D.ª María Teresa, D. Fernando y del infante D. Fernando, que iba en brazos de su hijo D.ª María Teresa vestía un elegantísimo traje color gris, y el infante D. Fernando de uniforme de gala de úsares, luciendo el Toisón de oro.

A la entrada de la plaza recibieron a Sus Altezas los ministros de Instrucción pública y de la Guerra, ambos de uniforme; el gobernador civil, el comisario regio de Instrucción pública, el teniente alcalde señor Mazzanti y una numerosa Comisión de jefes y oficiales de Artillería, a cuyo frente iba el coronel Sr. Lozano.

bitó, practicándolo luego varias veces entre los aplausos del público.

El hijo de D. Carlos vestía traje marino blanco y holgado. Con su habitual desparpajo, quiso enterarse de todo; vió los cáñones, los adornos, y conversó con todos los oficiales de Artillería que se le acercaron. El infante está muy alto, de color sano y robusto de cuerpo.

El niño de los infantes D.ª María Teresa y D. Fernando también causó excelente impresión; vestía traje blanco.

El desfile. A las once menos cinco minutos dió principio el desfile escolar.

Rompíó la marcha el batallón infantil de María Cristina, vistiendo lindos uniformes de marineros. La banda ejecutaba el ya popular paso doble de Chueca, y, a su compás, los pequeños soldados lucían su marcialidad y coñquisaban filles de aplausos.

Seguidamente desfilaron los niños de las escuelas, con sus estandartes al frente, que inclinaban ante el real tribuna, vitoreando al Rey con entusiasmo.

Las bandas del Hospicio y San Bernardino, colocadas al lado de la tribuna, ejecutaban el ya nombrado paso doble.

Es de notar y de lamentar que las escuelas privadas asistieran en poco número. Así así, el contingente de niños que ante el Rey desfilaron pasarian de tres mil.

Don Alfonso mostraba su contento por la fiesta, sonriendo alegremente al paso de los contingentes.

A las once y veinte minutos se retiró Su Majestad la Reina, con el príncipe de Asturias.

Las bandas tocaron la Marcha Real, y el público ovacionó calurosamente a D.ª Victoria.

Continuó luego el desfile durante unos diez minutos, hora en que se retiraron las regias personas.

Cuando D. Alfonso saludó a la multitud que se apiñaba en la plaza del Dos de Mayo y bocacalles adunadas, estálló un vival espontáneo y se levantó una tempestad de aplausos.

La fiesta ha resultado hermosísima; un aroma de simpatía reinó durante toda ella, sin que el menor incidente desagradable interrumpiese ni por un momento la alegría del acto.

Los niños é invitados se repartió un folleto, dedicado por el Cuerpo de Artillería a los niños de las escuelas de Madrid.

Aunque nos es desconocido el autor del tal folleto, rendimos mil parabienes a su persona, por el acierto en la redacción del libro.

En él se da una lección de historia a los niños de las escuelas, con fácil y correcto estilo, y se hace un llamamiento sencillo y tierno al corazón de los niños en honor y respeto de España.

En resumen: un acto edificante, el más edificante de todos los del Centenario. Unamos nuestro aplauso al de todo Madrid, que ensanza como merece al digno Cuerpo de Artillería por su desinteresada labor en gloria y recuerdo de los héroes del Dos de Mayo.

En la Escuela Modelo. Una fiesta interesante.

por el Sr. Gasón, incesantes y entusiastas vivas a la caritativa marquesa fueron el comentario de tan loable rasgo.

La Cruz Roja

Esta tarde se ha verificado la procesión de la Cruz Roja en el barrio de Maravillas. Han asistido a ella casi todo el citado Cuerpo sanitario y nutridas representaciones de todas las Armas; la banda de San Bernardino y varias compañías de Infantería con bandera y música. El acto fué presidido por el teniente alcalde del distrito, Sr. Mazantini.

El trayecto, que ha sido este año bastante más largo que los anteriores, se veía ocupado por un gentío inmenso. En la plaza del Dos de Mayo y en las calles adyacentes, el tránsito era verdaderamente imposible. En los balcones de las casas ante las cuales pasó la procesión se apiñaba también un público considerable.

A la hora en que nos retiramos del arco de Monteleón llegó el cortejo, sin que hasta entonces ocurriera el menor incidente, a pesar de la aglomeración de personas.

En Mostoles. Esta mañana ha tenido lugar en el histórico y vecino pueblo de Mostoles una misa de dampaña, que fué oída por un gentío enorme.

Terminada la religiosa ceremonia, que comenzó a las siete, se celebró una procesión cívico-religiosa, que resultó bastante brillante.

Todo el pueblo se halla completamente engalanado, habiendo acudido a él de otros y de la corte muchas personas.

Festejo suspendido. Ha sido suspendida la reunión de las Reales Academias que se hallaba anunciada para hoy.

Dícese que la Academia Española celebrará, en cambio, una sesión solemne, dedicada exclusivamente a conmemorar el glorioso Centenario del Dos de Mayo.

Las representaciones de provincias. Casi todas las Diputaciones de provincias han enviado representaciones a esta corte con motivo de las fiestas del Centenario, asistiendo a las solemnidades de ayer en unión de la Diputación provincial de Madrid.

Los diputados de Madrid invitaron a sus compañeros de provincias a la corrida de toros, a la que también les invitarán esta tarde.

Asimismo les invitarán a que asistan a los festejos de Mostoles y a la función que se celebre en el teatro de Apolo.

Algunas Diputaciones, como la de Almería, han conferido su representación a los diputados a Cortes por la provincia.

En el Ayuntamiento se ha recibido hoy el siguiente telegrama: Alcalde. Madrid-Barcelona. Juventud monárquica Barcelona se asocia calurosamente al entusiasmo de ese pueblo conmemorando 2 Mayo, cuyo glorioso acontecimiento dió principio hace cien años a epopeya que inmortalizó noble España y puso de relieve verdadera personalidad nacional, fundiendo todas las regiones en un solo pensamiento que la hizo rivalizar celo defensa ideales comunes independencia y patria.—Presidente, Sáenz.—Secretario, Nadal.

Programa para mañana. Día 4.—A las once de la mañana se descubrirá el monumento dedicado por la Junta del Centenario al pueblo del Dos de Mayo, erigido en la gloriosa de San Bernardino.

A las dos y media de la tarde, excursión a Mostoles para descubrir el monumento que el Ayuntamiento de dicho pueblo erige a la memoria de su glorioso alcalde D. Andrés Torrejón. Para los invitados a este acto saldrá de la estación de Goya un tren especial a las dos y media de la tarde.

Asuntos de Marruecos. (POR TELEGRAMA) Alomanía y Hafid. Berlín 3. Contestando a preguntas sobre el particular, han declarado en el Ministerio de Negocios Extranjeros que es posible sean recibidos oficialmente los enviados de Muley Hafid, en su calidad de nobles, por algún alto funcionario de dicho ministerio.

Por otra parte, añaden, los detalles de la audiencia, caso de celebrarse ésta, serán comunicados amistosamente a Francia, con objeto de evitar se despierten en esta nación injustificadas sospechas.

LA SEMANA LITERARIA

Literatura del Centenario. — La fecondidad del Sr. Morote. — Un caso característico de literatura social. Alma rebelde, de D. Juan A. Meliá.

Profesando el culto ferviente de la actualidad, pensábamos dedicar la crónica de hoy a dar cuenta de las inevitables publicaciones de circunstancias. Aleccionados por la experiencia, teníamos la vaga esperanza de que la conmemoración de tan altas glorias como las logradas por España en la guerra de la independencia habían de ser inspiradoras de unas cuantas obras interesantes. Bien reciente está el recuerdo, por ejemplo, de los dos libros que produjo otro Centenario, el del Quijote: La vida de Don Quijote y Sancho, por D. Miguel de Unamuno, y la Vida del ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes Saavedra, fruto notabilísimo del malogrado talento de D. Francisco Navarro Ledesma.

Nuestros cálculos resultaron fallidos en esta ocasión. Los talentos españoles tienen, al parecer, perfectamente adormecida la fibra del patriotismo. Y así resulta que este Centenario no ha producido literatura suficiente para dar asunto con que llenar una de nuestras modestas crónicas.

A no ser que para ello, dejándonos llevar de la indignación, comenzásemos a formular censuras en que todos tendrían su parte, pues salvo el maestro Galdós, maestro y patriota, decidiéndose a publicar su drama Gerona, haciendo el extracto de la primera serie de Episodios para uso de las escuelas y escribiendo los notabilísimos artículos que han visto la luz en El País y en Diario Universal, y salvo la primera edición de las poesías dedicadas a cantar el Dos de Mayo que ha dado a la estampa el Sr. Beltrán, nada hay digno de elogio incondicional en ese farrago de números extraordinarios, folletos y libretos — entre ellos uno de ochocientas páginas del señor Pérez de Guzmán — que han llenado estos días los kioscos y los escaparates de las tiendas de libros. Obras destinadas a la triste suerte de que tan sólo la culta pollita explore sus páginas!

Renunciemos, pues, a la crónica de actualidad.

Don Luis Morote no tiene abrumados con su extraordinaria producción. En pocos meses, tres libros suyos han salido de las prensas: De la dictadura a la República, Bogasta, Melilla, Cuba y La conquista del Magreb. En la cubierta de este último aparece un retrato del autor vestido de moro. Esto nos parece muy bien. Y deseamos que el Sr. Morote corra tierras muy lejanas y raras, publique libros describiéndolas, y en cada libro una fotografía suya en que aparezca envuelto en las vestiduras características del país descrito. Lo que encontramos bien en Loti ó en Miriam Harry, por qué nos ha de parecer vituperable el Sr. Morote? Además de que si con el traje amarrado, por ejemplo, Loti está muy ridículo, ¿o si nos parece extravagante Miriam Harry en sus vestiduras de egipcia, el Sr. Morote, envuelto en el blanco alquid árabe, está tan propio que sin dificultad alguna podríamos tomarse por un distinguido moro del riyón de Marruecos.

Y es que el Sr. Morote, periodista antes que nada, posee el grado superlativo la facultad esencial del periodista: la adaptabilidad. El Sr. Morote va a Rusia, y se siente ruso; va a Portugal, y se siente portugués; va a Marruecos, y se siente marroquí. De tal modo identificado con la vida del país que ha de describir después a sus lectores, es difícil que escape a su observación cualquiera circunstancia ó movimiento que pueda parecer característico. Lo cual no impide que el Sr. Morote sea, como el Sr. Morote, un hombre parcial. ¿Hay quien pueda poner en duda que ser republicano es gravísimo defecto en un observador?

Por lo demás, los libros del Sr. Morote son siempre interesantes, amenos é instructivos, y están escritos en un castellano suelto y correcto: el castellano indispensable para que los artículos publicados en un diario de gran circulación puedan ser leídos por todos, cultos é incultos. A estos últimos suelen molestarles las filigranas de lenguaje. Además de que el Sr. Morote escribe tanto, tanto, que no le queda tiempo para pulir sus frases.

El caso de D. Juan A. Meliá es un caso característico.

Ha escrito un libro, Alma rebelde, de literatura social. Prosa y verso, que de ambas cosas hay en el volumen, están inspiradas en un intenso amor a la idea socialista. Y en este reside lo característico del caso.

La mentalidad de un escritor socialista es lógico que nos dé la medida de la del partido a que pertenece. Y siendo así, y juzgando por el libro del Sr. Meliá, podemos asegurar que el partido socialista español todavía se halla en uno de los primeros grados de la evolución hacia la cultura.

Estos cuentos, artículos y poemas rendidos bajo el título de Alma rebelde, son en su mayoría de asunto pueril, y de moral más pueril todavía; pero están hechos con la intención más sana é inspirados en un alto fin didáctico que debemos respetar. Realmente — y el mismo autor lo indica en unas líneas preliminares —, lo de menos en esta obra es la literatura; lo importante, lo que la hace acreedora a nuestra estimación, es el fondo, la idea motriz, la pasión vibrante y exaltada que se respira en cada una de sus páginas.

Y a la que se deben todos los errores capitales que hay en el libro. El estar enamorado de un ideal es lo que hace ver al señor Meliá las mezquindades y miserias del mundo a través de un cristal de aumento bastante considerable. El mundo es malo,

Ayuntamiento de Madrid

todos lo sabemos. Pero hay que convenir en que el Sr. Meliá exagera. Y sobre todo, habría sido conveniente que, pensando así el Sr. Meliá, recurriera para convencernos a menos manidos asuntos y a procedimientos en que se notara un poco de novedad. Tal como presenta las cosas, le crearon los suyos; a los de fuera no los convencen.

FANTASIO

Véase en tercera plana: LA FARMACIA Y LOS FARMACÉUTICOS

EXTRANJERO

Accidente y heridos.

— Londres 3. Comunican de Portsmouth que anoche descarriló un tranvía que iba a toda velocidad y voló, eplastando a la mayoría de los viajeros, quienes no tuvieron tiempo de arrojarse.

Una bomba en Calcuta.

— París 3. Participan de Calcuta que, con motivo de haber sido lanzada una bomba en Matrepe, ha sido prohibido particularmente la policía ha practicado registros en Calcuta, descubriendo numerosas explosivos e incautando de voluminosos correspondencia sospechosa. Han sido detenidos a consecuencia de ello 23 individuos. Se cree que habrá más detenciones. — Mar.

Gobierno en orís.

— Berlín 3. Se ha recibido de Teherán un despacho diciendo que el Ministerio ha presentado la dimisión. — Ham.

Nafragio.

— Londres 3. Comunican de Montevideo que el barco velero *Suzanne* ha naufragado en unos bajos cerca de la bahía inglesa, ahogándose el capitán y los tripulantes. — Daboy.

Las Cortes portuguesas.

— Lisboa 3. Se ha constituido la Cámara de diputados, bajo la presidencia de Libanio Gómez, progresista.

Revolución en el Perú.

— Londres 3. Telegrafan de Río Janeiro que se anuncia un movimiento revolucionario en los alrededores de Lima (Perú). Los revolucionarios han logrado cortar los cables eléctricos que sirven para abastecer de luz a dicha capital, que se halla, por tanto, a oscuras.

General fallecido.

— Budapest 3. Ha fallecido el célebre general Rungár Tur.

Muerte de un sabio.

— París 3. M. Chamberland, subdirector del Instituto Pasteur, ha fallecido esta madrugada.

El Centenario en provincias

EN PALMA DE MALLORCA

— Palma 3. Han regresado las Comisiones y excursiones que fueron a la isla Cabrera a dedicar un recuerdo a los soldados franceses del tiempo de la Independencia allí enterrados.

EN ZARAGOZA

— Zaragoza 3. Durante la noche, el punto de mayor animación fué la plaza de la Independencia, donde dió conciertos una banda militar.

EN ASTORGA

— Astorga 3. El alcalde ha dirigido a los presidentes del Consejo y Congreso el siguiente telegrama:

EN EL EXTRANJERO

— Londres 3. Comunican de Santiago de Chile que la colonia española celebra grandes fiestas para conmemorar el centenario de la epopeya del Dos de Mayo.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN

Oímos anoche el tercero y último concierto, por ahora, de la Filarmónica berlinesa. Los profesores que la forman están ya camino de Lisboa, y es natural que se hayan apagado las pasiones. Estamos, pues, en momento oportuno para hacer algunas consideraciones acerca de su trabajo sin que nadie pueda tomarlas a ofensa ni siquiera a necio deseo de molestar por molestar.

No es culpa de nadie ciertamente si al examinar ese trabajo el espíritu cae indefectiblemente en la comparación: ella es un modo de juzgar, y además, forzadamente comparable, está en muy próximos términos, por añadidura, sin tal propósito indudablemente, pero sin desear tampoco de esquivar el peligro, se nos han ofrecido en una semejanza de programas, que oportunamente señalé, puntos culminantes para hacer el examen comparativo.

Por mi parte, sin embargo, huyo de él; para mí, en el fondo, nuestra Orquesta Sinfónica y la Filarmónica de Berlín no son conceptos comparables, y pedir a los profesores españoles que hagan lo que hacen los profesores alemanes, sin darles el amor que éstos viven, sería torpemente injusto; no, ellos son como nosotros, pero nosotros, para ser así, nos falta una educación musical fina y completa, que nos lleve a percibir toda la intensidad de la belleza artística, y mientras eso no tengamos, no podremos pedir en razón sino orquestas hechas a nuestra imagen ó semejanza.

Nuestros músicos hacen quizás más de lo que pueden; su labor cotidiana, fatalmente necesaria si han de ganar el pan, es labor antañunista, ó por lo menos absolutamente extraña al arte. Tócan y viven desahogados, extraños ó poco menos a todo lo que no sea el papel que tienen en el orquestra, tomados por su indiscutible superioridad sobre los directores habituales, que en los más de los casos son sólo juvenzuelos atrevidos capaces de armonizar guitarras, pero no de dirigir una orquesta, y que con esa sola cualidad consiguen afortunadamente el sillón directorial; y de ese modo, forzadamente ha de exagerarse constantemente el individualismo artístico, que es precisamente lo más contrario a la labor orquestral, que requiere ante todo la subordinación de la propia personalidad a una personalidad superior. capaz de fundir en espíritu propio de una orquesta los espíritus de los profesores que la forman.

En esas lamentables condiciones, lo que hacen nuestras orquestas de conciertos cuando se reúnen durante quince días ó un mes para dar una serie de conciertos, es sencillamente maravilloso: hacer que así suene a orquesta una reunión de músicos que tocan diversos instrumentos, es obra titánica, y con realizarla sólo tienen nuestros profesores bien ganado el aplauso público.

Pero, claro está, éste no es el ideal, y una orquesta necesita otra preparación: una preparación que sin destruir las individualidades las utilice para formar un todo homogéneo, una individualidad superior con un solo espíritu y—si vale la frase, que si es inexacta es, en cambio, fuertemente expresiva—con una sola voz. Esa homogeneidad suprema está absolutamente lograda en la Filarmónica de Berlín.

No ya los instrumentos de una misma familia, todos los de la orquesta, aun los menos afines, tienen, a más de una perfecta, cuidada é igual afinación—de eso no hay que hablar—, un absoluto equilibrio de timbre, una perfecta y admirable fusión perfecta y homogénea, un admirable compás, hace que cuando un instrumento toma la frase ó la gama que otro dejó, no hiera al oído, como solución de continuidad inadmisibles, un salto brusco inarmónicamente cruel.

Todos los instrumentos suenan dulcemente; ni hay en sus sentidos la menor actividad, ni el metal tiene constantes estridencias; en cualquier paraje es siempre fácil seguir lo escrito en cada parte de la partitura, pero muchas veces, al saberlo, no es tan fácil decir qué instrumento es el que lo ejecuta; no se pierde ni una sola nota; pero ni una sola nota es destacada por una diferencia de sonoridad, de timbre, que señale la presencia de cada instrumento como se señala la de un extraño en el seno de una familia.

Esto, sin embargo, no impide, por extra lo que parece, que cada instrumento haga oír, cuando es necesario, su verdadero motivo: todos lo tienen, ninguno le ha perdido; lo que hay es que el matiz propio de cada frase resulta, como la luz blanca, fusión de todos los colores del iris, en que todos están y están como son; pero en que ninguno se nos muestra tal como es.

Sólo cuando su efecto aislado es necesario vemos el color individualizado, y gracias a esa feliz superposición que funde tan admirablemente los sonidos cuando los instrumentos suenan juntos, oímos la obra orquestral tal como el maestro la concibió, con el color que el autor puso en cada parte.

Otra ventaja indiscutible tienen esa fusión admirable y esa admirable dulzura de sonidos: los efectos de intensidad son, mediante ellas, fáciles de lograr, y resultan siempre sin violencia; cualquiera de los fortísimos que hemos oído en estos tres conciertos ha sido como una avalancha de sonido, que sin perder la homogeneidad como la finura extrema, necesitan forzar la nota contraria; y esos efectos los logra la Filarmónica de Berlín con 70 profesores, con 20 menos de los que tocan en nuestra Sinfónica, y sin que ninguno toque «a gritos pelados», destruyéndose el pulmón para hacer que retumbe la sala en sonoras apocalípticas, con los que nada tiene que ver el arte.

¿Y qué decir de la finura de los pianísimos, que de la absoluta precisión al atacar cada nota, la perfecta igualdad al sostenimiento y la precisión, más admirable aún, al cortarlas? En este último el trabajo de los instrumentistas de cuerda es perfecto y tan admirable ó más aún que la homogeneidad perfecta que los avalera. Jamás hay calas, ni se oye entrar con retraso a los rezagados; se oye lo que está escrito: dos violines, un contrabajo, un violoncello, una viola, una parte de viola, de contrabajos, de violoncellos ó de violines, como en persecución unos de otros; un solo instrumento, como si fuese uno solo el ejecutante.

¿Para qué detallar más? Cuanto en este terreno puede decirse se resume con facilidad en una frase sencilla: en la necesidad absoluta, para tener orquestas verdaderamente dignas de tal nombre, de un trabajo constante y asiduo de nuestros músicos, de un conjunto de unos instrumentos ó otros, que por la suma de sonoridades de todos ellos se logre la perfecta sonoridad de la orquesta.

¿Podríamos lograr esto aquí? ¿Quién lo dudal? Los que ayer hablaban del número de alientos puestos por un clarinetista y otro clarinetista en una frase, tenían razón: nosotros tenemos mejores instrumentistas, lo que no tenemos es mejores profesores de orquesta, en el sentido estricto de la frase, y para formar orquestas son éstos los que hacen falta. Hace muchos, muchísimos años, lo aprendí así en un tratado de instrumentación de Fetis, que ya no se usa, ni hay para qué, por el mundo; pero aquella verdad, que era axiomática, sigue siéndolo.

Y ahora cabría hablar de las interpretaciones de Strauss como director; pero el artículo reanuda más a los locutores de ello; hablaremos otro día, y por hoy voy como final la afirmación rotunda de que sentí frío ante una ejecución perfecta de la sinfonía *Júpiter*, de Mozart, ó ante una ejecución sincera y honrada de la ópera de *Tannhäuser* no es signo de suprema inteligencia, sino todo lo contrario: indicio de que se tiene el paladar estragado y hecho a guisados eclesiásticos, en que la estridencia lo es todo y que se resaca en la menor finura en las papilas gustativas.

Alejandro MIQUIS.

ECOS DE SOCIEDAD

Anteanoche se celebró en los elegantes salones del palacio de la plaza de las Cortes la elegante morada distinguidas damas de nuestra alta sociedad, entre las que se encontraban las duquesas de Najera, Santo Mauro, Noblejas y Sotomayor; marquesas de Vadillo, Valdeiglesias, Rozalejo, Camarasa, Atalayas, Caicedo, Tamarit, Casariego, Pidal y Coquilla; condesas de Almodovar, Peñalver, Benomar, Buena Esperanza, Acolez, Serrallo, San Román, Heredia, Welsersheimb, Spínola, Esteban Colares y Albi, y señoras y señoritas de Alendosalazar, Loza, Rosales, Fernández de Henestrosa, Urbina, Collantes, González de Castejón, Arocas y otras muchas más.

La Comisión del Circolo de Bellas Artes, formada por los más distinguidos socios de esta sociedad, y presidida por su ilustre presidente honorario con una gran serenidad dada por la música de Ingenieros, y de cuyo programa formaba principal parte la nueva composición del popular maestro Chueca.

La banda de música se instaló en el gran patio del antiguo palacio de Vistahermosa, y desde allí llegaron a los salones, espléndidamente iluminados, los vibrantes acordes del inspirado paso doble del autor de tantas obras tan remanentes españolas. La fiesta, el fin, resultó brillantísima y artística en extremo.

En el próximo otoño se celebrará la boda de la encantadora Srta. Belén Caballero y Echagüe, hija de la marquesa viuda de Somoancho, con D. Francisco Hurtado de Amézaga, hijo de la marquesa viuda del Riscal.

Brillantísima promete ser la función de gala que el próximo martes por la noche se ha de celebrar en el teatro de Apolo, en la que se pondrán en escena, entre otras obras propias del actual Centenario, la popular zarzuela *Pati y torés*.

Los billetes de palcos y butacas para esta función patriótica se han encargado de repartirlos la señora de Alendosalazar, las condesas de Peñalver y de Torre Arias y la marquesa de Squillace.

En la elegante residencia Arocas Eneas, que en San Juan de Luz tiene el notable pintor D. Santiago Arocas, se celebró el pasado miércoles la boda de su encantadora hija con el conde de Elbe, hijo de los marqueses del mismo título.

La novia está emparentada con la familia del marqués de Guadalupe. Los recién casados salieron el mismo día de su enlace para Venecia.

Claudio LARCHER

Los estrenos

EN NOVEDADES

Con un lleno completo se estrenó anteanoche en este teatro la zarzuela *El grito de Independencia*, de los Sres. Javier de Burgos y Farfán.

La obra gustó bastante, saliendo al final los autores repetidas veces a la escena. En la misma sesión hay fantasmáticos, matris, tirones, gritos patrióticos, conspiraciones, montones de cadáveres y una apoteosis del Parque de Artillería, muy mal ensayada por cierto, y cosas como éstas:

Los hijos de los Madriles son hijos desde que nacen, y volveré vivo ó muerto. Oculoso es decir que los muertos y los blancos y de todos los colores aplaudieron a rabiar.

La música no agradó apenas, por no contener nada de notable. Es decir, de notable contenía la novedad de que, a más del director de orquesta, otro señor, que suponemos sea el subdirector, se paseara por entre las butacas dirigiendo los coros, dando fuertes patadas en el suelo para atraer la atención de los artistas... y del público.

Debia ser el tal señor parte muy interesante, porque entre ir y venir y gesto tras gesto, sudaba copiosamente. El fué culpable de que muchos espectadores, como nosotros, no saboreásemos bien *El grito de independencia*.

EN ESLAVA

La remonona. El teatro de Eslava ha reforzado su cartel con una zarzuela, *La remonona*, de los Sres. Mora y Gamero, que ha sido muy del agrado del público.

Es una obra construida con ingenio y habilidad, que entretiene al espectador con el interés de su acción y la soltura del diálogo.

Ha sido interpretada con acierto por la compañía que actúa en el teatro del Paseo de San Ginés, mereciendo a la conclusión los autores los honores del proscenio.—S.

COLISEO DEL NOVIADO

Con un éxito tan grande como justo se estrenó anteanoche en este lindo teatro la zarzuela en tres cuadros y en verso *El pueblo del Dos de Mayo*.

Sus autores, Sres. Servet de la letra, y Porras y Mateos de la música, tuvieron que presentarse infinidad de veces en escena.

TOROS

En la interpretación se distinguieron las Srtas. García Soledad, Gómez, y los señores Lorente, Codorniu, Gómez, Hernández y Medel. En resumen: un éxito muy grande, y un filón para la Empresa.

Cuarto.

Gaditano, una caedral; alto de agujas y remangado de cuerna. Lagartijo da dos verónicas superiores y cuatro medianas, por exceso de movimiento. (Palmas y oles.) Cinco varas por una caída aceptó el toro con prontitud y aso.

En quintos, exceso de seriedad. El hermano de Lagartijo da un par alto sin apretar; *Canillitas* cojeante y aprieta con otro entero, y acaba Lagartijo pequeño con un suico. El toro, noble y sin dificultades. Lagartijo hace una pámplina en el primer pase, da luego otros cuantos con confianza, y sufre una arrancada peligrosa.

El toro, por dos veces, se arranca cuando el espada líta, así como pidiendo una estocada en suerte de recibir. Intervienen los peones, y con el toro adelantado entra Rafael, de forma tan faa, alargando el brazo tan visiblemente, que a pesar de quedar el estoque bien puesto, los que ven de toros silban, y con razón, y aplauden otros a la suerte del diestro.

Esos que aplauden son, seguramente, los que silbaron a Machaquito, que entró bien y no pudo colocar el estoque como el hijo de Juan. Quinto. Lagartijo, negro, bragao, mazo, buen tipo. Machaquito tira el capote y cita a cuerpo limpio. Camará llama al toro y por poco hay un desaviso. Pero Machaquito se sale con la suya y cambia.

Unos aplauden y otros silban. Yo digo que esa suerte se hacía antes y no sé por qué no se ha de hacer ahora, y sobre todo, Rafael demuestra lo de siempre: que a ver-güenza no le gana nadie. Zurito cae sobre el lomo al poner un puñayo, y están prontos los tres espadas al quite. ¡Ah! El toro manso perdido, y entablado desde el primer momento; Zurito, en la tercera vara mete un palmo de garrocha en los hocjos.

Otro puñayo, y el presidente *duermes*, cambiando el tercio al ver que el bicho sólo quiere ya huir. Camará se mete como un hombre al segar un par, porque al toro no hay quien le despegue de las tablas. ¡Qué bravo es! Huy, qué bravo! También segando pone un gran par, obligándole el público a descubrir la venerable calva.

Camará termina con un ambo vulgar al sesgo. Machaquito sale entre sisos y va por el toro, que no hay para qué decir que está entablado. Cada pase cuesta un kilómetro de recorrido; pero por fortuna iguala pronto la res, y entra el espada muy valiente en tablas del 3, pa... dejar todo el estoque en lo alto, un poco tentado, y otro poco ido. Dos intentos ineficaces de descabello, y el toro se entrega al puntillero. Palmas. Lo mejor, la decisión y brevedad. (El diestro da la vuelta al ruedo sin gran entusiasmo.)

Sexto. Fecharlas, jabonero, salpico, largo, grande y con muchas púas. Manolete baila unas quisquiosas, comiéndose el toro el terreno, porque el diestro le tiene, pero no estira los brazos. La cosa termina llevándose el toro Lagartijo, que luego brega bien. Cuatro varas, tres caídas y un penco desencadenado se registran en el primer tercio, en el que el toro cumplió.

Peñin y Padarillo cumplen bien y pronto. Como fin de fiesta, Manolete hace una bonita faena, en la que sobresale un hermoso ayudado por bajo, y luego muy requetuperformante, doblando la cintura, un inmensa volapié a la estocada de la tarde. (Ovación.) Resumen: hoy también me he divertido, y a no ser por el ganado, creo que hubiera sacado espuma en las manos de tanto aplaudir.

El Laboratorio de Porto-Pi

— Palma de Mallorca 3. Al mediodía se ha efectuado la inauguración del Laboratorio biológico, asistiendo el alcalde, los concejales, los diputados provinciales, el cónsul de Francia, el delegado de Hacienda y los catedráticos y alumnos de la Universidad de Barcelona, quienes visitaron detenidamente el local, particularmente el acuario.

Concurso hipico

Con gran animación ha principiado esta tarde en el Hipódromo el Concurso hipico. Desde primera hora asistieron a él Su Majestad el Rey, las infantas D.ª María Teresa y D.ª Isabel y los infantes D. Carlos, D. Fernando y D. Reniero. A las tres y media principió la primera carrera, de *enyo*, para caballos que no hubiesen tomado parte en ningún concurso. Consistía en saltar seis obstáculos y había inscritos 29 caballos.

Los premios concedidos por el Circolo de la Gran Peña, fueron ganados: Primero, de 125 pesetas, caballo *Dinástico*, de F. Jaquetot. Segundo, de 75 pesetas, *Enviado*, de M. Urquiano. Tercero, de 50 pesetas, *Milco*, de M. Bocoia.

Y obtuvieron lazos *Wide nose*, del vizeconde del Pontón, y *Cle*, de M. Urquiano. Corrióse luego la prueba para jinetes menores de diez y seis años, resultando lucidísima. Ganaron lazos por este orden: *Lady*, de Carlos Creus; *Vencedora*, de Carlos Figueroa; *Bocane*, del mismo; *Juanín*, de Eduardo Figueroa; *Guara*, de Juan de Bustos; *Pompión*, de Alvaro Figueroa, y *Sola*, de José Figueroa.

Ferrández en Murcia. Murcia 3. Sin que se tuvieran noticias de su viaje, ha llegado hoy el ministro de Marina, habiéndose en casa de su amigo el capellán de la Armada D. Pedro González Asensio. Le han saludado el gobernador y contadísimas personas. El ministro desea hacer vida retirada y sin ostentación oficial.—F.

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

El presupuesto británico. El resultado del presupuesto de ingresos en 1907-8 ha sido satisfactorio comparado con el del año anterior, como lo demuestra el siguiente estado:

Table with columns: MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS, 1906-7, 1907-8. Rows include: Aduanas, Consumos, Derechos reales, Timbre, Territorial y urbana, Propiedad e income tax, Correos, Telegrafos, Propiedades, Canal de Suez, etc., and Varios.

El comercio de Suiza

Durante el pasado año se realizaron en la República Helvética importaciones por valor de 1.614.814.455 francos, y exportaciones por 1.152.391.298, importando el comercio en su totalidad 2.767.715.753, cantidad que excede a la resultante en el año anterior de 1906 en 227.530.721 francos.

NOTAS DEL DIA

En extremo interesante ha resultado el homenaje escolar a los héroes del Dos de Mayo, que ha constituido el número más importante de los festejos del día de hoy.

La presencia de la Real Familia ha dado extraordinaria brillantez a la fiesta. Los Reyes, el príncipe de Asturias y los infantitos D. Alfonso y don Fernando han sido aplaudidos y vitoreados por la muchedumbre.

No se ha cotizado hoy noticia alguna política de interés. Los ministros y sus amigos continúan en su pueril empeño de afirmar que el Gobierno opinó siempre que el Rey concurriría a la procesión cívica y demás actos relacionados con las fiestas del Centenario.

Ya hemos dicho desde que está cuestión se inició que la actitud justificada al Sr. Maura tenía amplia justificación en los deberes que las responsabilidades de su cargo imponen al presidente del Consejo, así como se explicaba también, y en todas partes producía impresión muy grata, la resolución del Monarca, hija de su intrepidez y del noble deseo de prestar el mayor realce posible a la conmemoración de un hecho glorioso.

Lo que hay es que por indiscreción, no de la Prensa ciertamente, sino de algunos personajes de la situación, se ha hecho público un descaceru que no puede menos de quebrantar la autoridad del jefe del Gobierno, y de ahí los rumores que desde ayer circulan y los anuncios de sucesos políticos de que se han hecho eco algunos colegas.

Esperemos, sin embargo, que el señor Maura, dando una nueva muestra de la flexibilidad de carácter que lo distingue en esta etapa de su mando, hará como que no se enteró, con lo cual todo quedará en el mismo estado, y vamos viviendo.

Mañana por la tarde se reunirán los ministros en Consejo en el domicilio del Sr. Maura. Se han recibido hoy noticias de Bilbao relatando un hecho que en aquella invitada villa ha producido gran indignación.

Al colocarse ayer las coronas sobre las tumbas de los liberales muertos en las luchas con los carlistas, se descubrieron en el propio cementerio, junto a los lugares en que reposan los restos de aquellas víctimas, bastantes inscripciones en actitud carlista.

Los ministros de Fomento y Marina regresarán a Madrid mañana por la mañana, a tiempo de asistir al Consejo que se celebrará en el domicilio del Sr. Maura.

PUBLICACIONES

La Constitución de Cádiz de 1812, obra de vulgarización histórica y política, por D. Rafael María de Labra; un volumen en 8.ª menor, 261 páginas. Comprende tres capítulos de exposición y crítica del Código decaenista y un resumen de 80 páginas de los libros publicados en España y en el extranjero sobre la Revolución española de 1808, cuya consulta es conveniente para los que quieran estudiar a fondo esta materia.

La obra nueva del Sr. Labra está dentro del curso de historia política contemporánea española que se viene dando en el Ateneo hace tres años por la sección de Ciencias históricas, que dicho señor preside, y más especialmente corresponde al plan de este año, dedicado al Centenario de la Revolución de 1808.

LA VIDA EN PROVINCIAS

Ferrández en Murcia. Murcia 3. Sin que se tuvieran noticias de su viaje, ha llegado hoy el ministro de Marina, habiéndose en casa de su amigo el capellán de la Armada D. Pedro González Asensio.

Le han saludado el gobernador y contadísimas personas. El ministro desea hacer vida retirada y sin ostentación oficial.—F.



LIGA MARÍTIMA ESPAÑOLA

En la última sesión celebrada por la Junta Central de esta Sociedad, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca y con asistencia, entre otros, de los vocales de la sección de Construcciones y Armamentos navales, a propuesta de esta última acordó la Junta poner justo término a la labor iniciada con motivo de la ley de 27 de Enero del corriente año sobre organización marítima y armamentos navales, y del Real decreto de 21 de Abril, que abre un concurso para el proyecto y la ejecución por contrata de los arrendamientos del Ferrol y Cartagena de obras navales, civiles e hidráulicas consignadas en la ley de 7 de Enero, publicada en ordenada recopilación cuantos documentos es conveniente tener a la vista para el concurso por el Gobierno convocador, e invitando a los elementos navales que a la Liga pertenecen o con ella mantienen relaciones en el orden de las construcciones metálicas y de las navales, en particular, de las demás industrias afines, y particularmente de las siderúrgicas, metalúrgicas y eléctricas, para que se reúnan y deliberen con la premura que el caso requiere, a fin de formar una agrupación de fuerzas nacionales, económicas e industriales, suficientemente vigorosa para constituir entidad nacional capaz de contribuir con eficacia al éxito del concurso que el Gobierno convoca, previa concertación con los más acreditados elementos extranjeros cuya colaboración se estime necesaria como primordial garantía técnica e industrial.

En la última sesión celebrada por la Junta Central de esta Sociedad, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca y con asistencia, entre otros, de los vocales de la sección de Construcciones y Armamentos navales, a propuesta de esta última acordó la Junta poner justo término a la labor iniciada con motivo de la ley de 27 de Enero del corriente año sobre organización marítima y armamentos navales, y del Real decreto de 21 de Abril, que abre un concurso para el proyecto y la ejecución por contrata de los arrendamientos del Ferrol y Cartagena de obras navales, civiles e hidráulicas consignadas en la ley de 7 de Enero, publicada en ordenada recopilación cuantos documentos es conveniente tener a la vista para el concurso por el Gobierno convocador, e invitando a los elementos navales que a la Liga pertenecen o con ella mantienen relaciones en el orden de las construcciones metálicas y de las navales, en particular, de las demás industrias afines, y particularmente de las siderúrgicas, metalúrgicas y eléctricas, para que se reúnan y deliberen con la premura que el caso requiere, a fin de formar una agrupación de fuerzas nacionales, económicas e industriales, suficientemente vigorosa para constituir entidad nacional capaz de contribuir con eficacia al éxito del concurso que el Gobierno convoca, previa concertación con los más acreditados elementos extranjeros cuya colaboración se estime necesaria como primordial garantía técnica e industrial.

EN LA MARTINICA

(POR TELEGRAMA)

París 3. En el ministerio de Colonias se ha recibido del gobernador de la isla Martinica un parte oficial diciendo que durante una revuelta originada por cuestiones electorales fué muerto el alcalde de Fort-de-France, de un disparo de revólver.

El gobernador de Indochina comunica al ministro de Colonias que se han producido en el territorio de Battambang incidentes sangrientos por haber sido atacado un convoy por una partida de ladrones armados, contra los que fueron luego enviadas varias fuerzas para castigarlos y restablecer cuanto antes la tranquilidad.

Del encuentro han resultado varios muertos y heridos del lado de los bandidos, cuya partida parece haber quedado disuelta.

En varios puntos han sido cortadas las líneas telegráficas. — Mar.

LÓPEZ MUÑOZ EN ALBACETE

En el expreso de esta madrugada ha llegado a esta capital el senador por esta provincia, D. Antonio López Muñoz, manteniendo en los Juegos florales que se verifican mañana por la noche en el Teatro Circo. El recibimiento ha sido cariñoso y entusiasta.

Se hospeda en la elegante morada del ex presidente de la Diputación D. José Alonso Zavala, donde es muy visitado por sus amigos políticos y particulares. El domingo, a la una de la tarde, se celebrará en su honor un banquete, para el cual están inscritos doscientos comensales. Para reina de la fiesta ha sido designada la encantadora y distinguida señorita Conchita Alonso Cortés, hija del Sr. Alonso Zavala.

Formarán su corte de amor bellas señoritas de esta capital. Es esperado en el tren mixto de esta noche el poeta premiado con la flor natural, D. Pablo Cavestany. Reina gran animación y entusiasmo por asistir a esta quinta fiesta, organizada por la Cruz Roja, habiéndose agotado las localidades. — MORANO RAMÍREZ. Mayo 1-1903.

NOTICIAS

Según El Siglo Médico, han variado poco, con relación a la semana anterior, la naturaleza y condición de las enfermedades reinantes. Siguen predominando las fiebres catarrales de las diferentes mucosas respiratorias y digestivas; bronquitis, bronconeumonías, enteritis y enterocolitis. Disminuyen algo los ataques de reumatismo, pero continúa su tenaz resistencia a la terapéutica. Se observan dermatosis estacionales y fluxiones hemorrágicas de la nariz y del recto.

En los niños hay pocas fiebres eruptivas. El tribunal de oposiciones a la Judicatura ha acordado que los opositores aprobados que hubiesen de pasar al segundo ejercicio se encuentren a las órdenes del tribunal el día 11 del mes actual, a las cuatro de la tarde, y que durante la próxima semana se celebre sesión diaria.

Mañana, probablemente, regresará a Madrid el ministro de Marina.

LA "GACETA,"

SUMARIO. — 3 de Mayo de 1903.

HACIENDA. — Proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para el año económico de 1903 (continuación).

ADMINISTRACION CENTRAL. GRACIA Y JUSTICIA. — Junta calificadora de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal. — Convocatoria a los opositores a dichas plazas que han sido declarados aptos para pasar al segundo ejercicio. HACIENDA. — Dirección general de la Deuda y Clases pasivas. — Relación de los individuos que han sido nombrados por esta Dirección general durante el mes de Febrero último por los conceptos que se expresan. GOBERNACION. — Dirección general de Correos y Telégrafos. — Relación de los individuos que han sido nombrados por los distintos que se expresan en virtud de propuesta formulada por el Ministerio de la Guerra. Estadística general de la Beneficencia en España.

EN NUESTRO CLIMA. Los Niños pálidos y enfermizos o cuyo crecimiento es demasiado rápido. Las Jóvenes Anémicas, débiles, delicadas, melancólicas. Las Personas Nerviosas cuya sobreexcitación proviene de excesos de trabajo o de privaciones. Los viejos de ambos sexos, debilitados, deben tomar a cada comida las gotas concentradas de Verdadero Hierro Bravais que se halla en las buenas farmacias. Su uso metódico trae nuevamente, al cabo de poco tiempo, SALUD, VIGOR, FUERZA Y BELLEZA. Folleto gratuito sobre pedido: 130, rue Lafayette, París.

LA VIDA RELIGIOSA. Lunes 4. — Santa Mónica, virgen; San Silvano, obispo y mártir; San Cirilo y Floriano, mártires; Santa Antonia, mártir, y Santa Pelagia, virgen y mártir.

La Misa y Oficio divino son de Santa Mónica, con rito doble y color blanco. QUINCE HORAS. — Santa Cruz. — Misa mayor a las 10, y por la tarde Procesión y Reserva.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARREA. en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, acidez del estómago, acidez, inapetencia, alorcia con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 80 años de antigüedad, con el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS. Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID. Y principales del mundo.

Espectáculos para mañana. COMEDIA. — A las 9. — Raftes. ZARZUELA. — A las 7. — (Sección yermont). — Episodios nacionales. — A las 8 y 8 1/2. — Pepe Botellas. — A las 10. — La patria chica. — A las 11 y 11 1/2. — Episodios nacionales.

APOLO. — A las 7. — La muñeca ideal. — A las 9. — El edoso extremo. — A las 10. — Bohemios. — A las 11 y 11 1/2. — La muñeca ideal. LAURA. — A las 6 y 1/2. — Los intereses creados. — A las 9. — Bodas de plata. — A las 10 y 11 1/2. — Matrimonio civil. COMICO. — A las 7. — Hasta la vuelta. — A las 8. — La golfa. — A las 9 y 9 1/2. — Los niños de Tetuán. — A las 10 y 11 1/2. — Alma de Dios. ESCLAVA. — A las 7. — La rememora y el matorral de la Alegría. — A las 8. — La alegre trompetería. — A las 10. — (Début de Julia Fons). — La gaita blanca. — A las 11 y 11 1/2. — La carra flaca. PARISH. — A las 9 de la noche. — Función artística. Début de Najida la misteriosa. Début del bufó parodista Gebir Belling; nuevo serie de cuadros por el troleo de Henrieta Sorria. Los comediantes de Memphis, y toda la compañía internacional de circo y variétés que dirige William Parish. GRAN TEATRO. — A las 4. — Bohemios. — A las 5. — Las campanas de Ebro. — A las 8. — La comedia. — A las 9. — El señor Luis el Tumbón. — A las 10. — La trampa. — A las 10. — Bohemios. — A las 11. — La fiesta de San Antonio. MARTIN. — A las 6 y 1/2. — Fenicia la comediante. — A las 7 y 1/2. — Raído de campanas. — A las 10. — El tirador de pelomas (reprise). — A las 11. — El caño de Rosa. NOVEDADES. — A las 6. — La balada de la luz. — A las 7 y 1/2. — El príncipe de Indonecia. — A las 8 y 1/2. — Bohemios. — A las 9 y 9 1/2. — El grito de independencia. — A las 11 y 11 1/2. — Astronómico popular. LATINA. — A las 5. — Las tres viejas. — El cura del regimiento. — Lluvia de cometas. — Bohemios. — La mazorca roja. — Las tres viejas. SALON REGIO. — A las 5. — Auzena. — A las 6. — Nicolás. — A las 7. — Los monigotes. — A las 8. — Pelonías. — A las 9 y 1/2. — Percejo. — A las 10 y 1/2. — Segundo acto de la misma. — A las 11 y 11 1/2. — La cuarta hija. PRINCEPE ALFONSO. — A las 5 y 1/2. — Los Demeville. — A las 6 y 1/2. — Los Estrada. — A las 7 y 1/2. — El sobrino del tío. — A las 8 y 1/2. — Les Demeville. — A las 10 y 1/2. — La cuarta hija. — A las 11 y 1/2. — Los Estrada. IDEAL POLISTILO. — (No se ha recibido el anuncio.) BARBERI. — A las 7 y 1/2. — Caramelo. — A las 8 y 1/2. — La viejecita. — A las 9 y 3/4. — San Juan de Luz. — A las 11. — Dolorettes. Imprenta de la Gaceta, Pantejos, 8.

5.000 PESETAS BIEN GARANTIZADAS, RENTAN UN DURO DIARIO SR. FERNÁNDEZ, PELIGROS, 13, PRINCIPAL. Informes gratis. Oficinas de 11 a 1 y 6 a 8

LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER 42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARÍS FUNDADA EN 1794 LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE. Dicha Sociedad provee: En Francia. — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones. En el extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España. Calafateación. — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares. Saneamiento. — Trabajos de saneamiento para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (súbdosos e estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc. Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.) SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOTON. La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada a los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica. La Sociedad Genesté Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener a voluntad leche pasteurizada a 60° y 65° y leche esterilizada a 100°. Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio. Merece a él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en substancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla. Precio del aparato completo y embalado, 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA BILBAO SOCIEDAD ANONIMA CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y BESTAJO. Lingote al carbón de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens. Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Troponas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Carriles vigotes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Carriles Rheunix ó Broca para tranvías eléctricos. Vigería para toda clase de construcciones. Chapas gruesas de hierro. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fabricación de columnas, calderas para destilación y evaporación. Replicación especial de hals de lata. Cubas y baños galvanizados. Latoría para fabricas de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hoja de lata de todos los colores. Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO

LA ESTRELLA Capital: 10.000.000 de Pesetas. Garantía: 12.000.000 de Pesetas. SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancías. DIRECCION GENERAL: MADRID. — Tetuán, 17 y 19 y Preciados, 3, pral. SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS ALCALA, 6 Y 8

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11. — MADRID Capital: 25.000.000 de ptas. Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa. GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MÁS ALTA RECOMPENSA Productos químicos. Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerina. Acido sulfúrico anhídrido. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico. ABONOS PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS. Dirigirse a la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11. — MADRID Dirección Postal: Apartado núm. 340. Dirección telegráfica y telefónica: Geinco, Madrid.

PASTILLAS BONALD Gloro-boro-sódicas con cocaína. De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, seguridad granitica, atonía producida por causas perniciosa, fétidas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero. ACANTHEA VIRILIS Poliglicofosfestado BONALD. — Medicamento intercurativo y anti-diabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre alimentos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vno de Acanthea, 6 pesetas. Elixir Antibacilar BONALD (Thiocol clumano-vanadilo fosfo-glicélico) Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrós bronco-neumónicos laringo-faríngeos, infecciones gribales, palúdicas, etc. PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS De venta en todas las farmacias y en la del autor, r. Núñez de Arce (antico Garguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA LINEA REGULAR DE VAPORES Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos. Se admite carga a flote corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia. Para más informes: Oficina de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

OBRAS DE D. PASQUAL SANTACRUZ. Obra antigua y ciencia nueva, Polémica filicóica con el Padre dominico Sr. Oastro Parado, precedida de un boquete biográfico del autor, por Plácido Langile: un volumen de 280 páginas, 3 pesetas. Clínica de la Historia y Psicología Nacional, con un prólogo de D. José Jesús García: un volumen de 232 páginas, 3 pesetas. En bases del Retnado de Cristo, ensayo e impresiones sobre temas graves: un volumen de 240 páginas, 3 pesetas. Estas obras interesantísimas están de venta en Madrid, Duque de Liria, número 10. Se envían por correo acompañando o importe.

RETO MARTZ Rival que espera. Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España. RETO MARTZ Sirva de convencimiento. Reto a las casas españolas que expanden tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio. RETO MARTZ El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las sometió al fallo de un tribunal de notables escritores y hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras. Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos. TARIFA PARA MADRID

Table with 5 columns: CLASES DE TINTA, Un litro, 1/2 litro, 1/4 litro, 1/8 litro, Botellín. Rows include Negra superior fina, Azul negra fina, Violeta negra fina, etc.

Frasquito grande para tinte a 6, 30 uno Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 6, 40 uno Despacho al por mayor y menor Adruana, 35, piso primero. — Madrid

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS 1, MAYOR, 1 Tarifa C. Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente. Por un despacho de 20 palabras, 0,30. Por cada cinco palabras más ó fracción, 0,10. Por una conferencia de 8 minutos ó fracción, 0,10. Por cada copia suplementaria de despacho múltiple, 0,15. Servicio de abonados C. Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras, 0,25. Por cada 20 palabras más ó fracción, 0,25. (1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. Para el Estreñimiento, Váridos, Sembradura, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Bata de intestinos, indigestión, Diarrea, Mal del Hígado, Letargia, y los desórdenes que ocasiona de la impureza de la sangre, no tienen igual. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. 40 Píldoras en Caja. Emplastos Porosos de Alcock Remedio universal para dolores. Dónde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España: J. URIZACH & Ca., BARCELONA

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Grippa. Exigir el Nombre: En todas Farmacias. AVISO CASA CABEDES. Secciónes castrerfa a medida. Líquida ricos géneros de entretiempo y verano. Géneros del país desde 40 a 60 pts., valen de 60 a 80, y con artículos ingleses garantizados, desde 80 a 100 pts., son de 100 a 130 pts. Gabanes con forros satén China ó Veneciana, desde 40 a 60 pts.; con forros de seda, desde 80 a 100, Valen doble. Nota: Se admiten géneros, hechuras y forros de trajes de americana, a 25 y 30 pesetas; hechura y forros de gabán, a 30 y 40 pts. — 8, Fuencarral, 6, entresuelo, frente a la calle del Desengaño.

TUBOS DE ACERO Para calderas y para conducciones de agua y vapor y toda clase de aplicaciones Tubos forjados, BILBAO COMPANYY, fotógrafo, BETUN IDEAL Fuencarral, 29. Sale billa solo. El capterías y depósito. Hortaleza, 9, 1º