

## LA FUTURA ESCUADRA

Todo son desaciertos y tropiezos, por parte del Gobierno, en este asunto de la futura escuadra; puede observarse al Sr. Maura en el cambio radical que se va operando en la opinión desde que se votó el asunto en la «sesión memorable», hasta la de ayer: todo fue entonces fe; todo es ya desconfianza.

La elaboración del pliego de condiciones para la subasta ha sido una accidentada odisea; debió tenerse todo muy estudiado cuando se acudió a las Cortes y al país pidiendo el dinero; mas por lo visto no había nada preparado; se habló de escuadra, se formó un plan inicial y se hizo un presupuesto aproximado, a bulto, o poco menos; así se ha tardado después más de cuatro meses en formular el pliego de condiciones y se ha dado motivo u ocasión a rumores y comentarios poco favorables para el Gobierno y nada tranquilizadores para el país.

Más de cuatro meses, como hemos dicho, se han invertido en formar ese pliego de condiciones, y podríamos darnos por muy satisfechos con ese retraso si el pliego fuese acertado y conveniente, si se hubiesen interpretado bien en él los preceptos y el espíritu de la ley, si se acordara con toda la eficacia posible a la bondad de la futura escuadra, y además al fomento de las industrias y de la riqueza nacionales.

Desgraciadamente, esto no se ha realizado, y ayer se encargó de demostrarlo el Sr. Moret, con una breve pregunta, y el Sr. Gómez Acebo, con una interpelación que ha dejado iniciada y que continuará en sesiones sucesivas.

Merece la atención del país lo que ayer dijo el ilustre jefe de los liberales, velando por que se cumpla en su letra y en su espíritu la ley de la Escuadra, y por que se proteja la industria nacional.

El Sr. Moret recordaba ayer el apoyo que el Gobierno obtuvo de las minorías, y hacía constar que al ponerse «al lado del Gobierno el día en que se discutió la ley de renovación del armamento de nuestras fuerzas navales, lo que principalmente me proponía, pedía y creía haber obtenido (la Cámara podrá apreciarlo al oír la redacción de la ley) es que se estableciera en España el mayor número posible de industrias navales con motivo de los gastos considerables que íbamos a hacer para restaurar nuestra escuadra».

He aquí cómo ese proyecto de escuadra era para el Sr. Moret, no solamente medio de que España cuente con medios de combate en el mar, sino también ocasión y procedimiento de favorecer las industrias nacionales, tan necesitadas de estímulos y de protección para su desenvolvimiento.

Y esa esperanza legítima y patriótica del Sr. Moret, se vio traducida en los artículos 2.º y 6.º de la ley, que dicen:

«La obtención y reparación del material para la Armada se efectuará a tenor de las siguientes reglas: 1.º Las materias y los efectos elaborados que correspondan a la industria nacional, con arreglo a la ley de 14 de Febrero de 1907 y las disposiciones complementarias de la misma, y para suministrar dicha industria, se adquirirá de ella con arreglo a lo que determinen los reglamentos respectivos.

La materia y los efectos no comprendidos en el párrafo anterior se adquirirá en el extranjero; pero se procurará eficazmente hacer radiar en el Reino la fabricación de los efectos más útiles e importantes para la Armada».

Art. 6.º Para los materiales y efectos elaborados que sea inexcusable importar del extranjero se calcula como aproximado en este presupuesto de costes un cambio medio de 25 pesetas por libra esterlina».

Tal es el texto de la ley; sólo deben tomarse en el extranjero los artículos que sean de inexcusable adquisición por no ser posible su producción en España, ya por que no exista fabricación o porque no pueda establecerse.

¿Cómo han sido atendidos esos preceptos y esas aspiraciones nacionales? Como dice el texto de la instrucción 58, que copiado es así:

«El Consejo de Ministros, a propuesta del Sr. Maura, acordó la adjudicación de uno de ambos grupos objeto del concurso, y declaró inadmisibles todas las proposiciones presentadas, según la estimación que hicieron de ellas, previo el examen necesario de las mismas y señaladamente de los proyectos, los precios y las garantías técnicas e industriales de cada ponente, así como de que en igualdad de dichas condiciones una proposición garantizase mayor participación a los productos, al trabajo y al capital nacionales, o una sola entidad asu a los contratos de los grupos».

Se habla aquí ciertamente de la mayor participación de los productos, del trabajo y de los capitales nacionales; pero se habla en último término y como cosa secundaria; no será esa razón primordial para decidir: será un motivo de tan poca monta que se cita después de todo y como si careciese de importancia.

Hizo notar ayer esto el Sr. Moret, entre grandes aplausos, y obtuvo del ministro de Marina, por toda respuesta, una explicación desconsoladora. Para el Sr. Ferrándiz no hay en España entidades capaces de producir blindaje ni artillería, y no sólo no existen, sino que tampoco cree que puedan establecerse; a todo lo cual hubo de replicar el Sr. Moret elocuente y entusiasta.

«Entonces ¿para qué se escribieron las palabras de la ley? ¿Para qué, repitiendo a lo que nosotros poníamos como una condición de nuestro apoyo, se dijo que se haría todo lo necesario para establecer de una manera definitiva las industrias navales en España? Yo cito el caso de Italia, yo recuerdo las tres fábricas de aceros de Terni, de máquinas de Lione y los arsenales de Nápoles, todo eso se hizo cuando se dedicó una gran suma a la Marina. Y nosotros hemos dedicado a ella una cantidad bastante considerable, y yo he entendido que eso era un principio de poder naval, y por consecuencia, no cabe el argumento de que esta ley era sólo para tres acorazados, y no para el fomento de esas industrias, porque entonces valía más no dar nada, pues nada haríamos con tres acorazados por escuadra, y esos 200 millones no darán resultado práctico ninguno».

«Que no se pueden establecer, y salvo un momento de mi propio, aunque ya insisto, sobre esto, que no se pueden establecer talleres de artillería en España? No los hay ya en parte? ¿Qué dificultad hay para establecerlos en poco tiempo? ¿No se pueden establecer las fábricas de corazas, cuando la mano de obra es aquí más barata y cuando eso del blindaje sólo consiste hoy en tener una patente?»

Yo oigo ahora cosas que si se hubieran dicho antes a las habríamos votado. Yo puse mis entusiasmos al servicio de una idea generosa: la de que la suma que se iba a gastar sirviera para desarrollar el trabajo y crear una industria nacional.

Si, es posible, como lo ha sido en otras partes y como debe hacerse en España; y es más: no solamente puede, sino que en parte ya se hace, pues nadie ignora que la artillería—esa artillería que el Sr. Ferrándiz no cree posible fabricar en España—se fabrica ya, pues de Trubia y de Bilbao salen los cañones de grueso calibre del Pelayo.

Procuró el Sr. Maura coonestar lo hecho dando a la instrucción 58 una interpretación amplia, tan amplia, que puede pasar por caprichosa, en el sentido de que será condición de preferencia, muy estimada por el Gobierno, para la adjudicación la mayor participación de industrias, de trabajo, de capital y de productos españoles, y esa misma interpretación del Sr. Maura revela que la ley no ha sido bien respetada al redactar las instrucciones, pues en ellas donde debiera constar y no en el *Diario de las Sesiones*, y arrancadas para salir del paso.

Tiene el asunto enorme importancia para la nación, y no puede quedar así; es absolutamente preciso que en este asunto de la construcción de la escuadra se atienda a todos los intereses nacionales, y seguramente que las Cortes volverán sobre el asunto si el Gobierno sigue dando tropiezos en esta tan importante y delicada materia.

Véase en tercera plana: Consideraciones fundamentales, por Nido y Segalera; Notas de Sport, La vida en provincias, Noticias, Teatros, Gaceta, Folletín y otros originales.

## Asuntos de Marruecos

(POR TELÉGRAFO)

Partes de Philibert. — París 6. El almirante Philibert telegrafía que los notables de Casablanca, Muley Hafid ha retrocedido y debe encontrarse actualmente en Sidi-Abd-El-Aziz (?), cerca de Oudira.

En Saffi continúa la tranquilidad. Los jefes franceses han cambiado visitas, según el ceremonial natural, con el caid hijo de Si-Aissa. — Mar.

Más sobre Muley Hafid.

— Londres 6. Telegrafía el corresponsal del *Daily Telegraph* en Tánger que cartas recibidas de Fez anuncian que fuerzas considerables al mando del mismo Muley Hafid están acampadas a unas horas de la capital; pero no entrarán en la misma antes del próximo día 10.

El *Daily Graphic* dice que siente que el Gobierno alemán haya dispensado recepción casi oficial a los enviados de Muley Hafid, pues una semejante actitud por parte de una gran nación europea puede prolongar el estado de anarquía que reina en Marruecos.

Al tomar las armas contra Francia, potencia mandataria de Europa, añade el *Graphic* que el periódico, ha tomado Muley Hafid las armas contra Europa. Al recibir los enviados de éste, anima Alemania al enemigo contra Europa. — Dabur.

El Sultán sobre Marrakech.

— Tánger 6. Noticias de Rabat, con fecha 3, dicen que, según parece, el Sultán Abd-El-Aziz, marchará al mismo contra Marrakech.

La fecha probable de la salida es la del próximo día 9.

Antes de partir, Abd-El-Aziz hará una visita a todos los santuarios de la ciudad santa. — Ceator.

## ECOS DE SOCIEDAD

Brillantisima y solemne resultó la velada celebrada anoche en el teatro de Apolo. El vestíbulo del teatro se hallaba adornado con tapices de la Real Casa y profusión de flores y plantas.

Como ya se dijo, se habían encargado del reparto de billetes para esta función distinguidas y aristocráticas damas, y por lo tanto, huelga decir que no había en el teatro una localidad vacía.

A la función asistieron el Rey, la Reina D.ª Cristina, los infantes D.ª María Teresa y D. Fernando, D.ª Isabel, D.ª Luisa de Orleans y D. Carlos.

Las Reales personas fueron recibidas en el vestíbulo del teatro por una Comisión de damas compuesta por la marquesa de Squilache, la condesa de Peñalver y señora de Allendealazar.

En el teatro se veía a la elite de nuestra alta sociedad.

Entre otras muchas, asistieron a la función de gala en conmemoración del Centenario las duquesas de la Victoria, Zaragoza, Najera, Santo Mauro, Alaga, Valencia, Noblesas; marquesas del Vadillo, Valdeiglesias, Monistrol, Pidal, Mohernando, la Romana, Onia; condesas de Romanones, Heredia-Spinola, Benomar, San Román, Serrallonga, Alayuela; señoras y señoras de Comyn, Allendealazar, Prats, Suárez Inclán, Méndez Vigo, Villar y Villate, Pardo Bazán, Rengifo, Rolland y otras más.

En el palco del Gobierno se hallaban los ministros de Gobernación y Estado.

La fiesta fue, en fin, una de las más interesantes y brillantes de las que se han celebrado para conmemorar el Centenario de la Independencia.

El conde de Liniers, dentro de la gravedad, se encontraba esta mañana algo mejorado de su dolencia.

La noche última la pasó con relativa tranquilidad.

La casa del distinguido académico y senador ha sido hoy visitadísima por numerosas personas de la sociedad aristocrática, en la que tantas simpatías gozan los condes de Liniers y sus hijos.

El marqués de Ayerbe, desgraciadamente, se ha vuelto a agravar nuevamente en la enfermedad que viene padeciendo desde hace tiempo.

Se encuentran enfermos, aunque afortunadamente no de gravedad, dos de los preciosos niños hijos de los condes de la Mortera.

Claudio LARCHE

MORALIZANDO

## Una circular del Ministerio fiscal

El fiscal del Supremo ha dirigido a todos los demás una circular que dice así:

«Las repetidas consultas dirigidas a esta Fiscalía sobre la aplicación del Código penal a los que, por la imprenta, la litografía o otro medio de publicación, ofendieren a la moral, a las buenas costumbres o a la decencia pública, obliganme a exponer sucintamente el criterio a que debe ajustarse nuestro Ministerio la interpretación del texto legal, en relación especialmente con los artículos 6.º y 7.º de la ley de 12 de Abril de 1885, que ven la luz en periódicos o revistas».

Porque no puede ser dudoso para los rectos juicios de la crítica que la ley cumple un deber altísimo de higiene y preservación de los principios de la moralidad y de las buenas costumbres, al impedir la publicación de escritos que ofendan a la moral, a las buenas costumbres o a la decencia pública, obliganme a exponer sucintamente el criterio a que debe ajustarse nuestro Ministerio la interpretación del texto legal, en relación especialmente con los artículos 6.º y 7.º de la ley de 12 de Abril de 1885, que ven la luz en periódicos o revistas».

Hasta ahora las cuartas planas o las cubiertas de diversas publicaciones han sido por terreno abonado para la inserción de impresos que, ofendiendo el pudor, producen en la conciencia escandalosa y ofensa a la moral. Lo cual no impide que profesores dedicados a la curación de «padecimientos de dolencias especiales», lo anuncien en esta óptica forma, suficientemente clara y expresiva, sin descender a particularismos denunciables. Ni cabe prohibir tampoco la publicidad de productos químicos, específicos, etc., cuya enunciaci6n y aplicaciones no sean imputables, salvo lo prevenido sobre este punto por las Ordenanzas de Farmacia y la Real orden de 12 de Abril de 1885, que relegan ciertos anuncios a los periódicos científicos de Medicina, Cirugía, Farmacia ó Veterinaria.

Bueno es recordar, además, que las mismas Ordenanzas conceden facultades, que se traducen en indeclinables deberes, a los subdelegados de Farmacia y Sanidad, a las Academias de Medicina y, en suma, a los gobernadores y a los alcaldes, para celar y vigilar el estricto cumplimiento de tales disposiciones, y aun para proponer é imponer las coacciones procedentes a reserva de que, cuando el hecho rebasa la condición de falta gubernativa, los Tribunales intervengan dentro del radio de acción que les traza el Código penal.

Seguro estoy de que la Prensa periódica será la primera en atemperarse a las indicaciones expuestas, cooperando con decisión laudable en tan delicado empeño de educación general y de alta cultura, en cuya realización estamos interesados todos, las clases dirigidas por los directores, y entre éstas muy principalmente la institución que aspira a representar y guiar la opinión pública, y que no sin motivo se ufana de ser hábil y poderoso instrumento de moralidad, de civilización y de progreso.

Sírvase V. S. acusarme recibo de esta circular.

Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid 5 de Mayo de 1908. — Javier Ugarte.

EN EL CIRCO DE PARISH

Como todas las noches, las dos últimas se ha visto el circo que dirige William Parish con tanto acierto completamente lleno. El programa, ya de por sí excelente, se ha reforzado con dos números nuevos.

Consiste el primer número en un experimento sensacional de magnetismo. Derrama Nydia, por el reflejo de dos espejos, vendas y rellenas de algodones las convulsiones de los ojos, y sentada al piano, toca con maestría singular cuantas piezas de música deseen los espectadores. Es más: si algún músico desea escribirle en el momento algunas notas, Nydia adivina en el acto la composición y la ejecuta sin dudas ni vacilaciones.

Anoche dos compositores subieron a la escena, invitados por Leonard, el inimitable Leonard, y afirmaron de un modo categórico que se trataba de un fenómeno completo y que Nydia adivinaba las composiciones que ante el artiler eran colocadas.

El público siguió con interés el experimento, y al final aplaudió calurosamente a la extraña pianista.

El otro número consistió en la presentación del clown Robert Belling y de su agusto Filips. Trabajó con una mula, un burro, dos pe-

zoros, con daño de la sociedad y desprestigio de los encargados de utilizarla.

El art. 456 castiga a los que «de cualquier modo, sea de cualquier modo, por la imprenta, el grabado, etc., ofendieren el pudor ó las buenas costumbres». Pero es preciso que el hecho no esté comprendido expresamente en otros artículos del Código y que se ejecute con grave escándalo ó transgresión. Para ello se requiere, como condición esencial, la publicidad, sin la cual ni la transcendencia ni el escándalo de que habla la ley podrían caracterizarse.

Pero aunque la publicidad existe, cabe que la responsabilidad contraída no llegue a delicto, quedando limitada a falta, ya con arreglo al núm. 4.º del art. 584, ya conforme al núm. 2.º del 586. El uno afecta a los que ofendieren a la moral, a las buenas costumbres ó a la decencia pública por la imprenta, la litografía ó otro medio de publicación... ¿Qué mayor notoriedad puede obtener la ofensa?... El otro atañe a los que con la exhibición de estampas ó grabados ó con otra clase de actos ofendieren a la moral ó las buenas costumbres, claro es que sin cometer delito. Aquí también hay publicidad, si bien más relativa, porque basta «la exhibición» de la figura indecente ó la realización del acto indecoroso, aunque ninguna de ambas exteriorizaciones alcance a gran número de personas.

Hay que graduar, por lo tanto, con exquisito cuidado la entidad jurídica de cada caso concreto, para encausarlo debidamente en la respectiva sanción penal. Desde luego importa afirmar que el art. 456 debe reservarse a la persecución de graves y trascendentes delincencias, cuyo conocimiento hiera ó alarme los sentimientos de recato y moralización propios de personas cultas, como advirtió este Tribunal Supremo, estimando comprendidos en dicho artículo a varios sujetos que, alucinados por supuestas apariciones anunciando el próximo fin del mundo, reunieron en torno de una gran hoguera, donde arrojaron ropas, muebles y otros efectos, desfilando a todos, hombres, mujeres y niños, para mejor ver, por ejemplo, los que dan facilidades ó ponen a precio audaces conjeturas, abriendo mercado al tráfico de la corrupción y el deshonro; y en otra esfera, los anuncios de drogas ó sustancias que tiendan a contrariar la naturaleza, con daño ó menoscabo de sus funciones, etc.

Lo son también, como ofensivos a la decencia pública, los anuncios de otros remedios ó procedimientos médicos que, sin originar tales consecuencias, contengan términos malsonantes por su actitud y dureza en relación con ciertos órganos ó enfermedades. Lo cual no impide que profesores dedicados a la curación de «padecimientos de dolencias especiales», lo anuncien en esta óptica forma, suficientemente clara y expresiva, sin descender a particularismos denunciables. Ni cabe prohibir tampoco la publicidad de productos químicos, específicos, etc., cuya enunciaci6n y aplicaciones no sean imputables, salvo lo prevenido sobre este punto por las Ordenanzas de Farmacia y la Real orden de 12 de Abril de 1885, que relegan ciertos anuncios a los periódicos científicos de Medicina, Cirugía, Farmacia ó Veterinaria.

Bueno es recordar, además, que las mismas Ordenanzas conceden facultades, que se traducen en indeclinables deberes, a los subdelegados de Farmacia y Sanidad, a las Academias de Medicina y, en suma, a los gobernadores y a los alcaldes, para celar y vigilar el estricto cumplimiento de tales disposiciones, y aun para proponer é imponer las coacciones procedentes a reserva de que, cuando el hecho rebasa la condición de falta gubernativa, los Tribunales intervengan dentro del radio de acción que les traza el Código penal.

Seguro estoy de que la Prensa periódica será la primera en atemperarse a las indicaciones expuestas, cooperando con decisión laudable en tan delicado empeño de educación general y de alta cultura, en cuya realización estamos interesados todos, las clases dirigidas por los directores, y entre éstas muy principalmente la institución que aspira a representar y guiar la opinión pública, y que no sin motivo se ufana de ser hábil y poderoso instrumento de moralidad, de civilización y de progreso.

Sírvase V. S. acusarme recibo de esta circular.

Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid 5 de Mayo de 1908. — Javier Ugarte.

EN EL CIRCO DE PARISH

Como todas las noches, las dos últimas se ha visto el circo que dirige William Parish con tanto acierto completamente lleno. El programa, ya de por sí excelente, se ha reforzado con dos números nuevos.

Consiste el primer número en un experimento sensacional de magnetismo. Derrama Nydia, por el reflejo de dos espejos, vendas y rellenas de algodones las convulsiones de los ojos, y sentada al piano, toca con maestría singular cuantas piezas de música deseen los espectadores. Es más: si algún músico desea escribirle en el momento algunas notas, Nydia adivina en el acto la composición y la ejecuta sin dudas ni vacilaciones.

Anoche dos compositores subieron a la escena, invitados por Leonard, el inimitable Leonard, y afirmaron de un modo categórico que se trataba de un fenómeno completo y que Nydia adivinaba las composiciones que ante el artiler eran colocadas.

El público siguió con interés el experimento, y al final aplaudió calurosamente a la extraña pianista.

El otro número consistió en la presentación del clown Robert Belling y de su agusto Filips. Trabajó con una mula, un burro, dos pe-

zoros y un precioso búfalo, que ahuachaba a un mirra resabiado.

El asno, vestido de americana, rebuznó ante el aullar cuantas veces se lo ordenaron. Con el búfalo simuló Belling la corrida de toros, y el público le encontró más divertiencia que muchas formales.

Por si todo esto no fuera bastante para dar amenidad al programa, Mme. Serris presentó una colección nueva de cuadros y bajo relieves que alcanzó tan justo éxito como con los que hizo su debut.

Todo fueron ovaciones.

UNA EXCURSIÓN A BALEARES

## DESDE EL MAR

Vamos a realizar un acto de transcendencia, quizás de más transcendencia de la que yo supongo, porque se trata de inaugurar un laboratorio, marino, y mi poco conocimiento de la Biología acaso prive a mi entendimiento de la necesaria acuidad para juzgar el impulso que esta ciencia puede adquirir con la apertura de dicho establecimiento.

Ello es que vamos a Baleares D. Odón de Buen, director del laboratorio; su auxiliar, cerca de 200 alumnos de su cátedra y unos cuantos servidores del público en esto de informarle por medio de la Prensa.

El mar está llano como una hoja de papel, azul intenso y silencioso; el cielo palidece al juntarse con el mar y se enciende en brisas tras el Montjuich, por donde muere el sol. A babor del *Balear*, que nos conduce, está el muelle de Barcelona, y allí, un gentío gárrulo y pintoresco dispuesto a despedirse. La chiquillería, loca de contento, desahina sobre cubierta un coro zarzuelero; corren algunos muchachos, curiosos de ver cómo levantan el ancla; otros se agolpan en las bordas, y todos riendo y entre todos levantan la algarrava que domina. Cuando pasa entre ellos el profesor, abren la calle y, agradecidos por la honda satisfacción que les proporciona, le aplauden muchos, mientras los demás le vitorean agitando las gorras.

La bocina rugió prolongadamente, la chimenea dejó escapar un saliente negro, y entre una ovación que nos despidió desde el muelle, el *Balear* taja las aguas ligero como un delfín.

En el puente alto, junto al capitán, presenciábamos algunos viajeros la maniobra que hace el navío para salir del puerto; el marino que manda pronuncia de vez en vez unas frases en mallorquín, que ninguno entendemos; pero que, después de tener rudo eco junto a la cámara del timonel, consiguen dar al vapor la dirección que conviene, al objeto de tomar francamente el Mediterráneo. Poco más tarde el rumbo está conseguido; a nuestros pies suena la espuma igual que si el agua fuese tela y la quilla afilada la cortara desgranando. Comienza a caer la noche, Barcelona desaparece lentamente; mas luego enciende sus luces y empieza a parpadear, como si nos hiciera señas misteriosas, la lumbre de un faro. Y al cabo de una hora nos encontramos dentro de la noche, en alta mar, lejos de la costa y cara a un vienteillo fresco que produce la proa cortando el aire quieta.

El *Balear* está pintado de blanco, es bello de línea, no muy largo, pero tan justo de proporciones, que, visto a distancia, da impresión, una impresión tan grande de madera y hierro, da impresión perfecta—digo—de su agilidad. Su marcha sobre estas aguas tan planas no da impresión de navegar; más bien parece que resbala sobre carriles a lo largo de una pendiente. Su marinería, toda mallorquina, es de un color moreno, lustroso, sucio: tinte que da el aire del mar mezclado con la grasa y el carbón; tienen sudor los brazos, y yo he visto a esos hombres en la faena tan duros como el hierro que manejan, tan ligeros como el barro, y humildes, obedientes, con esa humildad reflejada en el mirar muerto de sus ojos claros, que se han ido enfriando poco a poco al faltarles el calor vibrante que tienen en sus pupilas negras las mujeres de Palma, bellas y cálidas como la isla donde han nacido.

El capitán del *Balear* no es un marino, es el marino tipo. De talla mediana, de estructura muy recta, de líneas muy duras, la barba negra, espesa, y el mirar agudo, pero un poco cansado; diríase que el espectáculo soberano del mar y del cielo, en fuerza de repetirse ante sus ojos, se ha hecho de una insufrible monotonía. Sobre el puente, dándonos de faza la frescura del viento, me ha contado su historia, que es el relato vulgar, la recobrada narración de los capitanes; pero que es la única ejecutoria para navegar con dominio de los aires y de las aguas.

—Hace mucho que navega usted, capitán?

—Al servicio de esta Compañía, catorce años de piloto y cinco de primero.

—¿Y antes?

—Antes, ya casi no me acuerdo; era yo muy chiquillo cuando me envolvieron en una zamarreta, me calzaron un gorro, y, como trasto inútil que estaba en casa, me arrojaron a un barco de vela; después de no sé cuánto tiempo de grumete, fui ascendiendo poco a poco, muy poco a poco, hasta lo que soy.

Y después de quedarse un momento pensativo, con la mano puesta en la manivela del telegrafo y los ojos en la espuma que se revuelve junto a las bandas, dice, casi conmovido:

—He visto días muy negros, y debo estar satisfecho, sin embargo.

En el tono mallorquín de su charla se descubre el acurado temperamento que le ayuda a mantenerse firme en medio de los cambios temporales de la vida, que aun son más temibles que los del mar, y, tras su cortesía, digna de gran elogio, a las veces se descubre toda la bravura que es necesaria en este oficio, lleno de crueldades.

Y, ya lo habéis leído: la historia zarzuelista del marino, la historia manida que hemos oído referir cien veces, la eterna relación que seguimos oyendo, la única que da autoridad a un marino, y sin la cual, los que lo son, deberían escoger labor más acorde con sus inclinaciones.

A la madrugada, cuando subimos al puente, después de tendernos dos horas sobre la litera, nos encontramos frente a la mara villa que es la bahía de Palma; al pasar bajo los peñones enormes que forman uno de sus ramales, casi rozándonos, chilla la sirena, y sobre el agua, de un azul incomparable, y bajo el sol, cuyos oros están naciendo, alceita una nube de gaviotas asustadas.

Miguel A. RÓDENAS.

A bordo del *Balear* el 1 de Mayo.

## El Centenario de la Independencia

El monumento a Daoiz y Velarde (POR TELÉGRAFO)

El Rey en Segovia. — La llegada. — Misa de campaña. — Colocación de la primera piedra del monumento. — Descubrimiento de lápidas. — Banquete. — Discursos y aclamaciones.

Segovia 6. El día está espléndido; la animación es extraordinaria. La ciudad está profusamente engalanada. Las calles, llenas de forasteros.

A las diez estaban ya en la estación del ferrocarril todas las autoridades, el obispo de la diócesis y numerosas Comisiones. Fuera del andén había un gentío inmenso.

A las diez y cincuenta minutos llegó el tren real, que había salido de Madrid a las ocho y doce de la mañana.

Un repique general de campanas y las salvas de ordenanza anunciaron la llegada del Monarca.

Le tributaron honores en el andén un piquete y banda del regimiento de Artillería de sitio.

Con los acordes de la Marcha Real se mezclaron los vivas entusiastas del público. Con D. Alfonso XIII han venido el infante D. Carlos, el presidente del Consejo de Ministros, el general Martiategui, el duque de Zaragoza y otros personajes.

Después de la bienvenida del alcalde y del saludo de las demás autoridades se organizó la comitiva, dirigiéndose desde la estación al Alcázar.

En el trayecto, el Rey, que vestía uniforme de capitán general de Artillería, fué incesantemente aclamado por la multitud.

Después de un breve deseanzo, el Rey y su séquito se dirigieron a la plaza de la Reina Victoria, ocupando una espaciosa y elegante tribuna, colocándose a derecha é izquierda del Rey el Sr. Maura y el general Martiategui, el infante D. Carlos y el alcalde de Segovia.

Frente a la tribuna regia se levantaba el altar para celebrar la misa de campaña, cuyo acto resultó conmovedor y grandioso. Terminada la misa, el Rey descendió de la tribuna para colocar la primera piedra del monumento a Daoiz y Velarde.

La multitud rodeó a D. Alfonso, aclamándole con entusiasmo.

En la caja conteniendo el acta firmada por los presentes fueron guardados ejemplares de los periódicos locales, y no fué posible encerrar una moneda de este año por no poseerla de dicho año ninguno de los asistentes.

El Rey dio la primera paletada y el obispo de Sión bendijo las obras.

La muchedumbre prorrumpió nuevamente en vivas al Rey y muchos a España. Terminado este acto, marchó el Monarca con su séquito a descubrir dos lápidas conmemorativas en las calles de la Canonía Nueva y Vieja, que en lo sucesivo se llamarán de Daoiz y Velarde.

En el acto de colocar la primera piedra pronunció un discurso muy patriótico el general González Grande, y otro elocuente el jefe del Gobierno.

El Sr. Maura, en párrafos brillantes, ensalzó la figura de Daoiz y Velarde, diciendo que las naciones que cuentan con héroes como ellos son naciones que merecen el respeto y la admiración universal. Dijo frases encomiásticas al Ejército, y muy especialmente al Cuerpo de Artillería.

En este momento el Rey se dirige a la Biblioteca de Artillería, donde se celebra un banquete de 400 cubiertos.

El tren real saldrá para Madrid a las cinco de la tarde. — Mencheta.

Detalles del banquete. — En la Academia. — El regreso.

Segovia 6. El banquete dado en la Academia tuvo lugar en el salón de la Biblioteca. Asistieron cerca de 500 comensales.

En la mesa de honor se había sentado Su Majestad el Rey D. Alfonso, el infante don Carlos, el Sr. Maura, el general Primó de Rivera, las autoridades de Madrid y Segovia y otras distinguidas personalidades.

Al terminar el banquete brindó el Rey, encargando al ministro de la Guerra que busque el medio para que vuelva el Alcázar de Segovia al Cuerpo de Artillería.

Durante la comida, la banda de música de la Academia ejecutó un escogido concierto.

El Rey y los demás invitados recorrieron después la Academia; vieron en seguida maniobrar a los alumnos, proponiéndose regresar a Madrid a últimas horas de la tarde.

Becerrada benéfica.

El viernes se celebrará en la nueva Plaza de Toros de Carabanchel una gran becerrada benéfica, organizada por la Asociación de alumnos de Ingenieros y Arquitectos.

Presidirá la corrida la señora de Méndez Vigo de Arces y las Sras. Hortensia J. de Castéjon (hija menor del marqués del Vadillo), María Teresa de Federico y María Teresa Alcañal Galiano, hija de los condes de Casa-Valencia.

Todas las localidades de un tendido se adjudicaron entre las personas que asistieron a los bailes recientes en







## CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES

contra la reacción política y religiosa de Maura.

Después de la comoción política de 1848, que hizo vacilar casi todos los Tronos de Europa, incluso el Solio Pontificio, se desató una violenta reacción, en cierto modo justificada, por el terror que produjo en todos los Estados y en sus más augustos representantes el peligro por que habían pasado. Esta reacción no se consideraba satisfactoria con nada.

Por ese movimiento general, en España, a pesar de que el Gobierno lo presidía un hombre de tanto carácter como el duque de Valencia, se fraguaban las más tenebrosas intrigas para concluir airadamente con las libertades públicas y con el régimen constitucional.

La Historia no será justa con el general Narváez si no distingue en su figura política y militar dos aspectos. El uno, el de un gobernante autoritario y duro en toda presión; el otro, el de un espíritu convencido contra toda tendencia absolutista. Para lo primero, el general Narváez estaba siempre dispuesto; para lo segundo no se pudo contar con él jamás.

Se prescindió de él únicamente después de las jornadas de 1848, como, andando los tiempos, se prescindió del general O'Donnell después del sangriento 22 de Junio de 1866, y la conspiración para ir al golpe de Estado continuó su labor.

Cuando ésta se creyó en sazón, el buen pueblo de Madrid, el mundo político, la Reina madre D.<sup>a</sup> María Cristina y hasta los más íntimos servidores de la Corona se vieron sorprendidos, el 15 de Octubre de 1849, con la noticia de que había caído el Gobierno presidido por Narváez y que éste había sido reemplazado por el conde de Cienfuegos. La estupefacción fue unánime en toda la corte, y la ex Reina gobernadora, al recibir la noticia, llena de una gran agitación exclamó: «O la noticia no es cierta, o la Reina Isabel se ha vuelto loca».

Al día siguiente, es decir, el 20 de Octubre de 1849, el Gobierno Cienfuegos había caído, y Narváez se encargó de nuevo de la dirección de los negocios públicos.

El Ministerio Cienfuegos es el que se le conoce con el nombre de Ministerio Reformista.

En las más altas esferas del Estado era muy honda y no se ha descrito aún la causa, así como la que produjo análogos trastornos y los sucesos de San Carlos de la Rápita, a la categoría de *Misericordias*, tan elocuentemente aludidos por la pluma del insigne escritor don Juan Álvarez de Lorenzana. Entre los personajes que más relieve adquirieron en el desenvolvimiento de las intrigas reaccionarias se destacó el célebre Sr. Patrocinio.

La labor siguió, y en 1851, a pretexto de los problemas de Hacienda, en cuya resolución había adquirido fama y renombre singular D. Juan Bravo Murillo, y fue éste el instante en que se le llamó a los Consejos de la Corona.

Se entró en el Poder después de algunos recelos, y desde luego se hicieron pronósticos acerca de si otra vez se intentaría o no el golpe de Estado. Mas el Sr. Bravo Murillo procuraba desvanecer estas sospechas dedicando toda su atención a la reorganización administrativa del país, como si al propio tiempo buscara con una obra fundamental digna, como la del aplauso público, la palanca que oportunamente había de necesitar para abordar con éxito el problema político.

Las *Gacetas* de 1851 y 1852 contienen verdaderos monumentos de sabiduría administrativa y financiera, que la posteridad ha respetado.

Llegó, sin duda, la ocasión de intentar de nuevo el golpe de Estado cuando lo dió en Francia Napoleón proclamando otra vez el Imperio el 2 de Diciembre de 1852, y mandando a la prisión de Mazas a los más caracterizados republicanos que ocupaban el Poder. Lo cierto es que el día 3 de dicho mes y año en España fué de nuevo sorpresa la opinión pública con un suplemento de la *Gaceta*, en el cual el Sr. Bravo Murillo lanzó su proyecto de reforma.

No lo llevó a las Cortes del Reino por respeto a la soberanía nacional, sino que lo publicó, para que la opinión juzgase y proclamar con arreglo a lo que la opinión pública determinara. No tardó ésta en alzarse airada contra una empresa tan temeraria, y D. Juan Bravo Murillo abandonó el Poder, a pesar de sus eminentes servicios, diez días después de publicar su arriesgado plan, o sea el día 14 de Diciembre de 1852.

Contenido ese proyecto varios, que se referían:

- 1.ª De Constitución.
- 2.ª De organización del Senado.
- 3.ª De elecciones de diputados a Cortes.
- 4.ª De régimen de los Cuerpos colegisladores.
- 5.ª De relaciones entre los dos Cuerpos colegisladores.
- 6.ª De seguridad de las personas.
- 7.ª De seguridad de la propiedad.
- 8.ª De orden público.

De grandezas y títulos del Reino. Nadie que se inspire en un juicio sano y en los dictados de la lealtad podrá jamás encontrar disculpa ni atenuante alguna a esos intentos de anular la Monarquía Constitucional, a costa de tantos sacrificios y sangre levantada sobre las ruinas de los Poderes absolutos; pero no se podrá negar ante el tribunal imparcial de la Historia que la revolución europea de 1848 y el golpe de Estado de Napoleón en Francia pudo influir en las determinaciones y propósitos de D. Juan Bravo Murillo.

Mas lo que no tiene justificación hoy ni la tendrá en la posteridad es que el Sr. Maura se haya puesto a la cabeza de un movimiento de reacción no menos peligroso que el intentado por Bravo Murillo; porque ni en Europa corren vientos de revolución, sino los vientos blandos de una evolución constante en demanda de todo linaje de adelantos, ni hay en parte alguna política reaccionaria y ultramontana que imitar, ni a Francia las determinaciones que imitar, ni a España la existencia del Imperio, sino una República socialista.

¿Qué ha podido obsesionar, como ahora se dice, o influir eficazmente en el ánimo del jefe del Gobierno de S. M. el Rey don Alfonso XIII para tomar como modelos dignos de ser reproducidos en estos días las figuras del conde de Cienfuegos y de D. Juan Bravo Murillo, con absoluto olvido de figuras como la de Cánovas del Castillo, que fué sin duda un conservador digno de su época? ¿Es que vaga por los espacios de la política la figura más o menos parecida de Sr. Patrocinio?

No. La causa de la inmensa y peligrosa perturbación a que asistimos radica en la persona misma del Sr. Maura, el menos llamado, por sus antecedentes políticos, a ser jefe del partido conservador de cuantos pudieron heredar a Cánovas del Castillo; porque habiendo pasado lo más de su vida en las filas liberales, desde las ideas federales hasta la más exaltada profesión de fe en las ideas neocatólicas, ha tenido que buscar una significación especial, que, no siendo la de Sagasta ni Cánovas, le diese personalidad propia; y le pasa como a aquel guerrero que allá en la edad avanzada se retiró a un convento, y de quien dicen los cronistas que, a pesar de su aparente misticismo, se quejaba los hábitos y llevaba el crisol de la espada en sus mejores días en las cruentas guerras de Flandes.

Se dirá que exageramos al comparar las reformas de Maura y Montaner con las de Bravo Murillo. La trivialidad de los tiempos dará la razón a los que de ello nos acusan. En cambio, si una y otra reforma fuesen sombriadas a un caballo de trote, éstos nos la darían a nosotros. Bravo Murillo lanzó al juicio público un proyecto de Constitución; Maura ha llevado a las Cortes del Reino, y ha pedido a éstas, y sigue pidiéndolas con apremio, la anulación de la Constitución de 1876, que virtualmente quedaría derogada si, con efecto, llegara a ser ley su proyecto de Administración local. Esto es evidentemente más que aquello, aunque más hipocrita y al propio tiempo más audaz. La bandera pirata que una por fema la libertad se ha hecho conservadora, no impedirá a ese caballo de trote formentar un verdicte desfavorable al Sr. Maura al compararlo con Bravo Murillo.

Comprende el plan del Sr. Maura lo siguiente:

- 1.ª Justicia municipal.
- 2.ª Ley Electoral.
- 3.ª Ley Municipal.
- 4.ª Ley Provincial.
- 5.ª Los alcaldes de Real orden y corregidores.
- 6.ª La tutela.
- 7.ª La Hacienda municipal.
- 8.ª La representación corporativa.
- 9.ª La mancomunidad de los Municipios.
- 10.ª La mancomunidad de las provincias, o el régimen regionalista.
- 11.ª Las atribuciones autónomas de las mancomunidades.
- 12.ª El Consejo de la mancomunidad, o regional.
- 13.ª Servicios especiales de la mancomunidad en daño de las atribuciones del Estado y de la soberanía del Rey, perfectamente definida en el Fuero Viejo de Castilla, que dice que pertenecen a esta soberanía «Justicia, Moneda, Fonsadera y sus ventajas».
- 14.ª Reforma del reglamento del Congreso.
- 15.ª Proyecto de represión del terrorismo, que es un ataque a todas las libertades y la seguridad del ciudadano.

No pidió tanto Bravo Murillo, y cuando se conoció ese conato de reforma, apenas duró diez días en el Poder.

Se propone evidentemente el Sr. Maura restaurar la política regionalista que imperaba en España en los días de la casa de Austria, y a la que dió el último golpe el fundador de la actual dinastía, D. Felipe V, y que después él ha pretendido representar los pretendientes al Trono, desde D. Carlos María Isidro a hoy. Es decir, que pretende

ir al cortísimo sin D. Carlos 6.ª a la anulación del partido liberal. Pretende más. Aspira a constituir en Barcelona una segunda metrópoli de España, dejando a Madrid como lo quedara por la política que prevaleciera en la capital de Cataluña y en Navarra y Provincias Vascongadas, que podrían la reintegración de su régimen local anterior al Convenio de Vergara, si llegase a ser ley su proyecto de Administración local.

¿Quién no ve ya esto?

Para que no lo viese nadie o lo viesen pocos, pretendió el Sr. Maura que su proyecto fuese votado poco menos que por autorización, y ahora aspira a colarlo a matadrallo, lo sea que la España se le venga encima, como en su día se fué sobre Bravo Murillo. ¿Ya es tarde? La opinión está enterada, y la obra del Sr. Maura sólo espera los funerales de su abdicación o de su emboscada. ¿Por todos los gustos? Como en todas las obras del Sr. Maura hay siempre algo que tiende a abusar de la buena fe del adversario, decida en su preámbulo al proyecto lo siguiente:

«El texto completo da más facilidad que los antiguos para el examen crítico y para mantener tantas enmiendas cuantas sugieran a los señores diputados y senadores su celo y sabiduría. Ningún artículo, ninguna palabra del proyecto se sustraiga, pues, a una fácil corrección, siempre que las Cortes estimen conveniente acordarla».

Hay para todos los gustos, como en el anterior texto se ve, respecto a los debates. Las oposiciones liberales, si no han de entregar la libertad y el régimen constitucional sin darme en manos de un enemigo que aspira a darme muerte en los altares del carlismo vencido y de la reacción condenada en toda Europa, debían pelear sin descanso con el criterio del segundo sentido del párrafo transcrito, porque la obra del Sr. Maura es una pérdida evidente, y además, no ofrece ni dentro ni fuera de España nada que la justifique.

Impera en toda la Europa la Libertad, y sólo en Portugal ha podido encontrar el Sr. Maura a sí semejante. ¿Basta esto para el Congreso de Vergara, la Santa Alianza, el golpe de Estado de 1832, que dió el Imperio a Napoleón III, y tanto y tanto antecedente como pudieron y debieron influir en las resoluciones del conde de Cienfuegos y de Bravo Murillo, en 1849 el primero, y en 1851 el segundo?

Y si éstos, a pesar de todo, sucumbieron, ¿qué cosa se podría apoyar ahora el Sr. Maura?

¡Veremos! Los días son críticos. ¿En qué parará este nuevo viaje hacia el golpe de Estado?

Los sucesos tienen la palabra, y Dios sobre todo.

## NOTAS DE SPORT

Concurrió ayer en el Hipódromo el Concurso hípico.

La tarde, algo desparecida, hizo que la animación fuera menor que el primer día. Asistieron la infanta D.<sup>a</sup> María Teresa e infantes D. Carlos, D. Fernando, D. Felipe y D. Raniero.

La primera prueba consistió en salvar 12 obstáculos. Los premios se adjudicaron en la siguiente forma:

- 1.ª Mil pesetas, del Ministerio de la Guerra, a Langostero, montado por D. Mauro Fernández.
- 2.ª 500 pesetas, del Centro del E. y A., a Verdor, de D. Miguel Ponte.
- 3.ª 300 pesetas, a Fambrio, de D. Alfonso Valenzuela.
- 4.ª 100 pesetas, a Ibérico, de D. Francisco Jaqueto.
- 5.ª 100 pesetas, a Farwell, del marqués de Martorell; estos tres últimos premios los daba el Ministerio de la Guerra.

Se concedieron lazos a *Manoza*, *Palma* y *Indragi*, montados por los Sres. Domenge, Torrey y Alvarez, respectivamente.

Durante esta prueba sufrió una caída el oficial de la Escolta Real D. Celedonio Fabel, que montaba a *Custor*, produciéndose la dislocación de la muñeca derecha, contusiones en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral.

Hubo además otras caídas sin consecuencias. A continuación corrió la prueba de *Peregrina*, cuyos premios los daba la Gran Peña. Había inscriptos 60 caballos y tuvieron que salvar 10 obstáculos.

Los premios se concedieron por el siguiente orden:

Primero: 250 pesetas, a *Ibérico* y *The Guig*, de Jaqueto y duque de Andía, respectivamente.

Segundo: 150 pesetas, a *Golfo* y *Fine Champagne*, de D. L. Iñaz y duque de Andía.

Tercero: 100 pesetas, a *Humado* y *Frontero*, de D. R. Arana y D. E. López Tello, respectivamente.

Se dieron lazos a *Hocido*, *Verdoro*, *Clow Glen*, *Lutter*, *Good Luck* y *Contessa Bellina*.

Al aspecto de aquella mano gris, arrugada, encogida, horriblemente decedida y que realmente parecía salir de una tumba, el agente dejó caer el papel y lanzó un grito.

—Recoge esto—dijo Johann con su risa estridente—; es verdad que no tengo los dedos regordetes; pero soy todo nervios, camarada, y no te desee otra cosa sino que vivas tanto como yo.

El número 133 recogió el papel y se lo dió. Este contenía solamente el alfabeto del Silencio, dispuesto así: las letras del alfabeto ordinario frente a las letras cabalísticas, las cuales eran todas mayúsculas:

a—A j—E s—M  
b—M k—G t—O  
c—I l—R u—A  
d—C n—E v—L  
e—T p—A x—L  
f—A o—N y—A  
g—L p—D z—P  
h—L q—I  
i—L r—A

de los Sres. Arana (A.), Ponte, Bustos (R.), Gándara, duque de Andía y Gil de Santibañez, respectivamente.

Durante esta carrera también hubo dos caídas, pero sin consecuencias.

El desfile, destinado a causa de amenazar constantemente el agua.

Mañana, tercer día, se correrá la copa de S. M. el Rey y el campeonato de Andalucía.

## LA VIDA EN PROVINCIAS

(POR TELÉGRAFO)

Los festejos de Sevilla.

Sevilla 6. Al regresar de la estación, adonde fueron para despedir al grupo de Anso, el comandante de Artillería Sr. Rodríguez Casso, organizador de los festejos «España en Sevilla», sufrió un ataque cardíaco, cayendo desvanecido en brazos del marqués de Gandull.

Según se dice, su estado es grave. A las tres y media de la tarde se dió comienzo en el teatro San Fernando a los anunciados Juegos florales.

El local estaba adornado figurando patios andaluces, con profusión de guirnaldas de flores y carteles con retratos de los héroes de la Independencia.

El trono figuraba un pórtico griego. En el estrado tenían su puesto las autoridades. Distinguido y numeroso público llenaba el teatro por completo.

La poesía premiada se titula *Andalucía*. El presidente pronunció breve discurso elogiando al manijero y al poeta por lo brillante del acto.

Acto seguido, el manijero describió la hermosa villa y dirigió un elocuente saludo a la reina de la fiesta, y terminó cantando un himno a las regiones, porque se siente español antes que sevillano. (Ovación).

La reina de la fiesta concedió un premio de 200 pesetas al trabajo y dos de 50 a dos obreros pobres.

El acto tuvo verdadera importancia y brillantez.

Un crimen y un entierro.

Santander 6. En el pueblo de Torrelavega, jugando varios individuos en una taberna, tuvieron una cuestión, resultando gravemente herido en un costado un joven llamado Joaquín Miguel, hijo de un conde de procurador.

El autor del hecho fue un jornalero llamado Valentín Martínez, el cual ingresó en la cárcel.

Desde Torrelavega ha sido trasladado a Santander el cadáver del joven López Dóriga.

A las cinco de la tarde se verificó el entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo.

Asistieron al sepelio los jefes y oficiales de los batallones de artillería.

Contra la patria.

Vitoria 6. Hoy se ha publicado la sentencia de esta Audiencia provincial en la causa seguida a los nacionalistas.

Fallo es condenatorio para Ramón Leni, a quien se impone la pena de cuatro años de prisión correccional, accesorias y gastos.

Un suicidio.

Rosario 6. En la fábrica de harinas que en Villagarcía de Campos poseen los señores Yurrita, de Valladolid, residía temporalmente, atendiendo a su delicada salud, el catedrático del Instituto de Logroño don Francisco Valderrábano, cuñado de los señores de Yurrita.

El Sr. Valderrábano, aprovechando la ocasión en que nadie le veía, se dirigió al sitio donde está instalada la turbina, arrojándose y resultando completamente destruido.

Riña.—Crisis naviera.

Bilbao 6. En el vapor *Itálica* rifieron dos tripulantes.

Uno de ellos al adversario dos puñaladas. El herido cayó al agua al agresor.

El herido fué auxiliado por el capitán y tripulantes, y conducido al Hospital, agonizante.

Diez y siete buques, representando 68.000 toneladas, se hallan amarrados a causa de la falta de fletes.

Esta crisis amenaza a otros barcos. En vista de esto, se reunirán las fuerzas vivas de Vizcaya en Asamblea para tomar acuerdos con objeto de remediarlo.

El comandante Caro.

Sevilla 6. El comandante Sr. Rodríguez Caro sigue mejorando.

El médico de cabecera, Sr. Adana, y sus compañeros de consulta no han podido reconocerle bien aún por los agudos dolores que sufre el paciente.

Se cree que se trata de un cólico hepático, debido al exceso de trabajo con motivo de las fiestas por él organizadas.

Por el domicilio del Sr. Rodríguez Caro han desfilado multitud de amigos.

## NOTICIAS

En el Centro Gallego se ha celebrado ayer un banquete, que estuvo animadísimo, en honor del Sr. López, presidente del Centro Gallego de la Habana.

En el acto, que se vió muy concurrido, hablaron elocuentemente el diputado señor Vincenti, el teniente alcalde Sr. Víctorio, D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán y algunos otros concurrentes.

El festejado dió las gracias de modo muy sentido y también elocuente. Después de una excursión que emprendiera ahora por Andalucía, regresará el Sr. López a la capital de Cuba.

Los Sres. Canalejas y Muniea, elegidos presidente y vicepresidente, respectivamente, del Congreso Nacional de Protección al Trabajo, parece ser que no han aceptado los indicados puestos.

Nueva revista.—Hemos recibido el primer número de la *Revista de los Cafés, Hoteles y Restaurantes*, que publica el presidente de la Asociación de dueños de cafés de esta corte, D. Francisco Núñez.

Es una publicación muy importante, que contiene 16 páginas de interesante lectura, y en ellas se tratan con competencia cuantos asuntos se refieren a las industrias que representa.

Deseamos prosperidad al colega y le devolvemos su afectuoso saludo.

Ha regresado a Madrid el director general de Agricultura, señor vizconde de Eza.

Aguas minerales naturales de la S. A.

VICHY CATALAN

42 cént. botella.—Reina, 45 dup., y Mayor, 35.

El distinguido pintor Sr. Alvarez Sotomayor ha sido nombrado director de la Escuela de Bellas Artes de Santiago de Chile.

En segunda citación se reunió mañana la Junta municipal de asociados.

En vista de que se habían impuesto varias multas a la Empresa del teatro de la Zarzuela por no cumplir las funciones a hora más avanzada de la dispuesta en el reglamento, el gobernador dispuso que aquél cerrara sus puertas por cinco días; pero habiendo prometido la Empresa no volver a terminar el espectáculo después de la hora marcada, la autoridad ha levantado la suspensión.

Hemos recibido el cartel premiado en el concurso abierto al efecto por la Unión Alcolera Española.

Es una verdadera obra de arte, que acredita a su autor, C. Verger, y que llena cumplidamente el objeto a que se destina.

## TEATROS

MADRID

COMEDIA.—Pasado mañana, viernes, se verificará el debut de la compañía de ópera inglesa, con la obra en tres actos *The Girl*.

CÓMICO.—Como ya hemos dicho, la popular artista Loretta Prado estrenará el próximo sábado, en su beneficio, dos óperas de los reputados autores Sres. Arniches, García Álvarez y Torregrosa. Se titulan *El hurón*, y *Filipe II*, y en ambos tomarán parte la beneficiada y Enrique Chicote.

Con motivo de las presentes fiestas del Centenario, la Empresa de este teatro prepara la *reprise* del aplaudido sainete lírico *Chispita* o *el barrio de Maravillas*, en el que la señorita Prado, interpretando el protagonista, alcanza uno de sus más legítimos triunfos.

LA LATINA.—Mañana, jueves, en la sesión de las seis de la tarde, se verificará el estreno de la zarzuela episódica, original de D. Diógenes Ferrand, música del maestro Pérez Soriano, titulada *El reducto del Pilar*.

Para esta obra ha pintado una decoración el notable escenógrafo Sr. Gayo.

## LA "GACETA",

SUMARIO.—6 de Mayo de 1908.

MANA.—Real decreto concediendo el pase a la situación de reserva, con el empleo de ordenador de Marina de primera clase, al ordenador D. Valentín Arrión y Thomas.

GOBERNACIÓN.—Real decreto aprobatorio del adjunto reglamento provisional para la aplicación de la ley de 21 de Diciembre de 1907 sobre emigración.

FOMENTO.—Reales órdenes confirmatorias de dos multas impuestas a la Compañía de los ferrocarriles Andaluces por faltas cometidas en el servicio.

pero no puedo mentir... le aborrezco de muerte!

Johann revolvía suavemente sus pulgares en el confesonario y sonreía.

Era una sonrisa de tigre.

—Veamos el primer pliego—le dijo. —El primer pliego, señor—respondió el agente—, está fechado en Londres. Anuncia a este alto dignatario que un diamante de precio inestimable, el Pundjaub, sacado por un minero de las canteras del Mogol, ha sido ofrecido al rey de Inglaterra por el Consejo de la Compañía de las Indias, y que el diamante está en casa de un lapidario de París. Pregunta si S. M. el Rey Fernando de Nápoles compra este diamante, en caso que se le lograse variar su dirección. Está firmada por Brown y ha debido necesitar respuesta.

Johann sacó de su seno aquella llavecita que pendía de su cuello sujeta por un cordón de seda.

—La segunda—continuó el agente—lleva la fecha de París y está firmada por el mismo Brown. Dice en sustancia que le ha costado 1.500 luises hacer fabricar y tallar un diamante falso, exactamente semejante al Pundjaub, y que el diamante verdadero ha sido sustituido por el falso en el laboratorio del lapidario, esperándose dinero para enviarlo a Nápoles.

—¿No hay una pequeña cruz de tinta colorada en el original?—preguntó Johann.

—¿Su Excelencia la ha visto?—dijo el agente estupefacto.

—¡Oh! ¡qué bien servido está el

Otra confirmación a una multa impuesta a la Compañía de los ferrocarriles del Cantábrico a causa de un choque de trenes.

HACIENDA.—Proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para el año económico de 1909 (continuación).

## DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA.

en niños y adultos, estruendos, náuseas, digestión, dolores de estómago, acidez, inapetencia, cefaleas, con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marc. "STOMALIZ", Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

## LA VIDA RELIGIOSA

JUEVES 7.—Santos Esteban y Flavio, obispos y mártires; Santos Juvenal, Augusto y Cuadrado, mártires; San Benito II, Papa y confesor, y Santa Flavia Domitila, virgen.

La Misa y Oficio divino son de San Esteban, con rito doble y color encarnado. Santa Iglesia Catedral.—Principia la Novena en honor de San Isidro; por la tarde, a las seis, se expone a S. D. M., y después de la Estación, el Rosario habrá sermón.

CUARTA HORAS.—Iglesia de Santa Bárbara. Misa solemnemente a las diez, y por la tarde Procesión. A las 10.—Ejercicios espirituales para los niños de primera comunión a las nueve y a las tres.

## Espectáculos para mañana.

ZARZUELA.—A las 7.—(Sección vermouth), Episodios nacionales.—A las 8 y 9.—Santos e Meigas.—A las 10.—Los niños de Tetuán.—A las 11 y 12.—Episodios nacionales.

APOLLO.—A las 7.—La muñeca ideal.—A las 8.—El celoso extremado.—A las 10.—El nardal.—A las 11 y 12.—La muñeca ideal.

LARA.—A las 6 y 12.—(Sección vermouth sencilla).—El niño prodigio.—A las 8 y 9.—Los intereses creados.—A las 11 y 12.—Sin reparar en los medios.

COMICO.—A las 7.—(Sección vermouth).—Hasta la vuelta.—A las 8 y 9.—El maestro de Telem.—A las 10 y 11.—Alma de Dios.

ESPAÑA.—A las 7.—La ratita blanca.—A las 8 y 9.—La ratita blanca.—A las 10.—La ratita blanca.—A las 11 y 12.—La ratita blanca.

PARIS.—A las 7 y 12.—Tercer marino de moda infantil.—Los comediantes de Méphisto.—Nydia la misteriosa.—El budo parodista Goby-Belling.—El comediantes ingles Labater Lee.

A las 9 de la noche.—Tercera gran gala reunión de la alta sociedad madrileña.—Programa suelto por la compañía internacional que dirige William Parish.

GRAN TEATRO.—A las 6.—La mala sombra.—A las 7.—El señor Luis de Tumbao.—A las 8.—La casaca negra.—A las 9.—Bohemios.—A las 10.—La fiesta de San Antonio.

MARTIN.—A las 6 y 12.—El tirador de pelomas.—A las 7 y 12.—Aguas, ascuas y aguijón.—A las 8.—Los desamados.—A las 9.—Fénix comediantes.—A las 11.—El puño de rosa.



5.000 PESETAS BIEN GARANTIZADAS, RENTAN UN DURO DIARIO

RS. FERNÁNDEZ, PELIGROS, 18, PRINCIPAL  
Informes gratis.—Oficinas: de 11 a 1 y 6 a 8.

## LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT...PARÍS  
FUNDADA EN 1784

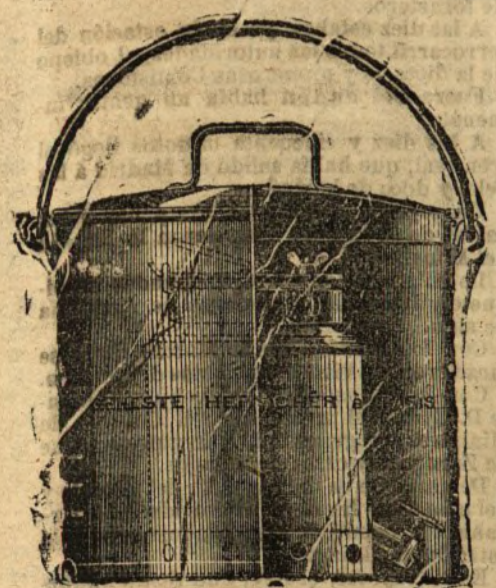
LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.  
Calentamiento.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.  
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderas o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



### NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HÖTNER

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta la presente sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada a los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.  
La Sociedad Genesté Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener a voluntad leche pasteurizada a 60° o 65° o leche esterilizada a 100°.  
Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.  
Merced a él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquella.  
Precio del aparato completo y embalado, 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al oco, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Cerriles vigotes, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas, y otras industrias.  
Carriles Phoenix o Breda para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Láminas para fabricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905  
LA MÁS ALTA RECOMPENSA

### Productos químicos.

Superfosfatos.  
Nitrato de sosa.  
Sales de potasa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sulfato de sosa.  
Glicerina.  
Acido sulfúrico anhidro.  
Acido sulfúrico ordinario.  
Acido nítrico.  
Acido clorhídrico.

### ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección telefónica y telegráfica: Geinco, Madrid.

## ESPAÑA AGRÍCOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas 6 más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PESETAS AL AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, adonde pueden pedirse números de muestra.

### RETO MARTZ

Rival que espera

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

### RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto a las casas españolas que expendan tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio.

### RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocarse frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.  
Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

CLASES DE TINTA	Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	Botellín
Negra superior fina.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fina.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fina.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
Violeta negra fina.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
Sillográfica.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo finas.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
De copiar, violeta negra.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
De copiar, carmin y rojo.....	2,15	1,15	0,75	0,40	0,25
Para timbre.....	8,00	8,20	1,75	1,00	0,60
Tinta fina para máquina.....	8,00	4,25	1,50	1,00	0,70

Frascito grande para timbre a 0,30 uno  
Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno  
Despacho al por mayor y menor  
Aduana, 35, piso primero.—Madrid

### PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamaciones, pústulas, aftas, ulceraciones, sequedad granitica, estomatitis producida por causas perifericas, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

### ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerosulfato BONALD.—Medicamento intestinalestático y antidiabético. Tonifica y regula los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frascos de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

### Elixir Antitracilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

### PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

ANUNCIOS SE ADMITEN Floridablanca, 1.

### CHOCOLATES FINOS

CAFÉS AROMÁTICOS

TES DE LA CHINA

Bombones y Caramelos

### VENANCIO VÁZQUEZ

CAPRICHOS PARA REGALOS

DESPECHO: Cuatro Calles

Sucursal: Mayor, 49

### IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficina de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID. ....	{ Al mes, 1 peseta.		
	{ Al año, 12 »		
	Trimestre.	Semestre.	Año.
EN PROVINCIAS.....	5 ptas.	10 ptas.	20 ptas.
EN EL EXTRANJERO..	10 »	20 »	40 »

### — VENTA —

Una mano (25 números).....	0,75 céntimos.
Número suelto.....	5 »
Idem atrasado.....	10 »

Los domingos publica una hoja dedicada a las Farmacias y farmacéuticos.  
Los jueves, otra hoja dedicada a las Escuelas y los Maestros.

## DIARIO UNIVERSAL

Floridablanca, 1

## Precios de anuncios

### Por línea

EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)...	50 cént.
RECLAMOS (3.ª plana).....	1,50 ptas.
NOTICIAS (3.ª plana).....	3 »
IDEM en 1.ª 6 2.ª plana.....	5 »

### Esquelas

Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones

Comunicados y sueltos, a precios convencionales.