

DEL TERRORISMO

CONDENACION GENERAL

Esta fecundísima y razonada información pública del Congreso gana en interés de día en día y aporta nuevos datos, nuevos aspectos y nuevas consideraciones al estudio del proyecto sobre el terrorismo. Por cierto que hasta ahora ni una sola voz ha podido escucharse en defensa de tal engendro. ¿Qué hacen sus partidarios, si hay alguno?

Después del luminoso estudio que se hizo en el Senado por los distintos oradores, parecía imposible decir algo nuevo; pero tan malo es el proyecto, que por cualquiera lado que se le considere hay que condenarlo, y cuanto más se le examina, más abominable parece y más injustificado se presenta.

¿Por qué ha pensado el Gobierno en ese proyecto? Por el tan traído y llevado terrorismo. Sin él es probable que no hubiese pensado el Gobierno en tal cosa; sin el terrorismo hubiese fallado el pretexto para ese proyecto de ley.

Ya hemos dicho y probado que el terrorismo, reducido, según se ha demostrado, a una vil especulación de las confidencias, nada tendría que temer de ese proyecto si llegara a ser ley; al contrario, serviría para ampararlo.

Pero aun en el supuesto de que ese proyecto sirviera para algo en ese aspecto, el proyecto estaría injustificado. Recordemos que el terrorismo es o ha sido un fenómeno local exclusivo de Barcelona; y siendo así, ¿por qué ha de aplicarse la ley a todo el país?

Ayer lo decía, con su ingenio peregrino, el Sr. Grandmontagne ante la Comisión:

«Si la ley—decía—, contra las opiniones expuestas en esta información pública, fuese absolutamente necesaria, como cree el Gobierno, debe dictarse exclusivamente para la comarca que sufre ese terrorismo especulador. Esta es la buena doctrina autonomista, y seguramente la aceptarán cuantos comulgan con este credo político. Fíeles al principio autonómico, que es, ante todo, a ajustar la legislación a la diversa contextura espiritual de los pueblos, yo creo que esta ley acabará por ser incluida en las bases de Manresa...»

¿Qué razones ni argumentos pueden oponerse a esta observación, perfectamente justa y exacta?

Para disculpar de alguna manera esa ley, dicen varios ministeriales que con ella se podrán levantar inmediatamente las garantías constitucionales en Barcelona. ¡Donoso argumento! Por la ley que se discute, se suspenden insidiosamente, y sin decirlo, todas esas garantías y unas cuantas más: ¿a qué hablar, pues, de levantar esa suspensión?

Esta justa observación, entre otras muy atinadas, hacía ayer un elocuente catedrático de Barcelona, el señor Rivas Mateos: «Yo creo—decía—que esta ley es más terrible que la suspensión de esas garantías. ¿Por qué el Gobierno no se atreve a suspender para siempre las garantías constitucionales? Porque tiene miedo a esta medida tan injustificada; pero, en cambio, quiere hacerlo hipocritamente...»

El Sr. Maura, con pretexto u ocasión del terrorismo, y con fines que todavía no son bien conocidos, invoca el levantamiento de esa suspensión para querer imponer otra mucho mayor y más arbitraria y, por lo tanto, más peligrosa.

Tan extensa puede ser, que, de implantarse, llegaría a lo que aquí nadie se ha atrevido ni se atreve a hacer: muchos años: llegaría a coartar la libertad de la cátedra.

En las Universidades de todo el mundo, y por de contado que también en las de España, con más o menos amplitud, según los casos, se exponen y se estudian por los catedráticos las doctrinas socialistas y anarquistas; en esas cátedras se recogen y examinan, como no puede menos de hacerse, todos los fenómenos sociales: uno de ellos será ese del «terrorismo», que tanto ha hecho escribir y que tantos desatinos ha sugerido.

Pues si esa ley se aprobara, la libertad del catedrático para examinar esas y otras cuestiones quedaría anulada: podría incurrir, sencillamente, en los preceptos de la ley y en las iras de esa Junta administrativa; quedaría expuesto al extrañamiento y a las demás ferozadas de esta ley sin ejemplo. ¿Es esto acaso lo que busca indirectamente el Sr. Maura? ¿Se quiere hallar un medio hábil para poder llegar hasta la libertad de la cátedra con fines o propósitos reaccionarios?

No lo sabemos, y aun nos permitimos dudar. Pensando piadosamente, nos resistimos a creer que el Sr. Maura persiga fines tan tenebrosos. Lo in-

dudable es que, con ese propósito o sin ese propósito, la ley que se proyecta daría medios para ir contra los profesores y para poner trabas a la investigación y exposición de la verdad.

Y eso no puede ser! He aquí comprobado lo que al principio hemos dicho: esta información fecundísima ha servido y sirve para que se fije la atención pública en el proyecto y para que se le examine por inteligencias distintas en sus variados aspectos, desde diversos puntos de vista, penetrando bien su alcance, sus derivaciones y sus consecuencias.

Después de ese examen, después de la solemnisma condenación que recibe el proyecto, igual desde el punto de vista jurídico que desde el social, sólo cabe, procediendo con prudencia, poner en práctica aquellas últimas frases del Sr. Rivas Mateos: «Con la mano puesta sobre la conciencia—exclamaba—con frase vibrante y ardorosa—os digo que retiréis ese proyecto, que no se discuta siquiera; porque si se aprobara, si llegara a ser ley, los vendedores nos maldecirían; a vosotros, porque lo aprobasteis, y a nosotros, porque fuimos tan cobardes que lo consentimos...»

Eso es realmente lo que procede, eso lo que aconseja la prudencia: dejar que el proyecto duerma en el «seno de la Comisión», sin hablar más de él; porque ha dado ya demasiado que hablar.

EL PLEITO DE «LE FOYER»

(POR TELEGRAMA)

La Comedia Francesa, condenada.

— París 20. La Sala de lo civil de la Audiencia ha condenado hoy a M. Claretie, administrador de la Comedia Francesa, a reanudar los ensayos de la obra *Le foyer*, original de MM. Octavio Mirbeau y Natanson, especificando que, de no cumplirse la sentencia, tendrá que pagar monsieur Claretie una multa de 100 francos por cada día de retraso.

Según es sabido, *Le foyer* había sido aceptada y puesta en escena por M. Claretie; pero juzgando éste demasiado acerbos los ataques que dirigían en su obra monsieur M. Mirbeau y Natanson contra uno de los personajes de la misma, miembro de la Academia francesa, pidió a los autores suvarizar varios de los pasajes más violentos.

Ante la negativa de aquéllos, suspendió de repente los ensayos, en vista de lo cual recurrieron MM. Mirbeau y Natanson a los Tribunales para obtener una indemnización.

Es de recordar que M. Claretie es miembro de la Academia francesa.—*Mar.*

NOTAS AL MARGEN

— El forjador.

Ya ha circulado la noticia, y la sabemos todos: Joaquín Costa, enfermo, desahogado, abandona el descanso de Grany y viene a informar acerca del proyecto de ley sobre el terrorismo. El anuncio ya valía la pena a nosotros fuésemos los párrocos—de azotar el aire durante muchas horas con un loco volar de campana; ya valía la pena—si fuésemos nosotros los capitanes—de atronar las calles con un alarido de épicos alarines. Y como no somos ni curas ni soldados, corazón adentro arma su polvareda el regocijo.

Porque nuestros gobernantes de hoy no saben quién es Costa: por los desfiladeros de sus cerebros no puede pasar la idea, ni la idea siquiera, de su representación en este pueblo agobiante.

Costa es el forjador, el forjador soberbio que con su macho pudo dar forma y temple y finura a este espíritu español tan amado por él. No tuvo suerte: cuando sus brazos descargaron sobre el hierro los primeros golpes, tembló toda la Península, y los mares que la rodean rizaron sus aguas; se levantaban truenos fragorosos; pero todo era inútil: la fragua no tenía lumbre y el hierro estaba frío; acabados de desahogarse por una herida que aún nos duele, estábamos débiles, casi muertos. El forjador hubo de abandonar la tarea creyéndose un cadáver, y se retiró a un rincón, melancólico, desahogado, llevando en sus ojos la luz triste de una ilusión perdida.

Han pasado los años, y Maura está en el poder, no lo he puesto mal: en el Poder con mayúscula; y desde la altura de ese sitio, que nosotros, los ciudadanos, aguantamos con los lomos dóciles, él nos ultraja, nos escupe y nos azota. ¡Y no es posible! ¡No es posible que un hombre solo pueda a tantos hombres que le pasan en bravura y que a lo menos le igualan en dignidad! ¡No puede tolerarse que al levantar los ojos esta masa paciente, harta ya de sufrir vilipendio, se encuentre acorralada por un círculo de fusiles y una montaña de cadenas! Y como realmente esta carrera loca de la soberbia no debía continuar, hemos puesto en la fragua las brasas de nuestros corazones y hemos llamado al forjador.

Es seguro que D. Antonio Maura no es yunque con la necesaria fortaleza para resistir el macho formidable que esgrime Joaquín Costa.

MARCIO GARCÍA.

TIFOIDEA EN RUSIA

(POR TELEGRAMA)

— San Petersburgo 20. Refieren las últimas noticias llegadas de provincias que ha recrudescido la epidemia de tifoidea. Los hospitales de Moscú están abarrotados de enfermos. El Ayuntamiento ha pedido se habiliten los cuarteles de verano para hospitales.

La *Rouss* publica un telegrama de Kieff diciendo que en la cárcel de Werdich, en la que sólo caben normalmente 240 presos, hay encerrados unas 700, entre los cuales padecen tifoidea un centenar.

Es tal el estado en que se hallan, que la mayoría yacen, bien en el suelo, bien en un miserable montón de paja podrida, sin colchón ni mantas, ni ropa de ninguna clase.

EL PROYECTO DEL TERRORISMO

Información pública

QUINTA SESIÓN

A las nueve en punto entraron en el salón destinado a la información pública los individuos de la Comisión Sres. Bergamín, González Rothwos y Bullón, y a dicha hora se dió aviso para que el público penetrara en el local, que a los pocos momentos quedó lleno casi por completo.

Notóse la presencia de mayor número de señoras que en noches anteriores.

El público era también numerosísimo.

Después de las nueve hizo uso de la palabra el Sr. Armiañ.

Felicitó al periodismo español, que en la ocasión presente ha sabido unirse a la opinión pública para combatir el proyecto de ley contra el terrorismo, al que califica de leyendario legal.

Censura la obra personal del Sr. Maura, obra que contradice a la de sus antecesores los Sres. Cánovas, Silvela y Villaverde, para deducir que la obra actual del jefe del Gobierno es únicamente ultramontana.

Confía en que la opinión pública tendrá fuerza bastante para salvar esta obra. Pronuncia algunos párrafos elocuentes para hacer patente su espíritu liberal, párrafos que son acogidos con grandes aplausos y aclamaciones de entusiasmo.

Expone los peligros a que llevaría el que esta ley fuese aplicada por un gobernador apasionado y juguete de los caprichos de un personaje.

Don Carlos Díaz Valero.

Examina jurídicamente el proyecto, comenzando por hacer un brillante recuerdo de la ley de 1894 y por recoger lo ocurrido en Barcelona con la campaña terrorista, aplaudiendo el veredicto, justo, dictado por el Jurado en el proceso Rull.

A continuación de esto se dice que es preciso traer la ley del terrorismo, y yo estimo que este proceder es inoportuno. El art. 5.º está, además, muy mal redactado.

Debe reformarse con arreglo al art. 507 del Código penal.

Pide igualmente que se modifique la redacción del art. 7.º en el sentido de que se pene con una multa la publicación de noticias maliciosamente falsas.

Castigar la publicación de noticias que no sean oficiales, es matar la Prensa. Es preferible hacer lo que hizo el Gobierno francés en este sentido.

Coincide con el Sr. Armiañ en el examen del art. 15, del cual debe borrarse la palabra inminencia.

Preferíase, por lo visto, concluir con el artículo 15 de la Constitución.

Terminó elogiando al pueblo digno de mejores gobernantes.

Grandmontagne.

Este distinguido escritor lee un brillante informe, comenzando por decir que así como los mandamientos se encierran en dos, el proyecto actual se encierra en uno sólo: «Aumentar la Guardia civil».

Signale leyendo su informe, que está escrito en forma galana y ameno estilo y enderezado todo al censurar y ridiculizar a los gobernantes españoles.

«En síntesis—dice—, si la ley, aun en contra de las opiniones expuestas en esta información, fuese conveniente, debe de implantarla el Gobierno en la región castigada por el terrorismo, y hasta, si quiere algún partido político, debe de hacerla autonómica e incluir en las bases de Manresa.» (Grandes risas).

Rebate algunos de las ideas expuestas en *El Político*, de Azorín, y dice que lo que hace falta es que nuestros políticos sean audaces y no sagaces; leales, y no vulpes!

Enalza la acción de la Prensa, y afirma que a ésta no se le coarta con leyes restrictivas.

Signale en la información el catedrático de la Facultad de Ciencias el

Señor Rivas Muñoz.

En párrafos elocuentísimos dice que en su calidad de catedrático acude al combate porque ve en peligro la libertad del pensamiento, que es la garantía de la libertad de la cátedra.

«La mayoría de los catedráticos alemanes—dice—, que son los que marchan a la cabeza de la ciencia, son socialistas o anarquistas, en el recto sentido de la palabra; y nosotros, pobres catedráticos españoles, como podemos ir a expansión a los modernos principios científicos al así se nos amordaza con proyectos como el presente?» (Muy bien.)

Afirma que la ley del terrorismo no va contra el terrorismo, sino contra la libertad del pensamiento humano.

Declara que cuando fue catedrático de la Universidad de Barcelona fue elegido concejal por dicha ciudad, y conoce, por tanto, la vida interior de la grande urbe catalana.

Niega que en la masa honrada de los obreros catalanes exista terrorismo, y si algún odio alieno en ellos, es contra los patronos que los explotan.

Entiende que la degeneración política dió su último fruto anarquista en el atentado del Liceo, y que desde entonces acá el origen de los que le han seguido ha permanecido en el misterio.

Enaltece el sacerdocio de la cátedra, y dice que la misión de los catedráticos actuales debe de ser la de crear individuos para regenerar esta sociedad, que hace años está de cuerpo presente.

Termina pidiendo a la Comisión que retire ese proyecto de ley, que es una ofensa para el Derecho moderno. (Bravos y aplausos.)

El Sr. Elorrieta.

Dice que viene en representación de la juventud ateísta a informar contra este proyecto, que atenta a la Constitución y a todas nuestras leyes.

Estudia los medios puestos en práctica por todos los Gobiernos europeos para castigar los delitos anarquistas, sin que ninguno de ellos haya atentado, como el nuestro, contra la libertad individual.

Dice que prefiere mil veces vivir bajo la acción de las bombas anarquistas a vivir bajo un régimen de terrorismo que se cubra con el manto de interiorio combatir.

Termina censurando a los diputados catalanes que no han tenido el valor de oponerse al proyecto.

Don Alfredo Fischer.

Hace, entre el regocijo del público, un símil para explicar el espíritu de la ley, ha-

ciendo de lo que pesa con las murgas callejeras.

El pueblo tiene hoy un instinto de cultura, y el socialismo es un trípode compuesto de formas antagónicas, pero que entre sí tienen relación y armonía.

Yo no creo que el Sr. Maura venga a dar palos de ciego. El viene a algo y para algo.

Dice que la Junta debería llamarse el Santo Oficio del extranjerismo.

Ya a suceder con esta ley lo que ocurre con ciertas obras teatrales. Se representan con todo aseo, el día del estreno, la *claque* aplaude, y se hace el éxito. Pero al día siguiente el público imparcial echa la obra al foso.

Hoy la emigración se impone por decoro político.

Acto seguido, se levantó la sesión.

Costa viene.

Anoche se recibió un telegrama del ilustre tribuno D. Joaquín Costa aceptando la invitación que por algunos elementos se le ha hecho para que informe ante la Comisión del Congreso, y anunciando que llegará a Madrid el próximo viernes, día 22.

El anuncio de la próxima llegada de don Joaquín Costa ha producido gran entusiasmo en la mayoría de los centros en que se ha conocido la noticia, creando una expectación considerable por conocer el informe del gran orador.

Anoche le fué dirigido el siguiente telegrama:

«Joaquín Costa.—Gracias. Madrid 19 (2,40 t.).—Agradecemos entusiasmo ofrecimientos hechos nuestro querido representante Calzada.

Patria exige impóngase inmenso sacrificio concurrir personalmente a dar voz autorizada a la voz libertad amenazada, Salidísimo efusivamente Pérez Galdós, Moya, Castrovieja, Francos Rodríguez, Morote, López Ballesteros, Vicent, Burell, Ortega Munilla, Romero, Bueno, Romeo, Soldevilla, Soriano, Vivero...»

Por causa del proyecto.—Encarcelados.

En Barbastro entrevistáronse el sábado último los Sres. Calzada y Costa.

El doctor Calzada fué allá con el laudable propósito de informar al insignie Costa de la gran indignación que ha causado en la opinión pública el proyecto de ley del terrorismo.

Varia hijos de Barbastro obsequiaron a los Sres. Calzada y Costa con una serenata, y porque cantaron algunas coplas alusivas a la obra reaccionaria del jefe del Gobierno, fueron encarcelados.

¿Modificaciones?

Se ha dicho anoche que la Comisión del terrorismo ha ido aceptando algunas modificaciones propuestas en la información, lo que motiva que haya de ultimar el proyecto una Comisión mixta.

Don Glibo.

Anoche se comentaba el informe contra la ley del terrorismo pronunciado por el distinguido ateneísta Sr. Arantave, creyendo algunos que este informe refleja sentimientos e ideas de una persona muy allegada al presidente del Consejo.

La información de mañana.

Mañana, jueves, informarán los señores siguientes:

Don Eduardo Barriovero, abogado, representante de varios gremios y sindicatos; D. Fernando Soldevilla, periodista, ex diputado a Cortes, ex gobernador de varias provincias; D. Fausto Dorado, abogado y propietario; D. Rafael Comenge, escritor, ex diputado a Cortes, ex gobernador de varias provincias; D. Javier Boreas y Temero, abogado, ex diputado a Cortes; D. Emiliano Iglesias, representante del partido radical de Barcelona.

El Sr. Iglesias llegará a Madrid en el expreso de hoy.

Continúan las protestas

Nuestro estimado colega *El Globo* ha publicado un artículo, tan notable por su doctrina jurídica como por su elocuencia, en el que analiza la ley del terrorismo. Concluye de esta manera el estudio de aquel periódico: «Rescatar la ley contra el terrorismo cuando el terrorismo no existe y sólo como prevención por si el terrorismo vuelve, es un colapso de la ley en su vida. La malicia pudiera dar varias interpretaciones al proceder del Gobierno, suponiéndosele servido de los elementos antes aludidos, a los cuales, un crimen terrorista cualquiera, motivando la vigencia de esta ley, facilitaría la consecución de propósitos que hasta hoy se estrellan ante la voluntad y el tesón de la Barcelona liberal y libre, de la Barcelona enemiga de toda esclavitud, de toda tutela, de toda servidumbre.

No nos dirigimos con estas líneas a la Comisión parlamentaria que entiende en el proyecto de ley aprobado por el Senado. La Comisión hará lo que al Gobierno le plazca. Nos dirigimos al Gobierno y a la opinión. Al Gobierno, para que rectifique su orientación desistiendo de llevar a la Gaceta la justamente llamada ley inicua. A la opinión, para que lea, medite y juzgue.

El Globo ha hecho una tirada copiosísima de este artículo, que se repartirá profusamente por España.

Han dirigido entusiastas adhesiones al Comité de defensa, significando la protesta más enérgica contra el proyecto de ley del terrorismo: D. Antonio González, director de *El Radical*, de Almería; D. Benito Arizgas, director de *Tierra Soriana*, de Soria; D. Lorenzo Gisbert, director de *El Liberal*, de Mérida; D. Mateo Cornejo, director de *La Iberia*, de Ciudad Rodrigo; don César Collado, director de *El Eco de Gijón*, de Villanueva de Alcarde; D. Juan Escrivano, director de *El Masón*, de Madrid; don Miguel Carmona y González, director de *El Herald de Alcalá*; D. César Puig, director de *El Herald de Alcoy*; D. José Guillén, secretario de la Junta de redacción de *El Bordo*, de Villena; D. Antonio Ventura, director de *El Fénix*, de Ronda; y D. Mariano S. José Herrero, director de *La Nueva Unión*, de Plasencia.

También ha dirigido una carta de adhesión el distinguido periodista D. Lorenzo N. Celada y Quintana.

Son muchísimas las personas de importante representación intelectual y social que acuden al Comité de defensa solicitando el honor de informar ante la Comisión parlamentaria en contra del proyecto.

El señor duque de Hornachuelos ha dirigido al Sr. Bergamín una carta rogándole señale día para informar.

El acto del señor duque de Hornachuelos, que a su alta significación de linaje une méritos de escritor y de político, ha sido objeto de aplausos y de simpatía.

(POR TELEGRAMA)

Lo que dice «Le Matin».

— París 20. En un despacho de última hora, *Le Matin* dice que ante la unanimidad absoluta contra el proyecto Maura se encuentra muy vacilante y está dispuesto a retirar las Cortes el 15 de Junio, sin que sea aprobado el proyecto ni discutida siquiera la ley.—*Mar.*

DESDE BARCELONA

La Junta de Defensa.—«Meetings» contra el proyecto.

— Barcelona 20. La Junta directiva del Comité de Defensa Social ha acordado tomar parte en la información sobre la ley del terrorismo.

A este efecto, esta noche saldrá para Madrid el conde de Santa María.

Los republicanos federales han acordado celebrar durante la semana varios meetings en diferentes poblaciones de Cataluña contra el proyecto de ley de represión del terrorismo, entre ellos uno en Palafrugell el día 23, otro el 24 en Palamós y otro en Girona.

El domingo se celebrarán dos meetings monstruosos, uno en Reus y otro en Gerona.—*C. F.*

LA EXPOSICION DE BELL'S AYES

IV

Edouard Gicharro.

En las obras de Edouard Gicharro, desde aquel famoso tríptico de *Armida* que presentó en la Exposición Nacional de 1904, se advierte una extraordinaria habilidad técnica al servicio de una inteligencia fría y calculadora. Es un virtuoso de la Pintura. Pero él no hay dificultades; se le ve buscar las palabras para darse el placer de vencerlas. Es, si vale la comparación, un panamiano. Parece que se escribiera para él aquel verso de Verlaine:

«Et qui façonne des vers émus très froidement, antithèse del si via me fere horaciano; y expresión perfecta de la teoría panamiana.

Por esto su pintura, con sus luminisidades extrañas y sus raros alardes de color, puede llamarse admirable; pero siempre se echará de menos en ella aquel grado de afectuosa intimidad o de sinceridad ruda que nace directamente de la emoción y se respira en nosotros, por el cuadro con el que una persona, un vivo movimiento de simpatía.

Delos cuadros que Gicharro exhibe en el antiguo Museo de Ultramar, el tríptico *Las tres capotas*, pintado al temple, atrae las miradas de todos y obsesiona las obras menores del artista, muy dignas, sin embargo, de cuidadosa atención. Son estas obras un paisaje de Lequeitio—casas junto al mar, desde un punto de vista elevado—, paisaje muy moderno, perfectamente entendido, de coloración opaca, que a primera vista lo diferencia de los demás lienzos de Gicharro; un cuadro de costumbres, *Las doce marineros*, que, puestos en pie, rean el *Angelus*, poco agradable por los extraños reflejos que el pintor ha visto en un interior que tiene varias luces cruzadas; otro cuadro pequeño, *Melancholía*—una figura de vieja que, apoyada en un báculo, cruza, en hora crepuscular, la plaza desierta de un pueblo del Norte, con una iglesia en el fondo, iluminada, en lo alto, por el sol amarillento, que recorta sobre su fachada el doloroso sombrío de las cascadas fronterizas—, y el cuadro *La casa muerta*, el más agradable de todos, impregnado de una cierta emoción. En este último, la luz del poniente, que arrebolaba una espléndida nube sobre la gran casaca de paredes iluminadas por un resplandor místico, la negra cruz que chafarrina la puerta, hablan de misterio y abandono; tiene el cuadro mucho ambiente: la impresión está bien conseguida.

El tríptico *Las tres capotas* está, desde luego, muy bien pintado. El procedimiento empleado le da gran tersura y brillantez. Tal vez, sin embargo, en esta obra la necesidad armonía. Una maravillosa diferencia de entonación hace que en el tríptico la unidad se pierda: no es una sola obra, sino tres cuadros. Tampoco hay equilibrio: la ligereza aérea del *panneau* derecho no puede ser contrapeso del excesivo y sobrecargado *panneau* izquierdo: el tríptico parece que se va a inclinar hacia este lado. En él la figura de la esposa de Cristo, de hinojos ante un trípode crucificado que se destaca de perfil, como la monja, sobre la polimería de un fondo de vidriera gótica, cortada también por el cuerpo de un ángel, sostenido sobre sus alas abiertas, que viene a besar en la frente a la religiosa, forman un conjunto de extraordinaria complicación. En aquella contandancia de colores, estudiadísima, cuesta trabajo distinguir las figuras, muy bien dibujadas, sin embargo.

El *panneau* central, de gusto italiano, es una cámara con un techo colgado de rojo, pavimento de mármoles, grandes ventanas al fondo y una puerta, por la que aparece, destacadamente, un manecillo. En primer término, tres doncellas, dos arrodilladas y una en pie, sirven una dama, que viste atavíos nupciales y se vuelve afanosamente a mirar al que entra.

Este grupo está armoniosamente compuesto; las actitudes, las ropas, el traje de la desposada, todo está estudiado y hecho con singular maestría. La luz que entra por puerta y ventanas, la que refleja el suelo pulimentado, la entonación vigorosa del techo, hacen de esta parte del tríptico una obra de alto sentido decorativo: para esta orientación hacia la gran pintura decorativa, muy marcada en Gicharro, tiene el artista indudables condiciones.

Más flojo es el *panneau* de la derecha. Un ángel se lleva en sus brazos un espíritu. La esposa, enlutada, llora en una habitación, bañada por el plenilunio, como en el último acto de una ópera. El pensamiento está débilmente realizado.

Yo no sé quién ha llamado simbólico a este tríptico. El simbolismo que pueda tener no aparece por ninguna parte. Sería muy curioso compararlo con otra obra, simbólica ésta, del excentrico maestro holandés Jan Toorop. Se titula también *Las tres capotas*; su autor la describe minuciosamente en una carta que reproduce Vittorio Pica; la esposa del hombre surge entre la religiosa y la mujer liviana. La comparación sólo podría tener lugar con respecto al simbolismo; sería inútil buscar maliciosamente alguna coincidencia entre el artista holandés, que es ante todo un simbolista, un atormentado, y el artista español, apasionado únicamente de la bella exterioridad de formas y colores.

Tiene Rodríguez Acosta el arte de agrupar las figuras; tal vez le falte un poco de disimulo, y en este cuadro se advierte demasiado que los modelos no han sido sorprendidos, sino colocados hábilmente.

Esta circunstancia da a la obra del pintor granadino un bien definido aspecto de retrato. Las fisonomías de los granos, especialmente la de la hermosísima muchacha y la del gitano sentado en el suelo, son sorprendentes de vigor y de verdad. Hay en todo el cuadro un ambiente y una solidez indudables.

¿Qué le falta, pues, a Rodríguez Acosta?

—*Mar.*

Asuntos de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Los enviados de Hafid a Inglaterra.

— Londres 20. Cámara de Comunes. Contestando a una pregunta sobre el particular, manifiesta sir Edward Grey que los emisarios de Muley Hafid no han solicitado audiencia alguna del Foreign Office (Ministerio de Estado), ni tampoco han tenido relación alguna con el Gobierno inglés.

A nuevas preguntas que le dirigen luego, varios diputados, contesta dicho ministro que no hay razón alguna que pudiera justificar al que *Le Figaro* recorda como Sultán de Marruecos a Muley Hafid, aunque se le apodera a éste de Fez, añadiendo: «No podemos reconocer a más de un Sultán a la vez.»—*Dabur.*

El viaje de los enviados.

— Berlín 20. Dice el *Tagblatt* que los emisarios de Muley Hafid han embarcado hoy en Hamburgo, con dirección a Marruecos.—*Hann.*

Franceses agresivos.—La mehallá imperial.

— Londres 20. El *Daily Mail*, según noticias de Berlín, dice que un correo, llevando una carta del conde de Alemania a un comandante de las tropas francesas, ha sido maltratado por soldados franceses. El conde protestó cerca de la Cancillería alemana.

El correspondiente del *Times* en Tánger telegrafía que la mehallá azizista sigue en el territorio de los Beni Hassen.

La impudencia que se aprovisiona.

Circula el rumor de que los hafidistas negocian su rendición.—*Dabur.*

EL CONGRESO OBRERO

Ayer se celebró la última sesión del Congreso obrero, sometiendo a discusión una ampliación de los estatutos, propuesta por la Sociedad de obreros de las fábricas de gas y electricidad de Madrid, y redactada en los siguientes términos:

«La Unión general de Trabajadores estará representada en los Congresos que celebre cada tres años el partido socialista obrero español por uno o más delegados, pudiendo esta representación tomar parte en la discusión y votación en todas las cuestiones de carácter económico, así como cuando se trate de reorganizar los beneficios para los trabajadores.»

La representación, para los fines a que se refiere el párrafo anterior, será nombrada por el Comité nacional de la Unión y de sus mismos individuos.

El nombramiento de la representación y el mandato de la misma lo hará el Comité, después de haber discutido con amplitud en el mismo las cuestiones o puntos que figuren en el orden del día del Congreso.

Los gastos de esta representación serán de cuenta de la caja del Comité nacional. La votación de esta propuesta quedó aplazada hasta que tenga lugar el próximo Congreso.

Fue acordado también que el Comité nacional constituido en la corte, y que el compañero Vicente Barrios siga desempeñando el cargo de secretario general.

En la sesión de clausura habló un delegado en nombre de cada región, haciendo un estudio detenido del estado actual de las Sociedades obreras de la comarca que respectivamente representaban.

Al acto, a que concurrió un número crecido de obreros, asistió un delegado de la autoridad, deslizando la sesión en el mayor orden.

LA MARINA URUGUAYA

Por el Ministerio de Marina se ha dictado una Real orden, con fecha 8 del que rige, para que los distinguidos oficiales del Ejército de la República Oriental del Uruguay D. Arturo C. Dabry y D. Juan E. Beheche puedan ejercer los últimos estudios de la Marina de guerra en el departamento del Ferrol, por lo cual les felicitamos, así como al ministro del Uruguay, Sr. Gradín, por el éxito de sus gestiones.

Los indicados jóvenes, y otros no menos ilustrados, que han ido a estudiar a las escuelas marítimas de Francia, traen a Europa la alta misión de practicar con todo interés la carrera patriótica a que se dedican, para servir de base a la formación de la Marina de guerra que el Uruguay inicia y organiza, en perspectiva de futuras contingencias y nivelándose progresivamente a los países más adelantados de Europa y América.

Una hija en disputa

Ayer al anochecer iba por la pradera de San Isidro un hombre, llevando de la mano a una niña, cuando se le acercó una mujer que, cogiendo a la criatura por la otra mano, comenzó a llorar de ella.

El individuo continuó tirando de su mano correspondiente, mientras la mujer, no cesando en su empeño, tiraba de la que le correspondía.

Y así permanecieron largo rato, dirigiéndose todo suerte de carniceros extremos y tirando de la pobre chiquilla, que no hacía más que oscilar de un lado para otro, llorando a lágrima viva.

En esto se acercó un guardia, el cual trató de averiguar lo ocurrido.

«¿Quién es esta pequeña?» preguntó el guardia.

El hombre y la mujer gritaron a la par: «Es mi hija».

«Yo soy su padre—dijo el hombre».

«Y yo su madre—añadió la mujer—. Y me ha costado mucho trabajo criarla».

«A mí también—continuó el hombre».

«Pues no me la lleváis».

«Pues sí me la llevé».

«Eso lo veremos».

«Y a lo creo que lo veremos».

Y vuelta a balancear a la infeliz criaturilla, hasta que el guardia, compadecido, la cogió en brazos, llevándola, en unión de sus padres, a la Comisaría del distrito.

Una vez en la Comisaría volvió a surgir la disputa entre el matrimonio, porque hay que hacer constar que se trata de un matrimonio separado desde hace mucho tiempo.

«Me la llevo yo—decía la madre—, y ella he echado al mundo».

«Y yo también—decía el sujeto de la Pradera, no teniendo más que alegar ante tan oportuno razonamiento».

El comisario dispuso que los tres fuesen conducidos al Juzgado de guardia.

Una vez allí, el juez, Sr. Martínez Enríquez, enterado de los antecedentes del asunto, dispuso que la niña se la llevase la madre, en vista de que el padre vivía materialmente con otra mujer, y no era su vida la de un santo anacoreta precisamente.

La madre se llevó la niña, que por cierto es muy linda, comiéndose a besos, mientras el padre, después de este pequeño juicio salomónico, tirándose de los pelos, exclamaba amargamente:

«Y para esto la he criado yo!»

NOTAS DE SPORT

Concurso hípico.

El concurso este año celebrado ha sido uno de los más brillantes y animados de cuantos en el Hipódromo de la Castellana hemos presenciado.

En todos dieron la nota característica en esta clase de fiestas las bellísimas señoritas de nuestra buena sociedad, dando con su presencia más realce y atractivo a las mismas.

El número de caballos presentados este año ha sido grande; tanto, que para poder enumerarlos necesitaría, por lo menos, una columna. Como siempre ocurre, ha habido bueno y malo; pero, en honor a la verdad, debo confesar que han predominado los primeros, siendo casi excepciones los segundos. Las cuadradas más fuertes que han luchado eran la de miss Hutton, duque de Andria y M. Larregain, para los que puede decirse que han sido los principales premios.

El elemento militar, muy numeroso, que en este concurso tomó parte, luchó con la gran desventaja de la inferioridad de caballos; pero aun dentro de esta inferioridad han presentado buenos ejemplares, y lo que es fundamental, muy bien preparados.

Los jinetes, en general, bonísimos, así como sienes; pero que ellos merecía citarse alguno que yo le aconsejaría no se presentase en lo sucesivo, pues aun cuando distrae su trabajo, estamos expuestos el día menos pensado a presenciar un accidente que puede ocasionar graves consecuencias.

Aparte de los niños que tomaron parte en la prueba, y que oportunamente los reputo como aventajados caballistas, merecen especial mención el terrible M. Larregain, que es sin duda alguna el más entrenado y más completo de todos.

Mister Baron, que monta los caballos de miss Hutton, es un excelente jinete, que manda al caballo admirablemente; pero que, por su constante afán de hacer tiempos mínimos, precipita algún tanto al caballo, y de aquí sus faltas en las pasadas pruebas. D. Rafael Bustos es también un gran jinete, como no prueba el hecho de haber ganado la copa del Rey en lucha con muy buenos y valiosos competidores. El duque de Andria me parece un jinete bueno; pero muy precipitado, que lucha con los mismos inconvenientes que señala a Mr. Baron. Gil de Santibañez, Santa María de Silva, etc., etc., buenos pero sin excoarse, y pudiendo hacer algo más. Estos, entre los mejores.

De los militares, podría meter dentro de un paréntesis los nombres de todos y poner a continuación «muy buenos»; pero de entre ellos sacaré algunos nombres que a su fama cimentada han añadido algún jalón. Son éstos Jaquetot, Urquiano, Arana (A.) y algún otro cuyo nombre en este momento siento no recordar.

Todos han realizado trabajos brillantes, sobre todo, teniendo en cuenta que sus caballos no son como las de sus competidores, ni con mucho. El éxito, pues, de este concurso no puede ser más grande para la Real Sociedad Hípica Española, que tanto interés demuestra por uno de los deportes más higiénicos, cuyo desarrollo redundará en bien de la Nación.

Foot-ball.

Athletic Club.

Han terminado los partidos de campeonato de esta Sociedad, en los que se disputaban 22 medallas de plata cuatro equipos.

Han resultado vencedores los delanteros del primero con las defensas del cuarto (primer premio), y los delanteros del segundo con las defensas del tercero (segundo premio).

Felicitemos al Athletic por el brillante éxito de estos partidos, que han resultado en extremo interesantes.

RALLY

EL CONGRESO DE EDITORES

El próximo lunes llegarán a Madrid los libros y editores que han de tomar parte en el próximo Congreso, cuyas sesiones comenzarán el martes.

El mismo día, por la noche, se celebrará el banquete con que la Asociación de la Librería de España obsequia a los congresistas; los jueves, una excursión a Toledo; el viernes, visita a los monumentos y Museos de Madrid y fiesta en la casa de nuestros estimados colegas A. B. y Blanco y Negro, y el domingo, excursión a El Escorial.

Las sesiones del Congreso, que se celebrarán en la misma casa de Blanco y Negro, terminarán el sábado.

EXPOSICIÓN DE GANADOS

El viernes próximo, por la tarde, se inaugurará, con asistencia del señor ministro de Fomento y director general de Agricultura, la Exposición de ganados.

Hasta la fecha, el ganado inscrito es el siguiente:

Caballos, 178 cabezas.—Asnal, 10.—Vacuno, 335.—Lanar, 895.—Cabrío, 112.—Cerdo, 130.—Perros mastines, 31.

Las Diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa tendrán pabellones especiales, en los que exhibirán cada una 24 cabezas de vacuno y 12 de cerda, y planos, Memorias y reglamentos de la organización que tienen en aquellas provincias para los servicios agrícolas.

Han hecho también pabellones especiales para sus ganados el marqués de Luque y el barón del Castillo de Chisuel.

El día 21 de este mes, de ocho de la mañana a ocho de la noche, será la entrada del ganado en el local del concurso, previo examen del Jurado de admisión.

Los días 23, 24 y 25 se darán conferencias sobre asuntos relacionados con la ganadería.

Las pruebas de caballos, equino, análisis de lanas, leche, etc., serán todos los días desde el 23 al 26, de ocho a doce de la mañana.

Oportunamente daremos los nombres de los jurados.

CORREO TAURINO

Capítulo de respuestas:

M. I. S.—Toledo.—Sí, señor; le complaceré en breve, y creo que completamente.

A. J. A.—Madrid.—No hay de qué; fué mi deber, y procuro siempre cumplirlo. Cuando quiera, de tres a cinco.

A. B.—Segovia.—Por una vez, puede pasar; le complaceré; pero que no se repita, ¿eh?

Uno del II.—Madrid.—Pues hay de la Plaza a que usted alude, que los arquitectos provinciales han dictaminado en contra, diciendo que el edificio no ofrece seguridad; hay que estar haciendo una guerra sorda, porque el referido circo perjudicaría no poco al de Madrid, y ni a la Empresa, en primer término, ni en segundo lugar a la Diputación, les conviene que en él se autoricen las corridas de toros. El dueño de la finca ha solicitado varias veces que se hagan las pruebas de resistencia, sin lo que no puede continuar la obra. Mi opinión es que no se construya nada, sobre todo mientras mangoneen en el negocio taurino madrileño los que hoy son arrendatarios, y mi opinión es que no hay razón para que se celebren corridas en Tetuán y no en el lugar a que usted se refiere. Pero, amigo mío, ya sabe usted el refrán: «Allá van los toros, lo que quieren reyes».

Su segunda pregunta es tan lógica como la primera y tan imposible de contestar tan pronto.

zonadamente como aquella. Efectivamente, no hay motivo para que no figuren en el cartel de abono Mazzantini y Corrallo, y bien puede yo añadir Chocorito. Pero ¿qué quiere usted? Cuestión de influencias. Tan deficientes son estos diestros como Manolete, Martín Vázquez, etc., etc.; pero, por lo visto, éstos tienen el padre o algún pariente cercano alcaide. Por mi parte sé decirle que con más gusto vería a saludados que a los noveles diestros que nos han encajado; pero yo no soy nadie; aquí no hay más Dios que Mosquera, y Retana es su profeta... y de justicia no andan muy sobrados estos señores. ¡Paciencia y barajar!

Mil gracias por su elogio; a eso aspiró.

Un machagista.—Madrid.—Pues no faltaría más, señor poeta, sino que yo llegase la evidencia. Y, créalo usted, no tengo animadversión por su ídolo; antes bien, le admiro y procuro ser justo y yo desinteresado de considerarlo... modestia a un lado.

¡Ah! Y por mí, que viva mil veces pero sustituya usted lo de gran torero por gran matador. No vale tergiversar las cosas.

Si enhorabuena a su musa, Sr. Campomanes y querido amigo mío.

Un Madrid.—Como me soy tan decoroso como usía, voy a contestar a sus insultos brevemente. No publico su carta, para no dar a conocer al público qué clase de alimañas hay entre la afición. Lo demás es cierto; en cierta ocasión pedí a Machaguito 70.000 pesetas, y el magnánimo cordobés se apresuró a remitírmelas, sin exigir recibo.

A Lagartijo le pedí 35 céntimos, y me los negó. Comprende usted ya por qué quedo a González y vapuleo a Molina?

Si no puedo seguir sus consejos, que por venir de un machista, no me merecen fe. Por lo demás, no me inspira curiosidad el conocer su nombre. ¿Para qué? Inocuo, es despreciable; conocido, probablemente repugnante.

Y a sus órdenes, amigos; el Bailly-Baillière da mis señas.

DON SINCERO

NOTICIAS

La ilustre escritora D.ª Concepción Gimeno de Flaquer dará una conferencia en la Unión Ibero-Americana el jueves, 21 del corriente, a las seis y media de la tarde, desarrollando el tema «La mujer antigua y la mujer de espíritu moderno».

El Gobierno de la República de Nicaragua ha nombrado representante diplomático de su país en España al ilustre poeta Rubén Darío, el cual ha llegado a Madrid el pasado lunes, hospedándose provisionalmente en el Hotel de París.

Agua mineral natural de la M. A. VICHY CATALAN

Ateneo de Madrid.—Sección de Ciencias Históricas.—Mañana, jueves, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar la discusión de la Memoria del Sr. Sánchez Cañal sobre «La crisis de la idea de Patria».

El presidente del Colegio de Médicos, doctor Pulido, ha conferenciado con el decano del Colegio de Abogados, Sr. Díaz Cobeña, acerca del nuevo impuesto por concepto de utilidades que ha de regir desde el ejercicio próximo.

Bajo la presidencia del doctor Tolosa Latour celebró anoche sesión pública la Sociedad Española de Higiene.

Después de darse cuenta de la obra del doctor Andrieu sobre la mortalidad infantil en Burgos, continuó la discusión del tema expuesto por el Sr. Ortega Morejón, pronunciando un discurso el doctor Castro y Valero acerca de la «Mamitis tuberculosa en las vacas».

La Misión y Obra divina son de Santos Torales, Cecilio y compañeros mártires, con rito doble y color encarnado.

Sancta Iglesia Católica.—Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

La función corresponde al turno primero.

El domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matiné, poniéndose en escena la ópera San Toy, que obtuvo éxito inmenso el día de su estreno.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde.

COMEDIA.—Mañana, jueves, no hay función.

El viernes se representará la ópera de Greek Slave.

LOTERIA NACIONAL

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 20 de Mayo de 1908.

PREMIOS MAYORES

NÚM.	PREMIOS	POBLACIONES
22.307	150.000	Barcelona.
8.572	60.000	Madrid.
10.273	40.000	Barcelona.
162	3.000	Madrid.
2.396	3.000	Madrid.
2.324	3.000	Madrid.
4.917	3.000	Cartagena.
5.887	3.000	Madrid.
6.173	3.000	Madrid.
6.177	3.000	Borja.
6.245	3.000	Jerez.
9.966	3.000	Madrid.
11.156	3.000	Algeciras.
11.613	3.000	Valencia.
11.712	3.000	Burgos.
13.124	3.000	Sevilla.
13.119	3.000	Madrid.
14.174	3.000	Madrid.
14.600	3.000	Madrid.
14.826	3.000	Sevilla.
14.945	3.000	Cádiz.
15.979	3.000	Madrid.
17.999	3.000	Sevilla.
19.312	3.000	Madrid.
19.957	3.000	Valencia.
20.235	3.000	Madrid.
20.239	3.000	Madrid.
20.844	3.000	Bilbao.
23.240	3.000	Toro-Huelva.
24.310	3.000	Sevilla.
24.955	3.000	Madrid.
25.392	3.000	Madrid.
25.559	3.000	Madrid.
27.176	3.000	Madrid.
28.713	3.000	Huelva.
38.464	3.000	Valencia.
37.694	3.000	Cuenca.
37.957	3.000	Gijón.
39.063	3.000	Mérida.
39.871	3.000	Valladolid.

91 aproximaciones de 500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

99 id. de 500 id. id., para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

99 id. de 500 id. id., para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

2 id. de 2.500 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio primero.

2 id. de 2.000 id. id., para los del premio segundo.

2 id. de 1.500 id. id., para los del premio tercero.

2 id. de 1.000 id. id., para los del premio cuarto.

2 id. de 500 id. id., para los del premio quinto.

2 id. de 250 id. id., para los del premio sexto.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Decena	1.319	2.444	3.691	5.130	6.896	8.258	9.797	11.198	12.247	13.816	15.327	16.677	18.039	19.116	20.890	22.239	23.930	25.428	26.315	27.626	29.071	30.549	32.009	33.589	35.193	36.824	38.484	40.179	41.904	43.664	45.464	47.304	49.179	51.084	53.024	55.004	57.024	59.079	61.164	63.284	65.434	67.614	69.824	72.064	74.334	76.634	78.964	81.324	83.714	86.134	88.584	91.064	93.574	96.114	98.684	101.284	103.914	106.564	109.234	111.924	114.634	117.364	120.114	122.884	125.674	128.484	131.314	134.164	137.034	139.924	142.834	145.764	148.714	151.684	154.674	157.684	160.714	163.764	166.834	169.924	173.034	176.164	179.314	182.484	185.674	188.884	192.114	195.364	198.634	201.924	205.234	208.564	211.914	215.284	218.674	222.084	225.514	228.964	232.434
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT...PARIS

FUNDADA EN 1794

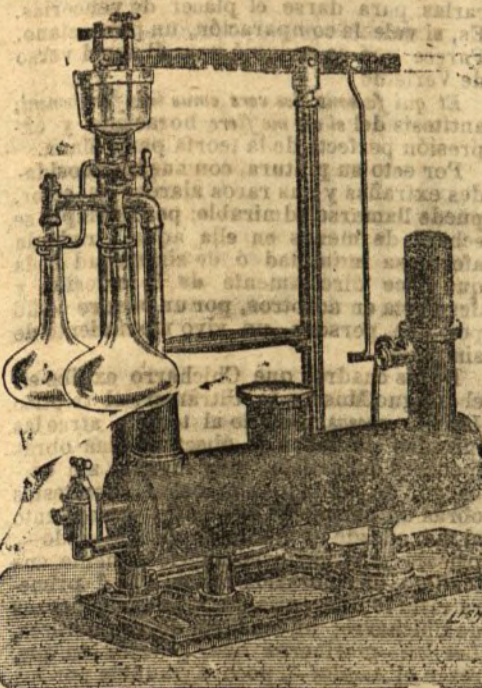
LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Esta Sociedad provee:

En Francia. — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.
Calefacción. — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento. — Trabajos de canalización para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SOBRES
 POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

(GENESTÉ HÉRSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
 En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.
Aparato de laboratorio. — Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico. — Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde
240 francos.
 Pedit el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 de Pesetas.

Garantía: 12.000.000 de Pesetas.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancías.

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19 y Preciados, 3, pral.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PÉSETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
 Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
 Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropen en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
 Cables vigotas, pasados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
 Cables Phoenix o Brossa para tranvías eléctricos.
 Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
 Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
 Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
 Fabricación especial de hoja de lata.
 Cables y cables galvanizados.
 Laminación para fábricas de conservas.
 Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
 Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa @

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:
 Por un despacho de 20 palabras... 0,10
 Por cada cinco palabras más o fracción... 0,10
 Por una conferencia de 5 minutos o fracción... 0,30
 Por cada copia suplementaria de despacho múltiple... 0,15

Servicio de abonados @

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras... 0,25
 Por cada 30 palabras más o fracción... 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.
 Para más informes: Oficina de la Dirección y don 'osquín Haro, consignatario

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MÁS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos. Glicerina.
 Nitrato de sosa. Ácido sulfúrico anhidro.
 Sales de potasa. Ácido sulfúrico ordinario.
 Sulfato de amoníaco. Ácido nítrico.
 Sulfato de sosa. Ácido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Gelaco, Madrid.

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, úlceras, sequedad, granulación, atonía, producida por causas periferias, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicerosulfato BONALD. — Medicamento inodoro, inestable y antidiabético. Tónico y puro los sistemas, descomunal y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer al glóbulo rojo.
 Frasco de Acanthea granulado, 5 pesetas. Frasco del v. no de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.
 Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PÉSETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

RETO MARTZ

Rival que espera

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto a las casas españolas que expendan tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.
 Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

CLASES DE TINTA	Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	Botellín
Negra superior fija	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fija	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Violeta negra fija	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Sulfocrómico	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negro	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, violeta negra	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmin y rojo	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Para timbre	3,00	1,50	0,75	0,40	0,25
Tinta fija para máquina	5,00	2,50	1,25	0,60	0,40

Frascito grande para timbre a 0,30 uno
 Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno
 Despacho al por mayor y menor
 Aduana, 35, piso primero.—Madrid

C. COLONIAL



Manzanilla =
 = Espigadora.

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.
 Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrlos.
 Las madres no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.
 La Manzanilla Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

COMPANY, fotógrafo, Fuencarral, 29

CHOCOLATES FINOS

CAFÉS AROMÁTICOS

TES DE LA CHINA

Bombones y Caramelos

VENANCIO VÁZQUEZ

CAPRICHOS PARA REGALOS

DESPACHO: Cuatro Calles

Sucursal: Mayor, 49

Labradores.

NORIAS SISTEMA RAMOS

PREMIO DE MEDALLA DE ORO, Exposición de Industrias Madrileñas 1907. Último modelo económico, 1905. Es el más barato de las conocidas. Pídanse presupuestos y detalles a las Construcciones metálicas de José Ramos López, Ayala, 37, Madrid. — Para verlas funcionar, Ronda de Toledo, núm. 16, Rastro.

ESPAÑA AGRÍCOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas o más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados VARIAS MÁQUINAS AGRÍCOLAS DE GRAN VALOR.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PÉSETAS AL AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, adonde pueden pedirse números de muestra.

"EL DIA,"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1901

CARTAGENA

Incendios • Valores • Marítimos

CAPITAL SOCIAL... Ptas. 10.000.000

RESERVAS... 4.225.653,05

Total de garantías... Ptas. 14.225.653,05

Siniestros pagados desde la fundación de la Compañía

Por incendios... Ptas. 10.140.973 83

Por marítimos... 4.883.261,70

Total... Ptas. 15.024.235,53

Subdirecciones y agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

DELEGACIÓN DE LA COMPAÑIA EN MADRID

DON FEDERICO BUSHEL

Preciados, 42, entresuelo.

SASTRERIA — CASA CABIEDES

Liquidación ciertísima.

Por enfermedad y retirarme del negocio

Ropas hechas, etc., etc., para niños.

Ropas hechas, etc., etc. Para niñas.

Ropas hechas, etc., etc. Para jóvenes.

Ropas hechas, etc., etc., para caballeros

Todo rebajado verdaderamente con 20, 30, 40 y 50 por 100.

No debe usted dejar la ocasión de cerciorarse y ver positivas ganancias en la actualidad hay de todo.

6, Fuencarral, 6, tienda. Frente calle del Desengaño.

OBRAS DE D. PASCUAL SANTACRUZ

Ciudad antigua y ciudad nueva. Paleontología filosófica con el Padre dominico Sr. Castro Parodi, precedida de un boceto biográfico del autor, por Florencio Langlois: un volumen de 250 páginas, 3 pesetas.

Clinica de la Historia y Paleología Nacional, con un prólogo de D. José Jesús García: un volumen de 283 páginas, 3 pesetas.
 En base del Reino de Cristo, ensayos e impresiones sobre temas graves: un volumen de 240 páginas, 3 pesetas.
 Estas obras interesantísimas están de venta en Madrid, Duque de Liria, núm. 6, segundo. Se envían por correo acompañando el importe.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID.	Al mes, 1 peseta.		
	Al año, 12 »		
	Trimestre.	Semestre.	Año.
EN PROVINCIAS.	5 ptas.	10 ptas.	20 ptas.
EN EL EXTRANJERO.	10 »	20 »	40 »

— VENTA —

Una mano (35 números).	0,75 céntimos.
Número suelto.	5 »
Idem atrasado.	10 »

Los domingos publica una hoja dedicada a las Farmacias y farmacéuticos.
 Los Jueves, otra hoja dedicada a las Escuelas y los Maestros.

DIARIO UNIVERSAL

Floridablanca, 1

Precios de anuncios

Por línea

EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)...	50 cént.
RECLAMOS (3.ª plana).....	1,50 ptas.
NOTICIAS (3.ª plana).....	3 »
IDEM en 1.ª ó 2.ª plana.....	5 »

Esquelas

Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones

Comunicados y sueltos, á precios convencionales.